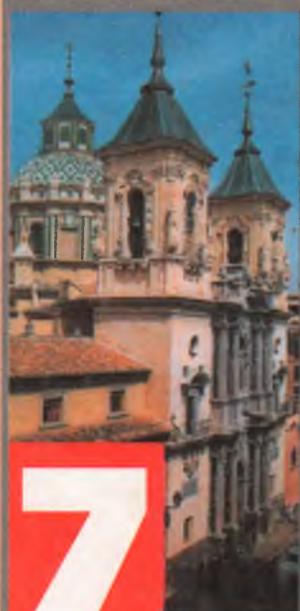


И.А. Мишина, Л.Н. Жарова

# НОВАЯ ИСТОРИЯ

## КОНЕЦ XV—XVIII ВЕК



**7**  
КЛАСС

«Русское слово»

## УЧЕБНИКИ ПО ИСТОРИИ ИЗДАТЕЛЬСТВА «РУССКОЕ СЛОВО»

### 5 класс

*Ф.А. Михайловский.* История Древнего мира.

### 6 класс

*Е.В. Пчелов.* История России с древнейших времен до конца XVI века.

*М.А. Бойцов, Р.М. Шукуров.* История Средних веков: Европа и остальной мир.

### 7 класс

*Е.В. Пчелов.* История России. XVII—XVIII века.

*И.А. Мишина, Л.Н. Жарова.* Новая история. Конец XV—XVIII век.

*О.В. Дмитриева.* Новая история. Конец XV—XVIII век.

### 8 класс

*А.Н. Боханов.* История России. XIX век.

*Н.В. Загладин.* Новая история. XIX — начало XX века.

### 9 класс

*Н.В. Загладин, С.Т. Минаков, С.И. Козленко, Ю.А. Петров.*

*История Отечества. XX век. Учебник является победителем  
Всероссийского конкурса на лучший учебник по новейшей  
отечественной истории.*

*Н.В. Загладин.* Новейшая история зарубежных стран. XX век.

### 10 класс

*А.Н. Сахаров, А.Н. Боханов.* История России с древнейших времен до конца XIX века. В двух книгах.

*Н.В. Загладин.* Всемирная история. История России и мира с древнейших времен до конца XIX века.

### 11 класс

*Н.В. Загладин, С.И. Козленко, С.Т. Минаков, Ю.А. Петров.*

*История Отечества. XX — начало XXI века. Учебник является  
победителем Всероссийского конкурса на лучший учебник по новейшей  
отечественной истории.*

*Н.В. Загладин.* Всемирная история. XX век.

*Н.В. Загладин.* История России и мира в XX веке.



3.3101512721  
M-71

И.А. Мишина, Л.Н. Жарова

# НОВАЯ ИСТОРИЯ КОНЕЦ XV-XVIII ВЕК

Учебник  
для 7 класса  
общеобразовательных  
учреждений

5-е издание

*Рекомендовано Главным управлением  
развития общего и среднего образования  
Министерства образования  
Российской Федерации*



Москва  
«Русское слово»  
2005



ББК 63.3(0)51 я721

М 71

Художественное оформление, макет — *В.А. Чернецов*

**Мишина И.А., Жарова Л.Н.**

**М 71** Новая история. Конец XV—XVIII век: Учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений. — 5-е изд. — М.: ООО «ТИД «Русское слово — РС», 2005. — 304 с.: ил.

ISBN 5-94853-383-2

**ББК 63.3(0)51 я721**

ISBN 5-94853-383-2

© ООО «ТИД «Русское слово — РС», 1999, 2005  
Все права защищены

## КОРОТКО ОБ ИЗУЧЕННОМ

**Что такое цивилизация**

Изучая историю Древнего мира и Средних веков, вы познакомились со многими цивилизациями. Что же такое цивилизация?

Живя в цивилизации, человек преобразует природу, создавая *рукотворную среду своего обитания*. Люди возделывают поля, роют каналы, строят суда и ремесленные мастерские, возводят города, в которых рукотворная среда преобладает над природной, естественной. В условиях цивилизации между людьми существует не естественное, половозрастное, а *общественное разделение труда* — по их роли в создании и поддержании рукотворной среды обитания. Одни пахут землю, другие — торгуют, третьи — воюют, четвертые «держат связь с богами».

*Цивилизация* — это этап в истории человечества, связанный с жизнью в рукотворной среде обитания, которая тесно связана с окружающей природой.

Цивилизации Древнего мира и Средневековья были *аграрными*. Сельское хозяйство составляло основу жизни человека. Аграрные цивилизации различались по созданной рукотворной среде — земледелие пашенное, ирригационное, террасное, подсечно-огневое; поливное рисосеяние, ремесла, судоходство. Во всех аграрных цивилизациях сложилось *традиционное общество*. В нем особо почитались опыт и традиции предков, а значит, происхождение человека. Эти общества различались культурой, религией, традициями, которые и формируют образ мира людей — их представление о мире и смысле жизни в нем.

В курсе Всемирной истории, которую вы будете изучать в 7-м классе, вы познакомитесь с тем, каким образом *аграрная* цивилизация уступила место новой, *индустриальной*, цивилизации и почему это произошло именно в Европе.

## Религиозные миры

### Средневековья

Люди Средневековья жили в условиях господства одной или нескольких *религий спасения*. Человеку было обещано спасение его души в загробном мире, если он будет вести себя так, как предписывает религия. К религиям спасения относят буддизм и индуизм, конфуцианство и зороастризм, иудаизм и ислам, христианство и даосизм. Три религии спасения превратились в *мировые* — буддизм, христианство и ислам.

В эпоху Средневековья сложилось четыре религиозно-культурных мира — христианский, исламский, индо-буддистский и конфуцианско-буддистский. Люди каждого из этих миров хорошо осознавали свои отличия от людей иных религиозных миров. Религия определяла все стороны их жизни. А жизнь была подчинена главной идее — *идее спасения души*. Религиозно-культурные миры в совокупности составляли *мир Средневековья*.

Изучая историю Нового времени, вы узнаете, как разрушался средневековый христианский мир, какие важнейшие события произошли в его западной, католической, части, как коренным образом изменился облик не только Европы, но и всего мира под их воздействием.

## Европейская цивилизация

### в историческом пространстве и времени

На уроках *географии* вы изучаете *географические пространства* различных материков. Их изображают на карте в виде береговых линий, рек, морей, горных хребтов, равнин, т.е. природных, естественных объектов. Это пространство не изменяется тысячами.

На уроках *истории* вы имеете дело с *историческими пространствами*. Они всегда связаны с жизнью и деятельностью каких-либо *общностей* людей, отражают их культурные особенности. И на картах изображаются в виде государств, их столиц, мест производства товаров, торговых путей, районов войн и восстаний, распространения религий и т. д.

Люди живут не только в историческом пространстве, но и в *историческом времени*, которое тоже тесно связано с общностью людей определенной культуры. Поэтому одна историческая эпоха

не похожа на другую. *Историческое пространство изменяется в различные исторические времена.*

Что такое Европа? Как *географическое* пространство это большой полуостров на северо-западе Евразии — от Атлантики до Урала. А что собой представляло *историческое* пространство Европы в различные времена? Кого можно назвать европейцами, т. е. людьми европейского исторического пространства и времени?

Европейцами древности считают общность людей, связанных с культурой *античности*. (Варвары европейцами не считаются.) Средневековыми европейцами можно назвать *общность христианских народов*. Она существовала более 1000 лет — примерно с середины IV по конец XV в. Народы с языческими верованиями, мусульмане и другие нехристиане не принадлежат миру средневековой христианской Европы.

В христианской Европе различают две общности — народы *католического Запада Европы* и народы *православного Востока Европы*. Вместе с тем все христиане Европы составляли единый *христианский культурно-религиозный мир*, противостоявший другим мирам.

Изучая Новую историю, вы узнаете, как на историческом пространстве Европы родилась общность европейцев *Нового времени*, как Европа выплеснулась из ее средневекового исторического пространства и началось формирование *нового исторического пространства — мирового*.

### **Средневековая Европа: природа и люди**

*Европейская средневековая цивилизация была единственной цивилизацией умеренного пояса.* Зависимость людей от погодно-климатических условий здесь особенно высока.

С X до последней четверти XIII в. в Западной Европе установились благоприятные климатические условия. Переход к трехполью способствовал появлению излишков продовольствия. Быстро росли города и развивалась торговля. К середине XIII в. незанятых, не освоенных человеком земель в Европе почти не осталось.

В конце XIII — XIV в. в Западной Европе наблюдалось резкое изменение климата. Жестокие засухи, долгие холодные зимы, поздние и ранние заморозки, сильные наводнения, падеж скота, недороды, нашествия саранчи — таким был для Западной Европы XIV в.

Ухудшение климатических условий в конце XIII — XIV в. охватило Западную Европу, а в XIV — XV вв. — Центральную и Восточную Европу.

При благоприятных климатических условиях люди используют *первичные природные ресурсы* — плодородие почвы, водные ресурсы, дары леса, солнечное тепло. Когда погодные условия резко ухудшаются, люди ищут иные средства обеспечения жизни. На европейском Западе стали широко развивать морскую торговлю, добывать полезные ископаемые, применять удобрения, совершенствовать орудия труда, строить дамбы, каналы, дороги, облегчающие производство и доставку продовольствия. *Все это усилило роль ремесла, торговли, обмена в жизни европейского Запада, а следовательно, и городов как их центров.*

На европейском Востоке новые погодно-климатические условия способствовали *колонизации новых земель*. Относительное однообразие природных условий Восточно-Европейской равнины, дальние расстояния препятствовали развитию торговли. К тому же многие города находились в упадке после монголо-татарского нашествия. Здесь преобладало не пашенное, а подсечно-огневое земледелие, которое также требовало новых земель.

Ухудшение погодных условий сохранялось с перерывами до начала XIX в. Это время называют *малым ледниковым периодом*. Его пик пришелся на XVI — начало XVII в. Вы узнаете, к каким результатам привело преодоление его последствий на европейском Западе.

### **Средневековый Запад: традиционное общество**

Человек Средневековья обязательно принадлежал к какому-нибудь *сословию* — группе людей, имеющих одинаковое положение в обществе. Католическая церковь учила, что все христиане равны перед Богом, потому что все приняли крещение и участвуют *в деле спасения человечества*. Но, по мнению духовенства, заслуги в этом у людей разные. Самые большие — у тех, кто молится за христиан, т. е. у *духовенства*. Несколько меньшие — у тех, кто воюет за веру Христову, т. е. у *рыцарей*. Меньше всего этих заслуг у *крестьян*. Их труд кормит духовенство и рыцарей, а значит, крестьяне заботятся не столько о душе, сколько о теле. Деятельность *горожан* церковь

долгое время считала неугодной Богу, а потому горожане не входили ни в одно из сословий.

Первое сословие, духовенство, имело наибольшие права и привилегии, крестьяне и горожане — наименьшие.

Западноевропейское средневековое общество состояло из различных *корпораций*, т. е. больших групп людей, имевших одинаковые права, обязанности и ведущих определенный образ жизни, связанный с их *основным занятием*. Корпорациями были купеческая гильдия, феодальная лестница, горожане вольного города, ремесленный цех, церковная организация, монашеский орден, университет, крестьянская община и т. д. Человек вне корпорации был лишен защиты.

Уважение прав и обязанностей членов своей и других корпораций за многие столетия стали привычными для западноевропейцев. Корпорации создавали своим членам приблизительно равные условия жизни и деятельности. И все же люди стремились *отличиться, проявить свои личные качества*. Так, рыцарь желал выделиться в бою и на турнире, мастер — изготовляя шедевр, университетский профессор или священник — в научном или богословском споре.

Европейцы считали, что мир держится на праве. *Все свои права они получали как члены сословий или корпораций*. Больше прав было у лично свободных. Абсолютно бесправных людей не было, кроме тех, кто нес наказание по решению суда. Европейцы были уверены, что законы хороши, плохим бывает их исполнение. Соблюдения законов требовали и от короля, и от нищего.

Средневековое право рождало одновременно и порядок, и беспорядок. Люди опирались на древние обычаи, но всегда можно было отыскать еще более древние.

### Центры жизни католического Запада Европы

Со времен Августина Блаженного (354—430), родоначальника христианской философии истории, католики считали, что живут одновременно в двух «градах». «Градом Божьим» Августин называл общность истинно верующих в учение Христа. Позднее «градом Божьим» стали именовать *церковь*. «Градом земным» считалось государство. «Град Божий» был несравнимо важнее «града земного», а его правители (папы) — выше, чем правители «града

земного» — императоры и короли. Ведь на «град Божий» возлагалась надежда на спасение душ верующих!

Священные центры «града Божьего» (местонахождение папы римского, монастыри, Святая Земля, где покоится Гроб Господень, храмы и т. д.) были важнейшими центрами жизни католического Запада Европы.

Замки сеньоров, места коронации королей, столицы также являлись центрами жизни католического Запада Европы. Король считался воплощением справедливости, гарантом правосудия, хранителем древних прав и законов народа. *Таким образом, в средневековой Европе существовало много центров жизни общества, а значит, и власти в нем.*

Со временем роль «града земного» становилась все более значительной. На смену раздробленным государствам в XV в. шли государства централизованные. Власть, которая ранее находилась в руках у многих лиц, постепенно сосредоточивалась в руках короля.

«Град земной» укреплялся, «град Божий» переживал времена кризиса. Падал авторитет папства, ширились еретические движения, пал один из центров христианства — Константинополь. Однако христиане-католики продолжали считать, что верующие обретут спасение души благодаря «граду Божьему», что церковь надо укреплять, а «град земной» — явление временное и не способное к улучшениям.

На православном Востоке Европы не было такого противопоставления «града Божьего» и «града земного». Императоры и князья считались стоящими выше патриархов и митрополитов. Здесь все определяло не право, а власть правителя и его чиновников. Сословия и корпорации не были столь влиятельны, как на Западе.

Работая с учебником, вы узнаете, какая судьба постигла традиционное общество, «град Божий» и «град земной» католического Запада, как эти изменения отразились на судьбах других народов мира.

### **Мир глазами средневекового христианина**

Весь окружающий мир человек Средневековья воспринимал как созданный Богом — Творцом. Между ним и его твореньями —

человеком и природой — *непреодолимая грань*. Человек — «венец творенья Божьего», потому что наделен бессмертной душой и призван властвовать над живой и неживой природой.

В природе люди видели своеобразную книгу символов. Каждый из этих символов имеет два смысла: один обычный, а другой, более важный, скрытый от глаз, — божественный. Познать природу — значило познать ее скрытые смыслы. Каким образом это делал человек Средневековья?

На вопрос: «Зачем розе шипы?» — он, скорее всего, попросил бы уточнения: какой розе — белой или алой? Для нас это безразлично. Для него — очень важно, поскольку белая роза была символом мученика, алая — девы, а шипы — преследователей.

Нам трудно найти связь между ягненком и виноградной лозой. А ему легко, ведь это символы Христа! Яблоко и змей в его представлении тоже связаны между собой — через первородный грех Адама и Евы.

Священная история повествует, как Адам и Ева были изгнаны Богом на Землю. *Так у людей появилось представление о двух мирах, каждый из которых живет по своим законам. Мир небесный, божественный — по законам совершенства, гармонии, постоянства. Этот мир вечен. Мир земной подвержен порче и греховности, изменчив, непостоянен. Этот мир имеет начало и конец. Грань между обоими мирами незыблема.*

Человек Средневековья с надеждой поднимал взор ввысь, как бы ища ту незримую вертикаль, которая связывала его с Богом, со всем возвышенным. Ввысь устремлялись готические соборы. Непропорционально вытянутыми были скульптурные изображения святых на стенах соборов. Выше хотели казаться женщины, надевая высокие остроконечные головные уборы.

На этой вертикали человек Средневековья видел Бога, власть и высшие сословия.

*Двойственность мира* ощущалась средневековым христианином во всем. Окружающее пространство было добрым или злым. В первом жили христиане — по законам Божиим. Во втором — язычники, мусульмане и иудеи. Оно казалось враждебным, полным неприятных неожиданностей. В своем мире христиане особо выделяли и почитали места, близкие Богу, — Святую Землю,

церкви и монастыри. И опасались мест, близких, по их мнению, сатане и чертям, — болот, вулканов, дремучих лесов, кузниц, Атлантического океана (там заходит солнце, а значит, близко адское пекло).

Время для средневекового христианина делилось на время краткой земной жизни и вечной загробной жизни, которая считалась более важной, чем земное существование.

Время земной жизни делилось на *священное*, т. е. посвященное Богу (религиозные праздники, молитвы, чтение религиозных книг), и *мирское*, т. е. время труда и повседневных забот.

Люди были уверены, что живут в *конце времен*. Скоро, очень скоро наступит второе пришествие Христа, а вместе с ним — конец света, думали они. Закончится время земной жизни, наступит конец и ее пространству — планете Земля.

Значит, смысл жизни человека — вырваться из пут мира земного и обрести бессмертие в единении с Богом.

Считалось, что спасение может быть только *коллективным*. Кто не в лоне церкви, тот обречен на погибель. Лишь духовенство способно толковать Священное Писание, которое содержит все самые истинные, самые достоверные знания о мире. Страшный грех — гордыня, вера в силу собственного разума, в возможность самому отыскать пути к спасению.

Священное Писание говорило, что Господь лишил людей бессмертия, повелев Еве в муках рожать детей, а Адаму — трудиться в поте лица своего. Иными словами, страдать. Поэтому, разъясняла церковь, земная жизнь людей полна страданий, а *земное существование человека достойно презрения. Все помыслы он должен направлять к миру небесному.* Следует заботиться прежде всего о душе, а не о теле, т. к. телу уготована только земная жизнь, оно тленно, подвержено порче.

Не подобает также копить богатства. В загробном мире это не пригодится. К тому же копить деньги — значит находиться во власти греха: Иуда предал Христа за деньги.

Торговля, ростовщичество — малодостойные занятия для христианина. И трудиться надо в меру, только во искупление грехов, а не с целью обогащения. Все мирские хлопоты — суета сует. Так учила церковь.

Вы, наконец, узнаете о том, как и почему разрушался средневековый образ мира христиан-католиков и как это повлияло на жизнь народов европейского Запада.

### Вопросы и задания

1. Составьте план ответа на вопрос:  
Что изучает первая часть Новой истории?
2. Что такое цивилизация? Какие цивилизации вы знаете?
3. Чем Европа географическая отличается от Европы исторической?
4. Что такое, по средневековым представлениям, сословие и корпорация? Чем сословие рыцарей отличалось от рыцарской корпорации? Входили ли горожане в сословную систему? Предположите, почему.
5. Вспомните из курса истории Средних веков, с чего началось и чем завершилось единоборство пап и императоров. Какие эпизоды из жизни католической церкви в Средние века вам больше всего запомнились? Почему папы римские, как правило, препятствовали образованию централизованных государств?

### Есть над чем поразмышлять...

Представьте себе, что средневековые люди попадают в вашу школу на уроки биологии, физики, химии, географии, физкультуры. Чем они были бы удивлены, а может, и возмущены, знакомясь с вашими учебниками, слушая объяснения учителей?

## ОТ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ —

## К НОВОМУ

## ВРЕМЕНИ

**§ 1. ГУМАНИЗМ И  
ВОЗРОЖДЕНИЕ В ЕВРОПЕ****Города — новые центры жизни  
средневекового Запада Европы**

Католическая церковь считала, что понятия «город» и «греховность» тесно связаны между собой. Ведь город — обитель «желтого дьявола», т. е. денег, золота, наживы. Священники говорили, что духовенство, рыцарей и крестьян создал Бог, а горожан — дьявол. И действительно, в жизни горожан было много такого, что не нравилось церкви.

Ремесленников больше интересовали реальные, а не тайные свойства природных материалов. Труд у горожан был в большом почете. Они видели в нем продолжение дел Бога-Творца, талант мастера называли Божьим даром. Ремесленникам-мастерам всегда казалось, что их труд должен быть угоден Богу.

Их внимание было приковано к мирскому времени. Горожане сверяли его не по звону церковного колокола, а по бою



Город Аугсбург



Ремесленная мастерская

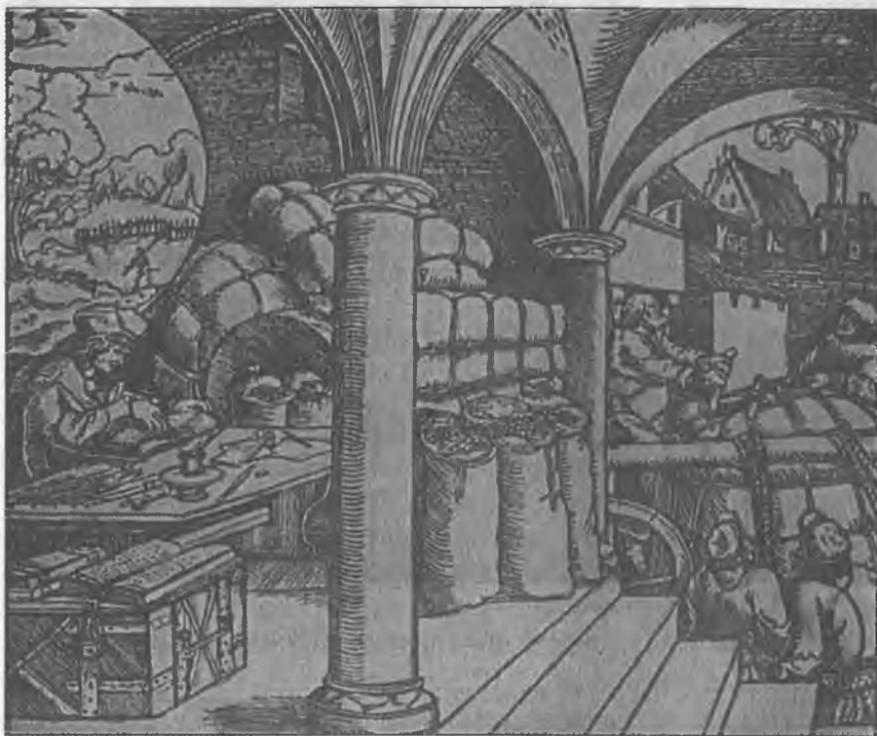
механических часов — тоже дела рук мастеров. Пространство жизни горожан было местом, где живут свободные люди. Здесь бывали иноверцы — купцы из далеких стран. Да и сами европейские купцы частенько наведывались на Восток.

Горожане неизменно поддерживали глав «града земного» в борьбе за централизацию государств: снабжали деньгами, вступали в ополчение, а взамен получали вольности и привилегии.

Жизнь в городе требовала особого внимания к благоустройству, санитарии, укреплению его обороны. А ведь это все заботы о теле и о продлении его жизни.

В городах было много грамотных и образованных людей, которые по учености порой превосходили церковников.

В ходе крестовых походов многие города разбогатели. Строились величественные храмы и университеты, *города становились центрами религиозной жизни и книжной учености.* В XIV — XV вв. в города перебрались знать, крупнейшие церковные авторитеты и богословы. Рядом с ратушей, символом



Лавка купца

города, оказались и собор, символ «града Божьего», и замок, символ «града земного».

*Города превращались в новые центры жизни европейского Запада. Аграрная цивилизация становилась аграрно-ремесленной.*

Городские ценности — свободная личность, товарно-денежные отношения, состоятельность, забота о земном существовании — постепенно проникали в жизнь всех сословий традиционного общества. В сознании европейцев католического Запада началось движение с «небес» на «землю». Возглавила его *свободная личность*, живущая в городе и недовольная той ролью, которая отводилась ей католической церковью.



Гуманисты. Художник Д. Гирландайо

### Великое чудо есть человек!

Именно в среде горожан появились идеи, идущие вразрез с церковными представлениями о мире и человеке. Эти идеи высказывали образованные итальянцы, которые интересовались не науками о Боге — богословием, а науками о человеке, т. е. гуманитарными знаниями. Таких людей называли *гуманистами*. К каким же выводам пришли гуманисты?

Жизнь Флоренции, Генуи и Венеции в XIV — XV вв. была ключом. Разве земная жизнь полна лишь одних страданий?! В ней так много прекрасного! Это и искусство, и любовь, и творчество, и шумные карнавальные веселья, и многолюдные пышные городские праздники, и природа, такая роскошная и благоухающая именно здесь, в Италии! Нет, думали гуманисты, земное существование человека достойно лучшей оценки. Человек имеет право на *земную радость* и *земное счастье*, а не только на ожидание блаженства в раю. Главное предназначение человека они видели не только в спасении души, но и в *творчестве*. Человеку следует развивать собственные таланты и способности, он — сотворец своей личности, считали гуманисты.

325

Церкви такие взгляды казались крамольными: творчество — это удел Бога-Творца! Гуманисты стирают грань между Творцом и твореньем, они поселили Бога в человеке, но слияние человека с Богом возможно только в загробном мире! Человек возгордился! — говорили богословы.

На это гуманисты отвечали: человек — сильная личность. В борьбе он находит свое счастье. Человек должен быть хозяином собственной судьбы, ему следует идти по жизни с гордо поднятой головой. *Гуманисты возвысили человека, отринули церковные представления о презрении к его земному существованию.*

### Душа и тело, дух и природа

Признавая право человека на земную радость и счастье, *гуманисты не противопоставляли жестко мир земной и мир небесный.* Их интерес к земной жизни человека привел к удивительному открытию: тело, как и душа, достойно заботы и внимания. В здоровом теле — здоровый дух! Но жизнь тела коротка и дается всего лишь один раз. Эта мысль, такая привычная для нас, произвела революцию в сознании людей. Заботясь о теле, они стремились продлить свое земное существование, оттягивая «встречу» с Господом.

Люди начали больше задумываться о гигиене. В их домах появились отдельные помещения для принятия пищи, отдыха, сна и развлечений. Они обзаводились спальными принадлежностями, индивидуальной посудой, предметами туалета. Богатые горожане стремились к тому, чтобы у каждого члена семьи была отдельная комната.

Долой презрение к богатству! Бедность не может быть в почете! Зажиточные горожане жили в теплых жилищах с банями, водопроводом и красивой мебелью. У них появился вкус к изысканной пище и модной одежде. Они позволяли себе лечиться у врачей с университетскими дипломами.

Улицы и площади городов украсились многочисленными статуями, прославлявшими красоту и гармонию обнаженного человеческого тела. Чтобы быть точным в изображении человека, художники и скульпторы принялись изучать анатомию. Возник интерес к естественным наукам, к математике.

Гуманисты обращали внимание на связь между различными природными явлениями. Строение животных и растений они постигали на основе опытов и экспериментов. Ученые-гуманисты подмечали гармонию в природе, считали, что природа разумна, одухотворена. Некоторые из них склонялись к мысли, что природа — это и есть Бог, так целесообразно и продуманно все в ней устроено.

Подобные мысли церковь называла *еретическими*. Гуманисты «растворили» Бога в природе, это язычество, ересь, безбожие, — считали богословы.

### Рождение индивидуальности

Земная жизнь каждого человека неповторима. Уделяя внимание земному существованию людей, гуманисты стали проявлять интерес к *человеческой индивидуальности*, т. е. непохожести людей друг на друга. Они и сами были яркими индивидуальностями и зачастую стремились к *личной славе*: именно она, по мнению гуманистов, обеспечит человеку *бессмертие в памяти потомков*.

Произведения искусства Средневековья создавались безымянными авторами. Теперь появилось *авторство* произведений искусства и литературы. Авторский стиль художников, композиторов, музыкантов и певцов позволял безошибочно узнавать их творения. В музыке возникли новые жанры, требующие индивидуального исполнения — сольная песня, опера, оратория, кантата. На полотнах художников стало хорошо заметно портретное сходство мадонн и святых с реальными людьми.

### Что такое эпоха Возрождения

Гуманисты понимали, что их взгляды расходятся с представлениями добропорядочных христиан о мире. Они мучительно искали те авторитеты, на которые можно было бы опереться. Христианские авторитеты здесь явно не годились. И тогда гуманисты обратились к античным авторам.

В XIV в. в Италию, спасаясь от османского нашествия, бежало много представителей византийской знати. В XV в. этот поток усилился. Беженцы привезли с собой в Италию произведения античных философов и поэтов, образцы античного искусства, рукописи древнегреческих географов и историков, математиков и астрономов.

В XIV — XV вв. на территории Италии начались археологические раскопки, и перед изумленными взорами гуманистов открылся богатейший мир античности.

Гуманисты переводили на итальянский язык труды древних авторов с древнегреческого, латинского, древнееврейского языков. Они отдавали предпочтение *ученому досугу*, проводили время за чтением книг или в беседах и диспутах. *Эпоха всеобщего увлечения античностью, стремления возродить античную культуру получила название эпохи Возрождения*. Начавшись в Италии в XIV в., она в XV — XVI вв. охватила и другие страны Европы.

Обратясь к античным временам, гуманисты заметили, что древние греки и римляне видели мир иначе, чем христиане. Их мир был един, он не делился на небесный и земной. Их боги жили не на небесах, а на земле. Они ценили красоту человеческого тела, изучали природу. Однако гуманисты опирались на важнейшую идею христианства — человека они воспринимали как венец творенья Божьего. Мудрая античность этого не знала.

### Средние века и Новые времена

Гуманисты видели в античности золотой век европейской культуры и считали, что католическая церковь отлучила

европейцев от нее на целую тысячу лет. Это время они именовали тоскливым безвременьем, темными, Средними веками, которые разделили две славные эпохи — античность и ее возрождение.

Стремление порвать со Средневековьем пробуждало интерес гуманистов ко всему новому. Себя они именовали *новыми* людьми, их влекли *новые* открытия, *новые* миры, *неизведанные* дали. Мы живем не в «конце времен», а в *новые* времена, говорили гуманисты, нас ожидает *новая*, счастливая жизнь.



Иоганн Гутенберг

### Нецерковная образованная элита

В Средние века под словом «истина» понимали то, о чем было написано в Священном Писании. Толковать его могли только представители духовенства.

Гуманисты были образованными людьми. С появлением книгопечатания доступ к книге стал широким. Теперь каждый грамотный мог обратиться к Библии и к трудам античных авторов. И поделиться своими мыслями о прочитанном. Многие образованные люди увлеклись литературным творчеством, высказывая *собственную* точку зрения на истинное и ложное.

*У духовенства появились конкуренты в толковании истины, а сама истина теперь соседствовала с точкой зрения автора. Ее отделили от сана священнослужителя. Появилась нецерковная, или светская, элита общества, занимающаяся умственным трудом.*

Европейцы могли выбирать между мнением о чем-либо священнослужителя и образованного человека — писателя или философа, ученого или драматурга. Люди начали про-

являть больший интерес не к тому, *кто* говорит, а к тому, *что* говорит тот или иной человек.

Образованными людьми могли стать представители любого сословия. Начитанность и глубокие знания открывали доступ в высшие слои общества. С мыслителями, вышедшими из низов, стемились к общению даже короли. Благодаря своим *личным качествам* мыслители превращались во властителей дум. Они влияли на формирование *общественного мнения*, и с этим приходилось считаться и папам, и королям.

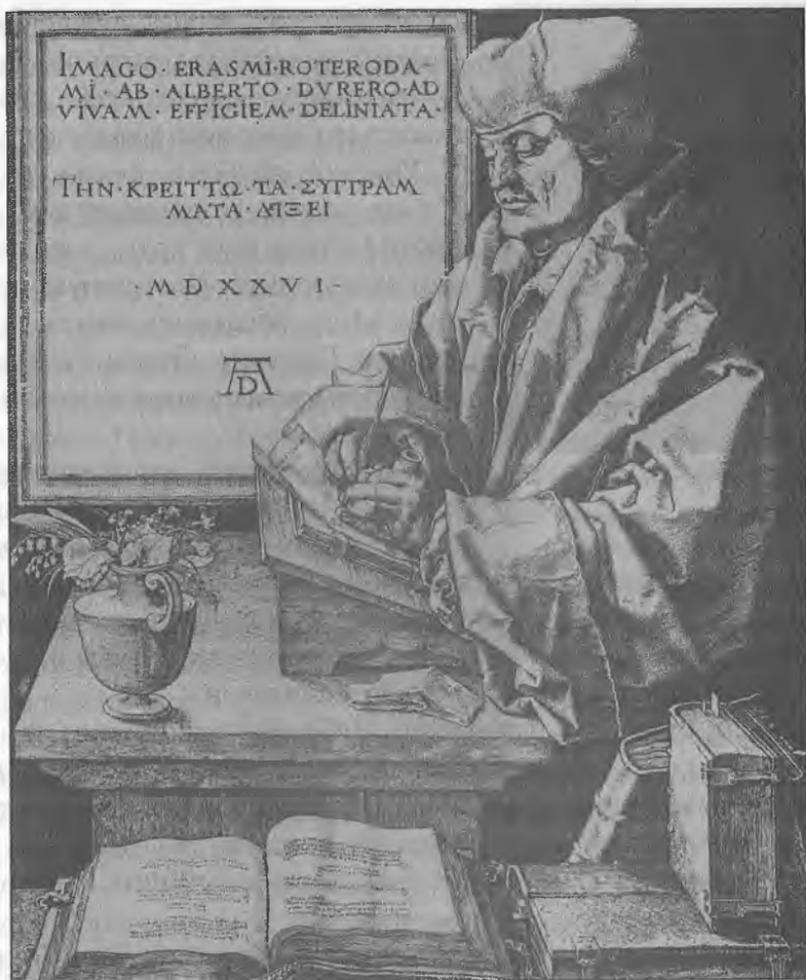
Ученые подсчитали, что в каждый год эпохи Возрождения жило и творило не более 15 широко известных гуманистов, таких, как Лоренцо Валла или Пико делла Мирандола, Марсилио Фичино или Эразм Роттердамский. Но эти люди создали целую эпоху благодаря своим идеям, которые формировали общественное мнение.

### Начало критики средневековых устоев

Признавая за каждым человеком право на земное счастье и радость, гуманисты, конечно же, не могли не задаться вопросом: что же мешает ему стать счастливым в этом мире? Их мысли устремлялись к существующим порядкам, которые церковь считала незыблемыми и не подлежащими улучшению.

Гуманисты смело заявили: эти порядки и устои можно и нужно менять! И стали критиковать сословный строй и праздность дворян, распущенность духовенства и невежество монахов, дела глав «града Божьего» и «града земного». Свои мысли им приходилось преподносить в иносказательной форме, чтобы защитить себя от преследований со стороны властей и церкви. Благодаря книгопечатанию их книги, памфлеты и едкие стихотворения быстро распространялись. Их можно было приобрести в любой книжной лавке Европы.

Нидерландец **Эразм Роттердамский** (1469 — 1536) — один из выдающихся гуманистов этого времени. Известный



Эразм Роттердамский.  
Художник А. Дюрер

филолог и писатель, он превыше всего ценил свободу. Вся его жизнь прошла в странствиях, в общении с друзьями-гуманистами из Англии, Германии, Франции, Швейцарии, Италии. *Я люблю свободу, — писал он, — я не хочу и никогда не смогу служить какому-либо лагерю.*

Книги Эразма Роттердамского отличались от произведений других гуманистов тем, что он был беспристрастен, очень



Франсуа Рабле

независим в своих суждениях. Эразм увлекался античностью, но часто мог позволить себе не согласиться с древними мыслителями.

Ученый глубоко ценил веру. По его мнению, знание и вера не противостоят друг другу, а служат поискам истины. Настоящую веру, полагал он, обретаешь, читая Священное Писание. Эразм говорил: *Без собственных усилий человеку не видать победы.*

Сатирическое произведение Эразма «Похвала глупости» при жизни автора издавалось около ста

раз. В нем Эразм высмеивал кичащееся своим происхождением дворянство, корыстолюбивых королей и священнослужителей, но более всего, тех глупцов, которые готовы и дальше боготворить собственных притеснителей.

Эразм призывал переводить Библию с латинского языка на языки разных народов. Тогда Священное Писание станет доступным и понятным всем. В этом проявлялось уважительное отношение гуманиста к достоинству человека — пусть каждый сам избирает свой жизненный путь и творит самого себя.

Виднейшим писателем-гуманистом Франции был **Франсуа Рабле** (1494 — 1553). Его сатирический роман «Гаргантюа и Пантагрюэль» отвергал средневековый аскетизм, ограничение духовной свободы, ханжество и предрассудки. Он едко высмеивал систему обучения в монастырях и нравы католического духовенства. Воспитатель Гаргантюа, монах Тувал, за пять лет и три месяца обучения научил своего ученика лишь пересказывать азбуку.

Рабле уверял читателя, что человек должен жить в лучшем обществе. Таким, как выдуманное им Телемское аббатство,

главный девиз которого — полная свобода! Автор противопоставлял свое аббатство средневековым монастырям.

Роман Рабле стал восторженным гимном новому знанию, новым людям, новой жизни.

Мыслитель, философ, историк, военный теоретик и драматург **Никколо Макиавелли** (1469 — 1527) в трактате «Государь» создал идеальный образ правителя. Законы, по которым живет его государство, способны были бы возродить былое могущество Италии, считал ученый. Он выступал против светской власти папы римского, за единую Италию. Ради упрочения государства считал допустимыми любые средства. Отсюда термин «макиавеллизм» для определения политики, пренебрегающей нормами морали. Государь, по мнению мыслителя, должен обладать характером льва и лисицы, владеть искусством лжи и лицемерия, беспощадно расправляться с непокорными. Человек обязан подчиняться государю ради интересов общества. Так Макиавелли отделял политику от религиозной морали, поднимая роль «града земного».

Макиавелли считается гуманистом, хотя многие из его мыслей кажутся сейчас негуманными. Но в те времена гуманистом называли всякого, кто проявлял интерес к человеку такому, каков он есть — доброму и злому, щедрому и жадному, милосердному и жестокому, честному и хитрому, склонному к покорности и, наоборот, деспотичному.

## § 1

## Вопросы и задания

1.

Как связаны между собой ухудшение погодно-климатических условий и превращение городов в центры жизни европейского Запада; развитие городов и создание централизованных государств на западе и востоке католической Европы; развитие городской жизни и отмена крепостнических отношений к западу от Эльбы?

2.

Чем жизнь в средневековом городе отличалась от жизни в монастыре, замке, крестьянской общине?

3. Составьте таблицу «Мир глазами средневекового богослова и гуманиста». Вопросы для сравнения сформулируйте самостоятельно.
4. Предположите, как может измениться традиционное общество в условиях рождения индивидуальности, ценности личных качеств.
5. Почему гуманисты отличались именно светскими взглядами на мир? Что во взглядах гуманистов было от язычества, а что — от христианства?
6. Какое значение для дальнейшей судьбы сословно-корпоративного общества имело появление нецерковной образованной элиты?
7. Предположите, к каким последствиям могли привести размышления людей о том, что земные порядки следует менять. Кого чаще всего критиковали гуманисты? Почему?
8. Как вы думаете, могли ли центрами Возрождения и гуманизма стать монастыри, деревни, феодальные замки? Почему?

## § 2. ИСКУССТВО ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

### Мир по горизонтали

Опустив свои взоры с «небес» на «землю», деятели эпохи Возрождения устремили их по горизонтали — вдаль. В поле их зрения оказалось все многообразие окружающей жизни — люди и природа, города и неведомые дальние страны, внешний облик человека и необозримые просторы океана. Этот новый взгляд на мир отразился на приемах его изображения в полотнах художников, в архитектуре и скульптуре.

Во времена Средневековья не было картин, предназначенных собственно для зрителя, поскольку искусство было неотъемлемой частью храма. Художник творил в общепринятых канонах, не выявляя своей индивидуальности. Фигуры на иконах рисовались плоскими. То, что казалось в глазах

людей стоящим «ближе к изображению Богу», изображалось бóльших размеров. Пейзаж носил чисто условный характер.

Деятели искусства эпохи Возрождения произвели переворот в художественном отображении мира. Они использовали прием *линейной перспективы*. Местоположение художника — наблюдателя становилось точкой отсчета в пространстве. Более близкие *к нему* фигуры людей и предметы рисовались более крупным планом. От художника требовалось теперь умение создать композицию, передать объем и пространство, свет и тени, детали обстановки, одежды, пейзажа, линий лица и тела. Индивидуальность автора проявлялась во всем — от избранной позиции наблюдателя до манеры творчества.

### **Искусство Возрождения: общее и особенное**

В центре внимания деятелей искусства оказался *человек*. Художников и мыслителей волновали проблемы человеческого и божественного, земного и небесного, личного и коллективного, души и тела, духа и природы, страдания и счастья людей.

Деятели искусства эпохи Возрождения были глубоко верующими людьми, их вдохновляли религиозные сюжеты, деяния Христа и святых. Но эти образы художники-гуманисты очеловечивали, приближали к зрителю. Святые стали походить на земных людей с их страданиями и муками, размышлениями над судьбами человечества и отдельного человека.

Интерес к человеку проявлялся по-разному в разных европейских странах. Ученые говорят об *итальянском Возрождении* и Возрождении в других странах, получившем название *северного Возрождения*.

### **Титаны итальянского Возрождения**

Деятелей итальянского Возрождения нередко именуют *титанами*. По древнегреческой мифологии, титаны, дети Неба

и Земли, олицетворяли в представлении людей единство двух начал — божественного и человеческого. Подобно титанам, деятели итальянского Возрождения боролись за человека против всемогущих и могущественных богов. Титаны отмечены печатью трагизма личностей, находящихся между «небом» и «землей», проклятых богами, но не смирившихся.

Человек на полотнах художников итальянского Возрождения наделен титанической мощью, ему чужда покорность судьбе. Это борец, уверенный в своих силах. Его фигура, как правило, занимает центральное место в картине.

Великий итальянский художник **Тициан** (1477 — 1576) в картине «Любовь земная и небесная» соотносит «земное» и «небесное». С первого взгляда трудно определить, где на полотне отображена любовь земная, а где — небесная. Христианство (любовь небесная) предстает в виде обнаженной, полной движения, чувственности и мечтательности женщины. Язычество (любовь земная) изображено в виде пышно разодетой дамы, важной и строгой. Получилось, что язычество выглядит христианским, а христианство — языческим. Художник-гуманист как бы стирает грань между миром христианским и миром античного язычества, показывая условность их различий, перетекание «небесного» в «земное» и «земного» в «небесное».

Тема божественного и человеческого с особой силой звучит в произведениях Тициана «Святой Себастьян» и «Несение креста». По преданию, Себастьян был командиром гвардии при римском императоре Диоклетиане и тайно исповедовал христианство. Во времена гонений на христиан его приговорили к смерти. На переднем плане картины мы видим воина, пронзенного стрелами. Драма страдания и смерти приобретает в полотне напряженный и трагический характер. Светоносный образ Себастьяна стал у художника символом несломленной веры в учение Христа.

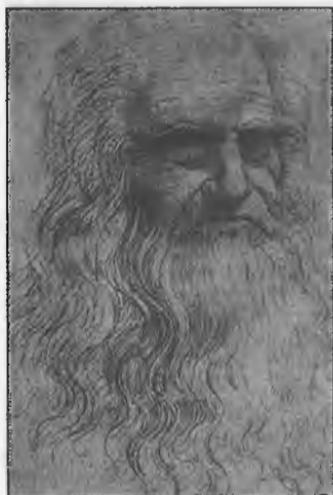


1. Тициан. Любовь земная и небесная

2. Тициан. Святой Себастьян

3. Тициан. Несение креста

Картина «Несение креста» изображает Христа, несущего крест к месту собственной казни — на гору Голгофу. Иисус внешне ничем не отличается от человека. Но выражение его лица свидетельствует о том, что Сын Божий и человеческий осознает свой путь на Голгофу как необходимость, как искупление грехов людей. Себастьян погибает за веру в Христа, а Христос умирает за веру в будущее человека.



Леонардо да Винчи.  
Автопортрет

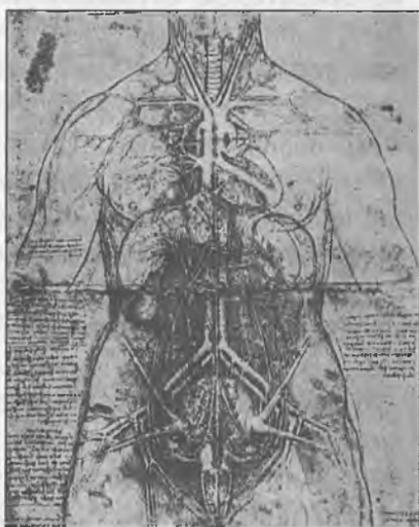
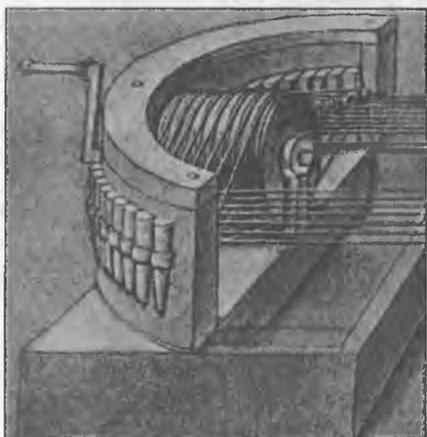
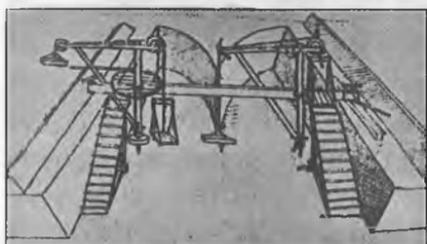
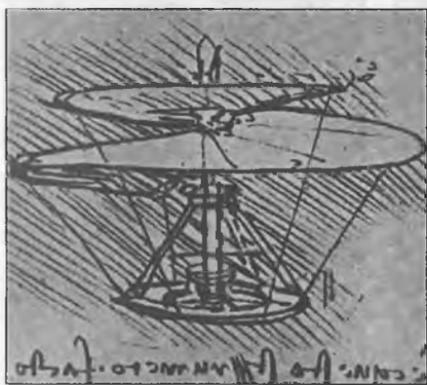
Гениальный итальянский живописец, скульптор, архитектор, ученый, инженер **Леонардо да Винчи** (1452 — 1519) создал образ человека, отвечающий гуманистическим идеалам Возрождения. Он обладал поразительным даром изображения движения человеческого тела, состояния его души. В полотнах великого Леонардо оживал сам воздух, обволакивая дымкой изображенные предметы.

Искусство, и прежде всего живопись, Леонардо да Винчи считал средством познания окружающей действительности. По его мнению, «наука живописи» является основополагающей для всех наук — от астрономии до ботаники. С ее помощью можно изучать весь мир — и небесный, и земной.

Образы, созданные Леонардо, отличает удивительное сплетение радости и грусти. Самое знаменитое произведение



Леонардо да Винчи. Тайная вечеря



Леонардо да Винчи.  
Чертежи и  
анатомический рисунок



Леонардо да Винчи.  
Мадонна Литта

Леонардо да Винчи — портрет Моны Лизы (Джоконда). Таинственная и загадочная улыбка прекрасной женщины не одно столетие вызывает восхищение зрителя.

В росписи «Тайная вѣчеря» Леонардо удалось передать широкую гамму человеческих чувств и эмоций — от нервного оцепенения, затаенного страха у Иуды до спокойной покорности судьбе в глазах Христа. Христос сообщает ученикам, что один из них предаст своего учителя. И это вызывает взрыв гнева, отчаяния, испуга, ужаса среди

апостолов, ощущение обреченности, недоумение, предчувствие тяжелой утраты...

Леонардо да Винчи был великим ученым, гениальным изобретателем. Он разработал устройство летательного аппарата, сконструировал множество механизмов. Ему принадлежат поразительные открытия в области механики и оптики, он создал несколько типов водоподъемных машин.

С возвышенной одухотворенностью воплотил жизнеутверждающие идеалы Возрождения великий итальянский живописец и архитектор **Рафаэль Санти** (1483 — 1520). Глубокой материнской печалью проникнута его «Сикстинская мадонна».

Кисти Рафаэля принадлежит также фреска «Афинская школа». На ней изображены античные мыслители Пифагор, Демокрит, Гераклит, Птолемей, Платон и Аристотель. Современники Рафаэля узнавали в них и стоящих рядом с ними фигурах известных гуманистов. В человеке рядом с Пифагором видели поэта Петрарку, в облике Платона — Леонардо да Винчи, в Гераклите — Микеланджело, а среди людей, окружающих Птолемея, — самого автора фрески — Рафаэля.



Рафаэль.  
Автопортрет



Рафаэль.  
Мадонна Конестабиле

В день смерти Рафаэля один из его современников писал: *Окончилась его первая жизнь. Его вторая жизнь будет продолжаться вечно в его произведениях.*

Гениальный скульптор, живописец, архитектор, поэт **Микеланджело Буонарроти** (1475 — 1564) писал, что единственным предметом своего творчества он сделал изображение прекрасного обнаженного человеческого тела. Влияние идеалов античного искусства прослеживается в исполненной им пятиметровой скульптуре библейского героя Давида. Микеланджело показал Давида в тот момент, когда он готовился к схватке с великаном Голиафом. Жители Флоренции водрузили эту скульптуру на главной городской площади.

Одно из самых значительных произведений Микеланджело — роспись Сикстинской капеллы в Риме. Площадь ее — около 600 кв. м. В основе сюжетной росписи — библейская история о событиях от сотворения мира до всемирного потопа. В сцене Страшного суда изображено, как Иисус Христос воздает должное праведникам и карает грешников.



Микеланджело. Давид



Микеланджело. Христос,  
вершающий суд над миром.  
Фрагмент фрески  
«Страшный суд»



Микеланджело. Пьета



Боттичелли. Рождение Венеры

Микеланджело известен и как замечательный архитектор. По его проекту сооружен купол собора Святого Петра в Риме.

Замечательный художник-гуманист **Сандро Боттичелли** (1445 — 1510) — автор произведений на мифологические и религиозные темы («Весна», «Рождение Венеры»), отмеченных тонким колоритом и одухотворенной поэзией. По его собственным словам, он пытался показать неразрывную связь «небесного» и «земного», но, признался художник, *мои Венеры покинули землю, а мадонны покинули небо.*

### Искусство северного Возрождения

Мастера северного Возрождения также обращались к образам греко-римских богов и героев — Аполлону, Венере, Диане, Геркулесу. Однако в их творениях мы не находим такого ощущения титанизма и всемогущества человеческой личности, как у итальянских мастеров. В центре их внимания ока-



Альбрехт Дюрер.  
Автопортрет



Альбрехт Дюрер.  
Меланхолия

звался чаще всего простой горожанин или крестьянин с его обычными, земными, повседневными заботами. Человеческие ценности гуманисты северного Возрождения видели в добропорядочности горожанина, в обстоятельности и трудолюбии крестьян. Они изображали торговцев в лавках, менял в конторах, крестьян на рынке.

Прославленный немецкий живописец и график **Альбрехт Дюрер** (1471 — 1528) стал основоположником искусства немецкого Возрождения. Он был одновременно философом, математиком, анатомом, инженером, скульптором, архитектором.

Глубоко национальные образы Дюрера полны сомнений и тяжких раздумий. В них нет мягкой гармонии, как у Рафаэля или Леонардо да Винчи. В них — тревожность, предчувствие грозных событий, неизбежности Страшного Суда. В своих фантастических образах он воплотил ожидания грядущих перемен.

На гравюре А. Дюрера «Меланхолия» изображена фигура крылатой женщины, окруженной атрибутами науки —

песочными часами, инструментами, весами, колоколами, «магическим квадратом». Она полна мрачной тревоги и подавленности. В ней сквозит сомнение в торжестве разума и силе знания. Современники усматривали в гравюре духовный автопортрет художника.

О мастерстве А. Дюрера восторженно говорил Эразм Роттердамский: *Чего только не может он выразить в одном цвете! Тень, свет, блеск, выступы и углубления, благодаря чему каждая вещь предстает перед нами не только одной своей гранью. Чего только не изображает он, даже то, что невозможно изобразить — огонь, лучи, гром, зарницы, молнии, пелену тумана, все ощущения, чувства, наконец всю душу человека, проявляющуюся в телодвижениях, едва ли не самый голос.*



Иероним Босх. Сад земных наслаждений

Картины нидерландского художника **Иеронима Босха** (1450 — 1516) глубоки и сложны, автор стремился проникнуть в суть вещей, разгадать тайны мироздания. В его живописи причудливо соединились черты средневековой фантастики, фольклорные мотивы и наблюдения над современной жизнью.

Предчувствием вселенских катастроф дышит картина Босха «Сад наслаждений». Фантазия художника творит существа из соединения частей тела разных животных, живых форм и предметов неживого мира. Здесь и легионы маленьких ползающих тварей, у которых самым невероятным образом



Питер Брейгель Старший. Крестьянская свадьба

срослись невесть какие предметы и существа. Здесь и ракообразные, и пресмыкающиеся, и обломки кувшинов, щитов и шлемов, и даже части человеческого тела. Босха одолевали горькие раздумья о вездесущности мирового зла, которое настагает все живое, о вечном круговороте жизни и смерти.

В произведениях художника нет центра композиции. Каждая фигура — главная, каждая сцена — самостоятельная. Центр в картинах Босха везде и нигде. Художник не навязывает зрителю свое видение главного, он предоставляет свободу выбора каждому, кто смотрит на его картину. Получалось, что внутри одной картины существовало множество других самостоятельных картин, каждая со своей темой. Здесь и сотворение мира, и пребывание человека в аду, и изображение рая с его добродетелями.

Вершиной нидерландского Возрождения считается творчество **Питера Брейгеля Старшего**, прозванного **Мужицким**



Питер Брейгель Старший. Нидерландские пословицы

(1525 — 1569). Работы художника проникнуты подлинно народным духом, в них — колорит времени, глубина и иносказательность.

Народная мудрость предстает в каждой отдельной сценке картины Брейгеля «Нидерландские пословицы». Тот, кто трясет плащом на ветру, упускает свою удачу; тот, кто пересаживается с быка на осла, меняет шило на мыло. Брейгель высмеивал тупость, жадность, лень, так же как это делает сам народ в сказках и пословицах. У жизни терпкий вкус, ее надо принимать такой, какая она есть на самом деле. Эта мысль звучит в картинах Брейгеля.

Нескольким своим произведениям художник дал общее название — «Перевернутый мир». Картина «Игры детей» заполнена маленькими фигурками. Игры разные, есть среди них много злых.



Питер Брейгель Старший. Слепые

Притчевыми иносказаниями полна картина «Слепые». Страшны лица слепцов, тянущихся за поводырем. Ужас происходящего заключается в том, что слепой поводырь ведет их прямо к обрыву в реку. Вот-вот случится непоправимое.

## § 2

### Вопросы и задания

1. Разделите лист тетради на две колонки. В левую колонку выпишите имена и названия произведений мастеров итальянского Возрождения, в правую — северного Возрождения. В чем сходство между итальянским и северным Возрождением? В чем отличия?
2. Творчество кого из мастеров-гуманистов привлекло ваше внимание и оказалось близко вам?
3. Расскажите о понравившемся вам произведении живописи, архитектуры или скульптуры эпохи Возрождения.

### § 3. | ВЕЛИКИЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ОТКРЫТИЯ

#### Накануне Великих географических открытий

К 1450 г. численность населения Европы, сократившаяся после эпидемии чумы, была восстановлена. Начался его рост, особенно городского. Постепенно повышались цены на продовольствие и сырье для ремесленного производства — лен, шерсть, кожи, минералы, топливо и т. д.

Развитие ремесла и торговли, городской жизни в целом требовало наличия звонкой монеты. Но торговля с купцами Востока приводила к тому, что деньги из Европы попадали на Восток и назад не возвращались.

Во второй половине XV в. в ходе кровопролитных феодальных войн шло создание централизованных государств. Содержание наемников и чиновников требовало денег, а хозяйство этих стран в результате десятилетий войн было подорвано. Нехватка денег толкала молодые централизо-



Великие географические открытия

ванные государства на развитие заморской торговли. Но во второй половине XV в. турки-мусульмане захватили Ближний Восток и средиземноморская торговля перестала приносить европейцам прежние доходы. Своих драгоценных металлов в Европе становилось все меньше еще и потому, что оскудели серебряные рудники в Германии.

Единственный путь на Восток и, прежде всего, в сказочно богатую Индию пролегал через Красное море. Однако и он находился под полным контролем арабов-мусульман. Поэтому европейцы пытались найти новый морской путь в Индию. Снарядить морскую экспедицию могли в то время только монархи крупных централизованных государств.

Большой интерес к открытию новых путей на Восток проявляли богатые итальянские города Генуя, Флоренция и Венеция. В начале XV в. центрами торговли итальянцев со странами Северной Европы стали порты Испании и Португалии. Небольшая по размерам Португалия развивала международную торговлю и получала значительные прибыли. Строились каравеллы — легкие, быстроходные корабли с экипажем из нескольких десятков человек. Благодаря треугольному (косому) парусу суда могли идти против ветра.

Мореплаватели XV в. умели пользоваться астрольбией и компасом, составляли карты морского побережья.

### **Люди эпохи Великих географических открытий**

Дальние многолетние странствия выдвинули своих героев — людей, преисполненных духом эпохи Возрождения. Их прежний мир (деревня, город, округ, королевство) стал для них тесен. Они жаждали странствий в неведомое, мечтали о приключениях, готовы были принять участие в любой аванюре, лишь бы добыть золото. Эти люди рвались к победе и успеху, были уверены в собственных силах. Дерзкие, отважные, самостоятельные, они бросали вызов морской стихии, отправлялись навстречу неизвестности ради удов-

летворения земных интересов — славы, богатства, положения в обществе.

Первыми участниками Великих географических открытий стали португальцы и испанцы. На них оказывал влияние не только «дух» Возрождения, но и «дух» Реконкисты — изгнания с Пиринейского полуострова арабов-мусульман. Поэтому в их действиях сочетались жажда познания и религиозная нетерпимость, тяга к миссионерству и стремление заполучить золото любой ценой, вера в научные авторитеты и самые дикие суеверия и предрассудки.

### **Что знали о мире люди, шедшие навстречу неизвестности**

Их знания формировались в основном под влиянием Библии, а также всевозможных небылиц. Мало кто сомневался в том, что Земля плоская, хотя к тому времени уже были изданы труды античных ученых о шарообразности нашей планеты. Флорентийский гуманист, космограф и астроном **Паоло Тосканелли** (1397 — 1482) считал, что берегов Индии можно достичь, плывя на запад через Атлантику в течение 1,5 — 2 месяцев.

Люди XV в. продолжали думать, что у Земли есть свой центр — Святая Земля, на которой прошла жизнь Иисуса, что рай и ад существуют также и на земле. Рай находится на востоке, из него вытекают четыре самые большие реки. Ад — на западе, где-то в Атлантике, или в Море Мрака. Они явственно представляли, как по Морю Мрака носятся, переплетаясь хвостами, драконы и увлекают мореплавателей в страшную морскую пучину. Даже опытные мореходы верили, что, плывя в южное полушарие, можно сорваться в бездну и не подняться в северное полушарие, что там живут люди-антиподы без голов или туловищ, с песьими головами. А главное, люди того времени были убеждены, что Библия дает исчерпывающие представления о географии Земли — никаких неизвестных земель просто не существует.



Генрих  
Морепоплаватель



Васко да Гама

### Португалия: большой успех маленькой страны

Со времен Сеутского похода португальского принца **Генриха Морепоплавателя** (1394 — 1460) португальцы ежегодно снаряжали морские экспедиции в Индию вдоль побережья Африки.

В 1487 г. португальский морепоплаватель **Бартоломеу Диаш** (1450 — 1500) обогнул южную оконечность Африки и показал, что из Атлантического океана можно попасть в Индийский. Десятки капитанов год за годом прокладывали этот маршрут, но лавры победителя достались человеку, завершившему дело. Имя его — **Васко да Гама** (1469 — 1524). Этот португальский морепоплаватель принадлежал к старинному дворянскому роду, с юношеских лет он связал свою судьбу с морем. Это был человек железной воли, больших знаний, опытный морепоплаватель. Однако все отмечали его вспыльчивость, необузданный нрав, а нередко — жестокость и холодный расчет даже во взаимоотношениях с товарищами.

Экспедиция Васко да Гамы в Индию была великолепно снаряжена. За тремя судами следовало четвертое — с продовольствием и всем необходимым для ремонта. В плавание отправились опытные

моряки в сопровождении переводчиков, умевших говорить на арабском и на нескольких африканских языках.

8 июля 1497 г. корабли вышли из порта столицы Португалии — Лиссабона. Восемь месяцев плыли они вдоль побережья Африки. 18 мая 1498 г. Васко да Гама подошел к индийскому порту Каликут. Главная задача экспедиции была выполнена — новый морской путь в Индию найден!

Из четырех кораблей на родину вернулись лишь два. В пути погибло более половины матросов, но доставленный груз пряностей и других товаров в десятки раз превысил стоимость экспедиции.



Христофор Колумб

### Открытие Нового Света

Морской путь на запад, через Атлантику, в поисках Индии проложил генуэзский мореплаватель **Христофор Колумб** (1451 — 1506). Как истинный католик, он верил в свое божественное предназначение — нести веру Христову народам, не ведающим христианства. Ведь не случайно его имя — Христофор. Так, по легенде, называли святого, перенесшего когда-то младенца Иисуса Христа через водный поток. В этом Колумб видел божественный смысл всей своей жизни. В 1486 г. он обратился к королю Испании Фердинанду и королеве Изабелле с предложением об организации экспедиции через Атлантику.

Правители Испании видели, что соседняя Португалия становилась все более могущественным государством, что своим процветанием она обязана морским экспедициям. Кроме того, после окончания войны с арабами оказались не



Испанская  
каравелла



Высадка Колумба на о. Сан-Сальвадор  
12 окт. 1492 г.

у дел тысячи рыцарей. Их энергию следовало направить в нужное русло.

8 сентября 1492 г. три каравеллы — «Санта-Мария», «Нинья» и «Пинта» — взяли курс на запад, в открытый океан. Тридцать три дня моряки не видели ничего, кроме неба и водных просторов. И вот 12 октября в два часа ночи с палубы «Пинты» раздались радостные крики: «Земля! Земля!» Это оказался один из островов Багамского архипелага. Колумб открыл еще несколько островов. Их жителей он объявил подданными Испании и назвал индейцами.

На счету Колумба было четыре экспедиции, но ни из одной из них он не привез сокровищ. Открытия Васко да Гамы современники оценивали несравненно более высоко, чем открытия Колумба. Из Индии в Европу везли драгоценные камни, жемчуг, пряности, благовония, шелк, золото. Из Африки — рабов.

В Европе о путешествиях Колумба и открытых им землях узнали из ярких и красочных рассказов флорентийца **Америго Веспуччи** (1454 — 1512). Он дважды плывал через океан с испанцами и португальцами. Экспедиции обследовали острова Вест-Индии и побережье Южной Америки. Веспуччи

предложил именовать эти земли Новым Светом и усомнился в том, что Колумб открыл именно Индию. В 1507 г. на географической карте эти земли были обозначены как «Америка» — по имени Америго Веспуччи.

В 1513 г. испанцы пересекли Американский континент с востока на запад и вышли к Тихому океану. Но можно ли морским путем попасть из Атлантического океана в Тихий и сколько времени предстоит плыть по Тихому океану, чтобы наконец-то достичь берегов Восточной Азии?

На эти вопросы дала ответ экспедиция **Фернана Магеллана** (1480 — 1521). На родине воинские заслуги этого обедневшего португальского дворянина не были оценены по достоинству, и он пошел на службу к испанскому королю, который помог снарядить пять каравелл. Магеллан, опытный мореплаватель, человек железной воли и незаурядных способностей, возглавил экспедицию из 265-ти человек.

В сентябре 1519 г. флотилия вышла в океан. Более года потребовалось Магеллану, чтобы достичь пролива, соединяющего Атлантический и Тихий океаны, позднее названного Магеллановым. В ноябре 1520 г. корабли вышли в Тихий океан. Им предстояло пройти 17 тыс. км до ближайшего острова Восточной Азии. Неизвестно, отважился бы на это сам Магеллан, поскольку ошибся в расчетах на расстояние, равное трети экватора.

В марте 1521 г. мореплаватели увидели землю. Это были Марианские острова. Продолжив плавание, корабли достигли Филиппинских островов. Здесь в стычке



Фернан Магеллан



Каравелла  
«Виктория»

с туземным племенем Магеллан был убит.

После его гибели флотилию из трех оставшихся кораблей и 115-ти человек экипажа возглавил Себастьян Элькано.

6 сентября 1522 г. каравелла «Виктория» с 18-ю членами экипажа вернулась в Испанию. Император наградил Элькано фамильным гербом с изображением земного шара, обвитого надписью: *Ты первый совершил плавание вокруг меня.*

### Конкистадоры в Мексике и Перу

В конце XV — начале XVI в. тысячи испанских солдат переправлялись в Новый Свет, добывая золото и завоевывая все новые и новые земли для испанской короны. Они считали войну едва ли не единственным занятием, достойным дворянина. Их стали называть *конкистадорами* — завоевателями.

Конкистадоры были одержимы мыслью найти сказочную страну Эльдорадо, в которой золото, якобы, лежит прямо под ногами. На ее поиски отправился испанский конкистадор **Эрнан Кортес** (1485 — 1547). В феврале 1519 г. его отряд, состоявший из 400 испанцев и 200 индейцев-носильщиков, с 14-ю пушками и 16-ю лошадьми высадился на берегу залива, впоследствии получившего название Мексиканского. Первое же сражение с местными жителями Кортес выиграл. Индейцы в панике разбежались, когда увидели всадников на лошадях. Таких «чудищ» индейцы раньше не встречали. Об этом сражении вскоре узнал правитель ацтеков Моктесума и направил Кортесу золото и драгоценные камни в надежде, что тот покинет их земли. Но Кортеса это



Пленение вождя восстания инков Тупак Амару.  
Хроника XV в.

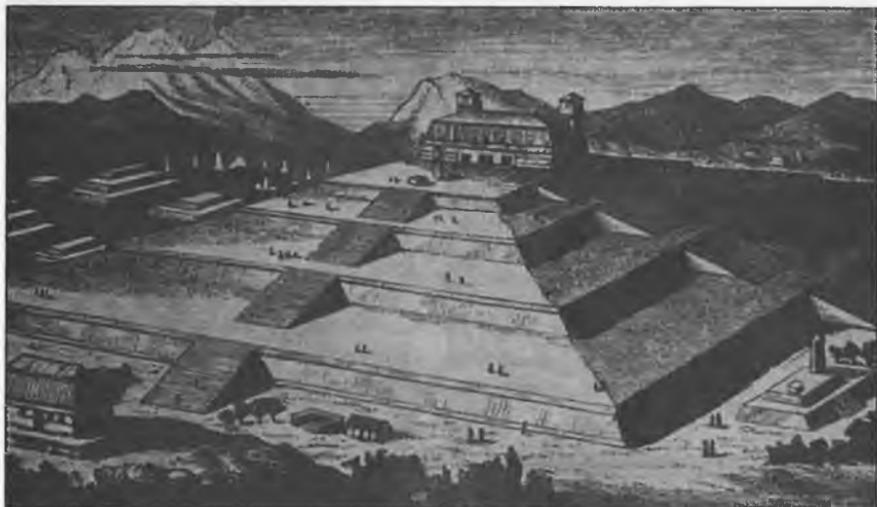


Эрнан Кортес

только подстегнуло: немало сокровищ таит в себе страна ацтеков!

Моктесума позволил впустить испанцев в свой дворец. Видимо, жрецы убедили его в том, что испанцы — дети белого бога Кетцалькоатля, который, по легенде, в тот самый год должен был вернуться из страны Востока. «Дети бога» пленили Моктесуму и заковали в цепи. Во дворце правителя они нашли сокровища, которые вскоре разделили между собой, переплавив уникальные золотые изделия в слитки.

Вскоре между ацтеками и испанцами начались стычки. В перестрелке Моктесума был убит. Силы испанцев таяли. В ночь на 2 июля 1520 г. Кортес решил тайно покинуть столицу ацтеков Теночтитлан. Ацтеки внезапно напали на испанцев. Эта ночь, вошедшая в историю как *ночь печали*,



Храм ацтеков

стоила жизни 900 испанцам и 1300 их союзникам-индейцам.

Получив подкрепление, в августе 1521 г. Кортес ворвался в город. некогда цветущий Теночтитлан был превращен в груды развалин.

Эрнан Кортес вскоре был назначен наместником Новой Испании (Мексики) и получил титул маркиза «за заслуги перед королем».

Испанский конкистадор **Франсиско Писарро** (1470 — 1541) продолжил кровавую летопись конкисты. Его имя связано с крушением крупнейшей державы доколумбовой Америки — империи инков, или государства Перу.

Писарро считал себя обиженным судьбой, стремился к славе и богатству. Дерзкий, смелый, мстительный, в Новом Свете Писарро быстро продвигался по службе.

В 1531 г. он, завербовав 130 солдат, на трех кораблях отправился на поиски загадочной страны Эльдорадо. Правитель инков Атауальпа пристально следил за каждым шагом испанцев. Демонстрируя добрые намерения, Писарро попро-



Покоренный город ацтеков в образе склонившегося воина



Франсиско Писарро

сил о встрече с ним, но при этом тщательно готовил провокацию. К Атауальпе должен был подойти священник с Библией в руках. Если правитель недостаточно почтительно отнесется к ней, это станет сигналом к нападению. Именно так и вышло.

Пленный Атауальпа согласился принять христианство и предложил за себя выкуп — наполнить золотом целую комнату. Получив 6 т золота и не желая освободить Атауальпу, Писарро затеял неправый суд над правителем инков, который приговорил его к смерти. Могущественное государство инков пало под ударами испанцев.

### **Значение Великих географических открытий европейцев**

В 1520 — 1540-е гг. были уничтожены крупнейшие государства Нового Света — ацтеков и инков, разрушены самобытные индейские цивилизации и культуры, погибли от голода

и принесенных европейцами болезней десятки миллионов людей. В Европу хлынули реки золота и серебра. Началось порабощение и закрепощение местного индейского населения. Вооруженные огнестрельным оружием и пушками всадники сделали свое дело. Ведь индейцы имели в лучшем случае оружие с каменными наконечниками и ножи с лезвиями из вулканического стекла. В военном деле они еще не использовали металлы. Немалую роль сыграли разобщенность индейских племен и народов, их междоусобицы.

Ученые говорят, что Америку от Европы того времени отделяли 33 дня пути в пространстве и 33 века во времени. Инки и ацтеки находились примерно на той же стадии развития, что Шумер и Древний Египет эпохи пирамид.

Географические открытия XV — XVI вв. называют Великими. За короткое время представления европейцев о мире претерпели глубокие изменения. Оказалось, что географические сведения, содержащиеся в Библии, далеко не полны. Там, например, ничего не говорилось об Америке. Европейцы стали больше доверять опыту, наблюдениям, практике, свидетельствам очевидцев. Географические познания оказались отделенными от Священного Писания. Люди, со страхом ожидавшие в 1492 г. конца света (по Библии, исполнялось как раз 7000 лет от сотворения мира), открыли Новый Свет.

Теперь над владениями христианских государей никогда не заходило солнце. Началось морское, колониальное и торговое соперничество между Португалией и Испанией. В 1494 г. папа римский предложил королям этих государств заключить договор о разделе сфер колониальных захватов в западном полушарии. Этот договор получил название *Тордесильяского*.

Географические открытия ознаменовали начало эры господства Европы в мире, расширившей свое влияние благодаря океанским путям далеко за пределами собственных границ.

## § 3

## Вопросы и задания

1. Составьте сложный план «Предпосылки Великих географических открытий» по следующим направлениям: а) торговые и экономические, б) общественные, в) политические, г) научные и технические, д) внешнеполитические, е) религиозно-культурные.
2. Найдите на карте географические названия, связанные с именами великих мореходов XV — XVI вв.
3. Сравните высказывания человека раннего Средневековья и человека эпохи Возрождения и Великих географических открытий. Какова устремленность этих людей?
  - а) Аврелий Августин (V в.):
    - Что ты жаждешь знать?
    - Бога и душу.
    - И больше ничего?
    - Совершенно ничего.
  - б) Марсилио Фичино (XV в.):
    - Мы всегда жадно воображаем и познаем новое. Наши глаза широко открыты на все происходящее. Особенно нас улаждает зрелище отдаленнейших и обширнейших вещей.
4. Почему великие государства Нового Света стали легкой добычей конкистадоров?
5. Жители Скандинавии — норманны — побывали в Америке около 1000 г., однако ее первооткрывателем считают Колумба. Объясните, почему.

## Наша хрестоматия

## Из дневниковых записей Х. Колумба:

Плыли своим путем на запад. Прошли 25 лиг (1 лига = 5 — 6 км. — *Авт.*). Людям объявили, что прошли 20 <...> Как только я прибыл в Индию, на первом же открытом мной острове я взял силой несколько человек, чтобы они, обучившись языку, могли бы рассказать о том, что есть в этих краях <...> Я делаю все возможное, чтобы попасть туда, где мне удастся найти золото и пряности <...> И если эта река (Ориноко. — *Авт.*) не вытекает из земного рая, то я утверждаю,

что она выходит из большой земли, которая лежит на юге и которая остается еще никому не известной. Однако в глубине души я вполне убежден, что именно в этих местах находится земной рай.

1. Какие штрихи к портрету Колумба вы могли бы добавить по этим свидетельствам?

2. Что в сознании Колумба остается средневековым, а что характеризует его как «нового» человека?

### Есть над чем поразмышлять...

1. Кому вы отдадите пальму первенства в Великих географических открытиях:

а) португальцам, которые первыми дошли новым морским путем до Индии;

б) испанцам, которые открыли никому не известный материк и на чьих судах было совершено первое кругосветное путешествие;

в) русским, т. к. тверской купец Афанасий Никитин совершил свое «хождение за три моря» в Индию на четверть века раньше португальцев;

г) итальянцам, вдохновлявшим правителей Португалии и Испании на поиски новых земель?

2. Европейцы утверждают, что они открыли доколумбовы цивилизации Америки. Потомки индейцев убеждены, что европейцы закрыли эти цивилизации для истории человечества. Кто из них прав? Как вы поняли эти высказывания?

## § 4. РЕФОРМАЦИЯ В ЕВРОПЕ

### Накануне Реформации

На рубеже XV — XVI вв. людей особенно волновала проблема спасения души. Они считали, что приближается конец света, не зря же в их жизни появилось столько нового! Относились ко всему новому с подозрением — не от дьявола ли все

эти новшества? К тому же в 1500 г., как и каждые 500 лет со дня Рождества Христова, ожидали второго пришествия Иисуса в мир, а значит, и Страшного Суда.

Огромная роль церкви в жизни верующих заставляла их задаваться вопросами: все ли делают священники для спасения человечества? Живет ли сама церковь по законам, заветным ей святыми апостолами?

В эпоху Возрождения появилось много образованных людей. На их фоне стали особенно заметны полуграмотность и фанатизм многих монахов и священников. Распространение книгопечатания помогло европейцам познакомиться со Священным Писанием. Они сопоставляли то, что там написано, с тем, что наблюдали в церковной жизни.

Церковь направляла их помыслы к вечному, небесному, но сама-то жила в мире земном! Миряне видели, что многие священники алчны и корыстны, завистливы и распутны, являются взяточниками и обманщиками. Зачастую архиепископы и епископы оказывались крупными землевладельцами, собственниками ремесленных мастерских. Они чеканили свою монету, имели войска. И больше придавали значения своему земному существованию, чем спасению душ верующих.

В среде духовенства тем временем росло понимание необходимости проведения церковной реформы. В 1512 г. открылся XVIII Вселенский собор, который должен был принять решение о реформировании церкви.

Ожидание близкого конца света особенно беспокоило горожан, ведь их деятельность, связанная с торговлей и деньгами, считалась неугодной Богу. Церковь призывала получать только скромные доходы, порицала накопительство, требовала большую часть прибыли передавать на нужды церкви.

Получать доход бюргерам становилось все сложнее. Они платили огромные налоги, им дорого обходились церковные обряды и бесчинства рыцарей, промышленявших грабежом, т. к. с появлением наемного войска многие из них оста-



Продажа индульгенций.  
Художник И. Брей Старший

лись не у дел. Горожане осуждали ученый досуг священнослужителей-гуманистов, противопоставляя ему нелегкий бюргерский труд. Горожанам требовалась такая религиозная мораль, которая возвысила бы честного труженика, умеющего с пользой для себя вести дело, приумножить свое состояние.

Особенно раздражала горожан принявшая широкий размах продажа церковью *индульгенций* — грамот, свидетельствующих об отпущении грехов. Раньше индульгенции разрешалось покупать только немощным и больным, которые были не в силах совершить паломничество или присутствовать в храме на службе. Но такие случаи бывали редко и при обязательном покаянии и исповеди грешника. Теперь же церковь перестала требовать покаяния и исповеди, а продажей индульгенций занимались даже купцы. Люди считали, что это толкает верующих на совер-

шение новых грехов, ведь их отпустили с такой легкостью!

Особое недовольство церковнослужителями проявляли в Германии. Власть сотен мелких правителей была здесь очень слабой. Папы выкачивали из страны огромные суммы денег. Этим возмущались и горожане, и князья. К тому же оказались исчерпанными запасы серебряных руд. Вовсе не случайно в провозвестниках антихриста на картинах А. Дюрера все узнавали папу и императора, епископа и рыцаря.

Недовольство церковью и ожидание перемен становились всеобщими. Эти перемены произвела *Реформация* — мощное движение за реформу католической церкви и создание новых церквей. Оно развернулось в Европе в XVI в.

### **Начало Реформации.**

#### **Мартин Лютер: оправдание верой**

Желая получить дополнительные средства на строительство базилики собора Святого Петра в Риме, папа Лев X повелел выпустить новую партию индульгенций. В Германии их распространением занялся архиепископ Альбрехт Бранденбургский. По его распоряжению монах-доминиканец Тецель в 1517 г. принялся бойко торговать индульгенциями близ города Виттенберг.

31 октября 1517 г. профессор богословия Виттенбергского университета **Мартин Лютер** (1483 — 1546) выступил с обращением к верующим (знаменитые 95 тезисов ученого), в котором высказался против продажи индульгенций. Человек



Мартин Лютер.  
Художник Л. Крапах  
Старший

получает прощение за грехи по милости Божьей, а не за плату, утверждал Лютер, главное богатство церкви — не «копилка добрых дел», а Священное Писание.

Через месяц о «Тезисах» Лютера знала вся Германия. Вскоре весть о них дошла до папы римского. День 31 октября 1517 г. считается началом Реформации.

Мартин Лютер был сыном крестьянина, сумевшего стать шахтовладельцем. Строгий отец дал сыну университетское образование. Лютер с детства был очень набожным. После окончания университета монах Лютер активно занимался благотворительностью. Но считает ли Господь его дела добрыми? Терзаемый сомнениями, Лютер нашел в Священном Писании фразу о том, что спасут свои души (оправдаются перед Богом) только искренне верующие люди. Так родилось знаменитое лютеровское *«оправдание верой»*.

Вера, думал Лютер, и есть та благодать, которую Господь дарует людям. А потому каждый человек — сам себе священник. Никаких посредников между человеком и Богом быть не должно. Не нужны ни церковь, ни папы, ни монастыри. Единственный авторитет для верующего — Священное Писание. Изучая его, он собственным разумом найдет истинный путь к спасению своей души.

Спасение души — дело индивидуальное, как и вера, которой Бог награждает христианина. Но если спасение не зависит от дел, совершаемых человеком, то нельзя считать неугодной Богу деятельность и труд горожан.

Лютер снял налет греховности с деятельности бюргеров, провозгласив, что их земное существование, честный труд и накопительство угодны Богу.

### **Протестанты.**

#### **Лютеранская церковь**

Идеи Лютера встретили широкую поддержку в Германии. Центрами Реформации стали города и университеты.

Протест Лютера оказался близким многим князьям. Всех, кто протестовал против прежних устоев церкви и разделял идеи Реформации, стали называть *протестантами*.

В июле 1520 г. папа отлучил Лютера от церкви. В ответ на это студенты Виттенбергского университета сожгли папскую грамоту, а Лютер объявил об отлучении от церкви самого папы. На сторону папы встал император Священной Римской империи Карл V Габсбург (1519 — 1556).

В 1521 г. на съезде князей церкви в городе Вормсе Лютер, отвечая своим обвинителям, заявил: *На том стою и не могу иначе*.

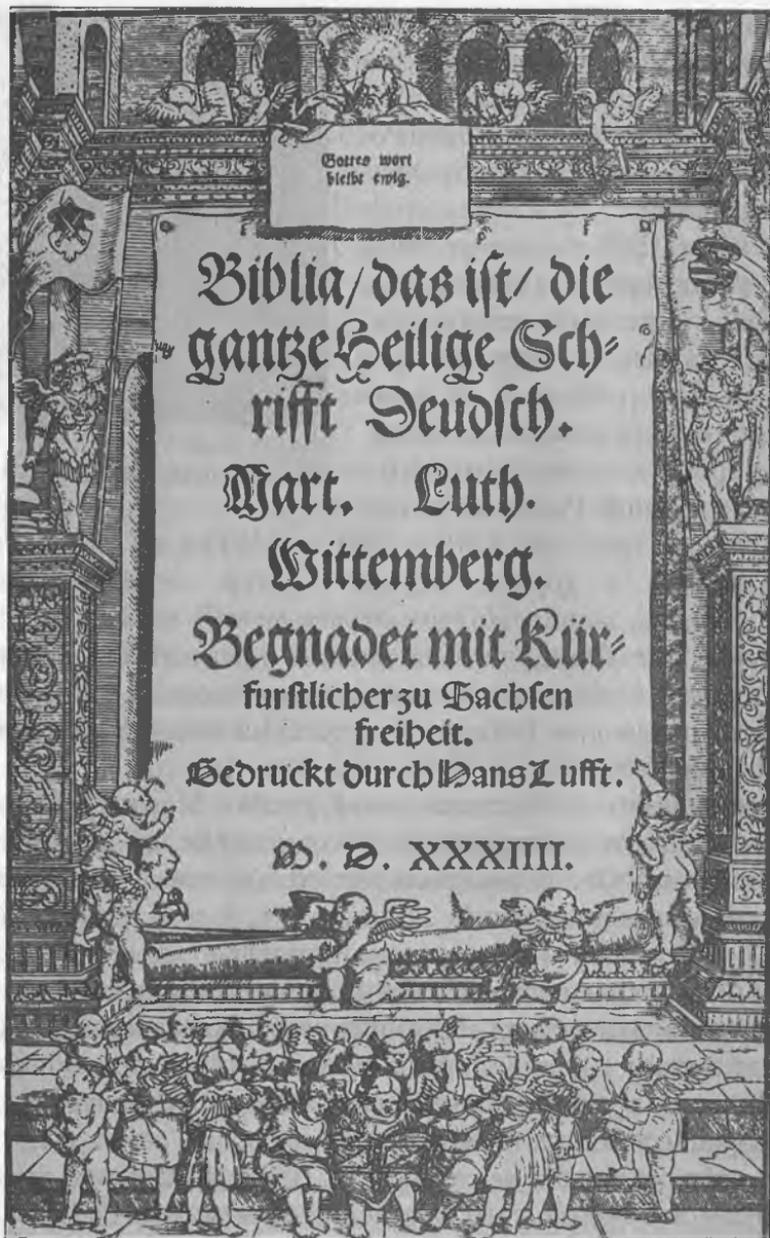
Курфюрст Фридрих Саксонский предоставил Лютеру в своем замке убежище от преследований церкви. Там Лютер занялся переводом Библии на немецкий язык, организовал новую церковь.

Сторонников и последователей учения Мартина Лютера стали называть *лютеранами*, а созданную им церковь — *лютеранской*. Она объединяла людей, ищущих пути *индивидуального* спасения души.

Лютер считал, что крещение приобщает всех к церкви, а значит и к священству. Поэтому проповедники-пасторы не отличаются от рядовых верующих особыми качествами. Пастором можно избрать любого члена религиозной общины. Отменялось в учении Лютера и монашество. Монахам следует разрешить покидать монастыри, создавать семьи и посвящать себя различной деятельности. Церкви лишались земель и имущества, кроме того, что используется в богослужении. Культ и обряды стали намного проще и дешевле, из церквей убрали иконы, мощи святых, статуи.



Карл V.  
Художник Тициан



Титульный лист Библии в переводе Лютера

Возглавляли лютеранскую церковь правители-князья, их подданные превращались в лютеран, богослужение велось на родном языке.

Лютеране считали спасение души личным делом каждого верующего. Они доверяли его здравому смыслу и верили в способность человека найти правильный путь к спасению. Но при этом подданные правителя обязаны были исповедовать лютеранство.

Во многих странах Европы Реформацию возглавляли князья, герцоги, короли, проводившие ее в своих интересах. Лютеранские церкви возникли в странах Северной Европы — Дании, Норвегии, Швеции, Исландии. В Англии церковь возглавил король, но там оставались епископы и прежнее богослужение. Идеи Лютера были поддержаны в Нидерландах.

### **Анабаптисты:**

#### **Царство Небесное — на Земле!**

Лютер считал, что *Реформацию могут проводить только власти, а не простой народ*. Однако сторонники Лютера начали проводить реформу по своему разумению. Они создали множество церквей и религиозных общин (сект). Так возникла секта *анабаптистов*. Слово «анабаптисты» означает «перекрещенцы». Иисус Христос крестился в сознательном возрасте, говорили анабаптисты. Подобно Ему, они вторично крестились и называли себя *святыми*, т. к. были уверены, что живут, не совершая грехов, и вполне способны построить Царство Небесное здесь, на земле.

Анабаптисты считали, что им, *святым*, дано право вершить Божий суд — свергать недостойных правителей, перераспределять богатства, устанавливая справедливые законы, приближая тем самым Страшный Суд над грешниками. Они проклинали Лютера, а Лютер назвал анабаптистов *змиями в саду новой церкви*.

В 1534 г. анабаптисты победили на выборах в городской магистрат города Мюнстера в Германии. Мюнстерская коммуна



Томас Мюнцер.  
Художник Х. Зихем

начала строить «царство святых». Отменили деньги, освободили должников от обязанности выплаты долгов, забрали у католической церкви имущество, распределили между собой имущество князя-епископа, город Мюнстер назвали Новым Иерусалимом.

Епископ Мюнстера возглавил отряд рыцарей и начал осаду города, которая длилась 16 месяцев. В июне 1535 г. рыцари ворвались в город, перебили всех жителей, а руководителей коммуны казнили.

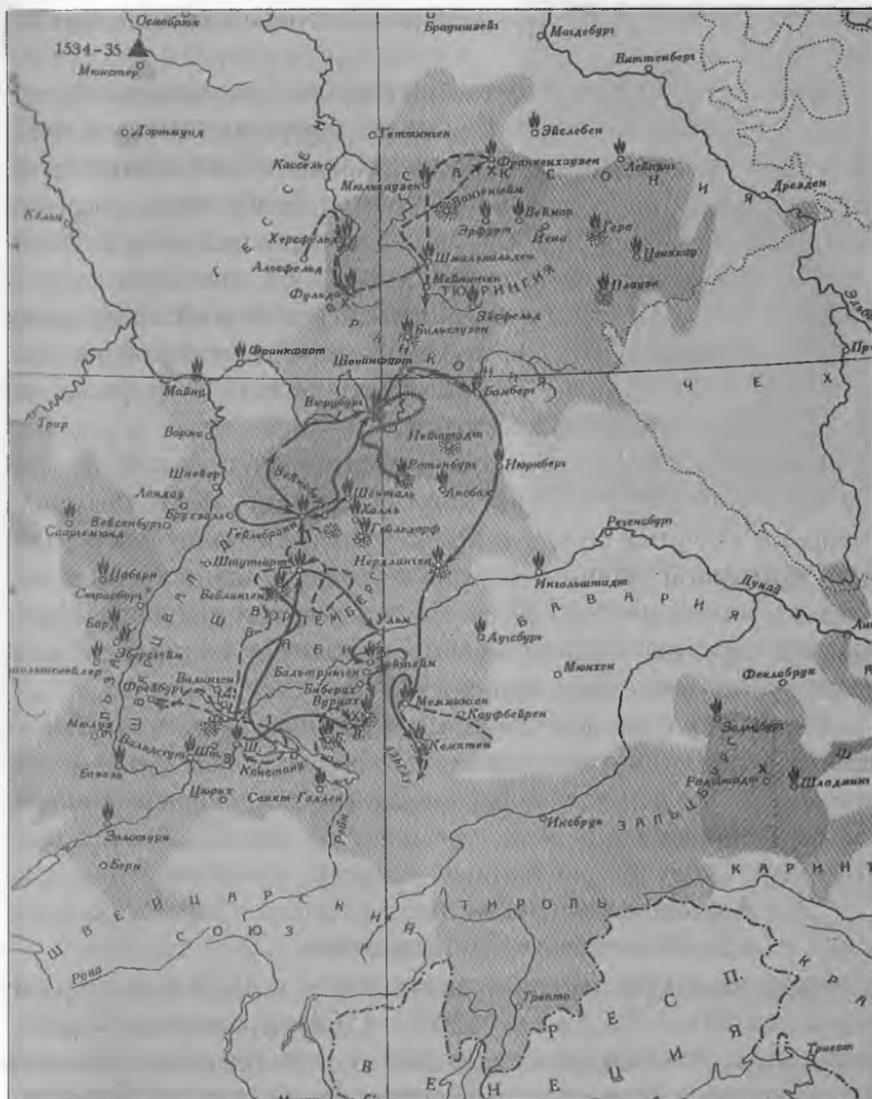
Анабаптисты действовали во многих странах Европы вплоть до конца XVII в. Не все они подни-

мали восстания. Многие мирно ожидали второго пришествия Христа, занимались нравственным совершенствованием.

### Крестьянская война в Германии

В 1524 — 1525 гг. в Германии разразилась *крестьянская война*. Она началась в Швабии. Местные крестьяне отказались выполнять барщину, создали вооруженный отряд и выступили против феодалов и католической церкви. К марту 1525 г. в Швабии действовало до 40 тыс. вооруженных крестьян и городских бедняков. Одним из предводителей восстания стал священник **Томас Мюнцер** (1493 — 1525), который разделял взгляды анабаптистов.

Восставшие выдвинули свою программу, «Двенадцать статей», в которой требовали выборности священников, отмены десятины в пользу церкви и ослабления феодальных повинностей. Мюнцер объявил всех крестьян единым христианским союзом и потребовал передачи земли крестьянам без



Крестьянская война в Германии

выкупа. Однако швабские рыцари сумели разгромить крестьянские отряды.

Весной 1525 г. вспыхнуло восстание в Центральной Германии. Крестьяне, рыцари и горожане разрушили сотни замков и монастырей, казнили наиболее ненавистных притеснителей из числа дворян. Их программа, одобренная в городе Гейльбронне, обещала рыцарям монастырские земли, горожанам — уничтожение внутренних таможен, введение единой монеты, меры длины и веса, снятие ограничений на продажу многих товаров, крестьянам — свободу от крепостной зависимости (правда, за выкуп). Однако отряды немецких феодалов сумели подавить и это восстание.

В марте 1525 г. разгорелось восстание в Тюрингии, в городе Мюльхаузене. Им руководил Т. Мюнцер. Жители города избрали «Вечный совет» и провозгласили Мюльхаузен вольной коммуной. Мюнцеру удалось создать вооруженный отряд, но он вскоре был разгромлен войсками рыцарей. Мюнцера и других членов «Вечного совета» казнили. Город утратил даже прежние вольности.

М. Лютер с гневом обрушился на восставших, требуя от князей убивать их, как бешеных собак. *Простой народ не молится больше и ничего не делает, кроме злоупотребления свободой*, — писал он.

### **Жан Кальвин: учение о Божественном предопределении**

Второй этап Реформации, начавшийся в 1540-х гг., связан с именем **Жана Кальвина** (1509 — 1564), француза по происхождению. Последователь учения Лютера, он, когда начались гонения на лютеран и анабаптистов, бежал из Франции в швейцарский город Женеву.

Учение Кальвина опиралось на догмат о Божественном предопределении. Бог, утверждал Кальвин, изначально разделил всех людей на тех, кто обретет спасение души, и тех, кого ждет неминуемая гибель. Своим избранникам Бог даро-

вал прочную веру и несгибаемую стойкость в борьбе с дьявольскими искушениями и соблазнами. Тем же, кто предопределен им к проклятию, Бог не дал ни веры, ни стойкости. Наоборот, он как бы подталкивал отверженного ко злу и ожесточал его сердце. Никому не дано знать о Господнем предопределении, поэтому человеку следует отбросить все сомнения и вести себя так, как полагает Божьему избраннику.

Кальвинисты верили, что дарованный Богом успех в жизни измеряется накопленными богатствами, заработанными деньгами. Но деньги нельзя прожигать: их следует вкладывать в дело, приносящее новые доходы. Если католики считали, что следует работать, чтобы жить, то кальвинисты полагали, что нужно жить, чтобы работать, поскольку труд — это призвание, долг верующего перед Богом. Значит, время труда и мирских забот — это время, посвященное Богу. Кальвинисты трудились даже в религиозные праздники, отказывались от досуга ради дохода. Ведь приумножать свои богатства — значит служить Богу и прославлять его.

Стремление к достижению успеха, бережливость и накопительство, труд и безукоризненное поведение, неустанные заботы о семье и доме, о воспитании и образовании детей, постоянная потребность в самосовершенствовании и прославлении Бога стали неотъемлемыми чертами образа жизни протестантов-кальвинистов.

Миссионеры-кальвинисты отправлялись в разные страны, и вскоре их общины начали действовать в Нидерландах и Англии, во Франции и Шотландии. Именно они существенно повлияли на последующие события в этих странах.



Жан Кальвин

### Человек эпохи Реформации: идеалы и интересы

Реформация разрушила былое религиозное единство европейцев. Протестанты различных направлений сильно отличались и друг от друга, и от католиков. Но между протестантами было и много общего.

Люди, разделявшие идеи Реформации, по-иному смотрели на свое земное существование. С него был снят налет греховности и презренности, оно стало самоценным: забота о нем признавалась угодной Богу, радующей его. Стиралась грань между временем земной жизни и вечностью, между мирским и священным временем, между судом Божиим и человеческим. Небесный избранник определялся по успеху в земных делах, король превратился в главу «града Божьего». Грань между «земным» и «небесным» стала еще более зыбкой.

Люди, разделявшие идеалы Реформации, верили в здравый смысл человека, уважали его достоинство и отрицали сословное деление общества. Они по-новому относились к труду и честно нажитому состоянию. Божественные истины познавали при помощи разума и собственного опыта. В этом они оказались подобны гуманистам. *Протестанты выдвинули идею равенства всех перед Богом.* Они стремились подчинить земные порядки Закону Божьему, чтобы все люди жили в соответствии с ним.

Это был протест против сословного строя.

#### § 3

#### Вопросы и задания

1. Что такое Реформация? Почему церковь оказалась в центре внимания людей в начале XVI в.?
2. Кто такие протестанты? Назовите наиболее выдающихся представителей Реформации.
3. Чем лютеранская церковь отличается от католической?
4. Что вы видите общего и различного в учениях М. Лютера и Ж. Кальвина?
5. Чем народная Реформация отличалась от Реформации Лютера и Кальвина?

**Есть над чем поразмышлять...**

1. Католики представляли спасение душ людей как коллективное дело, лютеране и кальвинисты — индивидуальное. Чем, по-вашему, отличается поведение человека, надеющегося на коллективное спасение, от поведения человека, рассчитывающего на индивидуальное спасение?

2. Католики отвергли кальвинизм, потому что Бог у Кальвина выглядит жестоким и гневным мстителем. Они считали, что Бог любит людей и прощает им грехи, Бог — это добро и любовь. Предположите, что мог бы ответить кальвинист своим религиозным противникам.

**Подробности****«Женевский папа в протестантском Риме»**

Женева была очень богатым городом. Труд ремесленников и торговцев был здесь в большом почете. Горожане любили пышные праздники и театральные представления, ценили искусство и науку, уважали высокообразованных людей.

В памяти женевцев Кальвин остался как очень раздражительный и болезненный человек, с удлинённым, бледным лицом и впалыми щеками, тонкими губами и неистовым блеском в глазах. Люди отмечали его крайнюю нетерпимость и аскетический образ жизни. По его распоряжению частные таверны были закрыты, строго подсчитывалось количество дозволенных блюд на обедах. Кальвин даже лично разработал фасоны платьев, которые следовало носить горожанам, установил, какой должна быть форма женских причёсок.

Нищих в городе не было, все были заняты работой. Дети в обязательном порядке посещали школу. Запрещалось находиться вне дома после 9 часов вечера, поскольку, как полагал Кальвин, ничто не должно отрывать человека от мыслей о семье и труде. Доходы ценились гораздо выше досуга. Даже день Рождества Христова был в Женеве рабочим днем. Труд у женевцев и до Кальвина был в почете, но теперь к нему относились как к призванию Божьему, как к деятельности, равной по значению молитве.

Выдающийся французский философ Вольтер писал: *Кальвин широко растворил двери монастырей, но не для того чтобы все монахи вышли из них, а для того чтобы загнать туда весь мир.*

Что имел в виду Вольтер?

## § 5. | КОНТРЕФОРМАЦИЯ И РЕЛИГИОЗНЫЕ ВОЙНЫ

### Папство переходит в наступление

Несмотря на то что Реформация охватила почти все страны Европы, католической церкви удалось не просто выжить, но и укрепиться в этих сложных для нее условиях. В течение целого столетия — до середины XVII в. — римские папы вели открытую и скрытую борьбу с еретиками за возвращение их в лоно католической церкви. Наступление на Реформацию вошло в историю под названием *Контрреформации*.

В этой борьбе папу поддержали князья Южной Германии, император Священной Римской империи Карл V, король Испании Филипп II, итальянские правители.

Желая понять причины успехов Реформации, папа римский Павел III создал специальную комиссию. Изучив ее отчет, папа понял: в своих требованиях «очистить» церковь протестанты во многом оказались правы. Она действительно требовала «очищения». С этого времени церковь уделяла особое внимание повышению уровня образования духовенства. Открылись богословские факультеты и церковные школы, священнослужителей обучали вести споры и дискуссии.

Авторитет папства и церкви должен был укрепить *Триденский собор*, заседавший с перерывами с 1545 по 1563 г. Собор резко осудил Реформацию, обвинил протестантов в ереси, объявил папу высшим авторитетом в делах веры.

Папа издал список книг, запрещенных для прихожан. Здесь оказались не только труды лидеров Реформации, но и гуманистов — ученых и писателей. Священникам настоятельно рекомендовалось налаживать самое тесное общение с верующими — наведываться в их дома, беседовать с ними. Более частыми должны стать исповеди и причастия. Человек несет свою судьбу в собственных руках — проповедовали церковники и делали упор на индивидуальное спасение верующего, хотя и в лоне католической церкви.

Когда обнаружилось, что простой народ не отличает проповедь католика от проповеди протестанта, начали огромными тиражами издавать *Катехизис* — ответы на вопросы о католическом вероучении. Ответы были «подсказками» верующему на случай, если ему придется вступить в спор с еретиком. Открывались церковно-приходские школы для крестьян и бедных горожан.

И вероучение, и церковь не могли больше оставаться прежними. Вот почему некоторые ученые говорят о реформе католической церкви — *католической Реформации*. Она преследовала ту же цель, что и протестантская Реформация, — создание церкви, более соответствующей духу новых времен, максимально приспособленной к нуждам земного существования прихожан.

### «Общество Иисуса»

#### и иезуиты

В 1540 г. по разрешению папы Павла III был учрежден новый монашеский орден — *Общество Иисуса*, более известный как орден иезуитов. На латыни «Иисус» звучит как «Иезус». Его называли орденом без монастырей, и в этом — важное отличие иезуитов от их предшественников. Иезуиты не отгораживались от мира толстыми стенами, они жили среди верующих и участвовали в их повседневных делах.

Основателем ордена стал небогатый испанский дворянин **Игнасио Лойола** (1491 — 1556). Он выбрал себе



Игнасио Лойола

военную карьеру, но в 30 лет был тяжело ранен в обе ноги. В полузабытии ему привиделся апостол Петр, который сказал, что будет сам лечить его. Игнасио увидел в явлении ему апостола знак свыше, как призыв оказать помощь церкви и святому престолу, и решил стать проповедником. В 33 года Лойола сел за парту колледжа. (Известно, что в соседнем классе учился в это время юный Жан Кальвин.)

В ордене иезуитов царил жесткая дисциплина. Он скорее напоминал военную организацию. Свою главную задачу иезуиты видели в воздействии на умы людей, и для этого считалось пристойным употреблять любые средства. В ход шли яд, кинжал, донос, подкуп, шантаж. Коварство и интриги иезуитов очень скоро стали общеизвестными. И все же не это определяло роль и значение ордена иезуитов в жизни европейцев.

Основная деятельность иезуитов проходила в созданных ими школах, университетах и семинариях. Четверо из каждых пяти членов ордена были студентами и преподавателями. К моменту смерти Лойолы в ордене насчитывалось около 1000 человек. 33 учебных заведения Европы контролировали иезуиты. Среди них было много талантливых, высокообразованных преподавателей, к которым тянулись юные умы и души. Во всех странах иезуиты старались проявлять уважение к обычаям и традициям населения. Они действовали в Польше и Венгрии, Ирландии и Португалии, Германии и Венеции, какое-то время — в России. В 1542 г. они добрались до Индии, в 1549 г. — до Бразилии и Японии, в 1586 г. — до Конго, а в 1589 г. закрепились в Китае.

Если раньше миряне шли в церковь, то в эпоху Контрреформации церковь пошла в мир, все больше связывая свою деятельность с земным существованием людей.

### **Человек эпохи Контрреформации**

В течение целого столетия континентальная Европа была ареной жесточайших столкновений между католиками и протестантами.

*Католики* видели путь к спасению души через укрепление церкви, борьбу с ее врагами — «слугами дьявола». Их следовало либо возвратить в лоно церкви, либо уничтожить.

По мнению *протестантов-кальвинистов*, люди, которым Богом уготовано спасение, одарены удачей в земных делах. Поэтому кальвинисты отчаянно боролись против всего, что мешало их успеху в ремесле, торговле, промышленности, политике.

*Протестант-лютеранин* связывал будущее спасение своей души с сильной, крепкой верой, с человеческой добродетелью и прочностью моральных устоев в обществе. Всему этому, считал лютеранин, способствует правитель, который возглавляет церковь и обеспечивает в стране порядок.

И католики, и протестанты были уверены в том, что спасение обретет лишь малая часть людей, остальным суждена гибель. Это сильно подогревало страсти. Перед глазами верующих постоянно стоял образ затаившегося, но вездесущего врага, пособника дьявола. Его находили везде — в католиках и протестантах, евреях и мусульманах, ростовщиках и сеньорах, черных кошках и соседях, красивых женщинах и безобразных старухах.

XVI — XVII вв. были временем разгула *инквизиции*. Церковь боролась с малейшим проявлением инакомыслия. Гонениям подвергали не только протестантов, но и ученых, писателей, художников, врачей. Очень распространенным



Колоннада площади собора Святого Петра в Риме

явлением были судебные процессы над ведьмами, которые заканчивались для осужденных костром.

Страх перед колдовством, боязнь вездесущего дьявола охватили Европу. Любого человека по малейшему подозрению могли схватить и отдать под суд. В ходе следствия, для того чтобы добиться признания, применяли пытки. Доносы на соседей, друзей, родственников порой принимали массовый характер. Люди с интересом и даже с удовольствием присутствовали на казнях, где рекой текла кровь. Пытки и увечья становились повседневностью.

### **Барокко — искусство эпохи Контрреформации**

В искусстве стран, где торжествовала Контрреформация (Италии, Испании, Португалии, Фландрии), возник стиль *барокко*, что в переводе с итальянского языка означает



Лоренцо Бернини. Экстаз Святой Терезы

«странный», «причудливый». Он отразил представления людей о сложности, многообразии, трагичности и изменчивости мира. Барочный стиль был тесно связан с церковной католической культурой. Мастера барокко порвали с традициями Возрождения, его гармоничностью и уравновешенностью.

Барокко свойственны напряженность и динамичность, контрастность и пышность. В стиле барокко строили великолепные дворцы, создавали целые ансамбли улиц и площадей. Постепенно этот стиль проник в не католические страны Европы.

В историю искусства барокко XVI – XVII вв. прочно вошло имя итальянского архитектора и скульптора **Лоренцо Бернини** (1598 – 1641). Его главное творение – колоннада площади собора Святого Петра в Риме – поражает своим размахом, пышностью, перспективными и световыми эффектами. Бернини создал целый ряд скульптурных произведе-

ний — надгробий, церковных алтарей, фонтанов. Им присуща стремительность движений, яркая эмоциональность. Таковы скульптурные композиции «Экстаз Святой Терезы» и «Аполлон и Дафна».

### Начало религиозных войн

После ожесточенной борьбы Контрреформация победила в странах Восточной Европы. Христиане сплотились перед лицом смертельной угрозы со стороны турок-османов, войска которых дважды подходили к самой Вене.

Иным было соотношение сил в странах Центральной и Западной Европы. Целое столетие — с середины XVI по середину XVII в. — эта часть Европы истекала кровью в ходе жесточайших *религиозных войн*, т. е. войн, которые вели представители различных религий. И хотя в этих войнах большую роль играли политические, экономические и другие интересы, воюющие стороны собирались под знаменами той или иной веры.

Крестьянская война в Германии напугала многих князей, и они поспешили вернуться в католицизм. Те же, что оставались лютеранами, заключили в 1531 г. между собой союз в городе Шмалькальдене. Император Карл V, видя в нем угрозу раскола империи, решил расправиться с мятежными князьями.

В 1546 г. он начал против них войну, которая длилась с перерывами до 1555 г., когда католики и протестанты Германии подписали Аугсбургский религиозный мир, провозгласивший принцип: *Чья власть, того и вера*. Другими словами, веру своих подданных отныне определял князь.

Несмотря на религиозные войны, империя Карла V не распалась на протестантскую и католическую части, но зато была поделена между австрийскими и испанскими монархами из династии Габсбургов. В 1556 г. Карл V отрекся от престола. В Испании, которой принадлежали Нидерланды и Юж-

ная Италия, к власти пришел сын Карла — Филипп II. Остальные владения вместе с императорской короной достались австрийским Габсбургам во главе с братом Карла V — Фердинандом I.

### Религиозная война во Франции

На юге Франции широкое распространение получил кальвинизм. Кальвинистов здесь называли *гугенотами*. Большинство из них составляли богатые горожане и дворяне. Возглавили гугенотов близкие родственники короля из дома Бурбонов.

Большую роль в стране играли приближенные королей — герцоги Гизы и королева-мать, Екатерина Медичи, регентша короля Карла IX. Они остались верны католицизму.

В 1562 г. во Франции был издан *эдикт* (особо важный указ короля), который разрешал гугенотам иметь свои общины, исповедовать кальвинизм, но с большими ограничениями. Католикам этого показалось слишком много, а гугенотам — слишком мало.

В том же году началась религиозная война. За десять лет кровопролития погибли руководители войны — старшие Гизы. Начались переговоры о примирении. Оно должно было состояться на свадьбе сестры короля Маргариты Валуа и Генриха Бурбона, короля Наварры, герцогства на границе с Испанией.

Протестанты стали заметной силой при дворе, они разрабатывали план войны между Францией и Испанией. Все это очень волновало Екатерину Медичи, т. к. ослабляло ее влияние на сына-короля. Она убедила его в том, что протестанты готовят заговор.

Расправиться с гугенотами было решено прямо на свадьбе, в ночь на 24 августа 1572 г. Это был канун дня святого Варфоломея. По сигналу католики бросились убивать гугенотов, приехавших на свадьбу со своими семьями и теперь мирно



Варфоломеевская ночь

почивавших. Это событие вошло в историю под названием *Варфоломеевская ночь*. По всей стране тогда было предано смерти около 30 тыс. гугенотов.

Король заставил Генриха Наваррского перейти в католицизм. Впоследствии тот бежал и возглавил войско гугенотов на юге Франции. Война вспыхнула с новой силой.

В ходе войны (1562 — 1598) погибли и герцог Гиз, и король Генрих III, на котором прервалась династия Валуа.

Испанские войска вошли в Париж, чтобы возвести на престол испанского принца. Это объединило католиков и протестантов. Королем Франции был провозглашен Генрих Наваррский, ставший **Генрихом IV Бурбоном** (1589 — 1610). В 1593 г. он вновь перешел в католичество, произнеся знаменитую фразу: *Париж стоит мессы*, т. е. католической службы. В 1594 г. Париж открыл ворота своему законному королю.

Генрих IV разбил войска Филиппа II. Теперь необходимо было вновь объединить страну, тем более что за годы гугенот-

ских войн Франция была разорена, участились восстания крестьян и городских низов.

В 1598 г. был издан *Нантский эдикт*. Согласно его установлениям католицизм оставался государственной религией страны, но гугеноты получили возможность исповедовать кальвинизм и иметь свою церковь. Гарантией твердости слова короля были 200 крепостей, предоставленных гугенотам. Они получили также право занимать государственные должности.



Генрих IV.

Художник Г. Гольциус

### Итоги религиозных войн

Нантский эдикт явился первым в Европе примером установления *веротерпимости*. Государственные интересы и порядок в стране в понимании французов оказались выше их религиозных несогласий. Вопрос «как спасти свою душу?» уступил место вопросу «как обустроить нашу страну?». Интересы земного существования стали для французов важнее идеалов, связанных с загробным существованием. В людях зарождалось чувство государственной общности взамен подорванной общности религиозной.

### § 5

#### Вопросы и задания

1. Объясните значение терминов и понятий: *Контрреформация*, *Катехизис*, *иезуиты*, *религиозные войны*, *религиозный мир*, *эдикт*, *гугеноты*, *Варфоломеевская ночь*.
2. Какие меры принимало папство для борьбы с Контрреформацией? Какие из них, на ваш взгляд, достигли наибольшего успеха?
3. Что общего вы видите в действиях Ж. Кальвина и И. Лойолы? Предположите, что они могли бы сказать по поводу действий и взглядов Генриха IV.

## Наша хрестоматия

### Из высказываний папы Клементя VII в первые годы Реформации:

Народы должны быть покорны власти священников и королей <...> Для достижения нашей цели, чтобы предупредить восстания, надо покончить с вольнодумством, колеблющим наш трон. Надо проявить силу. Превратить солдат в палачей! Зажигать костры! Убивать и сжигать, дабы очистить религию от скверны! Истребить в первую очередь ученых! Упразднить книгопечатание!

---

*Насколько соответствуют действия пап римских в отношении Реформации высказываниям Клементя VII?*

---

### Из Нантского эдикта:

Чтобы не дать никакого повода к смутам и распрям среди наших подданных, мы позволили исповедующим так называемую реформированную религию жить и обитать без преследований во всех городах и местах нашего королевства и подчиненных им областях <...>

Не должно быть никаких различий в отношении приверженцев названной религии при приеме учеников в университеты, коллегии и школы, а больных и бедных — в госпитали и учреждения общественного призрения.

---

*Чьи интересы защищал Нантский эдикт? Свое мнение обоснуйте.*

---

### Из записок фламандского географа Абрахама Ортелия (XVI в.):

Мы живем в очень беспорядочное время, увидеть которое вскоре исправленным очень мало надежды <...> И католическое бедствие <...> и гугенотскую дизентерию, смешанную с прочими неприятностями <...> мы заслужили нашими грехами, поскольку погрязли в гордыне и честолюбии. Каждый хочет быть знаменитым, но не честным и порядочным. Каждый хочет учить других, но не смирать свою гордыню. Знать много, а делать мало, к тому же — господствовать над другими.

1. Почему очевидец называет свое время «беспорядочным»? Как он относится к переменам? Чем их объясняет?

2. Современники называли XVI в. «вывихнутым» временем. Что, по-вашему, они понимали под этим словом?

### Есть над чем поразмышлять...

1. С 1302 г. французская церковь получила автономию от папства. Король назначал архиепископа в своих владениях, определял, сколько денег из церковной десятины выделять Риму, а сколько оставлять в стране. Почему же Франция в XVI в. пережила Реформацию и серию религиозных войн, подобно странам, где население было недовольно положением церкви в стране?

2. Почему именно Нантский эдикт, а не Аугсбургский мир является первым примером зафиксированной в документе веротерпимости?

## § 6. | НАУЧНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ XVI — XVII ВВ. И РАЦИОНАЛИЗМ

### Мир един!

Мыслители и ученые европейского Запада постепенно приходили к мысли о *единстве мира*. Многим из них оказались близки высказывания немецкого философа **Николая Кребса** (1401 — 1464) о *единой Вселенной*, о мире едином, однородном, бесконечном в пространстве и времени.

*Вселенная есть сфера, центр которой везде, а окружность — нигде, — писал ученый. — Наша Земля в действительности движется, хотя мы этого не замечаем. Вселенная однородна, и во всех ее частях действуют одни и те же законы. Все части Вселенной равноценны.*

Но одно дело — высказать гениальную догадку, и совсем иное — научно обосновать ее. Это сделали последователи выдающегося философа из города Куза, прозванного Кузанским.



Николай Коперник

### Николай Коперник: Земля — небесное тело

Современники польского врача и юриста, математика, богослова и астронома **Николая Коперника** (1473 — 1543) были уверены в том, что в центре мира, созданного Богом, находится Земля, а вокруг нее вращаются Солнце и планеты. Земля — центр мира еще и потому, что на ней разворачивается *центральное действие Священной истории* — история спасения или гибели рода человеческого.

Коперник пользовался огромным авторитетом среди горожан и духовенства. В годы войны поляков с тевтонскими рыцарями он руководил обороной Торуня — родного города ученого. Мало кто знал о его занятиях астрономией. Ученый устроил обсерваторию в башне грандиозного собора, стоявшего на берегу Балтийского моря. Эта башня сохранилась до наших дней. Астрономические инструменты ученый изготовил собственными руками.

Более 30-ти лет Коперник не решался опубликовать результаты своих наблюдений. Лишь за несколько дней до его кончины вышла в свет книга «Об обращениях небесных сфер», обессмертившая имя ученого. Коперник доказал, что Земля не стоит на месте, как считали в Средние века, а движется вокруг Солнца и одновременно вращается вокруг своей оси. Так родилась *гелиоцентрическая модель мира*. Главная мысль ученого состояла в том, что *Земля является, как и все другие планеты, небесным телом*.

### Новая Вселенная: рождение науки астрономии

*Земля не центр мироздания и ничем не выделяется среди остальных планет, вращающихся вокруг Солнца,* — утверждал Коперник.

Современники отнеслись к открытию астронома враждебно. Церковь объявила его учение ересью. Лютер также не замедлил высказаться о выводах Коперника: *Ну да ведь теперь всякий, кому хочется прослыть умником, стремится выдумать что-нибудь особенное. Вот и этот дурак намерен перевернуть вверх дном всю астрономию.*

Коперник и сам искренне просил друзей-ученых не придавать большого значения его открытиям.

Расчеты Коперника положили начало *научному обоснованию идеи единства мира*. В Земле и других планетах люди увидели *объекты изучения*, находившиеся вне связи со Священной историей. Солнечная система представляла перед человечеством *однородной*. Родилась наука *астрономия*, были отброшены схоластические представления о строении Вселенной.

Сторонником учения Коперника стал итальянский монах **Джордано Бруно** (1548 — 1600). Его называли *неисправимым еретиком* за то, что он был непоколебимо верен идее бесконечности Вселенной и множества миров, подобных Солнечной системе.

Почти 8 лет провел Бруно в застенках инквизиции и был сожжен на костре в Риме 17 февраля 1600 г. Какие же мысли ученого показались церкви особенно еретическими?

*Мы можем с уверенностью утверждать, — писал Бруно, — что Вселенная — вся центр, или центр Вселенной находится везде, а окружность нигде.*

Бруно верил, что души людей попадают не на «тот свет», а перемещаются в другие миры, отделенные от нас только



Джордано Бруно



Галилео Галилей

расстояниями. *Небесные миры* в представлении ученого *подобны земному*, но могут быть лучше, справедливее нашего, а их обитатели могут оказаться ближе к постижению божественных истин. Это означало, что Священную историю следует воспринимать всего лишь как часть истории Вселенной. Чтобы изменить жизнь человека к лучшему, нужно перестроить существующий порядок и, прежде всего, церковь, считал ученый. Таких представлений католическая церковь не простила.

Идеи Коперника и Бруно получили развитие в учении **Галилео**

**Галилея** (1564 — 1642). Поначалу он не принял их, назвав *чистой глупостью*. Многие годы ученый посвятил наблюдениям над звездным небом. Галилею принадлежит открытие нескольких звезд, спутников Юпитера, колец Сатурна. При помощи телескопа он увидел горы на Луне и пятна на Солнце. Его книгу «Звездный вестник» с интересом встретили ученые. Церковь объявила идеи Галилея ересью. Ученый оказался в застенках инквизиции и вынужден был отречься от своих идей. Особенно возмутило церковников заявление ученого о существовании на Солнце пятен, ведь Солнце, по представлениям церкви, является символом незамутненной чистоты.

Идеи Галилея способствовали дальнейшему развитию астрономии и особенно физики как *науки*, т. е. знания, не связанного с церковными представлениями о природе. Ученый доказал, что законы механики действуют в любой точке пространства. Это означало, что небесный и земной мир — едины.



Солнечная система Галилео Галилея

### «Я сомневаюсь!»

Так звучал девиз ученых XVI — XVII вв. Они поставили под сомнение, казалось бы, общепринятые истины.

Веками в науке господствовало представление об окружности и шаре как о самых совершенных геометрических фигурах, поскольку все точки их поверхности равно удалены от центра. Считалось, что и небесные тела движутся по кругу.



Иоганн Кеплер

Немецкий астроном **Иоганн Кеплер** (1571 — 1630) заявил, что сомневается в этом, и представил ученому миру математические расчеты движения планет по эллиптическим орбитам.

В медицине со времен древнеримского врача Клавдия Галена существовало представление о том, что венозная и артериальная кровь — это разные жидкости. Английский врач **Уильям Гарвей** (1578 — 1657) выдвинул идею о существовании в человеческом

теле двух кругов кровообращения — большого и малого. Окружение ученого агрессивно прореагировало на столь дерзкое предположение — посыпались доносы королю, дом Гарвея разграбили и сожгли.

Как ни трудно было ученым XVI — XVII вв. отстаивать свои взгляды, сомнение в устоявшихся представлениях играло огромную роль в поисках истины. Оно направляло пытлиую мысль исследователей, которые шаг за шагом познавали мир, отринув его божественные, тайные, священные смыслы. Решающую роль в этом познании играли опыт, математический расчет, наблюдение и эксперимент.

### **Мир однороден!**

#### **Рождение математической науки**

Представление Коперника о Земле как небесном теле означало не только понимание пространства как однородного. Коперник перевел Землю из разряда временных явлений в явления вечные. *Стиралась грань между временем и вечностью.* Время перестало восприниматься в тесной связи со Священной историей человечества. Оно сливалось с вечностью — имело начало, но не имело конца, было непрерывно, однородно.

Однородное пространство и однородное время, которые бесконечны, непрерывны, можно было делить на отрезки, вводить единицы их измерения. Галилей впервые доказал, что пространство имеет три измерения — длину, ширину и высоту. Время же имеет только одно измерение — из прошлого в будущее, оно необратимо.

Такое пространство и такое время можно было выразить *математически*, т. е. представить в виде формул. Математика освободилась от связи с религией, с символами чисел, в которых единица означала Бога-Творца, двойка — два мира, тройка — святую Троицу и т. д. *Математика тоже превратилась в науку.*

### Рационализм

Если ученые католических стран, подобно Копернику, Бруно или Галилею, проявляли огромное личное мужество, высказывая мысли, за которые жестоко карала инквизиция, то в протестантских странах дело обстояло иначе.

Одна из основных идей кальвинизма — идея божественной предопределенности всего, что есть в мире. Бог, создавая мир, определил его основные законы, а затем как бы устранился от вмешательства в земные дела. *Задача человека — открыть при помощи разума эти законы и поставить их себе на службу.* Такие взгляды получили название *рационалистических*, а ученых, придерживающихся их, стали называть *рационалистами*.

Рационалисты считали, что в мире существует заложенный Богом *естественный порядок* — бесконечная цепь причин и их следствий. Понять связь между причиной и следствием — значит открыть один из многочисленных *законов природы*. Познание возможно только при помощи *разума*. От латинского слова «разум» — «ratio» — рационалисты и получили свое имя. *Именно разум, а не церковные авторитеты, способен отличить истинное знание от ложного.*

В познании законов природы рационалисты видели источник власти над ней. Выражение одного из выдающихся рационалистов, английского лорд-канцлера **Фрэнсиса**



Фрэнсис Бэкон



Рене Декарт

**Бэкона** (1561 — 1626) — *Знание — сила!* — стало крылатым. По мнению рационалистов, познать законы природы и добыть истинное знание можно лишь посредством чистого разума, на который не оказывают влияние эмоции и чувства. Идеалом такого разума они считали *разум математический*. Поэтому большинство рационалистов известны своими открытиями в области математики.

Родоначальником рационализма считается французский философ, математик и физик **Рене Декарт** (1596 — 1650). Он ввел понятие системы координат на плоскости или в пространстве. Он был основоположником аналитической геометрии. Мышление ученый считал единственным достоверным источником знаний.

Бэкон, напротив, считал основой достоверного знания не мышление, а опыт и эксперимент. Неслучайно в XVII в. были изобретены ртутный термометр и микроскоп, гидрометр и ртутный барометр, без которых невозможны химические и физические опыты.

Французский ученый **Блез Паскаль** (1623 – 1662) сконструировал суммирующую машину, прообраз современных калькуляторов. Паскаль был одним из основоположников гидростатики, ему принадлежит открытие ее основного закона.

Рационалисты считали, что если Бог заложил естественные законы во все мироздание, то это касается и общества. Задача людей — сформулировать эти законы. Рационалисты были уверены в том, что государство и власть не имеют божественного происхождения, их можно и нужно совершенствовать при помощи законов. И тогда само государство будет благотворно влиять на общество, на воспитание подданных или граждан. Рационалистам казалось, что они нашли ключ к счастью и благополучию человечества. Нужно только изучить законы природы и усовершенствовать законы государства, а затем добиваться исполнения последних.

### **Смятение умов**

Людям было трудно свыкнуться с тем, что и Земля — не центр мироздания и Вселенная бесконечна в пространстве и времени. Получалось, что жизнь отдельного человека и всего человечества теряет свой смысл, ведь время сливается с вечностью! Б. Паскаль свое ощущение от нового космоса выразил так: *Это вечное молчание безграничных пространств ужасает меня.*

Несмотря на плодотворную деятельность в области математики и физики, Паскаль разочаровался в точных науках. Он отошел от «доводов разума» и перешел на «доводы сердца». Ученый взялся за изучение проблемы трагичности и хрупкости жизни человека, находящегося между двумя безднами — «бесконечностью» и «ничтожностью».

В XVII в. новый расцвет переживала *астрология*. Астрологи стремились восстановить порушенную связь между жизнью отдельного человека и небесными сферами, но уже при помощи формул и математических расчетов.

### Научная революция XVI — XVII вв.

Представления людей о мире коренным образом изменились. Разрушилась средневековая картина мира. Родилась *наука* — знание, лишенное связи с религией. Ученые опирались на авторитет разума, опыта, эксперимента, а не на суждения богословов. *Произошла научная революция — коренное изменение взгляда человека на мир на основе научных знаний.*

### Рациональный человек

Человека, который в своих мыслях и поступках руководствуется доводами разума, стремится изменить к лучшему свою жизнь, планируя желаемые результаты и выбирая наилучшие способы их достижения, называют *рациональным*.

Рациональный человек противопоставит человеку традиционного общества, во всем полагающемуся на опыт предшественников, традиции предков. Он восприимчив ко всему новому, более совершенному, интересуется опытом других людей, любознателен, свободен в действиях. Он рационален в ведении хозяйства, в использовании рабочего и свободного времени. Он создает материальные блага, которые составляют богатство общества. Он добивается от властей признания своих прав. Ощущает себя самостоятельной личностью, сделавшей выбор и несущей за него ответственность.

Рациональные люди появились тогда, когда возник интерес к земному существованию человека. Люди понимали быстротечность земной жизни и потому стремились как можно больше в этой жизни успеть сделать и познать. Образом идеального рационального человека XVII — начала XVIII в. считается Робинзон Крузо, герой бессмертного романа великого английского писателя **Даниэля Дефо** (1660 — 1731).

## § 6

**Вопросы и задания**

1. Какие привычные представления людей Средневековья о мироздании нарушил Коперник?
2. Почему открытие Коперника, идеи Бруно и Галилея вызвали смятение в душах и умах людей и подорвали авторитет церкви? Что такое революция?
3. Предположите, какое влияние оказали Великие географические открытия и Реформация на подготовку научной революции XVI – XVII вв. Можно ли считать ее непосредственным продолжением идей гуманизма?
4. Что такое рационализм и кто такие рационалисты? Что общего у рационалистов и гуманистов? У рационалистов и протестантов?
5. Кого называют рациональными людьми? Обязательно ли это должны быть ученые? Почему Робинзона Крузо считали образцом рационального человека?
6. Как воспринимали пространство и время люди Средневековья и ученые-рационалисты? Каково было их отношение к Богу? Какие науки родились в XVII в.?

**Наша хрестоматия****Уильям Шекспир**

На небесах планеты и Земля  
Законы подчиненья соблюдают,  
Имеют центр, и ранг, и старшинство,  
Обычай и порядок постоянный <...>  
Ведь если вдруг планеты  
Задумают вращаться самовольно,  
Какой возникнет в небесах раздор,  
Какие потрясения их постигнут!  
О, стоит лишь нарушить сей порядок,  
Основу и опору бытия,  
Смятение, как страшная болезнь,  
Охватит все и все пойдет вразброд,  
Утратив смысл и меру.

**Джон Донн**

Все в новой философии смятенье,  
Огонь былое потерял значенье,  
Нет Солнца, нет Земли — нельзя понять,  
Где нам теперь их следует искать?  
Все говорят, что смерть грозит природе,  
Раз и в планетах, и на небосводе  
Так много нового, мир обречен.  
На атомы он снова раздроблен,  
Все рушится, и связь времен пропала.  
Все относительным отныне стало.

---

*Сравните отрывки из произведений двух великих английских поэтов того времени — У. Шекспира и Дж. Донна. Как авторы воспринимали новую картину мироздания? Выскажите свои мысли по поводу смятения в душах и умах великих поэтов.*

---

**Заключение к главе I**

Великие географические открытия, Возрождение, Реформация и Контрреформация глубокой бороздой прошли по полю жизни народов католического Запада Европы, отделяя его средневековую историю от истории Нового времени.

*Рождалась новая европейская цивилизация, оказавшая огромное влияние на судьбы народов мира.*

*Личность, стремящаяся к успеху в земных делах, начала борьбу за улучшение своего земного существования, ломая все преграды на этом пути.*

**Эти даты хорошо бы запомнить**

XIV — начало XVI в. — эпоха Возрождения в Европе. Рождение светской идеологии — гуманизма.

XV — XVI вв. — эпоха Великих географических открытий.

1492 — первое путешествие Х. Колумба.

1498 — открытие Васко да Гамой морского пути в Индию.

1517 — начало Реформации в Европе.

1519 — 1521 — завоевание Мексики испанцами.

1519 — 1522 — кругосветное путешествие Ф. Магеллана.

1520 — 1540 — уничтожение испанскими конкистадорами цивилизаций ацтеков и инков.

1524 — 1525 — крестьянская война в Германии.

Середина XVI — середина XVII в. — эпоха Контрреформации и религиозных войн.

1540 — учреждение ордена иезуитов.

1555 — Аугсбургский религиозный мир.

1598 — Нантский эдикт.

## РОЖДЕНИЕ НОВОЙ

## ЕВРОПЕЙСКОЙ

## ЦИВИЛИЗАЦИИ

§ 7. | НОВЫЕ ЦЕНТРЫ И ЦЕННОСТИ ЖИЗНИ  
ЕВРОПЕЙСКОГО ЗАПАДА

## Революция цен

В результате Великих географических открытий в Европу хлынули потоки драгоценных металлов. С 1500 по 1650 г. из Нового Света было доставлено 16 тысяч т серебра и 181 т золота. В результате началось обесценивание денег. Цены на товары выросли в 4 — 7 раз. Резкий скачок цен на товары, связанный с большим притоком денег, называют *революцией цен*.

Золото и серебро из Америки доставляли в Испанию, которая в XVI в. стала самой могущественной страной Европы. В 1581 г. ей удалось подчинить себе Португалию. Но уже в XVII в. Испания утратила былое могущество. Почему? В Испании раньше, чем в других странах, поднялись цены на товары. Первое время это способствовало развитию ремесел и торговли. Но вскоре оказалось, что товары выгоднее покупать за границей, где цены еще оставались низкими. Это привело к упадку испанского ремесла, падению спроса на шерсть. Крестьянам нечем было заплатить денежный оброк, они разорялись. Долгое время им не разрешалось перебираться за океан, поэтому они пополняли ряды нищих, разбойников и бродяг.

Испанское дворянство промотало деньги, добытые в ходе конкисты. Они осели в городах Нидерландов, Англии, Франции, в некоторых германских княжествах, где кальвинисты направляли эти деньги на расширение производства. Нидерландские и английские купцы включились в борьбу за господство на морях, за торговое и колониальное первенство.



■ Меняла с женой. Художник К. Массейс

*Торговые и морские пути постепенно смещались из Южной Европы на северо-запад континента.*

### **Рождение буржуазии**

Деньги стали той силой, которая разрушила традиционное общество в Европе, состоявшее из средневековых сословий и корпораций. Это произошло благодаря появлению особой группы людей, которую называли *буржуазией*.

Буржуа стремился к *хозяйственной самостоятельности*. Он хотел так вести свое хозяйство, чтобы самому определять, что, с помощью чего, как и в каких объемах производить, где, кому и по какой цене продавать, чтобы в результате получить *наибольшую прибыль*. Буржуа желал стать независимым отсловия, к которому принадлежал по рождению, от требований корпорации, от опеки родителей, всего рода или клана. Он стремился быть *автономным от традиционных коллективов*.

Достичь хозяйственной самостоятельности буржуа мог, владея частной собственностью, имея право пользоваться и распоряжаться своим имуществом по собственному разумению.

Представители буржуазии вели *рациональный образ жизни*, в их среде особо ценились расчетливость, профессионализм, предприимчивость и деловая хватка. Буржуазия вкладывала деньги в какое-либо дело, получая *прибыль*. Такие деньги стали называть *капиталом*, а самих представителей буржуазии — *капиталистами*.

### Начало аграрного переворота

В годы Реформации появилось много людей, разбогатевших за счет приобретения за бесценок церковных и монастырских земель. Земля принадлежала им на правах *частной собственности*, а не надела, предоставляемого за службу. Этих людей называли *новыми дворянами*. Они занимались предпринимательством, торговлей, добычей угля и руды, продажей овечьей шерсти и хлеба. Нередко они женили сыновей на дочерях богатых купцов, банкиров, судовладельцев. В своих владениях новые дворяне применяли удобрения, вводили севооборот, осушали болота, стремились любым путем увеличить доходность хозяйства.

В Англии этому способствовали *огораживания*. Во второй половине XV — начале XVI в. в Нидерландах поднялись цены на привозимую из Англии шерсть. Чтобы получать высокий

и стабильный доход, крупные английские землевладельцы начали захватывать общинные угодья — леса, пастбища, пустоши, болотистые места, а также крестьянские наделы. Они огораживали эти земли и превращали их в пастбища для овец, а потом сдавали в аренду зажиточным крестьянам. Последние за пользование землей выплачивали землевладельцам арендную плату, становясь *арендаторами*.

Если крестьянин мог купить землю и затем выплачивать налог за нее, он превращался в *фермера*.

Новые дворяне, фермеры и арендаторы были хозяйственно самостоятельными людьми. Они составляли слой *сельской буржуазии*, или землевладельцев — крупных, средних и мелких, а их деятельность становилась их *профессией*.

Сельскохозяйственные товары и сырье для ремесленного производства лучшего качества и в больших объемах прочно завоевывали места на крупных местных и международных рынках. Новые дворяне, фермеры и арендаторы с выгодой для себя использовали все преимущества революции цен, а вот крестьянам-оборочникам было трудно продавать выращенный урожай в местах развитой торговли сельскохозяйственными продуктами.

Явление, при котором земля становится предметом купли-продажи, создаются специализированные товарные хозяйства, где применяются усовершенствования и нововведения для повышения их доходности, называется *аграрным переворотом*. В ходе аграрного переворота растет производство сельскохозяйственных товаров и сырья для нужд ремесла, высвобождаются лишние рабочие руки, накапливаются значительные денежные средства.

### **Заокеанская торговля.**

#### **Торговые монополии, компании, биржи**

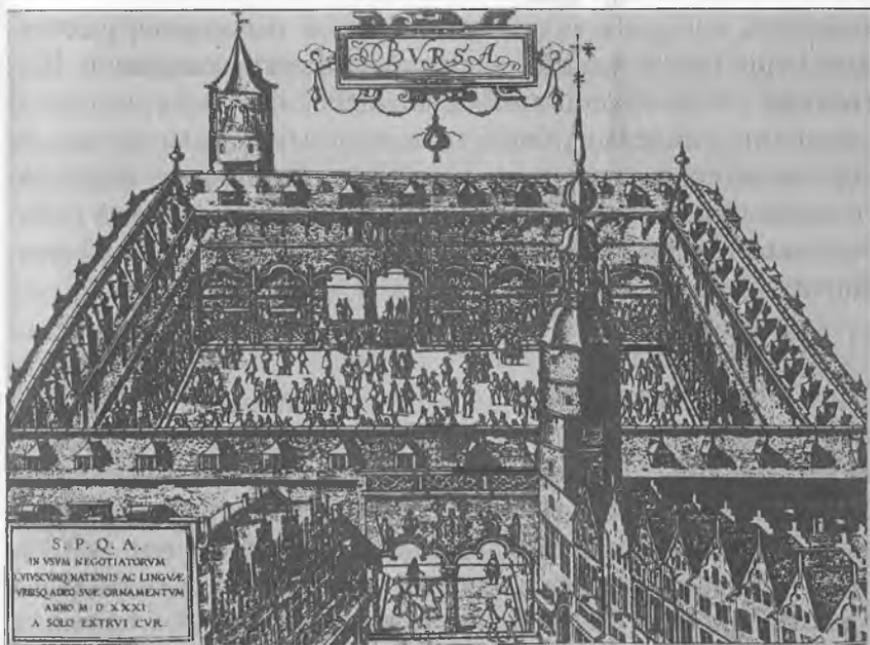
По путям, открытым Васко да Гамой и Колумбом в XVI — XVII вв., двинулись сотни и тысячи торговых судов. Из Европы в Новый Свет доставляли пшеницу, ячмень, рис, рожь,

виноград, цитрусовые, груши, яблоки, сливы. Вскоре их начали выращивать и в Америке. Кроме того, туда везли лошадей, овец, коз и свиней. Из Нового Света в Европу доставляли картофель, кукурузу, помидоры, табак, сахар, какао, земляные орехи и тропические фрукты. Многие из этих культур теперь разводили в Европе. Массовый голод и падеж скота постепенно перестали быть смертельной угрозой для людей, которые жили в районах развитой торговли. Стол зажиточных горожан отличался все большим разнообразием.

В результате развития заокеанской торговли продовольственные ресурсы европейцев возросли в несколько раз. Это позволило производить только то, что давало наибольшие доходы при продаже, а остальное покупать. Заокеанская торговля способствовала *специализации* различных районов Европы. Так, например, производство дорогих тканей — атласа, бархата и парчи — было развито в Северной Италии, Испании и Франции, а дешевых хлопчатобумажных тканей — в Англии, Северной Германии и Швейцарии. Оружием славились владения австрийских Габсбургов с месторождениями медных и свинцовых руд. Животноводство расширяло свои владения в Венгрии, Нидерландах и Дании. Выращиванием злаков занимались более всего Скандинавские страны, Польша и Россия.

Купцы покупали у правителей *монополию* — исключительное право на продажу каких-либо товаров. Никто, кроме этого купца, не смел теперь продавать перец и кофе, мыло и мебель, вести торговлю с определенными странами. От монополий страдали и другие купцы, и покупатели, ведь монополист мог устанавливать любую цену на товар.

Плавание в Америку или Индию было длительным, дорогостоящим и рискованным делом. Ни один купец не мог на свои средства снарядить несколько судов, обеспечить поставкой только своего товара потребности крупного города или королевского двора. Поэтому мировая торговля пришла к возникновению и развитию *торговых компаний*. В них



Антверпенская биржа

объединялись купцы разных городов и стран. Компании создавались для защиты от конкурентов, охраны прав и привилегий торговцев, являвшихся членами компаний, для помощи семьям купцов, не вернувшихся из далекого плавания. Наиболее известными в то время были Ост-Индские торговые компании — английская, нидерландская и французская, которые торговали в Индии. Вест-Индские компании развернули свою деятельность в Центральной и Северной Америке.

Расширение заокеанской торговли привело к возникновению товарных *бирж* — мест, где регулярно заключались торговые сделки. Биржи появились в Англии, Нидерландах и Италии. Крупнейшей биржей была Амстердамская.

Заокеанская торговля была делом намного более прибыльным, чем внутриевропейская, особенно в условиях столетия религиозных войн. Торговле, сосредоточенной в старинных средневековых городах, препятствовали внутренние

таможни, поборы властей, разбойничьи нападения, различные меры веса и длины, особенности местных законов. Вытесняя с рынка традиционных гильдейских купцов, торговые компании, владельцы бирж и монопольных прав наживали огромные состояния, в то время как старинные торговые гильдии приходили в упадок. Большие доходы давала *работорговля* — доставка рабов из Африки на Американский континент.

### Банки и фондовые биржи

Заокеанская торговля способствовала возникновению международных банков. Теперь на их средства можно было снарядить целую торговую флотилию. Крупные банки давали кредиты под менее высокие проценты, чем мелкие банки, издавна существовавшие в средневековых городах. Международные банки проводили обмен валют в больших количествах и тем самым осложняли жизнь сотен менял и ростовщиков, на долю которых оставались лишь мелкие сделки.

Чтобы увеличить имеющиеся в их распоряжении денежные средства, банки и торговые компании стали приглашать к участию в делах торговцев, аристократию и земельных собственников. Вкладывая деньги, они становились совладельцами банков и торговых компаний — *акционерами*.

*Акции* — это ценные бумаги, которые дают их владельцам право на получение соответствующей доли прибылей.

Продажа акций, векселей (долговых расписок) и других ценных бумаг производилась на *фондовых биржах*.

Благодаря развитию торговых компаний, банковского и биржевого дела в странах Северо-Западной Европы появилось много товаров, свободных капиталов, которые можно было взять в долг и вложить в дело, а также ценных бумаг. Их владельцы — хозяйственно самостоятельные частные собственники — составили слой *торгово-банковской буржуазии*.

### Человек — техника — природа

Во второй половине XVI — начале XVII в. погодно-климатические условия в странах европейского Запада стали особенно тяжелы. Но заокеанская и внутриевропейская торговля были уже настолько развиты, что людям удалось благополучно пережить эти времена. Европейцы не только обезопасили себя от капризов природы, но даже повели на нее наступление при помощи *техники* — нового вида рукотворной среды.

В ремесленных цехах к техническим изобретениям относились почти всегда отрицательно. Ведь они давали высокий доход без дополнительных трудовых усилий. А такой доход представлялся людям нетрудовым. Средневековый мастер годами совершенствовал свое умение. Секреты мастерства передавались из поколения в поколение, от отца к сыну. Именно поэтому технические изобретения первоначально применяли там, где не было цехового ремесла — в горнодобыче, металлургии и металлообработке.

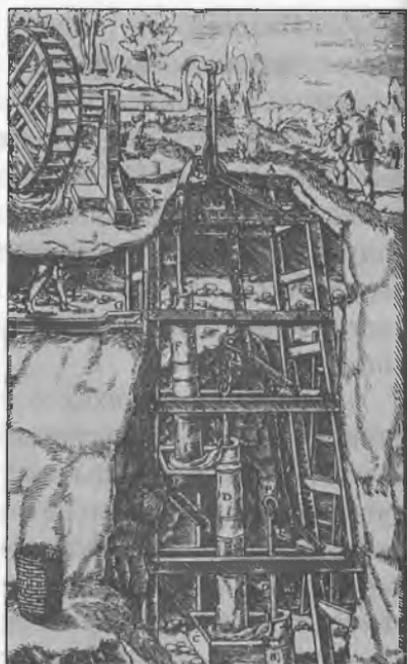
В горном деле при помощи техники откачивали воду из шахт, добывали и поднимали на поверхность руду, взрывали и бурили породу. В металлургии и металлообработке использовали доменные печи, прокатные, волочильные и сверлильные механизмы. В строительстве в ход шли подъемники, в кораблестроении — лесопильные станки. Технические приспособления широко применяли при изготовлении оконного стекла, черепицы, кирпича, бумаги, тканей, кожи, мыла. Появились ткацкие станки, типографские прессы и прессы для чеканки монет.

*Технические усовершенствования и изобретения повышали производительность труда человека. Увеличивалось количество произведенных товаров, рос доход владельца предприятия.*

Цеховые ремесленники быстро ощутили растущую конкуренцию. Товары, изготовленные при помощи технических



Шахта



Помпа, работающая при помощи водяного колеса

усовершенствований, оказывались дешевле и производились в большем количестве. Это привело к упадку ремесла в старинных средневековых городах.

### Мануфактура:

#### рождение промышленного производства

С XVI в. распространяются первые промышленные предприятия — *мануфактуры*. Слово «мануфактура» переводится на русский язык как «сделанное вручную». На этих предприятиях господствовал ручной труд, но применялись и технические приспособления.

Мануфактурное производство значительно превосходило ремесленное по производительности труда. Секрет заключался в разделении труда между работниками. Каждый выполнял лишь часть работы, иногда — одну несложную

операцию. Не требовались ни особое мастерство, ни длительное обучение. Работники, среди которых были и женщины, быстро приобретали навык выполнения операции и овладевали *профессией*.

Как правило, мануфактуры заводили купцы, реже — разбогатевшие ремесленники. Они вкладывали в производство свои капиталы с целью получения прибыли. На мануфактуре работали десятки и сотни людей, выпускалось большое количество товаров. Это уже не ремесленная мастерская, а *промышленное предприятие*, на котором применялась техника, существовало разделение труда и трудились *наемные работники* определенных профессий, получавшие за свой труд *заработную плату*. Чаще всего ими становились разорившиеся крестьяне и нищие. Первые мануфактуры строились там, где не было развито цеховое ремесло, обычно в сельской местности, у источников сырья, в гаванях и горнорудных поселках. Хозяин организовывал производство и сбыт продукции и следил за работой наемных работников. Владельцы мануфактур составляли слой *торгово-промышленной буржуазии*.

### **Новые и старые центры жизни европейского Запада**

Среди городов выделялись центры мануфактурного производства, заморской и океанской торговли, банковского дела, биржевых торгов, добычи полезных ископаемых, научных исследований. Нередко подобные центры вырастали из поселков, прибрежных деревень, местечек, иногда — из старинных ремесленных и торговых городов.

Эти центры боролись за определяющее влияние на жизнь страны со старыми городами — центрами цехового ремесла и внутриевропейской торговли.

В *новых* центрах жили владельцы мануфактур, судоверфей, банков, бирж, купцы, связанные с заокеанской торговлей, наемные работники, моряки, нередко — протестантские

проповедники, гуманисты. Как правило, все они были протестантами.

В *старых* центрах жили аристократы, дворяне, не занимавшиеся предпринимательством, цеховая верхушка, мастера, подмастерья, кушцы, занятые средиземноморской и внутриевропейской торговлей, католическое духовенство, военные, университетские профессора, студенты, владельцы небольших лавок.

Если в одном городе оказывались представители старых и новых центров, между ними разворачивалась упорная борьба за влияние на городские власти.

В XVI — XVII вв. быстро росло население городов — новых центров жизни общества. Население Лондона к тому времени составляло около 200 тыс. человек. Такими же крупными городами стали Амстердам, Антверпен и Париж.

Смертность населения в городах превышала рождаемость из-за антисанитарных условий. Поэтому рост их населения происходил за счет сельчан, хлынувших сюда.

*Создание новых городов, рост их численности, превращение центров мануфактурного производства, заокеанской торговли, банковского и биржевого дела в центры жизни общества составляли сущность урбанизации XVI — XVII вв. в странах Северо-Западной Европы.*

## § 7

## Вопросы и задания

1.

Объясните значение терминов и понятий: *буржуазия, революция цен, специализация производства, биржа, мануфактура, частная собственность, банк, арендатор, фермер, аграрный переворот, разделение труда, наемный работник, капиталист, новые центры жизни европейского Запада, хозяйственная самостоятельность, торгово-банковская буржуазия, торгово-промышленная буржуазия, акция, промышленное производство, урбанизация.*

2.

Чем буржуазия отличалась от рыцарства, бюргерства (ремесленников, купечества), крестьянства?

3. Перечислите основные последствия революции цен.
4. Составьте сложный план ответа на вопрос о влиянии Великих географических открытий европейцев на жизнь народов Европы и Америки.
5. Перечислите основные последствия применения в производстве технических приспособлений.
6. Чем мануфактура отличается от ремесленной мастерской и от современной фабрики?
7. Чем владелец мануфактуры отличается от феодала, мастера, наемного работника?

### Наша хрестоматия

#### Из «Баллады о знаменитом суконщике Джеке из Ньюбери» Т. Делони (XVI в.):

В горнице просторной и длинной  
Стояло 200 станков, прочных и крепких.  
На этих станках — истинная правда —  
Работали 200 человек <...>  
А тут же, в другом помещении,  
100 женщин без устали чесали шерсть <...>  
В следующей комнате, находящейся возле,  
Работали 100 девушек в красных юбках <...>  
После этого они вошли в другую комнату,  
Где увидели бедно одетых детей.  
Все они сидели и щипали шерсть,  
Отделяя самую тонкую от грубой;  
Всех их было полтора года, детей бедных,  
Слабых родителей.  
В награду за свои труды каждый получал вечером  
По одному пенни, кроме того,  
Что они выпьют и съедят за день,  
Что было для этих бедных людей  
Немаловажным подспорьем.  
В следующем помещении он видит  
Еще 50 молодцов.  
Это были стригали, показывающие здесь  
Свое искусство и умение.  
Тут же, возле них, работали

80 гладильщиков.

Кроме того, он имел еще и красильню,

При которой держал 40 человек

Да еще на сукновальне 20.

1. К какому слою буржуазии принадлежал суконщик Джек?

2. Представьте, что мануфактуру Джека посетили мастер из цеха суконщиков, живущий в соседнем городе, проповедник-кальвинист, купец, владелец биржи, банкир, бедный крестьянин. На что каждый из них обратит внимание в этой мануфактуре?

## § 8. | НАЧАЛО РАЗРУШЕНИЯ ТРАДИЦИОННОГО ОБЩЕСТВА. СМУТНЫЕ ВРЕМЕНА В ЕВРОПЕ

### Меркантилизм и меркантильность

Революция цен способствовала появлению людей, которые стремились любыми средствами увеличить свои доходы и накопить капиталы. Лишь небольшая часть этой новой знати вкладывала средства в развитие производства товаров и торговли. Большинство тратило деньги на приобретение предметов роскоши, дворцов, титулов, званий, на ведение праздного образа жизни. Деньги превращались в необычайную силу, на них можно было приобрести почти все.

Короли запрещали вывозить деньги из своих стран: выручку за товары иностранцы должны были истратить на приобретение местных товаров. Такое явление получило название *меркантилизма* (от итальянского «mercante» — «купец»). Короли, придворные, аристократы, рыцари, священники, чиновники, солдаты-наемники, врачи, судьи, юристы и многие другие напоминали теперь торговцев — таким повседневным делом стала для них купля-продажа. Людей, ведущих подобный образ жизни, называют *меркантильными*, а их денежный интерес — *меркантильностью*.

### От традиционного хозяйства — к рыночным отношениям

Традиционное общество покоится на *традиционном хозяйстве* или *традиционных экономических отношениях между людьми*. В XVI — XVII вв. стали развиваться *рыночные отношения*. За их развитие выступала буржуазия. Чем же отличались друг от друга традиционные экономические отношения и рыночные?

**Таблица** Традиционные и рыночные экономические отношения в XVI — XVII вв.

Традиционные отношения	Рыночные отношения
1. Большая зависимость от природы и погодно-климатических условий.	1. Относительная независимость от природы и погодно-климатических условий.
2. Цель ведения хозяйства — удовлетворение потребностей в самом необходимом или традиционном.	2. Цель ведения хозяйства — удовлетворение растущих потребностей, получение наибольших доходов, прибыли.
3. Господствует ручной физический труд; много сил и времени тратится на поддержание существования людей; трудовая этика определяется традициями; общественные богатства невелики, основная масса населения бедна.	3. Человек начинает использовать технику. Появляются люди, не занятые физическим трудом. Трудовая этика рациональна, нацелена на получение максимальных доходов. Общественные богатства растут, появляется много людей со средним достатком.
4. Господство натурального хозяйства. Отсутствует разделение труда внутри хозяйства, между хозяйствами, регионами, странами. Большая часть произведенного потребляется на месте.	4. Преобладают товарно-денежные отношения. Существует разделение труда на мануфактурах, специализация районов, стран. Производится только то, что приносит наибольшую прибыль, остальное покупается.

Традиционные отношения	Рыночные отношения
<p>5. Все ресурсы находятся в распоряжении традиционных коллективов (сословий, корпораций, рода, семьи), которые определяют порядок пользования ими (наделяют землей, устанавливают условия работы мастеров, распределяют заказы и доходы).</p>	<p>5. Все ресурсы находятся в руках частных собственников, которые приобретают их за деньги и самостоятельно ими распоряжаются. Каждый владеет той долей ресурсов, которую он может приобрести. Все доходы принадлежат собственникам.</p>
<p>6. Отдельный человек не имеет хозяйственной самостоятельности, но взамен получает помощь и поддержку. Традиционный коллектив создает равные условия труда и жизни своих членов, оберегая их от конкуренции со стороны.</p>	<p>6. Частный собственник имеет полную хозяйственную самостоятельность, но несет личную ответственность за ведение хозяйства. Между частными собственниками действует конкуренция, в ходе которой одни разоряются, а другие богатеют. Существуют неравенство и состязательность.</p>

*Развитие рыночных отношений способствовало разрушению традиционных экономических отношений, а значит, и всего традиционного общества.*

Борясь за утверждение рыночных отношений, буржуазия выступала против всех слоев традиционного средневекового общества Европы — феодалов и крестьян, ремесленников, торговцев и ростовщиков, аристократии и духовенства.

### **Упадок рыцарства.**

#### **Рождение военной профессии**

Широкое распространение огнестрельного оружия привело к тому, что на смену рыцарскому войску пришло наемное с его дисциплинированностью и организованностью. Война была профессией наемников. Если им вовремя не выплачивали жалованье, они начинали мародерствовать. Понятие о рыцарском подвиге и рыцарской чести ушло в прошлое. Теперь рыцари не

гнушались заниматься грабежами на дорогах, сбиваясь в шайки, как заправские разбойники.

На военную службу к королю шли разорившиеся дворяне, получая за нее *плату*. Среди королевских служащих было много и незнатных людей. *Так постепенно разрушалась феодальная лестница.*



Мушкетер

### Начало разрушения корпораций

Растущая конкуренция со стороны частных собственников приводила к тому, что корпорациям все труднее было обеспечивать привычный, традиционный уровень жизни их членов. Это заставляло членов корпораций все чаще исходить в своих действиях не из корпоративных, а из собственных, личных интересов.

Нередко сами цеховые мастера применяли технические усовершенствования, но делали это за пределами городской черты. Они создавали конкуренцию собратьям по цеху и сокращали количество поступающих к ним заказов. Чтобы не допустить конкуренции среди своих, цеховая верхушка ограничивала количество мастеров, запрещая подмастерьям открывать свое дело, превращая их в «вечных» подмастерьев. Мастера, занятые внецеховым ремеслом, не желали больше подчиняться уставу цеха, ограничениям и правилам, не хотели содержать разорившихся собратьев по цеху. Прежнее равенство по уставу сменилось в цехах имущественным неравенством. «Вечные» подмастерья и ученики нередко становились наемными работниками у мастеров. *Так постепенно разрушалось цеховое ремесло.* Некоторые рыцари даже отправляли к разбогатевшим ремесленникам своих младших сыновей на обучение за плату. Труд ремесленника становился профессией.

Торговые монополии и торговые компании способствовали разрушению гильдейской торговли. Купечество старинных средневековых городов вытеснялось на местные рынки, доходы купцов неуклонно падали. Сдерживаемые гильдейскими ограничениями, они не могли противостоять торговым компаниям и разорялись.

Развитие товарного хозяйства и огораживания разрушали крестьянскую общину. Одни крестьяне оказывались предприимчивее и удачливее других, в общинах появились богатые и бедные. Уходили в прошлое общинная солидарность и соседская взаимовыручка: бедный богатому не товарищ!

### Начало разрушения традиционной семьи

Невозможность сохранения прежнего уровня доходов способствовала исчезновению *больших традиционных семей*, в которые входили подмастерья и ученики, поденщики и батраки, а также дальние родственники. Хозяева избавлялись от них, не желая кормить лишние рты. Наличие частной собственности резко повышало роль и значение прямых наследников. Семья превращалась в *малую*, состоящую только из родителей и их детей.

Семьи частных собственников старались вести хозяйство самостоятельно, а в критические моменты охотно принимали помощь со стороны соседей.

В жизнь семьи вошли такие понятия, как расчетливость, стремление к независимости от главы семейства имеющих собственный заработок. Браки, как правило, заключались по расчету, серьезной мерой наказания детей становилась угроза лишения наследства. Большие семьи разрушались, и остро обнажилось противоречие между родственными чувствами и трезвым расчетом, между родовой солидарностью и частным интересом отдельных семей, между личными чувствами и материальными интересами при вступлении в брак.

### От сословно-корпоративного общества — к классовому

*Границы между сословиями и корпорациями становились подвижными, зачастую люди оказывались вне корпораций, создавая конкуренцию другим.*

Дворянство втягивалось в торговлю, предпринимательство и ростовщичество. Купцы организовывали собственные предприятия. Крестьяне, не порывая с землей, работали на этих предприятиях. Купцы становились сборщиками налогов, покупали должности судей, приобретали

дворянские титулы и звания. Разорившийся ремесленник нанимался матросом, солдатом, работником. Монах выступал в роли школьного учителя или конкистадора. Появилось большое количество нищих и бродяг. Их ряды пополняли согнанные с земли крестьяне и бедняки из городов и деревень.

Исчезали различия в образе жизни, одежде, внешнем облике представителей различных сословий и корпораций. Их занятия превращались в профессии, которые можно было по своему желанию приобрести или поменять.

Изменилось соотношение между сословиями по их значению в жизни общества. Выходцы из городских слоев теперь играли ведущую роль в хозяйственной жизни Европы. Они вытесняли дворян и духовенство из среды чиновников, университетских ученых и судей.

Все эти изменения свидетельствовали о том, что средневековые традиционные сословия и корпорации разрушаются. *Разрушалось и само традиционное общество. Какое же общество шло ему на смену?*



Крестьянская семья.

Художник А. ван Остаде

Буржуазия представляла собой не новое сословие, а общественный класс.

*Общественные классы — это большие группы людей, которые отличаются не происхождением и положением в обществе, а наличием частной собственности, хозяйственной самостоятельностью, полученным образованием или специальностью.*

Общество, состоящее из классов, называется *классовым*. В нем ценятся личные заслуги, материальное благополучие, умение зарабатывать, профессионализм и предприимчивость.

Первыми классами, вышедшими из разрушающегося традиционного сословно-корпоративного общества, были *буржуазия* (торгово-промышленная и торгово-банковская), *обуржуазившиеся землевладельцы, наемные работники, свободно распоряжающиеся своими рабочими руками, и средний класс*. Его представителями становились частные собственники-труженики, вышедшие из корпораций (фермеры, арендаторы, мелкие торговцы, кустари, владельцы транспортных средств, рыбацких лодок и шхун, гостиниц и постоялых дворов, мастерских и лавок), а также люди, получившие образование, и деятели искусства. Нередко их называют мелкой буржуазией.

*На смену традиционному обществу в Европе шло общество классовое.* Этот процесс растянулся на несколько столетий.

### **Смутные времена в Европе**

В XVI — XVII вв. рядом с представителями нарождающихся классов жили люди, сохраняющие устои средневекового традиционного общества. Их пугали неопределенность дня сегодняшнего и неуверенность в дне завтрашнем, а также разрушение моральных устоев в обществе. Новые ценности властно вторгались в их тихие, замкнутые мирки. Никто — ни священник, ни рыцарь, ни горожанин, ни крестьянин — не был застрахован от потери земли, хозяйства, крова, привилегий, самой жизни.

В XVI в. по Европе прокатилась волна мятежей. До середины XVII в. продолжались религиозные войны. *Крестьяне* боролись за восстановление общинной собственности и натурального оброка. Зачастую крестьянские бунты носили антигородской характер. *Ремесленники* стремились к ужесточению цеховых правил и ограничений, *городские магистраты* — к возвращению старинных вольностей и самоуправления. *Аристократы* требовали от короля подтверждения их прежних привилегий и прав. Всех их нередко поддерживали *крестьяне и горожане* некогда самостоятельных графств и герцогств, вошедших теперь в состав централизованных государств. Эти восстания были направлены также против бесчинств наемников, роста налогов, усиления поборов и повинностей «не по обычаю».

Уходившие в прошлое традиции еще долгое время жили в памяти людей. Эти времена запомнились европейцам как *смутные*. «Героями» смутных времен становились дельцы, авантюристы, пираты, торговцы, банкиры, грабители и наемники, возвратившиеся с войны с солидной добычей.

Падение нравов, разрушение традиционных устоев, обесценивание жизни в смутные времена заставляли общество упорно искать выход из них.

### Социальные утопии

В обстановке всеобщей неуверенности в завтрашнем дне стали появляться произведения, авторы которых проектировали будущее устройство жизни в виде фантазий. Так возник жанр *социальной утопии* — такого представления об устройстве жизни, которое рационально конструируется в сознании утописта, видится ему лучшим и справедливым, но является далеким от реальной жизни.

Английский гуманист **Томас Мор** (1478 — 1535) имел высокое положение при королевском дворе, был членом парламента. Честный и принципиальный человек, он мог выступить против воли короля, если считал его действия



Томас Мор. Художник  
Г. Гольбейн Младший

неправильными. И за это поплатился головой — был казнен по указу Генриха VIII.

В книге «Утопия» Мор рассказал об обществе, расположенном на вымышленном острове Утопия и живущем по законам справедливости. Там нет частной собственности, нет богатых и бедных.

*Иде есть частная собственность, где все меряют на деньги, там вряд ли когда-либо возможно правильное и успешное течение государственных дел; иначе придется считать правильным то, что*

*все лучшее достается самым недостойным, — заявляет главный герой книги.*

Островитяне занимаются общественно полезным трудом и живут в достатке, в атмосфере справедливости, свободное время отдают наукам и искусству.

Итальянский философ **Томмазо Кампанелла** (1568 — 1639) мечтал добиться независимости своей страны от испанского владычества и создать государство, где все люди были бы счастливы. За деятельность по подготовке восстания он был арестован и провел в тюрьме 27 лет.

В своем самом известном произведении — «Городе Солнца» — Кампанелла описал идеальную общину, где нет частной собственности, нет негодяев и тунеядцев. Там вещи служат людям, а не наоборот. Четыре часа в день солярии (жители Города Солнца) заняты общественным трудом, а остальное время посвящают научной деятельности и воспитанию юношества. Во главе Города Солнца стоит философ. В Городе Солнца нет рабов и даже тяжелый труд считается почетным.

*Рабов, развращающих нравы, у них нет: труд не только достаточен для удовлетворения всех потребностей, но и дает излишки,* — писал Кампанелла. Если солжарии вели войну и покоряли другие земли, то не поработали жителей, а включали их в состав своей общины, ностепенно приучая к своим обычаям.

Последователем Кампанеллы был французский писатель-вольнодумец **Сирано де Бержерак** (1619 — 1655). В романе «Иной Свет, или Государства и империи Луны» автор повествует о полетах человека на Луну и нравах ее обитателей.

### **Поиски выхода из смутных времен**

Люди смутных времен страстно желали отыскать пути выхода из состояния хаоса. Это было возможно, либо ускоряя разрушение традиционного общества, либо возвращаясь к традиционным устоям жизни. Религиозное единство общества разрушалось, и поэтому все надежды общества возлагались на государство. Это могла быть или власть закона, гарантирующего частным собственникам их права, или власть правителя, предоставляющего права сословиям и корпорациям.

*Смутные времена, которые переживала Европа, были связаны с началом разрушения традиционного общества и религиозными войнами. Именно в смутные времена для людей открывались перспективы нового порядка жизни. Рождалась европейская цивилизация Нового времени.*

#### **§ 8**

#### **Вопросы и задания**

1. Почему начало разрушаться средневековое традиционное общество на западе Европы? Почему его разрушение было невозможно в XII — XIII вв.?
2. Объясните значение понятий: *меркантилизм, меркантильность, рыночные отношения, классы, смутные времена, социальные утопии.*

3. Как современники коренных перемен в жизни общества воспринимали происходящее? Для кого смутные времена были тяжким безвременьем, а для кого открылась возможность изменить жизнь к лучшему?
4. Какие цели чаще всего выдвигали участники восстаний? Как вы думаете, можно ли было реально достичь этих целей? Почему?

### Есть над чем поразмышлять...

В 1990-е гг. в нашей стране происходили явления, отчасти напомиравшие те, которые имели место в Европе в XVI — XVII вв. В десятки и сотни раз выросли цены на товары, появились частные собственники, быстро нарастало социальное неравенство, развивались банки и биржи, резко возросло количество продаваемых товаров, отношения между людьми стали во многом определяться меркантильными соображениями, существенно упал уровень жизни населения, многие видели выход из положения в возвращении к прежним принципам жизни.

---

*Как вы думаете, случайны ли эти совпадения?*

---

### Подробности

#### Разрушение традиционных устоев жизни общества глазами современников и потомков

Писателям и драматургам XVI — XVII вв. удалось воссоздать в своих произведениях эту полную драматизма эпоху.

Испанские и португальские конкистадоры, возвращаясь в Европу, несли с собой дух военной добычи, культ насилия, презрения к моральным устоям, забвения чести ради наживы. Именно такую атмосферу в обществе отразил испанский писатель **Сервантес Сааведра** (1547 — 1616) в своем романе «Дон Кихот». Он создал замечательный образ рыцаря Печального Образа — бедного дворянина Дон Кихота. С оруженосцем Санчо Пансой он отправляется в дальнюю дорогу, жаждет приключений и рыцарских подвигов.

Но его благородные порывы кажутся окружающим смешными. Дон Кихот продолжает жить прошлым, а жизнь изменилась!

Дон Кихот стал символом уходящей эпохи. Одни расставались с нею легко, другие оплакивали былое, а третьи пытались приспособиться к новой жизни.

Во многих пьесах английского драматурга и поэта **Уильяма Шекспира** (1564 — 1616) освещаются непростые семейные проблемы. И хотя, зачастую действие происходило в далеком Средневековье, зритель видел в разворачивающихся на сцене событиях явления современной ему жизни. Это и месть молодого принца Гамлета своему дяде за убийство отца, его терзания переоценкой всех жизненных ценностей, в том числе и любви к матери. Это и отчаяние старого короля Лира, покинутого и преданного дочерьми; и восстановление законных прав родного сына графа Глостера. Это и безумный поступок ослепленного ревностью благородного Отелло. Это трагедия Ромео и Джульетты, двух любящих сердец из враждующих семейств. Противоречия человеческой души, разум и безумие, радость и страдание человека вне связи с его происхождением, его зависимость от обстоятельств, хрупкость, нередко апатия, безволие, податливость слепым страстям — характерные особенности мироощущения человека разрушающегося традиционного общества.



Уильям Шекспир.  
Художник М. Дресаут

---

*Какие явления в жизни разрушающегося традиционного общества подметили писатели?*

---

## § 9. | Нидерландская революция XVI в.

### Нидерланды — «Нижние земли»

В XVI в. Нидерланды включали в себя территории современных Нидерландов, Бельгии и Люксембурга. Расположенная на побережье Северного моря, страна оказалась на перекрестке торговых путей из Атлантического океана в Балтийское море. Реки Шельда, Маас и Рейн связывали ее со странами Центральной Европы. В городах процветали ремесла и торговля.

В XII в. море затопило низкие участки суши на территории Нидерландов. Появились проливы и острова. Жители сумели не только остановить море, но и отвоевать у него часть суши. Они начали строить дамбы и плотины, откачивать воду. Так появились *польдеры* — земли, лежащие ниже уровня моря.

В южной части Нидерландов, во Фландрии и Брабанте, многонаселенными городами были Антверпен, Брюгге, Гент и Брюссель. Здесь производили сукно великолепного качества. В Антверпене было много мануфактур. В XVI в. он превратился в центр мировой торговли.

В Северных Нидерландах развивались кораблестроение, судоходство и рыболовство. Наиболее влиятельной и богатой провинцией была Голландия с крупнейшим конкурентом Антверпена — Амстердамом. Амстердамские купцы, банкиры, владельцы мануфактур занимались морской торговлей, были вовлечены в биржевые операции. Ежедневно сотни судов привозили в Амстердам шерсть, вино, сухофрукты, красители, чай, кофе, картофель, слитки серебра, кукурузу, пряности.

В Нидерландах быстро разворачивался аграрный переворот, шло огораживание земель. В сельском хозяйстве преобладали товарные хозяйства новых дворян и фермеров.

### **Испанское владычество в Нидерландах**

Нидерланды некогда принадлежали герцогу Бургундии Карлу Смелому, но в результате династических браков его детей и внуков отошли к Испании. Император Священной Римской империи и одновременно король Испании, Карл V Габсбург чувствовал себя полноправным хозяином на этой земле, тем более что он родился в одном из городов Южных Нидерландов — Генте.

Император взимал с Нидерландов огромные налоги. Все остальные его владения, включая Испанскую Америку, давали в казну 5 млн. золотых, а Нидерланды — 2 млн. Кроме того, большие средства из Нидерландов выкачивала католическая церковь.

### **Реформация и Контрреформация в Нидерландах**

Идеи Реформации поддержало большинство населения Нидерландов, особенно в крупных городах — Амстердаме, Антверпене, Лейдене, Утрехте и Брюсселе. Широкое распространение получили здесь кальвинизм и анабаптизм.

Чтобы остановить их развитие, Карл V издал жесткий свод запретов. Жителям запрещалось читать не только труды Лютера, Кальвина и других реформаторов, но и... Библию! Возбранялись собрания. Смертная казнь ждала тех, кто посмел бы уничтожить или испортить иконы или статуи святых, дать тайный приют еретикам. Число задушенных, обезглавленных, заживо сожженных и погребенных составляло около 100 тыс. человек. Беженцы из Нидерландов спасались в протестантских странах Европы.

Не менее свирепым было для Нидерландов правление сына Карла V — **Филиппа II** (1555 — 1598). Он частично вернул церкви захваченные протестантами церковные земли, наделил католических епископов правами инквизиции. В 1563 г. испанская инквизиция приговорила к смерти всех жителей



Филипп II.  
Художник  
А.С. Козля

Нидерландов как неисправимых еретиков.

В 1561 г. кальвинисты Нидерландов заявили, что поддержат только ту власть, действия которой не расходятся с установлениями Священного Писания. Они устраивали многотысячные молебны и освобождали из тюрем единоверцев. Кальвинистов поддержали принц Вильгельм Оранский, граф Эгмонт и адмирал Горн. От испанского короля требовали вывести из Нидерландов войска, созвать Генеральные Штаты (парламент страны) и отменить законы, по которым преследовались еретики.

### Накануне революции

Несмотря на все жестокости его политики в Нидерландах, Карл V способствовал деловой активности купцов и владельцев мануфактур. Филипп II был заинтересован в процветании *испанской* торговли. Нидерландские суконные мануфактуры недополучали шерсть из Испании из-за высоких пошлин на нее, а из Англии — из-за вражды между Филиппом II и королевой Елизаветой I. Поэтому многих предпринимателей Нидерландов в начале 1560-х гг. ждало разорение, а наемных работников — безработица.

В 1565 — 1566 гг. Нидерланды охватил голод. Филипп II и испанские вельможи в стремлении к наживе встали на путь спекуляции зерном. Это усилило общее недовольство в Нидерландах. Теперь к тем, кто был готов выступить против испанского ига и католической церкви, присоединились те, кто исповедовал католицизм и давал клятву верности королю.

### Иконоборческое движение. Гёзы

Кальвинисты и анабаптисты решили довести до конца Реформацию в своей стране. Летом 1566 г. *иконаборцы* (противники почитания икон) начали уничтожать иконы и разорять католические храмы. Разрушению подверглись около 5,5 тыс. храмов и монастырей. Кроме того, кальвинисты добились от испанских властей разрешения на деятельность своих проповедников.



Герцог Альба

Для расправы с еретиками Филипп II отправил в Нидерланды герцога Альбу (1507 — 1582). Его 10-тысячная армия устроила в Нидерландах кровавый террор. Совет по делам о мятежах, во главе которого встал Альба, вынес более 8 тыс. смертных приговоров, включая приговоры ближайшим сподвижникам предводителя дворянской оппозиции Вильгельма Оранского.

По распоряжению герцога Альбы были введены новые налоги, которые повлекли за собой очередные банкротства и разорения.

*Лучше сохранить для Бога и короля государство обедневшее и даже разоренное, чем иметь его в цветущем состоянии для сатаны и его пособников — еретиков,* — говорил герцог.

Лидеры протестантов, многие горожане-кальвинисты и анабаптисты бежали из страны. Вооруженные выступления Оранского и его германских наемников были подавлены.

Борьбу с испанским владычеством в Нидерландах продолжили *гёзы*. Так называли партизан, которые на суше (лесные гёзы) и на море (морские гёзы) вели борьбу с королевскими войсками.

К началу 1570-х гг. нидерландцы полностью осознали противоположность своих интересов интересам испанской короны. Между нидерландцами и испанскими властями стала неминуема война.



Вильгельм  
Оранский

## Испано-нидерландская война

1 апреля 1572 г. морские гёзы захватили нидерландский порт Брил. Это послужило сигналом к восстанию против испанского владычества в других городах Нидерландов. Из Германии с наемными войсками пришел принц **Вильгельм Оранский** (1533 — 1584).

Летом 1572 г. в Голландии собрались Генеральные Штаты. Сюда съехались представители вос-

ставших и делегаты от многих кальвинистских общин. Вильгельма Оранского провозгласили правителем-наместником Голландии и Зеландии. Государственным переворотом голландцы утверждали свое право на *самоуправление*. Фактически была ликвидирована власть испанцев.

Вильгельм Оранский был родом из западногерманского княжества Нассау. Он считал себя кальвинистом, но был равнодушен к религии. Его, расчетливого и честолюбивого политика, уважали в Европе как борца против режима Филиппа II. Оранского поддерживали даже нидерландские католики.

В 1574 г. испанцы осадили Лейден. Полгода длилась осада. В городе начался голод. Генеральные Штаты Голландии пошли на крайнюю меру: были открыты шлюзы, и морская вода хлынула на польдерные земли. Испанские воины в ужасе покинули позиции, а голландский флот помог снять осаду города.

Заслуги Лейдена были высоко оценены в Голландии. Горожанам предложили выбор — или получить освобождение от выплаты налогов на какое-то определенное время, или использовать предоставленные средства для основания университета. Горожане выбрали последнее. Лейденский университет стал впоследствии крупным научным центром, объединившим ученых-кальвинистов многих стран Европы.



### ВИБЛИОТЕСА ПУБЛИСА.

Библиотека Лейденского университета

Летом и осенью 1576 г. Испания прекратила выплачивать жалованье своим солдатам в Нидерландах. Наемники начали грабить мирное население. Ужасно было зрелище разгромленного и сожженного ими Антверпена. В огне пожаров и во время резни погибло около 8 тыс. человек. Антверпен перестал существовать как порт мировой торговли. Оставшиеся в живых богатые горожане бежали в Амстердам, Лондон и Гамбург.

В ответ на юге Нидерландов вспыхнуло давно назревшее восстание. Северные и южные провинции решили объединиться для совместной борьбы с испанским владычеством, понимая, что трагическая судьба Антверпена может постигнуть любой город.

Однако в южных провинциях сохранялось влияние католического духовенства и дворянства. Богатые горожане, стоявшие на страже интересов цехового ремесла, боялись конкуренции со стороны мануфактур северных провинций. Здесь усиливались выступления городской бедноты против цехо-

вой верхушки и крестьян — против дворян-католиков. Желая предотвратить назревающий конфликт, в самом начале 1579 г. представители южных провинций подписали в городе Арассе унию (союз) и вновь признали власть Филиппа II.

### Рождение Республики Соединенных провинций

В ответ 23 января 1579 г. северные провинции заключили в городе Утрехте унию, провозглашающую единство провинций Голландии, Зеландии, Утрехта, Гельдерна и Фрисландии.

Утрехтская уния положила начало созданию независимого государства на севере Нидерландов. Его верховным органом объявлялись Генеральные Штаты, в которых заседали представители крупной буржуазии и новых дворян. Генеральные Штаты проводили политику, выгодную буржуазии. Были введены общая монета и единая система мер и весов. В 1581 г. Филипп II был низложен как правитель северных провинций и *Соединенные провинции провозгласили себя республикой.*

Соединенные провинции, которые по названию самой развитой провинции стали называть *Голландией*, возникли как *федеративное* государство, добившееся независимости от империи.

*Федерация* — это союз различных государств, которые сохраняют свои органы власти и управления, но подчиняются также единым союзным органам власти.

Подписывая перемирие с испанцами в 1609 г., голландцы настояли на том, чтобы соперник Амстердама — Антверпен — был закрыт для морской торговли. Со временем это обрекло его на упадок.

Бурные события 1566 — 1609 гг. в Нидерландах называют *Нидерландской революцией.*

### Первая социальная революция Нового времени

Нидерландская революция была первой *социальной революцией* в Европе. *Социальная революция* — это коренной переворот в общественно-политических отношениях. В Нидерландах

власть перешла от привилегированных сословий к буржуазным классам — буржуазии и новым дворянам, занимавшимся капиталистическим предпринимательством. Революцию в Нидерландах поэтому можно назвать *буржуазной*.

Вместе с тем события в Нидерландах второй половины XVI — начала XVII в. можно рассматривать и как продолжение Реформации и Контрреформации, и как смутные времена, и как освободительную войну, завершившуюся рождением федеративного государства с республиканской формой правления, и как противостояние новых и старых центров хозяйственной жизни Нидерландов.

### **Республика Соединенных провинций после революции**

В ходе Нидерландской революции и после нее в Голландии быстро шло разложение традиционного общества. Она превращалась в страну хозяйственно самостоятельных частных собственников — владельцев мануфактур, судоверфей, судов, ветряных мельниц, мастерских, банков, компаний, ценных бумаг, земли. Бедняки тоже были собственниками. Их основным «имуществом» стали рабочие руки и способность к труду, которые они продавали предпринимателям.

Тяжелым трудом добывали свой кусок хлеба портовые грузчики, лодочники, матросы, чистильщики каналов, рыбаки, чернорабочие, батраки. Но каждый из них мог сам выбрать для себя ту или иную профессию и место жительства. Положение человека в обществе теперь определялось не происхождением, а деловыми качествами, способностью зарабатывать деньги. Уходя из родного дома, люди не могли больше рассчитывать на поддержку родственников, односельчан, знакомых. Им приходилось полагаться прежде всего на собственные силы, знания, ум и способности.

К середине XVII в. хозяйственно самостоятельные частные собственники превратили Голландию в самую экономически развитую страну Европы. В сельском хозяйстве они использо-

вали энергию ветра и воды — для помола зерна на мельницах; в промышленности — на сукновальных, шелковых, полотняных, мыловаренных, соляных и сахарных мануфактурах, в производстве писчей бумаги и красителей. На мануфактурах и в ремесленных мастерских изготавливали часы, оптические инструменты, шлифовали бриллианты. Широко применялось разделение руда. Благодаря новым технологиям производство товаров в Голландии с 1584 по 1664 г. выросло более чем в 5 раз. Почти во всех крупных деревнях существовали рынки или ярмарки. Здесь продавали мясо, сыр, зерно, лен, хмель, ленты, сукно, кожи, красители и многое другое.

Законы обеспечивали и неприкосновенность частной собственности, и другие гражданские права и свободы голландцев. В первой половине XVII в. Соединенные провинции были самой свободной страной мира. Здесь существовали республиканский строй, веротерпимость, свобода научного и художественного творчества. Сюда отовсюду стекались, спасаясь от гонений и преследований за веру и убеждения, знаменитые философы, ученые и художники. Голландцы называли свою страну *центром мира*.

Из смутных времен Голландия вышла за счет скорейшего разрушения традиционного общества и становления общества классового, буржуазного.

### Голландское и фламандское искусство

В результате революции Нидерланды оказались разделенными на две части — Голландию и Испанские Нидерланды, или Фландрию. Нидерландское искусство распалось на две школы — *голландскую* и *фламандскую*.

В протестантской Голландии главными заказчиками у художников были буржуазные слои. Живописцы изображали пейзажи родной страны, бытовые сцены жизни горожан и крестьян, писали портреты сограждан и натюрморты. Ученые-искусствоведы называют их *малыми голландцами*, а стиль, в котором работали эти художники, — *реализмом*.



Рембрандт. Автопортрет

Питер Пауэл Рубенс.  
Автопортрет

Суть реализма состоит в максимально правдивом изображении действительности.

Величайшим представителем голландского реализма был **Рембрандт Харменс ван Рейн** (1606 — 1669). В новаторском искусстве Рембрандта глубина психологической характеристики сочетается с исключительным мастерством живописи, основанном на эффектах светотени. Величайшими шедеврами считаются его «Даная» и «Ночной дозор», а также многочисленные автопортреты. Одна из самых известных картин Рембрандта — «Возвращение блудного сына» — создана по мотивам евангельской притчи о сыне богатых родителей, который, получив свою долю наследства, промотал его и после многих тягостей и лишений вернулся в родной дом. Сын прижимается к груди отца, который с любовью встречает его.

На фламандское искусство оказало большое влияние барокко, широко распространенное в Испании. В истории искусства Фландрии XVII в. первым называют имя живописца **Питера Пауэла Рубенса** (1577 — 1640). В его картинах



Рембрандт. Возвращение блудного сына



Питер Пауэл Рубенс. Воздвижение креста

(«Снятие с креста», «Персей и Андромеда», «Возвращение жнецов», «Камеристка» и др.) чувствуются необузданная сила и драматизм, они полны движения. Произведения Рубенса — это мир, где нет покоя. Огромные полотна художника очень ценили аристократы и богатые горожане, украшавшие ими свои дворцы.

## § 9

## Вопросы и задания

1. Объясните значение терминов и понятий: *польдеры, Генеральные Штаты, иконоборческое движение, гёзы, федерация, уния, республика, буржуазная революция.*
2. Опишите события в Нидерландах глазами:
  - а) владельца мануфактуры, живущего в Амстердаме;
  - б) католического священника из Гента;
  - в) испанского дворянина, проходящего службу в северных провинциях;
  - г) представителя морских гёзов.
3. Выпишите в тетради основные события Нидерландской революции, которые характеризуют ее как составную часть Реформации и Контрреформации; проявление смутных времен; освободительную войну против испанского владычества; социальную буржуазную революцию; борьбу новых и старых центров за влияние на жизнь страны.

## Наша хрестоматия

## В испанских Нидерландах

После капитуляции Антверпена 4 тыс. ткачей ушли в Лондон. Антверпен потерял половину своего населения, Гент и Брюгге — две трети <...>

С той поры южные провинции делаются Бельгией. Здесь доминирует над всем потребность в мире и благосостоянии, склонность брать жизнь с ее приятной и веселой стороны <...> Даже в разваливающейся хижине, в пустом постоялом дворе, на деревянной скамье можно смеяться, петь, выкуривать трубку, осушать кружку; нет ничего неприятного в том, чтобы исповедоваться в своих грехах иезуиту <...> Обходительные иезуиты приносят новое христианство, лучше приспособленное к положению страны, как будто нарочно придуманное для того, чтобы составить контраст с протестантским учением: будьте только послушны умом и сердцем; провозглашаются снисходительность и терпимость ко всему остальному <...> на все обычные грешки глядят сквозь пальцы. Кроме того, культ теряет свою суровость

и превращается в забаву <...> В этом отношении поучительна церковь, построенная в Антверпене в начале XVII в. иезуитами <...> Рубенс написал здесь 36 плафонов, и любопытно наблюдать, как тут и в других местах аскетическая религия изображает в назидание верующим самую цветущую и откровенную наготу роскошных Магдалин, мясистых св. Себастьянов, мадонн.

(И. Тэн. Культура Фландрии в XVII в. М., 1969.)

## § 10. | АНГЛИЙСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ XVII в.

### Реформация и Контрреформация в Англии

Генрих VIII Тюдор (1509 — 1547) получил от папы отказ на развод с женой и воспользовался этим поводом для ссоры с Римом. Король объявил себя главой церкви, приказал закрыть монастыри и конфисковать их земли, сжечь все иконы и разработать новый молитвенник. Но при этом оставить пышное богослужение и институт епископов — как в католицизме. Такая церковь получила название *англиканской*. В ответ на это папа лишил прав на престол детей короля от новых браков.

Кальвинисты настаивали на очищении англиканской церкви от остатков католицизма. Их называли *пуританами* (от лат. «*purus*» — «чистый»). Они также требовали приведения законодательства в соответствие со Священным Писанием.



Генрих VIII. Художник  
Г. Гольбейн Младший



Лондон. XVII в.

Самыми многочисленными группами пуритан были *пресвитериане* и *индепенденты*. Пресвитериан было много среди торгово-промышленной буржуазии и нового дворянства. Они считали, что во главе церкви должно стоять собрание священников — *пресвитеров*, которых избирали бы верующие.

Пресвитерианская церковь укрепилась в Шотландии, где она способствовала преодолению межклановой розни и объединению страны. Королевская власть, в отличие от власти церкви, была в Шотландии слабой.

*Индепенденты* (независимые), среди которых было много представителей сельских и городских низов, не желали,

чтобы церковь управляли собрание пресвитеров или король. Они считали, что община верующих должна быть независима в религиозных делах. Их обвиняли в подрыве единства веры и нации и преследовали и в Англии, и в Шотландии.

В 1553 г. на английский престол взошла дочь короля от первого брака, ярая католичка Мария Тюдор, вошедшая в историю под именем Кровавая. Она восстановила католицизм и вместе со своим мужем Филиппом II Испанским начала искоренять последствия Реформации. К великой радости пуритан, в 1558 г. она умерла.



Елизавета I.  
Художник  
Н. Хиллиард

### Елизавета I и парламент

**Елизавета I**, дочь Генриха VIII, по решению парламента взошла на престол в 1558 г. и царствовала 45 лет — до 1603 г.

С XIII в. парламент играл особую роль в английской истории. Для англичан власть начиналась с общинного самоуправления. Представители общин заседали в палате общин парламента. Англичане зорко следили за тем, чтобы король не ущемлял прав парламента и не нарушал Великую хартию вольностей.

Верхняя палата парламента — палата лордов — представляла аристократию. После войны Алой и Белой Розы и преследований королей-Тюдоров численность аристократии сократилась. Поэтому короли награждали титулами тех, кто особо отличился перед короной.

Традиционно в верхней палате заседали крупные землевладельцы, а в нижней — рыцари и горожане. В XVI в. многие



Нападение пиратов Дрейка на испанский город

лорды встали во главе торговых компаний, были владельцами судов и угольных копий. А в нижней палате появились новые дворяне, представители торгово-банковской буржуазии и владельцы мануфактур.

Королям-Тюдорам был нужен парламент, т. к. большинство из них не имело законных прав на престол и потому чув-

ствовало свою зависимость от парламента, учреждающего налоги в стране. Парламент поддерживал королеву в ее борьбе против папы и родственников из шотландской династии королей-католиков Стюартов.

Но и парламента нуждался в сильных королях, которые бы достойно защищали интересы торгово-промышленной буржуазии как внутри страны, так и за ее пределами. Парламент влиял на выбор союзников Англии, отдавая предпочтение протестантским странам.

Члены парламента поддержали королеву в войне против Филиппа II, победа над которым в морском сражении подтвердила бы, что Англия является крупной морской и торговой державой.

Английские пираты постоянно нападали в водах Атлантики на испанские суда, груженные золотом, захватывали в плен испанских дворян, требуя выкупа. Пираты находились под покровительством королевы, как и морские гёзы. За заслуги перед короной Елизавета наделяла пиратов дворянскими титулами и должностями. Так произошло с известным мореплавателем **Фрэнсисом Дрейком** (1540–1596), совершившим второе кругосветное путешествие и добывшим для королевы самый крупный бриллиант с испанского галеона.

Папа римский побуждал Филиппа II наказать «еретичку». В июле 1588 г. Филипп II двинул к берегам Англии эскадру из 130 кораблей, названную *Непобедимой армадой*. Буря в проливе Ла-Манш уничтожила значительную часть армады. Испанцы решили идти назад окружным путем, огибая



Фрэнсис Дрейк



Гибель Непобедимой армады

с севера Британию. Новые бури и удачные действия английского флота оказались для армады смертельными.

*После гибели Непобедимой армады Англия перехватила инициативу в морском соперничестве с Испанией.*

Под конец правления Елизаветы I ее отношения с парламентом заметно ухудшились. За негодные речи члены парламента могли угодить в Тауэр — тюрьму для государственных преступников. Елизавета щедро раздавала торговые монополии, а члены парламента требовали свободы торговли в Англии. Они с тревогой думали о том, что после смерти бездетной королевы на престол взойдет ее ближайший

родственник — шотландский король Яков VI Стюарт. Во главе англиканской церкви встанет католик? Сможет ли достойно защищать интересы Англии на морях этот приятель Филиппа II? Позволит ли развивать связи с протестантскими странами? Будет ли соблюдать Великую хартию вольностей?

### Первые Стюарты у власти

В 1603 г. Яков VI был коронован под именем **Якова I Стюарта**. Он сохранил за собой и шотландскую корону.



Яков I

Монарх шокировал парламент: *Я муж, а весь остров — моя жена; я голова, а весь остров — мое тело. Рассуждать о том, что государь может и чего не может, есть бунт.*

Яков I разорвал все связи с протестантами на континенте и женился на католичке. Началось преследование пуритан. Король самолично вводил пошлины на товары и учреждал торговые монополии.

Злоупотребления властью, падение престижа Англии, усиление влияния католицизма и конфликты во взаимоотношениях с парламентом продолжались и при сыне Якова — **Карле I Стюарте** (1625 — 1649). Звездная палата, занимавшаяся вопросами государственной безопасности, наладила слежку за пуританами. Архиепископ Лод мечтал утвердить в Шотландии англиканскую церковь.

Именем «Высокой комиссии» под руководством лорда Стаффорда у ирландских католиков насильно отнимали земли, если они отказывались признать англиканскую церковь.



Лорд Стаффорд



Карл I.  
Художник ван Дейк

В 1629 г. Карл I распустил парламент. Началось 11-летнее единоличное правление монарха. Король повелел тщательно следить за тем, чтобы его подданные выплачивали в казну значительные суммы в случае передачи владения по наследству. «Щитовые деньги» направлялись теперь не на защиту от набегов датчан, а на личные расходы короля. Монарх взимал огромные штрафы за ссоры между придворными, за смелые, как ему казалось, высказывания, за отказ... одолжить ему денег. Лондонцев обязали платить налоги за большее, чем было установлено, количество окон в домах. Процветали монополии на производство и продажу основных товаров. Торговлю вином, мылом, солью обложили специальным налогом. Это удорожало товары, и они не находили сбыта. Все вместе эти нововведения мешали развитию мануфактур и торговли. Подмастерья и наемные рабочие оставались без

работы. В убытках оказались новые дворяне, поставлявшие шерсть на мануфактуры и в Голландию.

Действиями Карла I были недовольны и верхи, и низы общества. Англию покинули тысячи пуритан, оседая в Голландии или за океаном. Унижения, пытки, телесные наказания людей стали повседневным делом. Недовольство действиями короля привело к революции на Британских островах.

### **Начало революции**

Когда в 1637 г. Карл I объявил о введении в Шотландии англиканского богослужения, вспыхнуло восстание под руководством пресвитериан. У Карла не было ни денег, ни армии, чтобы подавить его. В 1640 г. он был вынужден созвать парламент.

Воспользовавшись безвыходным положением короля, парламент потребовал реформ. Теперь монарх не смел без ведома парламента брать поборы и пошлины, подвергать подданных преследованиям без решения суда. Отменялись все монополии во внутренней торговле.

Вскоре в парламенте начались разногласия. Под влиянием пуритан палата общин потребовала упразднения епископата в англиканской церкви. Палате лордов это показалось излишним, и она поддержала короля.

Тем временем началось восстание ирландских католиков, требовавших возврата земель и жестоко расправившихся с англичанами-протестантами. Парламент принял решение о карательном походе. Во главе войска предстояло встать королю. Но не повернет ли он армию против парламента?

Парламент решил отстранить короля от командования. В ответ Карл I в январе 1642 г. объявил некоторых депутатов палаты общин государственными преступниками. Он выехал на север Англии, где обитало много его вассалов-рыцарей, и объявил парламенту войну.



Солдаты парламентской армии

### Гражданская война 1642 — 1646 гг.

Война между людьми, живущими в одной стране, называется *гражданской*. Королевское войско состояло преимущественно из аристократов и рыцарства. Под знамена парламента шли ремесленники, новые дворяне, торговцы, лавочники, фермеры, большинство которых были убежденными пуританами.

Парламент рассчитывал на примирение с королем, поэтому его армия действовала нерешительно. Небольшую, но весьма активную часть палаты общин составляли индипенденты, настаивавшие на решительной борьбе с монархом.

Такие же настроения охватывали армию парламента. Их выразителем стал ярый пуританип-индипендент **Оливер Кромвель** (1599 — 1658). Для обучения своих солдат, получивших прозвище *железнобоких*, он пригласил опытных голландских воинов. Кромвель готовил не просто хорошую армию, он создавал *армию святых*. Кавалерию составляли глубоко религиозные пуритане. Каждый воин, убеждал Кромвель, должен стать рыцарем веры. И платил солдатам намного больше, чем за свою работу получали ремесленники, мелкие торговцы или фермеры. Это позволило отобрать в кавалерию лучших. Кромвелю не было дела до происхождения человека при выдвигении его на офицерскую должность. Даже неприятели из королевского лагеря признавали, что в дисциплинированных войсках Кромвеля не было ни пьянства, ни ссор, ни мародерства.

2 июля 1644 г. у Марстон-Мура 25-тысячное парламентское войско разбило 17-тысячное войско короля.

В армии парламента были проведены преобразования по образцу войск Кромвеля, который стал ее руководителем. 14 июня 1645 г. на равнине близ Нэзби произошла самая кровопролитная и решительная битва за все время войны.

Королевские войска потерпели поражение. Монарх бежал в Шотландию, бросив знамена, боеприпасы и секретные документы. Вскоре их содержание стало широко известно. Оказывается, король намеревался призвать к себе на помощь иностранные войска! По решению парламента земли епископов, короля и его сторонников пустили в продажу или направили в уплату за службу воинам армии парламента. Остальные рыцарские владения объявлялись частной собственностью их владельцев.

В стране установилась полная свобода торговли и предпринимательства, поощрялись массовые огораживания. Англиканство заменялось пресвитерианством.

### Английская республика

В 1646 г. англичане выкупили короля у шотландцев. Парламент решил распустить армию и добиться от короля признания уже проведенных реформ, ведь он по-прежнему считался главой государства. Индепенденты, заседавшие в палате общин, требовали низложения монарха. Армия поддержала индепендентов, и в 1648 г. пресвитериане силой были изгнаны из парламента.

В начале 1649 г. палата общин объявила себя верховной властью, а палата лордов была ликвидирована. Короля обви-



Оливер Кромвель.  
Художник С. Купер



Джон Лилберн

нили в измене и в разжигании войны между подданными. 30 января 1649 г. Карл I был обезглавлен. В марте 1649 г. Англия была провозглашена республикой.

*Свержение монархии и установление республики произошло согласно кальвинистским представлениям о том, что народ является единственным источником власти в стране.*

С этими идеями выступали *левеллеры*, или *уравнители* (от англ. «to level» — «уравнивать»). Помимо ликвидации палаты лордов

и провозглашения республики они во главе со своим лидером и идеологом **Джоном Лилберном** (1614 — 1657) требовали всеобщего избирательного права для мужчин и равенства прав граждан.

В Англии пользовались популярностью также идеи *диггеров*, или *копателей* (от англ. «to dig» — «копать»). Их лидером и идеологом был **Джерард Уинстэнли** (1609 — 1660).

Диггеры отражали интересы самых обездоленных. Они исходили из того, что общинные земли, отнятые у общин несколько столетий назад королем Вильгельмом Завоевателем, после падения монархии снова должны принадлежать всему обществу. Диггеры требовали ликвидации частной собственности и имущественного неравенства. Они пытались распахивать пустующие земли, ссылаясь на установления Священного Писания. Необработанная земля не может быть чьей-то собственностью — говорили они.

Фактически возглавляя республику, Кромвель насильем прокладывал дорогу колониальному и морскому господству Англии. Он совершил два похода в Шотландию, которая признала своим королем Карла II, и присоединил ее к Англии.

Затем повел армию в Ирландию и опустошил ее, уничтожив значительную часть ее населения.

В 1651 г. был издан *Навигационный акт*, направленный против посреднической торговли голландцев. Началась война, в которой победили англичане. Положение Англии на морях заметно укрепилось.

Во времена республики Англию сотрясали мятежи приверженцев монархии и крестьянские волнения. Сторонники Кромвеля требовали установления *военной диктатуры*, т. е. власти, не ограниченной никакими законами. Ему присвоили *титул лорда-протектора* (защитника), а правление Кромвеля (1650 — 1658) получило название *протектората*.

### **Протекторат Кромвеля.**

#### **Реставрация Стюартов**

В стране, разоренной гражданскими войнами, восстаниями и бунтами, Кромвель создавал, по его словам, *пуританский рай*. Изгонялось все, что напоминало о католицизме. Получили поддержку частные собственники. Наемным работникам предоставили право свободного перемещения по стране в поисках работы.

За собой Кромвель оставил право назначать преемника, хотя от королевского титула отказался.

После смерти Кромвеля в стране начались беспорядки. Торговцы, промышленники и землевладельцы требовали восстановления (реставрации) власти королевской династии. Восшествием на трон в 1660 г. **Карла II Стюарта** (1660 — 1688) завершилась Английская революция.

#### **«Славная революция»**

По приказу короля была восстановлена англиканская церковь, часть земель вернули прежним владельцам. Король жестоко отомстил тем, кто был причастен к гибели его отца. Он попытался также наделить католиков правами, но парламент поспешил принять закон, запрещающий им пребывание на государственной службе.



Вильгельм III

В 1679 г. по новому закону (Habeas Corpus Act) англичане освобождались от внесудебных преследований. Им гарантировалось право на жизнь.

В парламенте у Карла II появились серьезные противники. Их прозвали *вигами* (от шотландского слова «вигаморы» — «пресвитериане»). Нашлись у короля и сторонники — *тори*. (Так в старину называли ирландских католиков, промышленявших разбоем.) С течением времени позиции вигов и тори начали сближаться. Причиной послужил конфликт с новым королем.

**Яков II** (1685 — 1688) стал назначать католиков на военные, государственные и университетские должности, распустил парламент. Аристократы и англиканское духовенство (*тори*) пошли на союз с торгово-промышленной буржуазией и новыми дворянами (*вигами*). Они тайно предложили дочери Якова, протестантке Марии, и ее мужу Вильгельму Оранскому, правителю Голландии (потомку руководителя Нидерландской революции), власть в Англии. В 1688 г. Вильгельм Оранский высадился на побережье, а Яков II бежал во Францию.

В 1689 г., вступая на престол под именем **Вильгельма III** (1689 — 1702), Вильгельм Оранский вынужден был подписать *Билль о правах* — соглашение с парламентом, существенно ограничившее права короля.

Бескровные события 1688—1689 гг. вошли в историю как *Славная революция* — в противовес полным насилиям 1640 — 1653 гг.

*Власть в стране окончательно перешла в руки торгово-промышленной буржуазии и нового дворянства в союзе с земельной аристократией.* Англичане получили многочисленные гражданские права. Важнейшие из них — право на жизнь, свободу и неприкосновенность имущества.

Общество, добившееся от власти признания гражданских прав своих членов, называют *гражданским*. Государство, стоящее на страже прав граждан, — *правовым*. *Предоставление англичанам индивидуальных гражданских прав означало окончательное разрушение сословно-корпоративных устоев общества и начало становления его гражданско-правовых основ.*

### **Исторические судьбы кальвинизма**

В XVI — первой половине XVII в. кальвинизм играл большую роль в судьбах некоторых народов Европы. Кальвинисты одними из первых в новой Европе заявили, что народ, а не правитель является источником власти в стране. Там, где были особенно сильны кальвинистские традиции, утверждались гражданские свободы, верховенство закона, равенство всех перед законом. Кальвинисты отличались законопослушанием и непримиримостью к произволу монарха.

Со временем кальвинисты уступили место более умеренным силам, способным создать единую государственную общность на основе веротерпимости. Кальвинистские идеи способствовали утверждению основ рыночной экономики, гражданского общества и правового государства, подготовив будущее могущество некоторых стран.

### **§ 10 | Вопросы и задания**

1. Попробуйте объяснить причины Английской революции с точки зрения ее современника. «Роль» подберите самостоятельно.
2. Объясните значения терминов и понятий: *парламент, палата лордов, палата общин, англиканская церковь,*

*монополия, Непобедимая армада, пуритане, пресвитериане, индепенденты, левеллеры, диггеры, республика, протекторат, реставрация.*

3. Чем действия Кромвеля напоминают вам деятельность Кальвина в Женеве, а требования диггеров — действия руководителей Мюнстерской коммуны?
4. Нередко деятельность Кальвина в Женеве, Нидерландскую и Английскую революции называют кальвинистскими революциями. Почему?
5. Подберите те факты и события Английской революции, которые характеризуют ее как продолжение Реформации, как проявление смутных времен, как буржуазную социальную революцию.

## Наша хрестоматия

### Из сочинений Дж. Лилберна:

Нет для меня ничего более важного, чем защита прав, свободы и благополучия граждан моей страны <...> Один из древнейших законов, за который я сражался во времена королей и епископов, это охрана свободы личности. Закон направлен против тирании и тюремного произвола, ибо в тирании и есть противоречие основному закону страны, который гласит: ни один человек не может быть взят под стражу иначе как по приговору судебных властей.

## Подробности

### Оливер Кромвель

Кромвель происходил из старинного, но обедневшего дворянского рода. Получил хорошее образование и пуританское воспитание. В 1628 г. стал депутатом парламента. Кромвель был очень набожен, скромнен, все свободное время посвящал семье. Много внимания уделял общинам пуритан, сам проповедовал. В палате общин был заметной фигурой.

В годы гражданской войны командовал кавалерией. Под его начальством талантливые люди из низов — лавоч-

ники, шкиперы, извозчики — порой получали самые высокие чины.

По инициативе Кромвеля была введена общая молитва пуритан за спасение души и дела, на которое призвал Господь его «железнобоких». Нередко Кромвель лично возглавлял атаку кавалеристов, идущих в бой с мечом и Библией, с пением псалмов. Отличительной чертой Кромвеля-пуританина было признание им права каждого человека, за исключением католиков, на свободу вероисповедания.

Руководитель диггеров Д. Уинстэнли направил как-то Кромвелю проект общества, которое виделось ему идеальным и в котором не оказалось места ни королям, ни лордам, ни чиновникам. *Пусть все работают на общее благо, в государстве не должно быть денег, а за куплю-продажу человек карается смертью*, — говорилось в проекте. Кромвель отверг предложение Уинстэнли. *Если республике суждено страдать, — заявил он, — то пусть лучше она страдает от богатых, нежели от бедных. Ибо когда угнетают бедные <...> они подобны буре, которая истребляет все и ничего за собой не оставляет.*

Став лордом-протектором Англии, Шотландии и Ирландии, Кромвель старался, чтобы в стране восторжествовала святость в том виде, как он ее понимал. Труд, труд и еще раз труд во имя Бога. Молитвы — и ничего, что хоть сколько-нибудь напоминало бы о католицизме. Кромвель отменил празднование Пасхи и Троицы, запретил воскресные увеселения и спортивные соревнования. Стране пришлось отказаться от традиционных народных зрелищ — скачек и петушиных боев. Запрещались также народные танцы и карнавальные шествия как проявление бесовства.

В своей деятельности Кромвель все более напоминал короля. Он не принял королевского титула, но именовался высочеством, был по-королевски перепоясан государственным мечом, выходил к иностранным послам в мантии.

После реставрации власти Стюартов имя Кромвеля старались вычеркнуть из английской истории. 30 января 1661 г., в памятный всем день казни короля, могила Кромвеля была вскрыта. Его труп повесили, затем отсекли голову, насадили ее на копьё и выставили на всеобщее обозрение.

## § 11. АБСОЛЮТИЗМ В ЕВРОПЕ

### Что такое абсолютизм

В то время как Голландия и Англия выходили из своих смутных времен путем скорейшего разрушения традиционного общества и предоставления населению гражданских прав, большинство народов Европы предпочло иной путь — укрепления сословно-корпоративного строя. Однако это не был возврат к Средневековью. Если в средневековом обществе существовало множество центров власти (власть короля над подданными, сеньора — над вассалами и крестьянами, власть городских магистратов, папы и высшего духовенства и т. д.), то *теперь вся власть в стране принадлежала королю*. Претензии феодалов, церкви и городов на власть и старинные вольности решительно пресекались. На первый план выдвигались *интересы государства* — его обустройство, безопасность, удовлетворение потребностей подданных.

Подданные не имели гражданских прав. Зато монархи гарантировали им *соблюдение сословных прав и привилегий, сохранение корпоративных запретов и ограничений*. Они обеспечивали мирное сосуществование сословий, а значит, и порядок в стране.

Короли обладали *суверенитетом*, т. е. независимостью от подданных, полноправием по отношению к ним. Их власть была *абсолютной*, она никем и ничем не ограничивалась. Такое правление называется *абсолютной монархией*, а порядок жизни — *абсолютизмом*.

Абсолютизм укрепился в странах с католическими и лютеранскими традициями. В первых этому способствовали представления о божественном происхождении королевской власти и особая роль католического духовенства как первого сословия. В лютеранских странах к этому привело усиление в годы Реформации власти правителей, ставших главами церквей в своих странах. Период с середины XVII по

середину XVIII в. называют *золотым веком европейского абсолютизма*.

### **Экономическая основа абсолютизма**

Основой экономической политики абсолютизма стал *меркантилизм*. Монархи уделяли огромное внимание пополнению казны. Основные поступления туда шли за счет налогов третьего сословия — буржуазии, горожан и крестьян. От имени короля продавалось право сбора налогов купцам или ростовщикам, которые сразу выплачивали некую сумму годового налога с той или иной области. Затем они многократно увеличивали свои доходы, собирая с населения гораздо большие средства.

Казна пополнялась также за счет предоставления монархом дворянских титулов и привилегий, должностей и монопольных прав. Нередко правители брали в долг деньги у буржуазии и не спешили возвращать их. Большие доходы в казну приносили земли, захваченные военным путем.

Европейские правители стремились развивать мануфактурное и ремесленное производство. Желая оградить его от иностранных конкурентов, повышали таможенные пошлины. В результате местные товары оказывались дешевле, а потому охотнее раскупались. Политика поощрения собственных ремесел, промышленности и торговли, защиты их от конкуренции со стороны иностранцев называется *протекционизмом*.

Первоначально меркантилизм и протекционизм способствовали развитию экономики абсолютистских стран. Деньги из казны направлялись на строительство дорог и каналов, мостов и осушение болот, оборудование портов и гаваней. Но к середине XVIII в. эта политика стала заметно тормозить развитие хозяйства. Налоги росли, а средства шли на нужды королевского двора. Основная масса населения беднела. Владельцы мануфактур и мастерских испытывали

большие неудобства от того, что государство принуждало их производить только выгодное казне. Меркантилизм и протекционизм неизбежно должны были уступить место *свободному* производству и *свободной* торговле.

### **Чиновничье-бюрократический аппарат**

Абсолютные монархи руководили странами при помощи многочисленной *бюрократии*. Чиновники с точностью часового механизма должны были доводить до населения волю короля. Подданные короля приучались жить по *единым* законам королевства. Указы монарха издавались на диалекте, который признавался главным и со временем составил основу литературного языка. Подразумевалось, что этот диалект должны понимать все подданные.

На страже законов стояли суд, полиция, армия и многочисленные ревизоры и инспекторы. Под их жестким контролем оказалась и деятельность чиновников.

### **Становление абсолютизма во Франции**

Утверждение власти Генриха IV проходило в борьбе с католиками-аристократами, церковью, гугенотами, требовавшими расширения своих прав. В 1610 г. Генрих IV был убит фанатичным католиком. Аристократы тотчас потребовали прежних привилегий и прав. И вновь страна была ввергнута в десятилетнюю смуту.

Буржуазия, горожане и крестьяне были заинтересованы в прекращении смуты и требовали усиления королевской власти. В эти годы во Франции был сформирован мощный чиновничье-бюрократический аппарат.

Укрепление власти короля произошло в годы правления **Людовика XIII** (1610 — 1643), а фактически — его первого министра **кардинала Ришелье** (1624 — 1642).



Кардинал Ришелье.  
Художник Ф. Шампень

### Эпоха Ришелье

Кардинал Ришелье создал такую систему власти, которая позволила королю полностью контролировать положение в стране почти до конца XVIII в. Ришелье опирался то на дворян, которых считал *первом государства*, то на банкиров, именуемых им *пиявками на теле нации*, сколь вредными, столь и необходимыми, то на народ, который для Ришелье был *мулом, портившимся от долгого отдыха больше, чем от работы*.

Сила кардинала была в его тонком знании психологии людей и безошибочном анализе самых сложных ситуаций. Запретив гугенотам после их поражения в войне с королем (1620 — 1628) иметь собственные гарнизоны, он гарантировал им религиозную свободу. Сумел Ришелье приструнить непокорных аристократов-католиков: были снесены или конфискованы их замки, под страхом смертной казни запрещены дуэли и многие другие дворянские «вольности».

Ришелье уделял большое внимание развитию наук, искусства и литературы. С 1631 г. по его инициативе и активном участии стала выходить *первая французская газета*. В 1635 г. всемогущий кардинал основал *Французскую академию*, членами которой оказались в первую очередь близкие ему деятели культуры.

### Вершина французского абсолютизма

В наследство **Людовику XIV** (1643 — 1715) достались бесчисленные внутренние проблемы: непрекращающиеся крестьянские волнения, вызванные ростом налогов, восстания горожан, ущемленных ликвидацией былых «вольностей», выступления знати, озабоченной усилением власти короля. Людовик XIV взял всю полноту власти в свои руки. Он считал, что король воплощает величие государства, а приумножение его славы и могущества является долгом французов. И королю, и его подданным следует помнить о божественном происхождении монаршей власти.

Людовику XIV принадлежало исключительное право издавать законы, объявлять войну и заключать мир, набирать войско, назначать чиновников, контролировать поступление налогов в казну, вершить суд, одарять чинами и званиями и даже контролировать дисциплину священников. Не зря король заявил о себе: *Государство — это я!* Уже несколько десятилетий в стране не созывались Генеральные Штаты.

Абсолютная власть монарха вела к произволу. За нарушение воли короля следовало суровое наказание, вплоть до смертной казни.

Поскольку свободомыслие часто исходило от протестантов, Людовик XIV начал постепенно урезать дарованные им права. Гугеноты не допускались к государственной службе и финансам, им не дозволялось быть юристами, врачами и учителями. Своих усопших протестанты вынуждены были хоронить втайне, по ночам. *В 1685 г. был отменен Нантский эдикт.*



Людовик XIV.  
Художник Р.Нантейль

Пышные королевские балы и усыпанные драгоценностями одежды опустошали казну. Придворные оказались в полной зависимости от монарха. Взамен он осыпал их наградами, оплачивал их долги, карточные игры и прочие развлечения. Желая пополнить казну, король в 1696 г. одарил дворянским званием около 500 представителей буржуазии, потребовав за это по 6 тыс. ливров с каждого. В 1715 г. правительство ликвидировало дворянские патенты, выданные после 1689 г., и снова пустило их в продажу.

Буржуа, купившие государственную должность, становились *дворянами мантии* (мантя — облачение судей и адвокатов) и освобождались от выплаты налогов. Именно на *дворян мантии* и *дворян шпаги*, т. е. дворян по происхождению, король опирался в борьбе с непокорными аристократами. Дворяне были в гораздо большей зависимости от монаршей милости, чем их родовитые соперники.

Почти все чиновничьи должности продавались и становились пожизненными — переходили от отца к сыну. Взяточничество чиновников и их поборы с населения не считались преступлениями, т. к. входили в условия владения должностью.



Версаль

Однако существовали должности, которые нельзя было ни купить, ни продать. В их числе — должность *интенданта*. Интенданты контролировали деятельность губернаторов провинций по сбору налогов. Они получали королевское жалованье и пользовались особым доверием короля.

### Абсолютизм и классицизм

В искусстве Франции эпохи абсолютизма проявилось тяготение к строгим и упорядоченным формам. Родилось новое направление — *классицизм*. Его приверженцы обратились к античному наследию как к идеальному образцу. Строгий стиль классицизма сочетался во Франции с вычурностью барокко. Классицизм оказался удобен тем, что в искусстве, как и в жизни, все находилось теперь в рамках строго предписанных норм и правил. Установились высокие и низкие жанры в литературе. Персонажами высоких жанров (трагедии и эпопеи) становились античные герои, знатные люди с изысканными



Пьер Корнель. Скульптор  
Ж.-Ж. Каффиери



Мольер.  
Художник П. Миньяр

манерами, рассуждавшие о философских и нравственных проблемах.

В низком жанре (комедии, сатире и басне) героями могли быть простые люди с их естественными манерами, смехом, юмором, живой народной речью, остроумными репликами и запутанными, как в жизни, ситуациями. Прославленный комедиограф, актер, театральный деятель, реформатор сценического искусства **Мольер** (1622—1673) героями своих произведений делал представителей третьего сословия. Он создал жанр социально-бытовой комедии. В своих произведениях он высмеивал сословные предрассудки аристократов, ограниченность буржуа, ханжество дворян и церковников (пьесы «Скупой», «Мизантроп», «Мещанин во дворянстве», «Мнимый больной», «Тартюф», «Дон Жуан» и др.).

**Пьер Корнель** (1606 — 1684) первым во Франции превратил трагедию в средство осмысления общечеловеческих проблем — борьбы между чувством и долгом, личным интересом

и государственным благом. Тема государства как высшего начала жизни, как вонлощение разума и общенациональных интересов с могучей силой прозвучала в трагедии «Гораций». Драматург подвергал критике родовые, кастовые и сословные представления о долге и противопоставил им принцип служения всех государству.

Художникам и писателям, прославлявшим мощь и величие абсолютизма, Людовик XIV назначал большие пенсии и премии. За некоторыми из них закреплялась привилегия работать над угодными режиму произведениями. Так, в 1670-е гг. исключительное право писать оперы имел аббат Перрен, затем оно было передано композитору Ж. Люлли.

### Испанский абсолютизм

XVI в. — век расцвета испанской монархии. Росту ее могущества способствовали Великие географические открытия, развитие морской торговли, колониальная политика, постоянное увеличение налогов. Кортесы (органы сословного представительства) стали созываться реже. Было ограничено самовластие феодалов, введен рекрутский набор и увеличено количество наемных войск. Власть короля становилась неограниченной.

Окончательное утверждение абсолютизма произошло при Карле V Габсбурге и его сыне Филиппе II.

Правители Испании выступили ведущей силой в борьбе с Реформацией. *Укрепление союза монархии и католической церкви стало характерной особенностью испанского абсолютизма.*

Филипп II требовал от чиновников решительного пресечения ереси. У тех, кто покинул страну по религиозным причинам, конфисковывали имущество. *Лучше пустыня, чем страна, населенная еретиками,* — говорил король.

Подобная политика сказывалась на развитии хозяйства, науки и культуры. В последние годы правления Филиппа II

Испания стала приходить в упадок. Закрывались мануфактуры, прекращалось производство шелка, шерсти, сукна, керамики, сахара. Снизился экспорт товаров. Была парализована торговля. Терпели крах банки.

### Абсолютизм в Пруссии

Если государства, непосредственно выходявшие к Атлантическому океану, видели основной источник своего могущества в заморской торговле, захвате колоний, развитии мануфактурного производства, то страны, лежавшие к востоку от Рейна, основной доход получали от земли. Они колонизировали слабозаселенные районы, расширяли свою территорию путем войн с соседями.

В 1640 — 1688 гг. правителем Пруссии был **Фридрих-Вильгельм I**, прозванный **Великим курфюрстом**. Он привлек в страну французских гугенотов, голландских протестантов, евреев и немцев из юго-западных областей Германии. В годы его правления в стране строили дороги и каналы, осушали болота.

Великий курфюрст проводил политику меркантилизма и протекционизма. Правительство организовывало мануфактуры для производства вооружения и армейской амуниции. Натуральные налоги были заменены денежными. При преемниках Фридриха-Вильгельма I Пруссия стала королевством, произошло дальнейшее укрепление абсолютизма, продолжилось расширение территории страны за счет соседних земель.

Жизнь прусских немцев при правлении **Фридриха-Вильгельма I Гогенцоллерна** (1713 — 1740) была нелегкой. Будучи фанатичным лютеранином, он пресекал роскошь и праздность. Изысканные блюда на своем столе требовал заменить салом, колбасой и капустой. Носил поношенный мундир. Применение телесных наказаний доставляло королю немалое удовольствие. Его кулак и палка редко оставались без дела.

Чиновники короля начинали свой рабочий день в 6 — 7 часов утра и уходили домой поздно вечером. Жалованье их

было мизерное. Если служащий посмел опоздать на работу хотя бы на один час, его штрафовали. Если пропускал рабочий день без соответствующего разрешения, с него удерживали жалованье за полгода. Сурово карали взяточников и казнокрадов.

Самозабвенным увлечением короля была его 80-тысячная армия. Со всей Европы в нее собирали статных великанов. (Однажды в ряды прусской армии чуть было не попал молодой М.В. Ломоносов). Армия строилась на палочной дисциплине и муштре, но зато считалась одной из лучших в Европе. Ее содержание поглощало половину финансов страны.

Прусские буржуа, в отличие от французов, вовсе не стремились стать дворянами. Дворяне, шедшие на королевскую военную службу, получали земли вместе с крепостными крестьянами у самых границ и обеспечивали безопасность страны.

### Шведский абсолютизм

Абсолютизм в Швеции утверждался при поддержке буржуазии, духовенства и свободного крестьянства, которое имело свою палату в парламенте (риксдаге). Шведские монархи наделили дворянство земельными владениями, в том числе землями государственных крестьян. Духовенство, горожане и крестьяне выступили за возвращение государству розданных земель. Поскольку требования исходили от податных сословий, **Карл X (1654 — 1660)** вынужден был их удовлетворить.

В XVII — начале XVIII в. Швеция была одним из самых влиятельных государств Северной Европы. Своего могущества она достигла в результате завоеваний. Однако после поражения в Северной войне страна была выведена из числа великих европейских держав. У населения крепки антиабсолютистские настроения. Конституция 1719 г. ликвидировала абсолютизм.

### **Абсолютизм: у истоков становления наций**

В тех государствах Европы, где восторжествовал абсолютизм, действовали единые законы, власть осуществлялась из одного центра, преодолевались разобщенность и изолированность как сословий, так и отдельных областей. Все это способствовало складыванию единого стиля жизни, языка, привычек, взглядов, вкусов людей независимо от их положения в обществе. Абсолютизм усиливал ощущение государственной общности у людей различных сословий и групп.

*Историческую общность людей, сложившуюся на основе единства языка, территории, экономики, культуры, особенностей характера, называют нацией.*

#### § 11

#### **Вопросы и задания**

1. Что такое абсолютизм? В каких странах утверждался абсолютизм? Чем эти страны отличались от Англии и Нидерландов?
2. Какие особенности кальвинизма не позволили абсолютизму утвердиться в Голландии и Англии?
3. Объясните понятия: *меркантилизм, протекционизм, бюрократия.*
4. Что общего было в жизни абсолютных монархий Франции, Испании, Пруссии и Швеции? Чем они отличались друг от друга?
5. Какие слои общества были заинтересованы в абсолютной власти правителя? Почему? В чем совпадали интересы общества и власти во времена золотого века абсолютизма?

#### **Подробности**

#### **В Версале**

Королевский дворец в Версале, созданный по строгим канонам классицизма, был призван стать символом торжества единой воли, единого направляющего разума и творения, созданного по единому плану. Строительство

потребовало огромных денежных средств. Только на сооружении водопровода, предназначенного для знаменитых версальских каскадов и фонтанов, в течение трех лет работало около 22 тыс. солдат и 8 тыс. каменщиков. Возведение дворца унесло около 10 тыс. человеческих жизней.

Покой и безопасность короля в Версале охраняла 10-тысячная гвардия. Монарху прислуживало около 4 тыс. человек. Среди придворных должностей были и хранитель галстуков короля, и капитан комнатных собачек. Утренний подъем, туалет, завтрак короля совершались как некое священнодействие. Присутствовать при этом, подавать королю сорочку или нести вечером перед ним свечу считалось высшей честью.

## § 12. | БОРЬБА ЗА ПЕРВЕНСТВО В ЕВРОПЕ. РОЖДЕНИЕ МЕЖДУНАРОДНОГО ПРАВА

### Тридцатилетняя война

Тридцатилетняя война (1618 — 1648) была последней, самой жестокой и опустошительной, религиозной войной и первой общеевропейской войной между государствами Нового времени.

Начало войне положили кровавые события в Чехии, принадлежавшей австрийским Габсбургам. Император стремился посадить на чешский престол своего племянника, воспитанника иезуитов и гонителя протестантов. 23 мая 1618 г. возмущенные этим чешские протестанты выбросили из окон Пражского замка королевских наместников. Восставшие пражане, рассчитывая на помощь немецких князей-протестантов, объединенных в Протестантскую унию, избрали королем Чехии главу унии — *Фридриха Пфальцского*. Однако осенью 1620 г. страна была занята силами Католической лиги — союза князей-католиков, поддержавших Габсбургов.



Восстание в Праге 23 мая 1618 г.

Войска Габсбургов начали войну против сил Протестантской унии в Северной и Средней Германии. Протестантов поддержали Дания и Швеция, стремившиеся овладеть южным побережьем Балтийского моря, а также Франция и Англия, желавшие ослабления австрийских и испанских Габсбургов. Для Франции война не была религиозной с самого начала.

Все тяготы войны легли на плечи немецкого народа. Наемные армии в погоне за богатой добычей разрушали и грабили города и деревни, убивали мирных жителей.



Альбрехт Валленштейн

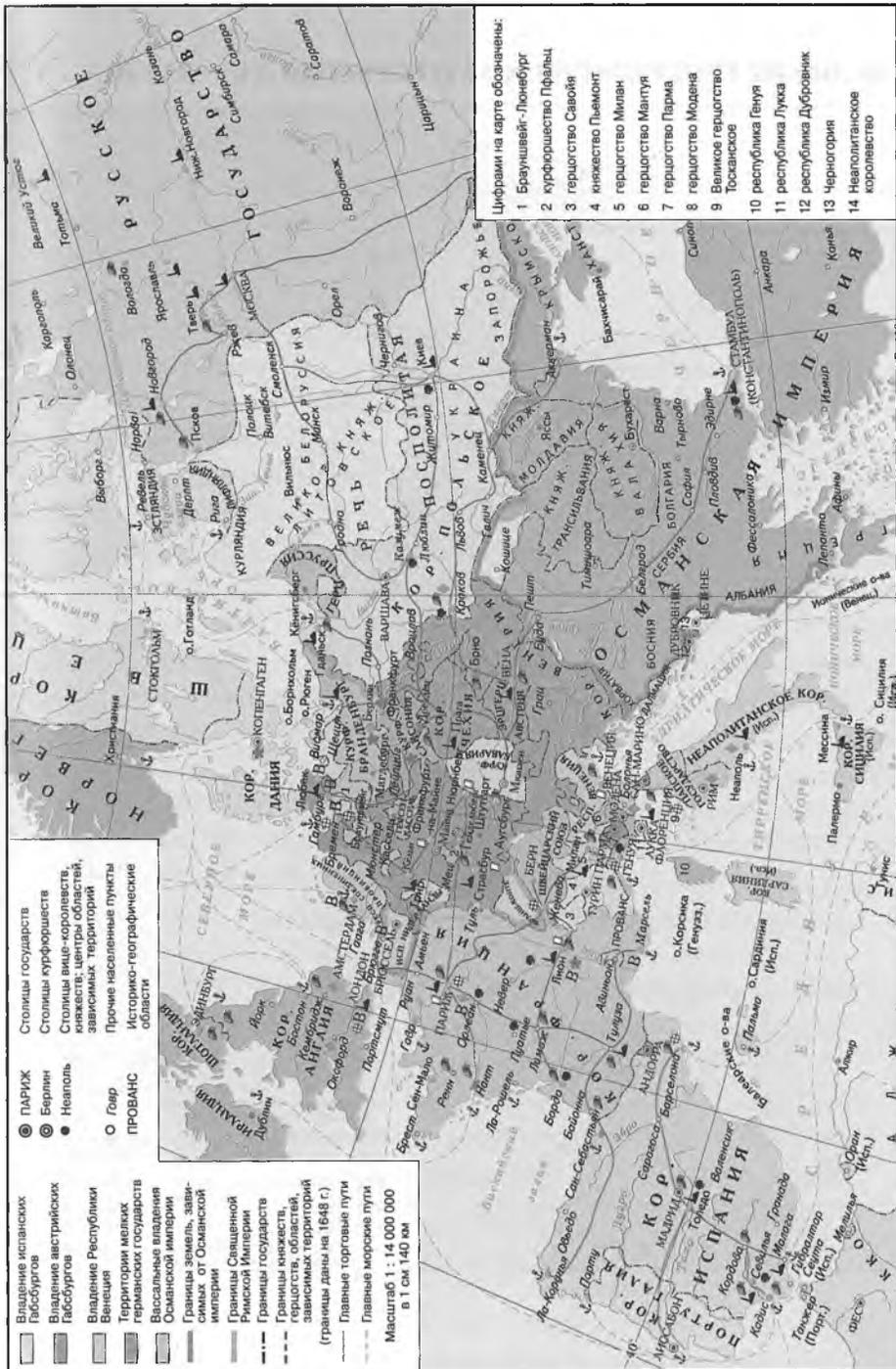


Густав II Адольф

Выдающийся полководец Тридцатилетней войны чешский дворянин-католик **Альбрехт Валленштейн** (1583 — 1634) лелеял мысль об укреплении императорской власти и объединении Германии. С этой целью он предложил создать наемную армию, не зависящую от Католической лиги. Он придерживался принципа: война кормит войну, т. е. наемники промышляют мародерством.

Валленштейн на собственные средства нанял 20 тыс. наемников и вторгся в Данию. В 1629 г. датский король запросил мира. Князья Католической лиги, не желавшие создания сильного централизованного германского государства, добились от императора устранения Валленштейна и роспуска его армии.

Вскоре в Германию вступила армия шведского короля **Густава II Адольфа** (1594—1632) и, одерживая победу за победой, заняла всю Южную (католическую) Германию.





## КОНФЕССИИ В ЕВРОПЕ XVII В.



## ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ В ЕВРОПЕ ПО ВЕСТФАЛЬСКОМУ МИРУ 1648 Г.





# КОЛОНИЗАЦИЯ СЕВЕРНОЙ АМЕРИКИ В XVII-XVIII ВВ.



УПРАВЛЕНИЕ И ПОЛИТИЧЕСКОЕ УСТРОЙСТВО АНГЛИЙСКИХ КОЛОНИЙ

- Корпоративные
- Собственнические
- Коронные

Линия раздела французских владений в 1763 г. между Англией и Испанией

Границы английских колоний во второй половине XVIII в.

Граница, к западу от которой в 1763 г. было запрещено расселение колонистов

КОЛОНИИ ЕВРОПЕЙСКИХ ГОСУДАРСТВ в 1754 г.

- Англии
- Франции
- Иллини

СИУ Народы и племена к середине XVII в.

1670 Годы основания городов

## ИСКУССТВО XV-XVIII ВЕКОВ

### Европейская станковая живопись



**Робер Кампен**  
Мадонна с младенцем

**Лукас Кранах Старший**  
Женский портрет



**Филиппино Липпи**  
Портрет молодого  
человека



**Микеланджело  
Караваджо**  
Юноша с лютней



**Эль Греко**  
Вид Толедо



**Диего Веласкес**  
Конный портрет  
инфанта  
Балтазара Карлоса

**Рембрандт  
ван Рейн**  
Знатный славянин



**Ян Вермер Делфтский**  
Мастерская художника

**Симеон Шарден**  
Возвращение с рынка



## Станковая графика

**Лукас Кранах Старший**  
Святой Георгий



**Хиросигэ**  
Водоворот Наруто в Ава



**Рембрандт ван Рейн**  
Лев



## Книжная графика

Миниатура  
из Евангелия  
Германия



Два льва.  
Персидская  
миниатура



## Прикладное искусство

Ковер. Иран



Сосуд из золота.  
Чеканка. Грузия



Эмалированная  
миска. Австрия



Шахматная  
фигура.  
Германия

Керамический сосуд.  
Перу

## Скульптура



Дева Мария Кармельская.  
Эквадор

**Антонио  
дель Поллайоло**  
Геракл и Антей



Борющиеся.  
Японская миниатюрная скульптура



Золотой человек.  
Колумбия

## Архитектура

Церковь  
Девы Марии.  
Мюнхен.  
Германия



Большой канал.  
Венеция. Италия





Голубая мечеть.  
Стамбул. Турция

Красный форт.  
Дели. Индия



Церковь ла Компания.  
Кито. Эквадор



Император вновь призвал Валленштейна, но его войска потерпели поражение. В битве при Лютцене в 1632 г. шведский король погиб. Валленштейн начал переговоры с противником. Боясь, как бы Валленштейн не перешел на сторону шведов, император отстранил его от дел, и вскоре полководец был убит заговорщиками.

В войну вмешались Франция и Голландия, вновь начали наступление шведы. Французы и голландцы захватили Эльзас и разбили испанцев в Южных Нидерландах. Шведы наступали с севера. В октябре 1648 г. император был вынужден подписать мирный договор в вестфальских городах Мюнстере и Оснабрюке. Договор получил название *Вестфальского*.

### **Вестфальская система**

Вестфальский мир заложил основы нового порядка межгосударственных отношений в Европе. Были признаны *равноправными* католическая и протестантская церкви, был документально закреплен принцип: *чья власть, того и вера*. Раздробленная на множество государств, Германия оставалась весьма уязвимой для вмешательства и вторжения других стран. Немецкие князья превратились в независимых государств. Страны-победительницы, Франция и Швеция, расширили свои территории за счет владений австрийских и испанских Габсбургов. Увеличилась в размерах Пруссия. Была подтверждена независимость Голландии и Швейцарии.

Ход Тридцатилетней войны и условия Вестфальского мира свидетельствовали: *религиозные интересы стран уступили место государственным*. Католическая Франция объединилась с протестантскими Голландией и Швецией в борьбе с католиками Габсбургами, не желая создания сильного централизованного государства немцев в самом сердце Европы.

Государства отстаивали земные интересы своих подданных. Вопреки средневековым представлениям о том, что в государстве господствуют эгоистические интересы и вражда, а все улучшения возможны только с помощью церкви, правители

стран Европы своими действиями доказали обратное. Так родилось государство Нового времени. *Его главной задачей стало удовлетворение земных интересов подданных и граждан, обустройство страны, предотвращение возможных смут и распрей.*

В средневековой Европе все отношения между государствами регулировались из одного центра — религиозного. *В Европе Нового времени центры международной жизни переместились в отдельные государства.* Отношения между странами *регулировало теперь международное право*, т. е. межгосударственный порядок, опирающийся на договора между государствами.

Основоположником международного права считают голландского мыслителя **Гуго Гроция** (1583 — 1645). По его мнению, стремясь к сотрудничеству и взаимному общению, государствам, как и людям, следует договариваться между собой. Эти договора должны приобрести роль межгосударственных законов.

Договора между государствами, которые закрепляют определенный международный порядок, составляют *систему международного права*. Первой системой международного права стала *Вестфальская система*, которая просуществовала с 1648 г. до конца XVIII в. Государственные интересы стран, входивших в эту систему, выражались правящими династиями. Вестфальская система заложила основы первенства Франции и Швеции в послевоенной Европе, закрепила раздробленность германских земель.

### Франция после Тридцатилетней войны

Франция вполне соответствовала представлениям того времени о могущественном государстве. Она была крупной по территории, имела сильную армию, многочисленные торговые и военные суда, порты, заморские торговые фактории. Королю подражали многие государи Европы, а маленькие подобию Версаля сооружали в своих владениях многочисленные германские князья.

Всю вторую половину XVII и начало XVIII в. Франция постоянно воевала. В честолюбивые планы Людовика XIV входило завоевание Испанских Нидерландов, Голландии, Северной Италии, немецких княжеств по левому берегу Рейна и Испании со всеми ее колониями. Однако многочисленные войны истощили Францию. Ее слабость наглядно обнаружилась в войне за *испанское наследство* (1701 — 1714).

После смерти бездетного испанского короля на престол претендовали внук Людовика XIV Филипп Бурбон и младший сын австрийского императора Карл. Австрию поддержали Англия, Голландия и немецкие князья. Франция решила взять престол силой. Союзники нанесли войскам Людовика XIV ряд поражений. Один из их кавалерийских отрядов даже достиг Версаля. От военного краха Людовика XIV спасло чудо: в Англии к власти пришли тори — противники войны, а в Австрии скончались император и его старший сын. Карл становился императором, которому по праву должны были принадлежать все земли австрийских и испанских Габсбургов. Такого усиления Габсбургов в Европе никто не желал, и испанским королем стал Филипп Бурбон (при условии отказа его наследников от прав на французский престол).

Итоги войны за испанское наследство означали конец гегемонии Франции в Европе. *Я слишком любил войну*, — признался своему правнуку Людовик XIV перед смертью. — *Не следуйте в этом моему примеру.*

### **Швеция после Тридцатилетней войны**

Оказавшаяся в стане победителей Швеция контролировала торговлю на Балтийском море и в устьях впадающих в него рек. Ее союзниками неизменно выступали Франция и Турция. Шведские короли гордились своей армией, одной из самых сильных армий в Европе. Для ее обеспечения оружием и снаряжением специально строились мануфактуры.

**Карл XII** посвятил почти все годы своего правления (1697 — 1718) войне, которая вошла в историю под названием



Карл XII



Фридрих II Великий

*Северной* (1700 — 1721). На территории, завоеванные Швецией, претендовали Саксония, Дания и Россия. Чтобы обеспечить успех в войне, были увеличены налоги и повинности, проведен рекрутский набор, построены новые верфи и мануфактуры. В начале войны король одержал ряд крупных побед. Однако в 1709 г. потерпел полное поражение под Полтавой от войск российского императора Петра I.

Финансы страны оказались истощены. В 1721 г. после поражений, нанесенных русским флотом в Гангутском бою (1714) и в Гренгамском морском сражении (1720), Швеция пошла на подписание Ништадского мира с Россией. Это конец гегемонии Швеции в Европе.

### **Возвышение Пруссии.**

#### **Война за австрийское наследство**

Отношения между крупнейшими европейскими державами в XVIII в. представляли собой запутанный клубок противоречий и конфликтов.

Наибольшим драматизмом отличались события, связанные с захватническими войнами прусского короля Фридриха II, который желал объединить под своей рукой все разрозненные германские земли. Его армия насчитывала около 200 тыс. человек (при 2 млн. населения страны). На войну тратилось две трети доходов королевства. Армия, построенная на муштре и суровой палочной дисциплине, состояла преимущественно из крепостных рекрутов. В первый же год своего правления Фридрих вступил в войну за австрийское наследство (1740 — 1748), отобрав у Австрии Силезию. Императрица Мария-Терезия поклялась «отдать последнюю юбку», но добиться возврата Силезии. Это ей так и не удалось, но она утвердила свои права на габсбургский престол.

### **Возвышение Англии.**

#### **Семилетняя война**

К середине XVIII в. Англия превратилась в державу, господствующую на морях. Главным ее соперником была Франция. У Англии не было значительной по силе и численности армии, поэтому прусскому королю она оказывала только финансовую поддержку.

Втянув Францию в войну в Европе, Англия надеялась вытеснить французов из Северной Америки. *Если я посылаю войска в Германию, — заявил британский премьер-министр У. Питт, — то только потому, что в Германии я могу захватить Америку.*

Тем временем прусский король вознамерился присоединить к Пруссии Саксонию, Чехию и части Польши.

В 1756 г. в Европе вспыхнула война, вошедшая в историю под названием *Семилетней* (1756 — 1763). Пруссия и Англия противостояли в ней Австрии, Франции, Саксонии, России и Швеции. Вначале Фридриху II удалось нанести ряд поражений австрийцам и французам, проявив при этом немалый полководческий талант. Англия в это время захватывала французские колонии за океаном. Однако вскоре

русские войска начали громить армию Фридриха. В 1760 г. они заняли Берлин. Фридрих II был в отчаянии. В это время в Петербурге умерла императрица Елизавета Петровна. Ее преемник император Петр III немедленно вывел войска из Берлина и заключил с Фридрихом мирный договор. Пришедшая вскоре к власти Екатерина II продолжала сближение России с Пруссией. После этого Фридриху II удалось одержать несколько побед над Австрией. В результате границы государств не изменились и Силезия осталась в составе Пруссии.

Самым значительным итогом Семилетней войны было *закрепление за Англией морского торгового и колониального первенства.*

### **Разделы Польши и русско-турецкие войны**

В отличие от большинства государств Европы, где безраздельно утвердился абсолютизм, в Польше упрочилась власть аристократии — земельных магнатов. На их стороне выступала многочисленная *шляхта* (мелкопоместное дворянство). Короли Польши избирались шляхетско-магнатским сеймом и всецело зависели от него. Но и сам сейм был зависим от права отклонить любое решение одним-единственным голосом депутата сейма. Эту возможность не раз использовали иностранные державы, желая повлиять на внутреннюю политику страны.

Екатерина II потребовала от польского сейма уравниения в правах католиков и православных. Сейм воспротивился этому. Тотчас был объявлен набор войска для войны с Россией. В 1772 г. оно было наголову разбито русскими войсками.

Опасаясь усиления влияния России в Польше, Пруссия предложила план ее раздела. Первый раздел страны состоялся в 1772 г. В результате дальнейших разделов (1793 и 1795) *Польша как самостоятельное, независимое государство перестала существовать.*

В результате разделов Польши Россия существенно расширила свои пределы на западе и северо-западе, включила в свой состав почти все земли, входившие некогда в Древнюю Русь.

В 1768 — 1774, 1787 — 1791 гг. Россия вела войны с Турцией и присоединила к империи Северное Причерноморье, Крым и Кубань, прочно закрепившись на Черном море.

Поражение Турции низвело ее в разряд второстепенных государств и породило так называемый *восточный вопрос* — проблему ее владений на трех континентах.

*После подписания Вестфальского мира в Европе установилась устойчивая система отношений между государствами. Войны XVIII в. были менее продолжительными и тяжелыми, чем конфликты XVII столетия. Это способствовало хозяйственному развитию европейских стран. Государственные союзы, или коалиции, обеспечивали равновесие сил в Европе.*

§ 12 | **Вопросы и задания**

1. Составьте таблицу «Европейские войны XVII — XVIII вв.».

Даты и название войны	Страны-участницы	Основные события и результаты

2. Почему Тридцатилетнюю войну называют первой общеевропейской войной Нового времени?

3. Расскажите о результатах Тридцатилетней войны. Что такое Вестфальская система?

4. Какое государство в Европе было самым военизированным? Подтвердите свой ответ примерами.

5. Как великие европейские державы распорядились судьбами более слабых государств?

## Наша хрестоматия

### Из размышлений немецкого поэта Ф. Шиллера о последствиях Тридцатилетней войны в Германии:

Пустыни простирались там, где прежде трудились тысячи бодрых и деятельных людей <...> Сожженные земли, запущенные поля <...> являли картину страшного разрушения, между тем как их обнищавшие обитатели умножали число разбойничьих отрядов, страшными насилиями вымещая на согражданах то, от чего пострадали сами <...>

Все основы порядка были расшатаны на протяжении этого длительного потрясения; исчезли уважение к человеческим правам, страх перед законами, чистота нравов; сгнули вера и верность. Одна лишь сила царила под железным скипетром. Пышно разрослись под покровом анархии и беззакония пороки, люди одичали вместе с пажитями. Ничто не удерживало необузданного своеволия. Никакое состояние не могло спасти от нужды или алчности <...> Бедствия в Германии достигли столь крайнего предела, что миллионы людей молили лишь о мире и самый невыгодный мир казался благодеянием Небес.

### Заключение к главе II

В XVI — XVII вв. у европейцев произошла значительная переоценка былых жизненных ценностей. Столетие с середины XVI до середины XVII в. стало временем *возвышения земных интересов*. Европейцы ощутили свое новое единство. Постепенно формировалось *новое историческое пространство — европейский Запад Нового времени*, возникшее на месте средневекового католического Запада Европы. Однако его границы простирались далеко на запад, охватывая и Новый Свет.

Ведущей силой в новой Европе стала новая личность — хозяйственно самостоятельная, владеющая частной собственностью, автономная по отношению к традиционным коллективам. Буржуазия в равной мере противостояла всем условиям и корпорациям традиционного общества. Она вела борьбу за его разрушение, за признание своих прав.

Европейцы нашли два пути выхода из смутного времени. Это разрушение традиционного общества в ходе буржуазных революций и предоставление хозяйственно самостоятельным собственникам многочисленных прав и свобод. Это также всемерное укрепление сословно-корпоративных порядков и утверждение абсолютизма. Но оба пути шли в одном направлении: *родилось государство Нового времени, главной задачей которого стало обустройство страны и удовлетворение земных потребностей подданных и граждан.*

Ко второй половине XVII в. в Европе прекратились религиозные войны. Некогда непримиримые религиозные противники научились жить в одном государстве. В некоторых странах была провозглашена полная или частичная веротерпимость. Это способствовало укреплению гражданского мира в государстве. Протестантские и католические страны вступали друг с другом в военные и дипломатические коалиции, руководствуясь не религиозными, а государственными интересами. *Международные отношения освободились от влияния религии и церкви.*

### Эти даты хорошо бы запомнить

- 1566 – 1609 – Нидерландская революция.
- 1618 – 1648 – Тридцатилетняя война в Европе.
- 1640 – 1660 – Великая английская революция.
- 1643 – 1715 – правление Людовика XIV во Франции; расцвет абсолютизма.
- 1648 – Вестфальский договор.
- 1688 – 1689 – «Славная» революция в Англии.
- 1756 – 1763 – Семилетняя война.
- 1768 – 1774, 1787 – 1791 – русско-турецкие войны.
- 1772, 1793, 1795 – разделы Польши.

## НАЧАЛО СТАНОВЛЕНИЯ

## МИРОВОЙ

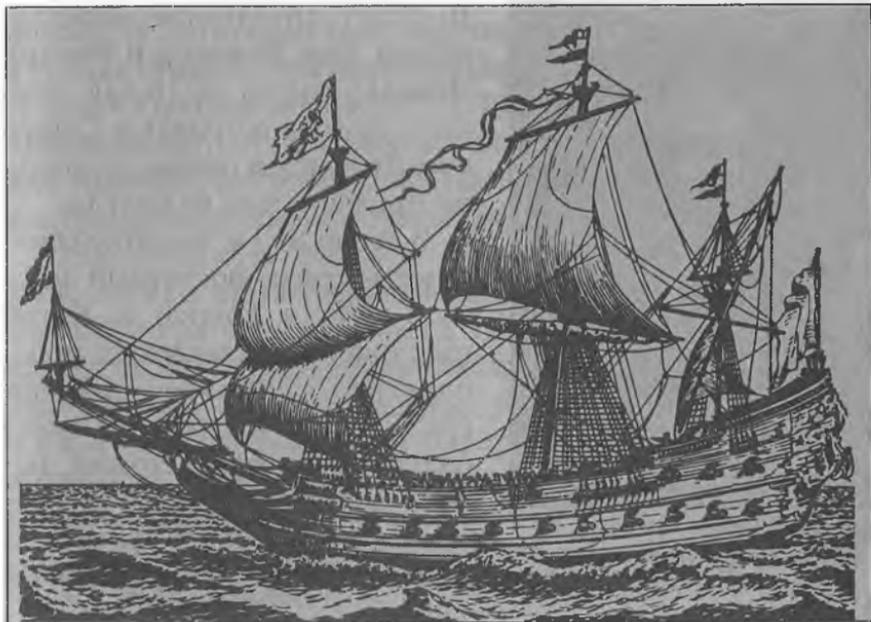
## ЦИВИЛИЗАЦИИ

§ 13. | МИР ЗАПАДА  
И МИР ВОСТОКАОт локальных  
цивилизаций — к мировой

К концу XV в. на Земле сменились десятки цивилизаций и культур. Между ними устанавливались разнообразные контакты — культурные, торговые и дипломатические. Нередко разгорались конфликты и войны. Но эти цивилизации могли существовать изолированно друг от друга, не оказывая существенного влияния на жизнь соседей. Такие цивилизации называют *локальными*.

Начиная с эпохи Великих географических открытий первооткрыватели из христианских стран постепенно осваивали просторы мирового океана, проникали в отдаленные, труднодоступные земли. Если в прошлом океан разъединял людей, то с XV в. морские дороги прочно связали различные страны и континенты. *Открытие мира — первое условие для складывания единой мировой цивилизации, пришедшей на смену локальным цивилизациям.*

Выходя за пределы Европы, европейцы сталкивались с представителями других цивилизаций. Встреча с европейцами обернулась для многих из них разрушениями, опустошениями, гибелью миллионов людей, порабощением и утратой самобытных культур. *Народы Америки, Азии и Африки насильственно втягивались европейцами в орбиту своего влияния. Господство Запада в мире — второе условие для складывания единой мировой цивилизации*



Флойте. XVII в.

В XVI — XVIII вв. единая мировая цивилизация формировалась под влиянием географических открытий, колониальных захватов, мировой торговли, работорговли и пиратства.

### **Географические открытия**

#### **XVII — XVIII вв.**

Европейцы продолжали осваивать планету, уточняя очертания известных земель и открывая новые. Если в XV — XVI вв. первенство географических открытий принадлежало мореходам Испании и Португалии, то в XVII — XVIII вв. оно перешло к англичанам и голландцам.

Англичане и голландцы начали активно исследовать *Арктику*, поскольку испанцы и португальцы, хозяйничавшие в тропических морях, сдерживали торговлю других стран с Востоком. Голландцы и англичане предпринимали отчаянные попытки пройти в Тихий океан северным путем.



Джеймс Кук.

Художник У. Ходжес

В 1553 г. английские мореплаватели **Хью Уиллоби** и **Ричард Ченслер** дошли до Новой Земли — группы островов в Северном Ледовитом океане, но дальше продвинуться не смогли.

В конце XVI в. попытку обнаружить северо-восточный морской путь в Индию и Китай предпринял голландский мореплаватель **Виллем Баренц** (1550 — 1597). Обследуя море, получившее позднее его имя, Баренц достиг западного побережья Новой Земли, где провел три зимовки. Во время последней он и погиб.

В начале XVII в. англичанин **Генри Гудзон** (1550 — 1611) исследовал восточное побережье Гренландии и Северной Америки с целью найти северо-западный проход в Тихий океан. Жизнь мореплавателя оборвалась трагически: взбунтовавшаяся команда высадила его с малолетним сыном и несколькими матросами в шлюпку и бросила на произвол судьбы.

Голландцы и англичане снарядили ряд экспедиций в южные моря. В 1642 г. на поиски неведомой южной земли отправился мореплаватель **Абел Тасман** (1603 — 1659). Его путешествие называли *блестящей неудачей*. Открыв острова Тасманию, Новую Зеландию, Тонга и Фиджи, пройдя вдоль побережья Новой Гвинеи, он так и не обнаружил Австралии. И только в следующем путешествии, в 1644 г., Тасман исследовал ее северо-западное побережье. Австралия была названа голландцами Новой Голландией.

В 1769 г. побережье Австралии исследовал англичанин **Джеймс Кук** (1728 — 1779). Он пытался подойти к Южному

полюсу, но вынужден был отступить из-за сплошных льдов и густых туманов. Кук ошибочно предположил, что у Южного полюса вообще нет земли. В 1776 г. он попытался выйти из Тихого океана в Атлантический вдоль Арктического побережья Америки, но безуспешно. На одном из Гавайских островов Кук погиб в стычке с туземцами.

Определенную роль в географических открытиях XVI — XVIII вв. сыграли пираты, многие из которых совмещали пиратский промысел с торговлей. Пираты прекрасно знали береговую линию и удобные бухты, в которых можно было укрыться, отремонтировать судно и спрятать сокровища. На пиратских картах отмечались подводные рифы и мели, и торговые суда становились легкой добычей пиратов.

### **Работорговля**

В XV — XVI вв. работорговлей занимались в основном испанцы и португальцы, в XVII в. — голландцы, а в XVIII в. — англичане. Возили живой товар французы, датчане, шведы, немцы и австрийцы. Первых рабов за океан доставили из Африки испанцы в 1510 г., чтобы восполнить вымершее местное индейское население. В испанских колониях их использовали для работы на плантациях.

Всего из Африки было вывезено несколько десятков миллионов рабов. На одного африканца, ступившего на побережье Американского континента, приходилось от 4 до 7 погибших во время пересечения океана.

Африканцы сопротивлялись работорговцам — нападали на невольничьи суда и отряды работорговцев, поднимали мятежи на кораблях и плантациях.

*Географические открытия и работорговля способствовали широким миграциям населения с материка на материк, смешению рас, взаимодействию культур. Мир постепенно становился теснее.*

**Запад, Восток и Новый Свет:  
историческое и географическое пространство  
в XVI — XVIII вв.**

Историческое пространство *Запада* в XVI — XVIII вв. — это общность народов, которые прощались со Средневековьем и вступали в свое Новое время. Это происходило на западе Европы. В Новое время европейцы расселились далеко за пределами Европы. Поэтому под Западом понимают мир людей, ведущих *европейский образ жизни*, даже если они — жители Австралии или Северной Америки.

Историческое пространство *Востока*, наследника великих цивилизаций Древнего Египта, Междуречья, Древней Индии и Древнего Китая, — это мир большинства народов Азии и Африки. В XVI — XVIII вв. они продолжали существовать в условиях Средневековья, религия спасения определяла все стороны их жизни.

Историческое пространство *Нового Света* — это народы доколумбовых цивилизаций, которые жили на территории Американского континента, и первобытные народы Северной и Южной Америки. На Американском континенте не сложились религии спасения. Ацтеки и инки жили в условиях мифологических представлений, обожествляющих действительность, как это было некогда у народов Древнего Египта и Шумера. Именно эти, древнейшие, культуры и цивилизации европейцы почти полностью уничтожили, а население — христианизировали. То же касается и африканцев-рабов, насильственно привезенных в Америку.

До XVI в. даже в самых жестоких столкновениях двух миров Запад оставался Западом, а Восток — Востоком. В XVI — XVIII вв. Восток постепенно попал в зависимость от Запада. Как это случилось? Что дало европейцам повод говорить, что народы Востока — отсталые и неразвитые, а потому нуждаются в их помощи и опеке?

**«Мы» и «они»:****«свои» и «чужие»**

С древнейших времен человек разделял окружающих его людей на «своих», т. е. людей своего рода или племени, и «чужих». Такое деление помогло человечеству выжить, выработать первоосновы морали. Для людей цивилизации деление на «своих» и «чужих», «нас» и «их» наполнилось новым содержанием. «Чужими» считали людей иной веры, языка, расы, нации, государства. На этой почве часто вспыхивали конфликты и войны, существовали и продолжают существовать непонимание, недоверие, недоброжелательность.

Люди близких культур, имеющих сходные черты, легче находят общий язык. Но чем меньше этих черт, тем труднее устанавливаются контакты между людьми. Так зачастую рождается представление о том, что «они» — люди второго сорта, живущие «не по-людски». Возникает желание научить «их» жить, «как надо». Если же «они» противятся этому, «их» надо заставить силой либо изгнать, изолировать, уничтожить. Подобной логикой руководствовались порой европейцы в отношениях с теми, кто жил за пределами Европы.

**Человек Запада****и человек Востока**

Человека Запада XVI — XVIII вв. волнуют земные интересы. Главный из них — возможность разбогатеть. Он готов к любым приключениям и рискованным предприятиям, если они со временем принесут ему состояние. Он свободен в поступках, отчаян и решителен, т. к. его успех зависит от него самого. Земные интересы толкают человека Запада на всевозможные изменения и преобразования — природы, техники и общественного устройства. *Человек Запада — это человек разрушающегося традиционного общества.* Он любознателен, его интересуют неведомые страны, он пристально изучает жизнь, обычаи и традиции народов, живу-

щих за пределами Европы. Среди людей Запада было немало христианских гуманистов, искренне желавших добра всем людям планеты.

Для людей Запада XVI — XVIII вв. идеалом человека была *свободная личность, наделенная и защищенная правами, стремящаяся к хозяйственной самостоятельности, активно преобразующая природу и условия собственной жизни.*

Человек Востока XVI — XVIII вв. — это человек традиционного общества. Он твердо знает, что мир живет по законам, некогда установленным богами и предками, и не человеку их менять. Его идеал — гармония с природой и обществом. Он не преобразует, а созерцает, не борется, а сохраняет, не дерзает, а приспосабливается. Он не выделяет себя из мира природы, а чувствует себя его частичкой.

Человек Востока ищет себя в духовном совершенствовании. Для него важно свято исполнить свой долг перед Богом, правителем, старшими, учителем, родителями, членами касты, общины, семьи. Единение с природой для него — путь совершенствования души и тела. Природа — великая Книга, мудрый Учитель, а вовсе не мастерская или лаборатория, как полагает человек Запада. Поэтому людям Востока чуждо понятие «покорения природы».

### **У истоков европейского господства**

Знакомясь с неизвестными ранее народами, европейцы сравнивали их с собой. Первые успехи в Старом и Новом Свете они объясняли своей единственно правильной, истинной верой и помощью Бога. В странах Востока, по представлениям европейцев, царит поголовное рабство. Там над всеми жителями стоит правитель. Подданных он считает своими рабами, в лучшем случае — слугами.

Со временем европейцы все больше утверждались в собственном превосходстве над неевропейцами. Подтвержде-

ние тому они находили в своих успехах в военном и морском деле, в промышленности. Крепла уверенность в особой роли христиан нести туземцам блага европейской христианской культуры.

Эпоха Великих географических открытий положила начало *европейскому колониализму* — политике захвата и ограбления далеких заморских земель, решительной ломке всех устоев общества, по которым существовал Восток и которому Запад навязывал свои взгляды и принципы поведения.

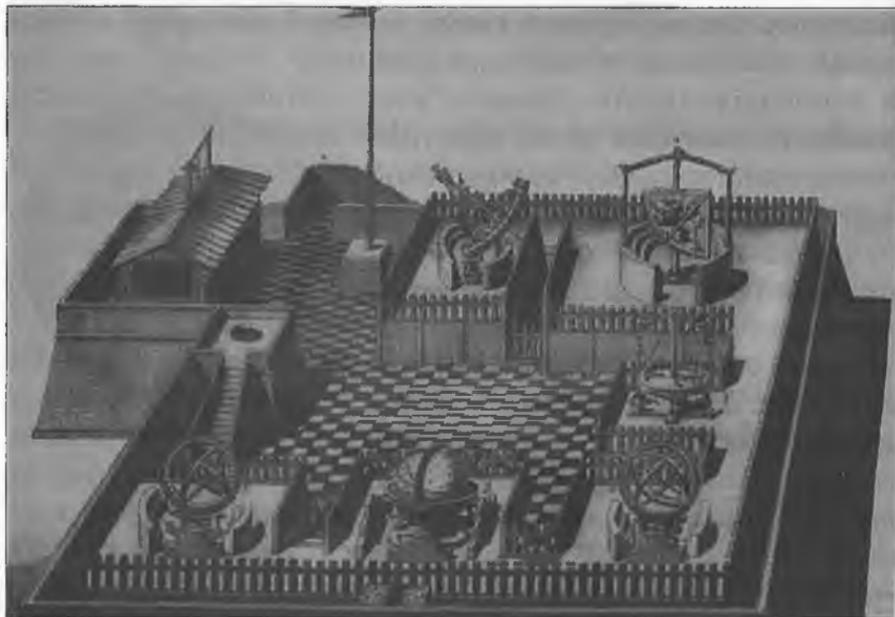


Арабская астролябия

## § 13

## Вопросы и задания

1. Совпадают ли границы восточного и западного полушарий земного шара с миром Востока и миром Запада?
2. В каком смысле — географическом или историческом — употребляются такие названия — *Западная Африка, Восточная Сибирь, Восточная Римская империя, Восточная Европа, восточное христианство, Западная Азия, восточные единоборства, западные технологии, восточная медицина, восточные сладости, восточная мудрость, западный фильм, восточный берег, Восточная Индия, Восточная Африка*?
3. Как вы считаете, мир православных — это восток Запада или запад Востока?
4. Как вы думаете, где должны были жить люди, давшие географические названия «Ближний Восток», «Дальний Восток», «Передняя Азия»? Могут ли китайцы сказать, что они живут на Дальнем Востоке? А что для китайцев было бы Ближним и Дальним Востоком?



Обсерватория в Китае

## Подробности

### Технические достижения народов Востока

В III — II тысячелетиях до н. э. города Индии располагали подземными водопроводами и канализацией. На несколько столетий раньше, чем в Европе, в африканском городе Томбукту появился университет. В I в. китайцы изобрели кормовой руль (европейцы — только в XIII в.). В VII в. в Китае умели строить 20-тонные суда, которые даже в безветренную погоду ходили с большой скоростью. В VIII до н. э. китайцы изобрели механические часы, а во II в. — бумагу. Печатание типографским способом там знали за четыре столетия до изобретателя Иоганна Гутенберга. По железоплавильному делу Китай обгонял Европу на 15 столетий. В этой стране были развиты оптика, акустика и производство пороха.

Европейцы использовали достижения Востока. Они заимствовали у арабов их знания в области медицины, астрономии, навигации, военного дела, математики. Однако технические достижения народы Востока ценили значительно меньше, чем мудрость древних мыслителей.

## § 14. | МИР ИСЛАМА И ЕВРОПЕЙЦЫ В XVI — XVIII вв.

### Исламский мир

Исламский мир простирался на огромной территории — от Атлантики до Индокитая, от Верхней Волги до побережья Восточной Африки. Исторически культура стран мусульманского Востока отразила в себе особенности жизни кочевников-скотоводов и горожан, земледельцев оазисов и торговцев.

Если в раннем Средневековье первенство в исламском мире принадлежало арабским народам, то в XIV — XV вв. оно перешло к туркам. Они создали могущественную Золотую Орду, державу Тимура, Османскую империю.

У мусульманских народов религия определяла все стороны их жизни. Указы правителя обязательно подлежали одобрению духовенства, иначе они не имели права на существование. Важнейшей своей задачей правители мусульманских стран считали укрепление ислама, увеличение числа его приверженцев, а также расширение земель, находящихся под властью мусульманских правителей. Смерть правоверного в бою за веру была очень почетной.

Народы, принимающие ислам, приобщались к достижениям мусульманской философии, науки, поэзии, искусства и права. Ислам нередко насаждался насильственным путем, но во многие страны он проникал мирно — с торговыми караванами. Ислам спланивал племена под властью правителя. Благодаря ему резко расширились границы цивилизации, появились новые государства. Арабские купцы основали торговые центры в Западной и Восточной Африке, на Мадагаскаре, в Индокитае. На побережье Индийского океана процветала морская торговля, которую вели мореходы-мусульмане, подобные знаменитому герою арабских сказок Синдбаду. Торговые города с их дворцами, крепостями, мечетями являлись не только центрами торговли пряностями, но и центрами работоторговли.



Сулейман  
Великолепный

В исламских государствах полноправными жителями считались только мусульмане.

### Османская империя в XV — XVI вв.

Несмотря на отчаянное сопротивление южных славян, Османская империя захватила почти все их земли, а также земли албанцев, валахов, молдаван и греков. Османь расширили свои владения в Малой Азии и на северном побережье Черного моря. Частью их империи стал Крым.

В середине XVI в. громадная Османская империя достигла зенита своего могущества. Ее население — 25 млн. чел. — равнялось населению Франции и Испании, вместе взятых. Народы, оказавшиеся в границах империи, проживали на трех континентах. Османская империя стала неперменным участником многих событий международной жизни. Самым могущественным султаном империи был **Сулейман Великолепный** (1520 — 1566), которого называли *хранителем Корана* и *владыкой мусульман*.

За службу турецкие воины получали от государства земельные наделы с крестьянами. Крестьяне платили государству налоги и выполняли множество повинностей как в пользу господина, так и государства. Вся земля была поделена на крестьянские наделы. Помещики большую часть времени проводили в военных походах. Они часто отрывали от работы крестьян, направляя их в военные отряды. Крестьян нередко использовало и государство для строительства дорог, каналов и других работ. Все завоеванные земли становились государственной собственностью.

## Балканские народы под властью Османской империи

Когда на территории южных славян (хорватов, сербов, болгар) пришла новая сила — ислам, феодалы должны были либо принять новую веру, либо лишиться своих земель. Чтобы избежать этого, *хорваты* приняли подданство австрийских Габсбургов, с которыми их объединяла общая вера — католицизм.

*Сербы*, оказавшись под властью турок, сохранили свое вероисповедание — православие. Церковь духовно спланивала сербов, хранила память о былой государственности, оберегала культурные ценности и реликвии. После падения Константинополя болгары и сербы все чаще обращали свои взоры к России. Ученый и писатель **Юрий Крижанич** (1618 — 1683) одним из первых выдвинул идею славянского единения. Главную роль в сплочении славян он отводил России.

На Балканах сформировалась и мусульманская славянская общность. Многие *боснийцы* переходили в ислам.

В начале 1360-х гг. султан создал *ени чери* (новое войско), известное нам как войско *янычар*. Вначале в янычары попадали военнопленные христиане. Потом турки стали забирать в янычары мальчиков и юношей из семей балканских славян, воспитывая их в духе фанатичной преданности исламу.

## Начало упадка Османской империи

На рубеже XVI — XVII вв. Османская империя заметно ослабела. Одна из главных причин этого — нескончаемые войны, которые вела Турция. Ощущалось перенапряжение сил страны, покрывать растущие расходы становилось все труднее. К тому же оказалась подорванной черноморская торговля. Перенос торговых путей из Средиземного моря в Атлантику больно ударил по экономике Турции. Империю охватили волны крестьянских восстаний, партизанского движения

болгар, сербов и греков. Появилось много безземельных крестьян, нескончаемой чередой тянулись дворцовые интриги.

Весь XVII в. шла упорнейшая борьба между Османской империей и странами Европы. Она усилилась после окончания Тридцатилетней войны. Ареной этой борьбы стала Восточная Европа. Много усилий по защите южных рубежей прилагали Речь Посполитая, Россия и Австрия.

### У истоков европеизации Османской империи

Упадок Османской империи привел к ее зависимости от европейских стран. Турецкие султаны чувствовали нарастающую угрозу со стороны Европы. Поэтому они взялись за проведение реформ в стране. Появились первые мануфактуры, строился флот. Заключались торговые договора с Англией, Францией и Голландией. В Стамбул были приглашены из Франции инженеры, скульпторы и живописцы. В 1729 г. появилась первая государственная типография. Печатались труды по философии, логике, истории, географии, литературе, медицине, словари и переводы произведений европейских авторов. Османская империя начала проявлять большой интерес к Европе и опыту жизни немусульман.

### Сефевидский Иран

В XVI в. на территории Ирана возникло крупное мусульманское государство — *держава Сефевидов*. Сефевиды были выходцами из Азербайджана. Им удалось на некоторое время объединить огромную территорию от Месопотамии до реки Инд, от пустыни Кара-Кум и Закавказья до Персидского залива и Аравийского моря. Разноязычная держава Сефевидов включала множество племен и народов. Третью ее территории занимали кочевники. Государство Сефевидов соперничало с Османской империей из-за Закавказья.

Наивысшего могущества сефевидский Иран достиг при правлении шаха **Аббаса I** (1587 — 1629). Он укрепил цент-

ральную власть, создал армию, в которой инструкторами служили англичане, оснастил ее огнестрельным оружием и артиллерией. Из грузинских и армянских юношей набирали войска по тину янычар. Иран вел торговлю с Португалией, Англией, Голландией, Россией, Китаем, Индией и Индокитаем. Население столицы Ирана, Исфахана, насчитывало 500 тыс. жителей (в Лондоне того времени — 200 тыс.). Город поражал приезжих обилием мастерских и лавок, пестрым базаром, роскошью дворцов и домов знати.



Аббас I

В ходе войн с Турцией Иран утратил Месопотамию и большую часть Закавказья; от него отделился Афганистан. После этих потерь сократилась торговля Ирана с государствами Европы.

Страна все более клонилась к упадку, раздираемая ханскими усобицами, крестьянскими и городскими восстаниями, ослабленная партизанским движением поработенных народов. В 1736 г. один из полководцев — Надир-шах — сверг династию Сефевидов и захватил власть в свои руки.

### Империя Великих Моголов

Сильное мусульманское государство — империя Великих Моголов — возникло на территории Индии. Его основатель **Бабур** (1525 — 1530) был потомком знаменитых покорителей Азии Чингисхана и Тимура. Государственной религией империи Великих Моголов Бабур объявил *ислам*. Своего расцвета империя достигла при правлении падишаха (европейцы называли его императором) **Акбара** (1556 — 1605). Он

был известным покровителем наук и искусств. Стремясь привлечь на свою сторону индийских князей-немусульман, Акбар предоставил многим из них важные государственные посты, поощрял браки между мусульманами и индусами, поручал индийским ремесленникам и художникам оформление своих дворцов.

Акбар отличался веротерпимостью: разрешил индусам, ранее обращенным в ислам, перейти в прежнюю веру. Нередко он созывал на научные или философские споры и брахманов, и буддистов, и христиан. Более того, попытался создать новую религию, которая объединила бы его подданных — мусульман и индусов.

Однако действия падишаха встретили равнодушие индусов и сопротивление мусульман, отстаивавших чистоту ислама как господствующей религии. Политика Акбара вызвала восстания. Во главе одного из них стоял его собственный сын.

Во времена последующих правителей нетерпимость между мусульманами и индусами возродилась. Индийские князья нередко поднимались против власти моголов. Последнему могущественному правителю Могольской империи в Индии, Аурангзебу (1658 — 1707), еще удавалось противостоять проникавшим в страну англичанам. Однако он проводил политику крайней нетерпимости по отношению к индусам. Их преследовали за верования и грабили храмы.

*Накануне проникновения европейцев в Индию здесь преобладали интересы укрепления веры, а не государственного единства.*

## § 14

## Вопросы и задания

1.

Дайте развернутое определение исламского религиозного мира. Что общего и что отличного было между ним и христианским миром эпохи Средневековья?

2.

Что объединяло действия мусульманских правителей в XVI — XVIII вв.? Были ли между ними различия?

3. Можно ли назвать войны между Османской империей и Сефевидским Ираном религиозными?
4. Современником Бабура в Европе был Генрих IV Бурбон. Что общего вы видите в их деятельности? Чем различались их преобразования в стране?
5. Что общего вы видите в отношениях мусульманских правителей к европейцам? Связан ли был, на ваш взгляд, упадок исламских держав с отношениями между христианами и мусульманами?
6. Как изменило жизнь балканских народов османское владычество?

### Подробности

#### Мусульмане глазами христиан

Европейцу XV — XVI вв. многое в исламской стране казалось удивительным и непонятным. Да, Бог вручает власть своему избраннику — правителю. Но разве возможно, чтобы правитель лишал подданного жизни и собственности?! Мусульмане, между тем, полагали это совершенно естественным делом.

Католики и православные считали, что Бог наделил человека свободой выбора. Человек сам определяет свою жизнь. И несет за это ответственность перед Богом и перед властью. Мусульмане были уверены в том, что задолго до рождения человека Аллах определил все его дела, успехи и неудачи и даже время смерти. Вручи ему свою судьбу, покорись! (Слово «ислам» означает «предание себя Богу».) Дождись милости всемогущего Аллаха и тогда уж не упусти своего шанса!

## § 15. | ИНДО-БУДДИЙСКИЙ МИР И ЕВРОПЕЙЦЫ В XVI — XVIII ВВ.

### Индо-буддийский мир

Индо-буддийский мир охватывает страны Азии, выходящие к Индийскому океану, а также многие океанические острова.

В этом регионе преобладают две религии спасения души — *индуизм* и *буддизм*; существует также множество культов местных богов. Индуизм исповедует три четверти населения Индии.

Главное для индуса — последователя индуизма — жить по законам и предписаниям его *касты*. Он верит, что от этого зависит путь перевоплощения его души. Ведь в зависимости от поведения человека душа может переселиться в более или менее совершенное существо. Цель приверженца индуизма — достичь такого состояния, при котором заканчивается перевоплощение души. Он обязан беспрекословно подчиняться *брахманам* — индусской касте жрецов.

Буддизм тоже предполагает перевоплощение душ, но в нем нет представления о кастах.

Индусы считали, что место человека в обществе определяется его кастой. Высшие из них — брахманы и воины. Переход из касты в касту был запрещен, как и браки между людьми разных каст. Воином в Индии мог быть только представитель определенной касты. Поэтому армия имела постоянную численность, увеличить ее было практически невозможно. В этом кроется одна из причин, почему Индия сравнительно легко становилась добычей воинственных соседей.

Низшей кастой считались неприкасаемые. Они выполняли самую грязную и тяжелую работу, имели дело с нечистотами, убоем скота, пахотой земли. Земледелие считалось нечистым занятием, потому что при вспахивании земли лемех плуга уничтожал множество насекомых и червей, живущих в почве. Неприкасаемые не смели даже тенью своей коснуться индуса из более высокой касты. Поэтому неприкасаемые были обязаны носить колокольчики, предупреждавшие звонком об их приближении.

Европейцев, в частности англичан, индусы помещали в особый разряд — между неприкасаемыми и животными, т. е. у них не было кастового строя.

## **Древняя самобытная цивилизация**

К моменту появления европейских колонизаторов в Индии существовала древняя самобытная цивилизация. Численность населения страны превышала общую численность населения крупнейших европейских стран. Здесь жило множество народов, говоривших на десятках языков. Богатство флоры и фауны позволяло успешно вести натуральное хозяйство или обмениваться товарами и услугами без денег. Внутриндийская торговля была развита слабо.

Города славились искусными ремесленниками. Европейцы, побывавшие здесь в XVII в., отмечали, что почти все крупные города Индии превосходят по размерам Лондон. Впрочем, как только местный раджа (князь) переезжал в другую резиденцию, город за 5 — 7 лет превращался в рядовую деревню. Ремесленникам приходилось следовать за раджей, ведь их заработок целиком зависел от заказов раджи, придворных, стражей и воинов.

В XIV — XV вв. через Индию пролегли международные торговые пути, на ее побережье было построено много удобных морских портов. Из Индии в Европу стали проникать редкие, удивительные товары, высоко ценившиеся европейцами. Обрато везли золото, серебро, драгоценные камни, жемчуг. Несметные богатства оседали в княжеских хранилищах — из страны их не вывозили. Поэтому Индию нередко называли кладбищем сокровищ. Даже раджи, обладатели этих сокровищ, не знали точно, какими богатствами они располагают.

## **Сикхи и маратхи**

На северо-западе Индии во второй половине XVI — начале XVII в. развернулось широкое движение религиозной секты *сикхов*. Своим первым учителем и наставником секта считала купца Нанака. Он проповедовал равенство всех людей перед Богом и необходимость уничтожения кастового строя, отрицал

индуистских богов. Сикхи создали мощную армию и начали борьбу против моголов-мусульман и раджей-индусов. Через какое-то время им удалось создать сильное государство в Пенджабе.

На западе Индии жили *маратхи* — одна из крупных индийских народностей. В XVII в. они поднялись на войну против мусульманской империи Великих Моголов. Их предводителем стал **Шиваджи** (1627 — 1680), 20 лет возглавлявший партизанскую войну и ставший национальным героем маратхов. В XVIII в. маратхи получили независимость. Их государство стало одним из самых сильных в Индии. Вскоре власть Великого Могола была низвергнута его наместниками, а власть наместников — маратхами.

Князья-маратхи попытались объединить индийских князей под своей властью, но были разбиты афганским правителем. Междоусобицей воспользовались европейские торговые компании, стремившиеся к колониальному закабалению Индии.

### Европейцы в Индии

Первыми европейцами, появившимися в Индии, были португальцы. После того как в 1498 г. Васко да Гама открыл морской путь в Индию, они основали здесь несколько поселений-крепостей. Португальские корабли контролировали морскую торговлю по всему Индийскому побережью. Но торговля у них шла плохо. Они не выдерживали конкуренции с купеческими компаниями Нидерландов и Англии.

Основанные в начале XVII в. голландская и английская Ост-Индские компании покупали у индийцев ткани, изделия ремесленников и отвозили их в Европу. Европейские же товары не пользовались в Индии большим спросом, поскольку уступали местным и по качеству, и по цене. Ведь в стоимость привозного товара входили затраты на снаряжение судна и содержание команды в течение полутора лет плавания. Индийские купцы хотели от европейцев одного — золота.

Европейцы многому научились у торговых компаний Востока, но с самого начала существенно отличались от своих конкурентов. Европейские торговые суда, оснащенные на манер военных, могли ходить даже при встречном ветре и были недосыгаемы для мусульманских и индийских пиратов. По словам одного из служащих британской Ост-Индской компании, европейцы предпочитали «торговать со шпагой в руке», применяя насилие везде, где трудно было избежать конкуренции и где это сулило большие прибыли.

### **Европейцы в Индонезии**

Голландская Ост-Индская компания развернула свою деятельность на огромной территории Индонезийского архипелага. Местному населению было разрешено выращивать пряности в строго определенных местах. Так было легче контролировать их вывоз. Недовольных изгоняли высоко в горы, где они постепенно вымирали от голода, или превращали в рабов для работы на мускатных плантациях. Компания использовала противоречия между местными князьями, навязывала им кабальные договоры. За оказанную военную помощь князья или платили пряностями, или выделяли людей на постройку судов, транспортировку грузов, расширение портов. Компания имела войска, в состав которых входили местные жители, возглавляемые голландскими офицерами. Компания держала в своих руках производство и вывоз опиума. 1 января 1800 г. компания была ликвидирована, а Индонезия перешла в прямое колониальное владение Нидерландов.

### **Начало британского владычества в Индии**

К началу XVIII в. европейцы — англичане, голландцы, португальцы и французы — имели целый ряд торговых поселений на побережье Индии. Особенно успешно здесь действовала

английская Ост-Индская компания. Ей удалось со временем вытеснить конкурентов. После распада империи Великих Моголов англичане постепенно подчинили себе индийские государства, действуя методом «разделяй и властвуй».

В свои войска европейцы привлекали местное население. Индийцев, служивших в вооруженных на европейский манер войсках, возглавляемых офицерами-европейцами, называли *сипаями*.

Прочнее всего позиции англичан были на востоке Индии — в Бенгалии. Установленные ими налоги оказались непосильными для местного населения. Правитель разоренной Бенгалии **Мир Касим** почувствовал смертельную опасность для индийцев. С огромным трудом ему удалось выплатить англичанам долг и тем самым освободить Бенгалию от зависимости. В 1756 г. с помощью французских войск он отбил принадлежавшую англичанам Калькутту. Но в 1757 г. англичане, имея 3 тыс. солдат, разбили 70-тысячную армию бенгальцев при Плесси.

К концу XVIII в., после ряда столкновений с французами и индийскими князьями, Ост-Индская компания завладела всей Бенгалией и Южной Индией.

Англичане утвердили за индийскими помещиками их земельные владения, но теперь за землю им полагалось платить налоги. Землевладельцы перекладывали это бремя на крестьян. Чтобы оплатить пользование наделом, крестьянам необходимо было продать продукцию своих хозяйств, но в условиях натурального хозяйства продать что-либо было почти невозможно. Поэтому индийские крестьяне были вынуждены выращивать те культуры, которые охотно покупали европейцы, — хлопок, кофе, растения, из которых изготовлялись красители для тканей, и т.д. Под эти культуры отводили почти половину посевных площадей, сокращая количество земли под продовольственные культуры. В случае недорода или неурожая целые области оказывались на грани голодной смерти. К концу XVIII в. хозяйство Бенгалии было подорвано, от голо-

да погибло около 10 млн. человек — половина ее населения. Прежде развитое текстильное производство Индии пришло в упадок, ремесленники и крестьяне были разорены. Период колониальной зависимости Индии — это время страданий и невзгод для ее народа. И все-таки Индия оказалась вовлечена в мировую торговлю, приобщилась ко многим техническим достижениям Запада. Здесь стали строить дороги и промышленные предприятия, появилась почтовая связь.

В начале XIX в. англичане разгромили государство маратхов, и почти вся Индия, кроме ее северной части, оказалась в их руках.

### § 15 Вопросы и задания

1. Как складывались отношения между индусами и мусульманами в Индии?
2. Кто такие сикхи и маратхи?
3. Как европейцам удалось покорить народы Индии?
4. Каким образом Ост-Индские компании осуществляли колониальное ограбление Индии и Индонезии?

### Наша хрестоматия

#### Джавахарлал Неру (1889—1964) — об исламе в Индии:

Ислам не является больше чужестранцем или недавним пришельцем в Индии. Он прочно обосновался здесь <...> Появился новый тип реформатора как среди индусов, так и среди мусульман. Такие реформаторы старались сблизить между собой обе религии, подчеркивая их общие черты <...>

Рамананд, живший в XIV в. на юге Индии, был первым популярным деятелем, который выступил с проповедью такого сближения. Его проповеди были направлены против каст, которые он отвергал. Среди его учеников был мусульманин Кабир, который впоследствии прославился больше учителя. Его песни <...> знают теперь даже в самых отдаленных деревнях Севера. Он не был ни индуистом, ни мусульманином, он был и тем и другим, или чем-то средним между ними,

и у него нашлись последователи среди верующих обеих религий и во всех кастах. Рассказывают, что, когда Кабир умер, тело его прикрыли простыней. Его ученики-индусы хотели взять тело для кремации, а ученики-мусульмане — предать земле. Они спорили и ссорились между собой. Когда же подняли простыню, то увидели, что тело исчезло, а на месте его лежат живые цветы.

## § 16. | КОНФУЦИАНСКО-БУДДИЙСКИЙ МИР И ЕВРОПЕЙЦЫ

### Конфуцианско-буддийский мир

Конфуцианско-буддийский мир — это мир народов Дальнего Востока. От мира ислама и индо-буддийского мира его отделяют горы и каменистые пустыни центральной части Азии.

Конфуцианско-буддийский мир формировался на основе двух крупных религий и этических учений, обещающих человеку спасение души, — конфуцианства и буддизма. Центром этого мира являлся Китай.

*Конфуцианцы* — последователи учения мыслителя Древнего Китая **Конфуция** (VI в. до н. э.) — считают, что в мире действует закон, ниспосланный на землю Небом, и люди должны его чтить. Они должны соблюдать определенные правила поведения, обряды и нормы морали. Конфуцианец живет в соответствии с заповедью: *Государь должен быть государем, подданный — подданным, отец — отцом, сын — сыном*. Конфуцианцы свято чтут память своих предков и вообще всех старших, уважают сложившийся общественный порядок. Для них очень важны авторитет властей, соблюдение строжайшей дисциплины и выполнение долга.

Изменить мир, по мнению конфуцианца, можно единственным путем — совершенствованием самого человека. Тот, кто знает, как усовершенствовать себя, знает, как управлять другими людьми. А тот, кто знает, как управлять другими людьми, знает, как управлять государством.



Конфуций



Будда

Приверженец *буддизма* считает существование человека — от его рождения до смерти — цепью страданий, причина которых кроется в неутолимых желаниях человека. Чтобы избежать страданий и зла, надо уйти от мира, избавиться от всяческих желаний. Бедствие, которое постигает человека, буддисты объясняют грехами, совершенными им в предыдущей жизни. Чтобы достичь совершенства и войти в состояние *нирваны* (абсолютной отрешенности от внешнего мира), надо вести праведную жизнь — быть кротким и смиренным, не причинять зла, не красть, не лгать и т. д. Самая праведная жизнь возможна только в монастыре.

**Китай —**

**Срединное государство**

Император Китая, *Сын Неба*, был неограниченным властителем подданных, их жизни и собственности: *Нет земли,*

которая бы не принадлежала императору; тот, кто ест плоды этой земли, — подданный императора. Китайские императоры взимали дань более чем со 150-ти стран и народов, находившихся в зависимости от Китая. Всех некитайцев, в том числе европейцев, китайцы считали варварами, полагая свою страну центром мира — Срединным государством, или Поднебесной. Владыка Поднебесной мнил себя верховным повелителем всего мира.

По мнению китайцев, «варвары» стремятся приобщиться к китайской культуре. В качестве благодарности они везут в Китай дань. На судах, которые в конце XVIII в. привезли в Китай первое английское посольство, были вывешены флаги с надписью: *Носитель дани из английской страны.*

«Варваров» следует приобщать к достижениям китайской цивилизации, а агрессивных и не желающих учиться у китайцев — удерживать силой от вторжений. Великая Китайская стена была сооружена прежде всего для того, чтобы изолироваться от опасного соседства.

Китайцы выделяли среди «варваров» тех, которые имели государство, письменность, свою религию. Христиан в Китае считали «западными конфуцианцами» и все же подвергали европейских послов унижительным церемониям. Им приходилось совершать поклоны перед пустым тронном императора и даже перед императорскими подарками и грамотами.

Император был наделен неограниченной властью, одновременно и огромной ответственностью перед подданными. Он должен был обеспечивать благополучие страны, поддерживать добрососедские отношения с «варварами», наблюдать, чтобы драконы, грифоны и прочие фантастические существа не причиняли бед китайцам. Нет землетрясений, наводнений или засухи — это заслуга императора. А если случались какие-либо природные катаклизмы, гнев народа обращался против императора. Слабому правителю не место на троне!

### По законам трех религий

У китайцев не сложилась единая религия. Здесь были распространены и конфуцианство, и буддизм, и даосизм. *Даосы*, последователи учения философа **Лао-цзы** (VI в. до н. э.), считали, что жизнь человека должна быть неразрывна с жизнью природы. Это и есть путь к счастью. Даосские обряды были связаны с культом природы, разведением животных и растений.

В реальной жизни китайца все три религии тесно переплетались. Случалось, что свадьбу праздновали по даосскому обряду, а хоронили умершего — по буддистскому. В буддийских монахах люди видели посредников между людьми и богами. Их почитали как живых богов, их совет становился законом для верующего. Общаться с государственным чиновником или старшим в семье надлежало на основе конфуцианской морали. Все три религии почитали императора.

В Китае высоко ценились образованные люди и знания вообще. Но если для европейца главное — собственный опыт, то для конфуцианца — совет мудрого человека. Технические знания и изобретения считались низшим знанием, недостойным мудрецов. Все, связанное с использованием усовершенствований в хозяйстве, должно было находиться под контролем государства. Жестким ограничениям во многом подвергалась и частная жизнь китайцев.

### Китай и маньчжуры.

#### Цинский Китай

В 1640-е гг. китайцы пережили несколько неурожайных лет. Повсеместно вспыхивали крестьянские восстания. Ослаблением Китая воспользовались маньчжуры. Этот родственник тюркам народ жил к северу от Китая. Маньчжуры потребовали приравнять их правителя к китайскому императору и заключить с ними равноправный союзнический договор.

Между маньчжурами и китайцами разгорелась война. Тем временем крестьянские отряды разбили армию императора.

В 1644 г. китайская знать обратилась за помощью к маньчжурам. Маньчжуры заняли столицу Китая Пекин и расправились с восставшими. Так в 1644 г. Китай был завоеван маньчжурами. Маньчжурская династия Цин (Светлая) правила в стране до 1911 г. Поэтому нередко Китай этого периода называют Цинским.

Маньчжуры усвоили китайскую культуру, в том числе конфуцианство. Но теперь уже маньчжуры считали себя выше китайцев и по праву победителей чинили над ними открытый произвол. К примеру, заставляли китайцев под страхом смертной казни брить полголовы, а волосы на затылке заплетать в косу. Маньчжур мог отнять у китайца все, что пожелает. Китайцы были обязаны уступать маньчжурам дорогу, им не дозволялось занимать высшие должности в государстве, носить одежду желтого цвета. Браки между маньчжурами и китайцами запрещались.

Маньчжурские императоры проявляли еще большее высокомерие по отношению к европейским «варварам», а императорский двор отличался большей пышностью, чем при китайских императорах династии Мин.

### **Цинский Китай и европейцы**

В отношениях с европейцами Цинский Китай допускал поначалу сотрудничество. Маньчжурские императоры, не доверяя китайцам, приближали к себе католических миссионеров, внимая их советам, а зачастую доверяя им дипломатические поручения. Иезуиты прибыли в Китай еще в XVI в. Несмотря на активную деятельность, им не удалось обратить в христианство сколько-нибудь значительное число китайцев.

Но вскоре власти Китая почувствовали в европейцах нечто чуждое, способное резко изменить привычный для китайцев порядок вещей. В первой половине XVIII в. были закрыты около 300 христианских церквей, ограничен въезд

европейцев в страну, тем более что они вели себя в Китае довольно бесцеремонно. В 1757 г. император Цяньлун вообще запретил европейцам въезд в Китай, а торговлю разрешил только в одном порту и только с китайской купеческой компанией. С этого времени Китай встал на путь *самоизоляции*.

### **Ослабление Китая к концу XVIII в.**

В начале XVIII в. в стране проживало около 100 млн. человек, а в конце века — более 300 млн. Император Цяньлун горько заметил: *Производителей все меньше, а потребителей все больше*. Ощущалась острая нехватка продовольствия, и государство было бессильно помочь населению. В стране начались волнения. Ослабление Китая привело в XIX в. к его зависимости от европейских держав.

### **Япония — «родина богов»**

Большинство японцев объединяла единая религия — *синтоизм*. Часть населения исповедовала сразу две религии — синтоизм и буддизм. Были среди японцев и христиане, и приверженцы конфуцианства.

Синтоисты стремились к духовному единению с божеством и далекими предками. Достичь его можно было неукоснительным выполнением обрядов и постоянными молитвами в честь богини солнца Аматэрасу — прародительницы всех японских императоров, по синтоистскому преданию. Жители Страны восходящего солнца гордились тем, что солнце именно Японию обогревает первой, что японская династия императоров никогда не прерывалась. Свою страну они считали *родиной богов*. Стало быть, другие страны должны почитать божественную Японию и подчиняться ее императору, который творит мир в обществе. Слияние с божеством невозможно без почитания императора и признания божественного происхождения Японии.

Синтоизм усилился после покорения Китая маньчжурами — вчерашними «варварами». В Японии крепло убеждение в том, что японцам необходимо вести поиск своего собственного пути развития, отличного от китайского.

### На пути к всевластию Токугава

В конце XVI в. Япония представляла собой государство, в котором правление императора было чисто формальным, а реальная власть принадлежала *сёгунам* (военачальникам) и передавалась от отца к сыну — по наследству.

Японское традиционное общество делилось на четыре сословия — самураев (воинов-дворян, как правило владевших землей), крестьян, ремесленников и купцов. Купцы считались низшим сословием.

*Самураи* занимали привилегированное положение. Поведение и обязанности самураев регулировались кодексом «Бусидо» («Путь самурая»). Самурай должен быть готов в любой момент без колебаний отдать жизнь за своего господина. Мерилом богатства самурая традиционно считалось количество риса, собираемого в его имении. Разорившиеся самураи нередко становились врачами, учителями, служащими, ремесленниками и даже купцами. Но значительная их часть предпочитала скорее нищенствовать, чем унизиться до положения простолюдина.

В отличие от китайских императоров, японские сёгуны опирались не на чиновников, а на военное сословие самураев.

В 1603 г., после длительной междоусобной борьбы, Япония оказалась в подчинении сёгуна **Токугава Иэясу** (1542 — 1616). Япония становится централизованным государством под властью династии Токугава. Утвердились жесткие полицейские порядки. Власти установили надзор над торговлей и промышленностью, урезали права городов. Усилился контроль над личной жизнью горожан и крестьян. Простолюдинам было запрещено носить шелковую и полотняную одежду,

тратить на свадьбы и похороны больше установленных властями сумм. Специальные лица, которых называли *прикрепленный глаз*, держали под контролем чиновников и владетельных князей.

### **Самоизоляция Японии**

Сёгуны Токугава стремились ограничить влияние хлынувших в страну европейцев. В 1639 г. сёгун **Токугава Иемицу** повелел европейцам покинуть страну. Исключение сделали для голландцев в благодарность за помощь при подавлении крестьянского восстания. Запрет не касался также китайцев. Отныне любой иностранец, ступивший на японскую землю, рисковал жизнью — ему грозила казнь. Впрочем, как и японцу, покинувшему пределы родной страны. *Изоляция Японии от внешнего мира продолжалась до середины XIX в.*

### **«Восточная мораль — западная техника»**

Японцы ушли в изоляцию от европейцев, но не от европейских знаний. В отличие от китайцев, пренебрежительно относившихся к окружающим народам, японцы активно заимствовали научные, культурные и технические достижения Запада.

С конца XVII в. Японию наводнила европейская научная и религиозная литература. Было создано особое ведомство, которое занималось переводом этих книг на японский язык. Больше всего японцы ценили знания в области техники, медицины и биологии. В конце XVII в. в Японии утвердился принцип: «восточная мораль — западная техника».

### **Куда ведет японский путь?**

В XVII в. в Японии насчитывалось около 500 городов, крупнейшие из которых имели сотни тысяч жителей.

Появились богатые ремесленники-предприниматели. Некоторые из них основали первые мануфактуры. Купцы, хотя и считались низшим сословием, приобретали все большее влияние на общество. Они объединялись в гильдии и создавали нечто вроде монопольных компаний. Значительная часть горожан владела грамотой, многие с интересом вникали в европейские научные и технические достижения.

XVII — XVIII вв. стали временем подъема японской культуры. В центре внимания художников и писателей оказался мир земных радостей человека, его удовольствий и наслаждений. Возникла и развивалась новая трудовая этика.

Большую популярность среди горожан получили взгляды философа **Исиды Байгана** (1685 — 1744). Он считал, что настоящие знания надо черпать не из абстрактной мудрости древних мыслителей, а овладевая профессией, изучая законодательство страны, совершенствуя умение вести хозяйство. Главная цель хозяина — получение прибыли, накопление денежных средств. Все люди, по мнению Байгана, должны быть равны, независимо от сословной принадлежности.

В XVIII в. у японцев формировалось национальное самосознание, сложилось четкое представление об их своеобразии и отличии от китайцев и других народов. Японские мыслители, такие, как **Мотоори Норинага** (1730 — 1801), размышляли об особом, японском, пути развития, цель которого — процветание народа. *Сердце у японца*, — писал Норинага, — *способно приходить в волнение от соприкосновения с природой*. Японцы хорошо работают в избранной профессии, считали последователи философа. Есть вкусную пищу, носить красивую одежду, жить в благоустроенном доме, быть состоятельным человеком, уважаемым всеми, прожить долгую жизнь — эти ценности разделялись все большим числом японцев. *В Японии зарождалась новая система ценностей, во многом перекликающаяся с западно-европейской*.

## § 16 | Вопросы и задания

1. Объясните значение терминов и понятий: *Срединное государство, конфуцианец, даос, буддист, маньчжуры, самоизоляция, синтоизм, самураи, сёгун*.
2. Расскажите о религиозных представлениях конфуцианцев, даосов, буддистов и синтоистов.
3. Каким путем пришла к власти в Китае династия Цин?
4. Почему императоры династии Цин привлекали к управлению страной европейцев, доверяя им дипломатические и прочие поручения?
5. Что такое политика самоизоляции?

§ 17. | ВСТРЕЧА КУЛЬТУР  
И ЦИВИЛИЗАЦИЙ В НОВОМ СВЕТЕ

## Европейцы в Новом Свете

Контакты людей Старого и Нового Света сегодня называют «встречей различных миров», «встречей культур и цивилизаций», хотя потомки индейцев доколумбовой Америки эту «встречу» считают вторжением, столкновением, нашествием европейцев на их родину.

Европейцы увидели перед собой землю, которая очень мало напоминала Европу. Огромные тропические леса, неприступные горы, мертвые пустыни, полноводные реки, имевшие в устье большую ширину, чем пролив Ла-Манш. Европейцам предстояло освоиться в совершенно новом для них географическом пространстве, к тому же вдали от родных берегов.

Но эти земли не были безлюдными. Новый Свет населяли племена и народы, говорившие на 1200-х языках. Их общая численность накануне появления европейцев на Американском континенте составляла несколько десятков миллионов человек.

В освоении Центральной и Южной Америки главная роль принадлежала испанцам, португальцам, итальянцам и французам, т. е. *выходцам из католической (латинской) Европы*.

Все они — представители романской группы европейских языков, которые происходили от латинского языка. Отсюда и название континента — *Латинская Америка*.

Северную Америку осваивали, главным образом, представители *германской языковой группы из протестантской части Европы*, т. е. англичане, шотландцы, голландцы, немцы, шведы и датчане. Среди колонистов было много французов-протестантов.

*В первые десятилетия жизни в Новом Свете европейцы ощущали себя частью исторического пространства Европы.* Острые разногласия и конфликты, раздиравшие Европу, переносились европейцами и в Новый Свет. Они видели перед собой не столько Америку, сколько Новую Испанию, Новую Англию, Новую Голландию и Новую Францию.

### **Английские колонии в Северной Америке**

Первая из английских колоний, Виргиния, была основана в 1607 г., когда лондонские купцы образовали Виргинскую компанию и привезли в Америку первую партию колонистов из 105-ти человек. Это были искатели наживы, обедневшие аристократы и бежавшие от долгов купцы. Позднее сюда потянулись люди предприимчивые, зажиточные и трудолюбивые. Вскоре в Виргинии и в других южных колониях стали широко использовать труд рабов на плантациях. Своим процветанием Виргиния обязана табаку. В Европе на это зелье был очень высокий спрос.

Северные колонии заселяли, в основном, гонимые властями пуритане. Они прибыли в Америку зимой 1620 г. Построили молитвенные и жилые дома, распахали землю. С огромным трудом наладили товарный обмен с индейцами — сбывали им зерно, а взамен получали меха. Так возникло первое поселение Новой Англии — *Нью-Плимут*.

Английская колонизация, в отличие от голландской или шведской, была массовой. Постепенно англичане вытеснили своих конкурентов.

Население северных колоний составляли фермеры, рыбаки, охотники, владельцы и работники мануфактур, торговцы. Фермер, как правило, владел небольшим участком земли. Когда он истощался, семья фермера переселялась на свободные земли. Поэтому территория северных колоний постепенно расширялась на запад.

### «Бледнолицые» и «краснокожие»

Индейцы Северной Америки жили в условиях первобытного общества. Колонисты называли их «краснокожими» — по цвету раскраски лица и тела.

Европейцы перенимали у индейцев навыки охоты и одежду, покупали у них меха и продукты. Индейцы приобретали у колонистов огнестрельное оружие, порох, изделия мануфактур, спиртные напитки. Однако довольно скоро между «бледнолицыми» и «краснокожими» начались стычки. Колонисты теснили индейцев на запад материка. Отношения между ними обострились, когда европейцы попытались превратить индейцев в рабочую силу. Воспитанные в условиях первобытной свободы, гордые, отважные, мужественные, индейцы встали «на тропу войны». Они бежали на Запад, нередко унося с собой *скальп* (срезанные с головы волосы вместе с кожей) хозяина. Для индейца это был военный трофей, символ доблести и победы. А для колониста скальп являлся своеобразным чеком, по которому он получал деньги за каждого убитого индейца. В 1622 г. индейцы напали на английский форт Джеймстаун и предали смерти около 350 колонистов. В ответ колонисты снарядили карательную экспедицию, безжалостно уничтожившую целые племена.

В 1643 г. колонии Новой Англии образовали политический союз, направленный против индейцев. *Это был первый опыт создания союза территорий в Америке.*

Войны между белыми и индейцами закончились только в 1870-е гг., когда индейцев загнали в специально отведенные для принудительного поселения территории, которые находились, как правило, в отдалении от поселений белых.

### Какого цвета рабство?

В Америке было много незанятых земель, где можно было обустроиться со своим хозяйством. Поэтому вынудить человека долгое время рабски трудиться на хозяина можно было только силой. В рабах нуждалось и крупное плантационное хозяйство. Так в Америке возникло *рабство*.

Сначала в Новом Свете появились *белые* рабы. Это те европейцы, которым нечем было заплатить за переезд через океан. Они отработывали 5—7 лет, после чего обретали свободу и право на земельный участок. В рабов обращали также преступников и должников, нищих и бродяг, захваченных матросами в трупобах портовых городов различных стран Европы.

*Краснокожими* рабами становились пленные североамериканские индейцы. Обычно их продавали на острова Вест-Индии, подальше от родных мест. Тем более что в результате занесенных европейцами инфекций большинство индейцев вымерло там в первые же десятилетия. Но индейцы бежали не только с островов Вест-Индии, но и из Алжира, где их продавали местным пиратам.

В начале XVI в. европейцы начали привозить в Америку *темнокожих* рабов из Африки. Долгое время они не играли большой роли в хозяйстве. Нередко их приравнивали к белым рабам. По истечении нескольких лет они получали свободу и участок земли. Только в середине XVII в. в нескольких английских колониях рабство людей с темной кожей стало пожизненным. С этого времени начало быстро развиваться плантационное рабство. Вчерашние белые рабы нередко становились надсмотрщиками у плантаторов.

Постепенно темнокожие рабы превратились в самую обездоленную и угнетаемую часть населения Америки. Это была собственность плантатора-рабовладельца. Рабам запрещалось заниматься торговлей, обучаться грамоте, носить оружие, держать собак, устраивать собрания. За малейшую провинность их жестоко наказывали. Беглого раба можно было безнаказанно убить. Хозяин, освободивший темнокожего раба, был обязан оплатить его переезд в Африку. Белым женщинам не позволя-



Труд рабов в колониях

лось выходить замуж даже за свободных темнокожих. Женившись на рабыне, свободный темнокожий попадал в рабство.

Темнокожие рабы — *афроамериканцы* — не желали мириться со своим положением. С 1526 по 1864 г. только на территории Северной Америки произошло около 100 их восстаний.

### **Испанские конкистадоры осваиваются в новом пространстве**

Конкистадоры встретили на своем пути не просто людей иной культуры. Это были люди иной цивилизации.

Водный мир играл важную роль в жизни ацтеков. У них была хорошо налаженная система орошения. Из горных рек и ручьев вода поступала в озера. Дамбы, плотины и шлюзы не давали смешиваться воде соленых и пресных озер. Ацтеки не знали колеса и грузы перевозили по воде. Водные пути служили также средством связи между племенами.

В озерах ловили рыбу, раков и моллюсков. Здесь водилось много уток и гусей. Подлинным чудом агротехники ацтеков были плавучие огороды — *чинампас*. Ацтеки насыпали на мелководье невысокие холмики, укрепляли их и выращивали там маис, бобы, томаты, перец, цветы. Они применяли систему севооборотов, комбинировали десятки культурных и диких растений и в результате получали высокие урожаи.

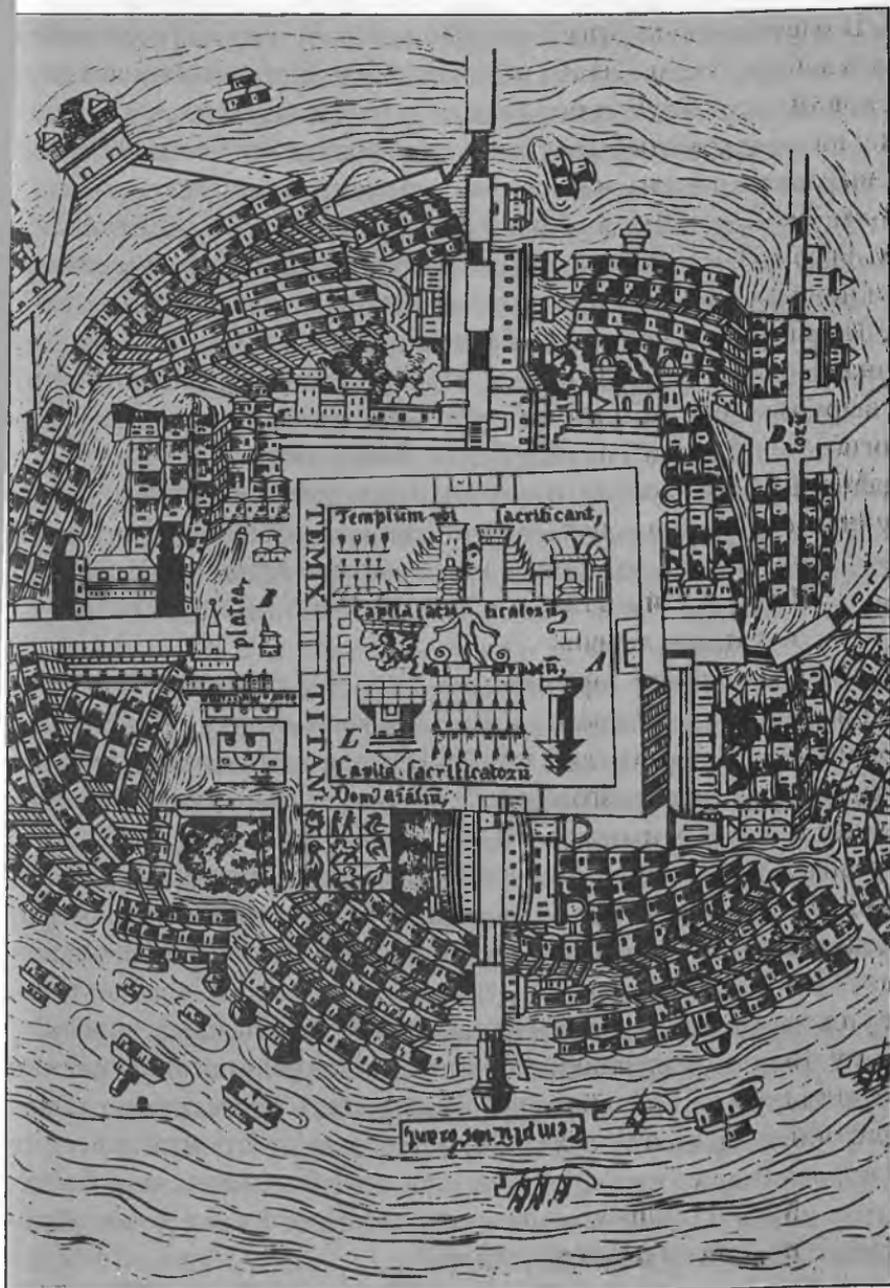
При взятии Теночтитлана завоеватели разрушили дамбы, каналы и плотины. Боясь наводнений, они осушали озера и вырубали леса. В результате некогда цветущий край начал погибать. Все чаще над ним проносились пыльные бури. Площадь *чинампас* резко сократилась. Террасы постепенно разрушились. Людям теперь нередко грозил голод.

### **Мир индейцев глазами испанских конкистадоров**

Испанские конкистадоры воспринимали индейцев как обитателей *мира греха и дьявола*. Представленный испанцами выбор для индейцев был невелик — либо принять католичество и стать подданными испанского короля, либо погибнуть. На землях индейцев завоеватели создали Новую Испанию и Новую Гранаду. Правителей индейцев они называли королями, а племенных вождей — сеньорами и вассалами. Короли обретали титул «дон», их приравнивали к испанским дворянам. Индейцы-«дворяне» имели возможность учиться в Испании. Их освобождали от уплаты налогов и обязывали служить шпагой Его Католическому Величеству. Простых индейцев испанцы по-прежнему считали дикарями. Приобщать их к европейской культуре, считали они, все равно что смешивать Божье с дьявольским.

### **Мир испанцев глазами индейцев Мексики**

Поначалу ацтеки видели в испанцах братьев и сыновей их белого бородатого бога Кетцалькоатля. «Когда-то он ушел за океан,



Теночтитлан

и вот теперь появились его посланцы», — думали они. Как и подобает богам, братья и сыновья бога Кетцалькоатля могут вызывать гром и молнию (так индейцы воспринимали стрельбу из огнестрельного оружия) и превращаться в четвероногих (коня и всадника индейцы считали единым существом).

Ясно, что «белые боги» совершили такое утомительное и опасное путешествие ради встречи с ними. Но почему они говорят, что очень больны и вылечить их может только золото? Почему из-за золота они убивают своих почитателей? Почему их привлекают слитки золота, а не прекрасные изделия из него?

Вскоре индейцы поняли, что белолычие пришельцы — во все не их боги и что индейские боги наверняка помогут им расправиться с завоевателями. Боги уже бросили в землю червей, которые со временем поедят и европейцев, и их лошадей, и быков, и принявших христианство индейцев.

### «Святые отцы»

#### Латинской Америки

Вслед за конкистадорами в Латинскую Америку устремились миссионеры, чтобы как можно больше язычников привлечь в лоно католической церкви. В Мексике действовали францисканцы и доминиканцы, в Южной Америке — иезуиты.

Было немало случаев насильственного крещения индейцев. Но порой среди миссионеров оказывались и такие милосердные люди, как **Бартоломе де Лас Касас** (1474 — 1566). Он выступил в защиту индейцев, упрекал конкистадоров в жестокости и несправедливости. Он заявил: *Все нации мира — люди!*

Наряду с представлениями об индейцах как порождении дьявола в Америке все чаще стали видеть в них добрых дикарей. Христианские гуманисты мечтали устроить для них справедливую, свободную и счастливую жизнь, тем более, что индейцы, по их мнению, гораздо ближе к Богу, чем европейцы, ведь они не знают денег.

Священник-иезуит **Васко де Кирогa** (1470 — 1565) организовал приюты под названием «Святая вера». Там жили

вместе испанцы и индейцы. Приюты обеспечивали себя всем необходимым, здесь все было общим и делилось поровну. Детей обучали испанскому языку, музыке и основам христианства, занимались с ними спортом. Оказывали медицинскую помощь всем нуждающимся.

Васко де Кирога основал духовную школу, где испанские и индейские юноши получали сан священника. Сын последнего вождя племени тарасков, окончив школу, знал испанский, древнегреческий, древнееврейский, латинский и несколько индейских языков.

### **Ибероамериканцы и латиноамериканцы**

Кем ощущали себя потомки первых конкистадоров, которые родились в Америке, жили и трудились на этой земле? Эти люди чувствовали себя уже не совсем испанцами или португальцами. Да и колониальные власти относились к ним как к людям второго сорта, всячески ущемляли их права.

В XVIII в. потомки первых конкистадоров проявляли открытую враждебность к Испании и Португалии. Они называли себя *ибероамериканцами*, т. е. американцами, чьи далекие предки были выходцами с Иберийского полуострова. Образованные жители испанских колоний в Америке нередко задумывались над тем, что их новая родина одновременно является родиной индейцев и афроамериканцев, что все вместе они — *соотечественники*.

Изменились и индейцы. Исчезли могущественные цивилизации ацтеков и инков, стали иными образ жизни, язык, место жительства многих племен.

Индейцы принимали христианство, осваивали европейскую грамоту, научились пользоваться предметами европейского быта. В Латинской Америке появилось много людей смешанных рас — *метисов* (детей от браков белых с индейцами), *мулатов* (детей темнокожих и белых) и *самбо* (потомков индейцев и темнокожих). Постепенно

в Латинской Америке из людей разных культур и цивилизаций начала формироваться огромная *латиноамериканская* общность людей.

### § 17 Вопросы и задания

1. Как разрушение среды обитания ацтеков связано с гибелью этой цивилизации?
2. Покажите, что европейцы в Новом Свете во многом оставались людьми Старого Света по своим представлениям и действиям.
3. Иисуса Христа индейцы Мексики представляли в образе бога Кетцалькоатля, а чтение Библии вместо *Вначале было Слово...* начинали так: *Вначале был топор, от него летели щепки, так появились...* Как вы думаете, почему наиболее дальновидные католические священники поощряли подобное толкование христианства? Докажите, что их деятельность способствовала слиянию культур индейцев и европейцев.
4. Составьте в тетради сложный план ответа на тему «Две Америки».

### Наша хрестоматия

**Из размышлений Хуана де Сепульведы, одного из идеологов конкисты:**

Что может быть лучше для этих людишек, чем покориться тем, кто их превосходит?! На вполне законных основаниях можно было бы истребить их, но вследствие свойственной испанцам гуманности и религиозности их всего лишь обратили в рабство, позволяющее вырвать их из лап дьявола.

**Из инструкции ордена иезуитов:**

Не проявляйте никакого рвения <...> чтобы заставить эти народы изменить свои порядки, обычаи и нравы, пока они не входят в прямое противоречие с верой и нравственностью. Что может быть нелепее, чем превращать индейцев в жителей Франции, Италии, Испании или другой европейской страны? Несите им не наши обычаи, а нашу веру.

### **Заклучение к главе III**

XVI — XVIII вв. — время начала становления мировой цивилизации. Европейцы вышли за пределы Европы, вступили в контакты и конфликты с народами всего мира. Мировая цивилизация формировалась под влиянием географических открытий европейцев, колониальных захватов и колонизации земель, работоторговли, мировой торговли, пиратства, миграций народов. Главное действующее лицо в годы становления мировой цивилизации — человек Запада, личность, стремящаяся к хозяйственной самостоятельности, ломающая все преграды на пути достижения своих земных целей.

Страны и народы Востока пребывали еще в Средневековье. Их религиозные идеалы стояли для них значительно выше практических интересов. Этим во многом объясняется недооценка правителями стран Востока той угрозы, которая нависла над ними со стороны Запада. Многие из народов Востока избрали путь самоизоляции. Это спасло от разрушения их традиционного уклада жизни. В то же время сохранялась отсталость от быстро развивающегося Запада. Некоторое исключение составила Япония.

#### **Эти даты хорошо бы запомнить**

1607 — основание Виргинии, первой английской колонии в Северной Америке.

1639 — самоизоляция Японии.

1644 — захват Китая маньчжурами.

1757 — начало британского завоевания Индии.

1757 — самоизоляция Китая.

XVI — XVIII вв. — начало становления мировой цивилизации.

Вторая половина XVI в. — реформы Акбара.

## ЗАПАД: КРИЗИС

## АГРАРНОЙ

## ЦИВИЛИЗАЦИИ

§ 18. ВЕК  
ПРОСВЕЩЕНИЯ**Счастье человечества —  
высшая ценность**

Люди смутных времен считали, что разрушаются сами устои общества, в котором они живут. Их угнетало падение нравственности и обесценивание человеческой жизни, им казалось, что «все рушится, и связь времен пропала», они остро чувствовали, что им не хватает идей, способных придать новый смысл их существованию.

Подобно рационалистам XVII в., ученые конца XVII — XVIII в. считали, что Бог заложил в мирозданье *естественные* законы, наделив свои творенья *естественными* правами. *Все люди от рождения наделены правом на жизнь, свободу и стремление к счастью*, — считали они. И значит, *люди по природе своей равны*. Любой человек, независимо от происхождения, вероисповедания, положения в обществе, этнической принадлежности, имеет право на счастье в своей жизни. На смену средневековым представлениям о коллективном спасении в загробном мире пришло представление о том, что цель жизни человека — достижение всеобщего человеческого счастья. *Человек — высшая ценность*, его преуспевание и благополучие — мерило добра и справедливости.

**Общественный прогресс**

Движение по пути ко всеобщему благополучию образованные европейцы называли *общественным прогрессом*. Слово

«прогресс» было известно на европейском Западе еще со времен Средневековья и означало распространение христианской веры. Но во второй половине XVII — XVIII в. под прогрессом уже понимали улучшение жизни на основе распространения знаний, торжества разума, развития образования, постижения тайн природы. Считалось, что все несовершенства мира происходят от невежества, религиозного фанатизма, незнания людьми естественных законов природы и своих естественных прав или нежелания пользоваться ими. Ведь наука и знания, подобно лучу света, рассеивают мрак невежества. Такие взгляды получили название *просветительских*, а люди, распространявшие их, называли себя *просветителями*.

### Что такое эпоха Просвещения

Эпоху, в которой господствовали просветительские идеи, называют *эпохой Просвещения*. Она продолжалась со второй половины XVII до конца XVIII в. Важнейшими авторитетами в жизни образованной части общества стали *наука, разум и образование*. Если в эпоху Возрождения гуманисты, подобно ребенку, осознали себя как личности, индивидуальности, то просветители, подобно юноше, достигшему совершеннолетия, до всего стремились дойти собственным умом, пользоваться своими правами и нести за это ответственность. Идеалом человека эпохи Просвещения стала личность, которая смело отбросила все предрассудки, традиции, церковные авторитеты и стала опираться на собственный разум. Человек сам искал путь к счастью и благополучию, не перепоручая собственную судьбу кому бы то ни было.

Просветители развили идеи гуманистов о человеке — творце собственной судьбы. *Человека нельзя использовать для достижения каких-либо целей, человек сам по себе есть высшая ценность*, — цитировали они немецкого философа Иммануила Канта (1724—1804).



Иммануил Кант



Вольтер

Подобно гуманистам, просветители старались проявить себя в самых различных областях — науке, образовании, общественной деятельности, политике, искусстве, литературе. Тихое, бесцветное, замкнутое в своем мире существование считалось недостойным высокого предназначения человека. *Идеал человека эпохи Просвещения — это человек книжно-письменной культуры, а не культуры устного слова, как человек Средневековья.*

Если рационализм XVII в. наибольшее распространение получил в Голландии, то родиной Просвещения стала Англия. В XVIII в. просветительские идеи широко распространились по всему континенту и перебрались за океан.

В протестантских странах, где опирающийся на разум самостоятельный поиск истины был составной частью вероучения, большая часть населения владела грамотой.

Идеи Просвещения получили там широкое распространение не только в верхах общества, но и в средних слоях. В остальных странах Европы век Просвещения усилил разделение общества на просвещенную элиту и неграмотное простонародье.

### Ученые эпохи Просвещения

Ученый, мыслитель, философ были окружены всеобщим вниманием. Беседы на научные темы считались признаком хорошего тона для великосветского общества.

Ученые полагали, что в природе нет таких тайн и секретов, которые человек не смог бы разгадать, что вооруженное наукой человечество всесильно. Они были одержимы жадой все новых и новых открытий. *Мы находимся на берегу огромного океана*, — говорил французский писатель и философ-просветитель **Вольтер** (1694 — 1778). — *Сколько еще остается открыть!*

Наибольшее внимание уделялось изучению природы. Просветители полагали, что, изучая физику, химию, биологию, геологию и другие естественные науки, ученые способны объяснить все происходящее на Земле, что цель науки — установление самых достоверных знаний о предметах и явлениях, что необходимо обнаружить между ними то общее, что их связывает. Выводы строились не на логических рассуждениях, а на основании научных экспериментов. Ученые стремились открыть *законы природы*.

Выдающийся английский математик, физик, механик, астроном **Исаак Ньютон** (1643 — 1727) сформулировал основные законы классической механики, открыл закон всемирного тяготения. Это открытие убедило людей, что все во Вселенной подчинено действию *одного универсального закона*, все устроено по единому плану, нет грани между миром «небесным» и миром «земным». Так была завершена научная

революция во взглядах на мирозданье, начатая Николаем Коперником.

### Механическая картина мира

Ученому эпохи Просвещения мир казался похожим на огромный часовой механизм, однажды созданный и приведенный в движение Богом-Творцом. Все в нем устроено разумно, каждая деталь имеет свое предназначение. За этим просматривается инженерный гений разумного существа. Система взглядов на мир как на огромный *механизм*, который можно познать при помощи законов *механики*, получила название *механистической картины мира*.

В ней, как и в средневековом образе мира, присутствует Бог. Поэтому ученых, имеющих такой взгляд на мир, называли *деистами* (от лат. «Деус» — «Бог»). Но механистическая картина мира отличалась от средневековой религиозной. *И пространство, и время в ней представлялись бесконечными, непрерывными, однородными, а весь мир — единым*. Мир изучался вне всякой связи со Священной историей, независимо от человека, его мыслей, чувств, переживаний, т. е. *объективно*.

Утверждение механистической картины мира в сознании ученых эпохи Просвещения свидетельствует о том, что *на смену религиозному мировоззрению пришло научно-рациональное*. Его характерные черты — *представление о естественности хода всего происходящего в природе и обществе, о нежелательности вмешательства в них*.

### Просветители, религия и церковь

В *протестантских* странах между наукой Просвещения и религией не было разногласий, т. к. в основу механистической картины мира легли кальвинистские представления о мироустройстве. В *католических* странах между просветителями и церковью они возникли.

Во Франции просветители открыто порывали с церковью, хотя не порывали с религией. От критики церковных догматов и разоблачений церковников в злоупотреблениях просветители приходили к разрыву с церковью как *источником невежества и суеверий*. Некоторые из них, атеисты, считали, что Бог — это выдумка невежественных людей, а Вселенная и вечна и бесконечна. Французский астроном, математик, физик **Пьер Лаплас** (1749 — 1827) создал теорию образования Солнечной системы. Когда Наполеон I спросил его, какое место занимает в ней Бог, Лаплас ответил: *Мой император, этой гипотезы мне не потребовалось!*

Атеисты отрицали бессмертие души, сотворение мира Богом, существование сверхъестественных сил. Они считали, что вера в Бога исчезнет, как только будут познаны все тайны природы.

История сохранила завещание священника Ж. Мелье, в котором он обращался к прихожанам: *Вы вечно будете жалкими и несчастными, пока следуете заблуждениям религии и остаетесь рабами суеверий. Отбросьте эти пустые и суеверные обряды, гоните эту безумную и слепую веру в ложные тайны. Следуйте только голосу разума!..*

### Наука века Просвещения

Наибольшего развития достигли *естественные науки*, поскольку более всего были связаны с опытами и экспериментами.

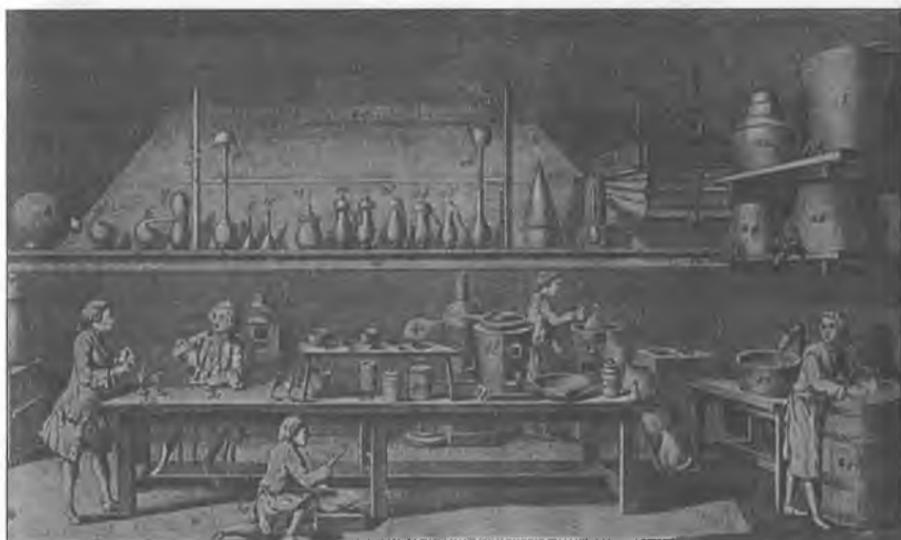
К концу XVIII в. науке было известно, что при горении происходит увеличение массы вещества, а не ее уменьшение; что солнечный луч — это целый световой спектр; что атмосферное электричество присутствует в воздухе всегда, а не только во время грозы; что все живое состоит из клеток. Благодаря более совершенным измерительным приборам уточнялись сведения о форме Земли, о расстоянии между Землей и Луной.

Ученые эпохи Просвещения были разносторонними исследователями. Наука в целом еще не подразделялась на отдельные отрасли. Так, загадку горения вещества разгадал юрист по образованию, французский химик **Антуан Лавуазье** (1743 — 1794), ставший одним из основоположников современной химии. Немецкий философ, физик, математик, языковед **Готфрид Лейбниц** (1646 — 1716) предвосхитил принципы современной математической логики («Об искусстве комбинаторики», 1666), стал одним из создателей дифференциального и интегрального исчислений в математике. Он изобрел счетную машину, ввел в математику понятия двоичной записи чисел, алгоритма, функции, координаты, знаков дифференциала и интеграла. И это при том, что Лейбниц считал занятия математикой не более чем приятным своим увлечением.

Среди ученых эпохи Просвещения почти не было женщин. Тем не менее можно назвать два имени, известные в научных кругах второй половины XVIII в. не только в Германии, но и за ее пределами. Это *Доротея Акслебен*, доктор медицины из университета в Галле, и *Доротея Шлецер*, магистр философии в Геттингенском университете.

По мнению ученых эпохи Просвещения, мир не изменялся с момента его сотворения Богом. Однако постепенное накопление научных знаний привело к тому, что появились и прямо противоположные представления об изменяемости Вселенной. Эти мысли высказывались французским астрономом П. Лапласом и немецким философом И. Кантом. Они считали, что Солнечная система возникла не сразу, в готовом виде, а постепенно развивалась из газообразной туманности, вращающейся вихревым потоком. Современная астрономия не разделяет этих представлений. Но сама идея *развития* Вселенной была, конечно, революционна.

Научные открытия делались различными *научными центрами* — академиями наук, университетами, лабораториями. Создавались музеи, в которых хранились коллекции минералов,



Химическая лаборатория

редких или ископаемых растений, животных, велись исследования. Отправлялись экспедиции для сбора материалов о флоре и фауне Земли, о народах самых отдаленных уголков планеты. Велось изучение климата. Так, во время экспедиции капитана — командира российского флота **Витуса Беринга** (1725 — 1743) в Сибирь и Русскую Америку было основано девять метеорологических станций.

Если в XVII в. наука развивалась преимущественно в Англии, Голландии и Франции, то в XVIII столетии ее признанными центрами стали Германия, Россия и Швеция. Каждый королевский двор стремился иметь академию наук или художеств.

### Энциклопедия и энциклопедисты

С 1751 по 1780 г. во Франции издавалась «*Энциклопедия, или Толковый словарь наук, искусств и ремесел*». Это огромное 35-томное издание содержало около 60-ти тыс. статей. Пытливому читателю предоставлялись новейшие сведения из



Дени Дидро.  
Художник  
Ж.-О. Фрагонар

области науки, политики и культуры. Редактировали издание французский философ-просветитель **Дени Дидро** (1713 — 1784) и писатель и философ **Жан д'Аламбер** (1717 — 1783). Авторами «Энциклопедии» стали ученые-просветители Гольбах, Вольтер, Руссо, Тюрго, Монтескье и многие другие. «Энциклопедия» сыграла выдающуюся роль в распространении научных знаний и популяризации идей Просвещения.

#### Низы общества в эпоху Просвещения

Низы общества, прежде всего крестьянство, были неграмотны.

Представления об окружающем мире они получали из проповедей священника и из рассказов странников. Лишь около 10% людей из простонародья, в основном в городах, изредка читали книги.

Во Франции пользовались популярностью брошюрки «Голубой библиотеки» с мифами, сказками, календарями, рассказами о святых, баснями, нравоучениями, анекдотами, медицинскими сведениями. Читатель «Голубой библиотеки» пребывал в мире преданий, легенд и рыцарских романов, по сути не расставаясь со Средневековьем. Не меньшей популярностью в народной среде пользовались сказки французского писателя **Шарля Перро** (1628—1703).

Сознание низов общества было религиозным, но во многом оставалось дохристианским. Вера в духов, колдовские обряды, гадания, знамения была одинаково далека и от просветительских идей, и от церковного вероучения. Это была народная культура, против которой в эпоху Просве-

щения ополчились и образованная элита, и церковь, и государство.

Изменения в культурной жизни Европы XVII — XVIII вв. коснулись, в основном, просвещенной элиты. Сознание народа, оставаясь средневековым, с трудом воспринимало новые идеи.

### § 18 Вопросы и задания

1. Что такое век Просвещения? Что общего между гуманистами эпохи Возрождения и просветителями века Просвещения?
2. Какие особенности имел век Просвещения в протестантских и католических странах?
3. Что такое общественный прогресс? Какие идеи гуманистов развивали сторонники общественного прогресса?
4. Что общего вы видите между учеными эпохи Возрождения, века Рационализма и века Просвещения? Чем все они отличались от средневековых схоластов?
5. Каким представляли себе мир в целом ученые XVII — XVIII вв.? В чем суть механистической картины мира?
6. Подготовьте сообщение о тех просветителях, идеи которых оказались вам наиболее близки.

### Наша хрестоматия

#### Из размышлений И. Канта:

Просвещение — это выход человека из состояния своего несовершеннолетия, в котором он находится по собственной вине. Несовершеннолетие есть неспособность пользоваться своим рассудком без руководства со стороны кого-то другого <...> Ведь так удобно быть несовершеннолетним! Если у меня есть книга, мыслящая за меня, если есть духовный пастырь, совесть которого может заменить мою, и врач, предписывающий такой-то образ жизни <...> мне нечего и утруждать себя. Нет надобности мыслить, если я в состоянии платить. Этим скучным делом займется вместо меня

другие. Для Просвещения требуются свобода <...> пользоваться своим умом.

---

*О каком состоянии несовершеннолетия человека говорит философ? Как он связывает это понятие с идеями Просвещения?*

---

## § 19. | ОБЩЕСТВЕННАЯ МЫСЛЬ ЭПОХИ ПРОСВЕЩЕНИЯ

### **Идея единства человечества.**

#### **Европоцентризм**

Просветители считали, что человечество едино, раз все люди от рождения имеют одинаковые естественные права, дарованные Богом. Если гуманисты, рассуждая о правах человека, имели в виду прежде всего европейца, христианина, то просветители — человека вообще, любого человека, независимо от расовой, этнической, религиозной и прочей его принадлежности. Эта гуманистическая идея имела как положительные, так и отрицательные черты. С одной стороны, за всеми народами мира признавалось право на достойную жизнь и общественный прогресс, даже если этот народ живет в условиях первобытности. С другой стороны, идея единства человечества обернулась оправданием колониализма, расизма, стремления европейцев навязать свои представления о достойной жизни прочим народам. Почему?

Просветители считали, что достижение благополучия и счастья всего человечества осуществляется постепенно, а сам общественный прогресс бесконечен и непрерывен в пространстве и времени. Одни народы подошли ближе к идеалам прогресса и начали строить свою жизнь в соответствии с идеалами Просвещения. Другие народы отстали в этом движении, некоторые не достигли даже состояния цивилизованности. Задача европейцев — нести «отсталым»

народам свет европейской науки и образованности, культуры и представлений о достойной жизни. Иначе эти народы обречены прозябать в состоянии дикости и невежества.

Представления о том, что всем народам предстоит пройти тем же путем, которым следуют европейцы, называются *европоцентричными*. Но тогда получалось, что другие народы не могут претендовать на свой собственный, отличный от западного исторический опыт.



Жан Жак Руссо

### Просветители — об истории человечества

«Мир дикарей» Вольтер считал огромной пустотой, противостоящей «миру цивилизованных людей». Д. Дидро, напротив, полагал, что европейцы должны завидовать «дикарям», ведь они живут без хозяев и частной собственности, без священников и законов. А французский писатель и философ **Жан Жак Руссо** (1712 — 1778) утверждал, что образование, науки и искусства дурно влияют на нравы общества.

Слово «цивиловать» впервые появилось у гуманистов. Просветители стали продолжателями их идей. Французский ученый-экономист **Виктор Мирабо** (1715 — 1789) в 1756 г. впервые ввел слово *цивилизация*, понимая под ним то, что несла первобытным народам христианская вера. Понятие «цивилизация» приравнивали к понятию «цивилизованности». Просветители резко противопоставляли им первобытное варварство, дикость и грубость. Цивилизация и прогресс ими воспринимались как синонимы.

Шотландский мыслитель **Адам Фергюсон** видел в цивилизации не только положительные, но и отрицательные черты.

Он считал, что цивилизация несет с собой нищету, эксплуатацию человека человеком, порабощение. Всю историю человечества ученый разделил на три стадии — дикость (господство охоты и собирательства), варварство (переход к земледелию и скотоводству) и цивилизация (развитие ремесла, торговли, промышленности, науки, искусств и т. д.). В эпохе цивилизации Фергюсон видел два периода — допромышленный и промышленный. Он не мыслил существование цивилизации без прав и свобод личности.

Философ-просветитель, математик, социолог, политический деятель **Антуан Кондорсе** (1743 — 1794) представлял себе историю человечества как трудное, но неуклонное продвижение людей к равенству и свободе, т. е. по пути прогресса. Французы, англичане, американцы, по его мнению, ближе всех подошли к состоянию всеобщего благополучия. Через развитие науки и самого человека люди со временем достигнут земного рая, в котором *не будет другого господина, кроме... разума*, — уверял Кондорсе, считавший, что основой прогресса в развитии человеческого общества может быть только разум.

### **Общественный прогресс и сословно-абсолютистские порядки**

Просветители рассматривали порядки, существовавшие в Европе, с точки зрения идеи общественного прогресса. Они выделяли те из них, которые им казались передовыми, и те, что препятствовали осуществлению естественных прав личности. Их они называли пережитками и подвергали уничижительной критике. К пережиткам относили сословно-корпоративные и абсолютистско-церковные порядки. По мнению просветителей, они мешают *естественному* ходу жизни, утверждению *естественных* прав человека, нарушают *естественное* равновесие сил в обществе.

Просветители континентальной Европы считали Англию и Голландию наиболее передовыми странами. В первой поло-

вине XVIII в. среди просвещенной части общества считалось признаком хорошего тона посетить Британские острова, познакомиться с политическим устройством и законодательством Англии, встретиться с ее ведущими учеными. Вольтер, например, побывав в Англии, помимо знакомства с ее общественно-политическим устройством, открыл для себя, а затем и для остальных европейцев творчество гениального драматурга У. Шекспира. Английский образ жизни, основанный на господстве частной собственности, рыночных отношений, гражданских свобод и прав, на континенте считали образцом для подражания.

По мнению Вольтера, в век Просвещения абсолютный монарх должен стать философом на троне — интересоваться новейшими открытиями ученых и достижениями в развитии науки, внимать советам просветителей, всемерно поощрять развитие наук и искусств.

### **Экономика: равновесие спроса и предложения**

В XVIII в. буржуазия многих стран Европы окрепла. Ее не устраивали цеховые ограничения, сдерживающие производство товаров, тяготила политика меркантилизма и протекционизма, раздача монопольных прав отдельным торговым компаниям. Буржуазия требовала защиты частной собственности, свободы производства и торговли.

Выразителем этих требований выступил выдающийся шотландский экономист и философ Адам Смит (1723 — 1790). Ученый считал, что экономика подчиняется *естественному закону спроса и предложения*, по которому без вмешательства извне уравниваются производство и потребление товаров. Важно, чтобы государство не мешало частному собственнику, а защищало бы его интересы, тем более, что частная выгода в конечном итоге принесет обществу пользу. А вот строительство дорог, система образования, помощь обездоленным требуют активного участия государства.

Идеи Смита нашли широкую поддержку в парламенте, который под их влиянием отказался от политики меркантилизма. Позднее подобные изменения в экономической политике были произведены и другими странами.

Были среди просветителей и ярые противники частной собственности. Французский священник **Жан Мелье** (1664 — 1729) выдвинул проект идеального, по его мнению, коммунистического общества. Он полагал, что справедливо только то общество, в котором все равны и сообща владеют имуществом. Корень социального зла он усматривал в неужестве народа, а пути достижения благополучия связывал с борьбой бедных против богатых.

Французский историк и политический мыслитель **Габриель Бонно де Мабли** (1709 — 1785) предлагал вернуться к первобытному состоянию человечества, когда всеобща владели имуществом.

### **Общество и власть: равновесие на основе общественного договора**

Со времен античности мыслители рассматривали происхождение государства как результат определенного договора между людьми. Наделенные властью представители общества должны обеспечивать каждому гражданину его неотъемлемые права — право на жизнь, личные свободы и частную собственность. Взамен общество отказывалось от части своих прав, передавая их власти. Например, право на применение силы. *Общество и власть оказывались в зависимости друг от друга, уравновешивали друг друга.*

Последователями античных мыслителей в эпоху Просвещения стали английские философы **Томас Гоббс** (1588 — 1679) и **Джон Локк** (1632 — 1704), а также французский философ **Шарль Монтескье** (1689 — 1755). С их именами связано зарождение и развитие идей *гражданского общества и правового государства.*



Томас Гоббс



Джон Локк

Шарль  
Монтескье

По мнению просветителей, в самой природе человеческого общества заложено такое его свойство, как неповиновение. Власть же, со своей стороны, склонна к господству, произволу и тирании, т. е. к жестокому единоличному правлению. Тирания сводит права личности до минимума. Ученые видели предвестие больших бед в *чрезмерном вмешательстве государства в жизнь общества*.

Локк, а позднее Монтескье высказали крамольную по тем временам мысль: *если правители злоупотребляют властью, народ имеет право на свержение таких правителей*.

Идея общественного договора была направлена против словесно-абсолютистских порядков. Она отвергла божественное происхождение власти монарха и сословное неравенство. *Идея общественного договора лежит в основе любой Конституции*.

Если государственная власть стремится к разумному правлению, ограничена в действиях законами, а граждане получают благоприятные возможности для свободного развития, государство будет *правовым*, а общество — *гражданским*. Гражданское общество не может существовать без правового государства, как и правовое государство — без гражданского общества.

Ж.Ж. Руссо выступал против социального неравенства, деспотизма королевской власти, идеализировал «естественное состояние» всеобщего равенства и свободы людей, разрушенное введением частной собственности. Он считал, что государство может возникнуть только в результате договора свободных людей, что правами должны обладать не отдельные граждане, а народ в целом. Народ диктует свою волю и монарху, и отдельным личностям. *Народоволие противостоит и абсолютной монархии, и правовому государству.*

### **Государственный механизм: равновесие на основе разделения властей**

Как же избежать тирании со стороны государства? Революционных потрясений со стороны общества? Просветители выдвинули идею *разделения властей*.

По мнению Локка, власть должна разделяться на *законодательную* (парламент) и *исполнительную* (король и кабинет министров), которая включала бы в себя судебную власть.

*Чтобы не было возможности злоупотреблять властью, необходим такой порядок вещей, при котором различные власти могли бы взаимно сдерживать друг друга,* — писал Монтескье.

### **Общественные движения на основе идей Просвещения**

Просветители не только обосновывали те или иные идеи, но и активно боролись за их воплощение в жизнь. На этой основе возникали общественные движения — *масонское, филантропическое, аболиционистское* и прочие. Чаще всего они появлялись в Англии, а затем находили последователей на Европейском континенте.

Желая установить друг с другом более тесные связи и подчеркнуть свою избранность, английские просветители в 1717 г. учредили особое *братство*. Они воспользовались средневековыми обрядами ремесленного цеха каменщиков,

который имел свою тайную организацию. Допускались в него только избранные, посвященные в тайну братства.

Так возник первый орден *масонов* (от фр. «масон» — «каменщик»), целью которого было воспитание людей в духе равенства, свободы и уважения прав личности.

Развернулось широкое *филантропическое* (от греч. «человеколюбие») движение. Выступлениями в печати и парламенте филантропы обращали внимание общества на рост преступности и алкоголизма, безобразное содержание преступников в тюрьмах, нищенство и бродяжничество. Для выходцев из низов общества филантропы открывали воскресные школы, добивались выделения средств на строительство больниц и приютов. В британских колониях создавались миссионерские организации с целью привлечь внимание общества к проблемам рабства и работорговли. Своей деятельностью филантропы пытались смягчить нравы общества, привлечь его внимание к нуждающимся.

В 1772 г. английские филантропы добились отмены рабства на территории Англии. 15 тыс. чернокожих рабов, которых хозяева привезли с собой из Америки, получили свободу. *Англии рабы не нужны!* — с гордостью заявили филантропы, которых называли *аболиционистами* (от англ. «abolish» — «отменить», «ликвидировать»). В начале XIX в. английские аболиционисты добились запрещения работорговли в колониях Великобритании.

### **Просвещенный абсолютизм**

Под влиянием идей просветителей изменялась политика многих европейских монархов. Были упразднены некоторые сословные привилегии и проведены реформы. Монархи способствовали введению вольнонаемного труда крестьян, облегчению бремени налогов для промышленников и торговцев, уменьшению расходов на содержание королевского двора. Были ликвидированы ремесленные цехи и гильдии,

основаны академии, ограничено влияние церкви. Монархи почитали за честь общаться и вести переписку с просветителями. Такой абсолютизм называют *просвещенным*.

Просвещенными монархами считались **Мария-Терезия** (1740 — 1780) и ее сын **Иосиф II** (1780 — 1790) в Австрии, **Фридрих II Великий** (1740 — 1786) в Пруссии, **Карл III** (1759 — 1788) в Испании, **Екатерина Великая** (1762 — 1796) в России.

В католических странах просвещенные монархи пытались ограничить влияние церкви. В Португалии был упразднен орден иезуитов, его имущество отошло государственной казне, а школа иезуитов была преобразована в светскую. То же самое произошло позже во Франции и Испании.

Нередко реформы просвещенного монарха доносили идеи века Разума до широких слоев общества быстрее, чем философские трактаты. Возникал исторический парадокс: стремясь укрепить и усовершенствовать абсолютистские порядки, просвещенный монарх расшатывал их, поскольку реформами подтверждал необходимость их изменения.

## § 19

## Вопросы и задания

1. Что просветители понимали под идеей единства человечества? Как она связана с идеей общественного прогресса, с европоцентристскими взглядами?
2. Назовите мыслителей, с именами которых связаны идеи гражданского общества и правового государства. В чем они видели зависимость общества от власти и наоборот? В чем идеи названных вами мыслителей созвучны сегодняшнему дню? Живем ли мы в правовом государстве и является ли наше общество гражданским?
3. Какое влияние оказывали просветители на абсолютных монархов? Приведите конкретные примеры. Как вы понимаете выражение «просвещенный абсолютизм»? Какие изменения произошли в государствах под влиянием идей просветителей?

## Наша хрестоматия

### Из сочинений немецкого философа Карла Ясперса (1883—1969):

Наука и техника возникли у романо-германских народов. Тем самым эти народы совершили исторический прорыв <...> Только на Западе в таком количестве известны самобытные индивидуальности в необыкновенном разнообразии характеров — от еврейских пророков и греческих философов до великих христианских мыслителей и деятелей XVI — XVIII вв. <...> Только европейский тип развития привел к веку техники, придающей в настоящее время всему миру европейские черты <...> Рациональное мышление получило теперь всеобщее распространение.

1. Назовите черты европоцентризма в рассуждениях философа.
2. С чем в позиции К. Ясперса вы согласны, а что вызывает у вас возражения?

## Подробности

### Просвещенный абсолютизм

«Мой друг Вольтер! — обращался к философу Фридрих II. — Я решил, что после смерти отца я должен всецело посвятить себя Отечеству <...> Я положил основание нашей новой Академии <...> Я учредил новую коллегия торговли и мануфактур, приглашаю художников и скульпторов».

В 1777 г. Фридрих II издал указ, по которому «все крестьянские дворы, находящиеся в ведении императорских палат, остаются за их владельцами в качестве собственности и переходят от родителей к детям. Это приносит большую пользу, потому что поощряет подданных; они прилагают больше старания к тому, чтобы хорошо вести хозяйство в своих имениях».

Жак Тюрго, министр при Людовике XVI, заменил непосильную для крестьян дорожную повинность вольнонаемным трудом, организовал борьбу с эпидемиями скота и вредителями посевов, облегчил бремя налогов для промышленников и торговцев, пытался ограничить выделение средств на

содержание королевского двора, ввел свободную торговлю зерном и мукой, добился упразднения ремесленных цехов и гильдий, закрытых для представителей других сословий.

В 1781 г. император Австрии Иосиф II издал Эдикт о веротерпимости. Протестанты получали свободу частного богослужения и обретали право на постройку молитвенных домов со школами. Отныне они могли приобретать недвижимость, получать ученые степени и занимать гражданские должности. Но при этом католицизм оставался официальной религией.

При короле Карле III в Испании были основаны Академия языка и литературы, Академия истории, открыты ремесленные школы, началось строительство каналов, дорог и мостов, были упразднены многие прежние привилегии.

## § 20. | ПРОСВЕЩЕННАЯ ЭЛИТА И НАРОД. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МИР ПРОСВЕЩЕННОЙ ЭЛИТЫ

### Просветители и народ

В век Просвещения господствовало пренебрежительное отношение к народу. Просветители видели в нем массу необразованных, невежественных людей с их предрассудками, суевериями, с убеждением, что единственным авторитетом для человека должна быть церковь.

В Англии филантропы спешили внести в жизнь низов общества идеи Просвещения, тем самым сглаживая разрыв между просвещенной элитой и непросвещенным простонародьем. В германских княжествах, наоборот, многие правители, в том числе Фридрих II, всячески препятствовали просвещению простолюдинов. Сходной позиции придерживался Вольтер: *Народ груб и туп. Это быки, которым нужны ярмо, погонщик и корм.* Яростно нападая на религиозные догмы, противоречащие науке, призывая *раздавить гадину*, т. е. католическую церковь, Вольтер считал, что народу необходима религия: *Если бы Бога не было, его надо было бы выдумать.*

Однако существовало и иное отношение к народу и народному. Выдающиеся мыслители Германии — философ, критик, эстетик **Иоганн Готфрид Гердер** (1744 — 1803), поэт и драматург **Фридрих Шиллер** (1759 — 1805) и писатель, поэт **Иоганн Вольфганг Гёте** (1749 — 1832) — не считали свой народ темной и забитой массой. Они отмечали, что в немцах очень сильно чувство культурной общности, несмотря на политическую раздробленность государства. Это общность языка, традиций, обычаев. Народ и является их носителем. Гердер уважительно относился к национальной самобытности искусства, призывал изучать культуру народа, его творчество — сказки, легенды, баллады, песни, сам собрал коллекцию народных песен. Ученый считал, что в народном творчестве не меньше мудрости и красоты, чем в произведениях просвещенной элиты.



Иоганн Вольфганг  
Гёте

### **Просвещенная элита: мода, этикет, воспитание**

Элита старалась во всем противопоставить себя народу — грубому и нецивилизованному, по ее мнению. Особенно упорно искоренялись «мужицкие» манеры в поведении и общении людей, этот признак простолюдина и дикаря. Только чернь ест руками, вытирая их о полы одежды, и не знает, что такое вилка. Лица благородного происхождения имеют собственную тарелку, а не тянутся ложкой к общей миске. Следует пользоваться салфеткой, а не плевать на стол и не сморкаться в скатерть.

Индивидуальная посуда, индивидуальные предметы туалета, отдельная комната, в которой можно побыть в одиночестве, прочно вошли в обиход дворянства и высших слоев бур-

жуазии. Все чаще устраивались балы, создавались салоны, где можно выделиться, блеснув остроумием, знаниями, манерами, костюмом, умением танцевать.

Чтобы подчеркнуть свою просвещенность, верхи общества регулярно приглашали в аристократические салоны крупных ученых, несмотря на их неаристократическое происхождение. К беседам на научные темы постепенно приобщались дамы.

Стремление выделиться из окружения и особенно противопоставить себя людям из простонародья отражалось и в моде XVIII в. Средние слои горожан могли позволить себе дорогие одежды. Поэтому именно мода призвана была подчеркнуть благородное происхождение аристократов и достаток богатых горожан.

Широкие юбки на железных прутьях, каскады кружев, лент и позументов, кричаще красный цвет одежды на версальский манер были неперенными атрибутами любой великосветской дамы. Толстый слой белил делал лицо женщины неузнаваемым даже для собственного мужа. На шее и плечах голубой краской подрисовывались ниточки вен. Большое внимание дамы уделяли подведению глаз и ресниц. Модницы использовали яркие румяна. На головах появились прически в виде цветочных клумб, парусников, мельниц и мостов. Мода на напудренные парики была настолько распространена, что, несмотря на запрет папы римского, их носили даже представители духовенства.

Образованная часть общества стремилась дать детям полноценное воспитание и образование. Нанимали учителей из среды ученых и философов. Открывались специальные учебные заведения, где подростков обучали манерам, ведению великосветских бесед и научных споров, преподавали основы наук. Английские привилегированные школы Итон и Харроу прославились тем, что воспитали не одно поколение будущих государственных деятелей и дипломатов.

Руссо, впрочем, советовал давать детям естественное воспитание, максимально приближенное к природе.

### Художественный мир просвещенной элиты

В XVIII в. внимание европейских просветителей привлек *классицизм*. Он стал главным выразительным средством, художественным языком эпохи Просвещения. В основе классицизма — *торжество мысли и долга, готовность принести в жертву чувству долга любовь и саму жизнь*.

Художники, писатели, композиторы эпохи Просвещения, обращаясь к идеалам классицизма, каждый раз обнаруживали в нем новые грани. Но всегда его основой было стремление к рационализму, разумному началу и упорядоченности.

В отличие от замысловатого и сложного барокко, классицизм прост и схематичен. Пороки и добродетели распределены четко, как свет и тени. Мужественный герой мужествен до конца. Любящая женщина любит до гроба. Лицемер не перестает лицемерить, а скупой — скупиться. Переходы и оттенки чувств у классицистов не в чести.

В литературно-философских салонах с увлечением обсуждали произведение *Вольтера* «Кандид, или Оптимизм». Кандид (по латыни «страдалец») переживает немало бедствий. Это землетрясения и бури, смерть и предательство дорогих ему людей, утрата состояния, рабство и многое другое. Как же Кандиду обрести свое счастье? Вольтер отвечал: «Нужно возделывать свой сад», т. е. кропотливо, настойчиво трудиться и не выпускать судьбу из собственных рук.

Философско-поэтическая драма *И.В. Гёте* «Фауст» стала гимном стремлению человека познать истину. Вопреки религиозно-церковным представлениям о «черных» знаниях, добыть которые можно, лишь продав душу дьяволу, Гёте прославляет человека, в поисках истины не желающего останавливаться на полпути. Он идет на бой во имя идеалов счастья и свободы. Писатель будит в душе читателя стремление переустроить жизнь на основе идей Просвещения.

Представителями классицизма XVIII в. в *архитектуре* являются *Жак Анж Габриель* — во Франции, *Кристофер Рен* —

в Англии, *Василий Баженов*, *Матвей Казаков* и *Карл Росси* — в России; в живописи — французы *Никола Пуссен*, *Клод Лоррен* и *Жак Луи Давид*; в скульптуре — француз *Этьен Морис Фальконе* и итальянец *Антонио Канова* и другие.

В последней трети XVIII в. идеалом французского общества становится античность времен Римской республики. Искусство призвано воспитывать в человеке чувства высоко-го гражданского долга, патриотизма. Эта тема звучит в творчестве художника **Жака Луи Давида** (1748 — 1825).

В 1785 г. он пишет картину «Клятва Горациев» на сюжет из истории Древнего Рима. Братья Горации клянутся отцу, что будут сражаться с врагами Отечества до последней капли крови. Резкий рисунок, жесткий свет — такова манера письма художника. Чувство долга — главное в душе героев.

В Австрии творили выдающиеся *композиторы Кристоф Глюк*, *Йозеф Гайдн* и гениальный *Вольфганг Амадей Моцарт*. Их музыкальные произведения во многом отражали дух классицизма.

**Вольфганга Амадея Моцарта** (1756 — 1791) современники называли *любимым спутником познавших любовь сердец и умиротворение душ*. Судьба оказалась жестока к Моцарту. Смерть сразила маэстро, когда ему было всего 35 лет. Три наиболее крупных произведения Моцарта — «Реквием», «Дон Жуан» и «Волшебная флейта» — отличают могучая простота и спокойная красота, которые придают этим творениям особое очарование. «Реквием», как предчувствие близкой смерти, Моцарт написал за два месяца до своей кончины.

Первая половина XVIII в. в искусстве отмечена появлением стиля *рококо*, что в переводе с французского означает «завиток», «раковина». В приверженности к рококо отразился кризис абсолютизма. На смену духу суровости и ханжества, долго царившему при дворе Людовика XIV, пришли свободные нравы и прихотливые вкусы. Французское общество жаждало веселья, удовольствия, развлечений. В отличие от барокко, стиль рококо носил сугубо светский характер.

Очень скоро его легкие, капризные формы проникли в литературу, живопись и архитектуру.

Французский писатель **Антуан Франсуа Прево** (1697 — 1763) в книге «История кавалера де Гриё и Манон Леско» поведал о страстной и трагической любви. Аристократ, мечтатель и романтик де Гриё готов от всего отказаться ради любви Манон, девушки из простой семьи, распущенной, жаждущей богатства, но при этом неотразимо обаятельной. Манон страстно любит де Гриё, но не менее страстно — деньги, поэтому предпочитает своему кавалеру богача-финансиста.

Французский живописец и рисовальщик **Антуан Ватто** (1684 — 1721) считается основоположником рококо в живописи. В его картинах «Праздник любви», «Общество в парке» предстает аристократическое общество — музицирующее, танцующее, праздное. В живописи Ватто как будто нет ни действия, ни сюжета — лишь сцены беспечной жизни, которые художник тонко и иронично наблюдал со стороны.

Стиль рококо блестяще представлен в картинах французских художников **Франсуа Буше**, 1703 — 1770 («Рождение Венеры», «Портрет маркизы Помпадур») и **Жана Оноре Фрагонара**, 1732 — 1806 («Поцелуй украдкой», «Счастливые возможности качелей»).

Стиль рококо проявился в строительстве павильонов, беседок и всяческих увеселительных сооружений. В отличие от симметричного барокко, рококо асимметрично. Панно и зеркала — в асимметричных обрамлениях-завитках, нигде нет ни одного прямого угла, ни одной прямой линии. Везде господствует сплошной хоромод орнаментов и украшений.

В первой половине XVIII в. в большой моде были изящные безделушки — ларчики с секретом, отделанные перламутром табакерки, фарфоровые игрушки. Перламутр и фарфор были любимыми материалами прикладного искусства того времени. Европа овладела секретами производства фарфора, который ранее был известен только китайцам.

С 1744 г. в Петербурге начал действовать Императорский фарфоровый завод. Еще раньше в Париже возникла Севрская фарфоровая мануфактура, в Германии — Мейсенская. Здесь создавали столовые сервизы в виде плодов и овощей. Блюдо представляло собой виноградный лист, соусница — дыню, ваза — розовый куст с сидящей на нем бабочкой. Все это напоминало забавный маскарад, где вещи казались не тем, чем были на самом деле.

## § 20 Вопросы и задания

1. Назовите стили в искусстве и литературе, которые преобладали в век Просвещения.
2. Что общего вы видите в отношении просветителей континентальной Европы к простому народу у себя дома и к «отсталым» народам за пределами Европы?
3. Чем стиль барокко отличается от рококо? В какие эпохи эти стили были особенно распространены?
4. Почему, на ваш взгляд, стиль классицизма почитали и просветители, и абсолютные монархи, в то время как просветители нередко критиковали абсолютистские порядки?
5. Есть ли в том месте, где вы живете, памятники архитектуры XVIII в.? Опишите их. В каком стиле они созданы?
6. В XVIII в. продолжали творить мастера, создававшие свои произведения в стиле барокко, например И. С. Бах, Г. Гендель, В. Растрелли и другие. Подготовьте сообщения об одном из них.

## Подробности

### Как рождаются робинзонады

В Южные моря отправился молодой шотландец Александр Селкирк. Однажды, повздорив с капитаном, он решил в порыве гнева высадиться на одном из тихоокеанских островов у побережья Перу. С корабля на остров ему доставили одежду, постель, кремниевое ружье, порох, пули, кресало, нож, котел, Библию и математические инструменты.

Отчаянный поступок Селкирка спас ему жизнь: корабль с ненавистным капитаном вскоре затонул. Более четырех лет пробыл Селкирк на острове и был снят оттуда экипажем английского судна. Его история стала известна писателю Д. Дефо. Приключения Селкирка и послужили толчком к созданию знаменитого романа «Робинзон Крузо».

## § 21. | АНГЛИЯ: ОТ АГРАРНОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ — К ИНДУСТРИАЛЬНОЙ

Во второй половине XVIII в. в Европе началась *промышленная революция*. Это явление сопоставимо по значению с неолитической революцией (VIII—III тыс. до н. э.), когда человечеством был совершен переход от присваивающего хозяйства (собирательство, охота) к производящему (земледелие, скотоводство). Но если в ходе разворачивания неолитической революции родился многоликий мир *аграрных цивилизаций*, то в ходе промышленной революции постепенно утверждалась *цивилизация индустриальная*.

Разворачивание промышленной революции началось в Англии. Благодаря чему и как это происходило?

### **На страже интересов собственников**

Как вы помните, в годы реставрации Стюартов и «Славной революции» англичане сумели добиться многочисленных гражданских прав и свобод, важнейшими из которых были права на *жизнь, свободу и неприкосновенность частной собственности*. В стране начало формироваться *гражданское общество*.

Население платило только утвержденные парламентом налоги. Никто не смел войти в жилище без согласия хозяина, даже сам король, или ставить на постой солдат в частном доме. Суд был гласным, виновность или невиновность обвиняемого определяли присяжные заседатели. Содержание под арестом без предъявления обвинения не позволялось. Служба

в армии была добровольной. Военнослужащие получали жалование. Всем, независимо от происхождения и положения в обществе, предоставлялась свобода слова, собраний, печати, подачи прошений в парламент. Люди были свободны в передвижениях, имели свободу вероисповедания (кроме католиков).

Разумеется, в реальной жизни все выглядело сложнее. Продажность судей, несправедливость их приговоров, формальность многих свобод не раз обсуждались в печати. *И все же англичанам, в отличие от многих европейцев, предстояла борьба не за сами гражданские права, а за лучшее их проведение в жизнь.*

### **Гражданское общество формирует правовое государство**

Английское гражданское общество строило отношения с властью на принципах *общественного договора*, т. е. на конституционных основаниях. Роль Конституции в Англии играли Великая хартия вольностей и Билль о правах. В этих важнейших конституционных актах закреплялись права и обязанности общества и власти. Власть в Англии была *ограничена законом*. Начиная со времен Вильгельма III *английская монархия превратилась в парламентскую ограниченную монархию*.

И Вильгельм III, и правившие с 1714 г. короли Ганноверской династии часто отлучались из страны и тогда перепоручали ведение дел министрам, а контроль за их действиями — парламенту.

Короли назначали министров из той партии (виги или торри), которая имела большинство голосов в парламенте. Ее лидер становился премьер-министром Англии. Постепенно такой порядок вошел в традицию. Он сохранился до наших дней.

В начале XVIII в. в стране обозначилось разделение властей. Законодательная власть принадлежала парламенту,

а исполнительная — кабинету министров во главе с королем. Англичане имели многочисленные права и свободы. В Англии были заложены основы правового государства.

### От Англии — к Великобритании

В 1707 г., во времена правления королевы Анны (1702 — 1714), состоялось объединение Англии, Шотландии и Уэльса. «Акт единения» провозгласил рождение *Великобритании*, или *Соединенного Королевства*. Шотландия отказалась от своего парламента, а ее представители получили 61 место в парламенте Великобритании. *Теперь все подданные подчинялись единым законам, принимаемым английским парламентом.* В Англии и Шотландии оставались свои суды и национальные церкви. (Еще во времена Вильгельма III был принят закон, по которому короли Англии могли быть только протестантами, а англиканство объявлялось государственной религией. В Шотландии сохранялось пресвитерианство.)

Благодаря «Акту единения» укрепилось национально-государственное единство Великобритании. *Государство строилось на основе элементов федерации с традиционно сильным местным самоуправлением.*

### Завершение аграрного переворота

Процесс огораживаний, начавшийся в XV — XVI вв., резко ускорился в XVII — XVIII вв. В ходе Английской революции землевладельцам удалось закрепить за собой землю в *частную собственность*. Безземельные крестьяне за пользование землей выполняли различные повинности.

В 1677 г. был издан закон, по которому семьи крестьян и мелких фермеров, получивших землю во владение еще в XV в., должны были документально подтвердить право на нее. Такие документы представить было невозможно. И тогда лендлорды объявили их всего лишь арендаторами, которых, стало быть, в любой момент можно было согнать с земли.

Было издано свыше тысячи законов, поощрявших огораживания. *Крестьянство, связанное с общинным землевладением и полунатуральным хозяйством, полностью исчезло.*

В XVIII в. в Европе получила широкое распространение высокоурожайная культура картофеля. Земли стали отводить под выращивание картофеля, а посевы зерна сокращались. Это вызвало рост цен на зерно, которое в больших объемах приобреталось на нужды армии, торговых, военных и работорговых кораблей.

Но поставлять зерно на континент могли лишь владельцы крупных товарных хозяйств. Они имели возможность вводить севооборот, улучшать породы скота, применять удобрения, знакомиться с последними агрономическими достижениями и выписывать агрономическую литературу.

Развернулся второй этап огораживаний — с земли сгонялись мелкие фермеры и арендаторы и укрупнялись хозяйства. В этом были заинтересованы крупные и средние земельные собственники — лендлорды, помещики, зажиточные фермеры.

*Завершение аграрного переворота способствовало росту продовольствия и сырья в стране, появлению большого числа людей, лишенных собственности и готовых предложить свои рабочие руки.* Они уходили в города и становились покупателями продовольственных и промышленных товаров, расширяя емкость внутреннего рынка.

### **Великобритания — крупнейшая морская, торговая и колониальная держава**

В XVI — XVIII вв. заморская торговля приносила наибольшие прибыли. Поэтому английские купцы стремились к господству на морях. Торговые интересы толкали их также на создание колоний и торговых факторий, в том числе и работорговых.

В XV — XVI вв. борьба за морское первенство велась между испанцами и португальцами. С конца XVI в. испанцев

начали теснить англичане, а португальцев — голландцы. В XVII — XVIII вв. *англичане обошли голландцев в борьбе за морское, торговое и колониальное первенство.*

Помимо англо-голландской войны 1652 — 1654 гг., во всех следующих войнах XVII — XVIII вв. англичане наносили голландцам поражение. В конце XVIII — начале XIX в. англичанам удалось отбить у голландцев их колонию на мысе Доброй Надежды, откуда контролировались пути из Атлантического океана в Индийский.

В течение XVI в. в Англии возникло несколько крупных торговых компаний для ведения заморской торговли — Московская, Остзейская (для торговли на Балтике), Левантская (для торговли на Средиземном море), Гвинейская (для торговли в Африке) и Вест-Индская (для торговли с Центральной и Северной Америкой). В начале XVII в. была организована знаменитая Ост-Индская компания, занимавшаяся в основном торговлей в Индийском океане.

В XVII — XVIII вв. на морях широко было распространено *каперство*. Капером называли судовладельца, который нападал на торговые суда враждебного государства по разрешению властей своей страны. В Голландии каперские свидетельства одними из первых обрели морские гёзы. Но наибольшее развитие каперство получило в Англии. Каперами нередко становились вчерашние пираты.

Правители, дававшие специальные разрешения на грабеж судов противника, с одной стороны, направляли усилия пиратов в нужное государству русло. С другой стороны, монархи не несли лишних расходов на военные действия, которые не прекращались даже в мирное время.

Английские купцы богатели также на занятии работоторговлей. Вест-Индские компании и частные предприниматели-работоторговцы имели свой флот, отряды похитителей людей, торговые фактории на африканском побережье, посредников среди местного населения, переводчиков. На работоторговле разбогатели такие города, как Бристоль и Ливерпуль.

В XVIII в. в течение 70-ти лет из Ливерпуля каждые пять дней отправлялся на промысел невольничий корабль. Даже если из трех посланных кораблей возвращался только один, владелец не терпел убытков. В Африке рабов выменивали на оружие, спиртные напитки, ткани, железо, украшения, захватывали силой. В Америке их опять обменивали — на табак, сахар, ром, чай, хлопок, которые доставляли в Европу.

Всего же за XVII — XVIII вв. только англичане доставили 2 млн. темнокожих рабов в собственные и еще 0,5 млн. — во французские и испанские колонии в Новом Свете.

*В результате развития торговли и работорговли в Англии были накоплены огромные денежные средства, а купец превратился в центральную фигуру общества.*

### **В борьбе за быстрое обогащение**

В конце XVII — XVIII в. английское общество охватила жажда быстрого обогащения. В 1694 г. был образован Английский банк, в следующем году появились акции банков и торговых компаний. Средний класс вкладывал деньги в компании, занимавшиеся работорговлей, и получал от этого устойчивые прибыли.

Одним из наиболее преуспевающих дельцов-акционеров был шотландец Джон Лоу, основавший свою компанию в Париже в 1717 г. Спрос на акции этой компании был колоссальным. Наиболее нетерпеливые пытались пробраться в дом Лоу через печную трубу. Через три года компания лопнула. Однако деятельность Лоу имела далеко идущие последствия. Это была попытка введения в Европе бумажных денег, заменяющих звонкую монету.

### **Рациональный образ жизни.**

#### **От протестантской этики — к утилитаризму**

В XVIII в. подавляющее большинство англичан вело рациональный образ жизни. Они руководствовались в своих

поступках расчетом, выгодой, здравым смыслом. Прилагали немало сил к усовершенствованию орудий труда и улучшению условий жизни, а также средств передвижения, сообщения, связи. *Стремление к усовершенствованиям стало привычным для людей различных занятий и профессий.*

Быстро развивалась металлургия. Первоначально для плавки железа использовали дерево, позднее — уголь, с середины XVIII в. его вытеснил более дешевый кокс. Если в начале XVIII в. в одной доменной печи выплавляли 7 т чугуна в неделю, то в середине века — уже 22 т. Изделия мануфактур находили широкий спрос в колониях Великобритании.

Англичане научились углублять русла рек, строить шлюзы и каналы. Был сооружен канал, соединивший Манчестер с угольными копями. Перевозка грузов по каналам оказалась вдвое дешевле, чем на телегах, и в девять раз дешевле, чем на вьючных животных. С появлением каналов ярмарки стали действовать непрерывно, а количество перевозимых грузов резко возросло.

В XVIII в. страна покрылась сетью удобных дорог. Для транспортировки тяжелых грузов нередко использовали конные повозки, которые передвигались по чугунным рельсам.

В 1698 г. английский инженер *Томас Севери* создал насос для откачки воды из шахт. Это была одна из первых паровых машин. Паровой двигатель для откачки воды был усовершенствован в 1705 г. изобретателем *Томасом Ньюкоменом*.

Изобретатели были знакомы с идеями Просвещения, с представлениями просветителей о естественном ходе вещей, без вмешательства людей. Они хотели создать такие механизмы, которые работали бы без участия человека. Человек, подобно Богу, приводящему в движение Вселенную, должен был запустить этот механизм, действующий по законам механики.

Кальвинисты XVI — XVII вв. видели в труде служение Богу и способ его прославления. В XVIII в. англичане в трудовой деятельности руководствовались соображениями пользы, выгоды, полезности их труда для отдельного человека и для общества в целом. Так возникла этика *утилитаризма* (от лат. «utilitas» — «польза», «выгода»). А. Смит назвал человека, стремящегося к личному преуспеваю и приносящего пользу обществу, *экономическим*. *Трудовая этика была отделена от религии.*

### **В британской семье**

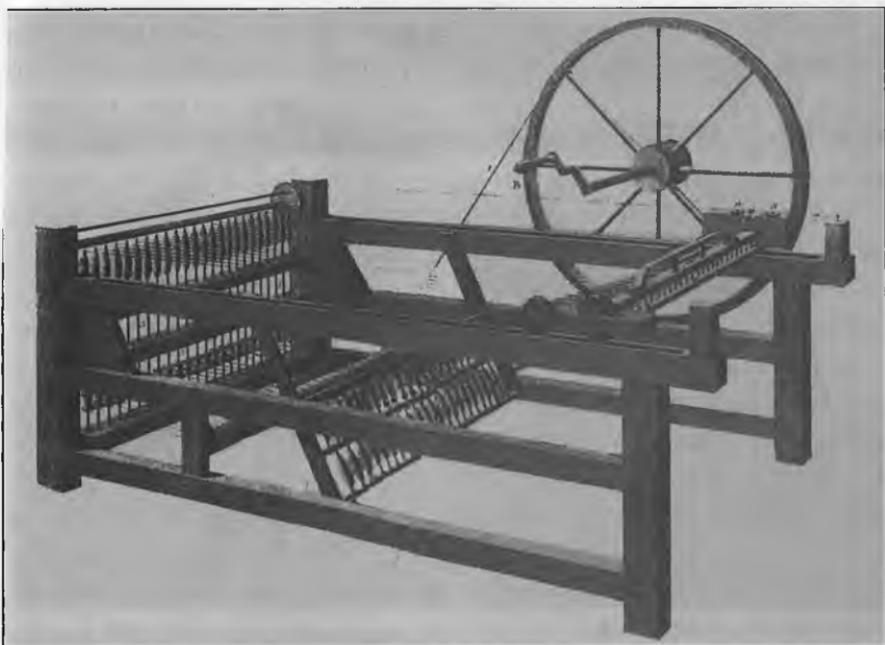
В XVIII в. англичане жили малыми семьями: отец, мать и дети. Жена обычно была в курсе финансовых дел семьи. Около половины браков в XVII — XVIII вв. заключались по взаимному согласию молодоженов. В случае смерти мужа жена нередко вступала во владение имуществом, проявляя хозяйственную самостоятельность.

Посетим дом арендатора, который он арендует у лендлорда. Дом, как правило, двухэтажный. Хозяйке помогают слуги и поденщики. Семья предпочитает пшеничный хлеб ржаному, некогда дорогие колониальные товары — чай, кофе, табак, пряности — доступны даже прислуге. Мясные блюда и сыр все чаще можно увидеть на обеденном столе.

Жизненный уровень значительного числа английских семей был достаточно высок. *Они были активными участниками товарно-денежных отношений, создавали большой спрос на самые разнообразные товары и услуги.*

### **От традиционного общества — к преиндустриальному**

В 1726 г. писатель Д. Дефо заметил: *Королевство день ото дня меняет свой облик.* В течение XVIII столетия в Великобритании было окончательно разрушено традиционное словесно-корпоративное общество. Устранены последние цеховые ограничения. В городах строились мануфактуры. Купцам удалось добиться отмены всех монополий во внут-



Прядильная машина «Дженни»

ренней торговле. Утвердилось классовое, буржуазное общество. Ведущую роль в нем играли торговая буржуазия и обуржуазившиеся земельные собственники. Им принадлежала власть в стране. Такое общество называют *прединдустриальным*.

**Промышленный переворот:  
от ручного труда — к машинному**

Купцы наводнили Англию дешевыми и высококачественными индийскими кисейными тканями — муслинами. Мода на муслины грозила разорить тысячи местных прядильщиков и ткачей. Их продукция была более грубой, менее практичной. Сбить конкуренцию индийских тканей можно было, повышая качество и понижая цену английских хлопчатобумажных тканей.

В 1765 г. плотник и прядильщик **Джеймс Харгривс** смастерил механическую самопрялку, которую назвал в честь дочери — «Дженни». Самопрялка давала очень тонкую, непрочную нить, но могла прясть сразу несколько нитей. Харгривс начал вырабатывать пряжи в 18 — 20 раз больше, чем раньше.

*«Дженни» полностью механизировала процесс прядения, ее можно назвать одной из первых машин.*

«Дженни» неоднократно усовершенствовалась. Уже в 1779 г. один человек на одном станке следил за работой 12-ти тыс. веретен! *Изобретение Харгривса применяли в Англии повсеместно.*

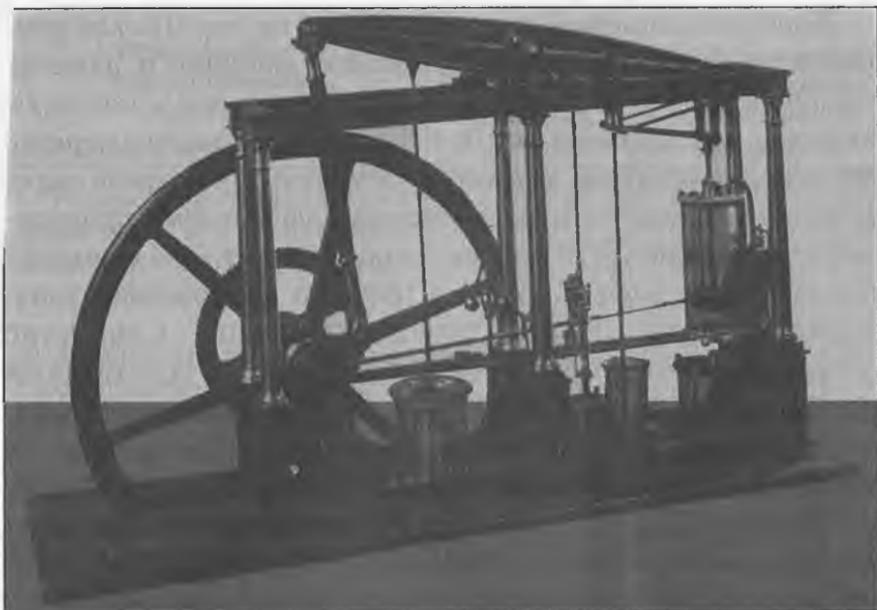
Благодаря механизированному производству ремесленники и работники мануфактур стали вырабатывать тонкую и прочную нить и высококачественные ткани из нее. Производство тканей в Великобритании выросло во много раз, они стали намного дешевле. Англичане сумели не только выстоять в конкурентной борьбе, но впоследствии разорить индийских ремесленников.

### От мануфактуры — к фабрике

В 1770-е гг. в Англии появились новые промышленные предприятия — *фабрики*. В отличие от мануфактур, на фабриках преобладал *машинный труд*. *Фабрика — это крупное машинное производство*. Каждый станок специализировался на выполнении одной-двух простых операций. Машинный труд не требовал большой физической силы, поэтому на фабрике работало много женщин и детей. Они выполняли ту же работу, что и мужчины, но платили им значительно меньше.

Появились на фабрике люди *умственного* труда — инженеры, техники, прочие специалисты. Фабрикант и управляющий занимались *организацией производства и сбытом продукции*. На фабриканта работали наемные рабочие, или *пролетарии*.

В 1760 — 1770-е гг. в Великобритании происходил *переход от ручного труда к машинному, от мануфактуры — к фабрике, т. е. промышленный переворот*. Он знаменовал начало становления *индустриальной цивилизации*.



Модель паровой машины Дж. Уатта

### От энергии мускулов — к энергии пара

Машины на первых фабриках приводились в движение при помощи водяного колеса. Это создавало многие неудобства, особенно зимой. Бурное развитие фабричного производства заставляло искать *новые источники энергии*.

Паровая машина **Томаса Ньюкомена** потребляла огромное количество топлива, была очень дорогой и малоэффективной. За ее усовершенствование взялся шотландский механик **Джеймс Уатт** (1736 — 1819). Он был близок к Адаму Смиту, отличался образованностью, знал три иностранных языка, регулярно знакомился с технической литературой, издаваемой в других странах.

Уатт усовершенствовал машину Ньюкомена, а в 1784 г. получил патент на изобретение собственной *паровой машины*.

Паровую машину Уатта можно было применять как универсальный двигатель, т. е. на любой фабрике и даже на транспорте. Человек научился преобразовывать тепловую энергию в механическую. Это сделало возможным *переход от энергии мускулов человека и животных к энергии пара*. Паровая машина Уатта была основным двигателем в промышленности с конца XVIII в. до конца 1860-х гг. Это время называют *веком пара*. С 1785 по 1800 г. в Англии было установлено более 220-ти паровых машин. Совместно с промышленником Болтоном Уатт основал собственный машиностроительный завод. Они постоянно получали заказы из Парижа, прусский король Фридрих II посылал сюда на учебу инженеров.

Изобретение Уатта быстро распространилось по всей Великобритании. Как и изобретение Харгривса, оно было востребовано обществом. В течение нескольких десятилетий под влиянием этих выдающихся изобретений коренным образом изменилась жизнь англичан, а позднее — всех европейцев. *Так Англия стала родиной индустриальной цивилизации.*

## § 21

## Вопросы и задания

1. Что общего вы видите в развитии Голландии и Великобритании после социальных революций?
2. Как известно, первые паровые машины появились еще в Древнем Риме, а в XVIII в. — и в России благодаря изобретению Ивана Ползунова. Предположите, почему же это изобретение получило широкое распространение именно в Англии.
3. Заполните таблицу «Англия — родина промышленного переворота».

Предпосылки промышленного переворота	Что послужило причиной их возникновения, развития, укрепления	Какую роль они сыграли в развертывании промышленного переворота
1. Разрушение традиционного общества и становление прединдустриального буржуазного общества.		
2. Законы (гражданское общество и правовое государство).		
3. Укрепление национально-государственного единства англичан.		
4. Завершение аграрного переворота.		
5. Превращение Великобритании в крупнейшую морскую, торговую, колониальную державу мира.		
6. Трудовая этика утилитаризма.		
7. Рациональный образ жизни основной массы населения страны.		
8. Идеи английского Просвещения.		
9. Успехи в развитии промышленного производства.		
10. Емкий внутренний рынок, достаток в британских семьях.		

4. Почему усовершенствование паровых машин потребовалось только во второй половине XVIII в., а не тогда, когда они были изобретены?
5. Самостоятельно сформулируйте несколько вопросов к таблице и ответьте на них. Составьте кроссворд по таблице.

<b>Аграрная цивилизация</b>	<b>Индустриальная цивилизация</b>
Люди живут в естественной, но преобразованной среде.	Люди живут преимущественно в рукотворной среде обитания.
Жизнь людей очень сильно зависит от природы.	Люди преобразуют природу для своих нужд.
Люди живут в замкнутом, локальном пространстве.	Люди живут в открытом мировом пространстве.
Люди воспринимают время как циклическое, круговое, с повторяющимися явлениями.	Люди воспринимают время в виде стрелы, с неповторимым ходом событий.
Ритм жизни задает природа.	Ритм жизни задает механизм — часы.
Символ — земля, кровь (родство).	Символ — машина, деньги (общественные связи).
Смысл жизни — сохранение традиций. Культ предков, их опыта, почитание старших.	Смысл жизни — улучшение ее условий. Культ науки, техники, образованности.
Ценность старого, древнего.	Ценность нового, изменяющегося.

### Подробности

#### Новые джентльмены Англии

Ост-Индская компания была своеобразным государством в государстве. Первоначальное значение слова «компания» — «люди, которые совместно делят риск и хлеб». В XVIII в. оно приобрело иной смысл. Так стали называть организацию, подобную огромной империи, имевшую

армию, флот, тысячи чиновников, торговых агентов и переводчиков.

Во второй половине XVIII в. английская Ост-Индская компания завладела Бенгалией с прилегающими территориями и Южной Индией. Роберта Клайва, назначенного губернатором Бенгалии, не раз подозревали в казнокрадстве, за что он в конце концов предстал перед судом парламента. Клайв честно признался, что из всех несметных богатств Индии присвоил только 200 тыс. фунтов стерлингов, добавив при этом, что он не перестает удивляться собственной скромности. Парламент признал его заслуги перед Великобританией достойным основанием для прощения.

Занятие торговлей было очень почетным. У английского купечества существовал собственный кодекс чести. Купцы предпочитали все вместе являться на богослужение и похороны. Избегали употреблять бранные слова, появляться в общественных местах в нетрезвом состоянии, переносить при людях на себе тяжести, устраивать дуэли и т. д. Этот кодекс чести надолго определил стиль поведения преуспевающего делового человека не только в Великобритании, но и далеко за ее пределами.

Генри Мейнуэринг, юрист, выпускник Оксфордского университета, решил пойти по стопам своих прославленных соотечественников — Фрэнсиса Дрейка и Томаса Баскервилла. Захватив голландское судно, которое везло оружие алжирским пиратам, Мейнуэринг надумал напасть у североамериканского побережья на суда извечного врага Англии — Испании. Со временем его флотилия под черным флагом со скрещенными костями и черепом надежно охраняла от пиратов английские суда.

Испанский король направил Якову I послание с угрозой объявления войны, если тот не усмирит Мейнуэринга. 28-летний юрист-пират, наживший к тому времени огромное состояние, вернулся в Англию и был назначен губернатором Дувра, а через какое-то время сумел очистить Ла-Манш от алжирских пиратов.

Яков I пожаловал ему дворянское звание, любил с ним беседовать и способствовал избранию Мейнуэринга в парламент.

## § 22. АМЕРИКАНСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ XVIII в.

### Американские колонии под властью Англии

Американские колонии считались неотъемлемой частью Британской империи, а колонисты осознавали себя подданными английского короля. Однако со временем британские власти изменили свое отношение к колонии. В Северной Америке они видели прежде всего рынок для сбыта английской продукции. В колониях запрещалось перерабатывать сырье (зерно, руду, меха), его дозволялось только вывозить. Существовал также запрет на вывоз шерстяных изделий, на железодельное производство, строго запрещалось снабжать Северную Америку новейшими машинами и документацией к ним. Торговать колонистам можно было только с Англией.

Пошлины на иностранные товары постоянно увеличивались, таким образом в королевскую казну поступала дополнительная прибыль. Колонисты же терпели убытки. Многие товары поэтому завозились в колонии контрабандным путем.

Британские власти пытались обложить налогами землю, принадлежавшую колонистам. Чтобы избежать уплаты этих налогов, люди бросали налаженное хозяйство и уходили на запад, на свободные земли.

В годы Семилетней войны англичане вели в Канаде военные действия против французов. Военные расходы также шли за счет колоний. Войска бесцеремонно, без согласия хозяев размещали на постой, в домах устраивали обыски, выявляя контрабанду.

### Рост самосознания североамериканских колонистов

Долгое время колонисты мирились с притеснениями колониальных властей, т. к. считали себя законопослушными под-

данными, но со временем осознали, что Великобритания задерживает развитие их земель и хозяйства.

На Американском континенте идеи Просвещения нашли благодатную почву. Король Британии слыл здесь тираном, который нарушает и естественные права человека, и законы страны. Конечно, подданные обязаны платить утвержденные парламентом налоги, но в парламенте Великобритании нет представителей американских колоний. Значит, прав Локк — надо сопротивляться тирану.

Адвокаты Джеймс Отис из Массачусетса и Патрик Генри из Виргинии призвали колонистов к неповиновению королю, к осознанию того, что их интересы и интересы британской короны не совпадают.

С 1720-х гг. активизировалась деятельность протестантских сект. Они были весьма недовольны тем, что колониальные власти поддерживали англиканское духовенство. Это явление получило название *Великого пробуждения*.

### **«Никаких налогов без представительства!»**

В 1763 г. Георг III издал указ, по которому колонистам запрещалось селиться западнее Аллеганских гор. Затем парламент принял закон о гербовом сборе. Отныне вся судебная и деловая документация, любые почтовые отправления, а также издаваемая в колониях печатная продукция (даже игральные карты) облагались особым налогом. Свидетельством его уплаты была особая марка.

Колонисты игнорировали закон о гербовом сборе, ящики с марками топили прямо в портах или сжигали. Тогда парламент Великобритании решил разместить в колониях войска — якобы для обороны от индейцев. Колонисты почувствовали, что их лишают последних свобод.

Было решено отправить в британский парламент **Бенджамин Франклина** (1706 — 1790). Франклин заявил: без представительства в британском парламенте колонисты не будут



Бенджамин Франклин

платить налоги. Власти вынуждены были отменить закон о гербовом сборе, но парламент тут же принял закон о введении в колониях новых пошлин.

В ответ колонисты объявили бойкот английским товарам. В свою очередь парламент отменил все пошлины, кроме чайной, чисто символической, — как право парламента «регулировать американскую торговлю».

### «Бостонское чаепитие»

Ост-Индская компания стремилась сбыть в североамериканских колониях семилетний запас чая, но во всех главных портах колонисты запретили принимать груз и установили там дежурство.

В декабре 1773 г. бостонцы из организации «Сыны свободы», переодевшись индейцами, взобрались на корабль и под одобрительные крики толпы выбросили ящики с чаем в море. Это событие вошло в историю как «бостонское чаепитие». *Происшествие в Бостоне было воспринято властями Британской империи как бунт, а колонистами — как объявление войны за независимость колоний.*

### Провозглашение независимости США

В 1774 г. состоялся Первый Континентальный конгресс, на котором представители колоний решили повсеместно бойкотировать английские товары. Собравшийся в 1775 г. в Филадельфии Второй Континентальный конгресс взял на себя функции центрального правительства и принял решение об организации армии. Ее возглавил **Джордж Вашингтон** (1732 — 1799),



Джордж Вашингтон



Томас Джефферсон

богатый виргинский плантатор. Его избрание символизировало единство северных и южных колоний в борьбе за независимость. Конгресс создал комиссию для составления «Декларации независимости». Ее текст написали депутат от Виргинии *Томас Джефферсон* и юрист из Массачусетса *Джон Адамс*.

4 июля 1776 г. конгресс принял «Декларацию независимости». С этого момента начинается история нового, независимого государства — *Соединенных Штатов Америки*.

Текст «Декларации независимости» читали народу под салют и колокольный звон. По приказу Вашингтона с ней знакомили идущих в бой солдат. В эти дни статуя короля Георга III в Нью-Йорке была переплавлена на пули.

Провозглашение независимости США свидетельствовало не только о возникновении нового государства, но и о рождении новой нации. Очень символично звучали слова П. Генри: *Нет больше границ между колониями! Я не гражданин Виргинии, я — американец!* До этого американцами называли только индейцев.

### Война с Великобританией

Спустя два месяца после провозглашения независимости США британские войска овладели Нью-Йорком, Филадельфией и готовились идти на юг, где было много сторонников короля. Армию Вашингтона составляли фермеры, не приученные к военной дисциплине. Солдаты неделями голодали, они были без обуви, одеты в лохмотья, довольствовались оружием, добытым у противника или полученным контрабандой. В некоторых колониях уставшее от войны население приветствовало англичан, освобождающих его теперь уже от революционной тирании. Многие были недовольны тем, что Вашингтон приступил к формированию регулярной армии, в которую надо было отдавать сыновей.

Осень 1777 г. оказалась переломной в военных действиях. Свою первую крупную победу американцы одержали близ *Саратоги* (штат Нью-Йорк). Франция, Испания и Голландия признали независимость США.

С помощью союзников американцы одерживали победу за победой. 17 октября 1781 г. у *Йорктауна* англичане потерпели последнее поражение в этой войне. 3 сентября 1783 г. между США и Великобританией был подписан *мирный договор*. Соединенные Штаты Америки стали *независимым государством*.

### Американская революция

#### и становление гражданского общества

События 1775 — 1783 гг. вошли в историю под названием Американской революции XVIII в. Жители американских колоний выступили против ущемления своих прав и свобод, которые они имели, находясь в подданстве британского короля. «Декларация независимости» была в то же время и декларацией американского гражданского общества, впитавшего идеи Просвещения.

Американцев как нацию объединило не этническое происхождение, а многочисленные гражданские свободы. Поэтому понятие «американская нация» совпадает с понятием «гражданское общество».

### **Гражданское общество формирует правовое государство**

Поскольку Великобритания больше не защищала гражданские права и свободы американцев, им необходимо было сформировать *собственное государство*.

«Отцы-основатели» США были видными просветителями и строили свое государство на принципах *Просвещения*. Народ считался источником власти, признавались верховенство закона, разделение властей и гарантии неотчуждаемых прав гражданина. Отношения между обществом и властью предстояло построить на принципах общественного договора. Ньютоновская идея равновесия сил воплотилась в американскую *идею компромиссов* — таких решений, которые по возможности устраивали бы противоборствующие стороны.

### **США — федеративное государство**

Американцы сразу же столкнулись с проблемой *государственного устройства*. За годы войны за независимость отдельные штаты приняли собственные конституции, укрепили свои правительства. И теперь не желали поступаться властью. Они предоставили союзному (федеральному) органу — конгрессу — только право улаживать споры между штатами, руководить федеральными войсками и внешней политикой.

Наделенный широкими полномочиями в годы войны за независимость, конгресс, в свою очередь, стремился сосредоточить в своих руках всю полноту центральной власти. *Назревал конфликт между федеральным центром и властями штатов*.

Властям страны предстояло преодоление последствий экономического кризиса. За годы войны и первые послевоенные годы бумажные деньги обесценились, выросли внешний и внутренний долги. Офицеры и солдаты, не получавшие во время войны жалованья, требовали у конгресса его немедленной выплаты. Конгресс обратился за помощью к властям штатов, однако те не торопились брать на себя

расходы. В армии назревал мятеж. Становилось очевидным: молодому государству нужна такая власть, которая удовлетворила бы и все штаты, и каждого гражданина США в отдельности.

Летом 1787 г. в Филадельфии собрались делегаты от 13-ти штатов, чтобы решить вопрос о государственном устройстве страны. Были приняты следующие решения.

Интересы всех американцев будет представлять *высший законодательный орган* — конгресс с двумя палатами. В первой — *сенате* — все штаты имеют равное представительство, по два человека от каждого штата. В другой — *палате представителей* — число делегатов будет пропорционально численности населения штата. Так был достигнут *компромисс между крупными и небольшими по численности населения штатами*.

Штаты добровольно отказались от права заключать торговые договора и вести независимую внешнюю политику. Они обязались оставить в прежнем виде границы между штатами, признали необходимость соответствия законов штатов федеральным законам. Во всем остальном штаты сохраняли полную самостоятельность. Введение налогов, издание гражданских и уголовных законов, охрана правопорядка, школы, суды, полиция, обустройство мостов, дорог и каналов и многое другое по-прежнему находилось в ведении местных властей. На них была возложена также ответственность за нарушение в штате прав и свобод личности.

*Так возникло союзное, или федеративное, государство, основы которого были обозначены в Конституции США 1787 г.*

### Разделение властей

Конституция 1787 г. законодательно закрепила *принцип разделения властей, их взаимного противовеса*.

Конгресс обладал всей *законодательной* власти, президент — *исполнительной*. Устанавливался четырехлетний срок пребывания президента на посту. Его деятельность контролировалась конгрессом. Лишь в военное время власть президента как главнокомандующего вооруженными силами страны становилась неограниченной. Лишить президента

власти можно было только в случае его государственной измены или уголовного преступления.

Первым президентом страны в апреле 1789 г. стал герой освободительной войны *Джордж Вашингтон*. На президентский пост его избирали два раза подряд. Это была незаурядная личность, человек суровый и бескомпромиссный, обладающий стальной волей. Современники отмечали в Вашингтоне его аристократизм. Обычно он открывал первое заседание конгресса торжественной речью и принимал ответную речь. Из дворца выезжал не иначе как в парадной карете, запряженной четверкой лошадей. На приемах отвечал посетителям церемонным поклоном и никогда не протягивал руки для рукопожатия.

*Судебной* власти вменялось в обязанность наблюдение за должным исполнением законов федеральной Конституции и конституций штатов. Федеральные судьи были несменяемы, их назначал президент, судей штата избирали.

*Народу США удалось найти компромисс между властью центра и властями штатов, между крупными и малыми штатами, между законодательной, исполнительной и судебной властями.*

### **Гражданские свободы и права американцев**

В конце 1791 г. в Конституцию США было внесено 10 поправок, уточнявших и расширявших гражданские права и свободы — *совести, печати, союзов, собраний, неприкосновенности частного жилища, ношения оружия*. Но при этом специально оговаривалось, что перечисление в Конституции прав народа не означает отрицания других его прав, не записанных в ней. Другими словами, *разрешалось все то, что не запрещалось законом*. Десять поправок вошли в историю под названием «*Билль о правах*». За последние 200 лет в Конституцию США было внесено еще 16 поправок.

Гражданскими правами были наделены только мужчины, достигшие 21-летнего возраста. Рабы и индейцы не считались

гражданами США, а потому не обладали никакими правами. Но, поскольку чернокожие составляли значительную часть населения рабовладельческих штатов, власти этих штатов, проводя выборные кампании, приравнивали голоса пятерых рабов к голосам трех белых, чтобы иметь больше своих представителей в конгрессе. В американской Конституции никак не было отражено существование рабства в стране. Его существование или отсутствие констатировалось в конституциях штатов.

Политическими правами в США обладали только те налогоплательщики, которые платили налоги определенного размера. Они составляли меньшую часть населения страны. Большинство американцев не могли избирать и быть избранными, хотя всем им гарантировалась защита их гражданских прав.

### **Политические традиции американцев**

В США никогда не существовало традиционного общества в том виде, в каком оно сложилось в Европе. Среди американцев изначально преобладали представители среднего класса — частные собственники и одновременно труженики. Под влиянием их духовных ценностей формировались политические традиции американцев.

Среднему классу были присущи демократизм, стремление к отстаиванию своих прав и свобод, в том числе с оружием в руках, уважение к частной собственности, законопослушность, чувство ответственности, уважение к правам и свободам других граждан.

Средний класс стремился к стабильности. Его представители были практичны, ценили конкретный опыт, выступали за конкретные преобразования, решали конкретные проблемы. У представителей среднего класса оказалось единое понимание смысла неотчуждаемых прав, свобод и обязанностей гражданина. Свои права американцы отстаивали в суде.

Политические деятели США, даже представляя интересы богатых плантаторов-рабовладельцев или торговой буржуазии, старались учитывать интересы среднего класса. Избиратели из

рядов собственников-тружеников, как правило, отдавали предпочтение кандидатам с умеренными требованиями в их программах, с гарантиями соблюдения Конституции. Среди политиков особо ценились те, кто способен идти на компромисс ради обеспечения гражданского мира и спокойствия в стране.

## § 22 Вопросы и задания

1. Составьте сводную таблицу «Буржуазные революции».

Вопросы для сравнения	Нидерландская революция XVI в.	Английская революция XVII в.	Американская революция XVIII в.
Ведущие идеи и идеологии			
Причины революций			
Заинтересованные силы			
Цели революций			
Противостоящие силы			
Основные события, даты			
Лидеры			
Результаты			
Особенности послереволюционного развития			
Общие выводы			

2. Каковы особенности формирования американской нации?
3. В чем политика Великобритании в колониях противоречила собственным политическим традициям?
4. Почему независимость США первыми признали именно Франция, Испания и Нидерланды?
5. Какое воплощение в событиях и основополагающих документах Американской революции имели идеи Дж. Локка, Т. Гоббса, Г. Гроция, Ш. Монтескье, А. Смита, И. Ньютона?

## Подробности

## Из «Декларации независимости»:

*Все люди сотворены равными и наделены от Создателя неотчуждаемыми правами, к числу которых относятся жизнь, свобода и стремление к счастью. Для обеспечения этих прав учреждены среди людей правительства, получающие свою власть от управляемых. Если данная форма правительства становится вредной для этой цели, народ может ее исправить и даже вовсе уничтожить и заменить новой <...>*

*В силу всего этого мы, представители Соединенных Штатов, собравшиеся на общий конгресс, объявляем от имени и по поручению народа, что эти колонии суть и по праву должны быть свободными и независимыми штатами. С этого времени они освобождаются от подданства Британской короне.*

§§ 23— | ВЕЛИКАЯ ФРАНЦУЗСКАЯ  
24. | РЕВОЛЮЦИЯ XVIII в.

## Кризис сословного строя

Во Франции существовало три сословия — духовенство, дворянство и третье сословие, куда входило все остальное население. К третьему сословию принадлежало 98 % населения, оно платило налоги, но было политически бесправно.

*Внутри сословий шел процесс расслоения.* Среди духовенства выделялись высшее (кардиналы, архиепископы) и низшее (бедные сельские священники, которые хорошо понимали нужды прихожан).

Примерно 15 тыс. аристократов были приближены ко двору. Остальные 125 тыс. дворян жили в мало доходных поместьях, постепенно разоряясь и пополняя ряды чиновников или офицеров. Среди этой части дворянства и низшего духовенства росло недовольство своим положением по сравнению с привилегиями и влиянием высшей аристократии и духовенства.

На одном полюсе третьего сословия процветали представители крупной торгово-банковской и торгово-промышлен-

ной буржуазии. Другой полюс был представлен бедными городскими низами и беднейшим крестьянством, ведущим натуральное хозяйство и находившимся в долговой зависимости от ростовщиков. Крепостных уже не было, но многие из крестьян несли многочисленные феодальные повинности за пользование землей. Частных собственников среди них было очень мало.

Крестьяне имели право печь хлеб только в пекарне сеньора, давить виноград — только на его прессе, и все это за определенную плату, конечно. В пользу сеньора с крестьянина взимались также дорожные, мостовые и ярмарочные пошлины. Феодалу принадлежало исключительное право охоты, рыбной ловли и содержания голубятен. Кроме разных государственных налогов (поземельного, подушного, налога на соль и др.), крестьяне платили церковную десятину. В виде разных налогов они отдавали почти 2/3 своего годового дохода. Среди крестьян ширилось недовольство притеснениями со стороны дворян, ростом налогов, кабальной зависимостью от ростовщиков.

Изменилась роль сословий в жизни общества. Падение доходности дворянских поместий существенно ослабило позиции дворянства. А вот роль *буржуазии*, занимавшейся производством товаров, торговлей, работоторговлей, банковским делом, приобретающей чиновничьи должности, скупавшей поместья дворян и создающей образцовые хозяйства, возросла. Буржуазия, участвовавшая почти во всех сферах жизни общества, выражала недовольство своим политическим бесправием, неравенством прав различных сословий. *Во Франции появилась сила, стремившаяся к уничтожению сословного строя.*

Все эти явления свидетельствовали о *кризисе сословного строя во Франции.*

### Людовик XVI

В 1774 г. на престол взошел **Людовик XVI** (1774 — 1792). Его женой была дочь австрийской императрицы Марии-Терезии Мария-Антуанетта, женщина капризная, упрямая и своевольная.



Людовик XVI



Мария-Антуанетта.  
Художник Э. Виж-Лебрен

Король быстро попал под ее влияние. Людовик XVI был образованным человеком, примерным семьянином и добрым католиком, но не пользовался уважением в стране.

Содействуя установлению в стране гражданского мира, король избегал проявления своей твердой монаршей воли. Он мало вникал в государственные проблемы, легко принимая точку зрения и министров-просветителей, и сторонников сословно-абсолютистских порядков из окружения королевы.

Государственный долг Франции, как внешний, так и внутренний, достиг астрономической суммы. Казна была пуста. Король лихорадочно искал способы ее пополнения. Были даже частично восстановлены гражданские права гугенотов, чтобы можно было опереться на их капиталы, но это дало лишь временное облегчение, поскольку расходы на содержание двора продолжали расти.

### Кризис абсолютизма

Монарх выступал гарантом прав всех сословий. Он был верховным арбитром в спорах между ними, поддерживая тем

самым гражданский мир в стране. Однако со второй половины XVIII в. *третье сословие начало выражать недовольство ограниченностью своих прав.* Оно осознавало, что от него зависит благополучие первых двух сословий и страны в целом. *Буржуазия возглавила борьбу против сословно-абсолютистских порядков.* Золотой век французского абсолютизма закончился.

### Роковое лихолетье

В 1786 г. Франция заключила торговый договор с Великобританией, по которому пошлины на товары английской промышленности снижались. В результате наплыва в страну дешевых фабричных товаров разорились многие мануфактуры и ремесленники, покупательный спрос населения резко упал. В городах появилось много безработных.

Во Франции не было массовых огораживаний, крестьянство численно выросло за счет распространения культуры картофеля. Крестьянские наделы постоянно дробились, крестьяне ощущали земельный голод и зарились на земли дворян.

Современник этих событий свидетельствовал: *Народ наших деревень живет в страшной нищете, не имея ни постели, ни домашней утвари. Большинству не хватает на добрую половину года даже того ячменя и овсяного хлеба, который составляет их единственную пищу.*

Неурожай 1788 г. грозил голодом и крестьянству, и городским низам. Начались голодные бунты. В небывалых размерах возросли нищенство и бродяжничество. Королевская казна с ее огромным государственным долгом была не в состоянии помочь народу.

В 1787 г. король созвал представителей высшего дворянства и чиновничества, чтобы утвердить перечень новых налогов. Часть из них пала бы на дворянство и духовенство. Собрание отказало королю в этом и потребовало созыва Генеральных Штатов, которые не созывались почти 175 лет.

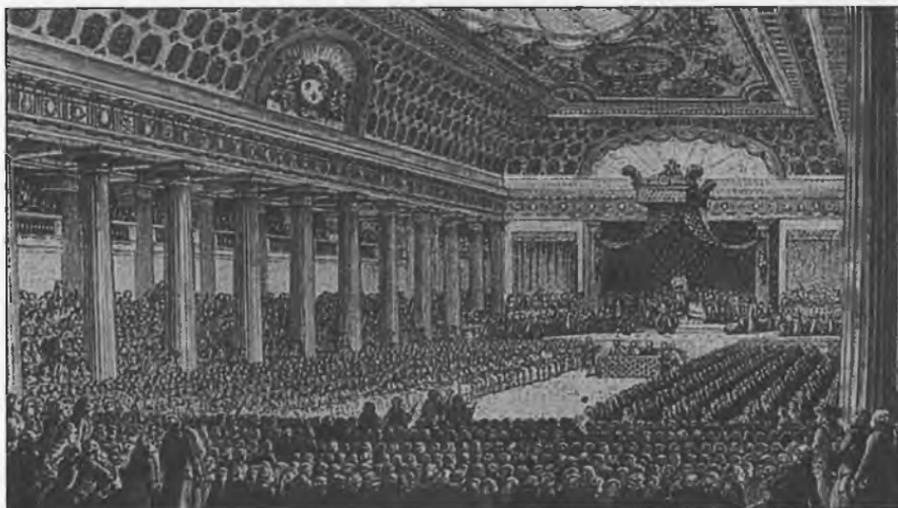
### Генеральные Штаты

Первые два сословия избирали в Генеральные Штаты по 300 депутатов, третье сословие — 600. Избирательными правами были наделены мужчины, достигшие 25-летнего возраста, а среди третьего сословия — мужчины — налогоплательщики с постоянным местом жительства.

Избранники получили более 60 тыс. наказов избирателей с жалобами, пожеланиями и требованиями. Большинство высказываний носило сословный характер. *Торгово-банковская буржуазия* требовала распределения налогового бремени среди всех сословий, а также контроля над финансами страны. *Торгово-промышленная буржуазия* желала покончить с государственной политикой протекционизма и поддержки цеховых ограничений. Она настаивала на отмене многочисленных внутренних таможен, затруднявших развитие производства и торговли в стране. *Крестьянство* считало необходимым отменить все крестьянские феодальные повинности и привилегии дворян, а также сократить налоги. *Провинциальное дворянство и чиновничество*, знакомые с идеями Просвещения, требовали проведения реформ, введения конституции, превращения Генеральных Штатов в законодательный орган. В большинстве наказов *избиратели* высказывались за ограничение монархии и активное участие общества в управлении государством.

5 мая 1789 г. открылось первое заседание Генеральных Штатов. Прежде сословия заседали и голосовали раздельно. Депутаты третьего сословия потребовали отмены раздельного голосования, дававшего преимущество двух голосов против одного духовенству и дворянству. Настаивая на общем заседании и голосовании представителей всех сословий, третье сословие рассчитывало на поддержку сельских священников и просвещенных дворян. Но дворянство, духовенство и король настаивали на раздельном заседании и голосовании.

Тогда депутаты третьего сословия решили действовать самостоятельно. Среди них было 200 юристов, 100 торговцев и промышленников, 11 дворян, 3 священника, т. е. представи-



Людовик XVI открывает заседание  
Генеральных Штатов

тели всей нации, всех сословий. 17 июня 1789 г. они объявили себя *Национальным собранием*.

Король был вынужден согласиться с объединением представителей всех сословий для голосования. Отныне каждый депутат имел один голос. *Сословное представительство превращалось в общенациональное*. Через месяц Национальное собрание провозгласило себя *Учредительным*, т. е. взяло на себя ответственность и право учредить конституцию страны.

### **Начало революции**

Видя смертельную опасность для сословно-абсолютистских порядков, Людовик XVI приказал войскам двинуться к Парижу. По городу поползли слухи, что король намерен объявить страну банкротом и отказаться от выплаты буржуазии государственных долгов. К этому добавились продовольственные трудности в стране.

Начались демонстрации и митинги. Толпы народа прямо из хлебных очередей отправлялись громить пекарни. В оружейных магазинах и в арсенале населением были захвачены десятки тысяч ружей.

Вооруженные горожане при поддержке солдат двинулись к крепости-тюрьме Бастилии, которая в сознании людей была символом абсолютной власти монарха. 14 июля 1789 г. они штурмом взяли Бастилию и разрушили ее до основания.

Королю ничего не оставалось, как демонстративно украсить шляпу революционной кокардой и высказаться о случившемся с одобрением.

Весть о взятии Бастилии мгновенно облетела страну. В провинции повсеместно упразднялись старые органы власти и создавались выборные муниципалитеты, формировались отряды Национальной гвардии. Так началась Великая французская революция.

#### **От суверенитета монарха — к суверенитету нации**

События мая — июля 1789 г. означали *конец суверенитета короля Франции*, т. е. независимости монарха от своих подданных, его полновластия. В XVII в. такой порядок позволил вывести страну из смутных времен. Ликвидировав множество центров власти и применения силы, король усмирил и мятежников-аристократов, и вольные города, заставив всех повиноваться своей воле.

В условиях начавшейся революции король оставался главой государства, но теперь над ним находилась воля нации, которую выражало Учредительное собрание. Воля нации оказалась прежде всего волей третьего сословия. В начале революции нация была едина, и Учредительное собрание выражало общенациональные интересы. Так в мире родилась еще одна нация — французская — наряду с голландской, английской и американской.

#### **У истоков гражданского общества и правового государства**

В 1789 — 1791 гг. в Франции было в основном *разрушено традиционное сословно-корпоративное общество*. Депутаты-дворяне добровольно отказались от своих феодальных привилегий. Барщина и личная зависимость крестьян были отменены,



Взятие Бастилии

но крестьянам надлежало выкупать повинности по отношению к сеньорам.

26 августа 1789 г. Учредительное собрание приняло *«Декларацию прав человека и гражданина»*. Она провозглашала неотчуждаемые права и свободы личности, суверенитет народа, равенство всех перед законом, право на сопротивление гнету.

Король отказался утвердить Декларацию. В столице ройлись слухи о готовящемся перевороте, и 5 октября 1789 г. толпы народа двинулись к Версалю, вынудив Людовика XVI подписать *«Декларацию прав человека и гражданина»* и переехать в Париж. *Отныне подданные короля становились гражданами Франции.*

Учредительное собрание отменило сословное деление общества и наследственные титулы дворян; лишило духовенство права регистрации рождения, брака и смерти; поставило церковь и ее служителей под контроль государства и общества; отменило церковную десятину, отобрало у церкви земли и пустило их в свободную продажу; разрушило общинное землевладение; упразднило цехи и государственное управление промышленностью; запретило рабочим создавать союзы и организовывать стачки; отменило внутренние пошлины и провозгласило свободу торговли и конкуренции.

Учредительное собрание приняло *новый избирательный закон*. Из 26-миллионного населения страны право голоса получили 4,3 млн. человек. Их называли *активными гражданами*, остальных — *пассивными*.

Большинство членов Учредительного собрания были сторонниками конституционной монархии. Их лидерами стали граф *Г. О. Мирабо*, избранный в Генеральные Штаты от третьего сословия, и маркиз *М. Ж. Лафайет*, активный участник американской революции, назначенный главнокомандующим Национальной гвардией, созданной для защиты завоеваний революции.

В 1791 г. было закончено составление Конституции страны. В ее основу легла «Декларация прав человека и гражданина». Конституция провозгласила принцип разделения властей. Законодательная власть принадлежала Законодательному собранию, исполнительная — королю, судебная — трибуналам. Прежний суд королевских чиновников стал судом присяжных.

*Во Франции была законодательно установлена конституционная монархия. В 1789 — 1791 гг. в стране складывались условия для становления гражданского общества и правового государства.*

#### **От традиционной экономики — к рыночным отношениям**

Во Франции оказалось сравнительно мало хозяйственно самостоятельных частных собственников, связанных с товарно-денежными отношениями. К тому же экономический кризис

и неурожай 1787 — 1788 гг. сократил их число. Большинство крестьян, составлявших основную массу населения, не обладали ни финансовыми средствами, ни навыками рационального ведения хозяйства, так же, впрочем, как и дворяне. Рыночные отношения оказались для них губительны.

Учредительное собрание разом уничтожило препятствия на пути развития рыночных отношений. Экономическая свобода способствовала резкому скачку цен на товары. Механизм взаимодействия спроса и предложения только начал формироваться. *Экономические свободы привели к снижению жизненного уровня населения.*

К тому же власти не имели ни опыта, ни необходимых законов для регулирования экономических процессов. Учредительное собрание превратило в собственность нации церковные земли и имущество дворян, бежавших из страны. На всю сумму их стоимости были выпущены ценные бумаги, приравненные к деньгам. Количество денег в стране резко возросло, и они стали быстро обесцениваться. Многократно подорожали товары. Францию сотрясали бунты крестьян и выступления городской бедноты.

Власть буржуазии и просвещенного дворянства вызывала недовольство многих — и сторонников старых порядков, и немущих граждан. Крестьянство рассчитывало на отмену всех своих повинностей без всякого выкупа и требовало себе землю. Городские низы мечтали о стабильных ценах на продовольствие.

### «Свобода, равенство, братство, счастье!»

Для хозяйственно самостоятельных частных собственников основные цели революции были достигнуты, поэтому они считали ее законченной. Осуществились их мечты о свободе, равенстве, братстве и счастье, под которыми они понимали свободу производить и торговать, равенство в правах, братство людей разных сословий, счастье в возможности своими силами, беспрепятственно улучшать собственную жизнь.

Для дворян же свобода означала возвращение былых привилегий, равенство им не требовалось. Крестьяне под свобо-

дой понимали освобождение без выкупа, от феодальных повинностей, а под равенством — равенство доходов у разных слоев населения. Об имущественном равенстве мечтали и городские низы.

Такой разницей в понимании основных лозунгов революции грозил новыми смутными временами для быстро разрушающегося традиционного общества.

*Каждая общественная группа полагала, что революцию можно считать законченной только тогда, когда будут удовлетворены ее собственные представления о свободе, равенстве, братстве и счастье.*

### Измена королевской четы

Людовик XVI надеялся, что восстановить свою абсолютную власть над страной он сможет с помощью иностранных держав. В этом его поддерживали духовенство и дворяне-эмигранты. Для осуществления замысла король надумал бежать за границу, чтобы там организовать и возглавить поход против революционной Франции. Побег монархов был предпринят в ночь на 21 июня 1791 г. Людовик XVI переоделся лакеем, а королева — горничной. Недалеко от границы Людовика опознали и «лакея-короля» с большим конфузом вернули в Париж.

Учредительное собрание постаралось замять инцидент, представив побег короля как его похищение. Оно опасалось пробудить активность городских низов в условиях тяжелого экономического положения.

### Якобинцы

В политических клубах Франции обсуждались самые жгучие проблемы, выработывались решения, которые проводились в жизнь через депутатов центральных и местных органов власти. Одним из таких клубов был *Якобинский* (его члены собирались в библиотеке монастыря Святого Якова в Париже). В первые годы революции в клуб входили и умеренные политики, и сторонники радикальных преобразований.

Активным деятелем этого клуба был депутат Учредительного собрания **Максимилиан Робеспьер** (1758 — 1794). За кристальную честность его прозвали Неподкупным. Речи его были сухи, холодны, бесстрастны. Он слыл человеком жестким и любящим поучать.

Видными деятелями клуба были также адвокат *Жорж Дантон*, врач *Жан Поль Марат*, журналисты *Камилл Демулен* и *Жак Эбер*. Они выступали за всеобщее избирательное право, считали необходимым уравнивать в избирательных правах *пассивных* и *активных* граждан. Часть якобинцев требовала низложения Людовика XVI и предания его суду.

Чтобы собрать подписи в поддержку своих требований, непримиримые якобинцы собрали 17 июля 1791 г. тысячи парижан на Марсовом поле. Лафайет привел сюда войска Национальной гвардии. Толпа встретила гвардейцев камнями, и тогда они открыли огонь. Марсово поле покрылось трупами. После этого непримиримые якобинцы потребовали углубления революции и провозглашения республики. Их лидерами были *Робеспьер*, *Марат* и *Дантон*.



Робеспьер

### Законодательное собрание

1 октября 1791 г. начало свою работу *Законодательное собрание*, избранное в соответствии с Конституцией 1791 г. Очень влиятельной группой там были депутаты из департамента Жиронда — *жирондисты*. Они представляли крупную и среднюю торгово-промышленную и торгово-банковскую буржуазию, занимавшуюся заокеанской торговлей, работоторговлей, поставками для колониальных войск и экспедиций, торговлей хлебом.

Жирондисты ненавидели аристократию и дворянство, жаждали раздела их имущества, требовали провозглашения республики. Их лидерами были журналист *Жак Бриссо* и философ-просветитель *Антуан Кондорсе*.

### Начало революционных войн

На восточной границе Франции формировались вооруженные отряды контрреволюционеров. Войска Австрии и Пруссии были готовы прийти им на помощь. Законодательное собрание ввело смертную казнь и конфискацию имущества для тех эмигрантов, кто не пожелает вернуться на родину.

Жирондисты требовали начать войну против Австрии и Пруссии — война оздоровит экономику страны, военные поставки окажутся выгодны избирателям. Огромная французская армия могла позволить себе воевать сразу с несколькими странами.

20 апреля 1792 г. Законодательное собрание по предложению Людовика XVI объявило войну Австрии. Король рассчитывал, что Франция потерпит поражение и в стране будет восстановлен абсолютизм. Казалось, все благоприятствует этим планам. Армия была плохо организована, недисциплинирована, многие офицеры бежали за границу, а король и королева снабжали противника секретной информацией.

В войну с Францией вступила Пруссия. Французские войска терпели поражение за поражением. 11 июля 1792 г. Законодательное собрание объявило: «*Отечество в опасности!*» и разрешило выдачу оружия всем желающим. Невиданный энтузиазм охватил страну. В ополчение записывались целыми семьями. Батальоны добровольцев с песнями отправлялись на фронт. Одну из них для добровольцев из Марселя сочинил *Руژه де Лиль*. Впоследствии «*Марсельеза*» стала государственным гимном Франции.

### Свержение монархии

#### • и провозглашение республики

В августе 1792 г. парижанам стал известен обращенный к ним манифест герцога Брауншвейгского, командующего прусской

армией. Герцог заявлял, что цель его похода — восстановление власти короля, и угрожал бунтовщикам. Составленный с ведома короля манифест вызвал взрыв народного негодования.

10 августа 1792 г. толпы парижан по призыву коммуны (органа местного самоуправления) пошли на штурм королевского дворца Тюильри. Дворец взяли приступом, а монарх появился в Законодательном собрании и отдал себя под его защиту. По требованию коммуны собрание лишило короля власти и приняло решение заключить его вместе с семьей в тюрьму.

Между тем прусские и австрийские войска один за другим занимали города Франции. 2 сентября 1792 г. пал Верден, последняя крепость на пути в Париж. Но патриотический порыв был так высок, что 20 сентября 1792 г. французам удалось отбить две атаки прусских войск при местечке Вальми.

В день победы при Вальми в Париже начал работу новый законодательный орган власти — *Конвент*, избранный на основе *всеобщего избирательного права*. Конвент упразднил монархию и 22 сентября 1792 г. провозгласил *республику*. Правительство страны возглавили жирондисты.

### На волне революционного террора

В разгар наступления иностранных войск в провинции Вандея вспыхнуло крестьянское восстание. Его возглавило духовенство под знаменем защиты власти монарха. Ширились слухи о готовящемся мятеже контрреволюционеров. Направляющиеся на фронт добровольцы брали приступом тюрьмы и в тече-



Королева Мария-Антуанетта по дороге на эшафот.

Художник Ж. Л. Давид

ние трех дней уничтожили более 1000 человек. Так в начале сентября 1792 г. во Франции начался *революционный террор* — политика запугивания противников революции с целью сломить их волю к сопротивлению.

Конвент проголосовал за казнь короля. Последними словами Людовика XVI, казненного 21 января 1793 г., были: *Дай Бог, чтобы моя кровь пролилась на пользу Франции!* В октябре 1793 г. была казнена и Мария-Антуанетта. После этого к противникам революционной Франции присоединилась Великобритания.

### **Якобинская диктатура:**

#### **народоволие против гражданских свобод**

Экономическое положение страны оставалось тяжелым. Низы общества требовали установления твердых цен на продовольствие и пресечения спекуляции. Причину возникших трудностей якобинцы видели не в экономических просчетах правительства, а в происках врагов. И требовали ужесточения террора. Под их давлением Конвент учредил *революционный трибунал* — суд с чрезвычайными полномочиями.

Высокие цены на продовольствие были выгодны тем, кто поддерживал жирондистов. Якобинцы организовали демонстрацию против жирондистов, а 2 июня 1793 г. при помощи вооруженных парижан и Национальной гвардии добились их исключения из состава Конвента. *Власть в стране перешла к якобинцам.* Они сразу же отменили все феодальные повинности крестьян и вернули им захваченные помещиками общинные угодья. В сентябре 1793 г. через Конвент прошел закон о *максимуме цен на основные продукты и товары промышленности и максимуме зарплаты работникам.* Всем, кто продавал товары выше установленных цен, грозила смертная казнь.

Якобинцы ввели новый *календарь*. Название каждого месяца было связано с каким-либо явлением природы (термидор — месяц жары, брюмер — месяц осенних туманов и т. д.). Летоисчисление теперь велось не от Рождества Христова, а со дня провозглашения Французской республики. Эти меры носили антицерковный и антихристианский характер. Священникам

разрешили вступать в браки. Вместо христианства якобинцы насаждали культ Разума, что вызывало негодование широких слоев общества.

Якобинцы отложили введение в жизнь принятой в 1793 г. Конституции до окончания войны.

Со страниц прессы исчезло имя Ш. Монтескье, которое в начале революции вдохновляло сторонников формирования правового государства. Власть якобинцев строилась не на разделении властей, а на соединении законодательной и исполнительной власти в руках Конвента. Якобинцы опирались не на выборные органы, а на органы, наделенные чрезвычайными полномочиями (Комитет общественной безопасности и Комитет общественного спасения). Вместо защиты гражданских прав и свобод они принесли Франции *революционный террор* и *народоволие*, против которых оказалось бессильно личное право гражданина. Эти меры соответствовали идеям Руссо, но были настолько жесткими, что против них выступали даже последователи великого просветителя.

*В стране сложился режим жесточайшей диктатуры, опирающейся на террор.* Революционное государство полностью подчинило своей воле французское общество, выражая интересы лишь его части.

Мятежи монархистов и жирондистов, крестьянские бунты охватили страну. В 60 департаментах из 83 не подчинялись распоряжениям властей. Страна фактически распалась. Перед революционерами стоял печальный образ расчлененной в 1793 г. Польши. Жестокостям власти не было предела. *Леса должны быть вырублены, притоны бунтовщиков разрушены, жатва собрана отрядами рабочих и увезена за армией, скот отобран,* — гласила инструкция Конвента по Вандее.

В сентябре 1793 г. был принят закон о *подозрительных*. Подлежащими аресту считались все, кто попадал под подозрение в несогласии с политикой якобинцев. Тысячи людей были брошены в тюрьмы и казнены по приговору революционных трибуналов. Даже борьба с экономическими трудностями обернулась у якобинцев террором. Так, был издан декрет



Смерть Мюрата

о принудительном займе в 1 млрд. ливров, взыскиваемом с состоятельных людей. Затем стали наращивать выпуск бумажных денег — *ассигнатов*. Твердые металлические деньги исчезли из обращения, а ассигнатами население не желало пользоваться. Против сомневающихся в их ценности применили «революционные» меры: биржа была закрыта и установлена награда в 100 ливров за донос на противников ассигнатов. Общее количество денег, находившихся в обращении, в 15 раз превысило дореволюционное. Крупные предприниматели устремились за границу, страшась грядущей экономической катастрофы.

Вооруженная беднота Парижа (*санжюлоты*), не понимая истинных причин экономических бедствий, устраивала демонстрации, обвиняя якобинцев в нерешительности. Сторонница жирондистов *Шарлотта Корде* нанесла смертельную ножевую рану одному из лидеров якобинцев — Мюрату. В Лионе и Нанте вспыхнули восстания против якобинского террора. Диктатура обрела противников среди всех слоев общества.

### Победа в революционных войнах

Летом 1793 г. положение на фронтах было катастрофическим. Интервенты стояли под Парижем. Декретом от 23 августа Конвент объявил всеобщую мобилизацию. В помещениях бывших монастырей расположились оружейные мастерские. В церквях и домах, брошенных эмигрантами, очищали селитру, необходимую для изготовления пороха. Под открытым небом работали сотни кузниц. Производство ружей увеличилось в 5 раз.

Революция выдвинула талантливых полководцев. Солдатам был открыт доступ к офицерским и генеральским должностям. Среди них были будущие маршалы Франции — *А. Массена*, *Ж. Ланн*, *И. Мюрат*.

В декабре 1793 г. войска Конвента освободили от англичан Тулон — крупный военно-морской порт. При взятии Тулона особо отличился 24-летний артиллерийский офицер *Наполеон Бонапарт*. Изгнание противника из Тулона воодушевило страну. Войска нанесли несколько поражений австрийцам и пруссакам. Серьезная победа, не только устранившая угрозу для Франции, но и открывшая путь армии в Бельгию, Голландию и Рейнскую область, была одержана 26 июня 1794 г. при Флерюсе.

### Падение якобинской диктатуры

Как только миновала угроза восстановления старых порядков, в обществе стало крепнуть стремление избавиться от диктатуры.

*Крестьяне*, получившие землю, выступили против политики максимума цен на основные продукты, желая продавать продовольствие по выгодным для себя ценам, а также против мобилизации в армию. *Рабочие* возражали против установления максимума заработной платы. *Собственники*, нажившие состояние на скупке земель дворян-эмигрантов и церкви, на военных поставках и спекуляции продовольствием, также были против максимума цен на продовольствие. Их поддержал *Ж. Дантон*. И тогда Робеспьер отправил его на *гильотину* — орудие казни, придуманное в годы революции. Дантон перед казнью крикнул: *Ты последуешь за мной, Робеспьер!*



Дантон

Еще раньше якобинцы казнили лидеров санкюлотов, призывавших отправлять на гильотину представителей имущих слоев города и деревни и требовавших всеобщего передела собственности.

Якобинцы лишались поддержки даже прежних союзников. Против Робеспьера в Конвенте возник заговор, который поддержало большинство членов. 27 июля 1794 г. на заседании Конвента Робеспьер и его сторонники были арестованы, а 28 июля без суда казнены.

Переворот 27 июля 1794 г. (9 термидора по революционному календарю) положил *конец якобинскому террору*. Заговорщиков стали называть *термидорианцами*, а переворот — *термидорианским*.

### Термидорианцы у власти

Было решено встать на защиту новых собственников. Отменили максимум цен на основные продукты и зарплату, разрешили свободу торговли. Это привело к росту цен и резкому увеличению количества бумажных денег. Зажиточные крестьяне отказывались продавать хлеб за обесцененные бумажные деньги. В Париже и других городах снова появились хлебные очереди. Весной 1795 г. в стране начался голод.

Этим воспользовались и сторонники монархии, и поддерживаемые якобинцами санкюлоты. Весной 1795 г. термидорианский Конвент разоружил отряды санкюлотов, приговорил их руководителей к смерти, обрушил репрессии против якобинцев по всей стране.



Переход Бонапарта через перевал Сен-Бернар.  
Художник Ж. Л. Давид

В октябре 1795 г. во Франции вспыхнул мятеж сторонников королевской власти. Для подавления мятежа термидорианцы привлекли генерала Наполеона Бонапарта и поручили ему командование войсками в Париже. Его отряды, окружив мятежников, в упор расстреливали их из пушек. *В генерале Бонапарте новые собственники увидели человека, способного защитить их и от революционных масс, и от монархистов.*

Конституция 1795 г. отменила всеобщее избирательное право, но ввела разделение властей. Законодательная власть принадлежала теперь двухпалатному Законодательному корпусу, исполнительная — Директории, в которую входило пять человек, избираемых верхней палатой.

День ото дня росло число новых богачей, скупавших поместья монархистов, владения королевской семьи и церкви. Инфляция и дороговизна коснулись и средних слоев общества. Бедняки все больше разочаровывались в революции.

В этих условиях созрел заговор с целью свержения власти Директории и уничтожения частной собственности. Его возглавил *Франсуа Ноэль Бабёф* (1760 — 1797), один из руководителей движения «Во имя равенства», выступавший за равномерное распределение национальных богатств. В 1796 г. он возглавил Тайную повстанческую директорию, готовившую восстание. Заговор был раскрыт. В мае 1796 г. Бабёф и его сподвижники были казнены.

### **Генерал Бонапарт: на пути к славе и власти**

После победы при Флерюсе военные действия были перенесены за пределы Франции. Объявлялось, что Франция выступает против деспотизма европейских монархов, сражается за счастье, свободу и равенство всех людей. В странах, оказавшихся в зависимости от наполеоновской Франции, отменялось крепостное право, широко проводились реформы управления, расширялось избирательное право, изменялся государственный строй. В 1795 г. на территории Голландии была образована *Батавская республика*, первая из дочерних республик Франции в Европе. Термидорианцы все увереннее строили свои завоевательные планы — речь шла о «естественных границах Франции», т. е. захвате левого берега Рейна и Пиренейских гор.

Директория остро нуждалась в финансах. Получить их она надеялась в результате завоевательных походов, поэтому

*Директория попадала в зависимость от подчиненных ей генералов, которые вели себя все более независимо.*

В 1796 г. Наполеон Бонапарт был назначен командующим французской армией, направляющейся в Италию. Военные действия развернулись против Пьемонта и Австрии. Победы следовали одна за другой. Итальянский поход генерала Бонапарта принес ему огромную популярность. Во Францию Бонапарт отправлял бесценные произведения искусства.



Наполеон Бонапарт.  
Художник Ж. Л. Давид

Успехи Бонапарта обеспокоили Директорию. Честолюбивый генерал без всякого согласования с нею заключил мирный договор с Австрией.

После выборов 1797 г. состав Законодательного собрания изменился. Большинство мест получили монархисты. Теперь родственникам эмигрантов открылся путь к общественным должностям. Началось массовое возвращение в страну дворян и духовенства. Новые собственники подвергались преследованиям. При помощи армии 4 сентября 1797 г. Директории удалось совершить переворот. Часть депутатов-монархистов изгнали из Законодательного собрания. Вновь заработали прежние законы против эмигрантов и не присягнувших Конституции священников.

Грозным противником для Франции оставалась Великобритания. Франция имела сильные сухопутные вооруженные силы, а Англия — мощный военно-морской флот. Бонапарт решил сначала захватить Египет, через который открывался путь к богатейшей английской колонии — Индии. Директория одобрила этот план.

В 1798 г. Египет был завоеван французами. Однако французская эскадра, направленная к берегам Египта, была разбита



Адмирал Нельсон.  
Художник  
Дж.Хоппнер

английским адмиралом **Горацио Нельсоном** (1758 — 1805), и сухопутные войска Бонапарта, находившиеся в Египте, оказались отрезанными от Франции.

Пока Бонапарт воевал в Египте, австрийские и русские войска под командованием фельдмаршала *А.В. Суворова* изгнали французов из Северной Италии. Угрожающее для Франции положение сложилось и на других фронтах.

Военные неудачи и мятежи монархистов внутри страны окончательно отвратили французское общество от Директории. Находясь в Египте, Бонапарт внимательно следил за тем, что происходило на родине, и строил планы по захвату власти. С небольшим отрядом он покинул Египет 9 ноября 1799 г. (18 брюмера по республиканскому календарю). Директория без малейших затруднений была ликвидирована. Вся власть в республике передавалась трем консулам. Первым консулом, обладавшим огромной властью, стал Наполеон Бонапарт.

### Герой-победитель объединяет нацию

Через месяц после переворота была принята новая Конституция страны. Она ликвидировала разделение властей. Бонапарт был назначен Первым консулом сроком на 10 лет. Упразднилось местное самоуправление, все выборные должности в городах и деревнях отменялись.

Власть Наполеона была так могущественна, что напоминала абсолютную власть монарха. Страну предстояло выводить из состояния смуты, от которой устало общество. Герой-победитель добился гражданского мира в стране. Наполеоновское государство тисками власти удержало общество от распада, от состояния хаоса.

Наполеон законодательно поддерживал хозяйственно самостоятельных частных собственников. В 1800 г. был основан Национальный банк и установлен государственный контроль над финансовыми потоками страны. Сурово преследовалось казнокрадство.

В 1801 г. Наполеон заключил соглашение с папой римским. Католицизм объявлялся религией большинства французов. Папа признал за новыми собственниками право на церковные земли.

Наполеоновское чиновничество надзидало за соблюдением законов. Наполеон распорядился закрыть все независимые газеты. Из литературы, репертуара театров, преподавания исключалось все, что напоминало о революции и ее деятелях. Дух революции и республики жестко вытравлялся. В 1802 г. в результате народного голосования (плебисцита) Наполеон добился права быть *пожизненно* Первым консулом и даже *назначать себе преемника*.

### Итоги революции

Бурные события 1789 – 1799 гг. вошли в историю под именем Великой французской революции. При этом особо выделяется период радикальной ломки старого порядка – революционных событий 1789 – 1794 гг. До основания были разрушены традиционное общество и абсолютизм, на основе третьего сословия начала складываться французская нация. Но углубляющийся экономический хаос, вызванный переходом к новым экономическим отношениям, состояние войны со странами Европы, необходимость подавления контрреволюционных мятежей помешали немногочисленному среднему классу укрепить позиции гражданского общества

и правового государства. Поэтому понятие «французская нация» не стало синонимом понятия «гражданское общество», а революционное государство приняло форму диктатуры и единоличной власти.

Твердая рука Наполеона принесла расколотому обществу долгожданный гражданский мир и согласие. Новая власть стояла на страже интересов хозяйственно самостоятельных частных собственников. Революционную энергию низов общества Наполеон направил в русло завоевательных войн.

### Политические традиции французов

Великая французская революция открыла столетнюю эпоху революций во Франции и в других странах Европы. Она определила особенности политических традиций французов.

В отличие от американского общества, в котором преобладали представители среднего класса, французское общество было поляризовано: на одном полюсе — знатность, богатство, всевластие, на другом — бедность, бесправие, унижение человеческого достоинства. Между представителями этих полюсов складывались отношения непримиримости и ожесточенной борьбы. Одинаково звучащие революционные лозунги означали для них порой прямо противоположные понятия. Такое общество с трудом организует свою жизнь, любое потрясение выводит его из равновесия, приводит к расколам. Истоцившись в бесплодной смуте, стороны подчиняются сильной власти героя-победителя.

Французскую нацию удалось сплотить на основе противостояния другим народам и их правителям. Государство, которое возглавил Наполеон, защищало интересы французов, противопоставлявших себя прочим народам Европы. Такое государство можно назвать *государством-нацией*. Его граждане получили права не как отдельные личности, а как часть всей нации. Такие права были больше понятны людям, много веков жившим в условиях сословных, а не личных прав и свобод.

## §§ 23-24 Вопросы и задания

1. Как связаны между собой кризис сословного строя и кризис абсолютизма? Можно ли, на ваш взгляд, назвать Людовика XVI просвещенным монархом?
2. Почему именно третье сословие французского общества, а не первые два повело борьбу против абсолютистско-сословного старого порядка?
3. Составьте в тетради хронологическую таблицу «Влияние рыночных отношений на революционный процесс во Франции».

Годы	Развитие рыночных отношений	Политические события, революционные действия

Сделайте выводы.

4. Какие особенности жизни дореволюционной Франции благоприятствовали, а какие препятствовали становлению в этой стране гражданского общества и правового государства?
5. Покажите на конкретных примерах влияние Американской революции на события во Франции. Сопоставьте тексты «Декларации независимости» и «Декларации прав человека и гражданина».
6. Попытайтесь самостоятельно выделить несколько этапов Великой французской революции. Результаты обоснуйте.
7. Перечислите основные идеи века Просвещения, нашедшие отражение в деятельности французских революционеров в 1789 — 1799 гг.
8. Сопоставьте политические традиции американцев и французов, картину Американской и Великой французской революций. Составьте таблицу для сравнения обеих революций.

Вопросы для сравнения	Американская революция XVIII в.	Великая французская революция XVIII в.
1. Годы		
2. Ведущие идеологии и идеологи		
3. Цели на начальный момент		
4. Соответствие результатов поставленным целям		
5. Важнейшие события революций		
6. Ключевые слова, характеризующие политические традиции		
7. Особенности наций		
8. Основные идеи конституций		
9. Основные итоги революций		
10. Общие выводы		

### Наша хрестоматия

#### Из «Декларации прав человека и гражданина»:

Люди рождаются и остаются свободными и равноправными. Цель всякого политического общества есть охрана естественных и неотчуждаемых прав человека; эти права суть свобода, собственность, безопасность и сопротивление гнету.

Основа всякой политической власти покоится в народе; никакое учреждение и никакое лицо не могут осуществлять власти, которая не исходила бы от народа.

Закон должен быть равный для всех, защищает ли он или карает.

Все, что не воспрещено законом, дозволено.

Каждый гражданин может свободно говорить, писать и печатать, отвечая лишь перед законом за злоупотребление своей свободой слова.

---

*Сопоставьте этот и следующий документы. Сделайте выводы.*

---

### **Из высказывания участника «Заговора во имя равенства»:**

Бонапарт! Твоя слава является диктатурой. Если ты позволяешь себе такое поведение в Италии, ничто не дает мне уверенности в том, что во время предстоящих весной 1797 г. первых избирательных собраний ты не заявишь: «Французский народ! Я вам составлю Законодательный корпус и исполнительную Директорию». Я не вижу, что может помешать генералу явиться в Национальное собрание и сказать: «Я дам вам короля в моем духе или трепещите! Ваше неповиновение будет наказано!»

### **Заклучение к главе IV**

Конец XVII — XVIII в. — это время, когда хозяйственно самостоятельные частные собственники стремились стать мощной политической силой. Это время становления в ряде стран Запада наций — народов, взявших судьбу в собственные руки.

Решающую роль в этом играла буржуазия, добивавшаяся естественных прав и свобод личности.

В борьбе за власть буржуазия опиралась на идеологию Просвещения — сопротивление гнету, становление рыночной экономики, гражданского общества и правового государства, общественный прогресс.

Под знаменем Просвещения произошли две социальные революции XVIII в. — Американская и Великая французская.

Эти революции заложили основу двух важнейших политических традиций народов Запада — традицию достижения компромиссов и традицию бескомпромиссной борьбы, противостояния сторон.

В ходе буржуазных революций были ликвидированы остатки традиционного общества, свергнута власть, препятствовавшая деятельности хозяйственно самостоятельных частных собственников. Аграрная цивилизация оказалась в состоянии кризиса. В Великобритании в конце XVIII в. она уступила место новой цивилизации — индустриальной.

#### Эти даты хорошо бы запомнить

- 1775 — 1783 — Американская революция.
- 1787 — принятие Конституции США.
- 1789, 14 июля — начало Великой французской революции.
- 1792 — провозглашение республики во Франции.
- 1793 — 1794 — якобинская диктатура.
- 1799 — приход Наполеона к власти. Окончание Великой французской революции.

Как вы помните, на смену европейскому Средневековью пришло Новое время. XV — XVI вв. были переходными от Средних веков к Новому времени; само же Новое время — это этап в истории Европы и мира, продолжавшийся с XVII до начала XX в.

В XVII — XVIII вв. народы европейского Запада переживали время кризиса аграрно-ремесленной цивилизации. Это проявлялось в начавшемся покорении природы благодаря технике, превращению городов в центры мануфактурного производства и заморской торговли. Традиционное сословно-корпоративное общество западноевропейских стран повсеместно разрушалось. Постепенно формировалось классовое общество. В государствах укреплялось ощущение единой государственной общности людей взамен подорванной религиозной.

Взор человека теперь был обращен к земному существованию с его радостями и горестями, заботами и удовольствиями, благополучием и лишениями.

В отличие от человека Средневековья, европеец Нового времени по-другому относился к богатству, бедности и собственности. Он воспринимал труд не как проклятие и даже не как средство искупления греха, а как средство, дающее достойное существование и процветание. Особо ценился труд предпринимателя, состоятельность почиталась великим благом. К бедности же многие, особенно протестанты, относились как к пороку, считали проявлением лени, неспособности к жизни, бесхозяйственности, глупости, пьянства, мотовства. Свои экономические интересы люди порой ставили выше всех прочих.

Среди европейцев Запада выделялись те, у кого в ходе Реформации и религиозных войн надолго утвердился кальвинизм. Это голландцы, англичане, шотландцы, позже — колонисты в Северной Америке и некоторые другие. Из своих смутных времен эти страны и народы выходили через социальные революции, в ходе которых утверждались гражданские права и свободы, новые жизненные ценности. На смену традиционному сословно-корпоративному обществу приходило гражданское общество. Создающееся здесь правовое государство строилось на принципе верховенства права и закона. Вначале

таким законом был Закон Божий, изложенный в Священном Писании, позднее — конституции и билли о правах.

Голландия и Англия XVII — XVIII вв. были тесно связаны с заморской торговлей, работорговлей, пиратством, колониальными захватами, вели борьбу за первенство на морях. Эту борьбу в конечном итоге выиграла Великобритания благодаря начавшемуся здесь промышленному перевороту. Именно здесь зарождалась индустриальная цивилизация.

Назовем такую общность народов *атлантической*, т. к., во-первых, народы, входящие в нее, жили по обе стороны Атлантики, а во-вторых, Атлантический океан играл огромную роль в их жизни.

В континентальной части Европы постепенно складывалась *континентально-европейская* общность народов. Важнейшими вехами в их исторической судьбе были итальянское и северное Возрождение, лютеранская Реформация, Контрреформация. Из смутных времен эти народы выходили через укрепление абсолютизма. Правителей этих стран гораздо больше интересовали внутриевропейские дела, чем заморские. Они боролись за первенство в Европе, т. е. за право влиять на большую европейскую политику. Страны континентальной Европы были активными участниками Вестфальской системы, многих европейских войн XVIII в.

Особое место среди стран континентальной части Европы принадлежало Франции. Религиозные войны здесь закончились почетным миром для кальвинистов-гугенотов, и целое столетие французские протестанты оказывали большое влияние на жизнь страны, особенно в экономике и финансах. Еще с 1302 г. влияние короля на церковные дела во Франции было очень значительным. Франция принимала участие в колониальных захватах. Поэтому в ней сочетались черты обеих общностей — атлантической и континентальной. Здесь быстрее, чем в остальных странах континентальной Европы, шел процесс разложения традиционного сословно-корпоративного общества. Но, в отличие от стран атлантической общности, во Франции формировался иной тип общества и государства. События, в ходе которых рождалось новое французское общество и государство, вошли в историю под названием Великой французской революции.

Решающую роль в становлении атлантических наций сыграли *хозяйственно-самостоятельные частные собственники*, добывающиеся индивидуальных гражданских прав. Решающую роль в становлении континентальных наций сыграло *третье сословие*, добывающееся ликвидации сословного неравенства.

Однако между атлантическими и континентальными нациями имелось и много общего.

*Во-первых*, нация везде пришла на смену сословно-корпоративно-обществу, разделенному множеством перегородок — территориальных, религиозных, сословных, корпоративных и т. д.

*Во-вторых*, в основе становления наций везде лежала идея права, суверенитета — отдельной личности или нации в целом.

*В-третьих*, нации везде создавали для своей защиты от внешних врагов и внутренних неурядиц свое государство — правовое или государство-нацию.

Нации везде появились в Новое время, поэтому *история европейского Нового времени — это история складывания и развития наций и национальных государств.*

Огромную роль в сплочении латиноамериканцев разных рас и культур сыграла *католическая церковь*. Во многом именно ее усилиям обязана своим становлением *ибероамериканская общность*, превратившаяся впоследствии в латиноамериканскую цивилизацию.

Становление наций в Латинской Америке отличалось от европейского. Огромную роль в завоевании и управлении латиноамериканскими колониями играли *военные* — сначала конкистадоры, затем офицеры колониальной армии. Вся Латинская Америка делилась на военные округа, возникшие в ходе завоеваний. Границы между ними превратятся в XIX в. в границы латиноамериканских государств, а их население — в латиноамериканские нации. Так же, как в Европе и в Северной Америке, это произойдет в ходе революций. Именно офицеры принесут в Латинскую Америку идеалы Просвещения, Американской и Великой французской революций, возглавят освободительное движение. И по сей день роль армии и католической церкви в Латинской Америке остается очень большой.

В XVI — XVIII вв. начала формироваться *единая мировая цивилизация*, которая в раннем Новом времени складывалась под влиянием Великих географических открытий, работоторговли, пиратства, борьбы за морское, торговое и колониальное первенство и стоила многих миллионов жизней неевропейцев, разрушения самобытных культур и локальных цивилизаций.

О том, как будут жить люди в условиях европейской, а затем и мировой индустриальной цивилизации, о том, как эта цивилизация вступит в полосу своего расцвета, а затем и кризиса, вы узнаете из следующих учебных курсов Всемирной истории.

## ТАБЛИЦА

- 1492 — первое путешествие Х. Колумба.  
1498 — открытие Васко да Гамой морского пути в Индию.  
1509 — 1547 — правление Генриха VIII Тюдора.  
1517 — начало Реформации в Германии, «95 тезисов» М. Лютера.  
1519 — 1521 — завоевание Мексики испанцами.  
1519 — 1522 — кругосветное путешествие Ф. Магеллана.  
1519 — 1556 — правление Карла V Габсбурга, императора Священной Римской империи.  
1520-е — 1540-е гг. — уничтожение испанскими конкистадорами цивилизаций ацтеков и инков.  
1520 — 1566 — султан Сулейман II Великолепный.  
1524 — 1525 — крестьянская война в Германии.  
1525 — 1530 — правление Бабура, основателя империи Великих Моголов.  
1531 — Шмалькальденский союз немецких князей.  
1534 — начало Реформации в Англии.  
1534 — 1535 — Мюнстерская коммуна.  
1540 — учреждение ордена иезуитов.  
1543 — выход в свет книги Н. Коперника «Об обращениях небесных сфер».  
1545 — 1563 — Тридентский собор.  
1553 — англичане Х. Уиллоби и Р. Ченслер достигли Новой Земли.  
1555 — Аугсбургский религиозный мир.  
1555 — 1598 — правление Филиппа II, короля Испании.  
1556 — 1605 — правление падишаха Акбара.  
1558 — 1603 — правление Елизаветы I Тюдор.  
1562 — 1598 — религиозные войны во Франции.  
1566 — иконоборческое восстание в Нидерландах.  
1566 — 1609 — Нидерландская революция.  
1572, 24 авг. — Варфоломеевская ночь.  
1574 — осада испанцами Лейдена.  
1579 — Утрехтская уния.  
1587 — 1629 — правление Аббаса I, шаха Ирана.  
1588 — разгром Непобедимой армады.  
1589 — 1610 — правление Генриха IV Бурбона.

- 1598 – Нантский эдикт.  
1600, 17 *февр.* – Дж. Бруно сожжен на костре.  
1603 – сёгун Токугава Иэясу подчинил себе всю Японию.  
1603 – 1625 – правление Якова I Стюарта.  
1618 – 1648 – Тридцатилетняя война.  
1620 – прибытие переселенцев из Англии в Америку на корабле «Мэйфлауэр».  
1624 – 1642 – правление кардинала Ришелье.  
1625 – 1649 – правление Карла I Стюарта.  
1639 – самоизоляция Японии.  
1640 – 1660 – Английская революция.  
1642 – 1646 – гражданская война в Англии.  
1643 – 1715 – правление Людовика XIV, короля Франции.  
1644 – экспедиция А. Тасмана к северо-западному побережью Австралии.  
1644 – крестьянское восстание в Китае. Завоевание Китая маньчжурами.  
1645, 14 *июня* – сражение при Нэзби.  
1648 – Вестфальский договор.  
1649, 30 *января* – казнь короля Карла I.  
1649, *март* – провозглашение Англии республикой.  
1651 – Навигационный акт.  
1653 – 1658 – протекторат О. Кромвеля.  
1658 – 1707 – Аурангзеб, правитель Могольской империи в Индии.  
1660 – восстановление власти Стюартов в Англии.  
1688 – 1689 – «Славная революция» в Англии.  
1697 – 1718 – правление Карла XII, короля Швеции.  
1700 – 1721 – Северная война.  
1701 – 1714 – война за испанское наследство.  
1707 – образование Соединенного Королевства Великобритания.  
1713 – 1740 – Фридрих-Вильгельм I Гогенцоллерн.  
1740 – 1748 – война за австрийское наследство.  
1751 – 1780 – издание во Франции «Энциклопедии».  
1756 – 1763 – Семилетняя война.  
1757 – начало британского завоевания Индии.  
1757 – самоизоляция Китая.  
1765 – создание Дж. Харгривсом механической самопрялки.  
1769 – исследование Дж. Куком побережья Австралии.

- 1772, 1793 и 1795 — разделы Польши.
- 1773 — «Бостонское чаепитие».
- 1774 — Первый Континентальный конгресс.
- 1774 — 1792 — правление Людовика XVI, короля Франции.
- 1775 — Второй Континентальный конгресс.
- 1775 — 1783 — Американская революция.
- 1776, 4 июля — «Декларация независимости».
- 1777 — победа американцев при Саратого.
- 1784 — создание Дж. Уаттом паровой машины.
- 1787 — созыв королем Франции представителей высшего дворянства и чиновничества.
- 1787 — принятие Конституции США.
- 1789 — созыв Генеральных Штатов во Франции.
- 1789, 17 июня — провозглашение Национального собрания во Франции.
- 1789, 9 июля — провозглашение Учредительного собрания во Франции.
- 1789, 14 июля — взятие Бастилии.
- 1789, 26 авг. — «Декларация прав человека и гражданина».
- 1791 — «Билль о правах» в США.
- 1791 — принятие Конституции во Франции.
- 1791, 1 окт. — начало работу Законодательное собрание Франции.
- 1792, 10 авг. — свержение монархии во Франции.
- 1792, 20 сент. — сражение при Вальми.
- 1793, 21 янв. — казнь Людовика XVI.
- 1793, 2 июня — переход власти в руки якобинцев.
- 1793, дек. — взятие Тулона войсками генерала Бонапарта.
- 1794, 26 июня — битва при Флерюсе.
- 1794, 27 июля — переворот 9 термидора.
- 1795 — принятие термидорианским Конвентом новой Конституции Франции.
- 1796 — заговор «Во имя равенства» Бабёфа.
- 1796 — Бонапарт назначен командующим французской армией в Италии.
- 1798 — завоевание французами Египта.
- 1799, 9 ноября — государственный переворот Наполеона Бонапарта. Конец Великой французской революции.

## ДЛЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ

(ЛЮБОЕ ИЗДАНИЕ)

**Общие работы**

Книга для чтения по Новой истории.

*Черняк Е.* Пять столетий тайной войны.*Чизлхэм Д.* Мировая история в датах.

Энциклопедический словарь юного историка.

Энциклопедия для детей. Т. 1. Всемирная история.

**Глава I. От Средневековья — к Новому времени***Авдеева К.Д., Белов А.М.* На острове Утопия.*Алтаев А.* Леонардо да Винчи.*Баев К.А.* Создатели новой астрономии. Коперник, Бруно, Кеплер, Галилей.*Варшавский А.С.* опередивший время. Томас Мор.*Варшавский А.С., Понищева К.М.* Великие еретики.*Верн Ж.* Открытие Земли.*Горбачевский Б.* Кресты, костры и книги.*Григулевич И.Р.* Инквизиция.*Кинжалов Р.* Воин из Киригуа.*Любимов В.Л.* Великая живопись Нидерландов.*Любимов В.Л.* Небо не слишком высоко. Золотой век итальянской живописи.*Мелентьева Л.* Барталоме де Лас Касас, защитник индейцев.*Митчел М.* Эль-Кано. Первый кругосветный мореплаватель.*Можейко И., Седов Л., Тюрин В.* С крестом и мушкетом.*Раквиц Э.* Чужеземные тропы. Незнакомые поля.*Саббатини Р.* Колумб.*Свет Я.* В страну Офир.*Свет Я.* Колумб.*Свет Я.* Последний инка.*Стоун И.* Микеланджело.*Травинский В.М.* Звезда мореплавателя (Магеллан).*Хаггард Г.Р.* Дочь Монтесумы.*Цвейг С.* Америго Веспуччи.

*Цвейг С.* Подвиг Магеллана.

*Цвейг С.* Совесть против насилия: Кастелио против Кальвина.

## **Глава II. Рождение новой европейской цивилизации**

*Алтаев А. Л.* Под знаменем «Башмака».

*Бончковский И.* Отцы-иезуиты.

*Дюма А.* Асканио.

*Дюма А.* Виконт де Бражелон, или Десять лет спустя.

*Дюма А.* Генрих IV.

*Дюма А.* Графиня Монсоро.

*Дюма А.* Двадцать лет спустя.

*Дюма А.* Королева Марго.

*Дюма А.* Сорок пять.

*Дюма А.* Три мушкетера.

*Костер Ш. де.* Легенда об Уленшигеле и Ламме Гудзаке.

*Манн Г.* Молодые годы Генриха IV.

*Манн Г.* Зрелые годы Генриха IV.

*Мериме П.* Хроника времен Карла IX.

*Павлова Г.А.* Закон свободы.

*Павлова Г.А.* Кромвель.

*Рид М.* Белая перчатка.

*Сергиенко К.К.* Кеес — Адмирал Тюльпанов.

*Скотт В.* Вудсток, или Кавалер.

*Скотт В.* Монастырь. Аббат. Кенилворт.

*Твен М.* Принц и нищий.

*Феличе А.* Клуб тетушки Сидони. Историческая повесть.

*Цвейг С.* Мария Стюарт.

## **Глава III. Начало становления мировой цивилизации**

*Абрамова С.Ю.* Африка — четыре столетия работорговли.

*Артамонов С.Д.* Вольтер и его век.

*Верцман И.Е.* Жан Жак Руссо.

*Воронцов-Вельяминов Б. А.* Лаплас.

*Галауцкая В.С.* И.-С. Бах.

## **Глава IV. Запад: кризис аграрной цивилизации**

*Гликман И.Д.* Мольер.

*Клевел Дж.* Сегун.

*Маховский Я.* История морского пиратства.

*Оганисян Ю. С.* 500 лет под пиратским флагом.

*Попова И.Д.* Зарубежная музыка XVIII и начала XIX века.

*Саббатини Р.* Меч ислама.

*Саббатини Р.* Одиссея капитана Блада.

*Саббатини Р.* Странствия капитана Блада.

*Саббатини Р.* Хроника капитана Блада.

*Свет Я.М.* По следам путешественников и мореплавателей Востока.

*Слезкин Л.Д.* Легенда, Утопия, быль в ранней американской истории.

*Стендаль.* Жизнеописания Гайдна, Моцарта и Метастазии. Жизнь Россини.

*Фейхтвангер Л.* Мудрость чудака, или Смерть и преобразование Жан Жака Руссо.

*Хаггард Г.Р.* Хозяйка Блосхолла.

**Введение. Мир Средневековья: кратко об изученном** . . . . . 5

**Глава I. От Средневековья — к Новому времени**

§ 1. Гуманизм и Возрождение в Европе . . . . .	14
§ 2. Искусство эпохи Возрождения . . . . .	26
§ 3. Великие географические открытия . . . . .	41
§ 4. Реформация в Европе . . . . .	54
§ 5. Контрреформация и религиозные войны . . . . .	68
§ 6. Научная революция XVI — XVII вв. и рационализм . . . . .	79
<i>Заключение к главе I</i> . . . . .	90
<i>Эти даты хорошо бы запомнить</i> . . . . .	90

**Глава II. Рождение новой европейской цивилизации**

§ 7. Новые центры и ценности жизни европейского Запада . . . . .	92
§ 8. Начало разрушения традиционного общества.	
Смутные времена в Европе . . . . .	104
§ 9. Нидерландская революция XVI в. . . . .	116
§ 10. Английская революция XVII в. . . . .	129
§ 11. Абсолютизм в Европе . . . . .	146
§ 12. Борьба за первенство в Европе.	
Рождение международного права . . . . .	158
<i>Заключение к главе II</i> . . . . .	168
<i>Эти даты хорошо бы запомнить</i> . . . . .	169

**Глава III. Начало становления мировой цивилизации**

§ 13. Мир Запада и мир Востока . . . . .	170
§ 14. Мир ислама и европейцы в XVI — XVIII вв. . . . .	179
§ 15. Индо-буддийский мир и европейцы в XVI — XVIII вв. . . . .	185
§ 16. Конфуцианско-буддийский мир и европейцы . . . . .	192
§ 17. Встреча культур и цивилизаций в Новом Свете . . . . .	201
<i>Заключение к главе III</i> . . . . .	211
<i>Эти даты хорошо бы запомнить</i> . . . . .	211

**Глава IV. Запад: кризис аграрной цивилизации**

§ 18. Век Просвещения . . . . .	212
§ 19. Общественная мысль эпохи Просвещения . . . . .	222
§ 20. Просвещенная элита и народ.	
Художественный мир просвещенной элиты . . . . .	232

§ 21. Англия: от аграрной цивилизации — к индустриальной	239
§ 22. Американская революция XVIII в. . . . .	254
§§ 23—24. Великая французская революция XVIII в. . . . .	264
<i>Заключение к главе IV</i> . . . . .	291
<i>Эти даты хорошо бы запомнить</i> . . . . .	292
<i>Заключение</i> . . . . .	293
<i>Хронологическая таблица</i> . . . . .	296
<i>Литература для дополнительного чтения</i> . . . . .	299

Учебное издание

**Мишина Ирина Анатольевна,  
Жарова Людмила Николаевна**

**НОВАЯ ИСТОРИЯ.  
Конец XV—XVIII век**

*Учебник для 7 класса  
общеобразовательных учреждений*

*5-е издание*

Ответственный редактор *Т.П. Владимирская*  
Художественный редактор *В.А. Чернецов*  
Корректор *Л.Н. Федосеева*  
Верстка *И.Д. Петровской*

Санитарно-эпидемиологическое заключение  
№ 77.99.02. 953.Д. 000875.02.05  
от 28.02.05 выдано Федеральной службой по надзору  
в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека.

Подписано в печать 27.06.05. Формат 60х90/16.  
Бумага офсетная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 19 + 1(вкл.).  
Тираж 10 000 экз. Заказ 1434.

ООО «Торгово-издательский дом «Русское слово — РС».  
119034, Москва, Пречистенская наб., д. 15, стр. 2.  
Тел.: (095) 202-62-37.

Отпечатано с готовых диапозитивов в ОАО «Советская Сибирь»  
630048, Новосибирск, ул. Немировича-Данченко, 104.

ISBN 5-94853-383-2



9 785948 533834



«Русское слово»