

**В.А. Титов**

**МЕТОДИКА  
ПРЕПОДАВАНИЯ  
РУССКОГО ЯЗЫКА**

---

**Конспект лекций**

**МОСКВА  
2008**

**В.А. Титов**

**Методика преподавания русского языка: Конспект лекций.** —  
М.: Приор-издат, 2008. — 174 с.

ISBN 978-5-9512-0790-6

Настоящим изданием мы продолжаем *серию "Конспект лекций. В помощь студенту"*, в которую входят лучшие конспекты лекций по дисциплинам, изучаемым в гуманитарных вузах.

Материал приведен в соответствие с *учебной программой курса "Методика преподавания русского языка"*.

Используя данную книгу при подготовке к сдаче экзамена, студенты смогут в предельно сжатые сроки систематизировать и конкретизировать знания, приобретенные в процессе изучения этой дисциплины; сосредоточить свое внимание на основных понятиях, их признаках и особенностях; сформулировать примерную структуру (план) ответов на возможные экзаменационные вопросы.

*Данная книга не является альтернативой учебникам для получения фундаментальных знаний, но служит пособием для успешной сдачи экзаменов.*

Редактор: *А.Г. Буланова*

Корректор: *Н.В. Антонова*

Верстка: *И.А. Палагина*

ООО "Приор-издат"

г. Москва, Малый Татарский пер., д. 5, стр. 1

Издание осуществлено совместно с ЗАО "Книга сервис"

<http://www.xlibris.ru>, e-mail: [prior@knigotorg.ru](mailto:prior@knigotorg.ru)

Оптовая торговля: (495) 783 83 20, 963 91 77

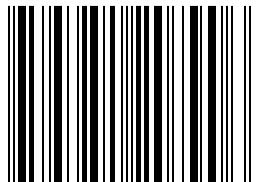
<http://www.knigotorg.ru>, e-mail: [sales@knigotorg.ru](mailto:sales@knigotorg.ru)

Заказ . Тираж 600.

Отпечатано в Подольской типографии филиале ОАО "ЧПК"  
142110, г. Подольск, ул. Кирова, 15.

*Публикуется с разрешения правообладателя — Литературного агентства "Научная книга".*

ISBN 978-5-9512-0790-6



9 785951 207906 >

© Титов В.А.

© Приор

© Научная книга

## Вопрос 1. Предмет и задачи методики преподавания русского языка

1. ~~Методика преподавания языка как наука~~
2. ~~Предмет методики преподавания~~
3. ~~Задачи методики преподавания~~
4. ~~Направления методики преподавания~~

**1. Методика обучения учебному предмету** — отрасль педагогической науки, представляющая собой частную теорию обучения или частную дидактику.

**Методика преподавания русского языка** — система научных знаний о путях и условиях обучения русскому языку.

По определению А.В. Текучева, это наука:

- ✓ о содержании;
- ✓ принципах, методах и приемах обучения русскому литературному языку;
- ✓ путях и условиях усвоения учащимися знаний и навыков по русскому языку в школе.

Она имеет:

- ✓ свой объект изучения;
- ✓ свое содержание;
- ✓ свою систему понятий;
- ✓ свои методы исследования и способы доказательств.

**2. Предмет методики преподавания русского языка** — процесс и результат обучения русскому языку.

Понятие "**обучение**" включает:

- ✓ содержание обучения;
- ✓ деятельность учителя;
- ✓ деятельность учащихся.

Деятельность учащихся и учителя рассматривается как *сотрудничество* при ведущей роли учителя.

**3. Задачи методики преподавания русского языка:**

- ✓ определение *целей и задач* обучения русскому языку как родному;
- ✓ разработка *содержания обучения*;
- ✓ изучение и описание *наиболее эффективных методов и приемов обучения* школьников русскому языку;

- ✓ выявление *критериев оценки*;
  - ✓ обоснование *методов контроля*.
4. Наиболее интенсивно развиваются следующие **направления методики преподавания русского языка**:
- ✓ методика *начального обучения русскому языку*;
  - ✓ методика *преподавания русского языка как неродного* (в национальной школе, для иностранцев).

**Использованные источники** (см. список литературы): XVI (С. 243), XXI (С. 25–26), II (С. 5–7).

## Вопрос 2. Связь методики преподавания русского языка с другими науками

1. *Роль философии*
2. *Роль психологии*
3. *Роль дидактики*
4. *Роль языкознания*

1. Методика преподавания русского языка как отрасль педагогической науки развивается в тесной взаимосвязи с **философией**, являющейся для нее **методологической основой**.

Философия исследует *наиболее общие законы развития природы, человеческого общества и мышления*.

Язык и мышление — два неразрывно связанных вида общественной деятельности.

Мышление осуществляется в различных формах и структурах (понятиях, категориях, теориях), в которых закреплён и обобщён познавательный и социально-исторический опыт человечества.

Язык:

- ✓ важнейшее средство познания и общения;
  - ✓ непосредственная действительность мысли;
  - ✓ практическое действительное сознание;
  - ✓ знаковая деятельность, обеспечивающая материальное оформление мыслей и обмен информацией между членами общества.
2. Методика преподавания русского языка связана с **психологией**, изучающей *закономерности развития психики человека*, поскольку опирается на исследование таких **психологических проблем**:
- ✓ восприятие учебного материала;
  - ✓ его запоминание и воспроизведение;

- ✓ развитие мышления и речи школьников;
- ✓ формирование умений и навыков правописания;
- ✓ усвоение языковых понятий;
- ✓ активизация познавательной деятельности учащихся на уроках русского языка;
- ✓ развитие их познавательных интересов;
- ✓ индивидуальные и возрастные особенности и др.

Использование учителем данных психологии способствует успешному усвоению учащимися знаний и навыков по русскому языку.

3. Методика преподавания русского языка связана также с **дидактикой**, предметом которой является обучение как средство образования и воспитания человека, т. е. взаимодействие преподавания и учения, обеспечивающее организованное учителем усвоение учащимися содержания образования.

Дидактика изучает разные формы проявления взаимодействия компонентов обучения и на основе выявленных закономерностей разрабатывает определенные системы обучающих воздействий.

Эти системы находят свое конкретное выражение *в содержании образования*, раскрываемом в учебных планах, учебных программах и учебниках; реализуются соответствующими методами и средствами обучения в определенных организационных формах.

4. Содержание и характер изучаемого в школе материала по русскому языку в целом определяется прежде всего **языкознанием** (А.В. Текучев) и конкретизируется в виде описания:

- ✓ звуковой системы;
- ✓ грамматического строя;
- ✓ грамматических, лексических и правописных норм современного русского языка.

Школьная и научная грамматика в своих методологических основах должны быть едины.

**Использованные источники (см. список литературы):** XXIV (С. 545–546, 606), XVII (Т. 1. С. 265–266), II (С. 8), XXI (С. 29–30).

### Вопрос 3. Методы исследования в методике преподавания русского языка

1. *Понятие и задачи методов исследования*
2. *Основные типы методов исследования*

**1. Методы исследования в методике преподавания русского языка** – это пути, способы, с помощью которых осуществляется познание закономерностей обучения русскому языку.

Система методов исследования определяется исходной концепцией исследователя, его представлениями о сущности и структуре изучаемого, общей методологической ориентации, конкретных целей и задач.

Применяемые методы должны:

- ✓ обеспечивать выбор оптимальной системы способов решения избранной проблемы;
- ✓ улавливать динамику развития определенных качеств;
- ✓ предполагать необходимое педагогическое влияние;
- ✓ позволять анализировать ход педагогического процесса, его результаты и условия функционирования.

**2. Основные типы методов исследования:**

- ✓ наблюдение;
- ✓ эксперимент;
- ✓ опрос;
- ✓ тестирование;
- ✓ научные исследования;
- ✓ математические и статистические методы.

**Наблюдение** – целенаправленный и планомерный процесс сбора информации. Позволяет изучать целостный объект в его естественном функционировании. Чаще всего применяется на начальных этапах исследования в сочетании с другими методами.

Для повышения эффективности наблюдение должно быть:

- ✓ длительным;
- ✓ систематическим;
- ✓ разносторонним;
- ✓ объективным;
- ✓ массовым.

Изучение, анализ и обобщение опыта работы школы и лучших учителей, опыт и практика могут служить *надежным критерием*

для проверки правильности выводов, сделанных теоретической методикой.

Изучение продуктов деятельности учащихся может дать необходимые сведения о достигнутом уровне умений и навыков. Особую роль играет **эксперимент** — специально организованная проверка того или иного метода, приема работы для выявления его эффективности.

#### Этапы эксперимента:

- ✓ **теоретический** —
  - постановка проблемы;
  - определение цели, объекта и предмета исследования, его задач и гипотез;
- ✓ **методический** — разработка:
  - методики исследования и его плана;
  - программы;
  - методов обработки полученных результатов;
- ✓ **собственно эксперимент** —
  - создание экспериментальных ситуаций;
  - наблюдение;
  - управление опытом;
  - измерение реакций испытуемых;
- ✓ **аналитический** —
  - количественный и качественный анализ;
  - интерпретация полученных фактов;
  - формулирование выводов и практических рекомендаций.

#### Виды эксперимента:

- ✓ **естественный** — в условиях обычного образовательного процесса;
- ✓ **лабораторный** — создание искусственных условий;
- ✓ **констатирующий**;
- ✓ **формирующий** — направленный на формирование определенных навыков и умений.

#### Методы опроса:

- ✓ **беседа** — проводится по заранее намеченному плану с выделением вопросов, требующих выяснения;
- ✓ **интервью** — исследователь придерживается заранее намеченных вопросов, задаваемых в определенной последовательности;
- ✓ **анкетирование** — метод массового сбора материала с помощью анкеты.

Результаты беседы, интервьюирования и анкетирования во многом зависят от содержания и структуры задаваемых вопросов.

**Тестирование** – целенаправленное обследование, проводимое в строго контролируемых условиях, позволяющих объективно измерять характеристики и результаты обучения, развития учеников, определять параметры педагогического процесса.

Используются тесты:

- ✓ успеваемости;
- ✓ элементарных умений;
- ✓ для диагностики уровня обученности и развития.

**Научные исследования** предполагают анализ школьной документации, отражающей педагогический процесс.

**Источники информации** – классные журналы, книги протоколов собраний и заседаний, расписание учебных занятий, планы учителей, конспекты уроков и т. п.

Исследовательская работа включает в себя:

- ✓ изучение методического наследства;
- ✓ анализ соответствующей литературы в смежных областях.

**Математические и статистические методы** применяются для обработки полученных данных. Они помогают оценить результаты эксперимента, повышают надежность выводов, дают основания для теоретических обобщений.

**Использованные источники (см. список литературы):** XVI (С. 248–249), XI (С. 39), XXI (С. 26–27).

## Вопрос 4. Историческое развитие методики русского языка

1. *Первые учебники русского языка*
2. *Преподавание русского языка в XIX в.*
3. *Преподавание русского языка в начале XX в. и в советское время*
4. *Особенности системы преподавания русского языка в 90-е гг.*

1. В Древней Руси для обучения грамоте использовались богослужбные книги – *Псалтырь, Часослов* и др.

**Первый печатный учебник славянской грамоты** – “Азбука” Ивана Федорова (1574) – состоял из двух частей:

- ✓ первая – алфавит, слоги, примеры правописания, грамматические сведения;

- ✓ *вторая* – тексты для чтения нравственного и воспитательного характера.

**Рекомендации по преподаванию русского языка** впервые были даны в *"Руководстве учителям первого и второго классов народных училищ"* Ф.И. Янковича де Мириево (1783).

**Учебными пособиями в гимназиях до середины XIX в.** были:

- ✓ *"Грамматика"* М. Смотрицкого (1619);
- ✓ *"Букварь"* К. Истомина (1694);
- ✓ *"Российская грамматика"* М.В. Ломоносова (1757);
- ✓ учебные издания Н. Курганова, А.А. Барсова, Н.И. Язвицкого, Л.Г. Якоба, А.Х. Востокова, Н.И. Греча и др. авторов.

## 2. Основные методы преподавания русского языка в XIX – начале XX вв. изложены в следующих трудах:

- ✓ *"О преподавании отечественного языка"* (1844) – Ф.И. Буслаев;
- ✓ *"Детский мир и хрестоматия"* (1861), *"Родное слово"* (1864) – К.Д. Ушинский;
- ✓ *"Азбука"* (кн. 1–4, 1872) – Л.Н. Толстой;
- ✓ *"Родной язык в средней школе. Опыт методики"* (1911) – А.Д. Алферов.

**Ф.И. Буслаев** в своей работе *"О преподавании отечественного языка"* впервые представил процесс изучения русского языка в качестве самостоятельного объекта научного исследования (*"учебная метода"*) и отделил его от науки о языке (*"научная метода"*).

Буслаев утверждал принципы:

- ✓ единства теории и практики в преподавании;
- ✓ сознательного усвоения материала;
- ✓ учета возрастных и психологических особенностей детей.

В центр своей методической системы Буслаев поставил воспитательные задачи:

- ✓ развитие нравственных сил и интеллектуальных способностей учащихся;
- ✓ приобщение их к серьезной систематической работе.

Идея воспитывающего обучения определила в методике Буслаева:

- ✓ взаимосвязь курсов русского языка и словесности;
- ✓ поэтапное усвоение материала от практических наблюдений до теоретического обобщения;
- ✓ научный подход к фактам и явлениям речевой практики.

Чтение, грамматика, правописание, как отмечал Ф.И. Буслаев, должны преподаваться *в комплексе*, и в ходе этого процесса – анализироваться лексика; вводиться сведения по стилистике, этимологии, культуре речи, деловому письму.

*На заключительном этапе* предусматривалось изучение законов функционирования и развития языка, обеспечивающее сознательное употребление грамматических форм и орфографических правил.

Лингвистический метод, по мысли Буслаева, предполагал *изучение языка на основе литературы*, поскольку теория словесности – результат чтения, итог филологических наблюдений над литературными текстами.

Книга Буслаева оказала огромное влияние на современников и потомков.

**К.Д. Ушинский** уделял большое внимание родному языку в школе, "которым одухотворяется весь народ и вся его родина".

В своих работах он:

- ✓ дал содержательный материал для наблюдений;
- ✓ разработал систему логических упражнений;
- ✓ внедрил в школу новый, аналитико-синтетический звуковой метод обучения грамоте;
- ✓ утвердил в русской дидактике принцип единства обучения и воспитания.

*В книги для первоначального классного чтения "Детский мир и хрестоматия" и "Родное слово" включены:*

- ✓ отрывки из художественных произведений родной литературы и устного народного творчества;
- ✓ деловые статьи, дававшие материал по природоведению, географии и истории страны.

Научность знаний сочеталась в этих книгах с доступностью и яркостью изложения, служила задачам нравственного и эстетического воспитания.

**Л.Н. Толстой** создал "Азбуку" – комплекс учебных книг для начальной школы с методическими указаниями для учителя.

Эта своеобразная энциклопедия для первоначального обучения отличалась *оригинальными принципами составления*:

- ✓ все материалы – слова, отдельные предложения, короткие рассказы, тексты для чтения, пословицы и поговорки – отражали жизнь русского крестьянства;

- ✓ использовались произведения фольклора, басенные сюжеты;
- ✓ были включены также этнографические и географические сведения.

*А.Д. Алферов в своей книге "Родной язык в средней школе. Опыт методики":*

- ✓ обобщил опыт русской средней школы;
- ✓ представил обзор преподавания родных языков за рубежом;
- ✓ рекомендовал изучать в школе не только литературный язык, но и разговорный; знакомить учащихся с фольклором и диалектами;
- ✓ особое внимание уделял развитию речи учащихся;
- ✓ подчеркивал значение грамматики для общего развития школьников, для обучения правописанию и овладения культурой речи;
- ✓ в методике орфографии советовал использовать упражнения, которые опираются на слух, зрение, кинестезии и сознание;
- ✓ цель преподавания языка определял как умение вслушиваться в язык, говорить, читать и писать на нем;
- ✓ разрабатывал рекомендации по внеклассной работе;
- ✓ предложил методику исправления и предупреждения речевых ошибок;
- ✓ преподавание литературы рассматривал в неразрывной связи с изучением родного языка.

### **3. В начале XX в. в методике преподавания русского языка усилилась научно-лингвистическая направленность.**

Наиболее известные деятели этого периода: *Ф.Ф. Fortunатов, А.А. Шахматов, Д.Н. Овсянко-Куликовский.*

Указанные традиции развивали **в советское время** *Л.В. Щерба, Д.Н. Ушаков, А.М. Пешковский, А.Н. Гвоздев, Е.С. Истрина, В.В. Виноградов, С.Г. Бурхударов* и др.

*А.М. Пешковский:*

- ✓ выступал за сокращение разрыва между школьной грамматикой и грамматической теорией;
- ✓ общеобразовательное и практическое значение грамматики *рассматривал в единстве, дифференцируя преподавание* по уровню развития и возрастным возможностям учащихся.

*Л.В. Щерба:*

- ✓ много внимания уделял преподаванию русского языка в средней школе;

- ✓ участвовал в составлении учебных планов и программ;
- ✓ был редактором стабильного школьного учебника русского языка;
- ✓ отмечал невозможность создания универсальных методов обучения;
- ✓ стремился применять *средства филологии* для общего развития и воспитания учащихся.

А.Н. Гвоздев:

- ✓ рекомендовал максимально использовать в процессе обучения творческий интерес и любознательность детей;
- ✓ выделил *возрастные этапы* усвоения детьми различных лингвистических явлений;
- ✓ установил последовательность и закономерности понимания и употребления ими фонетических, морфологических и синтаксических конструкций и категорий;
- ✓ проанализировал особенности методики обучения орфографии в школе.

В.А. Добромислов:

- ✓ исследовал взаимодействие развития речи и логического мышления ребенка;
- ✓ центральное место в школьном курсе отводил систематическому преподаванию грамматики;
- ✓ особое значение придавал различным видам разговоров;
- ✓ рассмотрел и классифицировал на лингвистической основе характеристики речи учащихся, проанализировал причины *"речевой бедности"*;
- ✓ наметил пути формирования речевой культуры школьников.

А.В. Текучев:

- ✓ рассматривал методику преподавания русского языка как науку, органически связанную с лингвистикой и имеющую важное значение в передаче новым поколениям богатств русского литературного языка;
- ✓ выявил соотношение школьной и научной грамматики;
- ✓ обобщил исследования и педагогический опыт в постановке грамматического разбора как средства изучения грамматики;
- ✓ подчеркивал, что дифференцированный методический подход к орфографическим ошибкам учащихся и их объяснение с лингвистической точки зрения обуславливают наиболее эффективное применение того или иного методического приема;

✓ систематизировал достижения отечественных исследователей в фундаментальном труде *"Методика преподавания русского языка в средней школе"* (1980).

#### 4. Особенности системы среднешкольного образования в 90-е гг. XX в. (по М.Р. Львову):

- ✓ гуманитарная направленность;
- ✓ расширение числа языковых предметов;
- ✓ разнообразие типов школ, программ и учебников;
- ✓ введение (в гуманитарных школах, классах) таких учебных дисциплин, как стилистика, культура речи, словесность, риторика и т. п.;
- ✓ применение инновационных методик.

**Использованные источники (см. список литературы):** II (С. 16–21), IV (С. 13), XVII (Т. 1. С. 123, 194, 280. Т. 2. С. 145, 292–293, 441, 425, 498, 597).

## Вопрос 5. Русский язык как учебный предмет

1. Понятие учебного предмета
2. Роль и значение русского языка
3. Специфика преподавания русского языка

**1. Учебный предмет** – дидактически обоснованная система знаний, умений и навыков, выражающих основное содержание какой-либо науки.

*Содержание учебного предмета* формируется на основах определенной науки с учетом:

- ✓ закономерностей учебного процесса;
- ✓ возрастных особенностей;
- ✓ уровня учебно-образовательной подготовки учащихся;
- ✓ назначения обучения;
- ✓ необходимости наличия межкультурных и межнаучных связей и пр.

### 2. Роль и значение русского языка:

- ✓ русский язык служит русскому народу:
  - как средство общения во всех сферах жизни;
  - для хранения и передачи информации;
  - для связи поколений русских людей, живших в разные эпохи;
- ✓ русский язык – один из самых развитых языков мира:
  - он отличается богатством и разнообразием словаря, словообразовательных и грамматических средств;

- располагает неисчерпаемыми возможностями изобразительно-выразительных средств, стилистическим разнообразием;
- ✓ на русском языке созданы художественная литература и наука, имеющие мировое значение;
- ✓ в современном мире русский язык – один из официальных языков ООН и государственный язык Российской Федерации.

**3. Русский язык – один из ведущих предметов в школе,** что обусловлено его ролью:

- ✓ в жизни российского общества;
- ✓ развитии мышления детей;
- ✓ формировании их сознания и самосознания.

***Специфика преподавания русского языка в школе Российской Федерации как учебного предмета*** в том, что родной язык – не только предмет изучения, но и средство обучения.

Русский язык имеет огромное значение для изучения всех школьных предметов.

Язык играет важную роль в развитии способности человека к абстрагированию и обобщению.

Понятия, определения, правила и классификации грамматики представляют собой результат широких обобщений большого фактического языкового материала.

Учебными программами определяются:

- ✓ объем фактического содержания курса русского языка;
- ✓ распределение материала по классам;
- ✓ последовательность его прохождения.

Особая роль отводится русскому языку *в начальной школе*.

**Использованные источники (см. список литературы):** XVI (С. 460), XXI (С. 8–9), XVII (Т. 2. С. 290), XIV (С. 10–11).

## Вопрос 6. Цели и задачи обучения русскому языку в современной школе

1. *Основные цели и задачи преподавания русского языка в школе*
2. *Цели и задачи обучения русскому языку в 5–9 классах*
3. *Задачи обучения русскому языку в старших классах*

1. **Главная цель обучения русскому языку** – обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть речевой деятельностью:

- ✓ сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи;
- ✓ научить их свободно говорить и писать на родном языке;
- ✓ пользоваться им в жизни как основным средством общения.

**Цели преподавания русского языка в школе:**

- ✓ формирование у учащихся на базе усвоения ими определенной системы знаний о языке умений и навыков полноценно, грамотно пользоваться богатыми ресурсами родного языка в своей речевой практике;
- ✓ воспитание бережного отношения к языку, стремления к самосовершенствованию в области языковой подготовки и культуры речевого общения.

**Задачи преподавания:**

- ✓ дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении, о месте русского языка в современном мире, о его богатстве и выразительности;
- ✓ обеспечить усвоение определенного круга знаний из области фонетики, графики, орфоэпии, орфографии, лексики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики; а также формирование умений применять эти знания на практике;
- ✓ развивать речь учащихся;
- ✓ формировать и совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки.

2. **Цель обучения русскому языку в 5–9 классах** (по Н.М. Шанскому) – формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся.

**Языковая компетенция** — осведомленность школьников в системе родного языка. Для ее достижения необходимо решить следующие познавательные задачи:

- ✓ формирование у учащихся научно-лингвистического мировоззрения;
- ✓ вооружение их основами знаний о родном языке;
- ✓ развитие языкового и эстетического идеала.

**Коммуникативная компетенция** — осведомленность школьников в особенностях функционирования родного языка в устной и письменной форме. Здесь практические задачи:

- ✓ формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков;
- ✓ овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- ✓ обучение школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме.

**Лингвистическая компетенция** — знания учащихся о самой науке "Русский язык". Здесь выделяют следующие общепредметные (общедидактические) задачи:

- ✓ воспитание учащихся средствами данного предмета;
- ✓ развитие логического мышления школьников;
- ✓ обучение их умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку;
- ✓ формирование общеучебных умений (работа с книгой, со справочной литературой и т. д.).

### **3. Основные задачи преподавания русского языка в старших (10–11) классах:**

- ✓ закрепить и углубить знания; развить умения учащихся по фонетике и графике, лексике и фразеологии, грамматике и правописанию;
- ✓ совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;
- ✓ закрепить и расширить знания учащихся о тексте;
- ✓ дать общие сведения о языке;
- ✓ обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях;
- ✓ обеспечить практическое использование лингвистических знаний и умений на уроках литературы;

- ✓ способствовать развитию речи и мышления учащихся на межпредметной основе.

**Использованные источники (см. список литературы):** XIV (С. 11–12, 63–64, 111–112), XIII (С. 8–9), XVII (Т. 2. С. 291).

## **Вопрос 7. Развитие учащихся в процессе их обучения русскому языку**

1. Развитие личности
2. Формирование лингвистического взгляда
3. Формирование языкового чутья
4. Формирование потребности в самоконтроле
5. Показатели уровня языкового развития

1. *Развитие учащихся в процессе их обучения русскому языку* – это становление научно-лингвистического мировоззрения (М.Т. Баранов).

В широком смысле развитие – процесс перехода из одного состояния в другое.

Развитие человека – очень сложный, длительный и противоречивый процесс. Характерная особенность этого процесса – диалектический переход количественных изменений в качественные преобразования физических, психических и духовных свойств личности.

В человеке на протяжении всей его жизни происходят количественные и качественные изменения.

Ведущий процесс в развитии личности – **воспитание**, так как овладение действительностью у ребенка осуществляется в его деятельности при посредстве взросления.

2. *Лингвистический взгляд на язык* формируется у детей в процессе осознания ими языка как феномена. Это представление о языке как:

- ✓ средстве коммуникации;
- ✓ выражении мыслей и их фиксации;
- ✓ особом явлении, состоящем из специфических единиц, обладающих своими функциями, структурой и значением, своеобразным употреблением в речи.

**Основной принцип развития лингвистического взгляда учащихся на язык** – рассмотрение программного материала под углом зрения коммуникаций, функций, значения и употребления языковых явлений.

Компоненты лингвистического взгляда (по М.Т. Баранову):

- ✓ коммуникативно-смысловая значимость языка;
- ✓ уровневый характер языка;
- ✓ структурно-семантическое представление о единицах языка;
- ✓ функционально-стилистический характер речи.

3. Сопутствующее условие языкового развития — **формирование языкового чутья (интуиции)** под воздействием окружающей среды в раннем возрасте.

Для этой цели необходимы (по М.Т. Баранову):

- ✓ развитие у учащихся направленного внимания на соответствие речи норме и стилевому единству текста;
- ✓ систематическое выполнение специальных упражнений, заключающихся в сравнении созданного учеником речевого произведения с эталоном в обучении выбору языковых средств.

Различаются *чутье нормы* и *чутье стиля*.

4. Важная задача школы — **формирование у школьников потребности в самоконтроле**.

Самоконтроль — осознание и оценка субъектом собственных действий, психических процессов и состояний, предполагающих наличие эталона и возможности получения сведений о контролируемых действиях и состояниях.

Основа самоконтроля учащихся — прочные знания по русскому языку.

5. Языковое развитие на разных возрастных этапах характеризуется различиями в уровне понимания и использования в речевой практике языковых понятий и явлений.

Показатели уровня языкового развития (по А.В. Текучеву):

- ✓ количественный запас слов;
- ✓ качественный состав словаря (активного и пассивного);
- ✓ запас фразеологических оборотов;
- ✓ разнообразие и сложность используемых грамматических конструкций;
- ✓ стилистическое разнообразие;
- ✓ умение строить развернутое повествование (в устной и письменной форме);
- ✓ владение изобразительными средствами языка и т. д.

Один из показателей развития (в том числе и лингвистического) — **умение применять полученные знания в новых условиях**.

Различаются непосредственный и опосредованный перенос знаний:

- ✓ *непосредственный перенос* – это применение знаний к явлениям одного и того же рода;
- ✓ *опосредованный перенос* – это применение знаний из одной области к овладению либо знаниями, либо умениями в другой области.

Последовательность обучения школьников умению переносить знания в новые условия:

- ✓ работа под руководством учителя;
- ✓ работа по образцу;
- ✓ самостоятельное применение полученного знания.

**Использованные источники (см. список литературы):** II (С. 48–52), XXI (С. 53–54), XVI (С. 386).

## **Вопрос 8. Содержание работы по русскому языку в средней школе**

1. Состав школьного курса русского языка
2. Принципы отбора знаний и умений учащихся

### **1. Типы учебного материала в школьном курсе русского языка:**

- ✓ знания о языке и речи;
- ✓ умения и навыки;
- ✓ способы деятельности учащихся.

**Знания** представляют собой проверенный практикой и удостоверяемый логикой результат процесса познания действительности (например языка как развивающейся знаковой системы), адекватное ее отражению в сознании человека в виде представлений, понятий, суждений, теорий.

Дидактически обоснованная система знаний о языке и речи включает:

- ✓ лингвистические понятия и языковые факты из разделов науки о русском языке (фонетика, лексикология, фразеология, словообразование, морфология, синтаксис);
- ✓ элементы общего языкознания, истории русского языка и русской диалектологии;
- ✓ сведения по общей стилистике и культуре речи, элементы лексикографии;
- ✓ сведения о графике, об орфографии и пунктуации; орфограммы и пунктуационные правила.

**Умения** – подготовленность к практическим и теоретическим действиям, выполняемым быстро, точно и сознательно, на основе усвоенных знаний.

Совершенствуясь и автоматизируясь, умения превращаются в **навыки**.

Учебно-языковые умения соответствуют знаниям о языке. Различаются:

- ✓ коммуникативные умения;
- ✓ орфографические;
- ✓ пунктуационные.

**Способы деятельности** – компонент динамической структуры деятельности; совокупность приемов и методов, обеспечивающих результат деятельности.

Представлены в учебниках русского языка как алгоритмы действий учащихся.

- 2. Принципы отбора знаний и умений учащихся по русскому языку** подразделяются на общедидактические и специальные.

Общедидактические принципы:

- ✓ научность;
- ✓ общепринятость;
- ✓ доступность.

Специальные критерии:

- ✓ *мировоззренческий* – научные представления о языке;
- ✓ *системный* – знания о языке как системе;
- ✓ *функциональный* – употребление в речи;
- ✓ *эстетический* – прекрасное в языке и речи;
- ✓ *коммуникативный* – развитие связной речи учащихся;
- ✓ *исторический* – развитие языка;
- ✓ *межпредметный* – связь русского языка с другими предметами;
- ✓ *практический* – формирование умений и навыков;
- ✓ *логико-познавательный* – отбор умений, развивающих логическое мышление;
- ✓ *частотно-нормативный* – умения нормативного характера;
- ✓ *относительной орфографической и пунктуационной грамотности* – необходимый механизм правил;
- ✓ *логико-функциональный* – умения оперировать содержанием и языковыми средствами при создании текста.

**Использованные источники (см. список литературы):** II (С. 52–56), XVI (С. 164, 419, 446), XXI (С. 13, 23–24).

## Вопрос 9. Учебные программы

1. *Понятие и содержание учебной программы*
2. *Структура учебной программы*
3. *Особенности программы изучения русского языка*

1. **Учебная программа** – *нормативный документ*. Она раскрывает:
- ✓ содержание знаний, умений и навыков по учебному предмету;
  - ✓ логику изучения основных мировоззренческих идей;
  - ✓ последовательность тем, вопросов;
  - ✓ общую дозировку времени на их изучение.

Учебная программа содержит:

- ✓ объяснительную записку о целях изучения предмета, составе и направлении в работе, месте в системе школьных дисциплин, других особенностях курса;
- ✓ теоретическое содержание изучаемого материала;
- ✓ ориентировочное количество времени, которое учитель может потратить на изучение отдельных вопросов;
- ✓ перечень основных элементов содержания;
- ✓ указания по реализации межпредметных связей;
- ✓ требования к знаниям и умениям учащихся;
- ✓ перечень учебного оборудования и наглядных пособий;
- ✓ рекомендуемую литературу.

2. **Программа в целом** – совокупность органически связанных между собой *поклассных программ*.

Выделяются *уровень программы в целом* и *уровень программы каждого класса*.

Схема поклассной программы:

- ✓ сведения о языке;
- ✓ повторение пройденного;
- ✓ грамматика и правописание;
- ✓ развитие связной речи;
- ✓ требования к знаниям и умениям.

Способы развертывания содержания учебного материала:

- ✓ *концентрический* – одни и те же разделы программы изучаются на разных ступенях обучения, но в разных объемах и глубине в зависимости от возраста учащихся;

✓ *линейный* – материал располагается систематически и последовательно, с постепенным усложнением, как бы по одной восходящей линии, причем новое излагается на основе уже известного и в тесной связи с ним.

**3. Особенности программы русского языка** обусловлены следующими факторами, определяющими последовательность изучения:

- ✓ состав и структура самого языка;
- ✓ психологические особенности овладения учащимися изучаемым материалом.

Языковая часть курса каждого класса включает:

- ✓ сведения о языковых явлениях;
- ✓ требования к работе по культуре речи.

Речевая часть содержит:

- ✓ речеведческие понятия;
- ✓ виды работ по развитию связной речи.

Речеведческие понятия отражают:

- ✓ типологию текстов;
- ✓ текстообразующие явления.

Действующие программы по русскому языку включают также требования к знаниям и умениям учащихся по курсу каждого класса, которые определяют результаты освоения программного материала.

**Использованные источники** (см. список литературы): XVIII (С. 190), XI (С. 153), XVII (Т. 2. С. 291), II (С. 56–61).

## **Вопрос 10. Авторская программа под ред. Т.А. Ладыженской**

1. Структура программы изучения русского языка в 5–9 классах

2. Особенности авторской программы

3. Основные направления работы

**1. Программа изучения русского языка в 5–9 классах общеобразовательной школы, созданная Т.А. Ладыженской, М.Т. Барановым и Н.М. Шанским**, имеет следующую структуру:

- ✓ изучение фонетики, графики, лексики, фразеологии, морфемки, словообразования, морфологии, орфографии (5–7 классы);
- ✓ систематический курс синтаксиса (8–9 классы);
- ✓ введение первоначальных сведений об основных понятиях синтаксиса и пунктуации (5 класс).

**2. Особенности авторской программы под ред. Т.А. Ладыженской:**

- ✓ расположение материала с учетом возрастных возможностей учащихся;
- ✓ изучение некоторых тем курса русского языка проводится в два этапа;
- ✓ работа по культуре речи проводится в каждом классе;
- ✓ вводные уроки о русском языке (роль и значение) в каждом классе;
- ✓ повторение осуществляется в начале и в конце года в каждом классе, а также после изучения какой-либо темы;
- ✓ пятая часть учебного времени отводится на развитие связной речи;
- ✓ пропорциональное распределение (между грамматическим материалом) тем по развитию речи;
- ✓ в конце каждой поклассной программы даны основные умения и навыки;
- ✓ указывается учебное время по каждому классу, по темам программы.

**3. Основные направления работы по русскому языку в 5–9 классах по программе под ред. Т.А. Ладыженской:**

- ✓ *организация работы по овладению учащимися прочными и осознанными знаниями* –
  - особое внимание к теоретическим вопросам, служащим базой для формирования умений и навыков – орфографических, пунктуационных, речевых;
  - усвоение теоретических сведений в практической деятельности – анализ, сопоставление, разбор;
- ✓ *формирование навыков грамотного письма* –
  - понимание и запоминание правил;
  - применение правил на практике;
  - словесно-лексическая работа;
  - закрепление орфографических и пунктуационных навыков;
- ✓ *совершенствование умений и навыков правильного каллиграфического письма* –
  - поддержка данных умений и навыков;
  - предъявление необходимых требований к оформлению всех записей;
- ✓ контроль учителя за классными и домашними работами учащихся;
- ✓ тщательный анализ ошибок, допускаемых учащимися;

- ✓ совершенствование всех видов речевой деятельности – говорения, аудирования, чтения, письма;
- ✓ овладение нормами русского литературного языка;
- ✓ обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- ✓ формирование умений, навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме;
- ✓ предупреждение и устранение различных языковых ошибок;
- ✓ формирование навыков выразительного чтения;
- ✓ работа над развитием речевого слуха учащихся.

**Использованные источники (см. список литературы):** XIV (С. 12–19), I (С. 137–138).

## **Вопрос 11. Авторская программа под ред. В.В. Бабайцевой**

1. Учебный комплекс

2. Особенности содержания и структуры

**1. Программа изучения русского языка, созданная А.П. Еремеевой, А.Ю. Купаловой, Г.К. Лифман-Орловой и др. под ред. В.В. Бабайцевой, реализуется в учебном комплексе:**

- ✓ "Русский язык. Теория";
- ✓ "Русский язык. Практика";
- ✓ "Русская речь".

Часть "Русский язык. Теория":

- ✓ содержит сведения о языке, предназначенные для изучения в 5–9 классах;
- ✓ строится на принципе системного изложения теории;
- ✓ выполняет учебную и справочную функцию;
- ✓ способствует формированию у школьников познавательной самостоятельности; умений работать с учебной литературой, пользоваться разными видами чтения.

Часть "Русский язык. Практика" (для каждого класса):

- ✓ обеспечивает усвоение учащимися знаний о языке, способов оперирования полученными знаниями; формирование и совершенствование умений правильно и целесообразно пользоваться ресурсами родного языка в устной и письменной форме;
- ✓ предлагает упражнения (репродуктивная деятельность), задачи (активизация познавательной деятельности, развитие мышле-

ния, формирование интереса к изучению языка, совершенствование речи).

Часть "Русская речь" (для каждого класса) представляет систему работы по развитию связной речи учащихся:

- ✓ речеведческие понятия;
- ✓ задания и упражнения (совершенствование устной и письменной речи, повышение речевой культуры школьников).

**2. Особенности содержания и структуры авторской программы под ред. В.В. Бабайцевой** состоят в следующем.

Разделы программы имеют две рубрики:

- ✓ *теоретические сведения и правила;*
- ✓ *умения и навыки,* которые учащиеся 5–9 классов должны приобрести в процессе обучения:
  - навыки анализа (разбора) языкового материала;
  - орфографические умения;
  - пунктуационные;
  - связной речи;
  - овладение нормами литературного языка.

Выделяются:

- ✓ *вводный курс* – обобщающий изученное в начальных классах и содержащий пропедевтический материал;
- ✓ *основной курс* – систематический.

Программа содержит традиционные для школы разделы и понятия, однако отличается тем, что:

- ✓ имеются некоторые изменения понятийно-терминологической системы, что обусловлено усилением практической направленности обучения;
- ✓ раздел "Морфемика", изучающий состав слова, содержит также понятия о способах образования слов и словообразовательном разборе;
- ✓ введены понятия сочинительного словосочетания, многозначных членов предложения;
- ✓ особое внимание уделяется строению и значению сложных предложений; типы придаточных соотносены с членами предложения;
- ✓ принцип подачи материала – линейный;
- ✓ изучение разделов "Фонетика", "Графика", "Лексика", "Морфемика" и начало основного курса морфологии – в 5 классе;
- ✓ продолжение изучения морфологии – в 6–7 классах;

- ✓ синтаксис, тема "Общие сведения о языке" – в 8–9 классах;
- ✓ формирование орфографических и пунктуационных навыков при изучении всех разделов;
- ✓ нетрадиционная последовательность изучения некоторых грамматических тем (имя существительное – глагол – имя прилагательное, имя числительное – наречие – слова состояния – местоимение);
- ✓ в качестве особой группы выделены слова состояния;
- ✓ причастие и деепричастие рассматриваются как самостоятельные части речи.

**Использованные источники (см. список литературы):** XIV (С. 64–68), I (С. 181–183).

## **Вопрос 12. Авторская программа под ред. М.М. Разумовской**

1. Обучение связной речи
2. Особенности содержания и структуры

1. *Программа изучения русского языка, созданная М.М. Разумовской, В.И. Капинос, С.И. Львовой и др. под ред. М.М. Разумовской*, отличается усилением речевой направленности курса.

В связи с этим в программе рассмотрена **понятийная основа обучения связной речи** – для осознания учащимися своей речи, опоры на речеведческие понятия в процессе речевой деятельности, овладения навыками самоконтроля.

Авторы выделяют следующие группы понятий, которые составляют теоретическую основу обучения связной речи:

- ✓ признаки текста;
- ✓ стили речи;
- ✓ функционально-смысловые типы речи.

Выделены умения связной речи с учетом характера учебной речевой деятельности.

Обучение связной речи проводится параллельно с языковыми темами курса (в течение всего учебного года).

Языковые разделы также отражают усиление указанной речевой направленности.

2. *Структура курса* учитывает закономерности усвоения русского языка:

- ✓ 5 класс – переходный от начального этапа к основному;

- ✓ 5–7 классы имеют морфолого-орфографическую направленность, вместе с тем школьники изучают:
  - вводный курс синтаксиса и пунктуации;
  - фонетику и орфоэпию, лексику и словообразование;
- ✓ 8–9 классы – освоение систематического курса синтаксиса и соответствующих правил пунктуации.

Авторы отмечают необходимость повышенного внимания "к воспитанию у учащихся чуткости к красоте и выразительности родной речи, гордости за русский язык, интереса к его изучению", чему способствует знакомство с изобразительными возможностями изучаемых единиц языка.

#### ***Особенности структуры:***

- ✓ 6 класс – изучение причастия и деепричастия;
- ✓ 7 класс – закрепление этой темы;
- ✓ усиливается семантический аспект (вследствие речевой направленности курса) в изучении фактов и явлений языка;
- ✓ особое место отводится морфемной семантике.

#### ***Каждый год обучения строится на основе двухступенчатой структуры:***

- ✓ закрепительно-углубляющий этап (относительно предыдущего года);
- ✓ основной этап (реализация программного материала в логике его развития).

**Использованные источники (см. список литературы):** XIV (С. 112–114), I (С. 31–32).

### **Вопрос 13. Учебник как ведущее средство обучения**

1. *Понятие средств обучения*
2. *Общая характеристика учебника и требования к нему*
3. *Основные функции учебника*
4. *Структура учебника*

1. **Средства обучения** – различные материальные объекты, в том числе искусственно созданные специально для учебных целей и вовлекаемые в педагогический процесс в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и учащихся.

К средствам обучения относятся:

- ✓ школьный учебник;
- ✓ учебные материалы, дополняющие учебник;
- ✓ наглядные пособия различных типов.

**2. Учебник** – книга, в которой *систематически излагаются основы знаний в определенной области* (например по русскому языку) на уровне современных достижений науки и культуры; главный источник знаний по учебному предмету.

Учебник – *основной и ведущий вид учебной литературы*. Он представляет собой изложение и характеристику учебного предмета в соответствии с программой, раскрывает содержание учебных дисциплин.

**В учебнике:**

- ✓ дается трактовка явлений;
- ✓ уточняется содержание понятий;
- ✓ представлены различные упражнения.

От качества учебников зависит ценность, успешность усвоения знаний школьников.

**Хороший учебник должен:**

- ✓ отвечать всем требованиям, предъявляемым к содержанию обучения;
- ✓ быть интересным для учащихся, по возможности кратким, доступным, эстетически оформленным;
- ✓ иметь устойчивую основу (требование стабильности);
- ✓ содействовать формированию у учащихся научного мировоззрения, развитого логического мышления;
- ✓ иметь воспитательное значение (например, учебник по русскому языку должен раскрывать богатство и величие русского языка, включать содержательные и ценные в воспитательном отношении тексты для упражнений);
- ✓ давать систематическое, научно обоснованное, доступное для учащихся данного возраста изложение фундаментальных теоретических сведений;
- ✓ включать достаточное количество разнообразных, содержательных, интересных, эффективных, расположенных в методически целесообразной последовательности упражнений.

До 1933 г. в школьной практике применялись различные пособия, в которых систематическое изложение теоретических знаний, как правило, отсутствовало. Стабильные школьные учебники начали издаваться после постановления ЦК ВКП(б)

ники начали издаваться после постановления ЦК ВКП(б) "Об учебниках для начальной и средней школы" от 13 февраля 1933 г.

В настоящее время издаются и альтернативные (параллельные) учебники, благодаря чему учителя и учащиеся имеют возможность выбрать лучшее.

### **3. Основные функции учебника:**

- ✓ информационная (знания);
- ✓ трансформационная (формирование общеучебных и специальных умений);
- ✓ систематизирующая (система знаний);
- ✓ воспитательная (решение воспитательных задач).

Учебник *для ученика* – источник информации, справочное пособие, средство овладения умениями; *для учителя* – источник методической системы.

Учебник определяет необходимый объем сведений об изучаемых понятиях, способствует формированию у школьников определенных способов деятельности.

### **4. Компоненты содержания учебника:**

- ✓ *информативный* –
  - факты;
  - законы;
  - теории;
  - методологические знания;
  - оценочные знания;
- ✓ *репродуктивный* –
  - предметно-познавательные и практические действия;
  - общеучебные действия;
- ✓ *творческий* –
  - процедуры творческой деятельности;
- ✓ *эмоционально-ценностный* –
  - направленность нравственная;
  - практико-трудовая;
  - идейная;
  - эстетическая;
  - гражданская.

#### Типы текстов учебника:

- ✓ основной;
- ✓ дополнительный;
- ✓ пояснительный.

Основной текст подразделяется:

- ✓ на теоретико-познавательный –
  - основные термины;
  - ключевые понятия и их определения;
  - основные факты, явления;
  - характер основных законов, теорий, ведущих идей;
  - выводы и т. п.;
- ✓ на инструментальный практический – характеристики:
  - основных методов познания;
  - правил применения знаний;
  - способов усвоения и самостоятельного поиска знаний и т. д.

Дополнительный текст:

- ✓ документы;
- ✓ хрестоматийный материал;
- ✓ обращения;
- ✓ биографические и народоведческие сведения;
- ✓ статистические сведения;
- ✓ отрывочные материалы, выходящие за рамки программы.

Пояснительный текст:

- ✓ предметные введения к учебнику, разделам, главам;
- ✓ примечания, разъяснения;
- ✓ пояснения и т. д.

К внетекстовым компонентам учебника относятся:

- ✓ аппарат организации усвоения –
  - вопросы;
  - задания;
  - памятки;
  - инструктивные материалы;
  - таблицы;
  - подписи к иллюстративному материалу;
  - упражнения;
- ✓ иллюстративные материалы –
  - схемы;
  - планы;
  - инструкции-методики;
  - графики;
  - иллюстрации и т. п.;
- ✓ аппарат ориентировки –
  - предисловие;
  - оглавление;

- рубрикатор;
- сигналы-символы;
- библиография;
- указатель;
- колонтитулы.

**Использованные источники (см. список литературы):** XVII (Т. 2. С. 387, 480–482), XI (С. 153–154), XXI (С. 87), II (С. 61–63).

## Вопрос 14. Особенности учебников по русскому языку

1. *Учебник по русскому языку как средство формирования научного мировоззрения и воспитания учащихся*
2. *Методический аппарат учебников по русскому языку*
3. *Способ подачи новых знаний*
4. *Дифференциация и индивидуализация обучения*
5. *Учебник как средство овладения умениями*
6. *Повторение пройденного*
7. *Справочные материалы и пособия, дополняющие учебник*

1. Действующие учебники по русскому языку содержат значительный материал, способствующий решению задач формирования научного мировоззрения и воспитания учащихся.

Мировоззрение как целостно-психологическое образование имеет сложную и многоаспектную структуру. В основе мировоззрения лежит *миропонимание*, т. е. совокупность определенных знаний о мире. Его ядром являются *взгляды и убеждения*, которые органически связаны с развитой способностью теоретического мышления, проявления высоких интеллектуальных чувств, сознательной, целеустремленной воли.

Работа с учебником по русскому языку формирует у школьников:

- ✓ научные взгляды и убеждения, объясняющие мир;
- ✓ критическое отношение к антинаучным представлениям;
- ✓ обоснованные методологические подходы к познанию и деятельности.

Важное воспитательное значение имеют *связные тексты*, на основе которых учитель организует соответствующую работу по воспитанию учащихся.

## **2. Основные компоненты методической системы, заложенной в действующих учебниках русского языка (по Н.А. Ипполитовой):**

- ✓ использование разнообразных способов и форм предъявления учебной информации, подачи нового материала;
- ✓ разграничение материала по степени его важности (для овладения изучаемой темой в целом);
- ✓ применение алгоритмов способов деятельности учащихся;
- ✓ наличие в учебниках упражнений для формирования и совершенствования специальных умений и навыков;
- ✓ обеспечение регулярного повторения изученного ранее;
- ✓ использование в учебниках разнообразного наглядного материала;
- ✓ наличие материала для формирования общепредметных умений.

## **3. Способ подачи нового материала (новых знаний) в учебнике обусловлен:**

- ✓ характером языковых фактов;
- ✓ конкретной учебной задачей;
- ✓ возрастными особенностями учащихся.

### Различаются следующие способы введения новых знаний:

- ✓ индуктивный;
- ✓ дедуктивный;
- ✓ индуктивно-дедуктивный.

Индукция в обучении – использование в учебной работе умозаключения, при котором происходит движение мысли от частного к общему, от фактов к обобщениям.

Применяется в единстве и взаимосвязи с дедукцией.

Наиболее широкое применение индукция получила в младших классах, когда дети проявляют основной интерес к конкретным единичным явлениям.

Индуктивный способ введения нового материала преобладает в учебниках русского языка для 5 класса.

Индукция используется и в среднем звене при объяснении нового материала, в упражнениях, наблюдениях и т. п. Однако индуктивный способ требует для образования того или иного понятия сравнительно много времени.

Дедукция в обучении – использование в учебной работе формы умозаключения, при которой новое знание о предмете выводится на основании знания общих для данного класса предметов, правил и положений.

Логический процесс и соответственно ход изложения учебного материала начинаются в этом случае с общих положений и заканчивается применением их к тому или иному предмету.

В этом смысле дедукция – одна из форм соотношения общего и частного в обучении.

Авторы *учебников русского языка для 6 и 7 классов* обычно используют дедуктивное изложение новых знаний.

Индуктивно-дедуктивный способ сочетает указанные выше формы умозаключений, с его помощью осуществляется введение новых знаний на страницах *учебников для 8 и 9 классов*.

В соответствии с этим разработана следующая **система приемов подачи нового в учебниках**:

- ✓ грамматический разбор;
- ✓ сравнение и анализ примеров;
- ✓ анализ схем и таблиц, рисунков и иллюстраций.

Задача педагога – научить школьников ориентироваться в структуре учебника и работать с ним:

- ✓ для разграничения изучаемого материала – по степени важности, необходимости и значимости – используются *специальные обозначения*;
- ✓ дополнительные сведения даются в *примечаниях*;
- ✓ новые знания для овладения умениями и навыками представлены в *заданиях к упражнениям*;
- ✓ *иллюстративный материал* необходим для разъяснения, наглядного предъявления языковых понятий и фактов.

4. **Современные учебники по русскому языку способствуют применению дифференциации и индивидуализации обучения**, предлагая теоретический и практический материал различной степени сложности.

*Дифференцированное обучение* – такой подход, при котором максимально учитываются возможности и запросы каждого ученика или отдельных групп учеников.

Основные способы дифференциации:

- ✓ при одинаковом задании для всех – уменьшение времени на его выполнение для сильных учащихся;
- ✓ для сильных учащихся предлагаются задания большего объема или более сложные;
- ✓ привлечение вспомогательного материала, облегчающего выполнение задания;

- ✓ использование заданий различного содержания и сложности для соответствующих учащихся;
- ✓ предоставление самостоятельного выбора варианта задания.

***Индивидуализация обучения предполагает ориентацию на определенный тип усвоения учебного материала отдельным учеником и его способности.***

**5. Учебник по русскому языку – средство овладения следующими умениями:**

- ✓ учебно-языковые;
- ✓ орфографические;
- ✓ пунктуационные;
- ✓ речевые.

Их формирование происходит в процессе выполнения учащимися различных заданий и упражнений, ориентированных в соответствии с программным содержанием на развитие познавательной активности и творческую деятельность школьников.

Задания к упражнениям связаны с изучаемым материалом, а также с повторением и закреплением.

**6. Действующие учебники по русскому языку содержат *теоретический и практический материал, отвечающий целям и задачам повторения* – необходимого условия прочного, глубокого и системного усвоения содержания обучения.**

*Виды повторения:*

- ✓ *текущее* – осуществляется параллельно с изучением нового, служит опорой при его введении, сочетается с закреплением знаний и умений;
- ✓ *итоговое* – проводится при завершении работы над фрагментом содержания – темой, разделом.

*Повторение должно быть активным и сознательным:* учащиеся должны понимать цель и методы своей работы, правила, лежащие в основе действий; использовать адекватные выполняемой деятельности приемы самоконтроля; замечать недостатки своей работы, исправлять ошибки.

Чтобы повторение не было механическим воспроизведением ранее изученных правил, определений и пр., необходимо *включение элементов новизны* как в содержание, так и в методы обучения.

Новизна достигается путем показа знакомых объектов в новых аспектах; привлечения внутрипредметных и межпредметных связей, сведений, получаемых учащимися в практической деятельности.

Возвращение к пройденному должно сочетаться с углублением и совершенствованием знаний, умений, убеждений; вести к их систематизации и обобщению.

**7. *Справочный материал учебника по русскому языку*** включает:

- ✓ списки орфограмм и пунктуационных правил;
- ✓ памятки для учащихся;
- ✓ миниатюрные словари и т. п.

Справочные материалы помогают учащимся в их самостоятельной работе, активизируют познавательную деятельность школьников, способствуют организации повторения и обобщения знаний.

***К пособиям, дополняющим учебник, относятся следующие:***

- ✓ дидактический материал;
- ✓ рабочие тетради;
- ✓ словари;
- ✓ справочники.

В настоящее время издаются ***учебные комплексы по русскому языку*** в соответствии с описанными выше (в Вопросах 10, 11 и 12) авторскими программами.

**Использованные источники (см. список литературы):** II (С. 65–78), XVI (С. 110–111, 170), XXII (С. 141–142, XVII (Т. 2. С. 156–157), VIII (С. 275).

## **Вопрос 15. Средства наглядности в обучении русскому языку**

1. *Принцип наглядности в обучении*
2. *Средства зрительной наглядности*
3. *Средства слуховой наглядности*
4. *Зрительно-слуховые средства обучения*
5. *Особая группа средств обучения*

**1. *Наглядность в обучении*** — дидактический принцип, согласно которому обучение строится на конкретных образах, непосредственно воспринятых учащимися.

*Роль наглядности в обучении:*

- ✓ она обогащает круг представлений школьников;
- ✓ делает обучение для них более доступным;
- ✓ развивает наблюдательность и мышление;
- ✓ помогает более глубокому и прочному усвоению учебного материала.

**Средства наглядности** – учебные пособия, предназначенные для формирования, углубления и расширения знаний.

**2. К средствам зрительной наглядности** относятся:

- ✓ **печатные средства** –
  - таблицы;
  - демонстрационные карточки;
  - репродукции картин;
  - раздаточный материал;
- ✓ **экранные средства** –
  - диаграммы;
  - диапозитивы и слайды;
  - транспаранты.

Таблицы по русскому языку могут:

- ✓ состоять только из текста;
- ✓ быть текстовыми с графическими обозначениями или рисунками.

Иногда применяются таблицы-плакаты (содержат перечень каких-либо правил).

По содержанию таблицы делятся:

- ✓ на грамматические (морфологические и синтаксические);
- ✓ фонетические;
- ✓ орфографические;
- ✓ пунктуационные;
- ✓ лексические и т. д.

Возможные виды заданий по таблицам:

- ✓ ответы на вопросы;
- ✓ составление алгоритма применения правила;
- ✓ грамматическое конструирование;
- ✓ самостоятельное составление таблицы;
- ✓ составление высказывания на лингвистическую тему и др.

Демонстрационные карточки – динамичные пособия, из которых формируются таблицы.

Картины (иллюстрации, репродукции) на уроках русского языка используются для развития речи учащихся (при подготовке сочинений разного типа, проведении упражнений по стилистике, в устном рассказывании и т. п.) и организации упражнений по грамматике и правописанию.

Раздаточный изобразительный материал (рисунки) предусматривает следующие задачи:

- ✓ обогащение словарного запаса;
- ✓ обучение школьников правильному употреблению изученной лексики;
- ✓ предупреждение грамматических ошибок.

Возможные виды работ с использованием диапозитивов (слайдов) и диафильмов:

- ✓ составление тематических словариков;
- ✓ устный рассказ;
- ✓ отработка в вопросно-ответной форме кадров;
- ✓ письменное изложение содержания;
- ✓ сочинения на литературные темы;
- ✓ упражнения по грамматике;
- ✓ выполнение определенных логических операций и т. п.

Рекомендуемое время демонстрации – 5–6 мин. (пять-десять кадров).

*При этом учитель должен четко определить:*

- ✓ цель демонстрации;
- ✓ ее место в структуре урока;
- ✓ характер заданий;
- ✓ особенности использования изобразительного материала.

Транспаранты – один из видов подвижных таблиц, обеспечивающих порционную подачу материала, дающих возможность показать изображение в динамике.

### **3. Средства слуховой наглядности:**

- ✓ грампластинки;
- ✓ магнитофонные записи.

Специальные методические условия:

- ✓ *подготовительный этап:*
  - настрой на восприятие;
  - постановка перед учащимися учебной задачи;
- ✓ *прослушивание звучащего текста*, организация восприятия необходимых записей в процессе прослушивания;
- ✓ *заключительный этап:*
  - ответы на вопросы;
  - выполнение новых заданий;
  - выразительное чтение учащихся.

**4. Зрительно-слуховые (аудиовизуальные), экранно-звуковые средства обучения** — озвученные диафильмы, серии диапозитивов и транспарантов, звуковые кинофильмы, телепередачи.

Как отмечает А.В. Текучев, аудиовизуальный характер восприятия учащихся при демонстрации помогает учителю решать разные задачи:

- ✓ познавательные;
- ✓ задачи развития.

С помощью аудиовизуальных средств осуществляются и межпредметные связи.

Методические основы работы с фильмом:

- ✓ предварительная беседа (цель просмотра, акцентуация восприятия);
- ✓ демонстрация фильма (возможные комментарии учителя);
- ✓ обсуждение просмотра (разбор).

В школьной практике применяются такие типы фильмов:

- ✓ художественные (короткометражные);
- ✓ видовые (описание явлений природы и т. п.);
- ✓ фильмы-очерки (документальные);
- ✓ мультфильмы;
- ✓ фильмы-экранизации.

Примерная схема работы с применением кино на уроке развития речи:

- ✓ вступительная беседа;
- ✓ просмотр (с возможным комментарием учителя);
- ✓ пересказ, составление плана;
- ✓ повторный просмотр (при необходимости);
- ✓ проведение письменной работы;
- ✓ анализ результатов.

**5. Особую группу средств обучения** составляют лингфонные устройства (языковые лаборатории), а также обучающие машины и компьютеры для программированного обучения.

Компьютеризация обучения понимается:

- ✓ *в узком смысле* — как применение компьютера как средства обучения;
- ✓ *в широком* — как многоцелевое использование ЭВМ в учебном процессе.

Разрабатываются и успешно применяются различные компьютерные программы по русскому языку.

**Использованные источники (см. список литературы):** II (С. 80–94), XVII (Т. 2. С. 431), XVI (С. 263), XXI (С. 92–107).

## Вопрос 16. Планирование учебного материала

1. *Виды планирования*
2. *Календарный план*
3. *Тематический план*
4. *Календарно-тематическое планирование*
5. *План урока*
6. *План подготовки к уроку*

1. Наиболее распространенными и необходимыми практически являются следующие виды планирования:

- ✓ календарный;
- ✓ тематический;
- ✓ поурочный.

2. **Календарный план** представляет собой примерное распределение программного материала по четвертям и месяцам.

Он содержит:

- ✓ перечень названий разделов программы;
- ✓ количество часов, отводимых на каждый из них, с указанием учебной четверти и месяца.

Предварительное распределение времени (часов) по разделам дает учителю возможность соблюдать нормальные темпы прохождения программы и предупреждает отставание или неоправданную поспешность.

3. **Тематическое планирование** выполняет следующие задачи:

- ✓ представить работу по определенной теме в целом;
- ✓ увидеть главные, ведущие линии;
- ✓ установить звенья всей цепи, место каждого урока в общем процессе занятий;
- ✓ работать с учетом перспективы в обучении русскому языку.

Значение такого планирования: оно позволяет:

- ✓ лучше организовать систематическую работу по развитию речи;
- ✓ обеспечить повторение пройденного;
- ✓ избегать однообразия;
- ✓ поддерживать интерес учащихся к предмету на высоком уровне.

4. В начале учебного года учитель составляет **календарно-тематическое планирование на весь учебный год**, где указываются:

- ✓ количество часов по темам;
- ✓ содержание учебного материала (раздел, тема);
- ✓ объем материала;
- ✓ цели обучения, задачи, разделы, темы;
- ✓ *деятельность учителя — учащихся:*
  - знания о языке;
  - речевая деятельность учащихся;
  - правописание;
  - межпредметные связи;
  - диагностика уровня достижений учащихся.

Учебный материал распределяется по двум уровням:

- ✓ предъявляемый ученику;
- ✓ предполагаемый минимальный уровень обученности.

5. **Поурочное планирование** зависит от тематического и представляет собой разработку конкретного плана проведения отдельного урока.

**Примерное содержание плана урока:**

- ✓ название темы; цели и задачи (общеобразовательные и воспитательные);
- ✓ оборудование урока наглядными пособиями и техническими средствами; ход урока (по этапам в соответствии с типом урока);
- ✓ предварительный анализ результатов урока (итоги, выводы, обобщение, возможные проверочные вопросы);
- ✓ задания на дом, рекомендации, советы.

В плане обозначаются примеры, задания, работа с текстами, виды объяснения, самостоятельные работы и т. п.

Указывается *примерное время* в минутах на каждый вид учебной работы.

Не менее важно уметь подготовить *конспект урока*, который в зависимости от опыта и мастерства учителя может быть более или менее полным и развернутым. Конспективное изложение будущего урока позволяет выделить основные, узловые моменты в содержании и методах проведения учебного занятия.

6. **Подготовка к уроку** — постоянный необходимый элемент профессиональной деятельности учителя.

И.П. Подласый выделяет три этапа в данном процессе:

- ✓ диагностика ("прояснение" всех обстоятельств проведения урока);

- ✓ прогнозирование (оценка различных вариантов будущего урока и выбор оптимального по принятому критерию);
- ✓ проектирование (планирование) – завершающая стадия подготовки занятия: создание программы управления познавательной деятельностью учащихся.

При подготовке к уроку необходимо определить *воспитывающие возможности предстоящего занятия*.

Нельзя готовиться к уроку, думая только о конкретном материале, изолированно от содержания всего предмета и воспитательного процесса в школе.

**Использованные источники** (см. список литературы): XXI (С. 130–133), II (С. 95–99), I (С. 247), XVII (Т. 2. С. 472–474), XI (С. 233–234).

## Вопрос 17. Повышение эффективности проведения уроков

1. *Мотивы и интересы*
2. *Условия, способствующие развитию у учащихся интереса к предмету*

1. Одно из важных условий эффективного проведения уроков – развитие у школьников интереса к учебному предмету.

**Мотивы** – побудители деятельности, складывающиеся под влиянием условий жизни субъекта и определяющие направленность его активности.

В роли мотивов могут выступать:

- ✓ потребности и интересы;
- ✓ влечения – эмоции;
- ✓ установки и идеалы.

Наиболее адекватными для учебной деятельности являются **учебно-познавательные мотивы**, которые формируются в ходе осуществления самой учебной деятельности.

**Интерес** – эмоционально насыщенная направленность на объекты, связанные со стабильными потребностями человека. Интерес проявляется в повышенном внимании к объекту, имеющему устойчивую значимость.

Интерес как психическое состояние существенно влияет на психические процессы, активизирует их.

Выступая в качестве ориентационной основы поведения личности, интересы становятся основным психологическим механизмом поведения. Они не только стимулируют человека к деятельности, но и сами формируются в ней.

**2. Развитие интереса к учебному предмету** (например "Русский язык") *способствуют*:

- ✓ занимательность;
- ✓ слово учителя;
- ✓ создание элемента новизны (в содержании и методах обучения);
- ✓ решение проблемных вопросов;
- ✓ обращение к жизненному опыту учащихся;
- ✓ обеспечение преемственности и перспективности в работе;
- ✓ использование средств наглядности в обучении;
- ✓ содержание дидактического материала.

**Использованные источники** (см. список литературы): II (С. 99–102), V (С. 125), XVI (С. 257–258).

## **Вопрос 18. Межпредметные связи русского языка в учебном процессе**

1. *Понятие межпредметных связей и их значение*

2. *Предметы, преподавание которых связано с преподаванием русского языка*

**1. Межпредметные связи** – взаимная согласованность учебных программ, обусловленная системой наук и дидактическими целями.

*Значение межпредметных связей в обучении:*

- ✓ они отражают комплексный подход к воспитанию и обучению;
- ✓ позволяют вычленить как главные элементы содержания образования, так и взаимосвязи между учебными предметами;
- ✓ выполняют методологическую функцию, включая учащихся в оперирование познавательными методами, имеющими общенаучный характер, и таким образом расширяют область предметного познания;
- ✓ делают урок более эффективным – выдвижение перед учащимися познавательных задач межпредметного характера значительно активизирует учебную деятельность; межпредметное знание выступает как результат обобщающих действий и включается в новый способ действий.

Организация учебно-воспитательного процесса на основе межпредметных связей может касаться отдельных уроков (например обобщающих), нескольких тем различных курсов целого цикла учебных предметов или устанавливать взаимосвязь между циклами.

Показатель познавательной самостоятельности учащихся при решении межпредметных проблем — овладение системой знаний и способами их переноса в умственной деятельности.

**2. Предметы, преподавание которых в первую очередь связано с преподаванием русского языка:**

- ✓ литература;
- ✓ иностранный язык;
- ✓ изобразительное искусство.

Наиболее тесные и органические связи русского языка как учебного предмета осуществляются с литературой, так как в школе изучается в основном русский литературный язык.

При обучении русскому языку широко используются программные художественные произведения для иллюстрации языковых фактов, наблюдений за употреблением отдельных слов, грамматических форм, разнообразных синтаксических конструкций, средств связи предложений и частей текста; а также отдельные типы речи.

Связь русского языка и литературы закреплена программой развития речи, которая предусматривает общие для этих предметов виды работ.

Преподавание иностранного языка предполагает необходимость тесного контакта с преподаванием русского языка, и прежде всего в отношении грамматики.

Изучение грамматики русского языка, как правило, несколько опережает изучение соответствующих разделов грамматики иностранного языка. На уроках русского языка учащиеся подготавливаются к усвоению определенных грамматических понятий, правил и определений, существующих в грамматике иностранного языка; получают возможность сопоставлять родственные и неродственные явления, характерные для разных языков.

Изучение иностранного языка помогает учащимся понимать заимствованные слова, вошедшие в русский язык.

Опираясь на те знания, которые приобрели школьники на уроках изобразительного искусства, учитель может использовать репродукции картин известных художников на уроках русского языка.

Обучая детей писать сочинения по картине, учитель русского языка способствует их эстетическому воспитанию; учит ценить правдивое изображение жизни, выявлять идейный замысел художника, понимать язык этого вида искусства. При этом школьники учатся находить словесный эквивалент зрительным образом.

**Все учебные предметы в целом и каждый в отдельности** обогащают речь школьников; способствуют укреплению единого речевого режима орфографических навыков, особенно усвоению написаний новых слов-терминов. Устные ответы, беседы, дискуссии — основа для развития связной речи, развернутых и точных ответов, конструирования навыков обобщения, правильного литературного произношения, развития логического мышления учащихся не только на уроках русского языка, литературы и истории, но и при изучении географии, математики, физики, естествознания и основ других наук.

**Использованные источники (см. список литературы):** XVII (Т. 1. С. 562), XIV (С. 21–22), XXI (С. 14–15), II (С. 102–107).

## Вопрос 19. Преемственность и перспективность в преподавании русского языка

1. ~~Понятие и значение преемственности~~
2. ~~Понятие и значение перспективности~~

1. **Преемственность в учебном процессе** — это учет знаний, полученных учащимися в предшествующих классах, при изучении нового материала; одно из обязательных условий успешного преподавания русского языка.

Суть преемственности ранее усвоенного с новым материалом заключается в установлении ассоциативных связей знакомого с неизвестным, что создает условия для лучшего осознания нового, введения его в уже сложившуюся в голове ученика систему или, наоборот, изменения этой системы.

Необходимость в преемственности возникает на стыке центров курса, ступеней его изучения, а также между учебными годами.

Преемственность отражается в концентрализме — принципе расположения учебного материала в программах и учебниках, характеризующихся повторяемостью вопросов и тем курса с более глубоким их освещением на каждой новой ступени обучения.

Сохранение преемственности должно выражаться:

- ✓ в таком отборе материала для изучения, при котором бы учитывались общее развитие учащихся, их подготовленность по предмету в целом и конкретные знания и навыки по отдельным частным вопросам программы, доступность этого материала для сознательного усвоения его школьниками;
- ✓ в таком построении занятий по русскому языку, чтобы был обеспечен постепенный переход к новым, более сложным для учащихся формам работы.

Сохранению преемственности способствует *повторение и закрепление пройденного* – в начале года, по теме, изучавшейся на предыдущем этапе.

- 2.** Под *перспективностью в учебном процессе* понимается *введение в изучаемый материал сведений, освоение которых еще предстоит учащимся.*

Эффективное проведение уроков по русскому языку невозможно без учета перспективности.

Предварительность подачи новых данных целесообразна:

- ✓ при готовности школьников к их восприятию;
- ✓ наличии связи с темой урока.

Важным элементом *методики педагога-новатора С.Н. Лысенковой* является *перспективное опережающее обучение*, которое состоит в предварительном, пробном изучении наиболее трудного материала задолго до его прохождения по программе.

**Использованные источники (см. список литературы):** II (С. 107–108), XVI (С. 218), XXI (С. 48–49), XVII (Т. I. С. 533).

## **Вопрос 20. Урок как форма организации учебной деятельности**

1. *Понятие урока*
2. *Требования к уроку*
3. *Возможные темы урока русского языка*

- 1.** *Урок – форма организации учебной деятельности в школе, при которой учитель занимается в рамках точно установленного времени с постоянным составом учащихся – с классом, по твердому расписанию, используя разнообразные методы для достижения поставленных им дидактических задач, определяемых требованиями учебной программы.*

Каждый урок тесно связан с предыдущим и последующим, является составной частью системы уроков по какой-либо учебной теме или по предмету в целом.

**2. Требования к уроку определяются типом и задачами школы, закономерностями и принципами обучения и условно подразделяются:**

- ✓ на дидактические (образовательные);
- ✓ воспитательные;
- ✓ организационные.

Дидактические требования включают в себя:

- ✓ определение задач урока в целом и его элементов, места данного урока в общей системе;
- ✓ определение содержания урока в соответствии с учебной программой и уровнем подготовки учащихся;
- ✓ выбор методики обучения;
- ✓ установление межпредметных связей.

Воспитательные требования к уроку обусловлены задачами:

- ✓ формирования мировоззрения учащихся;
- ✓ обеспечения связи обучения с жизнью;
- ✓ формирования и развития познавательных интересов учащихся, положительных мотивов учения, навыков самообразования.

**3. Возможные темы уроков русского языка:**

- ✓ формулировки программы;
- ✓ названия параграфов учебника;
- ✓ контрольная работа;
- ✓ работа над ошибками;
- ✓ формирование умений.

## **Вопрос 21. Структура урока русского языка**

- |    |  |
|----|--|
| 1. | Структурные элементы урока               |
| 2. | Проверка домашнего задания               |
| 3. | Объяснение нового материала              |
| 4. | Формирование умений и навыков            |
| 5. | Подведение итогов урока и задание на дом |

1. Каждый урок имеет внутреннее строение – структуру, под которой подразумевается *последовательность отдельных этапов, запланированных звеньев учебно-воспитательного процесса.*

**Структурные элементы урока (по М.Т. Баранову):**

- ✓ организационный момент (2–3 мин.) – предназначается для того, чтобы создать у учащихся рабочую настроенность;

- ✓ проверка домашнего задания (9–10 мин.);
- ✓ объяснение нового материала (до 15 мин.);
- ✓ формирование умений и навыков (до 15 мин.);
- ✓ подведение итогов урока (2–3 мин.);
- ✓ задание домашней работы (2–3 мин.).

**2. Проверка усвоения изученного материала** — обычно *домашнего задания* — *традиционно сложившаяся часть урока*, смысл которой состоит как в проверке и контроле, так и в подготовке к изучению нового материала.

Прежде всего учитель сосредотачивает внимание учащихся на основных идеях, правилах, которые легли в основу выполнения домашнего задания; проверяет, все ли выполнили задание, какие были трудности. Важно понять типичные ошибки, а также индивидуальные особенности процесса выполнения задания каждым учеником, особенно формирования учебных навыков.

Методисты (М.Т. Баранов и др.) для проверки усвоения учащимися знаний о языке рекомендуют использовать следующие способы:

- ✓ ответы на вопросы, требующие обоснования высказанного положения;
- ✓ применение усвоенных знаний к примерам;
- ✓ составление таблиц и заполнение их соответствующими примерами;
- ✓ связное сообщение ученика о языковом явлении (обычно используется после изучения темы, раздела, на уроках повторения);
- ✓ рассказ по предлагаемому плану;
- ✓ составление плана ответа.

*Возможные задания по работе над таблицами:*

- ✓ составить таблицу по признакам, опираясь на формулировку темы;
- ✓ найти ошибки в готовой таблице;
- ✓ определить тему и вид таблицы.

Возможные виды проверки письменных заданий:

- ✓ сравнение домашней работы с визуальным образцом (запись на доске, кодоскоп) для исправления возможных ошибок;
- ✓ вставка пропущенных букв, знаков препинания (с кратким объяснением и записью на доске);
- ✓ выборочное чтение или выписывание (на доске) примеров;
- ✓ диктант по тексту домашнего упражнения;

- ✓ составление таблиц;
- ✓ письмо по памяти.

Возможные задания для проверки усвоения учащимися слов, которые имеют особенности (произносительные, морфологические, орфографические):

- ✓ вспомнить слова и произнести их;
- ✓ прочитать слова на доске;
- ✓ подобрать однокоренные слова;
- ✓ образовать формы;
- ✓ выбрать литературный вариант;
- ✓ записать под диктовку;
- ✓ сформировать слово по признакам.

### **3. Педагогические требования к объяснению нового материала:**

- ✓ точное и четкое формулирование задачи, сути проблемы, вопроса;
- ✓ последовательное раскрытие причинно-следственных связей, аргументации и доказательств;
- ✓ использование приемов сравнения, сопоставления, аналогии;
- ✓ привлечение ярких примеров;
- ✓ обеспечение четкости логики изложения.

Особенности ознакомления учащихся с новым языковым или речевым явлением:

- ✓ *восприятие изучаемого явления может осуществляться в следующих формах:*
  - устная;
  - письменная;
  - устная и письменная одновременно;
- ✓ *пути осознания школьниками существенных признаков явления:*
  - догматический – объяснительные методы;
  - эвристический – поисковые методы;
- ✓ *формирование понятия:*
  - готовое определение (сообщение учителя, по учебнику);
  - самостоятельное формулирование (силами учащихся).

### **4. Формирование умений и навыков в процессе работы над обучающими упражнениями включает следующие элементы:**

- ✓ постановка цели выполнения упражнения;
- ✓ определение способа решения поставленной задачи;
- ✓ образцы выполнения;
- ✓ непосредственное выполнение упражнения;
- ✓ проверка выполненной работы.

**Обучение школьников применению на практике полученных знаний:**

- ✓ запоминание новых сведений (чтение про себя, составление плана, пересказ по этому плану, составление таблиц и др. приемы);
- ✓ воспроизведение усвоенного (ответы учащихся);
- ✓ усвоение алгоритма применения (перевод знаний в умения на основе образцов рассуждения, выполнения действий в определенной последовательности).

**5. Подведение итогов урока** – относительно самостоятельная часть урока, которая заключается в напоминании главных идей изучаемого сосредоточением внимания на связи теоретических рассуждений с упражнениями.

Затем учитель сообщает **задание на дом**, разъясняет основные идеи и способы его выполнения.

Инструкция о выполнении домашнего задания должна даваться четко, кратко, последовательно. Главная задача в том, чтобы *помочь ученикам организовать свой домашний учебный труд*.

**Использованные источники (см. список литературы):** II (С. 108–120), XVI (С. 290, 451), XVII (Т. 2. С. 472–473), X (Кн. 1. С. 525–526), III (С. 136–138).

## Вопрос 22. Обучающие уроки русского языка

1. Урок сообщения нового материала
2. Урок формирования умений и навыков
3. Урок повторения пройденного
4. Урок работы над ошибками учащихся

**1. Урок сообщения нового материала** имеет следующую структуру:

- ✓ организация начала урока;
- ✓ изложение целей и задач урока;
- ✓ подготовительная работа к объяснению нового (проверка домашнего задания, воспроизведение ранее изученного и др.);
- ✓ объяснение;
- ✓ итоги урока и задание на дом.

Главная часть на уроке сообщения нового материала – объяснение.

*Закрепление* играет вспомогательную роль и проводится преимущественно с диагностической целью – получить информацию о том, как дети поняли и усвоили новые знания.

*Итоги урока* подводятся с точки зрения выполнения образовательных и воспитательных задач.

**2. Урок формирования умений и навыков** способствует закреплению полученных знаний и развитию на этой основе соответствующих умений.

При постановке *цели урока* учитель напоминает те положения и правила, которые будут лежать в основе практической учебной деятельности.

Основная часть урока:

- ✓ практические задания;
- ✓ разрешение проблемных ситуаций и вопросов;
- ✓ тренировочные упражнения;
- ✓ самостоятельные работы.

Проверку домашнего задания целесообразно совместить с *закреплением*.

Успех урока зависит от подбора упражнений с учетом особенностей учащихся данного класса. Главное здесь в том, чтобы правильно найти степень трудности упражнения.

**3. Структура урока повторения пройденного:**

- ✓ организация начала урока;
- ✓ постановка цели и задач урока;
- ✓ обобщение и систематизация учебного материала;
- ✓ итоги урока и задание на дом.

Особенности проведения этого типа урока в том, что необходимо:

- ✓ точно определить границы учебного материала;
- ✓ умело выделить основные идеи, понятия, правила, положения;
- ✓ подобрать соответствующие упражнения.

При повторении усиливается внимание *к воспитывающей стороне урока*. Учебный материал здесь в большей степени связан с интересными фактами, событиями, впечатлениями.

При обобщении и систематизации учитель сам объясняет мало, он преимущественно руководит познавательной деятельностью учащихся.

*Подведение итогов урока* удобно связать с домашним заданием, которое дается с целью закрепления основных идей и понятий изучаемого материала.

4. **Урок работы над ошибками учащихся имеет следующую цель:** исправление и объяснение допущенных ошибок (орфографических, пунктуационных, в изложениях и сочинениях), а также их предупреждение.

Следует выбрать для анализа *типичные ошибки учащихся*.

Порядок работы:

- ✓ исправление;
- ✓ объяснение;
- ✓ закрепление правил на новом материале.

Целесообразна на таких уроках *взаимопроверка учащихся*.

**Использованные источники** (см. список литературы): II (С. 120–125), III (С. 139–142).

## Вопрос 23. Контрольные уроки русского языка

1. **Контроль за усвоением знаний и учебно-языковых умений**
2. **Контроль за овладением орфографической и пунктуационной грамотностью**
3. **Контроль за овладением навыками связной речи**
4. **Контроль на комбинированном уроке**

1. **Контроль за усвоением знаний и учебно-языковых умений производится на основе ответов учащихся** на вопросы, требующие сопоставления, сравнения и выводов о сходстве и различии определенных языковых явлений.

В настоящее время методисты рекомендуют осуществлять проверку знаний и учебно-языковых умений учащихся вместе с проверкой орфографических и пунктуационных умений и навыков – *в форме дополнительных заданий к текстам диктантов*.

2. **Контроль за овладением орфографической и пунктуационной грамотностью** ведется при посредстве специальных диктантов.

Текст диктанта должен включать изученные орфограммы и пунктуационные правила.

Особенности диктования:

- ✓ используются диктанты без изменений;
- ✓ текст диктанта читается сначала целиком, затем – по предложениям;
- ✓ для проверки написанного текст также читается полностью.

**3. Контроль за овладением навыками связной речи** осуществляется с помощью изложений и сочинений.

Проведение изложения:

- ✓ вид изложения – подробный пересказ исходного текста;
- ✓ чтение текста (один-два раза);
- ✓ составление плана изложения;
- ✓ написание черновика;
- ✓ редактирование;
- ✓ переписывание пересказов набело.

Работа над контрольным сочинением:

- ✓ темы в соответствии с возрастом и содержанием обучения школьников;
- ✓ периодичность проведения – два-три раза в течение учебного года;
- ✓ учащимся предлагаются от одной до трех тем;
- ✓ составление планов, рабочих материалов;
- ✓ черновые варианты текстов;
- ✓ редактирование;
- ✓ переписывание набело.

**4. Контроль на комбинированном уроке** сочетается с элементами обучения.

Для такого урока *оптимальное учебное время – два академических часа:*

- ✓ первый – формирование умений;
- ✓ второй – включение небольшой контрольной работы без предварительной подготовки.

**Использованные источники** (см. список литературы): II (С. 124–126).

## **Вопрос 24. Нетрадиционные формы проведения урока**

1. Интегрированные уроки
2. Нестандартные уроки

**1. Интегрированный урок** объединяет в блок знаний материал нескольких предметов, подчиненных одной теме.

Такой урок способствует информационному обогащению содержания обучения, мышления и чувств учеников за счет включения интересного материала, который позволяет с различных сторон познавать явления или предмет изучения.

Интегрированные уроки отличаются от традиционного использования межпредметных связей, которое предусматривает лишь эпизодическое включение материала других предметов.

**2. *Нестандартный урок*** – это импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную структуру:

- ✓ уроки-семинары;
- ✓ уроки-диспуты;
- ✓ уроки – деловые игры;
- ✓ уроки типа КВН;
- ✓ театрализованные уроки;
- ✓ уроки взаимообучения школьников;
- ✓ уроки-конкурсы;
- ✓ уроки-концерты и т. д.

*Урок-семинар* проводится в форме развернутой беседы по плану с кратким вступлением и заключением учителя. Такой урок предполагает подготовку всех обучающихся по вопросам плана семинара и позволяет вовлечь максимум школьников в активное обсуждение темы. Достигается это путем заслушивания выступлений нескольких школьников по конкретным вопросам плана, дополнений других, рецензирования выступлений, постановки проблемных вопросов.

*Урок-диспут* предполагает коллективное обсуждение какой-либо проблемы с целью установления ее достоверного решения. Проводится в форме диалогического обучения участников. Умело организованный урок-диспут пробуждает высокую умственную активность участников; прививает умение вести полемику, обсуждать материал, защищать взгляды и убеждения, лаконично и ясно излагать свои мысли.

**Использованные источники (см. список литературы):** X (Кн. 1. С. 233–234, 530–531), XV (С. 97).

## Вопрос 25. Содержание работы, направленной на изучение разделов науки о языке

1. *Освоение учащимися разделов науки о языке*
2. *Учебно-языковые умения*
3. *Лингвистические понятия как учебные единицы*
4. *Лингвистические факты как учебные единицы*

### 1. Цели освоения учащимися разделов науки о языке:

- ✓ изучение основных особенностей единиц языка;
- ✓ ознакомление с их функционированием в речи;
- ✓ формирование учебно-языковых умений.

#### Школьники должны усвоить и знать:

- ✓ единицы языка, их функции и значения;
- ✓ разделы науки о языке;
- ✓ классификационные разряды языковых явлений;
- ✓ определения лингвистических понятий;
- ✓ существенные признаки языковых явлений;
- ✓ способы образования и изменения слов;
- ✓ особенности употребления языковых явлений в речи;
- ✓ разборы явлений языка по определенным критериям.

#### Типичные ошибки школьников в усвоении знаний:

- ✓ смешение понятий;
- ✓ неполное знание существенных признаков;
- ✓ незнание разрядов языковых явлений.

### 2. Учебно-языковые умения по характеру действий делятся:

- ✓ на *опознавательные* — узнавать языковые и речевые явления;
- ✓ *классификационные* — группировать на языковые и речевые явления по какому-либо основанию;
- ✓ *синтетические* — делать различные разборы по плану.

### 3. *Лингвистическое понятие* — это понятие науки о языке, закрепленное в слове или словосочетании (в термине).

Лингвистическое понятие приобретает статус учебной единицы в контексте обучения.

Школьная программа содержит отобранную в соответствии с задачами обучения систему лингвистических понятий, которая включает:

- ✓ единицы языка;
- ✓ разделы науки о языке.

Виды лингвистических понятий:

- ✓ с методической точки зрения –
  - ведущие лингвистические понятия – на их основе формируются умения;
  - фоновые – они расширяют кругозор учащихся;
- ✓ широкие (родовые) и узкие (видовые);
- ✓ отражающие постоянные и непостоянные признаки;
- ✓ обозначающие явления, обладающие:
  - только функцией (фонема, слог);
  - и функцией, и значением (приставка, слово, предложение);
- ✓ характеризующие:
  - разные формы одного и того же слова (исходная, косвенные);
  - парадигматические и синтагматические связи.

Методика изучения лингвистических понятий должна учитывать указанные выше особенности.

**4. Лингвистические факты как учебные единицы** отражают такие языковые явления, которые носят специфический характер:

- ✓ непарные согласные;
- ✓ разносклоняемые существительные;
- ✓ разноспрягаемые глаголы и др.

Изучение лингвистических фактов в школе требует *особого подхода*.

**Использованные источники** (см. список литературы): II (С. 128–135), XXIV (С. 508–509), XXI (С. 75–76).

## **Вопрос 26. Принципы методики изучения знаний о языке**

- |    |                             |
|----|-----------------------------|
| 1. | Дидактические принципы      |
| 2. | Общеметодические принципы   |
| 3. | Частнометодические принципы |

**1. К дидактическим принципам изучения разделов науки о языке относятся следующие:**

- ✓ воспитывающее и развивающее обучение;
- ✓ научность;

- ✓ наглядность;
- ✓ сознательность и активность;
- ✓ связь теории с практикой;
- ✓ индивидуальный подход;
- ✓ доступность;
- ✓ систематичность и последовательность;
- ✓ прочность знаний.

Принцип воспитывающего и развивающего обучения выражает необходимость целенаправленно формировать у учащихся основы мировоззрения и нравственности, способствовать развитию личности каждого школьника.

В его основе лежит объективная закономерная связь между обучением и воспитанием. Обучающая деятельность педагога всегда носит преимущественно воспитывающий характер. Обучение – движущая сила целостного развития личности ребенка.

Принцип научности требует, чтобы ученикам предлагались для усвоения установленные наукой знания. Школьное образование направлено на усвоение только научных знаний.

Принцип наглядности Я.А. Коменский справедливо считал "золотым правилом" дидактики. Полноценное обучение должно опираться на чувственный опыт ребенка, на его непосредственные наблюдения окружающей действительности.

В основе принципа сознательности и активности лежат установленные наукой закономерные положения; сущность образования составляют глубоко и самостоятельно осмысленные знания, приобретаемые путем интенсивного напряжения собственной мысли.

Реализация принципа прочности знаний связывается прежде всего с деятельностью смысловой памяти. Только увязывание нового с ранее усвоенным, введение новых знаний в структуру личностного опыта учащихся обеспечат их прочность.

Принцип систематичности и последовательности предполагает, что усвоение учебного материала идет в определенном порядке, системе. Последовательность обучения заложена в учебных программах.

Принцип доступности предполагает соотнесение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей.

Принцип индивидуального подхода отражает педагогическое взаимодействие с каждым ребенком, основанное на знании его

черт личности и условий жизни. Основа принципа связи обучения с жизнью – теория познания. Этот принцип предполагает соотнесение содержания образования с окружающей действительностью.

Принцип связи теории с практикой гласит, что практика – критерий истины, источник познавательной деятельности.

## **2. Общеметодические принципы изучения русского языка:**

- ✓ *экстралингвистический* – сопоставление единиц языка и реалий;
- ✓ *функциональный* – функции языковых явлений;
- ✓ *структурно-семантический* – структура и значение языковых явлений;
- ✓ *принцип межуровневых и внутриуровневых связей* – зависимость между единицами разных уровней и одного уровня;
- ✓ *нормативно-стилистический* – соблюдение нормативно-стилистического подхода к языковым явлениям в речи;
- ✓ *исторический* – учет исторических изменений, сохранившихся в современном литературном языке.

## **3. Частнометодические принципы изучения разделов науки о языке:**

- ✓ методика фонетики:
  - опора на речевой слух учащихся – сознательное восприятие школьниками звуков и правильное определение их свойств;
  - рассмотрение звука в морфеме;
  - сопоставление звуков и букв;
- ✓ методики лексики и фразеологии:
  - *лексико-грамматический* – сопоставление лексического и грамматических значений слова;
  - *системный* – учет всех элементов лексической парадигмы;
  - *контекстный* – синтагматические связи слова в необходимом контексте;
- ✓ методика словообразования:
  - *структурно-словообразовательный* – сопоставление структуры слова и способа его образования;
  - *лексико-словообразовательный* – сопоставление лексического значения слова и словообразовательного значения модели;
  - *мотивационный* – определение структуры слова путем его толкования;
- ✓ морфология:
  - *лексико-грамматический* – сопоставление лексического значения конкретного слова и общего смыслового значения слова как части речи;

- *парадигматический* – сопоставление косвенных форм и исходной формы;
- *морфолого-синтаксический* – сопоставление члена предложения и части речи;
- ✓ методика синтаксиса:
  - *интонационный* – сопоставление структуры и интонации;
  - *морфолого-синтаксический*.

**Использованные источники (см. список литературы):** II (С. 135–139), XVII (Т. 2. С. 192), XI (С. 176–180).

## **Вопрос 27. Методика работы над новыми языковыми явлениями**

1. *Этапы освоения учащимися нового языкового материала*
2. *Осознание учащимися существенных свойств языкового явления*
3. *Запоминание*
4. *Воспроизведение и применение полученных знаний на практике*

### **1. Этапы освоения учащимися нового языкового явления:**

- ✓ восприятие;
  - ✓ осознание учащимися существенных свойств языкового явления;
  - ✓ запоминание;
  - ✓ воспроизведение.
- ### **2. Этап осознания характеризуется следующими методами обучения:**
- ✓ сообщение учителя –
    - знания учащимся предлагаются в "готовом" виде;
    - продолжительность сообщения – 4–5 мин. (5–6 классы); 5–7 мин. (7–9 классы);
    - затем – вопросы для выяснения усвоения материала;
  - ✓ самостоятельный анализ учащимися лингвистического текста –
    - установка на разбор содержания при чтении;
    - вопросы и задания, акцентирующие внимание школьников;
    - продолжительность – 4–5 мин. (5–7 классы), 5–7 мин. (8–9 классы);
  - ✓ беседа –
    - учитель путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит учеников к пониманию нового материала;
    - диалог способствует осуществлению проблемного обучения, активизирует учащихся, развивает их память и речь;
    - запись выводов и обобщений;

- ✓ самостоятельный анализ учащимися материала для наблюдения –
  - установка на анализ;
  - краткое обсуждение результатов работы;
  - приведение их к общему знаменателю.

Выбор метода зависит:

- ✓ от степени знакомства с изучаемым языковым явлением;
- ✓ особенностей языкового явления;
- ✓ общей подготовленности класса.

Формулировка определения нового понятия завершает этап.

### **3. Этап запоминания основан на том, что:**

- ✓ *запоминание* – один из основных процессов памяти, заключающийся в закреплении ощущений, образов восприятия, представлений, мыслей, действий, переживаний. Ведущую роль в этом процессе играет вторая сигнальная система, словесные связи;
- ✓ успешность произвольного запоминания зависит от *мнемических целей* (запомнить дословно, запомнить основное в материале и пр.); от *мотивов* (интерес к материалу, осознание его значения и пр.).

*Произвольное запоминание* обеспечивает большую систематичность, сознательность, прочность усвоения знаний. Решающим условием продуктивности произвольного запоминания является применение специальных приемов:

- ✓ составление плана запоминаемого материала;
- ✓ его классификация, систематизация, сравнение запоминаемых объектов между собой и тем, что ранее усвоено;
- ✓ опора на наглядные образы и пр.

*Непроизвольное запоминание* может оказаться более продуктивным в некоторых условиях – например при недостаточно активной мыслительной деятельности, направленной на понимание запоминаемого материала.

### **4. Этап воспроизведения характеризуется следующим:**

- ✓ *воспроизведение* – процесс извлечения информации; доступное для наблюдения умственное действие, состоящее в восстановлении и реконструкции актуализированного содержания в той или иной знаковой форме;
- ✓ осуществляется *во время повторения и опроса в его различных формах* на уроке, или на специальных уроках обобщающего повторения, или на уроках контрольно-проверочного типа.

*Применение полученных знаний на практике* – особый этап освоения нового материала.

Учащимся необходимо показать образец рассуждения (алгоритм), затем закрепить на примерах последовательность действий.

**Использованные источники (см. список литературы):** II (С. 139–143), X (Кн. 1. С. 486–487), XVII (Т. 2. С. 74–75), XVI (С. 156–157), XXI (С. 166), XIX (С. 92–93).

## **Вопрос 28. Упражнение как метод формирования учебно-языковых умений**

1. *Понятие и значение упражнения*
2. *Условия эффективности упражнения*
3. *Понятие упражнения по русскому языку*
4. *Классификация упражнений по русскому языку*

**1. Упражнение** – планомерно организованное повторное выполнение действия с целью его усвоения. Упражнение лежит в основе приобретения тех или иных умений и навыков.

*В различных условиях обучения упражнение* –

- ✓ либо *единственная процедура*, в рамках которой осуществляются все компоненты процесса учения – уяснение содержания действия, его закрепление, обобщение и автоматизация;
- ✓ либо *одна из процедур наряду с объяснением и заучиванием*. Упражнение в этом случае обеспечивает завершение уяснения и закрепления, а также обобщения и автоматизации, что в итоге приводит к полному овладению действием и превращению его в умение или навык.

**2. Условия эффективности упражнения:**

- ✓ сознательная направленность учащихся на повышение качества деятельности;
- ✓ знание правил выполнения действий;
- ✓ учет достигнутых результатов;
- ✓ понимание причин допущенных ошибок и путей их преодоления;
- ✓ указания учителя, сопровождаемые наглядным показом выполнения действий;
- ✓ самоконтроль учащихся;
- ✓ постепенный переход от овладения простым действием к выполнению более сложного;
- ✓ рациональное распределение повторений во времени.

Эффективность упражнений во многом зависит от *методики их организации*.

**3.** Под *упражнением по русскому языку* следует понимать выполнение учащимися учебного задания определенного типа, имеющего целью закрепление знаний по теоретическому курсу грамматики или овладение речевыми навыками, навыками выразительного чтения, правописания и т. п.

**4. Классификация упражнений по русскому языку:**

- ✓ по *содержанию* – могут относиться к любому из разделов программы по русскому языку;
- ✓ по *форме выполнения* – быть устными и письменными;
- ✓ по *степени трудности* – представлять собой самые различные степени перехода от элементарного к сложному.  
Типы упражнений (по А.В. Текучеву):
- ✓ узнавание явления и выделение его из ряда других, сходных и несходных;
- ✓ запоминание – закрепление в памяти;
- ✓ дифференциация явлений по сходству и различию;
- ✓ классификация явлений по группам (по одному или нескольким признакам);
- ✓ выделение и обобщение признаков;
- ✓ сопоставление и сравнение явлений;
- ✓ формирование понятий;
- ✓ обобщение, составление схем;
- ✓ практическое применение полученных знаний.  
Основные виды упражнений (по М.Т. Баранову):
- ✓ фонетические;
- ✓ фонетико-графические;
- ✓ лексико-фразеологические;
- ✓ морфемные;
- ✓ словообразовательные;
- ✓ морфологические;
- ✓ синтаксические.

## Вопрос 29. Основные виды упражнений по русскому языку

1. *Фонетические и фонетико-графические упражнения*
2. *Лексико-фразеологические упражнения*
3. *Морфемные упражнения*
4. *Словообразовательные упражнения*
5. *Морфологические упражнения*
6. *Синтаксические упражнения*

### 1. *Фонетические упражнения формируют следующие фонетические умения:*

- ✓ различение звуков в словах;
- ✓ смысловозначительная роль звуков;
- ✓ деление слова на слоги;
- ✓ постановка ударения в словах;
- ✓ группировка слов с определенными звуками;
- ✓ определение звукового состава слова.

#### *Фонетико-графические упражнения предназначены для различения звуков и букв:*

- ✓ обозначение звуков буквами;
- ✓ определение звукового значения выделенных букв;
- ✓ расположение слов по алфавиту;
- ✓ подчеркивание букв, не совпадающих со звуками.

### 2. *Лексико-фразеологические упражнения направлены на обогащение словарного запаса учащихся:*

- ✓ указание определенных слов (диалектных, фразеологизмов и т. д.);
- ✓ подбор к данному слову синонимов, антонимов и т. д.;
- ✓ нахождение в толковом словаре определенных слов, фразеологизмов;
- ✓ определение значения употребленного слова;
- ✓ составление словарной статьи;
- ✓ составление предложения с указанным значением данного слова;
- ✓ нахождение лексической (фразеологической) ошибки.

### 3. *Морфемные упражнения – на определение структуры слов:*

- ✓ нахождение слов, имеющих определенную структуру;
- ✓ обозначение условными знаками части слова;
- ✓ подбор слов с определенной структурой;
- ✓ выполнение графического диктанта;

- ✓ группировка слов по наличию в них приставок, суффиксов и т. д.;
- ✓ заполнение таблицы данными примеров;
- ✓ разбор данных слов по составу;
- ✓ определение, в каком из слов приставка (суффикс, окончание и т. д.) не выделяется.

**4. Словообразовательные упражнения** – на структурно-семантические связи, способ словообразования:

- ✓ определение, от какого слова и с помощью чего образовано данное слово;
- ✓ составление цепочки однокоренных слов;
- ✓ определение способа образования слова;
- ✓ подбор однокоренных слов к данному слову.

**5. Морфологические упражнения:**

- ✓ опознание части речи, того или иного разряда этой части речи;
- ✓ подбор слов той или иной части речи, того или иного разряда части речи;
- ✓ постановка слова в указанной форме;
- ✓ составление парадигмы слова;
- ✓ разграничение омонимичных слов, относящихся к разным частям речи;
- ✓ группировка слов по частям речи, по разрядам;
- ✓ составление таблиц и заполнение готовых таблиц данными примерами;
- ✓ полный или частичный морфологический разбор слова.

**6. Синтаксические упражнения:**

- ✓ отграничение одних синтаксических структур от других;
- ✓ определение структуры данной синтаксической единицы;
- ✓ нахождение в предложениях тех или иных структурных частей;
- ✓ составление схем предложений;
- ✓ составление предложений по схемам;
- ✓ составление предложений указанной структуры;
- ✓ полный или частичный синтаксический разбор словосочетаний и предложений разных структур.

**Использованные источники (см. список литературы):** XVII (Т. 2. С. 471), XXI (С. 79–83), II (С. 144–146).

## Вопрос 30. Орфография и ее место в школьном курсе русского языка

1. Понятие и методика орфографии
2. Принципы орфографии
3. Орфографическая грамотность
4. Цели обучения орфографии
5. Орфографический режим в школе

**1. Орфография** – раздел языкознания, изучающий и разрабатывающий исторически сложившуюся систему правил, которая используется в письменной речи и обеспечивает единообразие написаний.

Обучение орфографии в школе начинается в первом классе и продолжается в течение всего курса родного языка.

Для усвоения правил написания слов учащиеся должны:

- ✓ иметь элементарные знания о составе слова, частях речи и их формах;
- ✓ уметь производить грамматический анализ, абстрагировать, обобщать.

**Методика орфографии** – это раздел методики преподавания русского языка, в котором описывается процесс формирования у учащихся орфографических умений и навыков (*М.Т. Баранов*).

Центральный вопрос методики обучения родному языку – сочетание работы над орфографической грамотностью с развитием речи.

Орфограммы и орфографические правила в современном школьном курсе русского языка изучаются параллельно с освоением фонетического, морфемного, словообразовательного и морфологического материала (с 5 по 8 класс включительно).

Некоторые методисты предлагают изучать орфограммы группами (рассредоточенно групповой способ размещения орфографических знаний). Например: "н" и "нн" во всех частях речи; "не" с разными частями речи и т. п.

**2. Принципы орфографии:**

- ✓ *морфологический* – обозначение одинаковым способом позиционно чередующихся фонем, при котором сохраняется графическое единообразие морфемы (например: дуб – дубы, вода – воды и т. д.);
- ✓ *фонетический* – когда на письме специально отражаются позиционные чередования фонем (например: приставки на з и др.);

- ✓ *традиционный* – когда фонемы, находящиеся в слабых позициях, обозначаются одной из ряда букв, фонологически возможных для обозначения данной фонемы (например: печаль, мятеж и др.);
- ✓ *морфолого-графических аналогий* (например: ночь – ночью и др.). Орфографические принципы определяют выбор одного написания там, где есть орфограммы.

**3. Орфографической грамотностью** называется умение употреблять при написании слов буквенные и небуквенные графические средства письма в соответствии с принятыми правилами правописания.

Уровни овладения орфографической грамотностью:

- ✓ абсолютная орфографическая грамотность;
- ✓ относительная орфографическая грамотность.

Абсолютная орфографическая грамотность – это умение пользоваться всеми действующими правилами и безошибочно писать все слова с непроверяемыми орфограммами.

Относительная орфографическая грамотность – умение писать слова в соответствии с изученными в школе орфографическими правилами, включая слова с непроверяемыми орфограммами, усвоенными по определенному списку.

"Требования к школьникам в отношении навыков правописания должны быть существенным образом ограничены: критерием должны служить реальные возможности школы и практические потребности учащихся в их будущей производственной и общественной деятельности" (А.В. Текучев).

**4. Частные учебные цели для достижения относительной орфографической грамотности (по М.Т. Баранову):**

- ✓ познакомить школьников с основными орфографическими понятиями;
- ✓ сформировать у учащихся орфографические умения на основе этих понятий;
- ✓ научить писать слова с непроверяемыми орфограммами;
- ✓ сформировать у детей потребность и умение пользоваться орфографическим словарем;
- ✓ создать необходимые условия (предпосылки) обучения школьников орфографии.

**5. Орфографический режим в школе** – совокупность единых организационно-методических требований к учителям и учащимся,

направленных на укрепление и развитие навыков грамотного письма и культуры речи школьников.

Основные требования к учителям:

- ✓ следить за правильностью, точностью, чистотой и ясностью своей речи;
- ✓ соблюдать нормы литературного произношения;
- ✓ все записи на уроке должны быть безукоризненными в стилистическом, орфографическом и каллиграфическом отношении;
- ✓ трудные для правописания и произношения слова, особенно термины, произносить четко и непременно записывать на доске, а в дальнейшем следить за правильным произношением и написанием этих слов учащимися.

Требования орфографического режима в отношении школьников:

- ✓ следить за правильностью своей речи; избегать употребления в ней лишних слов, вульгаризмов и диалектизмов;
- ✓ на вопросы учителя давать полные, развернутые ответы; говорить ясно, отчетливо и громко;
- ✓ в письменных работах излагать мысли последовательно, по плану; тщательно обдумывать построение каждой фразы;
- ✓ соблюдать красную строку;
- ✓ следить за своим почерком и писать разборчиво, не искажая букв; тщательно проверять написанное; пользоваться в необходимых случаях орфографическим словарем;
- ✓ оформлять письменные работы в соответствии с установленными требованиями к тетрадям учащихся; содержать тетради в чистоте и порядке.

**Использованные источники (см. список литературы):** XXIV (С. 350–351), XVII (Т. 2. С. 91), II (С. 117–150), XXI (С. 238), XVI (С. 299–300).

## **Вопрос 31. Содержание работы по орфографии в школе**

- |    |                                 |
|----|---------------------------------|
| 1. | Орфографические знания          |
| 2. | Орфографические правила         |
| 3. | Орфографические умения и навыки |

1. **Орфографические знания, изучаемые в школе**, складываются из соответствующих **понятий** и **фактов**.

**Орфографические понятия** отражают множество однородных фактов правописания и описывают систему правописания.

Одна группа понятий усваивается школьниками, другая служит опорой для учителя в организации учебного процесса.

Различаются следующие орфографические понятия:

- ✓ лингвистические (орфограмма);
- ✓ психологические (актуальная и неактуальная орфограмма);
- ✓ методические (опознавательные признаки орфограмм).

**Орфографический факт** представляет собой *отдельное языковое явление, правописание которого следует запомнить.*

Написание слов с непроверяемыми орфограммами не подчиняется ни одному правилу правописания.

Современные учебники русского языка оснащены *специальными словариками* для запоминания учащимися непроверяемых написаний.

Издается также *школьный орфографический словарь* – учебное пособие, предназначенное для справок о правописании слов, вызывающих у школьников затруднения. Данный словарь является не только справочником, к которому обращаются в затруднительных случаях, но и необходимым пособием при обучении правописанию некоторых слов.

- 2. Орфографическое правило** можно рассматривать как емкую инструкцию для учащихся, с указанием необходимых условий выбора той или иной орфограммы.

В орфограмме отражаются правописная норма и ее место в слове. Названия орфограмм одновременно являются заглавиями орфографических правил.

В школьную программу по русскому языку в качестве содержания обучения включаются названия видов орфограмм; в учебниках для учащихся они представлены в виде заголовков орфографических параграфов и в формулировках заданий к упражнениям. Формулировки орфографических правил помещаются в учебниках для изучения и запоминания (*М.Т. Баранов*).

Формулировки орфографических правил делятся:

- ✓ на констатирующие – перечисляются условия выбора орфограммы или условия запрета на какое-либо написание;
- ✓ регулирующие – указываются способы действий учащихся в процессе выбора орфограммы из ряда возможных написаний.

По структуре орфографические правила состоят из одной или из двух частей. Связано это с наличием в орфографической

норме вариантов орфограммы, исключений или того и другого вместе (*М.Т. Баранов*).

### 3. Орфографические умения и навыки:

- ✓ нахождение в словах орфограмм;
- ✓ написание слов и изученными видами орфограмм, в том числе слов с непроверяемыми написаниями;
- ✓ обоснование орфограмм;
- ✓ нахождение и исправление орфографических ошибок.

**Использованные источники** (см. список литературы): II (С. 150–153), XXI (С. 238), XVI (С. 300–301).

## Вопрос 32. Предпосылки работы по орфографии в школе

1. Развитие потребности в орфографических знаниях
2. Затруднения учащихся в применении правил
3. Орфографическая память
4. Базовые знания и учебно-языковые умения
5. Развитие у школьников орфографической зоркости

1. В психологии различаются *потребности потенциальные* (неактуализированные) и *актуализированные* – текущее психическое состояние напряженности, дискомфорта, вызванное несогласованием внутренних и внешних условий жизнедеятельности данного индивида.

Это выраженное в потребности противоречие внутреннего и внешнего – основной фактор человеческой активности.

**В методике русского языка орфограммы, изучаемые в школе, делятся с психологической точки зрения:**

- ✓ на *актуальные* – затрудняющие учащихся;
- ✓ *неактуальные* – переставшие затруднять учащихся.

Задача учителя – "перевод" актуальной орфограммы в неактуальную, что соответствует **процессу удовлетворения потребности**.

Удовлетворенная потребность сначала угасает, но затем возникает с большей интенсивностью. Чем разнообразнее средства удовлетворения данной потребности, тем прочнее она закрепляется.

**2. Затруднения учащихся в применении орфографических правил** могут быть вызваны особенностями изучаемых языковых единиц.

*Методисты отмечают следующие трудности:*

- ✓ *фонетические* – озвончение, оглушение, безударность гласных;
- ✓ *словообразовательные* – сложность структуры слова;
- ✓ *морфологические* – омонимия частей речи; семантические критерии разграничения категорий;
- ✓ *синтаксические* – обратный порядок слов, двоякое членение предложения;
- ✓ *семантические* – переносность значения слова, абстрактность значения и др.

Учителю при выработке динамического стереотипа у школьников следует учитывать указанные трудности.

**3. В формировании орфографических умений и навыков участвуют следующие виды памяти (по М.Т. Баранову):**

- ✓ *слуховая* (запоминание на слух фонем в морфемах в процессе письма под диктовку);
- ✓ *зрительная* (сохранение и воспроизведение зрительных образов; письмо по слуху, списывание);
- ✓ *речедвигательная* (послоговое орфографическое проговаривание слов; используется в работе с непроверяемыми орфограммами);
- ✓ *моторная* (многократная запись слова).

**4. Методисты (Н.Н. Алгазина, М.Т. Баранов и др.) выделяют следующие базовые понятия, с которыми связано овладение учащимися орфографией:**

- ✓ *фонетические* – гласные и согласные звуки; ударные и безударные гласные; звонкие и глухие согласные; мягкие и твердые согласные; шипящие и сонорные согласные; оглушение и озвончение;
- ✓ *морфемные и словообразовательные* – приставка; корень; суффикс; окончание; сложное слово; соединительная гласная; однокоренное слово;
- ✓ *морфологические* – имя существительное – собственные, нарицательные, склонение, род, число, падеж; местоимение – отрицательные и неопределенные; имя числительное – простые и составные, количественные и порядковые, падежи; глагол – вид, спряжение, неопределенная форма, наклонение, время, лицо, число; причастие – страдательные и действительные, краткая

и полная формы, род, число, падеж; предлог и союз – простые и составные; частицы – вопросительные и отрицательные;

- ✓ *синтаксические* – словосочетания; член предложения; главное и зависимое слово в словосочетании; сочинительная и подчинительная связь между словами.

Основные учебно-языковые умения – опознание, анализ и группировка языковых явлений (по М.М. Разумовской):

- ✓ *фонетические* – определять в слове ударные и безударные гласные; согласные звуки: звонкие и глухие, твердые и мягкие; шипящие; звук [й]; случаи оглушения и озвончения;
- ✓ *морфемные и словообразовательные* – выделять в слове основу и окончание; членить основу на составные значимые части; подбирать однокоренные слова; производить словообразовательный разбор;
- ✓ *морфологические* – определять, какой частью речи является данное слово; отличать омонимичные формы: определять основные грамматические признаки различных частей речи;
- ✓ *синтаксические* – находить главное и зависимое слова в словосочетании; определять члена предложения; отличать члены от нечленов предложения; ставить вопросы от главного слова к зависимому в словосочетании, к членам предложения.

5. Одно из необходимых условий успешного овладения навыками правильного письма – **орфографическая зоркость учащихся** (А.В. Текучев), т. е. *способность пишущего видеть орфограммы в читаемом им тексте.*

Орфографическая зоркость предполагает:

- ✓ анализирующее смотрение;
- ✓ видение каждого элемента слова, морфемы, слога;
- ✓ умение выделять их, узнавать орфограммы, отличать одну от другой.

Умение видеть орфограммы в слове достигается длительной тренировкой, основывающейся на твердом знании и понимании орфографических правил.

Орфографическая зоркость развивается, совершенствуется в течение обучения учащихся в школе.

**Приметы, или опознавательные признаки** позволяют учащимся опознать тип орфограммы. Таковыми приметами являются следующие особенности:

- ✓ *фонетические* – безударность гласной, шипящие, ц, [й] и др.;

- ✓ *лексико-грамматические* — собственные имена, собственные наименования и др.;
- ✓ *лексические* — предлоги, союзы, частицы;
- ✓ *структурные* — наличие некоторых приставок, суффиксов; сложные слова.

Знание учеником опознавательных признаков обеспечивает нахождение орфограмм в словах и уверенное применение соответствующих орфографических правил (*М.Т. Баранов*).

**Использованные источники (см. список литературы):** V (С. 73, 123), XXI (С. 252), II (С. 153–160).

### **Вопрос 33. Принципы методики преподавания орфографии**

1. *Общедидактические принципы*
2. *Специальные принципы*

- 1. *Общедидактические принципы*** — это базисные положения, определяющие содержание, организационные формы и методы учебного процесса в соответствии с его общими целями и закономерностями.

*Роль общедидактических принципов:*

- ✓ они отражают совместное действие многих закономерностей учебного процесса;
- ✓ регулируют деятельность учителей и учеников;
- ✓ сохраняют свое общее значение при изучении всех учебных предметов и на всех этапах обучения, в том числе при изучении орфографии.

- 2. *Специальные принципы обучения орфографии:***

- ✓ общие — изучение всех видов орфограмм;
- ✓ частные — изучение орфограмм, относящихся к разным разделам орфограмм.

*Принципы, общие для всей методики орфографии:*

- ✓ опора на связь изучения орфографии с изучением грамматики и фонетики;
- ✓ опора на опознавательные признаки орфограмм.

*Частные принципы методики орфографии:*

- ✓ сопоставление звуков слабой позиции со звуками сильной позиции в определенной морфеме;
- ✓ звука и его фонетического окружения;

- ✓ собственного имени, а также собственного наименования и нарицательного имени;
- ✓ семантики слова и структуры слова;
- ✓ части речи и члена предложения;
- ✓ *наблюдение* над слоговым составом слова.

**Использованные источники (см. список литературы):** IX (С. 166), II (С. 160–162).

### **Вопрос 34. Работа над орфограммами, регулируемые правилами, в 5–7 классах**

1. *Ознакомление учащихся с орфограммой и орфографическим правилом*
2. *Специальные орфографические упражнения*
3. *Неспециальные орфографические упражнения*
4. *Выбор упражнений*
5. *Организация работы*

#### **1. Элементы ознакомления с орфограммой и орфографическим правилом:**

- ✓ восприятие учащимися слов с изучаемой орфограммой –
  - зрительно-слуховое восприятие записанного на доске слова;
  - изучаемая орфограмма подчеркивается, обозначается часть слова с данной орфограммой;
- ✓ ознакомление с условиями выбора правописной нормы и с опознавательным признаком орфограмм данного типа: *возможные методы* –
  - беседа;
  - самостоятельный анализ на основе материала для наблюдения;
  - сообщение учителя;
  - самостоятельный анализ учащимися лингвистического текста;
  - выявление опознавательного признака орфограммы;
  - формулирование нового орфографического правила учителем или учащимися;
  - анализ образца графического обозначения;
- ✓ запоминание и воспроизведение –
  - чтение правила по учебнику два-три раза;
  - воспроизведение про себя или вслух;
- ✓ обучение применению на практике нового правила – на основе подражания образцу применение правила к остальным словам.

Для формирования умения писать слова с изученными видами орфограмм методисты (М.Т. Баранов и др.) рекомендуют использовать **следующие орфографические упражнения:**

- ✓ *специальные;*
- ✓ *неспециальные.*

## **2. Специальные орфографические упражнения:**

- ✓ *неосложненное списывание* (списывание текста без пропуска орфограмм) – используется для обучения детей умению находить орфограммы, графическому обозначению условий выбора правильных написаний;
- ✓ *осложненное списывание* (списывание текста с пропуском орфограмм) – учит школьников выбору орфограммы из ряда возможных написаний.

Виды подготовки учащихся к осложненному списыванию:

- ✓ *зрительная* – воспроизведение на классной доске слов, правописание которых затрудняет учащихся;
- ✓ *слуховая* – обоснование выбора орфограмм на месте пропусков;
- ✓ *зрительно-слуховая* – диктант. Этот тип упражнений состоит в чтении вслух слов, словосочетаний, предложений или текста с последующей записью диктуемого учащимися.

Виды обучающего диктанта:

- ✓ без каких-либо изменений (полный);
- ✓ с изменением формы (отдельных слов, конструкций, предложений);
- ✓ выборочный (запись части диктуемого);
- ✓ предупредительный – предупреждение возможных ошибок до записи;
- ✓ комментированный – предупреждение ошибок во время записи;
- ✓ объяснительный – объяснение выбора правильного написания, нахождение и исправление допущенных ошибок.

Обучающий диктант может сопровождаться фиксированием (например подчеркиванием) трудных для учащихся случаев правописания или зрительной подготовкой – чтением и записью на доске всего диктуемого или его части (зрительный диктант).

## **3. Неспециальные орфографические упражнения:**

- ✓ *конструирование* – образование форм слов, составление словосочетаний и предложений;
- ✓ *подбор слов определенной структуры;*

- ✓ творческий диктант – расширение диктуемого за счет введения новых слов, словосочетаний, предложений;
- ✓ свободный диктант – запись учащимися в произвольной форме запоминаемого после однократного чтения текста по абзацам;
- ✓ изложение – письменный пересказ текста;
- ✓ сочинение – самостоятельная письменная работа учащихся на заданную тему.

Конструирование, подбор слов, творческий диктант *непосредственно связаны с изучаемой орфограммой.*

Свободный диктант, изложение, сочинение *обеспечивают умение писать слова с ранее усвоенными орфограммами.*

#### **4. Выбор орфографических упражнений для конкретного урока обусловлен:**

- ✓ особенностями изучаемой орфограммы;
- ✓ этапом ее изучения;
- ✓ подготовленностью учащихся.

#### **5. Организация работы над орфографическими упражнениями:**

- ✓ постановка цели;
- ✓ выяснение способа выполнения упражнения;
- ✓ показ образца выполнения;
- ✓ выполнение упражнения учащимися;
- ✓ проверка выполнения (включая исправление ошибок).

**Использованные источники (см. список литературы):** II (С. 163–169), XXI (С. 248, 255), XVII (Т. 1. С. 272), XVI (С. 168, 418).

### **Вопрос 35. Методика работы над словами с непроверяемыми орфограммами в 5–7 классах**

- |   |
|---|
| 1. Слова с непроверяемыми орфограммами                                  |
| 2. Особенности методов работы над словами с непроверяемыми орфограммами |

#### **1. Написание слов с непроверяемыми орфограммами не подчиняется ни одному из орфографических правил.**

Этих слов в русском языке несколько тысяч.

По мнению А.В. Текучева, каждое из этих слов может рассматриваться *в качестве особого правила*, распространяющегося только на одно слово и производные от него.

Такие написания усваиваются практически, путем зрительного запоминания и многократного повторения.

Для каждого школьного возраста могут быть составлены перечни слов, правописание которых не регулируется определенными правилами — с непроверяемыми безударными гласными, непроизносимыми согласными, двойными согласными и т. п.

А.В. Текучев считает, что минимум правописных навыков для грамотного в широком смысле слова человека, который могут усвоить школьники, составляет 3–4 тыс. слов. Вместе с Б.Т. Пановым он разработал следующие критерии отбора слов для включения в перечень-минимум:

- ✓ употребительность слова в определенном стиле в языке художественной литературы;
- ✓ употребительность слова в речи учащихся данного школьного возраста;
- ✓ необходимость ввести слово в активный словарь школьников;
- ✓ устойчивость ошибок, допускаемых учениками в этих словах.

Проблема орфографического минимума в отечественной методике пока считается открытой. Научно проверенных, всесторонне и методически обоснованных списков, обязательных для всех школ, пока нет.

## **2. Особенности методов работы над словами с непроверяемыми орфограммами:**

- ✓ многократная запись слова (четыре-пять раз);
- ✓ подбор однокоренных слов;
- ✓ составление таблиц из слов с непроверяемыми орфограммами;
- ✓ этимологический анализ слов с непроверяемыми орфограммами (например по школьному этимологическому словарю).

В работе над словами с непроверяемыми орфограммами учителя также используют:

- ✓ мини-сочинение (темы — слова, правописание которых следует запомнить);
- ✓ сжатое изложение (текст, содержащий слова с непроверяемыми орфограммами);
- ✓ творческий диктант (расширение — на основе слов для запоминания);
- ✓ составление тематических кроссвордов (например с использованием слов, имеющих непроверяемые орфограммы);

- ✓ работа с орфографическим словарем (например выписать слова с непроверяемыми орфограммами по определенной тематике и т. п.) и т. д.

**Использованные источники (см. список литературы):** XXI (С. 238–239), II (С. 169–170).

### **Вопрос 36. Работа по орфографии в 5–7 классах при изучении грамматики**

1. *Связь обучения орфографии с изучением грамматики*
2. *Попутное повторение пройденного по орфографии*
3. *Словарно-орфографическая работа*

1. Построение всего учебного процесса по русскому языку необходимо вести с **учетом зависимости орфографии от грамматики**.

Подавляющее большинство орфографических правил прямо или косвенно основывается на той или иной особенности грамматического строя русского языка. Огромное количество написаний может быть определено только при помощи грамматического анализа, в том числе:

- ✓ падежных окончаний существительных, прилагательных и местоимений;
- ✓ суффиксов всех частей речи (требуется знание состава слова);
- ✓ глагольных – тся и ться;
- ✓ раздельных и слитных написаний предлогов и частиц не и ни;
- ✓ местоимений тапа то же, за то, потому и т. д.

Необходимо, чтобы при подборе текстов для урока грамматики учитель по возможности всегда имел в виду и орфографические задачи.

На уроках грамматики следует использовать всякий удобный случай для того, чтобы обратить внимание учащихся на тот или иной род написаний, напомнить орфографическое правило, указать на связь грамматических и орфографических правил.

2. При изучении какой-либо грамматической темы учитель организует **попутное повторение пройденного по орфографии**, чему способствуют задания и упражнения, представленные в учебниках русского языка.

Виды работ в процессе попутного повторения:

- ✓ вставка пропущенных орфограмм (с обоснованием или без обоснования выбора);

- ✓ дополнительные словесные орфографические задания;
- ✓ группировка слов по указываемому орфографическому основанию;
- ✓ составление и заполнение орфографических таблиц и др.

**3. Словарно-орфографическая работа** проводится над усвоением школьниками правописания тех слов, которые вызывают у учащихся орфографические трудности.

*Основные формы словарно-орфографической работы:*

- ✓ заучивание правописания трудных слов – в основном с непроверяемыми орфограммами);
- ✓ словарно-орфографические диктанты – словник составляется учителем на основе выявленных затруднений учащихся. По выполняемой функции указанные диктанты – обучающие. Через некоторое время на материале данного словника рекомендуется проведение контрольного словарно-орфографического диктанта с целью проверки усвоения правописания;
- ✓ подбор однокоренных слов;
- ✓ письмо по памяти.

**Использованные источники** (см. список литературы): XXI (С. 242–246), II (С. 170–172).

## **Вопрос 37. Работа по орфографии в 8–9 классах**

1. *Основные направления работы по орфографии*
2. *Система повторения*
3. *Особенности работы по орфографии*

**1. Организация работы по орфографии в 8–9 классах имеет свои специфические особенности в связи с изучением школьниками синтаксиса и пунктуации.** Предлагаемый учебный материал обладает значительными потенциальными возможностями для систематического повторения орфографических знаний, закрепления приобретенных ранее орфографических умений и навыков.

**Основными направлениями работы по орфографии в 8–9 классах являются следующие** (по М.Т. Баранову):

- ✓ повторение знаний по орфографии;
- ✓ выявление орфографических затруднений учащихся и их преодоление;
- ✓ систематизация орфографических умений по группам орфограмм;

- ✓ орфографическая подготовка к контрольным работам, в том числе по развитию связной речи;
- ✓ повторение орфограмм при подготовке к экзаменам.

**2. Работу по орфографии в 8–9 классах можно представить как *систему повторения, обеспечивающую прочность знаний учащихся.***

Основной целью повторения является закрепление знаний и навыков учащихся, предупреждение забывания пройденного.

Повторяться должен весь пройденный материал, но не все разделы программы с одинаковой степенью углубленности. Менее важное, а также хорошо усвоенное учащимися повторяется бегло; то, что усваивается с трудом, должно повторяться тщательно и неоднократно.

Характер повторения, как и сам материал для более обстоятельного или беглого повторения, определяет учитель в зависимости от подготовленности класса.

**3. Особенности работы по орфографии в 8–9 классах:**

- ✓ учитель должен составить *план повторения* на весь учебный год;
- ✓ *повторение орфограмм* может осуществляться:
  - в последовательности их освоения в 5–7 классах;
  - по блокам (группам) — например: не со всеми частями речи и т. д.;
  - на специальных уроках (в начале-конце года);
  - на каждом уроке (при проверке домашнего задания, во время закрепления знаний);
- ✓ закреплению орфографических знаний способствуют *упражнения*, содержащиеся в учебниках 8–9 классов, задания к которым требуют вставить пропущенные орфограммы, графически обозначить условия их выбора и др.;
- ✓ *домашние задания* — существенное звено в системе повторения; при помощи домашних заданий можно организовать систематическое повторение всего ранее пройденного по орфографии;
- ✓ конкретные затруднения учащихся в области орфографии позволяют выявить *контрольные работы* (диктант, изложение или сочинение);
- ✓ составление обобщающих таблиц и заполнение их примерами, работа с орфографическим словарем, дидактическим материалом по орфографическому разбору закрепляют знания и навыки учащихся, предупреждают забывание пройденного по орфографии;

- ✓ важную роль играют *итоговые повторения* (перед диктантом, изложением, сочинением, зачетом, экзаменом), которые проводятся по крупным блокам, с выделением главного, с учетом системы повторяемого.

*Закрепление орфографических знаний и навыков осуществляется параллельно с изучением нового учебного материала по синтаксису и пунктуации.*

**Использованные источники (см. список литературы):** XXI (С. 45–46), II (С. 172–175), XVII (Т. 2. С. 157).

## **Вопрос 38. Работа по орфографии в процессе развития связной речи учащихся**

- |    |  |
|----|--|
| 1. | <i>Этапы орфографической подготовки</i>        |
| 2. | <i>Орфографическая подготовка к изложениям</i> |
| 3. | <i>Орфографическая подготовка к сочинениям</i> |

### **1. Этапы орфографической подготовки к работе по развитию связной речи – изложениям и сочинениям (по М.Т. Баранову):**

- ✓ *предварительный* – за несколько дней до изложения или сочинения;
- ✓ *непосредственный* – на самом уроке развития связной речи.

### **2. Содержание орфографической подготовки учащихся к изложениям составляют:**

- ✓ повторение определенных орфографических правил;
- ✓ работа над конкретной группой слов из исходного текста изложения. Объем ее содержания зависит от вида изложения.

Учитель осуществляет *орфограммный анализ слов исходного текста изложения.*

Выявление видов изученных орфограмм и их распространенности позволяет выделить орфографические правила для первоочередного повторения.

Составление словника из имеющих какие-либо орфографические трудности слов обеспечивает *словарно-орфографическую подготовку учащихся к пересказу конкретного исходного текста.*

*В микрословник отбираются следующие группы слов:*

- ✓ с трудными орфограммами;
- ✓ тесно связанные с сюжетом и выражающие основную мысль текста.

Слова с трудными орфограммами включаются в поурочные планы для различных видов обучающих работ.

Непосредственная орфографическая подготовка учащихся к изложению включает орфографическую работу над отдельными словами из исходного текста:

- ✓ связанные с изобразительно-выразительными средствами;
- ✓ специальные слова;
- ✓ имена собственные;
- ✓ наименования.

**3. Для орфографической подготовки учащихся к сочинению** учитель составляет орфографический словарь исходя из тематики сочинений, предвосхищая основную лексику каждой микротемы будущего текста сочинения.

Орфографический словарь используется для словарно-орфографической подготовки учащихся.

Отобранные слова группируются по видам орфограмм и включаются в поурочные планы для различных видов обучающих работ.

Учащиеся объясняют выбор орфограмм в отобранных для написания сочинения словах.

**Использованные источники (см. список литературы):** II (С. 175–178).

### **Вопрос 39. Работа над орфографическими ошибками учащихся**

1. Причины невысокой успеваемости и орфографических ошибок учащихся
2. Основные виды орфографических ошибок
3. Фиксация ошибок учителем
4. Работа над ошибками
5. Предупреждение орфографических ошибок

**1. Орфографические ошибки, которые допускают учащиеся,** различны по своему характеру, значимости и причинам, их порождающим.

*По мнению А.В. Текучева, невысокая успеваемость учащихся по русскому языку может объясняться причинами:*

- ✓ общего характера, постоянно или временно действующими (в том числе и связанными со спецификой предмета, в частности системой русской орфографии);

- ✓ связанными с методикой преподавания учителя и индивидуальными особенностями ученика.

*По мнению М.Т. Баранова, орфографические ошибки учащихся – закономерное явление процесса обучения; объективные причины этих ошибок следующие:*

- ✓ незнание орфографической нормы к моменту письменной работы;
- ✓ оперирование лексикой, которой учащиеся пользуются главным образом в устной речи;
- ✓ психофизическая усталость детей к концу письменной работы;
- ✓ наличие в словах с той или иной орфограммой трудных случаев в применении орфографических правил.

**2. К наиболее распространенным орфографическим ошибкам относятся ошибки в написании** (по А.В. Текучеву):

- ✓ безударных гласных в корне (проверяемых и непроверяемых);
- ✓ гласных после шипящих и ц;
- ✓ двойных согласных;
- ✓ звонких и глухих, твердых и мягких согласных;
- ✓ разделительных ъ и ь;
- ✓ приставок (на з, при и пре);
- ✓ существительных (в падежных окончаниях, суффиксах, ь после шипящих);
- ✓ прилагательных (в окончаниях, суффиксах);
- ✓ числительных;
- ✓ местоимений;
- ✓ глаголов;
- ✓ наречий.

Среди указанных выше есть ошибки, обусловленные нарушением как морфологического принципа орфографии, так и фонетического и традиционного принципов.

Многие из ошибок довольно устойчивы, и устранение их требует от учителя больших усилий, внимания и методического мастерства.

**3. Способы фиксации орфографических ошибок в ученических тетрадях:**

- ✓ ошибка подчеркивается одной чертой, зачеркивается и исправляется;
- ✓ подчеркивается, зачеркивается, но не исправляется;

- ✓ обозначается часть слова, в которой есть ошибка;
- ✓ подчеркивается все слово, в котором есть ошибка;
- ✓ на полях ставится условный знак орфографической ошибки.

Способ фиксации зависит от цели работы.

#### **4. Для преодоления ошибок большое значение имеют:**

- ✓ их учет, классификация и анализ учителем и, под его руководством, самими школьниками;
- ✓ опирающаяся на этот учет дифференцированная работа учителя с учащимися, часто с использованием специальных карточек, включающих нужные орфограммы;
- ✓ индивидуальная работа учащихся над ошибками;
- ✓ дополнительные занятия с отстающими учениками.

К уроку, посвященному анализу орфографических ошибок в последней контрольной работе (диктанте, изложении, сочинении), учитель должен подготовить аналитическое сообщение о ее результатах (количественные и качественные показатели).

#### **Критерии выбора типа ошибок для анализа в классе:**

- ✓ степень важности, значительности ошибки;
- ✓ ее распространенность;
- ✓ устойчивость;
- ✓ степень трудности соответствующего правила для понимания и усвоения его учащимися.

#### **Учителю необходимо:**

- ✓ подобрать материал (примеры) для упражнений на соответствующие правила;
- ✓ определить приемы работы над ошибками;
- ✓ наметить домашнее задание, упражнения, которые следует дать с целью предупреждения подобных ошибок.

Желательно ведение учащимися особых словариков трудных слов.

#### **Также рекомендуются:**

- ✓ упражнения специального характера на те правила, на которые учащиеся делают больше всего ошибок;
- ✓ включение примеров на ранее пройденные правила в очередные и последующие упражнения по новым темам;
- ✓ подбор самими учащимися примеров на данное правило;
- ✓ систематическое и многократное повторение, рассчитанное на полное устранение ошибок.

Работа над ошибками должна проводиться систематически и пронизывать все занятия по русскому языку.

**5. Предупреждение ошибок предпочтительней исправления – один из постулатов современной методики орфографии.**

Целям предупреждения ошибок могут служить специальные упражнения учащихся в правильном письме для осознания ими орфографических правил и тренировки в их применении.

Предупреждение ошибок возможно лишь в том случае, если учитель будет знать пробелы в знаниях класса в целом и отдельных учеников.

Важное средство предупреждения рецидива неграмотности – *повторение пройденного.*

Учитель должен создать такую систему занятий по орфографии, при которой и объяснение правил, и постановка письменных упражнений имеют в виду не только усвоение изучаемого в данный момент правила, но и *дальнейшую перспективу*, т. е. то, что потребуется ученику при усвоении следующих правил.

**Использованные источники (см. список литературы):** II (С. 178–186), XXI (С. 232–235, 281–286), XVII (Т. 2. С. 91).

## Вопрос 40. Общая характеристика пунктуации

1. Понятие пунктуации
2. Принципы пунктуации
3. Значение пунктуации

### 1. Под термином "пунктуация" понимают:

- ✓ *систему графических внеалфавитных знаков (знаков препинания), образующих вместе с графикой и орфографией основные средства письменного языка; главное назначение этой системы – членение и графическая организация письменного, в том числе печатного текста;*
- ✓ *правила, кодифицирующие нормы пунктуационного оформления письменного текста, исторически сложившиеся для конкретного языка;*
- ✓ *раздел языкознания, изучающий закономерности системы пунктуации и нормы употребления знаков препинания.*

Система современной русской пунктуации обладает гибкостью: наряду с обязательными правилами она содержит указания, не имеющие строго нормативного характера и допускающие ва-

рианты, связанные не только со смысловой стороной письменного текста, но и с его стилистическими особенностями.

*Она складывалась с XVIII в.* на основе достижений в разработке теоретических вопросов грамматики, в частности теории синтаксиса.

## **2. Принципы пунктуации:**

- ✓ *смысловой* – роль пунктуации в понимании письменного текста;
- ✓ *грамматический* – роль пунктуации в выявлении синтаксического строения письменного текста;
- ✓ *интонационный* – роль пунктуации как показателя ритмики и мелодики речи; часто данный принцип расценивается как дополнительный.

Наряду с указанными направлениями наметилось *коммуникативное понимание роли пунктуации* – возможность подчеркивания в письменном тексте с помощью знаков препинания коммуникативной значимости слова или группы слов.

В современной лингвистике активно развивается *изучение пунктуации в функциональном плане*: стремясь выявить закономерности употребления знаков препинания, оно опирается на их функционирование в реальных текстах.

Принципы пунктуации связаны с практикой преподавания языка.

## **3. Пунктуация своими особыми средствами служит тем же целям, что и орфография:**

- ✓ обеспечивать наиболее полное общение между людьми посредством письменного языка;
- ✓ правильно передавать на письме содержание высказывания.

*Пунктуационная грамотность* – один из признаков грамотности человека в широком смысле слова.

**Использованные источники (см. список литературы):** XXIV (С. 406–407), XXI (С. 287–288), XVII (Т. 2. С. 233), II (С. 187).

## Вопрос 41. Методика и цели работы по пунктуации в школе

1. *Понятие методики пунктуации*
2. *Уровни пунктуационной грамотности*
3. *Цели обучения пунктуации*

**1. Методика пунктуации** — раздел методики преподавания русского языка, в котором описывается процесс формирования у учащихся пунктуационных умений и навыков (*М.Т. Баранов*).

Значительный вклад в развитие методики пунктуации внесли *Ф.И. Буслаев, Я.К. Грот, А.М. Пешковский, Л.В. Шерба, А.Б. Шапиро, С.И. Абакумов, Г.И. Блинов, Л.Т. Григорян* и др.

**2. Уровни пунктуационной грамотности:**

- ✓ *абсолютная пунктуационная грамотность* — безукоризненное владение всеми пунктуационными нормами; умение адекватно использовать знаки препинания в авторских целях;
- ✓ *относительная пунктуационная грамотность* — владение большей частью пунктуационных правил.

"Абсолютно грамотными и в орфографии, и в пунктуации являются немногие исключительно опытные корректоры и тоже немногие знающие учителя русского языка. Все остальные пишущие люди, считающие себя грамотными, грамотны лишь относительно" (*Л.В. Шерба*).

**3. Цели обучения пунктуации (по М.Т. Баранову):**

- ✓ *основная цель* — достижение учащимися относительной пунктуационной грамотности;
- ✓ *познавательные цели* — получение знаний по пунктуации;
- ✓ *практические цели* — формирование пунктуационных умений.

*Познавательные цели включают:*

- ✓ раскрытие назначения пунктуации и знаков препинания;
- ✓ знакомство с основной единицей пунктуации — пунктуационно-смысловым отрезком и типами смысловых отрезков;
- ✓ ознакомление с функциями знаков препинания, условиями их постановки и опознавательными признаками смысловых отрезков, требующих выделения их знаками препинания;
- ✓ усвоение пунктуационных правил, включенных в программу.

*Практические цели:*

- ✓ развить у учащихся пунктуационную зоркость;

- ✓ научить детей расставлять знаки препинания в соответствии с изученными пунктуационными правилами;
- ✓ развить умение обосновывать выбор знаков препинания;
- ✓ научить находить пунктуационные ошибки и исправлять их.

**Использованные источники (см. список литературы):** II (С. 187; 188–189), XVII (Т. 2. С. 233–234), XXI (С. 287), XXIV (С. 406–407).

## Вопрос 42. Содержание и этапы работы по пунктуации в школе

1. Основные пунктуационные понятия и правила
2. Пунктуационные умения
3. Структура школьного курса пунктуации

1. Основная единица пунктуации — пунктуационно-смысловый отрезок, т. е. смысловый отрезок, выделяемый знаками препинания (М.Т. Баранов).

Пунктуационно-смысловые отрезки по своей структуре бывают:

- ✓ словными;
- ✓ словосочетательными;
- ✓ предложенческими.

**Пунктуационная норма** — это узаконенное специальным правилом употребление или неупотребление на письме знака или знаков препинания в предложении и в тексте.

**Знаки препинания** — особые графические средства для выделения смысловых отрезков в письменной речи.

Классификация знаков препинания обусловлена различием объектов членения (предложение — текст) и позицией употребления знаков препинания.

Существуют варианты пунктуационной нормы, когда пунктуационно-смысловый отрезок в разных позициях выделяется разными знаками препинания в соответствии с пунктуационным правилом.

**Выбор места для знака и выбор необходимого знака** определяются условиями действия пунктуационного правила, т. е. следующими особенностями смыслового отрезка:

- ✓ грамматическими —
  - грамматические основы;
  - синтаксические элементы, осложняющие предложение;
  - чужая речь;
  - пропуски связок и членов предложения;

- ✓ *семантическими* – выражение различных значений смысловыми отрезками;
- ✓ *интонационными* – ритмомелодическими.

В предложении и тексте имеются **приметы** – опознавательные признаки смыслового отрезка:

- ✓ морфологические – наличие причастий, деепричастий, междометий, союзов, отдельных частиц;
- ✓ синтаксические – наличие нескольких грамматических основ, а также осложняющих простое предложение элементов;
- ✓ звуковые – ритмомелодические;
- ✓ смысловые.

**Пунктуационное правило** – особая инструкция, содержащая перечень условий выбора места для знака и выбора необходимого знака препинания.

Виды пунктуационных правил:

- ✓ *позитивные* – разрешающие постановку знака или знаков препинания;
- ✓ *негативные* – запрещающие такую постановку.

**2. Пунктуационные умения** – *подготовленность учащихся к действиям, выполняемым на основе усвоения пунктуационных понятий и правил.*

В школе формируются следующие виды пунктуационных умений:

- ✓ находить в коммуникативных единицах смысловые отрезки, требующие выделения их знаками препинания;
- ✓ ставить знаки препинания в соответствии с изученными пунктуационными правилами;
- ✓ обосновывать выбор места для знака и выбор необходимого знака препинания;
- ✓ находить пунктуационные ошибки и исправлять их.

**3. Начальный этап обучения пунктуации – в 1–4 классах:**

- ✓ учащиеся знакомятся с предложением;
- ✓ затем овладевают логическим ударением, интонацией не только повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений, но и интонацией прямой речи;
- ✓ знакомятся с правилами употребления точки, вопросительного знака и запятой и пр.;

- ✓ на заключительной стадии начального обучения знания учащихся по синтаксису и пунктуации приводятся в некоторую систему.

При изучении пунктуации в начальных классах обращается внимание на выразительность чтения, на соответствие между интонацией и пунктуацией и пр.

### ***В 5–9 классах:***

#### ✓ *5–6 классы:*

- знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения;
- запятая между однородными членами без союзов и с союзами "а", "но", "и";
- двоеточие после обобщающего слова;
- знаки препинания при обращении;
- запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед "и", "а", "но", "чтобы", "потому что", "когда", "который", "что", "если";
- знаки препинания при прямой речи;
- тире в начале реплики диалога;

#### ✓ *7 класс:*

- выделение запятыми причастного оборота;
- знаки препинания при деепричастном обороте;
- выделение одиночного деепричастия запятыми (оформление);
- дефис, запятая, восклицательный знак при междометиях;

#### ✓ *8 класс:*

- тире между подлежащим и сказуемым;
- знаки препинания при приложении;
- знаки препинания при сравнительном обороте;
- разделительные знаки препинания между однородными членами;
- двоеточие и тире при обобщающих словах в предложении;
- вариативность постановки знаков препинания;
- выделительные знаки препинания при обращении;
- выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях; одиночные и парные знаки препинания;
- выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения;
- разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью;
- знаки препинания при цитировании;

✓ 9 класс:

- разделительные знаки препинания между частями сложно-сочиненного предложения;
- авторское употребление знаков препинания;
- разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложением;
- знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными;
- разделительные знаки препинания в сложных предложениях с союзной и бессоюзной связью; сочетание знаков препинания.

**Использованные источники (см. список литературы):** II (С. 193–197), XVII (Т. 2. С. 233), XIV (С. 24–54).

### **Вопрос 43. Принципы и предпосылки работы по пунктуации (по М.Т. Баранову)**

1. *Принципы методики пунктуации*
2. *Собственные принципы методики пунктуации*
3. *Знания по синтаксису, необходимые для овладения пунктуационными нормами*
4. *Учебно-языковые умения, необходимые для овладения пунктуацией*
5. *Логико-предметные значения*

#### **1. Методики пунктуации опираются на следующие принципы:**

- ✓ общедидактические;
- ✓ методические;
- ✓ собственные — наблюдения над значением, строением и звучанием предложения.

#### **2. Собственные принципы методики пунктуации:**

- ✓ семантический анализ;
- ✓ частичный синтаксический анализ;
- ✓ анализ ритмомелодики предложения.

##### Семантический анализ включает:

- ✓ отделение *основной (главной) информации от дополнительной;*
- ✓ определение *вида дополнительной информации,* в том числе:
  - семантические пояснения в составе простого предложения;
  - логико-предметные отношения между предикативными компонентами в сложном предложении;
  - прямая передача чужой речи.

Наблюдения над логико-предметной информацией, выраженной в предложении, показывают, что отрезки коммуникативных единиц, выделяемые знаками препинания, имеют определенное самостоятельное смысловое значение. Здесь различают:

- ✓ *предикативно-коммуникативное значение* — существует в форме предложения;
- ✓ *дополнительное предикативное значение* — существует в рамках предложения, уточняя предикативно-коммуникативное значение.

Школьники должны научиться различать эти значения.

С помощью частичного синтаксического анализа осуществляются наблюдения над структурой предложения:

- ✓ нахождение грамматической основы (основ) предложения;
- ✓ обнаружение смысловых отрезков, осложняющих предложение;
- ✓ определение их разновидности.

Наблюдения над ритмомелодикой предложения:

- ✓ определение вида интонации;
- ✓ определение характера выявленного вида интонации.

### **3. Знания по синтаксису, необходимые для овладения пунктуационными нормами:**

- ✓ простое предложение:
  - понятия, относящиеся к структуре и интонации всего предложения (грамматическая основа, связка и др.);
  - понятия, описывающие виды осложнений простого предложения (однородные члены, обобщающее слово и др.);
- ✓ сложное предложение — понятия, характеризующие строение и интонацию сложного предложения (союзное сложное предложение, бессоюзное сложное предложение и др.);
- ✓ предложение с прямой речью — понятия, описывающие предложения с прямой речью (прямая речь, слова автора и др.).

### **4. Учебно-языковые умения, необходимые для овладения пунктуацией:**

- ✓ выделить грамматическую основу (основы) предложения;
- ✓ определить цель высказывания в предложении;
- ✓ отграничить восклицательные предложения от невосклицательных;
- ✓ найти грамматические отрезки, осложняющие простые предложения;
- ✓ определить место грамматико-смыслового отрезка в предложении;
- ✓ выяснить семантику отрезка;

- ✓ выявить вид интонации;
  - ✓ отграничить слова автора от чужой речи.
5. У школьников должно быть выработано умение правильно формулировать **вопросы для определения логико-предметного значения**.

К логико-предметным значениям относятся:

- ✓ время;
- ✓ место;
- ✓ образ действия;
- ✓ причина;
- ✓ следствие;
- ✓ противопоставление и др.

Использованные источники (см. список литературы): II (С. 197–201).

## **Вопрос 44. Ознакомление учащихся с пунктуационными понятиями**

1. *Порядок знакомства со знаками препинания и их функциями*
2. *Методика ознакомления с пунктуационно-смысловым отрезком*
3. *Условия постановки или непостановки знака (знаков) препинания*
4. *Знакомство с опознавательными признаками пунктуационно-смысловых отрезков*

### **1. Порядок знакомства со знаками препинания и их функциями:**

- ✓ *в начальной школе* — знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки), а также запятая при перечислении в сложном предложении (перед союзами "а", "но", "что", "чтобы");
- ✓ *в 5 классе* — двоеточие после обобщающего слова, знаки препинания при обращении, при прямой речи, тире в начале реплик диалога;
- ✓ *в 7 классе* — запятые при причастном и деепричастном оборотах, знаки препинания (запятая, восклицательный знак) при междометиях;
- ✓ *в 8 классе* — знаки препинания в сложном предложении.

Начиная с 5 класса необходимо обращать внимание учащихся на функциональные особенности применяемых знаков препинания. Для этого можно использовать *метод наблюдения*: учитель под-

водит школьников к обобщению, правильно называя функции знаков препинания.

**2. Ознакомление учащихся с пунктуационно-смысловым отрезком** М.Т. Баранов рекомендует связать с изучением однородных членов предложения.

Для наблюдения учитель подбирает два предложения: *одно – с однородными членами, другое – без однородных членов*.

Далее следует введение самого понятия *"пунктуационно-смысловый отрезок"*.

После этого школьники определяют *место данного отрезка в предложении* (начало, середина, конец).

В результате наблюдения учащиеся приходят к выводу о том, что *пунктуационно-смысловый отрезок выделяется: в устной речи интонацией, в письменной – запятыми*.

**3. Понятие условия постановки или непостановки знака (знаков) препинания вводится при изучении обращений** (по М.Т. Баранову).

Рекомендуемые задания школьникам:

- ✓ назвать условия постановки знаков препинания (на основе изучаемого пунктуационного правила);
- ✓ назвать условия выбора знака препинания (в соответствии с пунктуационным правилом).

**4. Ознакомление школьников с понятием "опознавательный признак пунктуационно-смыслового отрезка"** проводится *после изучения самого отрезка и условий его пунктуационного выделения*. Впоследствии учащиеся опираются на опознавательные признаки пунктуационно-смысловых отрезков, применяя те или иные пунктуационные правила.

## Вопрос 45. Работа над пунктуационным правилом

- |  |
|--|
| 1. Работа над пунктуационным правилом          |
| 2. А.В. Текучев о применении правил пунктуации |

**1. Методика работы над пунктуационным правилом** (по М.Т. Баранову):

- ✓ *первый этап* – усвоение учащимися условий постановки или непостановки знака (знаков) препинания;
- ✓ *второй этап* – обучение школьников применению пунктуационного правила.

Рекомендуемые методы обучения:

- ✓ сообщение учителя;
- ✓ самостоятельный анализ учащимися пунктуационного правила;
- ✓ беседа;
- ✓ самостоятельный анализ учащимися материала для наблюдения.

В процессе осознания учащимися новой пунктуационной нормы:

- ✓ называется пунктуационно-смысловая единица;
- ✓ перечисляются условия постановки или непостановки знака (знаков) препинания (место, грамматические и смысловые особенности отрезка);
- ✓ устанавливается их зависимость с помощью составления схемы-таблицы;
- ✓ графически обозначаются условия (в схеме предложения) выбора знака (знаков) препинания.

Элементы работы над пунктуационным правилом:

- ✓ название пунктуационно-смыслового отрезка; перечисление условий, которые должны войти в правило;
- ✓ чтение правила по учебнику (в слабом классе) или самостоятельное его формулирование (в сильном классе).

При обучении школьников применению пунктуационного правила:

- ✓ анализ образца рассуждения (алгоритма);
- ✓ применение усвоенного пунктуационного правила под руководством учителя;
- ✓ самостоятельное применение школьниками изученного пунктуационного правила.

2. *А.В. Текучев* отмечает, что **пунктуационные правила нельзя применять с математической точностью**, так как *расстановка знаков препинания* часто зависит от характера и стиля речи; от оттенка мысли, который вкладывается пишущим в данную конструкцию предложения; а иногда и от индивидуальной манеры письма того или иного писателя.

Поэтому занятия по пунктуации должны быть связаны не только с грамматикой, но и со стилистикой, с изучением языка писателей и анализом литературных произведений.

**Использованные источники (см. список литературы):** II (С. 202–207), XXI (С. 290–291).

## Вопрос 46. Формирование у учащихся пунктуационных умений

1. *Понятие и виды пунктуационных умений*
2. *Пунктуационная зоркость*
3. *Правильное оформление смысловых отрезков знаками препинания*
4. *Пунктуационный разбор*

**1. Пунктуационные умения** — это интеллектуально-мыслительные действия, заключающиеся в постановке или непостановке знаков препинания в коммуникативных единицах — в предложении и тексте (М.Т. Баранов).

**Виды пунктуационных умений** (по М.Т. Баранову):

- ✓ пунктуационная зоркость — умение выделить смысловые отрезки в готовых коммуникативных единицах, а также предвидеть их в создаваемых самим пишущим коммуникативных единицах;
- ✓ умение *пунктуационно правильно оформлять предложения и текст* в соответствии с изученными пунктуационными правилами;
- ✓ обосновать место и выбор знака (знаков) препинания;
- ✓ находить пунктуационные ошибки и исправлять их.

**2. Пунктуационная зоркость представляет собой умение:**

- ✓ видеть в готовом предложении смысловый отрезок, требующий выделения знаками препинания;
- ✓ предвидеть смысловые отрезки, выражающие какие-либо дополнительные значения.

Специальные упражнения для формирования пунктуационной зоркости:

- ✓ нахождение опознавательных признаков смысловых отрезков, требующих выделения знаками препинания;
- ✓ нахождение по значению смысловых отрезков, требующих пунктуационного выделения;
- ✓ определение грамматической природы смыслового отрезка.

**3. Для формирования умения *пунктуационно правильно оформлять предложения и текст в соответствии с изученными пунктуационными правилами* используются следующие упражнения:**

- ✓ списывание текстов;
- ✓ диктант;

- ✓ упражнения по пунктуации в связи с составлением отдельных предложений;
- ✓ упражнения по пунктуации в связи с составлением текстов.

Виды списывания текстов:

- ✓ *неосложненное* — без синтаксических и пунктуационных изменений;
- ✓ *осложненное* — с синтаксическими и пунктуационными изменениями.

*Задания при неосложненном списывании:*

- ✓ найти смысловой отрезок и определить выражаемое им значение;
- ✓ перечислить условия выбора места для знака (знаков) препинания и самого знака препинания;
- ✓ объяснить постановку или непостановку знаков препинания.

*Задания при осложненном списывании:*

- ✓ вставить знаки препинания, пропущенные при таком-то смысловом отрезке;
- ✓ вставить пропущенные знаки препинания;
- ✓ переставить такой-то смысловой отрезок и поставить необходимые знаки препинания;
- ✓ включить в предложение такой-то смысловой отрезок и поставить необходимые знаки препинания.

Виды пунктуационных диктантов:

- ✓ *полный* — без каких-либо изменений;
- ✓ *выборочный* — запись указанных учителем смысловых отрезков;
- ✓ *творческий* — включение какого-либо смыслового отрезка;
- ✓ *графический* — в виде синтаксической схемы;
- ✓ *зрительный* и *слуховой* — предупредительный диктант с комментированием.

Упражнения по пунктуации в связи с составлением отдельных предложений:

- ✓ по схемам;
- ✓ опорным словам;
- ✓ данной теме;
- ✓ ситуации;
- ✓ из данных учителем систематических элементов;
- ✓ дополнение данной записи до предложения.

Упражнения по пунктуации в связи с составлением текстов:

- ✓ диктант с элементами изложения;
  - ✓ свободный диктант;
  - ✓ диктант с продолжением;
  - ✓ изложение;
  - ✓ изложение с продолжением или сочинение по данному началу;
  - ✓ сочинение по картине (по личным наблюдениям, по литературным произведениям).
4. Формированию умения обосновать место и выбор знака (знаков) препинания служит **пунктуационный разбор** — объяснение уже расставленных знаков препинания в специально подобранных отрезках или отдельных предложениях, сопровождаемое синтаксическим анализом.

А.В. Текучев выделяет следующие виды пунктуационного разбора:

- ✓ разбор, посвященный одной теме;
- ✓ разбор, посвященный ряду тем;
- ✓ вариант, предусматривающий объяснение всех знаков препинания, встречающихся в данном тексте;
- ✓ вариант, предусматривающий объяснение всех разнообразных случаев постановки одного или сочетаний нескольких знаков, встречающихся в разбираемом тексте.

**Использованные источники (см. список литературы):** II (С. 207–213), XXI (С. 292–293), XVII (Т. 2. С. 234).

## **Вопрос 47. Работа по пунктуации при изучении несинтаксических тем в 5–7 классах**

1. *Основные направления в работе по пунктуации*

2. *Упражнения для работы по пунктуации*

3. *Составление учащимися предложений*

4. *Написание диктантов и творческих работ*

1. **В работе по пунктуации при изучении несинтаксических тем в 5–7 классах методисты выделяют следующие направления:**
- ✓ использование текстов упражнений;
  - ✓ составление учащимися предложений;
  - ✓ написание диктантов;
  - ✓ написание творческих работ.

Для выработки навыка постановки знаков препинания необходимо при изучении морфологии и орфографии систематически повторять (с некоторым углублением) сведения по пунктуации, полученные учащимися ранее.

2. *Задания к упражнениям*, которые выполняют учащиеся при изучении несинтаксических тем, требуют применения различных пунктуационных правил.

*М.Т. Баранов* предлагает такие **виды пунктуационных упражнений** (попутно с основной работой):

- ✓ нахождение в коммуникативной единице известного смыслового отрезка;
- ✓ объяснение выбора знака препинания;
- ✓ указание опознавательных признаков известных смысловых отрезков, которые необходимо выделить знаками препинания;
- ✓ перечисление условий выбора того или иного знака препинания;
- ✓ постановка пропущенных знаков препинания.

3. **Составление учащимися предложений способствует:**

- ✓ развитию речи;
- ✓ закреплению нового грамматического материала;
- ✓ совершенствованию пунктуационных умений.

*Рекомендуемые задания (при составлении предложений):*

- ✓ по графической схеме;
- ✓ с использованием заданного смыслового отрезка;
- ✓ с включением самостоятельно придуманного смыслового отрезка и др.

4. **Диктанты, изложения, сочинения** помогают учащимся глубже осмыслить необходимость употребления тех или иных синтаксических конструкций и пунктуационных знаков.

Для работы по пунктуации рекомендуется использовать **следующие виды диктантов**:

- ✓ творческий;
- ✓ свободный;
- ✓ с продолжением;
- ✓ с элементами изложения.

При подборе текстов для обучающих диктантов в период освоения школьниками несинтаксических тем следует учитывать наличие в данных текстах **известных пунктуационно-смысловых отрезков**.

*Рекомендуемые задания* (по М.Т. Баранову):

- ✓ найти смысловые отрезки, требующие пунктуационного выделения;
- ✓ определить, какие и для какой цели знаки препинания необходимо использовать в предложениях;
- ✓ поставить знаки препинания во время записи под диктовку;
- ✓ объяснить выбор знаков препинания в записанных предложениях.

*Исходный текст для изложения* должен содержать известные школьникам пунктуационно-смысловые отрезки, воспроизведение которых также способствует совершенствованию пунктуационных умений.

*При написании сочинений* учащиеся опираются на изученные ранее пунктуационные правила.

**Использованные источники** (см. список литературы): II (С. 214–217), XXI (С. 294–296), XVII (Т. 2. С. 234).

## **Вопрос 48. Пунктуационная подготовка учащихся в 5–9 классах**

1. *Цели и содержание пунктуационной подготовки*
2. *Пунктуационная подготовка к изложениям*
3. *Пунктуационная подготовка к сочинениям*

### **1. Цели пунктуационной подготовки учащихся к написанию изложений и сочинений:**

- ✓ развитие речи;
- ✓ совершенствование пунктуационных умений;
- ✓ предупреждение возможных пунктуационных ошибок.

*Содержание пунктуационной подготовки:*

- ✓ предложение определенной структуры;
- ✓ смысловые отрезки с определенным значением.

### **2. Пунктуационная подготовка к изложениям предполагает:**

- ✓ анализ исходного текста с целью выявления имеющихся пунктуационно-смысловых отрезков, освоенных учащимися;
- ✓ подбор аналогичных конструкций для их включения в обучающие упражнения;
- ✓ повторение учащимися соответствующих пунктуационных правил;

- ✓ организация обучающих упражнений, материал которых содержит аналогичные конструкции (свободные диктанты, изложения-миниатюры).

### **3. Пунктуационная подготовка к сочинениям обусловлена:**

- ✓ пунктуационными нормами, изученными школьниками;
- ✓ темой, стилем и жанром создаваемого текста.

Учитель составляет соответствующий перечень пунктуационных правил для повторения учащимися.

На занятиях школьники составляют предложения и минитексты с использованием определенных пунктуационно-смысловых отрезков.

**Использованные источники (см. список литературы):** II (С. 217–219), XXI (С. 328–329, 336), XVII (Т. 2. С. 234).

## **Вопрос 49. Пунктуационные ошибки учащихся**

- |    |  |
|----|--|
| 1. | <i>Основные типы пунктуационных ошибок</i> |
| 2. | <i>Причины пунктуационных ошибок</i>       |
| 3. | <i>Работа над пунктуационными ошибками</i> |

### **1. Основные типы пунктуационных ошибок (по А.В. Текучеву):**

- ✓ пропуск необходимых знаков препинания;
- ✓ постановка лишних знаков препинания (один из самых распространенных видов пунктуационных ошибок в школе);
- ✓ ошибки, связанные с неумением учащихся выбрать нужный знак (знаки) препинания.

Каждый из указанных выше типов ошибок может быть представлен в многочисленных вариантах.

### **2. Причины пунктуационных ошибок учащихся (по М.Т. Баранову):**

- ✓ объективные;
- ✓ субъективные.

Объективные причины пунктуационных ошибок:

- ✓ незнание учащимися пунктуационной нормы к моменту написания письменной работы;
- ✓ коммуникативно-речевая основа постановки знаков препинания, связанная с выделением смыслов, которые необходимо обозначить средствами графики;
- ✓ сложность грамматики;

- ✓ наличие массы ограничений в употреблении знаков препинания в одной и той же синтаксической позиции;
- ✓ возможность семантически по-разному членить коммуникативную единицу.

Субъективные причины:

- ✓ неточное или полное незнание пишущим пунктуационной нормы;
- ✓ незнание опознавательных признаков смысловых отрезков, требующих выделения знаками препинания;
- ✓ невладение синтаксическим и смысловым разбором предложения;
- ✓ смешение условий выбора знаков препинания, приводящее к созданию пишущим ложных правил.

**3. Работа над ошибками включает:**

- ✓ объяснение конкретной пунктуационной ошибки;
- ✓ закрепление (на новом дидактическом материале) соответствующего пунктуационного правила.

Работе над ошибками может быть посвящен *специальный урок*.

При проверке ученических работ знаком "V" на полях тетради учитель указывает наличие пунктуационной ошибки.

*Исправление* может производиться учителем или учащимися после подчеркивания учителем тех мест в работе, где была допущена ошибка.

Возможно подчеркивание пунктуационных ошибок без исправления их учителем. *Необходимо отличать ошибки по изученному от ошибок по неизученному.*

Пунктуационные ошибки должны не только учитываться, но и *классифицироваться* для проведения систематической и организованной работы над ошибками в обучающих упражнениях, в контрольных диктантах, в изложениях и сочинениях.

**Использованные источники (см. список литературы):** XXI (С. 288–289, 296), II (С. 219–225).

## Вопрос 50. Разбор текста на занятиях по русскому языку

1. *Понятие и значение грамматического разбора*
2. *Типы грамматического разбора*
3. *Иные виды разбора текста*

**1. Грамматический разбор** — *вид занятий аналитического характера*, при выполнении которого учащиеся по указанию учителя выделяют в данном тексте определенные грамматические явления, относят их по имеющимся признакам к тому или иному разряду и дают им грамматическую характеристику.

**Значение грамматического разбора:**

- ✓ это действенный способ доведения до сознания учащихся новых для них грамматических сведений, правил и определений;
- ✓ он дает возможность иметь дело одновременно с большим количеством однородных фактов;
- ✓ позволяет по мере надобности оперировать разнообразными фактами из ранее пройденных разделов курса;
- ✓ экономит время;
- ✓ способствует реализации индивидуального подхода;
- ✓ содействует развитию логического мышления и аналитических способностей учащихся;
- ✓ дисциплинирует их внимание и волю;
- ✓ воспитывает навыки самостоятельной работы;
- ✓ является эффективным средством повторения, закрепления и проверки знаний учащихся.

*К.Д. Ушинский* советовал прибегать к грамматическому разбору для того, чтобы повторить уже усвоенные детьми грамматические сведения и привести их в полную систему сообразно с разбираемым отрывком.

**2. Классификация типов грамматического разбора:**

- ✓ по виду —
  - выборочный;
  - смешанный;
- ✓ по объему —
  - полный;
  - частичный;
- ✓ по способу —
  - устный;
  - письменный;

- ✓ по месту выполнения –
  - классный;
  - домашний;
- ✓ по содержанию –
  - морфологический (по составу слова, по частям речи);
  - синтаксический (по членам предложения, по частям предложения).

### **3. Иные виды разбора текста, используемые в школьной практике:**

- ✓ фонетический;
- ✓ лексический;
- ✓ словообразовательный (тесно связан с разбором слова по составу);
- ✓ орфографический;
- ✓ пунктуационный.

Учебники по русскому языку содержат схемы и порядок различных видов разбора.

Сначала учитель показывает *образец определенного разбора*.

Затем учащиеся выполняют *упражнения*, направленные на формирование соответствующих умений.

**Использованные источники (см. список литературы):** XXI (С. 75–77), II (С. 213), XVII (Т. 2. С. 234).

## **Вопрос 51. Развитие речи в школе**

1. *Понятие развития речи*
2. *Развитие речи в процессе учебной деятельности*
3. *Роль русского языка и литературы в развитии речи*
4. *Основные направления в развитии речи учащихся*

### **1. Понятие развития речи включает следующее:**

- ✓ процесс обучения детей речи;
- ✓ область методики преподавания литературы;
- ✓ одна из главных задач учебного предмета "Русский (родной) язык".

### **2. Формирование и совершенствование речи учащихся достигаются путем целенаправленной работы по овладению общими для разных высказываний коммуникативными умениями.**

В процессе учебной деятельности развиваются *все функциональные разновидности речи*. Но особое значение в этот период приобретает речь как средство:

- ✓ познания, сохранения и передачи информации;
- ✓ организации коллективных действий;
- ✓ самосознания и самовыражения;
- ✓ воздействия на сверстников и взрослых.

Дети 6–7-летнего возраста к моменту поступления в школу, как правило, владеют *разговорной (диалогической) и монологической речью*.

*Письменную речь*, как и чтение, дети обычно осваивают в школе.

Также в школе получают дальнейшее развитие устная и письменная формы речи и их разновидности (диалог, монолог).

Ученики овладевают умением вести беседу (диалог) по широкому кругу вопросов. Специальное внимание уделяется обучению монологической речи, которая в известной степени затрудняет учащихся.

В развитии письменной речи школьников прослеживаются следующие тенденции:

- ✓ рост объема и структурное усложнение синтаксических конструкций;
- ✓ расширение сферы использования слов;
- ✓ рост разнообразия используемых языковых средств.

Под влиянием обучения, при условии внимания к устной речи школьников, развиваются навыки говорения.

При этом не только устная речь оказывает влияние на письменную, но и под влиянием письменной речи формируются так называемые книжные стили устной формы литературного языка.

Большая роль отводится школе в становлении и совершенствовании стилистических разновидностей речи учащихся. Именно в школе ученики овладевают книжными стилями речи, начинает складываться *публицистический стиль речи*. При этом в развитии речи учащихся 8–10 классов наблюдается и *тенденция унификации*, которая отражает не только определенную бедность речи, но и особенности книжного стиля.

### **3. Ведущая роль в работе по развитию речи учащихся в школе принадлежит русскому (родному) языку и литературе.**

На уроках русского языка и литературы вводятся интеллектуально-речевые умения общеучебного характера.

В соответствии с действующими программами школьники получают специальные знания о речи, о тех ресурсах, которыми располагает язык для выражения мысли.

В методике русского языка вычленяются *определенные разделы работы по развитию речи* — в соответствии с основными единицами языка, изучаемыми в школьном курсе:

- ✓ звук;
- ✓ части слова;
- ✓ слово;
- ✓ словоформа;
- ✓ словосочетание;
- ✓ предложение;
- ✓ текст.

Определенные темы программы отражают собственно речеведческую часть курса русского языка.

Развитию речи в школе способствует соблюдение требований *единого речевого режима*.

#### **4. Развитие речи осуществляется по следующим направлениям:**

- ✓ обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- ✓ овладение нормами русского литературного языка;
- ✓ формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме.

**Использованные источники (см. список литературы):** II (С. 227–228), XVII (Т. 2. С. 245–246), XXI (С. 300), XIV (С. 18).

## **Вопрос 52. Овладение нормами литературного языка**

1. Понятие нормы литературного языка
2. Значение и направления работы по формированию правильной речи учащихся

1. **Языковая норма** — неотъемлемый атрибут языка на всех этапах его развития; *совокупность наиболее устойчивых традиционных реализаций языковой системы, отобранных и закреплённых в процессе общественной коммуникации*.

К указанным реализациям языковой системы относятся *стабильные и унифицированные языковые средства и правила их*

*употребления*, являющиеся *специфическим признаком литературного языка национального периода* и сознательно фиксируемые и культивируемые обществом.

***Соблюдение норм литературного языка включает правильное:***

- ✓ произношение;
- ✓ образование форм слова;
- ✓ построение словосочетаний и предложений;
- ✓ владение стилистическими возможностями частей речи и синтаксических конструкций, лексической синонимией и синонимией суффиксов и приставок.

**2. *Овладение нормами литературного языка* – *одно из направлений в развитии речи учащихся*, включающее *систематическую работу по устранению из речи учащихся диалектизмов и жаргонизмов и приучение школьников к сознательному анализу своей речи и речи товарищей в соответствии с указанными нормами.***

***Направления работы по формированию правильной речи учащихся:***

- ✓ установка на овладение школьниками нормами русского литературного языка;
- ✓ осмысление учащимися понятия нормы и определенной конкретной нормы;
- ✓ многократное повторение языковой нормы;
- ✓ система упражнений и речевых задач, направленная на овладение учащимися речевыми умениями и навыками.

***Основные виды упражнений и задач (по Т.А. Ладыженской):***

- ✓ анализ нормы, сопоставительный анализ нормы и ее нарушений;
- ✓ выбор одного из данных (ошибочного и нормативного) языковых средств;
- ✓ замена ошибочных вариантов нормативными;
- ✓ устный пересказ, письменное изложение текста;
- ✓ свободный диктант, творческий диктант, письменный пересказ с дополнительным заданием (введение нормативной конструкции);
- ✓ составление словосочетаний, предложений, мини-текста с нормативными языковыми средствами, требующими осмысления и запоминания;
- ✓ запоминание языковой нормы – заучивание стихотворных строк, проговаривание вслух по слогам.

***Использованные источники (см. список литературы): XXIV (С. 337), XXI (С. 300), XIV (С. 18), II (С. 228–231).***

## Вопрос 53. Культура речи учащихся

1. *Понятие культуры речи*
2. *Критерии культуры речи*
3. *Работа по повышению культуры речи учащихся*

### 1. В понятие культуры речи входит следующее:

- ✓ владение нормами устного и письменного литературного языка;
- ✓ умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи;
- ✓ степень совершенства устной и письменной речи, достигнутая в процессе обучения основам наук и речевого общения с окружающими людьми.

Культура речи предполагает *достаточно высокий уровень общей культуры человека, развитую культуру мышления, сознательную любовь к языку.*

#### Характеристики культуры речи учащихся:

- ✓ соблюдение общезыковых норм;
- ✓ содержательность речи;
- ✓ логичность;
- ✓ лексическое богатство;
- ✓ образность;
- ✓ выразительность.

### 2. Критерии культуры речи:

- ✓ точность — соответствие речи мыслям говорящего и пишущего, правильный отбор языковых средств для адекватного выражения содержания высказывания;
- ✓ ясность — доходчивость речи и доступность для тех, кому она адресована;
- ✓ чистота — исключение нелитературных элементов (диалектных слов, просторечной лексики, жаргонизмов), уместность использования определенных средств в конкретной ситуации речевого общения и т. д.

### 3. Во всей учебной работе школы развивается речь и формируется логическое мышление учащихся.

#### Правильность речи достигается следующими приемами:

- ✓ изучение фонетических, лексико-морфологических и синтаксических норм русского литературного языка;

- ✓ предупреждение речевых ошибок;
- ✓ постоянное исправление различных недочетов в устной речи учащихся;
- ✓ анализ ошибок в изложениях, сочинениях и последующая работа над ошибками.

Содержательность речи обеспечивают:

- ✓ тщательная подготовка по учебному материалу;
- ✓ проведение необходимых наблюдений;
- ✓ умелая мобилизация ранее полученных впечатлений.

Образность и выразительность языка учащихся достигаются:

- ✓ начитанностью;
- ✓ накоплением значительного запаса слов;
- ✓ знакомством с литературными стилями.

Сравнивая явления, выделяя существенные признаки, устанавливая связи и делая обобщения, учащиеся осознают содержание и объем понятия; учатся классифицировать и систематизировать материал; приучаются к точным формулировкам, к доказательствам, к логически последовательному изложению материала.

Средствами словарной работы обогащается *лексика*, а грамматико-стилистический разбор литературных текстов в связи с анализом их содержания способствует *совершенствованию стиля*.

**Использованные источники (см. список литературы):** XVII (Т. 1. С. 487–488), XVI (С. 223–224).

## **Вопрос 54. Обогащение словарного запаса учащихся на уроках русского языка**

1. *Понятие обогащения словарного запаса учащихся*
2. *Цели обогащения словарного запаса учащихся*
3. *Словарь носителей языка*
4. *Источники обогащения словарного запаса учащихся*

1. **Обогащение словарного запаса учащихся** — одно из направлений в развитии их речи.

Задача школы — всемерное расширение, обогащение словаря учащихся.

Словарь учащихся наполняется при изучении различных школьных предметов, но особая роль в этом принадлежит *русскому языку и литературе*.

По определению *А.В. Текучева*, под **обогащением словарного запаса учащихся** следует понимать не только количественное его увеличение, но и его качественные изменения, выражающиеся:

- ✓ в расширении объема понятий;
- ✓ уточнении значений слов;
- ✓ ознакомлении с новыми значениями уже известных слов.

Обогащение запаса слов на уроках русского языка обеспечивается систематической словарной работой:

- ✓ необходимо развивать у школьников умение видеть незнакомые слова;
- ✓ воспитывать привычку обращаться за их разъяснением к учителю, а также пользоваться различными словарями-справочниками.

## **2. Цели обогащения словарного запаса школьников:**

- ✓ количественное увеличение слов – прибавление новых слов;
- ✓ качественное совершенствование имеющегося запаса слов –
  - уточнение лексического значения и сферы употребления известных детям слов;
  - замена нелитературных слов литературными;
- ✓ обучение умению пользоваться известными и вновь усвоенными словами.

В соответствии с указанными целями в методике обогащения словарного запаса учащихся различаются два направления:

- ✓ *парадигматическое* – работа над словом и его семантическими полями;
- ✓ *синтагматическое* – работа над контекстным употреблением слов.

## **3. Словарь каждого носителя языка** делится на *активный* и *пассивный*.

**Активный словарь** – часть словарного состава, включающая относительно ограниченное число лексических единиц, особенно часто используемых в речи, причем в связи с наиболее существенными для данного индивида реалиями, понятиями и ситуациями.

Медленно изменяющееся ядро активного словаря состоит из стилистически нейтральных единиц с развитой системой значений, высокой сочетаемостью и словообразовательной активностью.

При выполнении языком его коммуникативной функции единицы активного словаря играют наиболее важную роль.

**Пассивный словарь** – часть словарного состава, состоящая из лексических единиц, употребление которых ограничено особенностями:

- ✓ означаемых ими явлений – названия редких реалий, историзмы, термины, собственные имена;
- ✓ лексических единиц, известных только части носителей языка – архаизмы, неологизмы;
- ✓ используемых только в отдельных функциональных разновидностях языка – стилистически окрашенная лексика.

Пассивный словарь – открытая система.

Деление запаса слов учащихся на активный и пассивный словарь носит *условный характер*, так как эти два разряда слов постоянно взаимодействуют между собой, и пассивный словарь ученика является источником пополнения его активного словаря.

#### 4. **Источники обогащения словарного запаса учащихся:**

- ✓ общение со сверстниками и взрослыми;
- ✓ речь учителя;
- ✓ изучение школьных предметов;
- ✓ чтение книг, газет и журналов;
- ✓ слушание радио, магнитофонных записей;
- ✓ просмотр телепередач, кинофильмов, театральных представлений;
- ✓ посещение музеев, выставок;
- ✓ работа с компьютером и др.

Указанные источники могут восприниматься различно:

- ✓ зрительно;
- ✓ на слух;
- ✓ одновременно и зрительно, и на слух.

По степени воздействия учителя источники делятся:

- ✓ *на управляемые* – речь самого учителя, школьные предметы;
- ✓ *частично управляемые* – чтение, просмотр телепередач, слушание радио, общение со взрослыми и сверстниками и др.

**Использованные источники (см. список литературы): XXI (С. 301–320), XIV (С. 18), II (С. 232–237), XXIV (С. 22, 369).**

## Вопрос 55. Словарная работа на уроках русского языка

1. Планирование словарной работы в школе
2. Содержание словарной работы
3. Подходы к отбору слов
4. Принципы отбора слов

1. *При планировании словарной работы учителю необходимо (по А.В. Текучеву):*

- ✓ изучать словарь учащихся;
- ✓ систематически вести работу по отбору слов, которые предстоит ввести в активный словарь учащихся;
- ✓ расположить намеченные для занятий слова в определенной последовательности, распределить по темам;
- ✓ установить, на каком уроке грамматики или литературного чтения те или иные группы слов могут быть использованы и каким способом введены в учебные материалы.

2. *Содержание обогащения словарного запаса учащихся – новые слова, которые необходимо ввести в словарь школьников.*

Основа содержания – словарь-минимум. Создание такого словаря – актуальная проблема методики преподавания русского языка.

Единицы содержания словарной работы – слова и их семы.

Сема – предельная единица плана содержания.

Единицы учебного процесса – слова и группы слов (учебно-тематические списки слов) для введения в учебные материалы уроков.

3. *Существует два подхода к отбору слов:*

- ✓ грамматико-орфографический;
- ✓ семантический.

Грамматико-орфографическое направление включает следующие виды работы над словом:

- ✓ словарно-морфологическая работа;
- ✓ словарно-орфоэпическая;
- ✓ словарно-морфемная;
- ✓ словарно-орфографическая.

Семантическое направление является основным в организации работы по обогащению словарного запаса учащихся и включает следующие виды работы над словом:

- ✓ словарно-семантическая работа;
- ✓ словарно-стилистическая.

**4. Отбор тематических групп слов, необходимых для целей пополнения словарного запаса учащихся, осуществляется в соответствии со следующими принципами.**

- ✓ **социально-коммуникативный** — исходя из социального заказа, выполняемого школой;
- ✓ **межпредметно-коммуникативный** — исходя из наличия межпредметных связей.

**Тематические группы слов:**

- ✓ общественно-политическая лексика;
- ✓ морально-этическая;
- ✓ спортивная;
- ✓ военная;
- ✓ лексика гигиены и здоровья;
- ✓ лексика искусства и культуры;
- ✓ лексика права и др.

**Принципы отбора слов для тематических групп:**

- ✓ частотный (лексика, частотно употребляемая в текстах разных стилей);
- ✓ коммуникативный (потребности коммуникации);
- ✓ системный (тематическая группа представляет собой определенную систему — открытую или закрытую);
- ✓ стилистический (эмоциональная и стилистическая окрашенность слов).

**При отборе слов следует также учитывать:**

- ✓ доступность словаря;
- ✓ определенную емкость словаря (объем, количество);
- ✓ последовательность в расширении словаря в пределах одной темы (по классам и в отношении разных тем);
- ✓ индивидуальные особенности (состав активного словаря разных учащихся и разных классов);
- ✓ различия в темпах накопления словаря в зависимости от подготовленности, направленности и общего развития учащихся данного класса.

**Использованные источники (см. список литературы): XXI (С. 304–306), XXIV (С. 437), II (С. 237–241).**

## Вопрос 56. Предпосылки (условия) методики работы по обогащению словарного запаса учащихся

1. *Лингвистические предпосылки*
2. *Психологические предпосылки*
3. *Дидактические предпосылки*

**1. Лингвистические предпосылки** – это минимум базовых для словарной работы знаний школьников о языке и соответствующих им базовых учебно-языковых умений (*М.Т. Баранов*).

*Базовые для словарной работы понятия:*

- ✓ лексикологические;
- ✓ лексикографические;
- ✓ грамматические;
- ✓ стилистические.

*Базовые учебно-языковые умения:*

- ✓ лексикологические;
- ✓ грамматические.

**2. Основные психологические предпосылки:**

- ✓ обучение школьников употреблению слова сразу же после его семантизации;
- ✓ эмоционально окрашенное восприятие мира и слова;
- ✓ установление ассоциативных связей в процессе работы над словом;
- ✓ формирование внимания учащихся к незнакомым словам;
- ✓ развитие у школьников интереса к овладению словом;
- ✓ формирование у детей умения видеть незнакомое слово;
- ✓ формирование у школьников восприятия слова как языкового средства наименования реалии.

*Введение в практику речи учащихся новых слов может опираться:*

- ✓ на механическое запоминание отдельных слов;
- ✓ активное внимание и мышление (понимание, осознание);
- ✓ логические и другие ассоциативные связи с уже известным учащимся.

**3. Дидактические предпосылки:**

- ✓ расширение знаний о мире;
- ✓ особенности организации учебного процесса.

**Использованные источники (см. список литературы):** II (С. 241–244), XXI (С. 305).

## Вопрос 57. Семантизация незнакомых и частично знакомых учащимся слов

1. Понятие семантизации
2. Приемы семантизации слов
3. Выбор приемов семантизации
4. Обучение детей пользованию толковым словарем

**1. Семантизация** — превращение незнакомого звукокомплекса в слово-знак, осуществляемое учителем с помощью специальных методических средств — *разъяснением (толкованием) лексического значения*, закреплённого в языке за тем или иным звукокомплексом.

Семантизация незнакомых слов — одна из задач обогащения словарного запаса учащихся.

**2. Прием семантизации слова** — это метод превращения незнакомого звукокомплекса в слово-знак, т. е. закрепление в сознании учащихся звучания и значения в единое целое — слово.

Приемы семантизации делятся:

- ✓ на основные;
- ✓ дополнительные.

Основные приемы:

- ✓ *семантическое определение* — совместная работа учителя и учащихся, направленная на подбор и составление минимально развернутого толкования лексического значения слова, включающего как родовые, так и видовые смысловые (семантические) компоненты (множители), которые отражают основные родо-видовые признаки реалии;
- ✓ *структурно-семантическая мотивация* — применяется при толковании лексического значения слов с четкой внутренней структурой.

Дополнительные приемы:

- ✓ сопоставление с известным учащимся словом;
- ✓ наглядность (показ реалии самого предмета, называемой толкуемым словом);
- ✓ контекст (фрагмент текста, включающий избранную для анализа единицу, необходимый и достаточный для определения значения этой единицы).

**3. Выбор приемов семантизации зависит:**

- ✓ от цели семантизации;
- ✓ семантических особенностей слова;
- ✓ уровня подготовленности учащихся.

**4. Школьный толковый словарь адресован учащимся русской средней школы. В нем:**

- ✓ раскрываются значения слов;
- ✓ приводятся грамматические формы, присущие словам;
- ✓ дается морфемное членение слов;
- ✓ сообщаются сведения о правописании, произношении и образовании слов.

*Место и роль толкового словаря в системе занятий по развитию речи* весьма значительны.

**Задача учителя** — научить школьников пользоваться таким словарем и постоянно к нему обращаться.

**Рекомендуемые упражнения:**

- ✓ нахождение слова в толковом словаре;
- ✓ чтение в словарной статье толкования лексического значения слова;
- ✓ нахождение в толковом словаре слов определенной группы по соответствующим пометам;
- ✓ анализ словарной статьи, направленной на поиск соответствующей пометы;
- ✓ нахождение в толковом словаре слов, имеющих указываемые пометы;
- ✓ объяснение назначения той или иной пометы в словарной статье и др.

**Использованные источники (см. список литературы):** II (С. 244–250), XXI (С. 310), XXIV (С. 238), VII (С. 2).

## **Вопрос 58. Словарно-семантическая работа на уроках русского языка**

1. *Принципы словарно-семантической работы*
2. *Связь словарно-семантической работы с работой по грамматике и правописанию*
3. *Работа над синонимическими рядами*
4. *Словарно-семантические упражнения*

**1. Принципы словарно-семантической работы:**

- ✓ *экстралингвистический* — соотношение слова и реалии;

- ✓ *парадигматический* – показ слова в его ассоциативных связях;
- ✓ *синтагматический* – показ возможного словесного окружения нового слова.

**2. *Словарно-семантическая работа тесно связана с работой по грамматике и правописанию.***

*Новые слова могут вводиться:*

- ✓ по отдельности;
- ✓ группой на одну тему.

Методисты рекомендуют включать в урок *микрословники*, которые составляют микротему, одну из подтем вводимой темы или лексико-семантической группы слов. В этих микрословниках незнакомые детям слова должны сочетаться с уже освоенными.

За один урок следует вводить два-три (максимум три-четыре) новых слова.

**3. *Введение синонимов осуществляется целым синонимическим рядом. При этом необходимо пояснить:***

- ✓ общее значение слов-синонимов;
- ✓ отличия синонимов (в одном ряду) друг от друга;
- ✓ сферы употребления слов-синонимов.

Работа ведется с использованием *словаря синонимов современного русского языка*.

**4. *Словарно-семантические упражнения (по М.Т. Баранову):***

- ✓ составление:
  - словосочетаний;
  - предложений;
  - тематических групп слов;
  - парадигмы слова;
- ✓ узнавание слова по его семантическому определению;
- ✓ написание творческого диктанта и сочинения по опорным словам.

*Запоминанию нового слова способствуют такие приемы и упражнения (по А.В. Текучеву):*

- ✓ запись слова на уроке с последующим проговариванием его по слогам, тренировкой в произношении и правильной постановкой ударения;
- ✓ упражнения в определении значений слов путем перечисления признаков понятия;

- ✓ составление предложений с новым словом в его разных значениях;
- ✓ введение в орфографические упражнения новых слов;
- ✓ творческая работа с вновь усвоенными словами;
- ✓ ведение детских словарей.

**Использованные источники (см. список литературы):** II (С. 250–254), XXI (С. 305), XXIV (С. 447), IV (С. 44–45).

## **Вопрос 59. Словарно-семантическая работа на уроках русского языка**

1. *Приемы словарно-семантической работы*

2. *Лексический разбор*

3. *Словарная подготовка к изложениям*

4. *Словарная подготовка к сочинениям*

### **1. Приемы словарно-семантической работы:**

- ✓ **контекстный** – показ возможных типов контекстов слова;
- ✓ **функциональный** – связь употребления слов с функционально-стилистическими разновидностями литературного языка.

### **2. Лексический разбор** – вид словарной работы, методический прием обобщающего типа.

Дает возможность включать в поле зрения учителя и учащихся разнообразные лексемы; ряды слов, относящихся к различным тематическим пластам, словообразовательным типам и разным стилям.

Связывает уроки грамматики, стилистики и уроки литературы.

Учащиеся определяют конкретное лексическое значение слова, а также его стилистическую функцию.

Как отмечает *А.В. Текучев*, лексический разбор необходимо сочетать с синтетической работой учащихся по словообразованию.

Также следует привлекать внимание школьников к правилам правописания разбираемых слов.

Элементы лексического разбора могут быть включены в грамматический разбор.

Данный вид словарной работы целесообразен *при подготовке к изложениям и сочинениям*.

### **3. Этапы словарной подготовки учащихся к изложению (по М.Т. Баранову):**

- ✓ **рассредоточенная словарная работа** – за несколько уроков до проведения изложения;

- ✓ *лексико-стилистический анализ исходного текста* – на специальном уроке развития речи.

*Для словарной работы из исходного текста учитель отбирает:*

- ✓ незнакомые или частично незнакомые школьникам слова;
- ✓ изобразительно-выразительные средства.

#### **4. Словарная подготовка к сочинениям включает:**

- ✓ *логико-предметную подготовку* – работу над лексикой, отражающей содержание;
- ✓ *лексико-семантическую подготовку* – отбор лексико-стилистических средств.

*Упражнения, способствующие обучению школьников выбору слов (по М.Т. Баранову):*

- ✓ стилистический эксперимент;
- ✓ анализ образца;
- ✓ творческий диктант;
- ✓ свободный диктант;
- ✓ составление предложений;
- ✓ изложение и сочинение.

**Использованные источники (см. список литературы):** II (С. 254–258), XXI (С. 152–153).

## **Вопрос 60. Лексические ошибки и работа над ними на уроках русского языка**

1. *Типы лексических ошибок*

2. *Причины ошибок*

3. *Работа над лексическими ошибками на уроке*

### **1. Типы лексических ошибок:**

- ✓ *лексико-семантические* – нарушение лексических норм:
  - употребление слова в несвойственном ему значении;
  - неправильное сочетание слов;
  - употребление нелитературных слов;
- ✓ *лексико-стилистические* – нарушение стилистических правил:
  - стилистически необоснованное употребление слова;
  - неоправданное повторение слов;
  - тавтология;
  - словесная напыщенность, ложная красивость.

### **2. Общие причины лексических ошибок:**

- ✓ влияние среды;

- ✓ отсутствие речевых навыков;
  - ✓ индивидуальные дефекты речи.
- 3. Лексические ошибки в тексте** выделяются волнистой линией.

Примерный план урока работы над ошибками:

- ✓ вступительное слово учителя – общий анализ лексических нарушений;
- ✓ запись на доске типичных примеров;
- ✓ указание вида лексической ошибки;
- ✓ коллективное исправление, поиск оптимального варианта;
- ✓ выполнение упражнений на редактирование предложений и др.

**Использованные источники (см. список литературы):** II (С. 258–259), XXI (С. 300), XVII (Т. 2. С. 245).

## Вопрос 61. Обогащение грамматического строя речи учащихся

1. Грамматический строй языка
2. Основные недостатки грамматического строя речи учащихся
3. Виды упражнений, направленные на обогащение грамматического строя речи учащихся

- 1. Грамматический строй языка** находится в состоянии постоянного движения и развития и подчинен общим законам развития языка.

На каждом этапе своей истории грамматический строй языка достаточно совершенен и служит формированию и выражению мыслей носителей языка.

В определенный момент своего развития он представляет собой, с одной стороны, относительно стабильную систему, организованную по строгим и твердым законам; с другой – постоянно и активно функционирует.

- 2. Т.А. Ладыженская** отмечает такие **недостатки грамматического строя речи учащихся**:
- ✓ неоправданное однообразие используемых конструкций;
  - ✓ неумелое, стилистически неоправданное употребление синтаксических конструкций.
- 3. Обогащение грамматического строя речи учащихся** достигается постоянной работой над пониманием словосочетаний и пред-

ложений; наблюдениями над формой, значением и особенностями употребления языковых единиц.

Виды упражнений, направленных на обогащение грамматического строя речи учащихся:

- ✓ *конструирование (составление) словосочетаний, предложений:*
  - по данному образцу;
  - по заданной модели;
  - по графической схеме;
  - на какую-либо тему;
  - на основе изображенного на картинке;
  - на основе личных наблюдений учащихся;
  - на основе впечатлений от прослушанной музыки;
  - на основе содержания отрывка из литературного произведения;
- ✓ *замена одних конструкций другими, параллельными (соотнесительными);*
- ✓ *выбор из данных конструкций более совершенной (эти упражнения могут проводиться как редактирование текста);*
- ✓ *свободные диктанты и изложения с дополнительными заданиями.* Методика их проведения:
  - предварительный анализ исходного текста;
  - установка на воспроизведение определенных конструкций;
  - редактирование первого варианта текста;
  - обсуждение записанного;
- ✓ *составление текстов с дополнительным речевым заданием.*

**Использованные источники (см. список литературы):** XIV (С. 18), II (С. 227–228, 259–265), XXIV (С. 113–114).

## Вопрос 62. Обучение слушанию

1. *Слушание как вид речевой деятельности*
2. *Восприятие текста на слух*
3. *Развитие речевого слуха*
4. *Особенности обучения слушанию*
5. *Виды работ по развитию умения слушать*

1. *Слушание* рассматривается в психологии как *один из видов речевой деятельности, связанный с развитием у учащихся смыслового восприятия речи.*
2. *Виды восприятия текста на слух:*
  - ✓ *глобальное* – восприятие текста в целом;
  - ✓ *детальное* – осознание узловых моментов текста;
  - ✓ *критическое* – оценочное восприятие текста.

**3. Навыки слушания тесным образом связываются с уровнем развития у учащихся их речевого слуха**, который является одним из существенно важных условий развития устной речи.

Под **развитием речевого слуха** обычно понимается развитие способностей, умений и навыков слушающего через элементы речевой интонации воспринимать мысли и чувства говорящего и читающего, а также развитие способностей, умений и навыков читающего и говорящего через эти же элементы передавать мысли и чувства слушающему (*А.Ф. Ломизов*).

Развитие речевого слуха — предмет постоянной заботы учителя русского языка. Ухо ученика должно привыкнуть почти автоматически регистрировать неправильно построенную речь, предложение, ошибки в построении речи, неуместный стиль и, наконец, случаи нарушения норм литературного произношения.

Речевой слух играет значительную роль при обучении орфографии, пунктуации, выразительному чтению.

**4. Обучение слушанию** зависит от степени развитости речевого слуха и памяти; наличия внимания, интереса и условий восприятия звучащего текста и его лингвистических особенностей.

К условиям восприятия относят:

- ✓ темп речевых сообщений;
- ✓ наличие опор и ориентиров, облегчающих понимание и подкрепляющих звучащую речь (интонации, языковых штампов, мимики, жестов, схем, картин и пр.);
- ✓ количество предъявлений звучащего текста и его объем.

Рекомендуется с начала обучения *приближаться к нормальному темпу речи — 120 слов в минуту*. Количество предъявлений звучащего текста зависит от характера работы с данным текстом и его трудностей.

Подготовительные упражнения предназначены для предварительного снятия лингвистических и психологических трудностей.

К лингвистическим трудностям относятся:

- ✓ соотнесение звуковых образов с семантикой слов;
- ✓ умение догадаться о значении слова в новом контексте и др.

Психологические трудности:

- ✓ умение преодолевать шумовые помехи;
- ✓ прогнозировать содержание и др.

Речевые упражнения формируют умения:

- ✓ членить текст на смысловые отрезки;

- ✓ выделять наиболее информативные части сообщения;
- ✓ усваивать основную идею прослушанного;
- ✓ давать ей оценку.

#### **5. Виды работ по развитию умения слушать:**

- ✓ повторение высказанной учителем установки-задания;
- ✓ запись опорных слов;
- ✓ составление набросков плана;
- ✓ конспектирование, составление тезисов;
- ✓ кодирование (символическое изображение) информации;
- ✓ многократное прослушивание магнитофонной записи.

**Использованные источники (см. список литературы):** XVII (Т. 1. С. 370. Т. 2. С. 245), II (С. 267–270), XXI (С. 343–344).

### **Вопрос 63. Обучение чтению**

1. *Чтение как вид речевой деятельности*
2. *Особенности восприятия читаемой информации*
3. *Цели обучения чтению, функции чтения*
4. *Виды чтения*
5. *Работа с книгой*

1. **Чтение** — *один из видов речевой деятельности, направленный на осмысление зрительно воспринимаемой информации.*

Основные компоненты чтения:

- ✓ восприятие текста;
  - ✓ активная переработка информации.
2. **Восприятие читаемой информации** *зависит:*
    - ✓ от удобочитаемости текста;
    - ✓ его расположения. Например, текст на странице, напечатанный в узкий столбик, считывается медленнее, чем тот же текст, напечатанный более широким планом. Американские психологи определили, что лучше всего запоминается информация, расположенная на доске в правом верхнем углу. Ей принадлежит 33% нашего внимания. Затем идут левый верхний угол доски (27%), правый нижний (23%) и левый нижний углы (16%);
    - ✓ цвета бумаги;
    - ✓ способа печати;
    - ✓ цветового фона. Наиболее удобочитаем черный шрифт на белом фоне.

Выделение шрифта другим цветом при чтении текста способствует закреплению материала в долговременной памяти.

Чем короче, компактнее и выразительнее текст, тем больше шансов на то, что его прочтут и запомнят.

При чтении информация лучше запоминается, чем со слуха.

Восприятие материала зависит от готовности восприятия его определенным образом, ожиданий воспринимающего.

Комбинированное воздействие визуальной и аудиоинформации дает наилучшие результаты.

- 3. Цель обучения чтению** — научить школьников рациональным приемам восприятия и переработки информации, содержащейся в текстах различного характера в зависимости от содержания и коммуникативной задачи (*Н.А. Ипполитова*).

Черты хорошего (зрелого) чтения:

- ✓ высокая скорость чтения (про себя);
- ✓ гибкость чтения (умение читать с разной скоростью).

Коммуникативная задача — установка на то, с какой целью осуществляется чтение.

Выделяются следующие функции чтения:

- ✓ познавательная (получение информации);
- ✓ регулятивная (управление практической деятельностью учащихся);
- ✓ ценностно-ориентационная (воздействие на эмоциональную сферу человека).

- 4. Современная методика выделяет три вида чтения:**

- ✓ ознакомительное;
- ✓ изучающее;
- ✓ просмотровое (поисковое).

*Виды чтения* различаются по результату деятельности (характеру понимания) и по процессам ее протекания (*С.К. Фоломкина*).

При ознакомительном чтении внимание читающего сосредотачивается преимущественно на основной информации. Этот вид чтения осуществляется про себя со скоростью не менее 450 знаков в минуту и требует понимания не менее 70% фактов.

Изучающее чтение направлено на понимание и критическое осмысление всей информации текста, поскольку предполагает ее дальнейшее использование в других видах деятельности.

Внимание читающего при просмотром чтении направлено на поиск нужных источников для последующего извлечения информации.

Принято выделять две стороны чтения:

- ✓ технику;
- ✓ понимание прочитанного.

**5. Приемы самостоятельной работы с печатными источниками.**

- ✓ *конспектирование* — краткое изложение, краткая запись прочитанного;
- ✓ *составление плана текста* — разбивание прочитанного текста на более или менее самостоятельные по смыслу фрагменты и озаглавливание их;
- ✓ *тезирование* — краткое изложение основных мыслей — тезисов — прочитанного текста;
- ✓ *цитирование* — дословные выдержки из текста с указанием выходных данных цитируемого издания;
- ✓ *аннотирование* — краткое свернутое изложение содержания прочитанного без потери существенного смысла;
- ✓ *рецензирование* — написание краткого отзыва с выражением своего отношения к прочитанному;
- ✓ *составление справки* — подборки сведений, полученных в результате поиска;
- ✓ *составление формально-логической модели* — словесно-схематическое изображение прочитанного;
- ✓ *составление тематического тезауруса* — упорядоченного комплекса базовых понятий по определенному разделу или теме;
- ✓ *составление матрицы идей* — сравнительных характеристик однородных предметов, явлений в трудах разных авторов.

**Использованные источники (см. список литературы):** II (С. 276–278), XVII (Т. 1. С. 370. Т. 2. С. 245), XVI (С. 370–371), XX (С. 497–498).

## Вопрос 64. Речевая деятельность в психологическом аспекте

1. *Основные виды речи*
2. *Диалогическая речь*
3. *Монологическая речь*
4. *Письменная речь*
5. *Внутренняя речь*

1. В психологическом аспекте различают два основных вида речи:

- ✓ внешняя;
- ✓ внутренняя.

Внешняя речь включает:

- ✓ речь устную – диалогическую и монологическую;
- ✓ речь письменную.

2. *Диалогическая речь* – это речь поддерживаемая.

Диалог ведется при эмоционально-экспрессивном контакте говорящих в условиях их взаимного восприятия. Разговаривающие при этом воздействуют друг на друга не только речевыми средствами, но и жестами, мимикой.

Разновидностью диалогического общения является беседа, при которой диалог имеет тематическую направленность.

3. *Монологическая речь* – длительное, последовательное, связанное изложение системы мыслей, знаний одним лицом. Она также развивается в процессе общения, но характер общения здесь иной: монолог непрерываем, поэтому активное, экспрессивно-мимическое и текстовое воздействие оказывает выступающий.

В монологической речи, по сравнению с диалогической, наиболее существенно изменяется смысловая сторона.

Монологическая речь – связанная, контекстная. Ее содержание должно прежде всего удовлетворять требованиям последовательности и доказательности в изложении. Выступающий должен грамматически правильно строить предложения. Монолог предъявляет ряд требований к темпу и звучанию речи.

Содержательная сторона монолога должна сочетаться с выразительной.

Выразительность создается:

- ✓ языковыми средствами – умением употребить слово, словосочетание, синтаксическую конструкцию, которая наиболее точно передает замысел говорящего;

✓ *неязыковыми средствами* – интонацией, системой пауз, произношением какого-то слова или нескольких слов, выполняющим в устной речи функцию своеобразного подчеркивания, мимикой и жестикуляцией.

4. **Письменная речь** представляет собой *разновидность монологической речи*. Она более развернута, чем устная монологическая речь.

Письменная речь предполагает *отсутствие обратной связи с собеседником*. Она не имеет никаких дополнительных средств воздействия на воспринимающего, кроме самих слов, их порядка и организующих предложение знаков препинания.

Все это налагает дополнительные требования на использование языковых средств в письменной речи.

Восприятие письменной речи обязательно предполагает работу воображения, вживание читателя в текст.

5. **Внутренняя речь** – это *особый вид речевой деятельности*. Она выступает как фаза планирования в практической и теоретической деятельности.

Для внутренней речи характерна *фрагментарность, отрывочность*.

Внутренняя речь *ситуативна*; формируется на основе внешней.

**Использованные источники** (см. список литературы): *XX* (С. 119, 122, 124), *VI* (С. 74–76).

## Вопрос 65. Содержание работы по развитию связной речи школьников

1. *Понятие связной речи*
2. *Критерии уровня развития речи учащихся*
3. *Основа формирования умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме*
4. *Общие коммуникативные умения*
5. *Типичные недостатки устных и письменных высказываний учащихся*

1. **Связная речь** – это, с одной стороны, *определенный результат акта коммуникации* (Т.А. Ладыженская), с другой – *процесс речевая деятельность*.

В широком смысле под термином **"связная речь"** понимается любая единица речи, характеризующаяся тем, что входящие в

нее составные языковые компоненты представляют собой *организованное по законам логики и грамматического строя данного языка единое целое*.

В узком понимании – это такая речь, которая расчленяется на более или менее значительные отрезки и предполагает *наличие определенной внутренней (смысловой) и внешней (языковой) конструктивной (структурной) связи ее частей* (А.В. Текучев).

**2. Уровень развития речи учащихся определяется на основе следующих критериев:**

- ✓ объем высказывания (количество лексем и предложений);
- ✓ количество подтем (минитем), их соответствие теме и замыслу высказывания, степень развернутости (смысловые компоненты, их объем);
- ✓ наличие определенных языковых средств;
- ✓ разнообразие словаря, синтаксических конструкций и т. д.;
- ✓ среднее число слов в предложении;
- ✓ количество смысловых, лексических, синтаксических и других ошибок и недочетов;
- ✓ темп высказывания;
- ✓ количество случаев прерывистости устной речи, их характер и др.

**3. Формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме** – одно из основных направлений в развитии речи учащихся.

Развитие связной речи предполагает:

- ✓ работу над содержанием, построением, языковым оформлением высказываний (при выполнении специальных упражнений, при подготовке изложений и сочинений);
- ✓ формирование и совершенствование следующих умений:
  - анализировать тему;
  - уточнять ее границы;
  - определять основную мысль;
  - составлять план;
  - систематизировать материалы;
  - правильно отбирать языковые средства;
- ✓ совершенствование связной устной речи учащихся;
- ✓ предупреждение и устранение различных языковых ошибок;
- ✓ формирование навыков выразительного чтения;
- ✓ совершенствование речевого слуха учащихся.

4. На уроках русского языка учащиеся осваивают *речеведческие знания* и овладевают соответствующими умениями на основе программных требований.

Общие коммуникативные (коммуникативно-речевые) умения необходимы при создании любого речевого произведения.

#### 5. Основные недостатки ученических высказываний:

##### ✓ устных и письменных:

- расширение или сужение темы высказывания; "уход" от предложенной темы; перегрузка высказывания подробностями;
- отсутствие замысла, основной мысли высказывания или неумение раскрыть ее в полной мере;
- неумение отобрать нужный для высказывания материал и систематизировать его;
- отсутствие связи между частями высказывания;
- несоответствие содержания, композиционной формы и отобранных языковых средств задаче и адресату высказывания, условиям обучения; неоправданное нарушение стилевого единства текста;

##### ✓ устной монологической речи:

- прерывистость;
- интонационная нерасчлененность речи;
- отсутствие интонации целого текста;
- интонационный монотон.

Указанные выше недостатки можно преодолеть в результате целенаправленной, организованной работы по развитию связной речи учащихся.

**Использованные источники (см. список литературы):** II (С. 278–283), XVII (Т. 2. С. 245), XIV (С. 18–19), XXI (С. 312–313).

### Вопрос 66. Приемы работы по развитию связной речи учащихся (по Т.А. Ладыженской)

- |    |   |
|----|---|
| 1. | Основные приемы работы  |
| 2. | Задания, организующие интеллектуально-речевую деятельность учащихся |

#### 1. Основные приемы работы по развитию связной речи учащихся:

- ✓ анализ текстов;
- ✓ составление композиционной схемы, плана, рабочих материалов;

- ✓ редактирование текстов;
  - ✓ установка на определенную речевую ситуацию;
  - ✓ обсуждение первых вариантов высказываний и др.
- 2. Группы заданий, организующих интеллектуально-речевую деятельность учащихся:**
- ✓ задания аналитического характера по готовому тексту (например: определите основную мысль высказывания, сформулированную автором; выделите текст, содержащий доказательство, и др.);
  - ✓ аналитико-синтетического характера по готовому тексту (с заданием на базе готового текста элементов нового текста);
  - ✓ на переработку готового текста (с различными вариантами его совершенствования и модификации);
  - ✓ требующие создания нового текста на основе данного (с различными вариантами его изложения);
  - ✓ требующие создания оригинального текста (высказывания).

Указанные выше задания сочетаются между собой, объединяются *общей речевой задачей*.

**Использованные источники (см. список литературы):** II (С. 283–284).

XVII (Т. 2. С. 246).

## Вопрос 67. Методика изложений

1. Понятие изложения
2. Требования к исходному тексту
3. Основные виды изложений
4. Этапы работы над обучающими изложениями
5. Подготовка к изложению

- 1. Изложение (пересказ)** – вид работы, в основе которого лежит воспроизведение содержания высказывания, создание текста на основе данного (исходного).

Изложение может рассматриваться в качестве переходной формы связной речи от ответов на вопросы к самостоятельным высказываниям, в школьных условиях принимающей форму сочинений в их различных вариантах.

Изложение способствует развитию памяти, логического мышления; обогащению речи словами и оборотами литературного языка.

## **2. Требования к исходному тексту:**

- ✓ он должен быть доступным и понятным учащимся;
- ✓ соответствовать уровню их развития;
- ✓ обладать познавательным и воспитательным потенциалом;
- ✓ иметь объем, необходимый для воспроизведения;
- ✓ удовлетворять требованиям литературного языка.

## **3. Основные виды изложений:**

- ✓ *по цели* –
  - обучающие;
  - контрольные;
- ✓ *по месту оформления работы* –
  - классные;
  - домашние;
- ✓ *по форме словесного выражения* –
  - устные;
  - письменные;
- ✓ *по отношению к объему исходного текста* –
  - подробные (приближенные к излагаемому тексту);
  - сжатые (передача основных положений исходного текста);
- ✓ *по отношению к содержанию исходного текста* –
  - полные (содержание исходного текста передается полностью);
  - выборочные (воспроизведение одной из подтем);
- ✓ *с дополнительным заданием* (ответ на вопрос, высказывание своего мнения; дописать – начало, конец, ввести в текст другие элементы);
- ✓ *по восприятию исходного текста* –
  - изложение прочитанного, воспринятого зрительно текста;
  - изложение услышанного, воспринятого на слух текста;
  - изложение воспринятого и на слух, и зрительно текста;
- ✓ *по степени знакомства с исходным текстом* –
  - изложение незнакомого текста (впервые воспринимаемого);
  - изложение знакомого текста (известного ранее);
- ✓ *по сложности языковым заданием* – изложение с лексическим, грамматическим, стилистическим и другими заданиями: изменение формы лица, времени, наклонения; различаются –
  - замена лица рассказчика и замена формы лица рассказчика;
  - употребление в изложении определенных конструкций.

*Возможны и другие виды изложений* – по тематике исходных текстов, их жанрово-композиционным особенностям.

**4. Основные этапы работы над обучающими изложениями (5–9 классы):**

- ✓ уточнение речевой задачи;
- ✓ вступительное слово об авторе и произведении (при необходимости);
- ✓ чтение текста учителем или прослушивание записи исходного текста;
- ✓ определение темы и основной мысли текста;
- ✓ анализ его содержания и структуры, словарная работа, анализ языковых особенностей;
- ✓ повторное чтение или прослушивание.

**5. Успех работы над изложением определяется *уровнем предварительной подготовки учащихся*, которая может быть *распределена по времени* (за несколько уроков до написания изложения) или осуществляться *на специальном уроке развития речи*.**

По мере совершенствования навыков учащихся в изложении рекомендуется постепенно сокращать подготовительный этап; а также давать для пересказа более сложные по содержанию и языку тексты, увеличивать их объем, осложнять дополнительными лексическими или грамматическими заданиями.

На ранних этапах работы над изложением более эффективной является *коллективная форма пересказа под руководством учителя*.

*Можно использовать следующие упражнения для подготовки учащихся к изложениям:*

- ✓ ответы на вопросы выдержками из текста (цитатами);
- ✓ передача прочитанных предложений другими словами;
- ✓ превращение одних типов предложений в другие;
- ✓ замена повествовательных и описательных текстов диалогической речью;
- ✓ сокращение текстов по примеру;
- ✓ свободный и творческий диктанты как переходные формы к изложению и сочинению;
- ✓ письменные ответы на вопросы;
- ✓ составление предложений на определенную тему.

**Использованные источники (см. список литературы):** II (С. 284–287), XVII (Т. I. С. 347), XXI (С. 325–331), XVI (С. 168).

## Вопрос 68. Методика сочинений

1. Понятие школьного сочинения
2. Значение школьных сочинений
3. Классификация сочинений
4. Подготовка к сочинению
5. Проверка и анализ сочинений

1. **Сочинение** — это общее название многочисленных видов выражений в связном, развернутом изложении какого-либо содержания.

**Школьное сочинение** — вид творческого задания, создание учащимися текста определенного типа, стиля, композиционной формы.

2. **Сочинения среди других видов работы по русскому языку занимают исключительно важное место.** В них с наибольшей силой и выразительностью отражается внутренний мир ученика; по сочинениям можно проследить развитие школьника, формирование его мировоззрения, отношение к жизни.

Сочинение дает возможность судить о знании учеником фактического материала, об умении пользоваться языковыми средствами при оформлении мыслей.

С помощью сочинений:

- ✓ происходит осмысление изучаемого;
- ✓ совершенствуются стиль, выразительность композиция связных высказываний.

В соответствии с программой в начальной школе ученики овладевают умением создавать сочинение-повествование с элементами описания и рассуждения.

В среднем звене школы проводится целенаправленная работа по обучению умению создавать различные по содержанию, структуре, стилю типы текстов.

3. **Сочинения различаются** (по Т.А. Ладыженской):

- ✓ по тематике (содержанию) —
  - сочинения на темы изучаемых учебных предметов;
  - на темы из жизни (свободные);
  - на основе изучения художественных произведений или знакомства с ними — такие сочинения занимают на уроках литературы особое место, так как основываются на умении анализировать произведение, требуют начальных литературоведческих знаний и навыков;

- ✓ по типу создаваемых текстов –
  - сочинения-повествования;
  - описания;
  - рассуждения;
  - сочинение-рассказ;
  - заметка;
  - статья в газету;
  - репортаж;
  - портретный очерк и т. д.;
- ✓ по форме и стилю речи:
  - устные;
  - письменные;
  - на основе разговорного и книжного стилей;
- ✓ по источнику получения материала –
  - на основе жизненного опыта;
  - прочитанного;
  - различных художественных произведений.

В сочинении может быть использован как один, так и несколько источников.

Источники психологического характера:

- ✓ память;
- ✓ опыт;
- ✓ сложившиеся представления;
- ✓ наблюдательность;
- ✓ воображение.

Сочинение может быть осложнено дополнительным заданием:

- ✓ лексическим;
- ✓ грамматическим;
- ✓ стилистическим и др.

**4. Процесс подготовки к сочинению**, как правило, рассредоточен по времени.

Подготовка к очередному сочинению может состоять в работе:

- ✓ над словарем, имеющим целью вооружить учащихся необходимой для выполнения сочинения тематически подобранной лексикой;
- ✓ над предложением;
- ✓ над орфографией и пунктуацией.

Учитель знакомит школьников с особенностями текста, который предстоит им создать; раскрывает существо литературоведческих и речеведческих понятий. С этой целью используются *анализ содержания, структуры, языка текстов-образцов; составление композиционных схем* и т. п.

**5.** Учитель, оценивая сочинения учащихся, принимает во внимание ***уровень овладения умением создавать тот или иной текст.*** *За сочинение ставятся две отметки:*

- ✓ за содержание и речевое оформление;
- ✓ грамотность.

*Содержание и речевое оформление оцениваются с точки зрения:*

- ✓ соответствия высказывания теме;
- ✓ достоверности, точности излагаемого, его соответствия жизненной правде;
- ✓ последовательности высказывания;
- ✓ точности, богатства, разнообразия языковых средств;
- ✓ стилового единства и выразительности речи.

Анализ сочинений подготавливает учащихся к необходимой переработке созданного текста, а также к работе над новым сочинением.

**Использованные источники (см. список литературы):** XVII (Т. 2. С. 365), II (С. 287–292), XXI (С. 331–337), XVI (С. 418).

## **Вопрос 69. Развитие устной речи учащихся**

1. Особенности развития устной речи учащихся
2. Виды работ по развитию устной речи
3. Выразительность устной речи и выразительное чтение
4. Обучение орфоэпии

**1.** *Работа над устной речью должна идти параллельно с работой по развитию письменной и пронизывать все занятия русским языком. Необходимо:*

- ✓ учить школьников слушанию речи других;
- ✓ развивать у учащихся речевой слух;
- ✓ формировать умения и навыки выразительного чтения, литературного произношения.

У учителя всегда есть возможность следить за правильностью произношения, строя речи; за логичностью и содержательностью ответа ученика.

Школа обязана дать учащимся навыки публичных выступлений, некоторые советы о подготовке их, а также возможность потренироваться в таких выступлениях под руководством учителя.

*Речь учителя* (рассказ, объяснение, беседа) *должна быть образцом для учащихся.*

При этом обращается внимание на различия в характере выступления, особенности тона, эмоциональность, построение в зависимости от его целей.

## **2. Устный ответ учащегося может быть:**

- ✓ *кратким* — состоящим из одной только фразы, определения, формулы;
- ✓ *развернутым* — с изложением какой-либо сложной мысли; рассказом об изученном явлении, предмете и т. д.

Различаются следующие типы устных ответов учащихся на уроке русского языка:

- ✓ развернутые ответы по грамматике;
- ✓ творческие высказывания.

Творческие высказывания в устной форме — это пересказы различного рода и разной степени трудности:

- ✓ рассказывание;
- ✓ устное рисование;
- ✓ публичные выступления.

Пересказы в разных вариантах проводятся в школе *на всех ступенях обучения.*

Рассказывание как разновидность устного высказывания требует от учащихся творческих усилий и большей степени самостоятельности.

Устное рисование имеет целью развитие у учащихся творческого воображения, навыков воспроизведения увиденного, услышанного, пережитого и умения передать это слушателям в словесных красках, соответствующих тому, что себе представляет говорящий.

Сочинения по аналогии (или подобный рассказ) — разновидность творческого рассказывания.

Публичные выступления, заранее подготовленные, могут быть посвящены различным темам (литературным, моральным, политическим, философским и т. д.).

### **3. *Выразительность устной речи достигается в результате усвоения ряда умений и навыков:***

- ✓ овладение учащимися звуковой системой языка в целом; умение правильно и отчетливо произнести каждый звук в отдельности в самых различных сочетаниях и позициях в соответствии с нормами литературного языка;
- ✓ умение правильно находить логическое ударение в предложении;
- ✓ овладение навыками правильного употребления интонации, умение определять нужный темп (скорость) речи.

Различают *выразительность логическую и эмоционально-образную.*

*Приемы обучения выразительной устной речи:*

- ✓ выделение ритмико-мелодической стороны речи (интонация) при изучении языковых явлений;
- ✓ коллективное слушание записей мастеров художественного слова;
- ✓ анализ цельного текста с установлением совокупности тех средств выразительности, которые необходимо использовать при его произнесении наизусть или чтении вслух;
- ✓ использование наглядных пособий с иллюстрациями отдельных элементов выразительной речи и упражнениями над интонацией.

***Выразительное чтение*** — чтение вслух, в котором передается *идейно-образное содержание текста при соблюдении норм литературного произношения.*

*Выразительное чтение рассматривается как следствие и важный показатель сознательности чтения и отвечает следующим требованиям:*

- ✓ достаточная громкость, четкость и правильность произношения;
- ✓ ясная передача мыслей автора;
- ✓ выявление в чтении чувств и настроений, содержащихся в тексте; основных черт характера; мотивов поведения и взаимоотношений героев произведения.

Работа по выразительному чтению требует создания в классе *соответствующего психологического климата.*

*Обучая школьников выразительному чтению, учитель использует:*

- ✓ показ;
- ✓ сопоставление;
- ✓ устный рисунок;

- ✓ хоровое чтение;
- ✓ чтение в лицах и др.

#### 4. Пути усвоения школьниками литературного произношения:

- ✓ непосредственное подражание учащихся речи окружающих, владеющих нормами литературного произношения;
- ✓ сознательное и постепенное (в определенной системе) усвоение норм литературного языка в результате обучения.

**Использованные источники (см. список литературы):** XXI (С. 340–355), XVII (Т. 1. С. 179–180), XVI (С. 81–82), VI (С. 77–79).

### Вопрос 70. Контроль за усвоением знаний учащихся по русскому языку

1. Понятие контроля успеваемости
2. Основные методы контроля за усвоением знаний учащихся по русскому языку
3. Организационные формы проверки знаний
4. Оценивание устного ответа
5. Тестовая проверка знаний

#### 1. Контроль означает выявление, измерение и оценивание знаний, умений обучаемых.

**Проверка** – составной компонент контроля, выявление и измерение знаний, умений, основной дидактической функцией которого является обеспечение обратной связи между учителем и учащимися, получение педагогом объективной информации о степени освоения учебного материала, своевременное выявление недостатков и пробелов в знаниях.

Кроме проверки, контроль содержит в себе оценивание (как процесс) и оценку (как результат) проверки.

Основой для оценивания успеваемости учащихся являются итоги (результаты) контроля. Учитываются при этом как качественные, так и количественные показатели работы учащихся.

Функции оценки не ограничиваются только констатацией уровня обученности.

**Оценка** – средство стимулирования учения, положительной мотивации, влияния на личность.

Принципы диагностирования и контролирования обученности (успеваемости) учащихся:

- ✓ объективность;

- ✓ систематичность;
- ✓ наглядность (гласность).

Функции контроля:

- ✓ собственно контролирующая;
- ✓ обучающая (осознание учащимися своих ошибок и причин их появления);
- ✓ воспитательная (объективная оценка знаний школьников).

Система проверки состоит из следующих звеньев:

- ✓ предварительное выявление уровня знаний обучаемых;
- ✓ текущая проверка знаний в процессе усвоения каждой изучаемой темы (основная функция – обучающая);
- ✓ повторная проверка (способствует упрочению знаний);
- ✓ периодическая проверка (по целому разделу или значительной теме курса);
- ✓ итоговая проверка и учет (проводится в конце каждой четверти и по завершении учебного года).

Специальным видом является *комплексная проверка* (с ее помощью диагностируется способность учащихся применять полученные знания и умения для решения практических задач).

- 2. Понимание теоретического материала проверяется в процессе воспроизведения его учащимися путем выполнения практических заданий.**

Для этого используются:

- ✓ рассказ ученика;
- ✓ ответы учащихся на вопросы учителя;
- ✓ подбор слов и составление словосочетаний и предложений учащимися и их анализ.

- 3. Организационными формами проверки знаний учащихся являются:**

- ✓ фронтальный опрос (групповой);
- ✓ индивидуальный опрос (эффективная форма проверки знаний).

Опрос – составная часть устной проверки знаний, осуществляемая в *вопросно-ответной форме*.

Имеет целью контроль, закрепление пройденного материала, подготовку к восприятию новых знаний, активизацию всего учебного процесса в целом.

При опросе учитель руководствуется задачей равномерно накапливать оценки знаний учащихся и вместе с тем побуждать к работе недостаточно подготовленных и прилежных.

**4. Рекомендуется учитывать при оценивании устного ответа учащихся следующее:**

- ✓ полноту и правильность ответа;
- ✓ степень осознанности, понимания изученного;
- ✓ языковое оформление ответа.

**5. В современных условиях распространена *тестовая проверка знаний*.**

*Тест обученности* — это совокупность заданий, сориентированных на определение (измерение) уровня (степени) усвоения определенных аспектов (частей) содержания обучения.

**Использованные источники (см. список литературы):** II (С. 293–300), X (Кн. 1. С. 547–552, 558), XVI (С. 296), I (С. 276).

## **Вопрос 71. Контроль за сформированностью умений и навыков учащихся по русскому языку**

1. *Три группы способов проверки умений и навыков учащихся*
2. *Методы проверки учебно-языковых умений*
3. *Контроль за сформированностью правописных (орфографических и пунктуационных) умений*

**1. Группы способов проверки умений и навыков учащихся по русскому языку (по Н.А. Ипполитовой):**

- ✓ методы проверки учебно-языковых умений;
- ✓ методы проверки правописных (орфографических и пунктуационных) умений;
- ✓ методы проверки речевых умений и навыков.

**2. Для проверки учебно-языковых умений используются задания:**

- ✓ на нахождение изученных языковых явлений, на их распознавание, выделение из числа других языковых единиц (уровень сформированности опознавательных учебно-языковых умений);
- ✓ связанные с подбором и анализом примеров, их группировкой и классификацией (состояние классификационных умений);
- ✓ на полный разбор языкового явления (проверка опознавательных и классификационных умений).

**3. При контроле за сформированностью умения правильно писать слова и расставлять знаки препинания проверяются умения:**

- ✓ обнаружить орфограмму;

- ✓ правильно записать слова и предложения в процессе выполнения письменных заданий.

Виды заданий для такого контроля:

- ✓ списывание;
- ✓ диктант;
- ✓ составление предложений;
- ✓ изложение;
- ✓ сочинение.

## **Вопрос 72. Оценка орфографической и пунктуационной грамотности учащихся**

1. Диктант как форма проверки орфографической и пунктуационной грамотности
2. Критерии оценки орфографической грамотности
3. Критерии пунктуационной грамотности

1. Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать *связные тексты*, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается:

- ✓ для 5 класса – до 100 слов;
- ✓ для 6 класса – 100–110;
- ✓ для 7 класса – 110–120;
- ✓ для 8 класса – 120–150;
- ✓ для 9 класса – 150–170.

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Объем (количество слов):

- ✓ 5 класс – 15–20;
- ✓ 6 класс – 20–25;
- ✓ 7 класс – 25–30;
- ✓ 8 класс – 30–35;
- ✓ 9 класс – 35–40.

*Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме*, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечить выявление прочности ранее приобретенных навыков.

*Итоговые диктанты*, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2–3 случаями.

Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1–3 случаями.

*В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать:*

- ✓ в 5 классе – 12 орфограмм и 2–3 пунктограмм;
- ✓ в 6 классе – 16 орфограмм и 3–4 пунктограмм;
- ✓ в 7 классе – 20 орфограмм и 4–5 пунктограмм;
- ✓ в 8 классе – 24 орфограмм и 10 пунктограмм;
- ✓ в 9 классе – 24 орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закрепились.

*Количество слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями в контрольных диктантах:*

- ✓ 5 класс – 5;
- ✓ 7 класс – не более 7;
- ✓ 8–9 классы – не более 10.

До конца первой четверти сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

## **2. Как отмечает Н.А. Ипполитова, в письменных работах учащихся встречаются следующие неверные написания:**

- ✓ орфографические ошибки;
- ✓ описки (неправильные написания, искажающие звуковой облик слова).

*Орфографические ошибки могут быть:*

- ✓ на изученные правила;
- ✓ на неизученные правила;
- ✓ на правила, которые в школе не изучаются.

При оценке диктанта:

- ✓ исправляются и учитываются орфографические ошибки на изученные правила;
- ✓ исправляются, но не учитываются орфографические ошибки на неизученные правила, а также описки.

При оценке диктантов важно также учитывать **характер ошибки**.

Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- ✓ в исключениях из правил;
- ✓ в написании с большой буквы в составных собственных наименованиях;
- ✓ в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- ✓ в случаях раздельного и слитного написания "не" с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- ✓ в написании "ы" и "и" после приставок;
- ✓ в случаях трудного различия "не" и "ни";
- ✓ в собственных именах нерусского происхождения.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность ошибок**. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических и фонетических особенностях данного слова.

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая – учитывается как самостоятельная.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое слово или его форму.

Исправляются, но не учитываются ошибки в переносе слов.

**3. Пунктуационные ошибки** также делятся на *грубые* и *негрубые*.

К негрубым относятся следующие:

- ✓ в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- ✓ в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Исправляются, но не учитываются:

- ✓ ошибки в передаче авторской пунктуации, а также пунктуационные ошибки на правила, которые не включены в школьную программу;
- ✓ на еще не изученные пунктуационные правила.

Среди пунктуационных ошибок *не выделяется группа однотипных ошибок.*

**Использованные источники** (см. список литературы): II (С. 300–311), XIV (С. 303–306).

### **Вопрос 73. Контроль за сформированностью речевых умений учащихся**

1. *Способы контроля за сформированностью речевых коммуникативных умений*
2. *Контроль за формированием связной речи*
3. *Критерии и нормативы оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений*
4. *Критерии и нормативы оценки языкового оформления изложений и сочинений*

#### **1. Основные способы проверки сформированности речевых коммуникативных умений:**

- ✓ составление словосочетаний по схемам;
- ✓ составление предложений по схемам.

Указанные способы применяются с включением необходимого лексического и грамматического материала.

#### **2. Контроль за формированием связной речи учащихся осуществляется с помощью таких видов заданий:**

- ✓ творческий диктант;
- ✓ свободный диктант;
- ✓ диктант с продолжением.

**Сочинения и изложения** — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- ✓ умение раскрыть тему;
- ✓ умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- ✓ соблюдение языковых норм и правил.

Любое сочинение или изложение оценивается двумя отметками:

- ✓ первая – за содержание и речевое оформление;
- ✓ вторая – за грамотность.

**3. Содержание и композиционное оформление изложений и сочинений оцениваются по следующим критериям:**

- ✓ соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- ✓ полнота раскрытия темы;
- ✓ правильность фактического материала;
- ✓ последовательность изложения.

*Оценка "отлично" ставится за работу, соответствующую данным критериям.*

**4. Языковое оформление изложений и сочинений оценивается по таким критериям:**

- ✓ богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- ✓ стилевое единство и выразительность речи;
- ✓ правильность и уместность употребления языковых средств.

*Оценка "отлично" допускает по действующим нормам один-два незначительных речевых недочета.*

**Использованные источники (см. список литературы): II (С. 311–315), XIV (С. 308–310).**

## **Вопрос 74. Характеристики работы по русскому языку в старших (10–11) классах**

1. *Основные цели обучения русскому языку в старших классах*
2. *Целевая направленность программ*
3. *Работа по русскому языку на уроках литературы*
4. *Особенности обучения русскому языку*
5. *Консультации по русскому языку*

**1. В Примерной программе по русскому языку для 10–11 классов, которая носит концептуальный рекомендательный характер, намечены следующие **основные цели обучения русскому языку в старших классах**:**

- ✓ повторить и углубить знания по основам науки о русском языке и совершенствовать соответствующие умения в области фонетики, орфоэпии, графики, словообразования, лексики, фразеологии, грамматики;

- ✓ совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;
- ✓ закрепить и расширить знания учащихся в области речеведения; совершенствовать речевые умения и навыки, связанные с анализом и созданием текстов разных стилей речи;
- ✓ совершенствовать элементарные навыки лингвистического анализа художественного текста.

**2. Содержание работы по русскому языку в 10–11 классах определяется действующими программами, имеющими разную целевую направленность:**

- ✓ для общеобразовательных школ;
- ✓ школ и классов гуманитарного профиля;
- ✓ факультативных занятий.

**3. Содержание курса литературы в старших классах на историко-литературной основе составляет прежде всего чтение и изучение художественных произведений, включающее рассмотрение особенностей языка литературных текстов.**

Программами по литературе предусмотрены различные виды устных и письменных работ учащихся:

- ✓ выразительное чтение;
- ✓ устный пересказ всех видов;
- ✓ рассказ;
- ✓ размышление;
- ✓ устный комментарий;
- ✓ рецензия;
- ✓ сообщение;
- ✓ доклад;
- ✓ составление планов, тезисов, рефератов;
- ✓ аннотация;
- ✓ сочинения;
- ✓ создание оригинальных произведений и др.

Высказывания школьников должны представлять собой *единство содержания и языкового оформления*.

На занятиях по литературе необходимо постоянное и систематическое обращение к соответствующим языковым темам.

Письменная речь предполагает:

- ✓ упрочение и совершенствование орфографических и пунктуационных навыков;
- ✓ развитие связной речи учащихся.

**4. Особенности обучения русскому языку в старших (10–11) классах** состоят в том, что осуществляется повторение, систематизация и углубление полученных в средних классах сведений из области орфоэпии, грамматики, лексики, орфографии и пунктуации.

Повторение сведений о языке, изученных в 5–9 классах, осуществляется на основе следующих подходов:

- ✓ от единиц языка к их функциям;
- ✓ от внеязыковой действительности к языковым способам ее выражения.

Анализируемые языковые средства рассматриваются с точки зрения их практического использования в речи для нужд общения. При этом основное внимание уделяется формированию навыков правильного и уместного использования языковых средств в разных условиях общения.

Большое значение придается развитию и совершенствованию навыков самоконтроля и потребности старшеклассников обращаться к разным видам лингвистических словарей и к разнообразной справочной литературе для определения языковой нормы.

В процессе обучения русскому языку в старших классах последовательно и целенаправленно совершенствуются и развиваются основные виды речевой деятельности:

- ✓ умение воспринимать речь, представленную в устной или письменной форме (слушать, читать);
- ✓ способность формулировать собственное высказывание (говорить, писать).

Языковой анализ образцовых художественных текстов способствует:

- ✓ обогащению речи учащихся, развитию их творческих способностей;
- ✓ приобщению старшеклассников к ценностям литературы.

**5. В 10–11 классах к традиционным формам работы прибавляется консультация по русскому языку – форма организации учебного занятия, проводимого в виде собеседования индивидуально и по группам, во внеучебное время по определенному графику или по мере надобности, после завершения раздела программы, в процессе его изучения и особенно эффективно – в период подготовки к экзаменам.**

**Использованные источники (см. список литературы):** I (С. 221–223), XII (С. 61), II (С. 315–321), XVI (С. 215).

## Вопрос 75. Программы по русскому языку для 10–11 классов общеобразовательных учреждений

1. Авторская программа А.И. Власенкова
2. Авторские программы М.Т. Баранова
3. Особенности программ М.Т. Баранова

1. *Авторская программа по русскому языку для 10–11 классов общеобразовательных учреждений А.И. Власенкова состоит из двух разделов:*

- ✓ в первом разделе указан материал для повторения, углубления и некоторого расширения знаний по русскому языку в 10–11 классах;
- ✓ во втором – определена лингворечевая деятельность учащихся, организуемая на материале текстов, используемых в качестве дидактического материала, а также на основе изучаемых в этих классах произведений художественной литературы.

Главными в программе являются разделы, в которых рассматриваются стили речи. Особое внимание уделяется:

- ✓ научному;
- ✓ публицистическому;
- ✓ художественному стилям.

Ведущее направление программы – проникновение в язык, индивидуальный стиль писателя, в творческое начало произведения; сосредоточение внимания учащихся не только на словесном материале, на тропах и стилистических фигурах, но и на всех других структурных элементах художественного произведения.

Автор подчеркивает *возрастание роли разнообразных видов самостоятельной работы учащихся*.

Программа ориентирована на работу с текстом. Она предполагает тесную взаимосвязь русского языка и литературы, усиление внутриспредметных и межпредметных связей.

Требования к знаниям, умениям и навыкам отражены в специальном разделе программы.

2. *Авторские программы по русскому языку для 10–11 классов общеобразовательных учреждений М.Т. Баранова:*

- ✓ "Правописание и культура речи";
- ✓ "Стилистика языка и стилистика речи в школьном курсе языка";

- ✓ "Устная и письменная речь в школьном курсе русского языка";
- ✓ "Углубление и систематизация знаний о языке и речи на основе повторения блоками".

**3. Основной программы "Правописание и культура речи"** являются нормы правописания (орфографические и пунктуационные) и нормы культуры речи.

*М.Т. Баранов* отмечает, что в 10–11 классах наступает новый этап осмысления родного языка на основе изученного в 5–9 классах, а также на основе установления нового уровня межпредметных связей с уроками литературы.

В правописной части данной программы систематизируются орфографические и пунктуационные понятия; орфограммы даются блоками по типам написания и по месту нахождения орфограмм в слове.

Пунктуационные правила систематизируются по функциям знаков препинания.

Вопросы культуры речи рекомендуется систематизировать в соответствии с правильностью речи и уместностью выбора языковых средств. Эта часть программы тесно связывает работу по русскому языку с работой по литературе на межпредметном уровне.

**В программе "Стилистика языка и стилистика речи в школьном курсе языка"** отражена систематизация русского языка в 10–11 классах по стилистическому признаку.

Все стороны языковой системы рассматриваются с точки зрения функционально-стилистических возможностей, присущих единицам языка (звукам, морфемам, словам, словоформам, словосочетаниям и предложениям), особенностям их функционирования в текстах разных стилей.

**Программа "Устная и письменная речь в школьном курсе русского языка"** позволяет по-новому увидеть пройденный школьниками в 5–9 классах курс русского языка с позиции систематизации знаний об устной и письменной речи.

Основу этой программы составляют виды устных и письменных высказываний, повторяемых и частично вновь изучаемых по теории речи.

Данная программа также обеспечивает реализацию межпредметных связей русского языка с литературой в 10–11 классах.

В программе "Углубление и систематизация знаний о языке и речи на основе повторения блоками" представлена систематизация пройденного в 5–9 классах, объединенного в блоки, в качестве которых выступают единицы языка и единицы речи.

В языке все взаимосвязано, поэтому единицы языка рассматриваются с точки зрения отношений, в которые они вступают друг с другом в предложении и тексте.

Во всех программах предусмотрен новый материал, который позволяет учащимся:

- ✓ лучше осознать ранее изученное;
- ✓ углубить представление об изученном;
- ✓ расширить знания о языке.

Реализация данных программ обеспечивает условия для закрепления орфографических и пунктуационных умений, формирование которых связывается с работой над письменной речью. Орфография в программах дается блоками.

Работа по пунктуации учитывает связь с синтаксическими конструкциями.

В каждом разделе той или иной программы материал распределен по блокам:

- ✓ в первом блоке – сведения в соответствии с содержанием программы и о языковых средствах выражения этого содержания;
- ✓ во втором – сведения о функционировании языковых средств в предложении и тексте (речи), о текстообразующей роли этих языковых средств;
- ✓ в третьем – сведения по орфографии и пунктуации.

Одновременно совершенствуются все умения, формировавшиеся в 5–9 классах.

На уроках русского языка в 10–11 классах закрепляются три вида компетенции:

- ✓ языковая;
- ✓ коммуникативная;
- ✓ лингвистическая.

**Использованные источники (см. список литературы): XIII (С. 8–17, 78), I (С. 232–237).**

## Вопрос 76. Программы для классов гуманитарного профиля

1. *Основные программы*
2. *Программа А.И. Горшкова*
3. *Программа А.К. Михальской*

### 1. Основные программы изучения русского языка в 10–11 классах гуманитарного профиля:

- ✓ "Культура речи и стилистика" – составители Ю.С. Пичугов, Т.А. Костяева, Т.М. Пахнова;
- ✓ "Живой как жизнь" (общие сведения о языке) – составитель Т.Е. Петрова;
- ✓ "Основы редактирования" – составитель Т.М. Пахнова;
- ✓ "Основы словесности. От слова к словесности" – составитель А.И. Горшков;
- ✓ "Основы риторики: Мысль и слово" – составитель А.К. Михальская;
- ✓ "Церковнославянский язык" – составители А.А. Плетнева, А.К. Кравецкий.

### 2. Программа "Основы словесности. От слова к словесности", составленная А.И. Горшковым, изучает:

- ✓ путь создания словесного произведения, его языковую природу;
- ✓ последовательность построения курса "Основы русской словесности".

Введение раскрывает содержание понятий:

- ✓ "слово";
- ✓ "словесность".

В первой части программы описываются:

- ✓ лексико-фразеологические, грамматические, фонетические элементы языка;
- ✓ сложившиеся и устоявшиеся виды и способы их соединения.

Во второй части программы рассматривается произведение словесности как словесно-художественное единство.

### 3. Программа "Основы риторики. Мысль и слово", составленная А.К. Михальской, ставит своей целью предоставление учащимся общеобразовательных учебных заведений современного риторического образования.

Подзаголовок "Мысль и слово", принятый в программе, отражает особенности риторической педагогики.

Задачи данной программы:

- ✓ приобщение к истории отечественной риторической культуры; включение в русло отечественной речевой традиции каждого как самостоятельной и самоценной личности, носителя собственного, индивидуализированного, культурного и свободного слова;
- ✓ овладение основными элементами речевого мастерства как искусства гармонизирующего диалога.

Риторика рассматривается автором программы как *самостоятельная лингвокультурологическая дисциплина*, система основных категорий которой отражает особенности речевого (риторического) идеала.

Программа предполагает формирование у школьников соответствующих умений и навыков.

Структура программы:

- ✓ введение – знакомство учащихся с риторикой как современной теоретической дисциплиной;
- ✓ первый раздел – пути становления и развития отечественного речевого идеала;
- ✓ второй – основные риторические категории, практическое овладение элементами общего мастерства, формирование навыков публичного выступления;
- ✓ третий – диалогические формы речевого общения;
- ✓ четвертый – основы риторики делового общения.

**Использованные источники** (см. список литературы): II (С. 316), XIII (С. 44–48, 59–64).

## **Вопрос 77. Программы для углубленного изучения русского языка в 10–11 классах**

- |    |                                    |
|----|------------------------------------|
| 1. | <i>Основные программы</i>          |
| 2. | <i>Программа С.С. Варпанетовой</i> |
| 3. | <i>Программа Е.Н. Тихоновой</i>    |

### **1. Основные программы для разных форм углубленного изучения русского языка в 10–11 классах:**

- ✓ "Стилистика русского языка" – составитель С.С. Варпанетова;
- ✓ "Словари как средство познания мира" (факультативный курс) – составитель Е.Н. Тихонова;

- ✓ "Русское правописание: Орфография и пунктуация. Спецкурс" – составитель *С.И. Львова*;
- ✓ "Родная речь" – составители *С.И. Львова, М.М. Разумовская*;
- ✓ "Русская речь: Лингвистика текста. Стилистика. Культура речи" – составитель *В.И. Капинос*;
- ✓ "Язык и речь" – составители *В.И. Капинос, С.И. Львова, М.С. Соловейчик*;
- ✓ "Язык – человек – текст" (факультативный курс) – составитель *Л.Ф. Казакова*.

**2. Программа курса "Стилистика русского языка", составленная С.С. Вартапетовой, представляет (по сравнению с другими) стилистику как наиболее полный и самостоятельный курс и предусматривает углубленную подготовку учащихся классов и школ гуманитарного профиля в той сфере родного языка, которая связана с его функционированием.**

Цель курса:

- ✓ расширение лингвистического кругозора обучаемых за счет усвоения новых стилистических знаний;
- ✓ совершенствование практических, коммуникативных умений и навыков учащихся.

Последовательность в подаче стилистического материала:

- ✓ стилистические средства всех разделов русского языка;
- ✓ функциональные и жанрово-стилистические разновидности речи;
- ✓ стилистические особенности языка художественной литературы.

Наиболее важная часть курса – раздел о функциональных стилях речи.

**3. Программа факультативного курса "Словари как средство познания мира", разработанная Е.Н. Тихоновой, рекомендуется при углубленном изучении русского языка в 10–11 классах лицеев и гимназий гуманитарного профиля.**

Отличается тем, что ее содержание составляет изучение различных типов больших и малых лингвистических словарей.

Практическая цель – научить учащихся грамотно пользоваться словарями, извлекать из них нужную для себя информацию.

Основные особенности этого курса:

- ✓ знакомство учащихся с системой лингвистических словарей, со словарями различных типов, с лексикографической теорией и практикой составления словарей;

- ✓ формирование у учащихся представления о системном характере языка, его иерархическом строении;
- ✓ обогащение и расширение знаний учащихся об отдельных аспектах языковой системы;
- ✓ повышение культуры речи.

**Использованные источники** (см. список литературы): II (С. 316), XIII (С. 140–148, 174–176).

## **Вопрос 78. Обязательный минимум содержания основного общего образования по русскому языку**

1. *Понятие и значение обязательного минимума*
2. *Содержание обязательного минимума*

**1. Обязательный минимум содержания основного общего образования (5–9 классы) по русскому (родному) языку предполагает следующее:**

- ✓ учащийся обязан овладеть данным содержанием материала;
- ✓ минимальное содержание материала по русскому языку (независимо от профиля школы и региона) должно быть одинаковым.

*Обязательный минимум способствует сохранению единого образовательного пространства, а также достаточно высокого уровня филологического образования в современной школе.*

**2. Основное содержание обязательного минимума.**

*Общие сведения о русском языке:*

- ✓ русский язык —
  - национальный язык;
  - государственный;
  - язык межнационального общения;
  - первоэлемент великой русской литературы;
- ✓ русский язык в современном обществе —
  - богатство, красота, выразительность русского языка;
  - художественный текст в изучении русского языка;
- ✓ русский язык —
  - один из индоевропейских языков;
  - в кругу других славянских языков;
  - языковые контакты;
- ✓ роль старославянского языка в развитии русского языка;
- ✓ наука о русском языке, ее разделы;
- ✓ виднейшие ученые-русисты.

***Система языка:***

✓ ***фонетика и орфоэпия:***

- звук как единица речи; звуки гласные и согласные; гласные ударные и безударные; согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые; парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по мягкости и твердости; сонорные согласные; шипящие и "ц", сильные и слабые позиции звуков);
- слог, ударение, интонация;
- основные правила литературного произношения и ударения;
- словари ударений и орфоэпические словари;

✓ ***лексика и фразеология:***

- слово как единица языка; основные пути пополнения словарного состава; однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова; омонимы; синонимы; антонимы;
- звуки гласные и согласные; гласные ударные и безударные; согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые; парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по мягкости и твердости; сонорные согласные; шипящие и "ц", сильные и слабые позиции звуков);
- исконно русские и заимствованные слова; устаревшие слова и неологизмы; нейтральные и стилистически окрашенные слова; диалектизмы; профессионализмы; арготизмы;
- свободные сочетания слов и фразеологические обороты; основные признаки фразеологизмов; стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы; использование фразеологизмов в речи;
- основные толковые словари;

✓ ***морфемика и словообразование:***

- морфема как минимальная значимая часть слова; словообразовательные и словоизменительные морфемы; основа слова и окончание;
- корень и служебные морфемы в основе слова; чередование звуков в слове; варианты морфем; простые и сложные слова; однокоренные слова; изменения в структуре слова; понятие об этимологии;
- способы образования слов; морфологические способы образования слов; лексико-семантический способ словообразования; образование слов путем сокращения; образование слов путем слияния сочетаний слов; словообразование различных частей речи;
- морфемные и словообразовательные словари русского языка;

✓ грамматика:

- *морфология* – части речи в русском языке; самостоятельные части речи; место причастия, деепричастия, категории состояния в системе частей речи; их семантические структурные разряды, формы и категории; синтаксические функции; служебные части речи; их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению; междометие как особая часть речи; звукоподражательные слова;
- *синтаксис* – словосочетание и предложение как синтаксические единицы; словосочетание; главное и зависимое слова; типы связи в словосочетаниях; виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; предложение как основная единица синтаксиса; грамматическая (предикативная) основа предложения; повествовательные, побудительные и вопросительные предложения; восклицательные предложения; средства оформления предложения: интонация, логическое ударение, порядок слов; подлежащее и сказуемое как главные члены предложения; типы подлежащего и сказуемого; второстепенные члены предложения; простое предложение; двусоставные и односоставные предложения; полные и неполные; распространенные и нераспространенные; однородные члены предложения; обобщающие слова при однородных членах предложения; обособленные члены предложения; уточнение как обособленный член предложения; обращение; вводные слова и вставные конструкции; сложное предложение; наличие двух и более предикативных (грамматических) основ как признак сложного предложения; союзные и бессоюзные; сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; виды придаточных предложений; синтаксические синонимы; способы передачи чужой речи;

✓ речь:

- виды речевой деятельности – говорение и аудирование, письмо и чтение;
- устная и письменная формы речи;
- речь диалогическая и монологическая;
- сферы употребления устной публичной речи;
- основные типы публичных выступлений;
- языковые особенности публичного высказывания;
- русский речевой этикет;
- текст как речевое произведение;
- смысловая и композиционная целостность текста;

- последовательное расположение частей текста;
- типы текстов по функционально-смысловым особенностям (повествование, описание, рассуждение), по стилям речи (разговорные, официально-деловые, публицистические, научные и художественные);
- отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата, ситуации общения;

✓ *письмо:*

- *графика* – значение письменности; алфавит, рукописные и печатные буквы; каллиграфия; буквы, обозначающие гласные, согласные звуки; двойное значение букв; обозначение мягкости согласных; прописные и строчные буквы;
- *орфография* – принципы русской орфографии; орфограмма; орфографическое правило; написание гласных и согласных в составе морфем; написания фонетические и нефонетические; слитные, дефисные и отдельные написания; употребление прописной и строчной буквы; перенос слов; орфографические словари;
- *пунктуация* – принципы русской пунктуации; знаки препинания, их функции: завершение, выделение, отделение; одиночные и парные знаки препинания; знаки завершения; знаки выделения; знаки отделения; сочетание знаков препинания; вариативность постановки знаков препинания; авторское употребление знаков препинания.

**Использованные источники (см. список литературы):** XIV (С. 3–7), I (С. 12–14).

## **Вопрос 79. Требования к уровню обученности учащихся выпускных (9 и 11) классов**

1. *Требования к уровню подготовки выпускников основной школы*
2. *Требования к уровню подготовки выпускников средней школы*

**1. Уровень подготовки по русскому (родному) языку выпускников основной школы (9 классов) должен удовлетворять следующим требованиям:**

- ✓ знание общих сведений о русском языке, определений основных изучаемых единиц языка и категорий;
- ✓ осмысленное обоснование ответа, умение привести и проанализировать соответствующие примеры.

Учащиеся, применяя полученные знания, должны уметь:

- ✓ опознавать по изученным признакам языковые единицы –
    - фонетические;
    - лексические;
    - морфемные;
    - словообразовательные;
    - морфологические;
    - синтаксические;
    - речеведческие;
  - ✓ группировать языковые явления по определенным признакам;
  - ✓ давать анализ и характеристику изученных языковых единиц по существенным для них признакам;
  - ✓ правильно произносить слова в соответствии с орфоэпическими нормами;
  - ✓ правильно образовывать формы слов;
  - ✓ правильно и уместно употреблять слова и фразеологизмы;
  - ✓ грамотно строить предложения разных структур и уместно применять их в речи;
  - ✓ владеть современным речевым этикетом;
  - ✓ адекватно воспринимать устную и письменную речь;
  - ✓ пересказывать подробно, выборочно, сжато исходный текст;
  - ✓ уметь собирать и систематизировать собранные материалы к сочинению на определенную тему с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
  - ✓ создавать тексты разных типов и стилей речи и использовать в них соответствующие языковые средства;
  - ✓ совершенствовать и редактировать тексты, находить содержательные и языковые ошибки и недочеты и исправлять их;
  - ✓ находить в слове орфограммы, а в предложении – смысловые отрезки, требующие выделения знаками препинания;
  - ✓ правильно писать слова в соответствии с изученными орфографическими правилами и пунктуационно правильно оформлять предложение и текст;
  - ✓ правильно писать слова, отобранные для специального заучивания;
  - ✓ пользоваться различными словарями русского языка.
- 2. Уровень подготовки по русскому (родному) языку выпускников средней школы (11 классов) должен удовлетворять следующим требованиям:**
- ✓ знание общих сведений о русском языке, о лингвистике как науке;

- ✓ признаков и особенностей употребления в речи основных единиц языка.

Учащиеся, применяя полученные знания, должны уметь:

- ✓ создавать высказывания на лингвистическую тему в устной и письменной форме;
- ✓ оценивать предложенное высказывание на лингвистическую тему;
- ✓ анализировать особенности употребления основных единиц языка в устной и письменной речи с точки зрения соблюдения норм и требований выразительности речи;
- ✓ соблюдать в устных и письменных высказываниях языковые нормы –
  - орфоэпические;
  - лексические;
  - пунктуационные;
- ✓ владеть приемами редактирования текста –
  - использовать возможности лексической и грамматической синонимии;
  - устранять неоправданный повтор слов, неуместное употребление слов и выражений и т. п.;
- ✓ передавать содержание прослушанного и прочитанного текста в виде плана, тезисов, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов;
- ✓ уместно использовать цитирование;
- ✓ анализировать текст с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей и использования изобразительно-выразительных средств языка;
- ✓ готовить рецензию (устную и письменную) на статью, книгу, фильм, спектакль, произведение живописи, музыкальное произведение.

**Использованные источники (см. список литературы):** XXIII (С. 18–20), I (С. 250–252).

## Вопрос 80. Внеклассная работа по русскому языку

1. *Понятие и цели внеклассной работы по русскому языку*
2. *Методика внеклассной работы по русскому языку*
3. *Виды внеклассных занятий*

1. **Внеклассная (внеурочная) работа** — организованные и целенаправленные занятия с учащимися, проводимые школой во внеучебное время.

### *Цели внеурочной работы:*

- ✓ расширение и углубление знаний, умений и навыков;
- ✓ развитие самостоятельности, индивидуальных способностей учащихся;
- ✓ удовлетворение их интересов и обеспечение активного и разумного досуга.

### *Цели внеклассных занятий по русскому языку:*

- ✓ расширение и углубление знаний о языке;
- ✓ повышение интереса учащихся к русскому языку как учебному предмету;
- ✓ совершенствование у учащихся навыков анализа, классификации, отбора фактов языка.

2. **Принципы методики внеклассной работы** (по А.В. Текучеву):

- ✓ избирательность;
- ✓ научная углубленность;
- ✓ практическая направленность;
- ✓ занимательность.

### *Основные методы внеклассной работы по русскому языку:*

- ✓ решение познавательных задач;
- ✓ самостоятельный подбор материала по теме;
- ✓ участие в исследовательской работе;
- ✓ собирание диалектного и фольклорного материала.

3. **Виды внеклассных занятий по русскому языку:**

- ✓ кружки русского языка;
- ✓ школьные журналы;
- ✓ вечера;
- ✓ устные журналы;

- ✓ лингвистические газеты;
- ✓ викторины;
- ✓ олимпиады;
- ✓ "недели русского языка";
- ✓ тематические выставки;
- ✓ ученические конференции;
- ✓ часы занимательной грамматики;
- ✓ языковые турниры;
- ✓ экскурсии;
- ✓ лингвистические экспедиции и т. п.

Кружок по русскому языку — одна из эффективных форм внеклассной работы.

*Содержанием занятий кружка* могут быть любые вопросы, связанные с каким-либо разделом программы или видом занятий по русскому языку, в том числе занятия, посвященные развитию речи и выразительному чтению.

Важное направление в деятельности кружка — *краеведческая работа*.

Школьный журнал должен ставить своей целью общее повышение культуры речи учащихся, воспитывать любовь и уважение к языку, учить ценить его и умело пользоваться выразительными средствами языка.

На ученической конференции, проводимой один-два раза в год, а также на школьной олимпиаде могут быть представлены *результаты классной и внеклассной работы по русскому языку*.

**Использованные источники (см. список литературы):** XVI (С. 60), XXI (С. 373–379), XVII (Т. 1. С. 151–152).

## **Вопрос 81. Школьный кабинет русского языка**

1. *Общая характеристика учебного кабинета*
2. *Особенности кабинета русского языка*

**1. Учебный кабинет** — учебно-вспомогательное помещение в образовательном учреждении, в котором проводятся:

- ✓ уроки и другие виды учебных занятий;
- ✓ занятия кружков;
- ✓ внеклассная и методическая работа.

Для проведения учебных занятий кабинет комплектуется кино-, теле-, видео- и радиоаппаратурой, разнообразными учебными пособиями.

Для проведения методической работы – методической литературой, методическими разработками, описаниями лучших уроков, материалами по планированию и т. д.

Особое внимание уделяется *оформлению интерьера учебного кабинета* с точки зрения его функциональной направленности и удовлетворения требований эстетики.

Экспозиция учебного кабинета может быть *сменной* и *постоянной*.

Планировка учебного кабинета должна соответствовать санитарно-гигиеническим нормам и обеспечивать выполнение правил техники безопасности.

## **2. Задачи кабинета русского языка:**

- ✓ помощь учителю в проведении классных занятий по русскому языку;
- ✓ помощь в организации внеклассной работы во всех ее видах;
- ✓ содействие в организации консультаций, в проведении факультативов.

В связи с этим в кабинете русского языка желательно иметь:

- ✓ научную, учебную и учебно-методическую литературу по общему языкознанию, по русскому языку;
- ✓ научно-популярные книги по языку, журналы, словари и справочники.

В кабинете нужны наглядные пособия по русскому языку и руководства к ним – таблицы, картины и плакаты для работы по развитию речи и т. д.

Полезно привлекать учащихся к оформлению выставок, созданию наглядных пособий, которыми может пополняться кабинет в дополнение к печатным пособиям.

**Использованные источники (см. список литературы):** XVI (С. 194), XXI (С. 380–382), XVII (Т. 1. С. 405).

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- I. Алексеева И.А. Русский язык. Методика и практика преподавания. Ростов-на-Дону: Феникс, 2002.
- II. Баранов М.Т., Ипполитова Н.А., Ладыженская Т.А., Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в школе: Учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. Под ред. Баранова М.Т. М.: Издательский центр "Академия", 2001.
- III. Баранов С.П., Болотина Л.Р., Вошкова Т.В., Слостенин В.А. Педагогика. Учебное пособие для педучилищ. М.: Просвещение, 1981.
- IV. Горшков А.И. Русская словесность. От слова к словесности. Учебное пособие для учащихся 10–11 классов общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 1996.
- V. Еникеев М.И. Общая психология: Учебник для вузов. М.: "Издательство ПРИОР", 2000.
- VI. Казаков В.Г., Кондратьева Л.Л. Психология: Учебник для индустриально-педагогических техникумов. М.: Высшая школа, 1989.
- VII. Лапатухин М.С. и др. Школьный толковый словарь русского языка: Пособие для учащихся. М.: Просвещение, 1981.
- VIII. Лихачев Б.Т. Педагогика. М.: Юрист, 1999.
- IX. Подласый И.П. Педагогика начальной школы: Учебное пособие для студентов педагогических колледжей. М.: ВЛАДОС, 2002.
- X. Подласый И.П. Педагогика. Новый курс. Учебник для студентов высших учебных заведений. В 2 кн. М.: ВЛАДОС, 2002.
- XI. Подласый И.П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. М.: Издательство ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003.
- XII. Программа общеобразовательных учреждений. Литература. 5–11 классы. Под ред. Коровиной В.Я. С. 61.
- XIII. Программно-методические материалы: Русский язык. 10–11 классы (Сост. Л.М. Рыбченкова). М.: Дрофа, 2002.
- XIV. Программно-методические материалы: Русский язык. 5–9 классы. Сост. Рыбченкова Л.М. М.: Дрофа, 2001.

- XV. Психология и педагогика. Учебное пособие. Под ред. Бодалева А.А., Жукова В.И., Лаптева Л.Г., Слостенина В.А. М.: Издательство Института психотерапии, 2002.
- XVI. Психолого-педагогический словарь для учителей и руководителей общеобразовательных учреждений. Ростов-на-Дону: Феникс, 1998.
- XVII. Российская педагогическая энциклопедия в двух томах. Гл. ред. Давыдов В.В. М.: Научное издательство "Большая Российская энциклопедия", 1999.
- XVIII. Слостенин В.А., Каширин В.П. Психология и педагогика: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. М.: Издательский центр "Академия", 2001.
- XIX. Словарь практического психолога. Сост. Головин С.Ю. Минск: Харвест, 1998.
- XX. Столяренко Л.Д., Столяренко В.Е. Психология и педагогика для технических вузов. Ростов-на-Дону: Феникс, 2001.
- XXI. Текучев А.В. Методика русского языка в средней школе: Учебник для студентов педагогических институтов. М.: "Промсвещение", 1980.
- XXII. Титов В.А. Общая педагогика. М.: "Приор-издат". 2003.
- XXIII. Шанский Н.М., Львова С.И., Рыбченкова Л.М. Оценка качества подготовки выпускников средней (полной) школы по русскому языку. М.: Дрофа, 2001.
- XXIV. Языкознание. Большой энциклопедический словарь. Гл. ред. Ярцева В.Н. М.: Научное издательство "Большая Российская энциклопедия", 1998.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Вопрос 1. Предмет и задачи методики преподавания русского языка .....</b>	<b>1</b>
1. <i>Методика преподавания языка как наука</i>	
2. <i>Предмет методики преподавания</i>	
3. <i>Задачи методики преподавания</i>	
4. <i>Направления методики преподавания</i>	
<b>Вопрос 2. Связь методики преподавания русского языка с другими науками.....</b>	<b>4</b>
1. <i>Роль философии</i>	
2. <i>Роль психологии</i>	
3. <i>Роль дидактики</i>	
4. <i>Роль языкознания</i>	
<b>Вопрос 3. Методы исследования в методике преподавания русского языка .....</b>	<b>6</b>
1. <i>Понятие и задачи методов исследования</i>	
2. <i>Основные типы методов исследования</i>	
<b>Вопрос 4. Историческое развитие методики русского языка .....</b>	<b>8</b>
1. <i>Первые учебники русского языка</i>	
2. <i>Преподавание русского языка в XIX в.</i>	
3. <i>Преподавание русского языка в начале XX в. и в советское время</i>	
4. <i>Особенности системы преподавания русского языка в 90-е гг.</i>	
<b>Вопрос 5. Русский язык как учебный предмет .....</b>	<b>13</b>
1. <i>Понятие учебного предмета</i>	
2. <i>Роль и значение русского языка</i>	
3. <i>Специфика преподавания русского языка</i>	
<b>Вопрос 6. Цели и задачи обучения русскому языку в современной школе .....</b>	<b>15</b>
1. <i>Основные цели и задачи преподавания русского языка в школе</i>	
2. <i>Цели и задачи обучения русскому языку в 5–9 классах</i>	
3. <i>Задачи обучения русскому языку в старших классах</i>	
<b>Вопрос 7. Развитие учащихся в процессе их обучения русскому языку .....</b>	<b>17</b>
1. <i>Развитие личности</i>	
2. <i>Формирование лингвистического взгляда</i>	
3. <i>Формирование языкового чутья</i>	
4. <i>Формирование потребности в самоконтроле</i>	
5. <i>Показатели уровня языкового развития</i>	

- Вопрос 8. Содержание работы по русскому языку в средней школе ..... 19**
- 1. Состав школьного курса русского языка*
  - 2. Принципы отбора знаний и умений учащихся*
- Вопрос 9. Учебные программы ..... 21**
- 1. Понятие и содержание учебной программы*
  - 2. Структура учебной программы*
  - 3. Особенности программы изучения русского языка*
- Вопрос 10. Авторская программа под ред. Т.А. Ладыженской ..... 22**
- 1. Структура программы изучения русского языка в 5–9 классах*
  - 2. Особенности авторской программы*
  - 3. Основные направления работы*
- Вопрос 11. Авторская программа под ред. В.В. Бабайцевой ..... 24**
- 1. Учебный комплекс*
  - 2. Особенности содержания и структуры*
- Вопрос 12. Авторская программа под ред. М.М. Разумовской ..... 26**
- 1. Обучение связной речи*
  - 2. Особенности содержания и структуры*
- Вопрос 13. Учебник как ведущее средство обучения ..... 27**
- 1. Понятие средств обучения*
  - 2. Общая характеристика учебника и требования к нему*
  - 3. Основные функции учебника*
  - 4. Структура учебника*
- Вопрос 14. Особенности учебников по русскому языку ..... 31**
- 1. Учебник по русскому языку как средство формирования научного мировоззрения и воспитания учащихся*
  - 2. Методический аппарат учебников по русскому языку*
  - 3. Способ подачи новых знаний*
  - 4. Дифференциация и индивидуализация обучения*
  - 5. Учебник как средство овладения умениями*
  - 6. Повторение пройденного*
  - 7. Справочные материалы и пособия, дополняющие учебник*
- Вопрос 15. Средства наглядности в обучении русскому языку ..... 35**
- 1. Принцип наглядности в обучении*
  - 2. Средства зрительной наглядности*
  - 3. Средства слуховой наглядности*
  - 4. Зрительно-слуховые средства обучения*
  - 5. Особая группа средств обучения*

- 
- Вопрос 16. Планирование учебного материала ..... 39**
- 1. Виды планирования*
  - 2. Календарный план*
  - 3. Тематический план*
  - 4. Календарно-тематическое планирование*
  - 5. План урока*
  - 6. План подготовки к уроку*
- Вопрос 17. Повышение эффективности проведения уроков ..... 41**
- 1. Мотивы и интересы*
  - 2. Условия, способствующие развитию у учащихся интереса к предмету*
- Вопрос 18. Межпредметные связи русского языка в учебном процессе ..... 42**
- 1. Понятие межпредметных связей и их значение*
  - 2. Предметы, преподавание которых связано с преподаванием русского языка*
- Вопрос 19. Преемственность и перспективность в преподавании русского языка ..... 44**
- 1. Понятие и значение преемственности*
  - 2. Понятие и значение перспективности*
- Вопрос 20. Урок как форма организации учебной деятельности ..... 45**
- 1. Понятие урока*
  - 2. Требования к уроку*
  - 3. Возможные темы урока русского языка*
- Вопрос 21. Структура урока русского языка ..... 46**
- 1. Структурные элементы урока*
  - 2. Проверка домашнего задания*
  - 3. Объяснение нового материала*
  - 4. Формирование умений и навыков*
  - 5. Подведение итогов урока и задание на дом*
- Вопрос 22. Обучающие уроки русского языка ..... 49**
- 1. Урок сообщения нового материала*
  - 2. Урок формирования умений и навыков*
  - 3. Урок повторения пройденного*
  - 4. Урок работы над ошибками учащихся*
- Вопрос 23. Контрольные уроки русского языка ..... 51**
- 1. Контроль за усвоением знаний и учебно-языковых умений*
  - 2. Контроль за овладением орфографической и пунктуационной грамотностью*

- 
3. *Контроль за овладением навыками связной речи*
  4. *Контроль на комбинированном уроке*
- Вопрос 24. Нетрадиционные формы проведения урока ..... 52**
1. *Интегрированные уроки*
  2. *Нестандартные уроки*
- Вопрос 25. Содержание работы, направленной на изучение разделов науки о языке ..... 54**
1. *Освоение учащимися разделов науки о языке*
  2. *Учебно-языковые умения*
  3. *Лингвистические понятия как учебные единицы*
  4. *Лингвистические факты как учебные единицы*
- Вопрос 26. Принципы методики изучения знаний о языке ..... 55**
1. *Дидактические принципы*
  2. *Общеметодические принципы*
  3. *Частнометодические принципы*
- Вопрос 27. Методика работы над новыми языковыми явлениями ..... 58**
1. *Этапы освоения учащимися нового языкового материала*
  2. *Осознание учащимися существенных свойств языкового явления*
  3. *Запоминание*
  4. *Воспроизведение и применение полученных знаний на практике*
- Вопрос 28. Упражнение как метод формирования учебно-языковых умений ..... 60**
1. *Понятие и значение упражнения*
  2. *Условия эффективности упражнения*
  3. *Понятие упражнения по русскому языку*
  4. *Классификация упражнений по русскому языку*
- Вопрос 29. Основные виды упражнений по русскому языку ..... 62**
1. *Фонетические и фонетико-графические упражнения*
  2. *Лексико-фразеологические упражнения*
  3. *Морфемные упражнения*
  4. *Словообразовательные упражнения*
  5. *Морфологические упражнения*
  6. *Синтаксические упражнения*
- Вопрос 30. Орфография и ее место в школьном курсе русского языка ..... 64**
1. *Понятие и методика орфографии*
  2. *Принципы орфографии*

3. *Орфографическая грамотность*
4. *Цели обучения орфографии*
5. *Орфографический режим в школе*

**Вопрос 31. Содержание работы по орфографии в школе ..... 66**

1. *Орфографические знания*
2. *Орфографические правила*
3. *Орфографические умения и навыки*

**Вопрос 32. Предпосылки работы по орфографии в школе ..... 68**

1. *Развитие потребности в орфографических знаниях*
2. *Затруднения учащихся в применении правил*
3. *Орфографическая память*
4. *Базовые знания и учебно-языковые умения*
5. *Развитие у школьников орфографической зоркости*

**Вопрос 33. Принципы методики преподавания орфографии ..... 71**

1. *Общедидактические принципы*
2. *Специальные принципы*

**Вопрос 34. Работа над орфограммами, регулируемые правилами, в 5–7 классах ..... 72**

1. *Ознакомление учащихся с орфограммой и орфографическим правилом*
2. *Специальные орфографические упражнения*
3. *Неспециальные орфографические упражнения*
4. *Выбор упражнений*
5. *Организация работы*

**Вопрос 35. Методика работы над словами с непроверяемыми орфограммами в 5–7 классах ..... 74**

1. *Слова с непроверяемыми орфограммами*
2. *Особенности методов работы над словами с непроверяемыми орфограммами*

**Вопрос 36. Работа по орфографии в 5–7 классах при изучении грамматики ..... 76**

1. *Связь обучения орфографии с изучением грамматики*
2. *Попутное повторение пройденного по орфографии*
3. *Словарно-орфографическая работа*

**Вопрос 37. Работа по орфографии в 8–9 классах ..... 77**

1. *Основные направления работы по орфографии*
2. *Система повторения*
3. *Особенности работы по орфографии*

- Вопрос 38. Работа по орфографии в процессе развития связной речи учащихся ..... 79**
1. *Этапы орфографической подготовки*
  2. *Орфографическая подготовка к изложениям*
  3. *Орфографическая подготовка к сочинениям*
- Вопрос 39. Работа над орфографическими ошибками учащихся ..... 80**
1. *Причины невысокой успеваемости и орфографических ошибок учащихся*
  2. *Основные виды орфографических ошибок*
  3. *Фиксация ошибок учителем*
  4. *Работа над ошибками*
  5. *Предупреждение орфографических ошибок*
- Вопрос 40. Общая характеристика пунктуации ..... 83**
1. *Понятие пунктуации*
  2. *Принципы пунктуации*
  3. *Значение пунктуации*
- Вопрос 41. Методика и цели работы по пунктуации в школе ..... 85**
1. *Понятие методики пунктуации*
  2. *Уровни пунктуационной грамотности*
  3. *Цели обучения пунктуации*
- Вопрос 42. Содержание и этапы работы по пунктуации в школе ..... 86**
1. *Основные пунктуационные понятия и правила*
  2. *Пунктуационные умения*
  3. *Структура школьного курса пунктуации*
- Вопрос 43. Принципы и предпосылки работы по пунктуации (по М.Т. Баранову) ..... 89**
1. *Принципы методики пунктуации*
  2. *Собственные принципы методики пунктуации*
  3. *Знания по синтаксису, необходимые для овладения пунктуационными нормами*
  4. *Учебно-языковые умения, необходимые для овладения пунктуацией*
  5. *Логико-предметные значения*
- Вопрос 44. Ознакомление учащихся с пунктуационными понятиями ..... 91**
1. *Порядок знакомства со знаками препинания и их функциями*
  2. *Методика ознакомления с пунктуационно-смысловым отрезком*

3. *Условия постановки или непостановки знака (знаков) препинания*
4. *Знакомство с опознавательными признаками пунктуационно-смысловых отрезков*

**Вопрос 45. Работа над пунктуационным правилом ..... 92**

1. *Работа над пунктуационным правилом*
2. *А.В. Текучев о применении правил пунктуации*

**Вопрос 46. Формирование у учащихся пунктуационных умений ..... 94**

1. *Понятие и виды пунктуационных умений*
2. *Пунктуационная зоркость*
3. *Правильное оформление смысловых отрезков знаками препинания*
4. *Пунктуационный разбор*

**Вопрос 47. Работа по пунктуации при изучении несинтаксических тем в 5–7 классах ..... 96**

1. *Основные направления в работе по пунктуации*
2. *Упражнения для работы по пунктуации*
3. *Составление учащимися предложений*
4. *Написание диктантов и творческих работ*

**Вопрос 48. Пунктуационная подготовка учащихся в 5–9 классах ..... 98**

1. *Цели и содержание пунктуационной подготовки*
2. *Пунктуационная подготовка к изложениям*
3. *Пунктуационная подготовка к сочинениям*

**Вопрос 49. Пунктуационные ошибки учащихся ..... 99**

1. *Основные типы пунктуационных ошибок*
2. *Причины пунктуационных ошибок*
3. *Работа над пунктуационными ошибками*

**Вопрос 50. Разбор текста на занятиях по русскому языку ..... 101**

1. *Понятие и значение грамматического разбора*
2. *Типы грамматического разбора*
3. *Иные виды разбора текста*

**Вопрос 51. Развитие речи в школе ..... 102**

1. *Понятие развития речи*
2. *Развитие речи в процессе учебной деятельности*
3. *Роль русского языка и литературы в развитии речи*
4. *Основные направления в развитии речи учащихся*

- Вопрос 52. Овладение нормами литературного языка .....104**
- 1. Понятие нормы литературного языка*
  - 2. Значение и направления работы по формированию правильной речи учащихся*
- Вопрос 53. Культура речи учащихся ..... 106**
- 1. Понятие культуры речи*
  - 2. Критерии культуры речи*
  - 3. Работа по повышению культуры речи учащихся*
- Вопрос 54. Обогащение словарного запаса учащихся на уроках русского языка ..... 107**
- 1. Понятие обогащения словарного запаса учащихся*
  - 2. Цели обогащения словарного запаса учащихся*
  - 3. Словарь носителей языка*
  - 4. Источники обогащения словарного запаса учащихся*
- Вопрос 55. Словарная работа на уроках русского языка .....110**
- 1. Планирование словарной работы в школе*
  - 2. Содержание словарной работы*
  - 3. Подходы к отбору слов*
  - 4. Принципы отбора слов*
- Вопрос 56. Предпосылки (условия) методики работы по обогащению словарного запаса учащихся .....112**
- 1. Лингвистические предпосылки*
  - 2. Психологические предпосылки*
  - 3. Дидактические предпосылки*
- Вопрос 57. Семантизация незнакомых и частично знакомых учащимся слов ..... 113**
- 1. Понятие семантизации*
  - 2. Приемы семантизации слов*
  - 3. Выбор приемов семантизации*
  - 4. Обучение детей пользованию толковым словарем*
- Вопрос 58. Словарно-семантическая работа на уроках русского языка ..... 114**
- 1. Принципы словарно-семантической работы*
  - 2. Связь словарно-семантической работы с работой по грамматике и правописанию*
  - 3. Работа над синонимическими рядами*
  - 4. Словарно-семантические упражнения*

- 
- Вопрос 59. Словарно-семантическая работа на уроках русского языка ..... 116**
- 1. Приемы словарно-семантической работы*
  - 2. Лексический разбор*
  - 3. Словарная подготовка к изложениям*
  - 4. Словарная подготовка к сочинениям*
- Вопрос 60. Лексические ошибки и работа над ними на уроках русского языка ..... 117**
- 1. Типы лексических ошибок*
  - 2. Причины ошибок*
  - 3. Работа над лексическими ошибками на уроке*
- Вопрос 61. Обогащение грамматического строя речи учащихся ..... 118**
- 1. Грамматический строй языка*
  - 2. Основные недостатки грамматического строя речи учащихся*
  - 3. Виды упражнений, направленные на обогащение грамматического строя речи учащихся*
- Вопрос 62. Обучение слушанию ..... 119**
- 1. Слушание как вид речевой деятельности*
  - 2. Восприятие текста на слух*
  - 3. Развитие речевого слуха*
  - 4. Особенности обучения слушанию*
  - 5. Виды работ по развитию умения слушать*
- Вопрос 63. Обучение чтению ..... 121**
- 1. Чтение как вид речевой деятельности*
  - 2. Особенности восприятия читаемой информации*
  - 3. Цели обучения чтению, функции чтения*
  - 4. Виды чтения*
  - 5. Работа с книгой*
- Вопрос 64. Речевая деятельность в психологическом аспекте ..... 124**
- 1. Основные виды речи*
  - 2. Диалогическая речь*
  - 3. Монологическая речь*
  - 4. Письменная речь*
  - 5. Внутренняя речь*
- Вопрос 65. Содержание работы по развитию связной речи школьников ..... 125**
- 1. Понятие связной речи*
  - 2. Критерии уровня развития речи учащихся*

3. *Основа формирования умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме*
4. *Общие коммуникативные умения*
5. *Типичные недостатки устных и письменных высказываний учащихся*

**Вопрос 66. Приемы работы по развитию связной речи учащихся (по Т.А. Ладыженской) ..... 127**

1. *Основные приемы работы*
2. *Задания, организующие интеллектуально-речевую деятельность учащихся*

**Вопрос 67. Методика изложений ..... 128**

1. *Понятие изложения*
2. *Требования к исходному тексту*
3. *Основные виды изложений*
4. *Этапы работы над обучающими изложениями*
5. *Подготовка к изложению*

**Вопрос 68. Методика сочинений ..... 131**

1. *Понятие школьного сочинения*
2. *Значение школьных сочинений*
3. *Классификация сочинений*
4. *Подготовка к сочинению*
5. *Проверка и анализ сочинений*

**Вопрос 69. Развитие устной речи учащихся ..... 133**

1. *Особенности развития устной речи учащихся*
2. *Виды работ по развитию устной речи*
3. *Выразительность устной речи и выразительное чтение*
4. *Обучение орфоэпии*

**Вопрос 70. Контроль за усвоением знаний учащихся по русскому языку ..... 136**

1. *Понятие контроля успеваемости*
2. *Основные методы контроля за усвоением знаний учащихся по русскому языку*
3. *Организационные формы проверки знаний*
4. *Оценивание устного ответа*
5. *Тестовая проверка знаний*

**Вопрос 71. Контроль за сформированностью умений и навыков учащихся по русскому языку ..... 138**

1. *Три группы способов проверки умений и навыков учащихся*
2. *Методы проверки учебно-языковых умений*

3. *Контроль за сформированностью правописных (орфографических и пунктуационных) умений*

**Вопрос 72. Оценка орфографической и пунктуационной грамотности учащихся ..... 139**

1. *Диктант как форма проверки орфографической и пунктуационной грамотности*
2. *Критерии оценки орфографической грамотности*
3. *Критерии пунктуационной грамотности*

**Вопрос 73. Контроль за сформированностью речевых умений учащихся ..... 142**

1. *Способы контроля за сформированностью речевых некоммуникативных умений*
2. *Контроль за формированием связной речи*
3. *Критерии и нормативы оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений*
4. *Критерии и нормативы оценки языкового оформления изложений и сочинений*

**Вопрос 74. Характеристики работы по русскому языку в старших (10–11) классах ..... 143**

1. *Основные цели обучения русскому языку в старших классах*
2. *Целевая направленность программ*
3. *Работа по русскому языку на уроках литературы*
4. *Особенности обучения русскому языку*
5. *Консультации по русскому языку*

**Вопрос 75. Программы по русскому языку для 10–11 классов общеобразовательных учреждений ..... 146**

1. *Авторская программа А.И. Власенкова*
2. *Авторские программы М.Т. Баранова*
3. *Особенности программ М.Т. Баранова*

**Вопрос 76. Программы для классов гуманитарного профиля ..... 149**

1. *Основные программы*
2. *Программа А.И. Горшкова*
3. *Программа А.К. Михальской*

**Вопрос 77. Программы для углубленного изучения русского языка в 10–11 классах ..... 150**

1. *Основные программы*
2. *Программа С.С. Вартапетовой*
3. *Программа Е.Н. Тихоновой*

- Вопрос 78. Обязательный минимум содержания основного общего образования по русскому языку .....152**
- 1. Понятие и значение обязательного минимума*
  - 2. Содержание обязательного минимума*
- Вопрос 79. Требования к уровню обученности учащихся выпускных (9 и 11) классов .....155**
- 1. Требования к уровню подготовки выпускников основной школы*
  - 2. Требования к уровню подготовки выпускников средней школы*
- Вопрос 80. Внеклассная работа по русскому языку .....158**
- 1. Понятие и цели внеклассной работы по русскому языку*
  - 2. Методика внеклассной работы по русскому языку*
  - 3. Виды внеклассных занятий*
- Вопрос 81. Школьный кабинет русского языка .....159**
- 1. Общая характеристика учебного кабинета*
  - 2. Особенности кабинета русского языка*