

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И
СРЕДНЕГО
СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**Ташкентский государственный
технический университет
имени Ислама Каримова**

Ф.Ш. Рахимова

РУССКИЙ ЯЗЫК

Учебно-методическое пособие

Ташкент - 2019

**Русский язык. Учебно-методическое пособие
Рахимова Ф.Ш. – Ташкент, 2019. 71 с.**

В настоящем учебно-методическом пособии содержатся упражнения по русскому языку для закрепления пройденного материала и улучшения коммуникативной компетенции студентов первых курсов технических вузов. Кроме упражнений в пособии есть и теоретические моменты по разъяснению некоторых тем, а также тексты, способствующие развитию навыков говорения и мышления на русском языке.

Учебно-методическое пособие содержит материалы по чтению и развитию речи студентов. Тексты снабжены системой заданий, направленных на реализацию поставленной цели. Главное внимание уделено языковым и речевым упражнениям на закрепление изучаемой дисциплины.

Пособие по предназначено для студентов, обучающихся в группах с узбекским языком обучения.

Цель данного учебно-методического пособия – дать представление о грамматическом строении русского языка и развить навыки всех видов речевой деятельности на основе работы с текстами. А также помочь студентам восстановить, закрепить и усовершенствовать знания по русскому языку.

Печатается по решению научно-методического совета Ташкентского государственного технического университета

Рецензенты:

Канд., фил. наук., доц. **Умарова Н.З** (ТашГТУ);

Канд., фил. наук., доц. **Абдурахмонова М.** (НУУЗ)

© Ташкентский государственный технический
университет, 2019

І. ВЫРАЖЕНИЕ ОБЪЕКТНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Д о п о л н е н и е

Объектные отношения выражаются при помощи дополнения «Дополнение» - это второстепенный член предложения, который обозначает объект действия или состояния и обычно относится к глаголам и отглагольным существительным. Дополнение отвечает на вопросы косвенных падежей.

Роль дополнения чаще всего выполняют существительные или местоимения в косвенных падежах (*Я много читал о красоте моря, но никогда не видел его*).

Дополнение может выражаться глаголом в форме инфинитива: Уговорите ее подождать. Попросите их помочь.

Дополнение бывает – прямое и косвенное. **Прямое дополнение** относится к переходному глаголу и выражается формой винительного падежа без предлога. Отвечает на вопрос кого? что? *Я видел и знаю войну*.

Все остальные виды дополнения являются **косвенными**. Они выражаются во всех падежах, кроме именительного. *Студенты факультета заинтересовались новинками зарубежной литературы. Вся группа мечтала о поездке в Германию*.

Задание 1. Прочитайте текст. Найдите дополнения, определите их вид.

П О Н Я Т И Е О С Л О В А Р Я Х

Словарь – это сборник слов в алфавитном порядке с пояснениями, толкованиями, переводом на другой язык. Раздел языкознания, который изучает составление словарей, называется **лексикографией**.

Все словари делятся на две группы: энциклопедические и лингвистические (филологические).

Энциклопедический словарь – это научное пособие по разным отраслям знаний. Существуют, например, детская энциклопедия, медицинская энциклопедия, литературная энциклопедия.

В энциклопедических изданиях описывается предмет или явление, названный словом. Например, в статье к слову *алфавит* указано, что это «совокупность букв, слоговых знаков, графем данной системы письма, расположенных в определенном порядке», указано происхождение данного слова.

Лингвистические словари русского языка очень разнообразны. Наиболее известны двуязычные словари. Они используются для перевода и изучения иностранных языков.

Среди одноязычных словарей существует множество разновидностей. Значение слов и примеры их употребления приводятся в толковых словарях. Самый большой – семнадцатитомный «Словарь современного русского языка», изданный Академией наук. «Толковый словарь русского языка» в 4-х томах под редакцией Д.Н.Ушакова содержит около 85000 слов. Самым распространенным в настоящее время является «Словарь русского языка» С.И.Ожегова. Впервые он был издан в 1949 году, а в 2000 году вышло 20 издание.

Среди лингвистических словарей много специальных, посвященных разным отраслям языкознания. Сведения о правильном написании слов можно получить в орфографическом словаре. О том, как слово надо произносить, расскажет орфоэпический словарь. Происхождение слова, его путь в языке описываются в этимологических и исторических словарях. Информация о морфологических и синтаксических свойствах слова содержится в грамматических словарях. Они бывают алфавитные, если слова расположены по алфавиту, и обратные, если слова расположены по алфавиту их конечных букв.

Есть словари, посвященные отдельным группам лексики: словари синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Существуют также терминологические, диалектные, словари языка писателя, словари неправильностей и трудностей, фразеологические словари, в которых объясняется значение устойчивых выражений.

Типы словарей различаются и в зависимости от того, для кого они предназначены. Так различаются словари академические (где информация наиболее полная) и учебные, (которые учат человека правильно употреблять слова); словари для широкого использования и словари-справочники,

адресованные представителям определенных профессий (например, «Словарь ударений для работников радио и телевидения»).

Составление словарей – долгое, трудное и кропотливое дело, но современная лексикография удовлетворяет потребность в самой разнообразной информации о слове.

Задание 2. Опишите один из словарей русского языка, опираясь на вопросы.

1. Какой это словарь (энциклопедический, филологический; одноязычный, двуязычный; этимологический, орфографический, фразеологический, синонимический)? 2. Кто автор, составитель этого словаря? 3. Это большой, учебный, академический, краткий словарь? 4. В скольких томах издан этот словарь? 5. Сколько слов содержит словарь? 6. Для кого издан или кому предназначен? 7. Где и когда издан? 8. Каков тираж издания? 9. Включает ли словарь специальные пометы по лексике (например, общеупотребительная, разговорная, устаревшая, терминологическая)? 10. Указано ли ударение? 11. Есть ли в словаре специальные Приложения, грамматические таблицы? 12. Каково расположение слов (алфавитное, по гнездам, по значению)? 13. Как объясняется значение слов – синонимами, толкованием? 14. Используются ли для примеров цитаты из художественной литературы?

С к л о н е н и е

Изменение существительных по падежам называется склонением. В русском языке три склонения. К первому склонению относятся существительные женского и мужского рода с окончанием –а (я) в именительном падеже (сестра, земля, юноша, дядя).

Ко второму склонению относятся существительные мужского рода с нулевым окончанием (стол, чай, класс) и оканчивающиеся на мягкий знак (лагерь, словарь), а также существительные среднего рода с окончанием - е–о (море, окно).

К третьему склонению относятся существительные женского рода, оканчивающиеся на мягкий знак (тетрадь, мышь).

СКЛОНЕНИЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ В ЕДИНСТВЕННОМ ЧИСЛЕ

Изменение по падежам существительных 1 склонения в единственном числе

И.П.	кто?	что?	страна	земля	юноша	рука	аудитория
Р.П.	кого?	чего?	страны	земли	юноши	руки	аудитории
Д.П.	кому?	чему?	стране	земле	юноше	руке	аудитории
В.П.	кого?	что?	страну	землю	юношу	руку	аудиторию
Т.П.	кем?	чем?	страной	землей	юношей	рукой	аудиторий
П.П.	о ком?	о чем?	о стране	о земле	о юноше	о руке	о аудитории

Изменение по падежам существительных 2 склонения в единственном числе

И.П.	кто?	что?	план	бой	конь	дело	задание
Р.П.	кого?	чего?	плана	боя	коня	дела	задания
Д.П.	кому?	чему?	плану	бою	коню	делу	заданию
В.П.	кого?	что?	план	бой	коня	дело	задание
Т.П.	кем?	чем?	планом	боем	конем	делом	заданием
П.П.	о ком?	о чем?	о плане	о бое	о коне	о деле	о задании

Изменение по падежам существительных 3 склонения в единственном числе

И.П.	кто?	что?	юность	степь	дочь	мать
Р.П.	кого?	чего?	юности	степи	дочери	матери
Д.П.	кому?	чему?	юности	степи	дочери	матери
В.П.	кого?	что?	юность	степь	дочь	мать
Т.П.	кем?	чем?	юностью	степью	дочерью	матерью
П.П.	о ком?	о чем?	о юности	о степи	о дочери	о матери

Задание 3. Прочитайте текст, подготовьтесь отвечать на вопросы по тексту, запомните выделенные термины.

ПАДЕЖИ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

В предложении имена существительные изменяются по падежам. **Падеж** – это грамматическая форма, которая показывает связь существительного (или слова, грамматически подобного существительному) с другими словами в предложении.

В современном русском языке **шесть падежей**. **Именительный падеж** называется прямым падежом, все остальные – косвенные.

Именительный падеж является начальной формой имени существительного. В этой форме существительное называет лицо, предмет, явление и выполняет в предложении функцию подлежащего или именной части сказуемого. *Книга лежит в издательстве. Моя сестра – филолог.*

Косвенные падежи выражают объектные, а также обстоятельственные значения: *выпить воды, платок матери, идти по полю.*

Каждый падеж имеет несколько значений.

Существительные в косвенных падежах могут употребляться с предлогами или без них. Предлоги уточняют значения падежных форм. Каждый падеж имеет свою систему предлогов (По Е.И.Войновой).

Задание 4. Ответьте на вопросы, употребляя слова *учительница, преподаватель*.

1. Кто вошёл в аудиторию? 2. Чей это журнал? 3. Кому вы отдали журнал? 4. Кого мы видим каждый день? 5. С кем мы занимаемся? 6. О ком мы говорим?

Задание 5. Ответьте на вопросы, употребляя существительное *лекция* в нужном падеже.

1. Что назначено на завтрак? 2. Для чего преподаватель принёс слайды и диаграммы? 3. К чему хорошо подготовился

профессор? 4. Что с интересом слушали студенты? 5. Чем увлеклись слушатели? 6. О чём долго вспоминали учащиеся?

Запомните:

Отсутствие у кого-то чего-то

(у кого (Р.п.) нет чего (Р.п.)

У меня нет газеты.

У тебя нет времени.

У него нет денег.

У них нет детей.

Задание 6. Составьте словосочетания по модели «у кого нет чего» с некоторыми придумайте предложения.

Ребёнок – игрушка. Девочка – мячик. Мальчик – велосипед. Вы – друзья. Мы – ключ. Они – билеты. Студент – конспект. Студентка – учебники.

Задание 7. Спишите предложения, ставя слова, данные в скобках, в винительном падеже.

1. Дети кормили (кого?) (птица). 2. Руководитель консультировал (кого?) (стажёр). 3. Аспирант готовил (что?) (отчёт, статья, аннотация, перевод). 4. Мать мыла (кого, что?) (ребёнок, лицо, посуда).

Задание 8. Поставьте вместо точек слова в винительном падеже.

1. Я прочитал (рассказ, письмо, книга, рецензия, сочинение, статья, заключение, поэма). 2. Студент выполнил (план, задание, работа, упражнение). 3. Фонетика изучает (слог, звук, ударение). 4. Ученики писали (диктант, изложение, работа).

Задание 9. Дайте полные ответы на вопросы, ставя существительные в винительном падеже.

I. Куда ты поедешь? – Москва, Бухара, Фергана, Сочи, Самарканд, Киев, Алма-Ата, Астана, Ашхабад.

II. Когда ты придешь? – понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье.

Задание 10. Допишите предложения, ставя вместо точек слова в дательном падеже.

- 1) Эту работу можно доверить ... (специалист).
- 2) За победу в олимпиаде премию дали ... (команда).
- 3) Зрители аплодировали ... (артист, исполнительница).
- 4) Трава тянется к ... (солнце).
- 5) Нужно завидовать не ... (богатство), а (верность).
- 6) Детей нужно приучать к ... (ответственность).

Задание 11. Ответьте на вопросы:

1. Чем пишут на доске? 2. Чем пишут в тетрадях? 3. Чем чистят одежду? 4. Чем гладят бельё? 5. Чем измеряют температуру?

Задание 12. Переведите на узбекский язык предложения.

Лекции я пишу ручкой, а схемы черчу карандашом. Пулат занимается спортом. Салима переводит текст со словарём. Писатель разговаривал с читателями о своей новой книге. Картина написана молодым немецким художником.

Задание 13. Поставьте слова в предложном падеже, с полученными словосочетаниями придумайте предложения.

Играть (на чём?) – гитара, скрипка, рояль, аккордеон.
Участвовать (в чём?) – конференция, соревнование, работа, диспут, олимпиада. Жить, находиться, пребывать (где?) – город, село, Ташкент, двор, комната, дворец, степь, лес, гости.

Задание 14. Ответьте на вопросы, используя слова в скобках.

1. О чём пели друзья? 2. Где теряется эта маловодная река?
3. О чём забыла подруга? 4. В чём разбирался хорошо этот парень?
5. О ком рассказал учитель своим ученикам? 6. О чём мечтали все эти ребята?
7. В чём сахар и соль быстро растворяется? 8. В чём мы убедились? 9. В ком не сомневались одноклассники?
10. О ком соскучились родители? (моя правота, пески, дочь и сын, их просьба, наша прекрасная Земля, своё обещание, физика, горячая вода, восточный поэт, полёт в космос).

Задание 15. Прочитайте текст, выполните после него задания.

ОТКУДА ВЗЯЛСЯ ДЕД МОРОЗ

Новый год принято отмечать с ёлкой. И каждому хочется нарядить зелёную красавицу, а рядом поставить Деда Мороза – белобородого, в красной шубе и с румяным лицом. Но мало кто задумывался: сколько же лет этому нестареющему дедушке Морозу?

Таким, каким мы его знаем и сейчас, Дед Мороз существует уже почти 140 лет. Его создатель – немецкий художник Морис фон Швиндт. Молодой рисовальщик делал декорации к опере Моцарта «Свадьба Фигаро». Среди персонажей был герой, по имени «Господин Зима», или, по-нашему, Дед Мороз. Этот персонаж был изображен в виде человека в тёплой шубе с большим меховым воротником и ёлкой под мышкой.

Североамериканского Деда Мороза зовут Санта-Клаус – уменьшительное от Святого Николауса. А существовал ли на самом деле добрый рождественский дед? Некоторые историки на этот вопрос отвечают положительно. В III веке в Малой Азии, на берегу средиземного моря, в городе Патера, в богатой семье родился сын Николай. Он был ещё совсем молодым человеком, когда его назначили епископом. Епископ Николай, получивший от своих родителей огромное состояние, всегда помогал бедным и несчастным, и за это его называли святым. В городе Дебре сохранилась церковь, где покоятся останки епископа Николая. Турки называли эту церковь «Баба Ноэль Килизе».

В качестве символа Дед Мороз существовал более двух тысяч лет. Жители Севера в зимние ночи бросали за порог своих жилищ хлеб и мясо, задабривая Мороза, чтобы его дух не злился, не посылал лютый холод, не мешал охоте и не губил посевы.

Предки восточных славян представляли Деда Мороза неказистым вредным старикашкой, который, трясая седой бородой, бегал по полям и вызывал трескучие морозы. Как ударит по углу избы – расколется бревно! Со временем в древних легендах он превратился в богатыря-кузнеца, который «сковывал воду» железными морозами.

Существовал у славян и обряд «ублажения» Деда Мороза. Накануне Рождества старший в семье должен был выглянуть в окно или за порог и крикнуть: Мороз, Мороз! Приходи кисель есть! Мороз, Мороз! Не ешь наш овёс!».

Трансформация образа Деда Мороза и превращение его в доброго, приносящего подарки дедушку, произошла под влиянием европейских рождественских обычаев, в которых Дед Мороз (Санта-Клаус, Пэр Ноэль) – как раз такой – благодушный и радующий сюрпризами волшебник.

Задания:

I. Выберите правильный ответ:

1. Рядом с ёлкой стоит Дед Мороз ...
 - а) неказистый старикашка с длинной бородой;
 - б) белобородый, в красной шубе, с мешком под мышкой.

2. Герой оперы Моцарта ...
 - а) Господин Зима;
 - б) Пэр Ноэль;
 - с) Санта-Клаус.

3. Святой Николай родился ...
 - а) 140 лет назад в Моне;
 - б) в III веке в Малой Азии;
 - с) на Севере 2000 лет тому назад.

4. Епископа Николая называли святым потому ...
 - а) он боролся за свободу своего народа с врагами;
 - б) получил от родителей огромное состояние;
 - с) всегда помогал бедным и несчастным.

5. Славяне, задабривая Деда Мороза ...
 - а) угощали мясом и хлебом;
 - б) предлагали овёс;
 - с) приглашали есть кисель.

6. Под влиянием европейских обычаев Дед Мороз превратился в ...
 - а) доброго волшебника с подарками;
 - б) богатыря-кузнеца, который «сковывал воду железными морозами»;
 - с) господина Зиму в тёплой шубе с большим меховым воротником.

II. Образуйте с глаголами словосочетания, используя слова в скобках. С полученными словосочетаниями составьте предложения.

Нарядить (что?), поставить (кого?), нарисовать (что?), получить (что?), задабривать (кого?), губить (что?).

(злой волшебник, долгожданный подарок, пшеничные поля, громадное состояние, зелёная красавица. Средиземное море, прекрасная роза. Малая Азия).

III. Поставьте слова, данные в скобках, в нужном падеже.

- 1) Декорации к опере были выполнены молодым (рисовальщик).
- 2) Художники изображали (Снегурочка) молодой симпатичной (девушка) в белой (шубка) и серебристой (шапочка).
- 3) Церковь Святого Николая находится в (город) Демра.
- 4) Выходя из своих жилищ, жители (Север) задабривали Мороза, предлагая мясо и хлеб.
- 5) Железными морозами сковывал (вода) богатырь-кузнец.

СКЛОНЕНИЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ ВО МНОЖЕСТВЕННОМ ЧИСЛЕ

Изменение по падежам существительных I склонения во множественном числе

И.п.	страны	земли	юноши	руки	аудитории
Р.п.	стран	земель	юношей	рук	аудиторий
Д.п.	странам	землям	юношам	рукам	аудиториям
В.п.	страны	земли	юношей	руки	аудитории
Т.п.	странами	землями	юношами	руками	аудиториями
П.п.	о странах	о землях	о юношах	о руках	об аудиториях

И.п.	институты	инженеры	сарай	Поля	дела	дома	кони	задания
Р.п.	институтов	инженеров	сарая	полей	дел	домов	коней	заданий

Д.п.	институтам	инженерам	сараям	полям	делам	домам	коням	заданиям
В.п.	институты	инженеров	сарай	поля	дела	дома	коней	задания
Т.п.	институтами	инженерами	сараями	полями	делами	домами	конями	заданиями
П.п.	об институтах	об инженерах	о сараях	о полях	о делах	о домах	о конях	о заданиях

Изменение по падежам существительных 2 склонения во множественном числе

Изменение по падежам существительных 3 склонения во множественном числе

И.п.	степи	тетради	дочери	скатерти
Р.п.	степей	тетрадей	дочерей	скатертей
Д.п.	степям	тетрадам	дочерям	скатертям
В.п.	степи	тетради	дочерей	скатерти
Т.п.	степями	тетрадами	дочерьми	скатертями
П.п.	о степях	о тетрадях	о дочерях	о скатертях

Задание 16.Перепишите текст, ставя слова в скобках в нужном падеже.

ТАШКЕНТСКОЕ ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЕ

Известие о землетрясении в Ташкенте взволновало (люди) всего мира. С волнением и тревогой встречали они каждое сообщение из Ташкента. Все восхищались мужеством и стойкостью (ташкентцы). (Житель) Ташкента в дни тяжелых (испытания) не поддались панике и растерянности.

Многие (город) протянули руку помощи мужественной столице Узбекистана. Их жители вызвались своими (силы), на свои средства и из своих (материалы) построить в узбекской столице новые жилые (квартал, школа, больница, кинотеатр, магазин).

Со всех (уголки) Земли отправились в Ташкент тысячи (строители, архитекторы) и других (специалисты). Отовсюду в

город шли эшелоны со строительными (материалы, механизмы, часть) готовых (здания).

СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С ИЗЪЯСНИТЕЛЬНОЙ ПРИДАТОЧНОЙ ЧАСТЮ (ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ТИПА)

Придаточная изъяснительная часть отвечает на вопросы косвенных падежей и служит дополнением к одному из членов предложения (чаще всего к сказуемому). *Переводчик понимал, что эту статью ему трудно перевести.*

Придаточные изъяснительные присоединяются к главному предложению при помощи союзов и союзных слов: что, чтобы, будто, где, куда, кто и др.

Мы хотели бы знать (что?),	сколько человек придёт на собрание.
	когда и где будет заседание.
	кто будет делать сообщение.
	какая будет повестка.
	о чём рассказывается в этой книге.
	что сообщили по радио.

СРАВНИТЕ:

Союз <i>что</i> употребляется, когда в придаточном предложении сообщается какая-либо информация.	Союз <i>чтобы</i> употребляется, когда главное предложение выражает просьбу, приказ, совет.
Родители чувствовали, что с их сыном происходит что-то непонятное.	Студент попросил, чтобы товарищи объяснили ему новую тему.
Гости поняли, что их приход для хозяев был полной неожиданностью.	Закон требует, чтобы ему подчинялись все члены общества.
Мать почувствовала, как сильно была напугана её дочь.	Преподаватель хотел, чтобы мы поработали с дополнительной литературой.

Задание 17. Прочитайте текст, укажите главные и придаточные предложения, задайте вопросы к придаточным, определите их вид.

ГЕНИАЛЬНАЯ КАЛИТКА

Знакомые Эдисона удивлялись, почему так тяжело открывается садовая калитка в его доме. Кто-то из них заметил, что такой гений мог бы сконструировать более удобную калитку. Эдисон ответил, что калитка сконструирована гениально. Она соединена с насосом домашнего водопровода. Каждый, кто входит, накачивает в бак двадцать литров воды.

Задание 18. Спишите предложения, вместо точек вставляя нужные по смыслу союзы что, чтобы, как, почему.

1. Сестре пришлось объяснять, ... отец не смог улететь из Ташкента самолётом.
2. Ребёнок видел, ... раскрываются цветы, слышал, ... поют птицы, чувствовал, ... прекрасный аромат заливал сад.
3. Я видел, ... хищник гнался за своей добычей.
4. Вспомнилось, ... на прошлой неделе соревновались в стрельбе по мишеням, и Андрей попадал в цель чаще, чем все ребята.
5. Не успел Чичиков осмотреться, ... уже был схвачен под руку губернатором.
6. Журналист подтвердил, ... в работе он использует много словарей.
7. Писателю необходимо, ... все нужные материалы были под рукой.
8. Ребята знали, ... зовут девочку, ... её фамилия Степанова, хотели, ... она подружилась с ними.
9. Я хочу, ... люди были счастливы.

Задание 19. Составьте из двух простых предложений сложноподчиненное с изъяснительным придаточным. Расставьте запяты.

Образец: Пришёл поезд. Я спросил – Я спросил, откуда пришёл поезд.

1. Консультация будет утром. Преподаватель объявил студентам.

2. Лаборантка объяснила мне. Работа сделана плохо.
3. Капитан корабля рассказал. Матросы героически работали во время шторма.
4. Я стал врачом. Родители хотят.
5. Проводник объяснил. Ведёт эта дорога.
6. Я спросила подругу. Она живёт.

Задание 20. Дополните главное предложение подходящими по смыслу придаточными изъяснительными.

В газете сообщалось, что ... как ... когда ... почему ... с кем ... кому ...

Задание 21. Ответьте на вопросы сложноподчиненными предложениями с изъяснительными придаточными.

Образец: О чём спрашивала журналистка? – Журналистка спрашивала, как учёный добился таких результатов?

1. Чем гордится наша группа? 2. Чему обрадовались школьники?
3. О чём сообщили по телевизору? 4. На что надеялась ваша подруга? 5. Чем озабочен их куратор? 6. О чём вы узнали на прошлой лекции? 7. Что понял пешеход?

Задание 22. Замените простые предложения сложными по образцу.

Образец: Бабушка попросила внучку купить хлеб. Бабушка попросила, чтобы внучка купила хлеба.

1. Преподаватель попросил дежурного вытереть доску. 2. Директор приказал бухгалтеру приготовить документы для проверки. 3. Делегаты попросили заказать им билеты на поезд. 4. Библиотекарь предложил студентам ознакомиться с новинками литературы. 5. Староста попросил слушателей курсов принести паспорта.

Задание 23. Замените подчеркнутые словосочетания придаточными изъяснительными по образцу.

I) Образец: Нам сообщили о его возвращении в Самарканд – Нам сообщили, что он возвращается в Самарканд.

1. Какое удовольствие слушать пение птиц и шум ветра. 2. Сухая трава и листья напоминают о приближении осени. 3. Двое суток спасатели боролись за сохранение наполовину затонувшего корабля. 4. Гуманисты верят в победу сил мира. 5. Он надеялся на помощь друзей. 6. Все признают необходимость критики. 7. Статья подтвердила правильность предложения, высказанного много лет назад. 8. Мальчик понял ошибочность своего поступка. 9. Я не сомневался в правдивости моего друга.

II) Образец: Рецензент требовал от автора исправления ошибок. Рецензент требовал, чтобы автор исправил ошибки.

1. Мы хотим добиться хорошей успеваемости у всех студентов. 2. Узбекистан хочет дружбы с соседними государствами. 3. Мы просим о продлении срока действия этого документа.

Задание 24. Прочитайте текст, выпишите сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными.

СЛЕДЫ НА ПЕСКЕ

Как-то раз одному человеку приснился сон. Ему снилось, что он идёт песчаным берегом, а рядом с ним Господь. На небе мелькали картины из его жизни, и после каждой из них он замечал, как на песке появлялись две цепочки следов. Одна была от его ног, другая – от ног Господа.

Когда перед ним промелькнула последняя картина из его жизни, он оглянулся на следы на песке. Человек увидел, что вдоль его жизненного пути тянулась лишь одна цепочка следов. Заметил он также, что это были самые несчастные и тяжёлые времена в его жизни.

Он сильно опечалился и стал спрашивать Господа: «Не ты ли говорил мне: если последую путём твоим, Ты не оставишь меня. Но я заметил, что в самые трудные времена моей жизни

лишь одна цепочка следов тянулась по песку: Почему же ты покидал меня, когда я больше всего нуждался в тебе?».

Господь отвечал: «Моё милое, милое дитя. Я люблю тебя и никогда не покину. Когда были в твоей жизни горе и испытания, лишь одна цепочка следов тянулась по дороге, потому что в те времена я нёс тебя на руках».

II. ВЫРАЖЕНИЕ ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Определение – это второстепенный член предложения, который отвечает на вопросы Какой? Чей? Определения выражаются прилагательными, местоимениями, числительными, причастиями, существительными. *Цветы стояли в хрустальной вазе. Группа успешно сдала первый экзамен. В моей работе были ошибки. Освещенные окна привлекали ночных бабочек. На выставке демонстрировались изделия из серебра.*

Определения делятся на согласованные и несогласованные. Согласованные определения выражаются существительными, прилагательными, местоимениями, числительными, которые имеют тот же падеж, род и число, что и определяемое слово. То есть определение согласуется с определяемым словом в роде, числе и падеже. *Чёрный цвет, двухэтажное здание, металлические предметы.* Несогласованные определения выражаются существительными в форме разных падежей с предлогами и без предлогов. *Портфель чёрного цвета, здание в два этажа, предметы из металла, свет солнца.*

СКЛОНЕНИЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ ЖЕНСКОГО РОДА В ЕДИНСТВЕННОМ ЧИСЛЕ

И.п.	какая?	посторонняя пожилая женщина
Р.п.	какой?	посторонней пожилой женщины
Д.п.	какой?	посторонней пожилой женщине
В.п.	какую?	постороннюю пожилую женщину
Т.п.	какой?	посторонней пожилой женщиной
П.п.	о какой?	о посторонней пожилой женщине

СКЛОНЕНИЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ МУЖСКОГО РОДА В ЕДИНСТВЕННОМ ЧИСЛЕ

И.п.	какой?	Зимний морозный день. Высокий плотный человек.
Р.п.	какого?	Зимнего морозного дня. Высокого плотного человека.
Д.п.	какому?	Зимнему морозному дню. Высокому плотному человеку.
В.п.	какой? (какого?)	Зимний морозный день. Высокого плотного человека.
Т.п.	каким?	Зимним морозным днём. Высоким плотным человеком.
П.п.	о каком?	О зимнем морозном дне. О высоком плотном человеке.

СКЛОНЕНИЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ СРЕДНЕГО РОДА В ЕДИНСТВЕННОМ ЧИСЛЕ

И.п.	какое?	Холодное осеннее утро.
Р.п.	какого?	Холодного осеннего утра.
Д.п.	какому?	Холодному осеннему утру.
В.п.	какое?	Холодное осеннее утро.
Т.п.	каким?	Холодным осенним утром.
П.п.	о каком?	О холодном осеннем утре.

СКЛОНЕНИЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ ВО МНОЖЕСТВЕННОМ ЧИСЛЕ

И.п.	какие?	Прекрасные весенние цветы.	что?
Р.п.	каких?	Прекрасных весенних цветов.	чего?
Д.п.	каким?	Прекрасным весенним цветам.	чему?
В.п.	какие?	Прекрасные весенние цветы.	что?
Т.п.	какими?	Прекрасными весенними цветами.	чем?
П.п.	о каких?	О прекрасных весенних цветах.	о чём?

Задание 25. Подберите к существительным подходящие по смыслу и форме определения.

Образец: дни – тёплые, летние, короткие, прошедшие дни;
 страница – чистая, белая, первая страница;
 сон – страшный, крепкий, мой сон;
 упражнение – трудное, наше, тренировочное,
 спортивное упражнение.

Роза, медведь, крыша, глаза, кольцо, браслет, пакет, джинсы, листья, тетради.

Задание 26. Ответьте на вопросы, употребляя словосочетания студент Такорский, студентка Малиновская.

1. Кто ваш однокурсник? 2. Кого не было на занятиях? 3. К кому можно обратиться за помощью? 4. Кого вы встретили на выставке? 5. С кем интересно обсуждать новости? 6. О ком напечатали статью в нашей газете?

Задание 27. Дайте полные ответы на вопросы, употребляя прилагательные в скобках.

1. Какую розу тебе подарили на день рождение? (красная). 2. Какую оценку заслуживает эта работа? (отличная). 3. Какую работу мы будем писать в декабре? (итоговая). 4. Какую школу построили в районном центре? (новая). 5. Какую тетрадь нужно принести на урок? (чистая).

Задание 28. Ответьте на вопросы, используя словосочетание из скобок.

I. 1. Куда отправились проверяющие? 2. Откуда поздно вернулись дежурные? 3. Где проходил вечер поэзии? 4. Где живёт твой брат? 5. Около чего построили спортивную площадку? 6. К чему подъехала маршрутка? (студенческому общежитию).

II. 1. На какой язык перевели роман Достоевского? 2. С какого языка Лермонтов перевёл стихотворение «На севере диком ...». 3. Каким языком владеет этот журналист? 4. Каким языком вы интересуетесь? (немецкий язык).

III. 1. Чего не было в библиотеке? 2. Чему была посвящена передача? 3. О чём рассказывал учёный? 4. Чем интересовался коллекционер? 5. Что хранила бабушка в своём сундуке? (старые книги).

Задание 29. Перепишите предложения, вставляя нужные окончания.

Этот человек ходил в стар... пальто, с поднят... бархатн... воротником. Его окружали толков... и энциклопедическ... словари, математическ... таблицы. Сергей Александрович Поляков был одним из образованнейш... людей начала XX века. Он знал свыше 25 языков. Он изучал языки, кажется до последн... минуты сво... жизни. Так, уже стар... и очень больн..., он неожиданно изучил якутс... язык и перевёл с него больш... поэму. Он переводил произведения скандинавск... писателей, у него есть прекрасн... работы по математике, он был замечательн... критиком литературн... произведений.

Задание 30.Образуйте от существительных прилагательные, согласуйте их с определяемым словом.

Образец: (традиция) подход – традиционный подход.

(солома) крыша, (народ) песни, (книга) обозрение, (лето) одежда, (дождь) погода, (бумага) обложка, (железо) гвоздь, (перевод) факультет, (контроль) тест, (итог) контроль, (берёза) сок, (Корея) язык, (француз) поэтесса, (цвет) иллюстрации, (хлеб) магазин.

Задание 31.Познакомьтесь с текстом, найдите определения, которые автор употребляет, чтобы нарисовать портрет учёного.

Знаменитые павловские среды проходили в полукруглой комнате больницы, где работал учёный. С аккуратно расчёсанной бородой, с распушёнными усами, в белом халате Павлов производил неизгладимое впечатление. Он был зорек, стремителен, свеж. Павлов очень похож на Дарвина огромным лбом с жемчужными остатками волос вокруг могучего черепа. Но самое примечательное в нём – уши: громадные, как у Л.Толстого, коричневые, слушающие мир.

Задание 32. Найдите несогласованные определения, скажите, чем они выражены.

В портфеле из тёмной кожи лежала книга. Она была в переплёте из сафьяна и с серебряными уголками. Её вынули и

положили на этажерку красного дерева. Эта книжка со старинными иллюстрациями была очень интересна.

Задание 33. Переделайте словосочетания по образцу.

I. Образец: стеклянная игрушка – игрушка из стекла.

Ситцевое платье, овощной салат, фарфоровая чашка, глиняный забор, мраморная лестница, каменное сердце.

II. Образец: рабочий стол – стол для работы.

Книжная полка, рабочее место, молодёжное общежитие, детские книги, цветочная ваза.

Задание 34. Замените согласованные определения.

Мамина чашка, папин портфель, заячье ухо, медвежья шуба, малиновый кисель, молочный суп, рисовая каша, морковные котлеты, головная боль.

Задание 35. Подберите синонимы к словосочетаниям, с некоторыми составьте предложения.

Образец: голубоглазая девушка – девушка с голубыми глазами.

Трёхэтажный дом, маленький человек, пятилетняя девочка, немецкие студенты, горные вершины, степной ветер, газетная статья, мексиканские песни, факультетские дела, студенческое собрание, музейные экспонаты, уличные звуки, библиотечные книги, комнатные тапочки.

Задание 36. Ответьте на вопросы, используя несогласованные определения.

Образец: Чья это комната? – Это комната сестры.

1. В каком музее вы недавно были? 2. Чей это конспект? 3. На какой улице находится ваш факультет? 4. Чья это методичка? 5. Чьё это общежитие? 6. Чьи очки лежат на полке?

СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С ПРИДАТОЧНЫМ ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫМ

Определительные придаточные предложения отвечают на вопрос *какой? чей?* Они относятся к одному из существительных главного предложения (*По языковедческой классификации русский язык относится к славянской группе, в которой он является самым крупным по числу говорящих*) или к указательному слову (*Хорошо получается то дело, которое делаешь с любовью*).

Определительные придаточные могут находиться после главного или в его середине.

Определительные придаточные присоединяются к главному союзами и союзными словами *какой, который, что, чтобы, где, чей, куда, будто, словно, точно*. *Надо дать жизнь такой книге, которая бы звучала и жила долго (М.Шол.). Река вьётся, точно змея. Девочка, что держала книгу, покраснела. Пусть тот, чья совесть не без укора, страшится мнения людей (А.Толст.). В городе, где я тогда жил, было много театров. Кто записывает, тот ничего не рискует забыть. Нужно готовить таких специалистов, чтобы они были мастерами своего дела. Старик заварил такой чай, какой я не пробовал никогда. На практике друзья работали в школе, куда их распределили. Стояли такие жаркие дни, словно было лето.*

Союзные слова *какой* и *который* согласуются в роде и числе с тем словом в главном предложении, к которому относится придаточное. *Книга, которую прочитал, мне понравилась. Статьи, которые рекомендовал руководитель, помогли при написании курсовой работы. Отзыв на диссертацию, который получил аспирант, был положительный.*

Сложноподчинённое предложение с союзным словом *который* можно заменить двумя простыми. Слово *который* легко заменяется существительным, к которому оно относится. *При раскопках были обнаружены глиняные таблички, на которых писали острыми палочками – При раскопках были обнаружены глиняные таблички. На табличках писали острыми палочками.*

Падеж слова, *который* зависит от его роли в предложении. *На премьерe мы встретили девушку, которая (девушка) нас*

сюда пригласила. (Слово *который* стоит в именительном падеже, потому что является подлежащим).

На премьерe мы встретили девушку, у которой (у девушки) нужно было взять интервью. (Слово *который* стоит в родительном падеже и является дополнением).

Мы подошли к девушке, к которой (к девушке) нас направил администратор. (Слово *который* стоит в дательном падеже).

Мы подошли к девушке, которую (девушку) искали весь вечер. (Слово *который* стоит в винительном падеже).

Мы подошли к девушке, с которой (с девушкой) разговаривал журналист. (Слово *который* стоит в творительном падеже).

Мы подошли к девушке, о которой (о девушке) слышали от наших знакомых. (Слово *который* стоит в предложном падеже).

Союзное слово *чей?* согласуется в роде, числе, падеже со словом, к которому оно относится в придаточном предложении. *Человек, чей подвиг служил примером для его современников, не выглядел героем. Родители, чьи дети стали лауреатами конкурса, гордились ими. Малышка, чья игрушка сломалась, заплакала.*

Задание 37. Прочитайте предложения, найдите придаточные определительные, задайте к ним вопросы, укажите союзы, которыми они присоединяются к главной части.

1. Вид, который открывается перед путешественниками, вышедшими на берег озера, остаётся в памяти на всю жизнь. 2. Река Чусовая впадает в Каму, на берегах которой раскинулся город Пермь. 3. В глазах чувствовалась такая боль, как будто приходилось смотреть на сварку. 4. Утро, когда это всё произошло, было пасмурным и душным. 5. Поднявшись на небольшую горку, откуда всё хорошо было видно, охотник внимательно оглядел всё вокруг. 6. Дети-сироты долго не могли привыкнуть к мысли, что у них есть дом. 7. Не та собака кусает, что лает, а та, что молчит. 8. Кто к нам с мечом придёт, от меча и погибнет. 9. Простота – качество, которого не хватает этому роману. 10. Мальчишки мчались с такой скоростью, словно за ними гнались дикие звери.

Задание 38. Из двух простых предложений составьте сложное.

Образец: В зале гремела музыка. В том зале собрались студенты на праздник – В зале, в котором студенты собрались на праздник, гремела музыка.

1. Наконец наступили каникулы. Мы о них давно мечтали. 2. Мои родители прочитали книгу. Об этой книге я говорил им. 3. Ученики школы победили на олимпиаде. В этой школе работает моя мать. 4. В передаче рассказывалось о событии. Это событие потрясло зрителей. 5. Наш университет готовит хороших специалистов. Такие специалисты нужны нашей республике. 6. Читайте такие статьи. В них говорится о теории перевода. 7. Плохие оценки получают студенты. Они не хотят учиться. 8. Для пересказа нужны тексты. В них есть интересный сюжет. 9. Выполните упражнение. Оно находится на 45 странице. 10. Человек собрал документы. Они требовались для оформления визы. 11. Я позвонил переводчику. С ним я познакомился на конференции.

Задание 39. Допишите определения, используя придаточные определительные.

Образец: Языкознание – это наука ... - Языкознание – это наука, которая изучает язык.

1) Морфология (синтаксис, словообразование, фонетика) – это раздел языкознания ...

2) Подлежащее (сказуемое, определение, обстоятельство) – это член предложения ...

3) Прилагательное (существительное, глагол, числительное) – это часть речи ...

4) Приставка (суффикс) – это часть слова ...

5) Существительные общего рода – это слова ...

Задание 40. Ответьте на вопросы, употребляя придаточные определительные предложения.

1) Что такое синонимы, антонимы, омонимы?

2) Что такое члены предложения?

- 3) Какие существительные относятся к 1 спряжению, ко 2 спряжению, к 3 склонению?
- 4) Какое определение называется согласованным?
- 5) Какое дополнение называется косвенным?
- 6) Какое предложение называется простым, сложным, сложносочиненным, сложноподчинённым?

Задание 41. Допишите придаточные определительные.

- Я уже прочитал журнал, а) который ...
 б) в котором ...
 в) из которого ...
- Мы приехали в страну, а) которая ...
 б) которой ...
 в) которую ...

- Произведения, а) которые ..., мне очень понравились.
 б) герои которых ...
 в) о которых ...

Задание 42. Замените причастия словосочетаниями по образцу.
 Образец: поющий – который поёт.

Смотрящий, пишущий, отвечающий, любящий, живущий, дышащий, слушающий, говорящий, встречающий, усваивающий, смеющийся, встречающийся.

Образец: жившая – которая жила.

Ходившая, боявшаяся, встретившая, улетевшая, выступавшая, пригласившая, продолжавшая, стиравшая, готовившая, хранившая, защищавшая.

Образец: мытые – которые мыли.

Освещённые, построенные, написанные, прочитанные, проспореженные, созданные, полученные, подготовленные.

Задание 43. Переделайте предложения с причастными оборотами в сложноподчинённые с придаточными определительными.

МОРСКИЕ ДИКОВИНЫ

На большой глубине живут странные существа, являющиеся переходной формой от растения к животному. В море много растений, умеющих двигаться, подобно животным и много животных, похожих на растения. Морское животное актиния напоминает цветок, растущий на толстом стебле. Венчик её вместо лепестков окружён яркими щупальцами, покрытыми синими точками. В щупальцах хранится яд, убивающий мелких животных. Актиния съедает их огромным ртом, напоминающим круглую чашку.

Задание 44. Замените подчеркнутые словосочетания причастиями
Образец: Трава, которая колеблется ветром – трава, колеблемая ветром.

Кустарник, который колется; ошибки, которые исправили; диплом, который проверили; поля, которые засеяли; луга, которые скосили; облака, которые подгоняет ветер; на холмах, которые видны издалека; всадники, которые скачут; спортсмен, который высоко прыгает, альпинист, который поднимается к вершине.

Задание 45. Переделайте предложения по образцу.

Образец: Собака, громко лаявшая за забором, вдруг замолчала – Собака, которая громко лаяла за забором, вдруг замолчала.

1. Грачи, замерзающие от мороза, кинулись к людям под защиту. 2. Казалось снег лежит от цветущих деревьев, покрывших белым полотном даже горные склоны. 3. Врач разговаривал с женщиной, обессилившей от боли. 4. Бабушка любила кушать грузди, жаренные в сметане. 5. Но больше всего она любила мясо, приготовленное по особому рецепту. 6. Вдалеке виднелись высокие стебли красивых папоротников, ещё не тронутых осенью. 7. Туристу, не знающему языка, трудно в чужой стране. 8. Человек, часто обманывающий других, перестаёт отличать ложь от правды. 9. Сафонов послал телеграмму с извинениями учительнице, забытой своими учениками. 10. В городе, окружённом врагами, начались болезни и голод. 11. Вор, залезший в карман к юноше, был схвачен на месте преступления. 12. В восхищение приводит белая лилия, растущая в озере или тихой лесной речке.

Задание 46. Спишите предложения, заменяя придаточные определительные причастными оборотами.

1. На террасе, которая была обращена к саду, сидели в креслах брат и сестра. 2. Из сада на балкон вбежал Сергей, который прыгал через три ступеньки, и остановился у перил. 3. Позади Сергея шёл Никита, который улыбался застенчиво и робко. 4. Круглая крыша беседки и шесть колонн, которые сильно облупились, отражались в тёмном с оранжевыми отблесками пруду. Вода в пруду была покрыта листьями, которые опали с деревьев, росших по его берегам (*По А.Толст.*).

Задание 47. Прочитайте сказку, перескажите её, употребляя СПП с придаточными определительными.

М А С Т Е Р А Л И

Много лет назад жил на свете хан. Он был такой жестокий и злой, что люди боялись даже в разговоре произносить его имя. Друзей у него не было, никто из окрестных ханов не решался быть в дружбе с таким жестоким и свирепым соседом.

Жена хана давно умерла с горя и тоски. Но у хана остался сын – молодой человек замечательной красоты и ума. Звали его Хусаин. Это было единственное существо на земле, которое любил жестокий хан. Больше всего любил Хусаин уезжать в горы на охоту за дикими зверями. Старый хан беспокоился за сына и не любил, чтобы тот далеко уезжал в горы.

- Незачем тебе показывать удаль в этих опасных забавах, повторял он, встречая сына.

Но Хусаин только смеялся. Он был уверен в своей силе и ловкости. Долгое время всё шло хорошо.

Но вот однажды Хусаин снова собрался на охоту в горы. На этот раз он отправился один, не взяв с собой никого из слуг. Только своему старому конюху он сказал, что едет за диким вепрем, который появился в этих местах.

Испугался старый конюх:

- Берегись, Хусаин, как бы не напал на тебя вепрь.

Засмеялся юноша:

- Полно старик, не беспокойся. Разве в первый раз я отправляюсь на охоту?

Стегнул коня – и ускакал. Ускакал Хусаин и не вернулся.

Старый хан всех гневно спрашивал:

- Где Хусаин? Где мой сын?

Молчали слуги: боялись они сказать старому хану, куда уехал Хусаин. Снимет с них хан головы за то, что отпустили юношу одного.

И приказал тогда хан слугам:

- Скачите во все концы: в горы, в степь, вдоль реки. Ищите моего сына! Помните: кто привезёт мне весть, что с Хусаином случилось что-нибудь недоброе, тому я залью глотку кипящим свинцом. Ступайте!

Скоро слуги нашли бедного юношу. Лежал Хусаин с растерзанной грудью под большим развесистым деревом.

В горести и страхе стояли слуги над телом ханского сына. «Что теперь будет? Как сказать хану о страшном несчастье?». Плакали слуги от жалости при виде погибшего юноши и от страха перед тем, что их ожидает, если принесут они хану страшную весть.

И сказал тогда старый конюх товарищам:

- Друзья, если вы знаете пастуха Али, ум и искусство его славятся далеко. Он всё знает и умеет: и кувшины из глины лепит, и арканы для ловли коней плетёт, и новую пастушью свирель придумал. Пойдём к Али и спросим, как нам быть?

Пришли слуги к Али, всё ему рассказали и попросили помощи.

- Научи, как нам спастись от страшной казни, которая нас ожидает?

Долго думал Али, поникнув седой головой.

- Хорошо, - сказал он, наконец, - до утра ещё далеко. Ложитесь и отдохните здесь у костра. Постараюсь помочь вашей беде.

Слуги заснули. А старый Али не спал. Он принёс тонких досок, сухих конских жил и принялся что-то мастерить ножом.

Наутро слуги были разбужены нежной музыкой. Они вскочили и увидели старого пастуха. Али сидел и держал в руках невиданный ими прежде музыкальный инструмент. Тонкие

струны были натянуты на нём. Али перебирал их пальцами, и инструмент пел в его руках, как живой.

- Теперь идёте к хану, - сказал старый пастух.

Окружённый испуганными слугами, вошёл он в палатку к хану.

- Ты принёс мне весть о Хусаине? – грозно спросил хан.

- Да, великий хан, - ответил Али. И заиграл на том музыкальном инструменте, который смастерил ночью.

Застонали, заплакали струны. Словно жалобный шум леса пронёсся под шёлковым шатром ханской палаты. Резкий свист ветра смешался с воем дикого зверя. Громко вскрикнули струны, будто человеческий голос, молящий о помощи. И снова звериный рёв, и жалобный шум леса

Ужас охватил всех слушавших, так ясно рассказала музыка о том, что случилось. Хан вскочил с места:

- Ты принёс мне весть о гибели Хусаина! И ты знаешь, что я обещал вестнику несчастья залить горло горячим свинцом?

- Хан – спокойно ответил пастух, - я ничего не рассказывал тебе. Я не произнёс ни единого слова. Если ты гневаешься, то накажи этот инструмент, который я смастерил и назвал домброй.

- Хан в ярости и горе приказал плеснуть свинцом на домбру, и свинец выжег круглое отверстие под струнами.

Так старый Али своей находчивостью и мастерством спас жизнь ханским слугам. А у жителей степей появился с тех пор новый музыкальный инструмент – домбра. Очень полюбили его люди и стали петь под звуки домбры свои прекрасные песни.

III. ВЫРАЖЕНИЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ

ВЫРАЖЕНИЕ ВРЕМЕНИ В ПРОСТОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

Временные отношения выражаются обстоятельствами времени и отвечают на вопросы: **когда? с каких пор? до каких пор? на какой срок? на сколько времени?**

Обстоятельства времени выражаются наречиями времени: *сегодня, сейчас, завтра, ночью, утром, вечером, зимой, летом, обычно, сперва, давно, недавно, скоро, сначала, потом, ежегодно, однажды и др.* **Завтра начинается практика. Вечером я часто смотрю телевизор. Сегодня мы идём в театр.**

Обстоятельства времени могут выражаться существительными в разных падежах с предлогами и без них:

а) сочетанием местоимений **весь, целый, каждый** с существительным в винительном падеже без предлога: **Каждый вечер** он совершал пробежку по стадиону. **Весь день** Зилола занималась переводами с английского. **Целый год** учёный проверял результаты экспериментов;

б) предлоги **на, в** + Предложный падеж. Последнее письмо от брата я получила **в прошлом месяце**. Мы навестили учителя **на прошлой неделе**;

в) предлоги **в, на, через, за** + Винительный падеж. Я заказал книгу в библиотеке **в прошлый понедельник**. Звонок раздался **через минуту**. Камила уехала учиться за границу **на год**. **За неделю** можно выучить много незнакомых слов;

г) предлоги **перед, за, между** + Творительный падеж. **Перед сном** проветривай комнату. Он рассказал эту историю **за ужином**. **Между уроками** школьники всегда отдыхают;

д) предлоги **до, после** + Родительный падеж. **После занятий** мы собираемся идти в музей. **До еды** полезно пить сок;

е) **к, по** + Дательный падеж. Мы встречаемся с друзьями **по субботам**. Нельзя опаздывать **к началу** спектакля.

Задание 48. Найдите конструкции времени, определите, чем они выражены.

1. Я хожу в Интернет-кафе каждую неделю. 2. Они занимались этим проектом весь год. 3. Ты изучал фонетику целый семестр? 4. После приезда в Ташкент мы стали лучше говорить по-русски. 5. Хочешь, мы повторим текст до занятий? 6. Зимняя сессия будет перед Новым годом. 7. Перевод нужно сделать к субботе. 8. Контрольная работа состоится в среду. 9. Она опоздала на работу на полчаса. 10. Перед показом фильма выступил режиссер. 11. Поэт родился до войны.

Задание 49.Расскажите о своём рабочем дне, опираясь на вопросы.

1. Во сколько вы встаёте? 2. Когда вы завтракаете? 3. Когда начинается ваша учёба? 4. Во сколько начинаются занятия в университете? 5. Сколько времени вы добираетесь до института? 6. Когда у вас большая перемена? 7. Сколько времени она длится? 8. Когда заканчивается четвёртая пара? 9. Во сколько вы ужинаете? 10. Доскольки работает библиотека? 11. Сколько времени в день вы занимаетесь языком? 12. Во сколько вы ложитесь спать?

Задание 50.Дайте письменные ответы на вопросы.

1. Когда мы отмечаем День Независимости Узбекистана? 2. Когда празднуется восточный Новый год? 3. Когда было построено Ташкентское метро? 4. Когда отмечается День Конституции?(1992 г., 1.09.1991 г., 21.03., 8.12.1992 г., 1976 г.)

Задание 51.Расскажите о себе, используя конструкции времени.

1. Когда вы родились? 2. Когда закончили школу? 3. Когда поступили в институт? 4. Когда вы закончите институт? 5. Когда вы начали учить русский язык? 6. За сколько лет вы выучили русский язык? 7. Сколько времени вы учите английский язык? 8. За сколько лет вы выучите немецкий язык?

Задание 52.Прочитайте, обратите внимание на обозначение даты.

Михаил Юрьевич Лермонтов родился пятнадцатого октября тысяча восемьсот четырнадцатого года. Писать начал, когда ему было тринадцать лет. В тысяча восемьсот тридцатом году поступил в Московский университет. Имя Лермонтова стало широко известно русскому обществу в январе тысяча восемьсот тридцать седьмого года, в дни гибели Пушкина, когда было написано стихотворение «На смерть поэта». Лучшие произведения Лермонтов создал в тридцатые годы девятнадцатого века. Свой роман «Герой нашего времени» Лермонтов писал с тысяча восемьсот тридцать девятого по тысяча восемьсот сорок первый год. Поэт был убит на дуэли пятнадцатого июля тысяча восемьсот сорок первого года.

Задание 53. Спишите, даты пишите полностью, слово год пишите полностью в нужном падеже.

Алишер Навои родился в 1441г. Его самое знаменитое произведение «Хамса» состоит из 5 частей. Все они созданы в период с 1483 по 1485 г. В 1499 г. Навои собрал свои стихотворения в 4 сборника. Прозаические произведения написаны в 90-е гг. VХвека. Поэт умер в 1501 году.

Задание 54. Ответьте на вопросы.

1. Когда открывается магазин? 2. Когда вы встретили этого человека? 3. Когда вы получили письмо? 4. Когда начинаются занятия? 5. Когда вы пойдёте в гости? 6. Когда вы собираетесь в отпуск? 7. Когда вам позвонить? 8. Когда мне прийти? 9. Когда мы встретимся? 10. Когда будет конференция? 11. Как долго вы будете делать эту работу? 12. Когда вы уезжаете за границу? 13. Когда открывается музей? 14. Во сколько начнётся репетиция?

Задание 55. Вставьте вместо точек подходящие по смыслу предлоги, раскройте скобки.

1. Самолёт опаздывает ... (два часа). 2. До аэропорта мы доберёмся ... (двадцать минут). 3. Наш преподаватель вернётся из Германии ... (неделя). 4. Семинар состоится ... (среда). 5. Выполни эту работу ... (сентябрь). 6. Шекспир родился ... 1516

(год). 7. ... (лекции) все очень устали. 8. Встреча с композитором состоялась ... (началом) концерта.

СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С ПРИДАТОЧНЫМ ВРЕМЕНИ

Придаточное времени отвечает на вопросы: **когда? с каких пор? до каких пор?** и присоединяются к главному с помощью союзов - **когда, как только, с каких пор, до каких пор, перед тем как, до тех пор пока, прежде чем и др.** *Я любил вас, люди, и был счастлив, когда вы отвечали мне тем же, и страдал, когда вы меня не понимали (Ю.Фучик). Пока свободую горим, пока сердца для чести живы, мой друг, отчизне посвятим души прекрасные порывы (Пушк.). С тех пор, пока разоделись березки, много воды утекло (М.Приш.). По мере того как мы удалялись от фанзы, тропа становилась все уже и уже (В.Арсеньев).*

В главной части предложения может употребляться указательное слово **тогда**. Он пришёл **тогда**, когда его уже никто не ждал.

Придаточные предложения времени могут находиться перед главным, в середине главного и после него. *Солнце уже садилось, когда я выбрался из леса и увидел перед собой небольшое село (Тург.). Летать, пока не остановится мотор (Б.Полевой). Сразу же, как только получишь ответ, сообщи мне.*

Задание 56. Прочитайте, найдите главное и придаточное предложение, укажите союзы, задайте вопросы к придаточному.

1. Я вернусь, когда ветви раскинет по-весеннему наш белый сад. 2. Прежде чем изучать залив, нужно изучить подступы к нему. 3. Едва мы тронулись с привала, как попали в такой бурелом, из которого не могли выбраться до самого вечера. 4. Пройдёт много времени, пока начнёшь понимать чужую речь. 5. С тех пор как он начал записывать сказки, прошло много лет. 6. Едва только тучка закроет солнце, всё вокруг становится печальным. 7. Когда я читаю текст на иностранном языке, я стараюсь понять общий смысл. 8. Перед тем как выйти из дома,

посмотри, не забыл ли ты чего. 9. Как только раздался звонок, ученики тотчас вскочили со своих мест.

Задание 57. Допишите предложения.

1. Как только ..., все мгновенно замолчали. 2. Отдыхающие неторопливо прогуливались, пока 3. Он забывает обо всём, когда 4. Сестра несколько раз прочитала письмо, пока 5. Вымой руки, прежде чем 6. Старики жили одни, с тех пор 7. Когда ... я не знал, что ответить. 8. Антон читал газету, пока

Задание 58. Ответьте на вопросы, используя СПП с придаточными времени.

1. Когда начнётся собрание? 2. Когда вы поедите отдыхать? 3. Когда ты сдашь курсовую работу? 4. До каких пор нам ждать? 5. До каких пор ты будешь сдавать отработки? 6. Когда познакомились твои родители? 7. Когда вы получили эти документы? 8. Когда она прочитала это произведение? 9. Когда вы начали работать? 10. Когда друзья поедут домой? 11. Когда ты получишь диплом?

Задание 59. Из двух простых предложении составьте сложноподчинённые с придаточным времени, употребляя союзы из скобок.

(когда, после того как, лишь, пока, прежде чем, до того, как, с тех пор как)

1. Я пишу задание на доске. Вы читайте текст в учебнике.
2. Девочка плакала. Её увозили в больницу.
3. Мальчик садится у компьютера. Он забывает обо всём.
4. Я выучил незнакомые слова. Я начал переводить текст.
5. Он уехал. Мы живём вдвоём.
6. Секретарь не может поставить печать на справку. Декан её подпишет.
7. Позвони мне. Ты освободишься.
8. Преподаватель начинал говорить. Студенты прерывали его.
9. Тебя возьмут на работу. Ты представишь положительные рекомендации.

10. Она уехала от меня. Всё стало серым и скучным.
11. Прошло много лет. Они расстались.
12. Он долго думал. Ответить на вопрос.

Задание 60. Замените выделенные словосочетания придаточными времени по образцу.

Образец: Во время учёбы на втором курсе он стал победителем международного конкурса.

Когда он учился на втором курсе, он стал победителем международного конкурса.

1. Мой однокурсник в детстве мечтал стать переводчиком. 2. В студенческие годы я много путешествовал. 3. Во время болезни нужно думать о выздоровлении. 4. Во время встречи с читателями автор ответил на многие вопросы. 5. Во время семинара мы обсудили много важных проблем.

Задание 61. Замените СПП с придаточным времени деепричастными оборотами.

Образец: Когда старик отдохнул, он двинулся дальше – Отдохнув, старик двинулся дальше.

1. Когда учительница задала вопрос, она внимательно посмотрела на класс. 2. Когда Адхам закончил третий курс, он решил перейти на другой факультет. 3. Когда девочки приготовили обед, они решили немного отдохнуть. 4. Приступай к написанию реферата, когда соберёшь материал. 5. Когда заходишь в незнакомый дом, обязательно посмотри на номер квартиры. 6. Сделай несколько физических упражнений, когда устаёшь от занятий. 7. Когда цитируешь чужие слова, не забудь указать автора. 8. Когда выходишь из дома, проверь, взял ли ты всё необходимое? 9. Когда Малика переехала в Ташкент, она долго с грустью вспоминала свой дом.

Задание 62. Прочитайте текст, объясните, как вы понимаете пословицы. Есть ли в вашем языке пословицы, синонимичные по смыслу данным.

КОНЯ В ГОСТИ ЗОВУТ НЕ МЁД ПИТЬ, А ВОДУ ВОЗИТЬ

Как-то бабушка, повязавшись кружевной косынкой, сказала Ване:

- Меня пригласила к себе чай пить одна дама. Я вернусь через час.

Часа полтора Ваня ждал бабушку. Его утешала старуха соседка:

- Сейчас придёт твоя бабка. И к какой даме она чай пить ушла?

Наконец появилась бабушка. Соседка ахнула:

- Подружка, чем ты руки замарала? Что к чаю-то подавали?

- Лак чёрный. – Бабушка рассмеялась и села рядом. – Ну, слушайте. Встретила я утром новую свою знакомую. Умоляет прийти на чашку чая со свежим мёдом. Прихожу к ней. Она меня тащит к буфету:

«Посмотрите, бабулечка, что наделал столяр – запятнал чёрным лаком наружную полку буфета и ушёл. И лак оставил. И две недели не показывается».

Я говорю:

«Эти пятна надо циклевать, то есть отскоблить, и два раза покрыть полку лаком».

Дамочка со слезами обняла меня:

«Бабулечка, завтра день моего рождения! Будут гости. Вот вам лак и кисточки. Займитесь этой полочкой, а потом я вас угощу чаем с медком».

Деваться некуда. Я стеклом пятна отскоблила, два раза полку лаком покрыла и высушила. Говорю:

«Принимайте работу, сударыня. Я домой спешу».

А она:

«Бабулечка, я вас мёдом и чаем хотела угостить».

Я ответила ей:

«Коня в гости зовут не мёду пить, а воду возить» - старинная пословица.

- Ну, а много ли ты заработала? – засмеялась соседка.

- «Подали спасибо, да домой не донёс». Это тоже пословица.

ОБСТОЯТЕЛЬСТВА МЕСТА

Обстоятельства места отвечают на вопросы: *где? куда? откуда?* и выражаются:

1. Наречиями места: *Работу можно найти везде. Машина резко свернула налево. Голос слышался издалека.*

2. Существительными с предлогами: *Мы остановились на опушке леса. Птичка перелетала с ветки на ветку. Ребята вернулись из похода довольные.*

Обстоятельства места, отвечающие на вопрос *где?* чаще всего выражаются существительными:

а) в предложном падеже с предлогами **и, на, при**. *На поле голубыми звездочками светились васильки. Только в нашем озере водилась эта редкая рыба. При университете были организованы подготовительные курсы;*

б) в творительном падеже с предлогами **под, над, за**. *За городом был разбит чудесный парк. Над лесом поднялась стая птиц. Под полом слышались какие-то странные звуки;*

в) в родительном падеже с предлогами **у, около, возле**. *Около остановки притормозила красивая машина. Возле дома росло громадное дерево. Гостья нерешительно остановилась у порога.*

Обстоятельства места, отвечающие на вопрос *куда?* Чаще всего выражаются существительными:

а) в винительном падеже с предлогами **за, под, на, в**. *Студенты проходили практику в школе. За стол садились по старшинству. Ключ обычно клали под порог. Книги поставили на полку;*

б) в родительном падеже с предлогом **до**. *До станции обычно добирались пешком;*

в) в дательном падеже с предлогом **к**. *Кошка подошла к двери и осторожно выглянула на улицу.*

Обстоятельства места, отвечающие на вопрос *откуда?* выражаются существительными в родительном падеже с предлогами **из, с, из-за, из-под**. *Собака вылезла из будки и лениво залаяла. Лыжники быстро скатились с горы. Из-под стола выскочил чумазый малыш. Солнце выглянуло из-за тучи.*

Задание 63. Спишите предложения, ставя вместо точек подходящие по смыслу обстоятельства места из слов для справок.

1. Несмотря на тяжелые рюкзаки, альпинисты быстро поднимались 2. ... от дороги тянется лес, ... расстилается зелёное поле. 3. Башни замка были видны 4. Нельзя смотреть ... когда идёшь над пропастью. 5. Вы идите ..., а я буду встречать их 6. «Нет ли ... более удобной дороги?» - спросил путник встречного человека.

Слова для справок: туда, здесь, верх, впереди, справа, издалека, слева, вниз.

Запомните:

Где?	Куда?	Откуда?
в аптеке	в аптеку	из аптеки
в магазине	в магазин	из магазина
на почте	на почту	с почты
на стадионе	на стадион	со стадиона
на факультете	на факультет	с факультета
на работе	на работу	с работы
на станции	на станцию	со станции
на посту	на пост	с поста
на Украине	на Украину	с Украины
на Кавказе	на Кавказ	с Кавказа
в Сибири	в Сибирь	из Сибири
в Азии	в Азию	из Азии
в саду	в сад	из сада
в лесу	в лес	из леса
на улице	на улицу	с улицы
в задании	в задание	из задания

Задание 64. Дайте ответы на вопросы *где? куда? откуда?*

Образец: Берег – на берегу, на берег, с берега.

Аптека, факультет, почта, школа, Кавказ, Урал, пост, север, Крым, улица, край, сад, вокзал, библиотека, лес, собрание, задание, завод, фабрика.

Задание 65. Ответьте на вопросы, используя слова и словосочетания, данные справа.

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------|
| 1. Где хранятся книги? | библиотека |
| 2. Где покупают продукты? | магазин |
| 3. Где оказывают медицинскую помощь? | больница |
| 4. Где можно отправить посылку? | почта |
| 5. Где проводятся соревнования? | стадион |
| 6. Где вы смотрели спектакль? | театр |
| 7. Где вы с ним встретились? | остановка |
| 8. Где получают деньги? | банк |
| 9. Где вы хотите побывать? | Германия, Англия, Франция |
| 10. Где находится ваша аудитория? | третий этаж |
| 11. Куда едут студенты? | производственная практика |
| 12. Куда отправились туристы? | экскурсия |
| 13. Куда вы идёте? | музей |
| 14. Куда поставить цветы? | ваза |
| 15. Откуда прилетел самолет? | Лондон, Париж, Берлин |
| 16. Откуда приехали гости? | Разные страны |
| 17. Откуда дул ветер? | море, берег, восток |
| 18. Откуда пришли дети? | детский сад |

Задание 66. Спишите предложения, ставя вместо точек подходящие по смыслу предлоги: *из-за, мимо, возле, около, у, вокруг, перед*.

1. Малыши водили хоровод ... ёлки. 2. ... зданием были разбиты клумбы с цветами. 3. ... угла неожиданно выскочил лохматый пёс. 4. Никого не было ... разбитой машины. 5. Старик присел отдохнуть ... маленького ручейка. 6. На большой скорости автобус промчался ... остановки. 7. Мы ждали хозяев ... больших ворот.

Задание 67. Ответьте на вопросы, употребляя слова из скобок в нужном падеже с предлогами.

1. Где вы учились? Куда вас направили работать? Откуда вы родом? (Ташкент). 2. Куда хочешь поехать отдохнуть? Откуда вернулась экспедиция? Где живёт эта птица? (горы). 3. Где

делали ремонт? Куда поставили новую мебель? Откуда слышался громкий смех? (аудитория). 4. Где лежала твоя тетрадь? Откуда исчезли документы? Куда положить деньги? (стол). 5. Куда вызвали декана? Откуда звонили на факультет? Где будет совещание? (ректорат). 6. Откуда пришёл вызов? Где будет конференция? Куда направили учиться лучшего студента? (Германия).

Задание 68. Вместо точек поставьте выделенные слова в нужном падеже с подходящим предлогом.

1. Девушка вошла в **комнату**. Девушка вышла 2. Турист сел на **поезд**. Турист сошёл 3. Положи книги в **шкаф**. Вынь книги 4. Мяч закатился под **диван**. Мяч достали 5. Лодка причалила к **берегу**. Лодка отошла 6. Кошка залезла на **крышу**. Кошка спрыгнула 7. Мать присела за **стол**. Мать встала

Задание 69. Прочитайте текст, укажите обстоятельства места, задайте к ним вопросы.

В ЗВЕРИНОМ САДУ

Всмотревшись, куда показывал Тихон, я увидел, что ветки смородинового куста колеблются. Их кто-то нагибал и через несколько секунд отпускал. Двигаясь на четвереньках, мы подползли ближе и стали наблюдать сквозь ветки.

Светло-рыжий небольшой медведь ел смородину. Он пригибал к себе когтями ветку, потом захватывал зубами ягодную кисть и сдёргивал с неё все ягоды одним лёгким рывком. Листочки, палочки и даже зелёные ножки ягод – всё оставалось на ветке. В рот к медведю попадали только чистые ягоды. Делалось это быстро и ловко. Обобрав одну ветку, зверь принимался за следующую. Неспелые ягоды медведь не трогал, брал только самые тёмные.

Не соблюдая больше осторожности, мы вышли из-за куста. Медведь сразу же нас заметил, замер от неожиданности на

мгновенье, а потом побежал прочь, не разбирая дороги и не оглядываясь (По Г.Успенскому).

Задание 70. Ответьте на вопросы.

1. Анвар живёт в Бухаре.

А. Откуда он приехал в Ташкент?

Б. Куда он скоро вернётся?

В. Где он живёт?

2. Татьяна обедает в столовой.

А. Где хорошо кормят?

Б. Куда она советует пойти поужинать?

В. Откуда вы пришли?

3. Друзья были в театре.

А. Откуда они вернулись?

Б. Куда они пойдут в воскресенье?

В. Где были друзья?

Задание 71. Ответьте на вопросы, используя обстоятельства места.

1. Где вы живёте? 2. Где вы учитесь? 3. Где находится ваш институт? 4. Где работают ваши родители? 5. Где можно хорошо отдохнуть? 6. Куда пойти учиться? 7. Куда ты идёшь? 8. Куда его направили работать? 9. Куда идёт этот автобус? 10. Куда ты смотришь? 11. Куда положить вещи? 12. Куда делся ключ? 13. Откуда вы приехали? 14. Откуда слышится музыка? 15. Откуда звонили? 16. Откуда пришло письмо?

Задание 72. Перескажите текст, употребляя обстоятельства места. Поезд остановился на маленькой станции. Пассажир посмотрел в окно и увидел женщину, которая продавала булочки. Она стояла довольно далеко от вагона, а пассажир не хотел идти за булочками сам. Наверное, он боялся отстать от поезда. Он позвал мальчика, который гулял по платформе, и спросил его:

- Сколько стоит булочка?

- Один рубль.

Пассажир дал мальчику два рубля и сказал:

- Купи две булочки, одну – мне, а другую – себе.

Через минуту мальчик вернулся. Он с аппетитом ел булочку. Мальчик подал пассажиру один рубль и сказал:

- К сожалению, там осталась только одна булочка.

Почему мы так говорим:

И Д Т И В М Е К К У

Мекка – священный город магометан, место, где родился основатель ислама Мухаммед. Верующие мусульмане считают высшим счастьем для каждого правоверного совершить путешествие в Мекку и там, в знаменитом храме Кааба, поклониться «чёрному камню» - обломку метеорита, вделанному в стену. По преданиям ислама, этот святой камень был принесён с неба на землю ангелом. Теперь от него почти ничего не осталось: за сотни лет прикосновения паломником стёрли его на три четверти.

Мы говорим: «Он отправился в свою Мекку» - о человеке, посетившем место своей мечты, предмет поклонения.

СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С ПРИДАТОЧНЫМ МЕСТА

Сложноподчинённое предложение с придаточным места указывает место, где происходит, куда направлено или откуда исходит действие. Придаточное может располагаться перед главным предложением, после него или в его середине и присоединяется к главному союзными словами **где? куда? откуда?** *Мой дом везде, где есть небесный свод, где только слышны звуки песен. Откуда гроза, оттуда и гром. Я могу летать, куда хочу.*

Часто в главном предложении могут находиться указательные слова **там, туда, оттуда.** *Куда ветер дует в поднебесье, туда мчатся и тучи послушные. Там, где была раньше одинокая скала, лежала теперь груда обломков. Оттуда,*

где было солнце, полилась песня жаворонка. Откуда ветер, оттуда и дождь.

Задание 73. Найдите главные и придаточные предложения, задайте вопросы к придаточным, укажите союзы.

1. Мы выбежали из дома и бросились туда, откуда раздавались страшные звуки. 2. Солдаты прибыли оттуда, откуда началось отступление. 3. Там, где ветры сдули снег, земля лопаётся от мороза. 4. Оттуда, куда с лаем побежали собаки, слышалось хлопанье крыльев и крики птиц. 5. Путешественники смотрели туда, где горел костёр. 6. Там, куда течёт эта река, никто не живёт. 7. Где некогда всё было пусто, голо, теперь молодая роща разрослась. 8. Куда ни оглянусь, повсюду рожь густая. 9. Все повернулись туда, откуда раздался крик. 10. Студенты проходили практику там, куда их направили. 11. Неприятности пришли оттуда, откуда их не ждали.

Задание 74. Подберите к пословицам из колонки А подходящие по смыслу части из колонки Б, расставьте запятые.

А	Б
Где любовь да совет,	где есть, что искать.
Где путь прямой,	там и русло будет.
Куда дерево порублено,	там победа и свобода.
Куда река пошла,	там нет и смелости.
Там счастье не диво,	там и горя нет.
Где власть народа,	там не ездят по кривой.
Где нет знаний,	где трудятся не лениво.
Найти можно только там,	туда и валится.

Задание 75. Из двух предложений составьте сложноподчинённое с придаточным места, используя указательные слова и союзы.

1. Люди стояли. Произошла авария. 2. Я поеду работать. Мне дали направление. 3. Раньше был пустырь. Теперь построено много новых зданий. 4. Экскурсанта посмотрели. Показал

экскурсовод. 5. Дежурный положил журнал. Сказал преподаватель. 6. Ученик взял книги. Велела учительница.

Задание 76. Ответьте на вопросы сложноподчинёнными предложениями с придаточными места.

Образец: Где вы любите отдыхать? Я люблю отдыхать там, где много солнца.

1. Куда вы положили деньги?
2. Где вы проводите отпуск?
3. Откуда вам звонили?
4. Где вы проводите свободное время?
5. Куда нужно послать ответ?
6. Откуда вы ждёте известие?
7. Где студенты проходят практику?

Задание 77. Замените простые предложения сложноподчинёнными с придаточными места.

Образец: На месте глухого леса вырос большой комбинат. Там, где был глухой лес, вырос большой комбинат.

1. На месте старых развалин построили Дворец культуры.
2. Дети побежали к месту приземления вертолёта.
3. Он пришёл на большой пустырь.
4. На месте болот Петр I построил прекрасный город.
5. Чарвакское водохранилище было построено на месте слияния двух рек.
6. Экспедиция направилась в пустыню.

Задание 78. Познакомьтесь с рассказом М. Зощенко и ответьте на вопросы, кто же является главным в театре?

МОНТЁР

Я, братцы мои, зря спорить не буду, кто важней в театре – актёр, режиссёр или, может быть, театральный плотник. Факты покажут. Факты всегда сами за себя говорят. Дело это произошло в Саратове, или Симбирске, одним словом, где-то неподалёку от Туркестана. В городском театре. Играли в этом городском театре оперу. Кроме выдающейся игры артистов, был в этом театре, между прочим, монтёр – Иван Кузьмич Мякишев.

Когда всех фотографировали на карточку, монтёра этого пихнули куда-то сбоку – мол, технический персонал. А в центр, на стул со спинкой посадили тенора.

Монтёр Иван Кузьмич Мякишев ничего на это хамство не сказал, но затаил некоторую грубость.

И вот играют «Руслан и Людмила». Без четверти минут восемь являются две знакомые барышни монтёра. Или он их раньше пригласил, или они сами припёрлись – неизвестно. Так являются эти две знакомые барышни, отчаянно флиртуют и просят посадить их в общую залу – посмотреть спектакль. Монтёр говорит:

- Да ради бога, медам. Сейчас я вам пару билетов сварганю. Посидите тут, у будки.

И сам, конечно, к управляющему.

Управляющий говорит:

- Сегодня вроде как выходной день. Народу пропасть. Каждый стул на учёте. Не могу.

Монтёр говорит:

- Ах так, говорит. Ну так я играть отказываюсь. Отказываюсь освещать ваше производство. Играйте без меня. Посмотрим тогда, кто из нас важней и кого сбоку сымать, а кого в центр сажать.

И сам обратно в будку. Выключил по всему театру свет к чёртовой бабушке, замкнул на все ключи будку и сидит – отчаянно флиртует.

Тут произошла, конечно, форменная суматоха. Управляющий бегаёт. Публика орёт. Кассир визжит, пугается, как бы у него деньги в потёмках не упёрли. А главный оперный

тенор, привыкший всегда сыматься в центре, заявляется до дирекции и говорит своим тенором:

- Я в темноте петь тенором отказываюсь. Раз, говорит, темно, - я уйду. Мне, говорит голос дороже, пускай монтёр поёт.

Монтёр говорит:

- Пущай не поёт. Наплевать. Раз он в центре сымается, то и пущай одной рукой поёт, другой свет зажигает. Дерьмо какое нашлось! Думает – тенор, так ему и свети всё время.

Тут, конечно монтёр схлестнулся с тенором.

Вдруг управляющий является и говорит:

- Где эти чёртовы девицы? Через них наблюдается полная гибель. Сейчас я их куда-нибудь посажу, корова их забодай!

Монтёр говорит:

- Вот эти чёртовы девицы! Сажайте. Я сейчас свет дам. Мне энергии принципиально не жалко.

Дал он сию минуту свет.

- Начинайте, говорит.

Сажают тогда его девиц на выдающиеся места и начинают спектакль.

Теперь разбирайтесь сами, кто важнее в этом сложном театральном механизме.

ОБСТОЯТЕЛЬСТВА ОБРАЗА ДЕЙСТВИЯ

Обстоятельства образа действия указывают на характеристику действия или на способ его совершения и отвечают на вопрос: **как? каким образом?** *Студент блестяще защитил диплом. Уж небо осенью дышало, уж реже солнышко блистало.*

Обстоятельства образа действия могут выражаться:

1) наречиями: *Грозовая туча выглядела злоево (Горьк.).*

2) деепричастиями: *Неподалёку стоял, гудя и сотрясаясь автомобиль.*

3) существительными с предлогами и без предлогов: *Работа была написана с ошибками. Мальчишка коршуну кинулся на обидчика.*

Задание 79. Прочитайте текст, найдите обстоятельства образа действия, определите, чем они выражены.

Соловей уже не по-вечернему, отрывисто и нерешительно, а по-ночному, неторопливо, спокойно заливался на весь сад, и другой снизу от оврага в первый раз за нынешний вечер издали откликнулся ему. Ближайший замолк, как будто прислушался на минуту, и ещё резче и напряженнее залился звонкой трелью. И царственно – спокойно раздавались эти голоса в них чуждом для нас ночном мире. Садовник прошёл спать в оранжерею. Шаги его в толстых сапогах, удаляясь, прозвучали по дорожке. Кто-то пронзительно свистнул два раза под горой, и всё опять стихло. Чуть слышно заколебался лист, полыхнулось полотно террасы, и, колеблясь в воздухе, донеслось что-то пахучее на террасу и разлилось по ней (Л.Толст.).

Задание 80. Вместо точек поставьте существительные в нужном падеже.

1. Ученики выполнили задание по ...	1. образец
2. Спектакль шёл с ...	2. перерыв
3. О сложном можно говорить ...	3. простые слова
4. Спортсмен ... бросил копье	4. резкое движение

5. Девочка пересказала текст ...	5. свои слова
6. Мать с ... говорила о своих детях	6. гордость
7. Туристы преодолели препятствие с ...	7. труд
8. Больной с ... думал о предстоящей операции	8. ужас
9. Я с ... прочитала рецензию на новую книгу	9. интерес

Задание 81. Ответьте на вопросы, используя подходящие по смыслу слова из скобок.

1. Как следует учиться? 2. Как жил герой? 3. Как нужно читать стихи? 4. Как это произошло? 5. Как надо отвечать на экзамене? 6. Как они трудились? 7. Как он ушёл? 8. Как нельзя жить? 9. Как следует поступать в сложных ситуациях? 10. Как следует обращаться с хрупкими предметами?

(добросовестно, радостно, по-немецки, беззаботно, аккуратно, внимательно, выразительно, по-английски, случайно, старательно, уверенно, неожиданно, бесцельно, осмотрительно, громко, правильно).

Задание 82. Переделайте словосочетания по образцу, составьте с ними предложения.

Образец: работать без результата – работать безрезультатно.

Объяснять без связи, говорить без хитрости, действовать без системы, одеваться без вкуса, жить без радости, существовать без цели.

Задание 83. Замените выделенные наречия близкими по смыслу фразеологизмами из скобок.

1. С горы дети неслись очень **быстро**. 2. После собрания шли, **переживая**. 3. На хашаре трудились **дружно**. 4. На чужом поле работали **небрежно**. 5. На новом месте зажили **дружно**. 6. К продавцу игрушек бежали **быстро**. 7. Молодые устроили жизнь **по-новому**. 8. Старик жил, **не обращая внимания** на беспокойных соседей.

(спустя рукава, смотри сквозь пальцы, на новый лад, душа в душу, со всех ног, сломя голову, повеся нос, не покладая рук).

Задание 84. Допишите предложения, употребляя обстоятельства образа действия.

1. Курсовая работа выполнена 2. Экономика республики развивается 3. Руководитель объяснил цели педагогической практики 4. К своим обязанностям надо относиться 5. План нужно писать 6. По телефону нельзя разговаривать 7. Цели надо добиваться 8. С любым человеком следует разговаривать

Задание 85. Перепишите текст, подчеркните обстоятельства образа действия.

УЧИТЕСЬ КОНСПЕКТИРОВАТЬ

Хорошо составленный конспект – это незаменимый материал для повторения перед экзаменом.

Конспектировать надо учиться, хотя многие студенты считают, что составить конспект нетрудно.

Слово «конспект» происходит от латинского слова «конспектус», что значит «обзор». Таким образом, конспект – это сжатая запись содержания книги или статьи. Такая запись поможет лучше запомнить и быстро восстановить в памяти прочитанное.

Конспектировать надо только внимательно прочитанный и хорошо понятый материал: в том случае вы сможете чётко определить и кратко записать основные положения статьи. Старайтесь длинные и часто повторяющиеся слова писать сокращенно. Конспект должен кратко, стройно, логично передавать содержание материала.

Записи распределяйте так, чтобы они сразу бросались в глаза. Делайте абзацы, наиболее важные мысли пишите крупными буквами. Умение конспектировать вырабатывается не сразу, а постепенно. Самое главное – записывать не механически, а осмысленно.

СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С ПРИДАТОЧНЫМ ОБРАЗА ДЕЙСТВИЯ

Сложноподчинённые предложения с придаточным образа действия отвечают на вопрос: **как? каким образом?** и присоединяются к главному с помощью союзов **как, чтобы, как будто, так же, как**. *Земля запахла так, как она всегда пахнет перед дождём в июне.*

Главные части СПП с придаточным образа действия могут содержать указательные слова **так, такой, до того, настолько и др.** *Она вела себя так, как будто я её чем-то обидел. Роса бывает такой обильной, что даже блестит ночью, отражая свет звезд. Орлиное гнездо настолько велико, что воробышке в нём пристроиться легко.*

Задание 86. Прочитайте предложение, найдите главные и придаточные части, задайте вопросы к придаточным.

Вверху ветви деревьев переплелись так, что совершенно скрыли небо. Местами брусники было так много, что целые площади казались как будто окрашенными в бордовый цвет. Осенью на берегу моря настолько тепло, что смело можно идти в одних рубашках. Я никогда не уставал так, как в этот день. Прямой стан его согнулся, как будто у него к спине не было ни одной косточки. К рассвету ветер окреп настолько, что начал гнуть берёзы.

Задание 87. Вставьте вместо точек подходящие по смыслу союзы: **как, как будто, точно, словно**.

1. Они чувствовали себя так ... были знакомы много лет.
2. Она действовала настолько властно, ... уже была настоящей хозяйкой в этом доме.
3. Дети кричали так громко, ... вокруг были все глухие.
4. Он одевался так же, ... в молодости.
5. Вы бежали, ... за вами кто-то гнался.
6. Слушай его так, ... ничего умнее ты не слышал.

Задание 88. Из двух простых предложений составьте одно сложноподчинённое с придаточным образа действия, используя союзы – *как, как будто; так – что, словно.*

1. Они жили. Живут счастливые люди. 2. Пишу вам с большим удовольствием. Мы с вами давно знакомы. 3. Каникулы прошли быстро. Они продолжались только один день. 4. Мой друг выглядит плохо. Он серьёзно болен. 5. Бабушка и дедушка танцуют зажигательно. Они танцевали в молодости. 7. Небо было красное. Где-то далеко разгорался пожар. 8. Он волновался. От этого зависела его жизнь. 9. Подруга разговаривала со мной. Мы не дружили полжизни. 10. Граф смотрел на свой дом. Он видел его в первый раз.

Задание 89. Допишите предложения, добавив к главным частям придаточные образа действия с союзами *что* или *чтобы*.

1. Ребёнок кричал громко, Ребёнок плакал так жалобно,
2. Мать постучала в дверь так тихо Мать постучала в дверь так,
3. Сестра была так спокойна на экзамене, Она говорила спокойно,
4. Композитор играл так, Музыку включили громко,
5. Девочка делала всё аккуратно, Девочка старалась быть такой аккуратной,

Задание 90. Замените простые предложения, употребляя союзы *как, будто, словно, точно, как будто.*

Образец: Воздушным цветком стрекоза опустилась на колос – Стрекоза опустилась на колос, как будто она была воздушным цветком.

1. **Серебряной лентой** блестела река. 2. Духи пахли **весенним лугом**. 3. Враги кружили около города подобно **хищным животным**. 4. **Гордой чайкой** неслась по морю маленькая лодочка. 5. Защищая детёнышей, лисица бросалась на

обидчиков **разъярённой львицей**. 6. За больным братишкой мальчик ухаживал **подобно опытному врачу**.

Задание 91. Представьте, что скоро у вас будет практика в школе. Напишите советы молодому учителю, отвечая на вопросы сложноподчинёнными предложениями образа действия.

1. Как надо читать текст?
2. Как надо объяснять новый материал?
3. Как учитель должен разговаривать с учениками?
4. Как надо писать на доске?
5. Как следует готовиться к уроку?
6. Как надо вести себя с трудными учениками?
7. Как нужно входить в класс?

Ц Е Л Е В Ы Е О Т Н О Ш Е Н И Я

Целевые отношения выражаются при помощи обстоятельств цели и придаточных предложений цели.

Обстоятельство цели – это второстепенный член предложения, который обозначает цель действия, отвечает на вопросы: *зачем? с какой целью? для чего?* и выражается:

1. Наречиями цели (**зачем, назло, напоказ** и др.). *Он делал всё напоказ.*

2. Существительными в родительном падеже с предлогом **для** (*Руководители стран прибыли в Тегеран для переговоров*);

- существительными в винительном падеже с предлогами **в, на** (*Картина была отправлена в мастерскую на реставрацию*).

3. Неопределённой формой глагола. *Ягнёнок в жаркий день пошёл кручью напиться.*

Задание 92. Прочитайте предложения, найдите предложения с обстоятельствами цели, скажите, чем они выражены.

1. Не вы ль сперва так злобно гнали его свободный, смелый дар и для потехи раздували чуть затаившийся пожар. 2. По улицам слона водили, как видно, напоказ. 3. Люди, я пришёл дать

вам волю. 4. Учёный прибыл для оппонирования диссертации. 5. Мать позвала детей обедать. 6. Ребята отправились в город развлечься. 7. Выставочная галерея была закрыта на ремонт. 8. Студентов пригласили в читальный зал познакомиться с новой литературой по специальности.

Задание 93. Дайте полные ответы на вопросы, используя слова из скобок в нужном падеже с предлогом *для*.

1. Зачем декан пригласил преподавателей? 2. С какой целью были вызваны специалисты из профильного института? 3. Для чего тебе нужны эти курсы? 4. Зачем тебе звонили из посольства? 5. С какой целью ты идёшь на эту встречу? 6. Зачем нужны тебе эти сведения? 7. Для чего он ходил в банк?

(работа, ознакомления с директивными документами, карьера, проведение независимой экспертизы, обналичивание чека, расширение кругозора, проверка сведений).

Задание 94. Закончите предложения из колонки А подходящими по смыслу выражениями из колонки Б.

А	Б
Аспирант пришёл к руководителю	для повышения квалификации
Отряд МЧС вылетел	отпраздновать день рождения друга.
Мы собрались в кафе	для чтения литературы по специальности
Владение иностранными языками необходимо	на поиски пропавшего ребёнка, обсудить структуру работы.

СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С ПРИДАТОЧНЫМ ЦЕЛИ

Придаточные предложения цели показывают цель или назначение того, о чём говорится в главном предложении. Они присоединяются к главному предложению союзами **чтобы, для того чтобы, с тем чтобы, лишь бы, только бы, дабы. Чтоб**

жизнь была долгой у всех людей, я пою о мире. Я поспешил исполнить желание его, лишь бы не дать ему говорить, Урожаем изобильным, чтоб порадовать страну, мы в Сибири поднимаем вековую целину.

Придаточные могут находиться в любой части сложноподчинённого предложения – **в начале, в конце и в середине**. *Мы рождены, чтоб сказку сделать былью (П.Герман). Вчера Алексей, чтоб сократить путь, намечал себе какие-то ориентиры.*

Сложные целевые союзы употребляются расчленённо (то есть, первая часть союза находится в главном предложении и становится указательным словом, а в придаточном предложении остаётся лишь союз **чтобы**) и нерасчленённо (весь сложный союз находится в придаточном предложении). *Родители готовы сделать всё, для того чтобы их детям было хорошо – Родители готовы сделать все для того, чтобы их детям было хорошо.*

Иногда придаточное предложение цели заменяется деепричастным оборотом. *Чтобы сократить себе путь, путешественники двинулись через лес – Сокращая себе путь, путешественники двинулись через лес.*

Задание 95.Познакомьтесь с текстом, выпишите предложения с придаточными цели.

Однажды друзья великого русского физиолога И.П.Павлова собрали немного денег для того, чтобы купить ему новый костюм.

Это было необходимо, так как старый уже совсем износился.

- Спасибо, друзья! – сказал смущённый Иван Петрович.

На следующий день молодой учёный явился в лабораторию в старом костюме, но с новыми приборами и препаратами, для того чтобы проводить опыты.

- Вы даже представить себе не можете, как кстати вы собрали эти деньги. Они нужны для того, чтобы вести исследования гораздо шире. А костюм покупать необязательно, так как этот ещё долго можно носить.

Задание 96. Составьте СПП с придаточными цели из данных выражений.

Образец: В нашу республику приезжают молодые люди из разных стран. получить хорошее образование – В нашу республику приезжают молодые люди из разных стран, для того чтобы получить хорошее образование.

1. Хорошо знать иностранный язык. Нужно как можно больше говорить, писать и читать на этом языке. 2. Понять тему. Следует внимательно слушать преподавателя. 3. Делать зарядку необходимо. Быть здоровым. 4. Нужно много и упорно трудиться. Добиться успеха. 5. Надо знать художественную литературу. Быть культурным человеком. 6. Усвоить правильное произношение. Необходимо использовать магнитофон.

Задание 97. Дайте полные ответы на вопросы, используя конструкцию **для того чтобы**.

Зачем люди ходят в аптеку? (в химчистку? на почту? в библиотеку? на стадион? в театр? к друзьям? на работу?)

Задание 98. Замените выделенные второстепенные члены предложения придаточными цели.

Образец: Язык существует для общения людей друг с другом – Язык существует для того, чтобы люди общались.

- 1) *Для встречи* с сыном мать покинула город.
- 2) Женщина-патриотка, она пожертвовала сыном *ради спасения сограждан*.
- 3) *Для достижения своей цели* сын Марианны не остановился перед предательством.
- 4) Горожане тушили огни в домах, *не желая привлечь внимания нападавших*.

Задание 99. Прочитайте текст, выполните после него задания.

МАТЬ

О матерях можно рассказывать бесконечно ...

Уже несколько недель город был окружен кольцом врага. Все ручьи, питавшие город водою, враги забросали трупами, они выжгли виноградники вокруг стен, вытоптали поля, вырубili сады, поэтому город был открыт со всех сторон. Почти каждый день пушки врагов осыпали его чугуном и свинцом.

По узким улицам города угрюмо шагали отряды солдат, истомлённых боями, полуголодных, из окон домов изливались стоны раненых, крики бреда, молитвы женщин и плач детей.

Особенно невыносимой становилась жизнь с вечера, когда в тишине стоны и плач звучали яснее.

В домах боялись зажигать огни. Густая тьма заливала улицы, и в этой тьме безмолвно мелькала женщина, с головой закутанная в чёрный плащ.

Люди обходили её, как труп, а она оставалась во тьме и снова тихо, одиноко шла куда-то, переходя из улицы в улицу, немая и чёрная.

Гражданка и мать, она думала о сыне и родине: во главе людей, разрушавших город, стоял её сын, весёлый и безжалостный красавец. Ещё недавно она смотрела на него с гордостью, как на драгоценный свой подарок родине, как на добрую силу, рождённую ею в помощь людям города – гнезда, где она родилась сама, родила и выкормила его.

Однажды в глухом углу, около городской стены, она увидела другую женщину, стоя на коленях около трупа, неподвижная, точно кусок земли, она молилась.

Поднявшись с колен, мать убитого сказала:

- Теперь, когда он честно погиб, сражаясь за родину, я могу сказать, что он возбуждал у меня страх. Он был легкомысленный и слишком любил весёлую жизнь, поэтому было боязно, что он изменит городу, как это сделал сын Марианны, враг бога и людей, предводитель наших врагов.

Закрыв лицо, Марианна отошла прочь, а утром явилась к защитникам города и сказала:

- Или убейте меня за то, что мой сын стал врагом вашим, или откройте мне ворота, и я уйду к нему ...

Они открыли ворота перед нею, выпустили её из города и долго смотрели со стены, как она шла по родной земле, густо насыщенной кровью, пролитой её сыном.

В лагере врагов заметили её и осторожно к ней приблизились. Подошли и спросили – кто она, куда идёт?

- Ваш предводитель – мой сын, сказала она, и ни один солдат не усомнился в этом.

И вот, в шёлке и бархате, он перед нею, и оружие его в драгоценных камнях.

- Мать! – говорил он, целуя ей руки. – Ты со мной, ты поняла меня, поэтому завтра я возьму этот проклятый город.

- в котором ты родился, - напомнила она.

Опьянённый подвигами своими, обезумевший в жажде ещё большей славы, он говорил:

- Я щадил этот город ради тебя. Он как заноза в моей ноге и мешает мне так быстро идти к славе, как я этого хочу. Но теперь – завтра- я разрушу гнездо упрямцев!

Она видела там, в тёмных домах, где боялись зажечь огонь, чтобы не привлечь внимания врагов, на улицах, полных тьмы, запаха трупов, подавленного шёпота людей, ожидающих смерти, она видела всё и всех, знакомое и родное стояло близко перед нею, молча, ожидая её решения, и она чувствовала себя матерью всем людям своего города.

Мать сказала ему:

- Иди сюда, положи голову на грудь мне, отдохни, вспоминая, как весел и добр был ты ребёнком и как все любили тебя.

Он послушался, прилёг на колени к ней и закрыл глаза, говоря:

- Я люблю только славу и тебя, потому что ты родила меня таким, каков я есть.

И задремал на груди матери, как ребёнок. Тогда она, накрыв его своим чёрным плащом, воткнула нож в сердце его, и он тотчас умер. – ведь она хорошо знала, где бьётся сердце сына. И, сбросив труп его с колен своих к ногам изумлённой стражи, она сказала в сторону города:

Человек – я сделала для родины всё, что могла; мать – я остаюсь со своим сыном!

И тот же нож, ещё тёплый от крови его – её крови, она твёрдой рукой вонзила в свою грудь и тоже верно попала в сердце, - если оно болит, в него легко попасть (По М.Горькому).

Задание 100.Допишите предложения.

1. Чтобы захватить город ...
2. Для того чтобы успешно отражать атаки врага ...
3. ... затем, чтобы её выпустили из города.
4. Для того чтобы спасти свою родину ...

Задание 101.Замените выделенные второстепенные члены предложения придаточными по образцу.

Образец: Язык существует для общения – Язык существует для того, чтобы люди общались.

1. Нужно было охранять свой город **для защиты от врагов.**
2. **Для встречи с сыном** Марианна покинула сограждан.
3. Патриотка, Марианна пожертвовала сыном **ради спасения родного города.**
4. **Для достижения своей цели** сын Марианны не остановился ни перед чем.
5. Горожане тушили огонь в домах, **не желая привлекать внимания врагов.**

ПРИЧИННЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Причинные отношения передаются обстоятельствами причины и придаточными причины. Они отвечают на вопросы: **почему? отчего? по какой причине?**

Обстоятельства причины выражаются:

- 1) Наречиями (сгоряча, сослепу, поэтому, почему, потому). Сгоряча мальчик наговорил много глупостей.
- 2) Существительными в дательном падеже с предлогами **но, благодаря** и в родительном падеже с предлогами **для, от, с, из-за**. *Спектакль отменили из-за болезни героя, исполняющего главную роль.*
- 3) Деепричастиями и деепричастными оборотами. Утомившись, туристы устроили привал на берегу реки.

Задание 102.Поставьте слова в скобках в нужном падеже.

1. Эксперимент провалился из-за (ошибка) в расчётах. 2. От (любовь) люди совершают удивительные безумства. 3. Человек плачет и от (счастье) и от (горе). 4. Раненый застонал от (боль). 5. Поход не состоялся из-за (непогода). 6. Он не мог сосредоточиться из-за (шум). 7. Несчастье произошло от (недосмотр) дежурного. 8. Студент пропустил занятие по (болезнь). 9. Ничего не было видно из-за (туман). 10. Аспирант выполнил перевод вовремя благодаря (помощь) своего немецкого друга. 11. Разногласия вышли из-за (пустяк).

Задание 103. Ответьте на вопросы, используя выражения из скобок.

1. Почему сестра не могла говорить спокойно? 2. Почему студенты не смотрели передачи канала «Культура»? 3. Почему больной не мог ходить? 4. Почему ты не дал ему посмотреть свою контрольную работу? 5. Почему мы свернули на эту дорогу? 6. Почему гости слушали скучную историю? 7. Почему ты допускаешь такие глупые ошибки? 8. Почему разболелась голова?

(из-за неисправности антенны, от громкого шума, из-за рассеянности, от волнения, от слабости, из вежливости, из принципа, по ошибке).

Задание 104. Придумайте предложения со словосочетаниями.

Устать от жары, охнуть от удивления, покраснеть от стыда, дрожать от холода, кричать от испуга.

СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С ПРИДАТОЧНЫМ ПРИЧИНЫ

Придаточное причины указывает причину того, о чём говорится в главном предложении, отвечает на вопросы: **почему? по какой причине? отчего? из-за чего?** и присоединяются к главному предложению **союзами потому что, так как, ибо, оттого что, из-за того, что, вследствие того, что, поскольку.**
Создать язык невозможно, ибо его творит народ (В.Белинский).

Мне грустно, оттого что весело тебе (Лерм.). Правила надо знать, чтобы писать грамотно.

Придаточные предложения с союзом **потому что, ибо** стоят всегда после главного. *Любите книгу, потому что она научит уважать человека. Не говорите лжи, ибо правда всё равно откроется.* При использовании других союзов придаточное может находиться и перед главным, и после него. *Так как экзамен был назначен на раннее утро, курсанты сразу после ужина отправились спать.*

Сложные причинные союзы (**вследствие того, что, в связи с тем, что, благодаря тому, что, ввиду того что, потому что**) могут употребляться расчленённо. Ср.: *Защита диссертации была отложена потому, что не все отзывы были получены. Защита диссертации была отложена, потому что не все отзывы были получены.*

Иногда придаточные причины можно заменить деепричастным оборотом. *Юноша чувствовал себя героем, потому что он выполнил это трудное поручение – Юноша чувствовал себя героем, выполнив это трудное поручение.*

Так как сестра старалась стать хорошим специалистом, она училась день и ночь – Стараясь стать хорошим специалистом, сестра училась день и ночь.

Задание 105. Ответьте на вопросы, употребляя СПП с придаточными причины.

1. Почему ты опоздал на семинар?
2. Почему ты не купил хлеба?
3. Почему она такая расстроенная?
4. Почему у сына всё валится из рук?
5. Почему он не получает стипендию?
6. Почему вы не прочитали эту книгу?
7. Почему у девушки грустное лицо?
8. Почему преподаватель сердится?
9. Почему у ребёнка нет друзей?

Задание 106. Допишите предложения, указав причину того, о чём говорится вначале.

- 1) Мы не выполнили задания, так как ...

- 2) Нужно ещё раз позвонить другу, потому что ...
- 3) Перепиши этот текст, потому что ...
- 4) Возьми с собой зонт, так как ...
- 5) Лекция сегодня не состоялась, так как ...
- 6) Он не пошёл в институт, потому что ...
- 7) Отпустите меня с урока, так как ...
- 8) Разрешите мне уйти пораньше, потому что ...
- 9) Он никогда не опаздывает, оттого что ...

Задание 107.Измените предложения по образцу.

Образец: Испугавшись неожиданного крика, ребёнок упал с мостика в реку – Ребёнок упал с мостика в реку, так как испугался неожиданного крика.

1. **Выполнив все рекомендации руководителя**, студент хорошо написал курсовую работу. 2. **Заблудившись в незнакомом городе**, туристы опоздали на экскурсионный автобус. 3. Я избавился от многих проблем, **познакомившись с книгой Д.Карнеги**. 4. Вы добились успеха, **сосредоточившись на одной цели**. 5. Она нашла ошибку, **прочитав текст более внимательно**. 6. **Переживая за подругу**, девочка расплакалась.

Задание 108.Перепишите предложения, заменяя выделенные словосочетания придаточными предложениями причины.

Образец: Ввиду плохой посещаемости приказываю отчислить нижеперечисленных студентов из института – Приказываю отчислить нижеперечисленных студентов из института, вследствие того, что они плохо посещали занятия.

1. *От бессонницы* она плохо выглядит.
2. Авария произошла *по невнимательности водителя*.
3. *Благодаря существованию компьютеров* многие расчёты выполняются очень быстро.
4. *От волнения* докладчик говорил очень сбивчиво.
5. *По рассеянности* брат взял мою тетрадь вместо своей.
6. *Вследствие поломки прибора* эксперимент был прекращён.

ВЫРАЖЕНИЕ УСЛОВИЯ

Условные отношения выражаются обстоятельствами условия (в простом предложении) и условными придаточными (в сложном).

Обстоятельства условия указывают на условие, при котором что-то произошло или может произойти и отвечают на вопрос **при каком условии?** В роли обстоятельств условия выступают существительные с предлогом (*Выиграть в лотерею можно только при большом везении*) и деепричастия или деепричастные обороты (*Не попробовав горького, не узнаешь и сладкого*).

СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С ПРИДАТОЧНЫМ УСЛОВНЫМ

Условные придаточные предложения говорят об условии, при котором может что-то произойти. Они отвечают на вопрос **при каком условии?** и присоединяются к главному союзами **если, когда, раз, коли и др.** *Мы пойдём гулять, если завтра будет хорошая погода. Читай романы Бальзака, раз учишь французский язык. Когда в товарищах согласия нет, на лад их дело не пойдёт. Коль ласков будешь ты к невежде, он станет горделивее, чем прежде (Саади).*

Придаточная часть может находиться после главного, перед ним или в его середине. Если придаточное находится в начале предложения, то в главной части может появиться добавочная часть союза **то**. *Если увидишь Карину, то передай от меня привет.*

Придаточное выражает реальное или возможное условие. *Ты получишь хорошую оценку на экзамене, если будешь к нему упорно готовиться.* При выражении желаемого условия к союзам добавляется частица **бы**. *Если бы знал, где упасть, так соломки бы постлал.*

Задание 109. В предложениях найдите главные и придаточные части, задайте вопрос к придаточному, укажите союзы.

1. Раз взялся за какое-нибудь дело, доводи его до конца.
2. Коли спорить, так уж смело, коль карать, так уж за дело, коль простить, так всей душой, коли пир, так пир горой (А.К.Толстой).
3. Если человечество не научиться жить в мире, оно погибнет (Ч.Айтматов).
4. Молчалин вам наскучил бы едва ли, когда б сошлись короче с ним (Грибоедов).
5. Если бы язык не был поэтичен, не было бы искусства слова – поэзии (С.Маршак).

Задание 110. Допишите придаточные условные предложения.

1. Ты возьми книгу в библиотеке, если
2. Анвар приготовит плов, если
3. Мы встретимся с переводчиком, если
4. Любая работа хороша, если ...
5. Экскурсия в музей состоится, если
6. Тебя примут в эту фирму на работу, если
7. Студенты успешно сдадут экзамены, если
8. Руслан купит продукты, если
9. Я закончу эту работу вовремя, если
10. Нужно встретиться с этим человеком, если

Задание 111. Дайте полные ответы на вопросы.

- 1) Что бы вы сделали, если бы нашли миллион?
- 2) Как вы поступите, если увидите, что вор лезет в карман к женщине?
- 3) Если вас несправедливо обвиняют, что вы делаете?
- 4) Что вы предпримите, если вам ночью звонят по телефону и молчат?
- 5) Если бы у вас была возможность, что бы вы изменили в системе образования?
- 6) Что вы делаете, если на вас кричат?
- 7) Если бы можно было начать жизнь сначала, что бы вы переменили в своей жизни?

Задание 112. Подберите к предложениям из колонки А синонимичную пословицу из колонки Б.

А	Б
1. Если ничего не будешь делать, ничего не будешь иметь	1. Без труда не выловишь и рыбку из пруда.
2. Если хочешь сделать что-то вовремя, начинай дело заранее.	2. «Гол, как сокол».
3. Если взял на себя какие-то обязательства, выполняй их до конца.	3. Сделал дело – гуляй смело.

4. Если начал что-то говорить, рассказывай до конца.	4. Сказав А, говори и Б.
5. Если не трудиться, нельзя добиться даже маленького успеха.	5. Волков бояться – в лес не ходить.
6. Если не умеешь что-то делать, не разрушай то, что сделано.	6. Под лежащий камень вода не течёт.
7. Если у человека ничего нет, про него говорят ...	7. Не пори, когда шить не умеешь.
8. Если бояться трудностей, никогда ничего не добьёшься в жизни.	8. Назвался груздем – полезай в кузов.
9. Можешь отдохнуть, если сделаны все дела.	9. Готовь сани летом, а телегу – зимой.

Задание 113. Переделайте предложения по образцу.

Образец: В случае затруднений в переводе пользуйтесь словарём – Если вы затрудняетесь в переводе, используйте словарь.

1. При сильных дождях следует опасаться наводнений. 2. В случае пожара нужно звонить по номеру 101. 3. При большом желании можно добиться всего. 4. При наличии свободных мест в группе будет объявлен дополнительный набор слушателей. 5. При простуде надо пить чай с малиной. 6. В случае опоздания предупредите меня о том, что вы задержитесь.

Задание 114. Переделайте простые предложения в сложноподчиненные с придаточным условия.

- 1) Пойдёт дождь. Нужно взять с собой зонтик.
- 2) Ты болеешь? Зачем пришёл на занятия?
- 3) Родители прислали телеграмму. Значит, случилось что-то серьезное.
- 4) Мы зимой ездим в горы. Мы катаемся на лыжах.
- 5) У тебя сильный акцент. Надо работать над произношением.
- 6) Сестра позвонила. Значит, еще не доехала до дома.

Задание 115.Перескажите текст, используя конструкции условия.

ЦЕННЫЙ СОВЕТ

Одного знатока хороших манер спросили как-то:

- Как наклонять глубокую тарелку, когда суп заканчивается: к себе или от себя?

- а что вы, собственно, хотите облить? – спросил тот. – Если хотите облить скатерть, то наклоняйте к себе. А вообще-то лучше оставить тарелку в покое. Хозяйка простит вам, если вы не доедите полторы ложки супа.

Задание 116.Прочитайте текст, подумайте, как вы поступили бы в описанных ситуациях.

КАК ОБРАТИТЬСЯ К НЕЗНАКОМЦУ?

Когда мы жалуемся на отсутствие слова для единого обращения к согражданам, едва ли это справедливо: только людям примитивного склада мышления, плохо знающим историю своего народа, равнодушным к богатствам языка, кажется, что тем проще, чем однообразное обращение, тем «демократичное» общество. Может быть, было бы удобнее к каждому встречному обращаться со словом *сударь*, а к женщине – *сударыня*. Представьте себя на танцах, например с фразой: «Позвольте предложить, сударыня, вам руку». Смешно? Как-то не вяжется это слово с современной обстановкой, ритмом нашей жизни.

В настоящее время вежливыми считаются обращения: «Извините, я хотел(а) бы вас спросить ...», «Скажите, пожалуйста ...», «Простите, который час?».

Допустимы и такие слова для привлечения внимания, как: «Не можете ли вы сказать?», «Вам не трудно назвать ...?». Зато неприятны резкие окрики-приказы: «Подвиньтесь!», «Скажите!», «Ответьте!» и др. – без всяких «смягчающих», «извиняющих» «волшебных слов».

Само обращение подчеркивает характер наших отношений. В современном обществе назвать незнакомого взрослого

человека на «ты» или «тыкать» старшему может лишь человек малокультурный, не владеющий нормами литературного языка. Самая грубая форма оклика «Эй, ты». «Тыканье» там, где принятой формой обращения является уважительное «Вы», недопустимо. Обращение на «Вы» - более корректная форма речевого поведения, тем более для молодого человека.

ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ:

- 1) Если в новом коллективе все обращаются друг к другу на «ты», а вы привыкли на «вы», как Вы поступите?
- 2) Если Вас окликнули «Эй ты!», как вы себя поведете?
- 3) Если Вам надо обратиться к незнакомому человеку, какую форму Вы выберете, если ... это продавец? Это прохожий? Это подросток?
- 4) Если вам надо обратиться к руководителю в присутствии посторонних, а это ваш родственник?

ВЫРАЖЕНИЕ СЛЕДСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ

Значение следствия передается при помощи сложноподчиненных предложений с придаточными следствия. Придаточные следствия показывают результат того, о чем говорилось в главной части. Они отвечают на вопрос вследствие чего что произошло? и присоединяются к главному при помощи союзов поэтому, так что, в силу чего, вследствие чего. Детство Н.В.Гоголя прошло в украинской деревне, так что он хорошо знал родную природу и горячо любил её. В Неженской гимназии был школьный театр, поэтому Гоголь участвовал в спектаклях. Будущий писатель никому не был известен в Петербурге, вследствие чего первые годы жизни в столице были очень трудными.

Задание 117. Определите главное и придаточное предложение, укажите подчинительный союз.

1. Дождя долго не было, поэтому деревья стали засыхать.
2. Вода в реке была такая холодная, так что никто не решился искупаться.
3. Документы были оформлены неправильно,

вследствие чего рассмотрение дела было отложено. 4. У меня болит голова, поэтому я не могу заниматься. 5. Ты не знаешь компьютера, так что не можешь получить хорошую работу. 6. Над городом пронёсся ураган, вследствие чего были повреждены электрические и телефонные провода.

Задание 118. Допишите предложения, употребляя придаточные следствия.

1. Мы опоздали на электричку, поэтому 2. Аскар мечтает стать переводчиком, так что 3. Водитель автомашины ехал с большой скоростью, вследствие чего 4. В итоговой контрольной работе были допущены грубые ошибки, так что 5. Наступили холодные дни, поэтому 6. Магазин закрыли, так что

ЛИТЕРАТУРА

1. ПРАКТИКУМ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ. ПОД РЕДАКЦИЕЙ Г.Г. ГОРОДИЛОВОЙ И ХМАРЫ. – С. – ПЕТЕРБУРГ, 1991.
2. ЕРШОВА Е.Н. И ДР. ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРАВИЛЬНОЙ РУССКОЙ РЕЧИ. – М. ВЫСШАЯ ШКОЛА, 1991.
3. КОСТОМАРОВ В.Г., МИТРОФАНОВА. О.Д. МЕТОДИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ РУССКОГО ЯЗЫКА – М. 1990
4. ПУСТОВАЛОВ Я.С. и КОРОТКОВ. Б.П. СБОРНИК УПРАЖНЕНИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ – С. ПЕТЕРБУРГ, 1987.
5. БОГДАНОВА. Г.А. УРОКИ РУССКОГО ЯЗЫКА – М., 1989
6. ЩУКИН. А.Н. МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ. М., 1990

О Г Л А В Л Е Н И Е

1. ВЫРАЖЕНИЕ ОБЪЕКТНЫХ ОТНОШЕНИЙ.....	3
1.1 ДОПОЛНЕНИЕ.....	3
1.2 СКЛОНЕНИЕ.....	5
1.3 СКЛОНЕНИЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ В ЕДИНСТВЕННОМ ЧИСЛЕ.....	6
1.4 ПАДЕЖИ И МЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ.....	7
1.5 СКЛОНЕНИЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ ВО МНОЖЕСТВЕННОМ ЧИСЛЕ.....	12
1.6 СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С ИЗЪЯСНИТЕЛЬНОЙ ПРИДАТОЧНОЙ ЧАСТЬЮ (ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ТИПА).....	14
2. ВЫРАЖЕНИЕ ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ...	
2.1 СКЛОНЕНИЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ ЖЕНСКОГО РОДА В ЕДИНСТВЕННОМ ЧИСЛЕ.....	19
2.2 СКЛОНЕНИЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ МУЖСКОГО РОДА В ЕДИНСТВЕННОМ ЧИСЛЕ.....	19
2.3 СКЛОНЕНИЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ СРЕДНЕГО РОДА В ЕДИНСТВЕННОМ ЧИСЛЕ.....	19
2.4 СКЛОНЕНИЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ ВО МНОЖЕСТВЕННОМ ЧИСЛЕ.....	19
2.5 СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С ПРИДАТОЧНЫМ ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫМ.....	23
3. ВЫРАЖЕНИЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ.....	31
3.1 ВЫРАЖЕНИЕ ВРЕМЕНИ В ПРОСТОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ.....	31
3.2 СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С ПРИДАТОЧНЫМ ВРЕМЕНИ.....	34
3.3 ОБСТОЯТЕЛЬСТВА МЕСТА.....	38
3.4 СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С ПРИДАТОЧНЫМ МЕСТА.....	43

3.5 ОБСТОЯТЕЛЬСТВА ОБРАЗА ДЕЙСТВИЯ.....	47
3.6 СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ СПРИДАТОЧНЫМ ОБРАЗА ДЕЙСТВИЯ.....	51
3.7 ЦЕЛЕВЫЕ ОТНОШЕНИЯ.....	53
3.8 СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С ПРИДАТОЧНЫМ ЦЕЛИ.....	54
3.9 ПРИЧИННЫЕ ОТНОШЕНИЯ.....	59
4.0 СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С ПРИДАТОЧНЫМ ПРИЧИНЫ.....	60
4.1 ВЫРАЖЕНИЕ УСЛОВИЯ.....	63
4.2 СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С ПРИДАТОЧНЫМ УСЛОВНЫМ.....	63
4.3 ВЫРАЖЕНИЕ СЛЕДСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ.....	67

Редактор Ахметжанова Г.М.

