ЛОКИД

Словарь иностранных слов

9000 слов

для школьников и студентов

Словарь иностранных слов

СЛОВАРЬ ИНОСТРАННЫХ СЛОВ

КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ СЛОВАРЁМ

Словарные статьи расположены в алфавитном порядке и выделены полужирным прописным шрифтом. Для обозначения правильного произношения на каждом слове, за исключением слов с одним гласным, проставлено ударение. Случаи двойного ударения означают, что допустимы оба варианта произношения.

В ***квадратных скобках*** [] дана этимология, т. е. происхождение, слова: указан язык происхождения, само слово в оригинальном написании и его перевод на русский язык.

Без перевода даны заглавные слова, совпадающие с иноязычным словом (этимоном), приводимым в скобках, напр.: **ГАЛЛО́Н** [англ. gallon].

Знак < означает: «происходит от ...», напр.: **КУПИДО́Н** [фр. Cupidon < лат. Cupido]. Нередко приводится перевод составляющих этимон частей, напр.: [англ. cowboy < cow корова + boy парень].

Если заглавное слово состоит из приведённых в словаре слов или словообразовательных элементов, то они указаны в квадратных скобках курсивом, напр.: **ГЕЛИОФИ́ТЫ** [*гелио...* + *...фит*].

Греческие этимоны даны в латинской транскрипции. В некоторых случаях дана информация только о языке происхождения, напр.: санкскр., семит., кельт.

Отсутствие информации об этимологии означает, что информацию о происхождении слова необходимо искать в самой статье, где курсивом будет выделено слово, участвовавшее в происхождении заглавного слова.

Слова, происходящие от собственных имен, обозначены как «соб.» либо с указанием фамилии, от которой они образованы, иногда с годами жизни.

Словарная статья даёт наиболее употребительные значения заглавного слова, которые обозначены арабскими цифрами. Если значение имеет смысловые уточнения, они обозначаются буквами, напр.: **КАПИТА́Н** [фр. capitaine] — … 2) воинское звание младших офицеров: а) сухопутных войск и Военно-воздушных Сил РФ; б) Военно-Морских Сил РФ: младшего (капитан-лейтенант) и старшего (капитан 1-го, 2-го и 3-го ранга — в порядке старшинства)…

Повторяющееся в статье заглавное слово обозначено буквой с точкой независимо от грамматической формы, в которой оно стоит, напр.: **РУДИМЕНТАРНЫЙ** [< лат.] — … р. о р г а н ы — недоразвитые органы…

Разрядкой выделены составные термины заглавного слова. Курсивом — слова, имеющие свою словарную статью или указанные в качестве составного термина. Слово с цифрой, выделенные курсивом, указывают на конкретное значение отсылки.

Знак «звёздочка» * означает переносное значение слова. В кавычках приведено устойчивое выражение с заглавным словом, напр.: * «кануть в Лету» — быть забытым.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

авиац. — авиация
австрал. — австралийский
австрийск. — австрийский
авт. — автомобильный термин
агр. — агрономия
аз. — азиатский
алгонкинск. — алгонкинские языки
амер. — американский
амхарск. — амхарский язык
анат. — анатомия

англ. — английский
антроп. — антропология
ар. — арабский язык
арам. — арамейский язык
арх. — археология
архит. — архитектура
астр. — астрономия
афр. — африканские языки
ацтекск. — ацтекский язык

банк. — банковский термин
биол. — биология
болг. — болгарский
бот. — ботаника
букв. — буквально
бухг. — бухгалтерский термин

в. — век
в т. ч. — в том числе
вв. — века
венг. — венгерский
воен. — военное дело
вост. — восточный

г — грамм
гг. — годы
геогр. — география
геод. — геодезия
геол. — геология

геом. — геометрия
герм. — германские языки
гл. обр. — главным образом
гол. — голландский
горн. — горное дело
готтент. — готтентотский язык
гр. — греческий язык
грам. — грамматика

дат. — датский
др.- — древне-
древнегр. — древнегреческий
др.-евр. — древнееврейский язык

егип. — египетский язык
ед. ч. — единственное число

ж.-д. — железнодорожный

зап. — западный
зенд. — зендский язык
зоол. — зоология

инд. — индийские языки
индонез. — индонезийские языки
ирл. — ирландский
ирон. — ироническое выражение
иск. — искусственное словообразование
искаж. — искаженное слово
иск. лат. — искусственная латынь
исл. — исландский
исп. — испанский
ист. — исторический
ит. — итальянский
ительм. — ительменский язык

какой-л. — какой-либо
кариб. — карибские языки
кг — килограмм
кельт. — кельтские языки
кимр. — кимрский язык
кинематогр. — кинематографический термин
кит. — китайский

км — километр
кого-л. — кого-либо
коммерч. — коммерческий термин
кон. — конец

л — литр
лат. — латинский язык
лингв. — лингвистика
лит. — литовский
лог. — логика

м — метр
малайск. — малайский язык
мальдивск. — мальдивский язык
мат. — математика
мг — миллиграмм
мед. — медицина
мет. — металлургия
метеор. — метеорология
мин. — минералогия
миф. — мифология
млн — миллион
млрд — миллиард
мм — миллиметр
мн. ч. — множественное число
монг. — монгольский
мор. — морской термин
муз. — музыка, музыкальный термин

назв. — названо, название
напр. — например
нариц. — нарицательное
нач. — начало
нем. — немецкий
норв. — норвежский
н. э. — наша эра

о-в — остров
ок. — около

первонач. — первоначально
перс. — персидский
п-ов — полуостров

полигр. — полиграфия
полинез. — полинезийские языки
польск. — польский
португ. — португальский
пр. — противоположное
преимущ. — преимущественно
прил. — прилагательное
прованс. — провансальский язык
психол. — психология

р. — река
рад. — радио
разг. — разговорное
рел. — религия, религиозное
рим. — римский
рум. — румынский

с — секунда
санскр. — санскритский язык
св. — святой, святая
семит. — семитские языки
сер. — середина
серб. — сербскохорватский язык
сир. — сирийский язык
сингальск. — сингальский язык
сканд. — скандинавские языки
слав. — славянские языки
см. — смотри
см — сантиметр
соб. — собственное имя
сокр. — сокращенное слово
сп. — спорт
спец. — специальный
спорт. — спортивный
ср. — сравни
ст.- — старо-
с.-х — сельское хозяйство, сельскохозяйственный

т — тонна
тамильск. — тамильский язык
театр. — театральный термин
текст. — текстильный термин
тех. — техника

тибет. — тибетские языки
тип. — типографский термин
т. н. — так называемый
тур. — турецкий
тюрк. — тюркские языки

уменьш. — уменьшительное слово
употр. — употребляется
уст. — устаревшее

физ. — физика, физический
физиол. — физиология
фил. — философия
филолог. — филология
фин. — финский
флам. — фламандский язык
фот. — фотография
фр. — французский

хим. — химия, химический

центр. — центральный

чеш. — чешский

швед. — шведский

эконом. — экономика
эл. — электричество, электротехника
эским. — эскимосский язык
эсп. — эсперанто
эстон. — эстонский
эфиоп. — эфиопский язык

южн. — южный
юр. — юридический термин

яванск. — яванский язык
яп. — японский

РУССКИЙ АЛФАВИТ

Аа	Кк	Хх
Бб	Лл	Цц
Вв	Мм	Чч
Гг	Нн	Шш
Дд	Оо	Щщ
Ее	Пп	Ъъ
Ёё	Рр	Ыы
Жж	Сс	Ьь
Зз	Тт	Ээ
Ии	Уу	Юю
Йй	Фф	Яя

А

А..., перед гласными **АН**... [гр. a..., an...] — приставка в иностранных, большей частью греческого происхождения словах, указывающая на отрицание или отсутствие признака, свойства, напр. *асимметрия*.

АБАЖУ́Р [фр. abat-jour] — часть светильника, защищающая глаза от действия света и создающая требуемую освещённость.

АБА́З [перс.] — восточная мелкая серебряная монета, распространённая в старину на Кавказе.

АБА́К [гр. abax, лат. abacus] — 1) *архит.* также а б а к а — верхняя часть капители, обычно четырёхугольной формы; 2) в Др. Греции и Риме, затем в Зап. Европе до 18 в. — доска, разделённая на полосы, для арифметических вычислений, по которым передвигались камешки или кости.

АБАНДО́Н [фр. abandon] — *мор.* отказ грузо- или судовладельца от прав на застрахованное имущество в пользу страховщика, при этом страховщик обязан уплатить страхователю полную сумму страховки.

АББА́Т [лат. abbas (abbatis) < сир. abba отец] — 1) настоятель мужского католического монастыря; 2) во Франции — католический священник.

АББАТИ́СА [лат. abbatissa] — настоятельница женского католического монастыря.

АББА́ТСТВО — католический монастырь и его владения.

АББРЕВИАТУ́РА [ит. abbreviatura < лат. brevis краткий] — сложносокращённое слово, образованное из начальных букв, напр. НИИ (научно-исследовательский институт), или из начальных элементов словосочетания, напр. завуч (заведующий учебной частью).

АБВЕ́Р [нем. Abwehr] — военная разведка и контрразведка гитлеровской Германии.

АБДОМИНА́ЛЬНЫЙ [< лат. abdomen живот] — *анат.* брюшной.

АБЗА́Ц [нем. Absatz] — 1) к р а с н а я с т р о к а — отступ в начальной строке текста; 2) часть текста от одного отступа до следующего.

АБИССА́ЛЬНЫЙ [< гр. abyssos бездонный] — *геол.* глубоководный; а. з о н а — зона наибольших океанических глубин (более 2 км).

АБИТУРИЕ́НТ [< лат. abiturіens (abiturientis) собирающийся уходить] — 1) выпускник средней школы; 2) тот, кто претендует на поступление в высшее учебное заведение или *колледж*.

АБЛА́УТ [нем. Ablaut] — *лингв.* чередование гласных (изменение коренной гласной фонемы) в словах одного корня.

АБОЛИЦИОНИ́ЗМ [англ. abolitionism < лат. abolitio отмена] — 1) общественное движение за отмену какого-л. закона; 2) движение за отмену рабства негров.

АБОЛИЦИОНИ́СТ [англ. abolitionist] — сторонник отмены рабства или отмены какого-л. закона.

АБОЛИ́ЦИЯ [< лат. abolitio отмена] — отмена закона, решения.

АБОНЕМЕ́НТ [фр. abonnement] — документ, дающий право пользованием, посещения: библиотеки, театра, концертного зала, бассейна и пр.

АБОНЕ́НТ [нем. Abonnent < фр. abonner подписываться] — лицо, имеющее *абонемент*.

АБОНИ́РОВАТЬ [< фр. abonner подписываться] — получать по *абонементу*.

АБОРДА́Ж [фр. abordage] — тактический приём морского боя времён гребно-парусного флота, представляющее собой сцепление крючьями своего и неприятельского судна для рукопашного боя.

АБОРИГЕ́НЫ [лат. aborigines < ab origine от начала] — коренные жители страны или местности, обитающие там с давних времён.

АБО́РТ [лат. abortus] — прекращение беременности.

АБРАЗИ́ВНЫЙ [фр. abrasif < лат. abrasio соскабливание] — *техн.* а. м а т е р и а л ы — мелкозернистые вещества высокой твёрдости, напр. алмаз, наждак, употребляемые для обработки (шлифования, полирования, заточки и т. д.) поверхностей металлов, керамических материалов и др.

АБРАЗИ́ВЫ — то же, что *абразивные материалы* (см. *абразивный*).

АБРАЗИ́Я [< лат. abrasio соскабливание] — 1) *геол.* разрушение берегов морей, озёр, водохранилищ волнами; 2) *мед.* выскабливание.

АБРАКАДА́БРА [< гр. abrakos обозначение божества + др.-евр. dabar слово] — магические формула, слово чудодейственной силы] — бессмысленный набор слов, которому приписывалась чудодейственная сила; надпись на *амулетах*.

АБРИКО́С [фр. abricot] — плодовые деревья и кустарники сем. розоцветных с мясистыми, обычно опушенными плодами.

АБРИ́С [< нем. Abriβ чертёж, план, очерк] — 1) линейное очертание предмета, контур; 2) *геод.* сделанный от руки чертёж с обозначением на нём данных полевых измерений, необходимых для построения точного плана; 3) в *литографии* — контур воспроизводимого изображения и границы отдельных тоновых и цветовых участков многоцветного оригинала, нанесённые на прозрачный материал (кальку, плюр и т. д.) и переводимые затем на литографский камень.

АБРОГА́ЦИЯ [лат. abrogatio] — отмена устаревшего закона.

АБСЕ́НТ [фр. absinthe] — спиртной напиток, настоенный на полыни.

АБСЕНТЕИ́ЗМ [< лат. absens (absentis) отсутствующий] — массовое уклонение избирателей от участия в выборах в государственные органы.

АБСИ́ДА — *см.* **апсида**.

АБСОЛЮ́Т [< лат. absolutio совершенство] — в идеалистической философии — вечная, бесконечная духовная первооснова Вселенной (абсолютный дух, абсолютная идея).

АБСОЛЮТИ́ЗМ [лат. absolutus неограниченный, безусловный] — абсолютная, самодержавная власть, неограниченная *монархия*, форма правления, при которой верховная власть принадлежит неограниченно одному лицу — *монарху*.

АБСОЛЮ́ТНЫЙ [лат. absolute совершенно, безусловно] — 1) безусловный; взятый вне связи, вне сравнения с чем-л.; 2) совершенный, полный; 3) *фил.* а. и с т и н а — истина, дающая полное, всестороннее, исчерпывающее знание объекта; а. и д е я — то же, что *абсолют*; 4) *физ.* а. н у л ь —

наиболее низкая возможная температура (-273,15 °С); а. т е м п е р а т у р а — температура, отсчитываемая от *а. нуля*; а. в л а ж н о с т ь — количество водяного пара в единице объёма воздуха; 5) *геод.* а. в ы с о т а — высота точки земной поверхности над уровнем моря; 6) *мат.* а. в е л и ч и н а какого-л. действительного числа равна этому числу, если оно положительное или нуль, и равна противоположному числу, если оно отрицательное; 7) *муз.* а. с л у х — способность точного воспроизведения высоты отдельного звука без помощи музыкального инструмента.

АБСОЛЮ́ЦИЯ [< лат. absolutio освобождение] — 1) *юр.* постановление суда, освобождающее подсудимого от наказания; 2) у *католиков* — отпущение грехов.

АБСОРБЕ́НТ [< лат. absorbens поглощающий] — поглощающее (абсорбирующее) вещество (см. *абсорбция*).

АБСО́РБЦИЯ [< лат. absorptio поглощение] — 1) поглощение, всасывание; используется в различных отраслях химической промышленности, в системах жизнеобеспечения космических кораблей и др.; 2) а. с в е т а (или р а д и о в о л н, з в у к а) — поглощение света при прохождении через вещество.

АБСТИНЕ́НТ [< лат. abstinens воздерживающийся] — сторонник воздержания от чего-л., к примеру от употребления наркотиков, алкоголя.

АБСТИНЕ́НЦИЯ [< лат. abstinentia воздержание] — 1) полное воздержание от употребления наркотиков, алкоголя; 2) половое воздержание; 3) особое состояние алкоголиков и наркоманов после прекращения употребления ими алкоголя или привычного наркотика.

АБСТРАГИ́РОВАТЬ [< лат. abstrahere отвлекать] — образовывать *абстракции*, отвлечённые понятия; логически переходить от конкретных, отдельных понятий к общим понятиям и законам развития.

АБСТРА́КТНЫЙ — отвлеченный, основанный на *абстракции*.

АБСТРАКЦИОНИ́ЗМ [< лат.] — а б с т р а к т н о е и с к у с с т в о — направление в живописи, скульптуре и графике 20 в., для него характерен отказ от воспроизведения реальных предметов и явлений; произведения а. и. представляют собой сочетание отвлечённых геометрических форм, хаотических пятен и линий.

АБСТРА́КЦИЯ [< лат. abstractio отвлечение] — 1) мысленное отвлечение от ряда свойств или связей предмета для

выделения существенных и закономерных признаков; 2) отвлечённое понятие, теоретическое обобщение.

АБСУ́РД [< лат. absurdus нелепый] — бессмыслица, нелепость.

АБСЦЕ́СС [лат. abscessus] — *мед.* гнойник, нарыв, ограниченное скопление гноя в тканях или органах.

АБСЦИ́ССА [< лат. abscissus отрезанный] — *мат.* координата некоторой точки по оси X в системе декартовых *координат* на плоскости или в пространстве.

АВАНГА́РД [фр. avant-garde] — 1) часть войск (в сухопутных войсках и на флоте), выдвинутая вперёд главных сил, чтобы не допустить внезапного нападения противника; 2) передовая, ведущая часть класса, общества; 3) то же, что *авангардизм*.

АВАНГАРДИ́ЗМ [фр. avant-gardisme] — название ряда художественных течений 20 в., резко критикующих традиционные направления, формы и стили, нигилистически относящихся к «вечным» ценностям.

АВАНГАРДИ́СТ — представитель *авангардизма* (писатель, художник и т. д.).

АВАНЗА́Л [< фр. avant передняя часть + salle зал] — комната перед главным залом.

АВАНЛО́ЖА [< фр. avant передняя часть] — небольшое помещение перед входом в театральную *ложу*.

АВАНПО́СТ [фр. avant-poste] — *форпост* — передовой сторожевой пост.

АВА́НС [фр. avance] — 1) средства, выдаваемые в счёт предстоящих платежей; 2) * «делать авансы» — обнадеживать.

АВАНСЦЕ́НА [фр. avant-scene] — часть *сцены*, немного выдвинутая в зрительный зал (перед занавесом).

АВАНТА́Ж [фр. avantage] — *уст.* выгода, польза; благоприятное положение.

АВАНТА́ЖНЫЙ [< фр.] — *уст.* привлекательный.

АВАНТЮ́РА [фр. aventure] — 1) *уст.* приключение, похождение; 2) рискованное начинание с расчётом на успех.

АВАНТЮРИ́ЗМ — поведение, характеризующиеся рискованными поступками ради лёгкой выгоды; склонность к *авантюрам 2*.

АВАНТЮРИ́СТ [< фр.] — искатель приключений; человек, занимающийся рискованными и сомнительными делами.

АВА́РИЯ [ит. avaria] — 1) неожиданный выход из строя машины, судна, самолёта и т. д.; 2) неудача, несчастье.

А́ВГИЕВЫ конюшни — 1) в древнегреческой мифологии — конюшни царя Авгия, владевшего большим стадом, которые не чистились 30 лет и были очищены в один день *Гераклом*, направившим туда воды реки (один из подвигов Геракла); 2)* нечто чрезвычайно загрязнённое, запущенное.

АВГУ́Р [лат. augur < avis птица] — 1) в Др. Риме — жрец, прорицавший по крику и полёту птиц, по молнии и другим небесным явлениям (см. *аускпиции*); 2) * обманщик, шарлатан.

АВГУСТИ́НЦЫ [лат. augustiniani] — католический нищеуствующий монашеский *орден*, основанный в 13 в.; название происходит от богослова Августина (354-430 гг.), на основе сочинений которого написан устав этого ордена.

АВЕНЮ́ [фр. avenue] — во Франции, Англии, США и ряде стран — широкая улица, по сторонам которой посажены деревья.

АВЕ́РС [фр. avers < лат. adversus обращенный лицом] — лицевая сторона монеты, медали (ср. *реверс*).

АВЕ́СТА [< перс. Apastak текст, основной текст] — священные книги древних народов Ирана, Ср. Азии, Азербайджана и Афганистана, содержащие молитвенные песнопения, религиозные и юридические предписания; ранние части Авесты приписывают пророку Заратуштре (Зороастру; см. *зороастризм*); А.., снабженная комментариями, называется З е н д — А в е с т а.

А́ВИА... [< лат. avis птица] — составная часть сложных слов, означающая «авиационный», напр. авиабомба.

АВИА́ТОР [фр. aviateur] — лётчик, пилот.

АВИА́ЦИЯ [фр. aviation < лат. avis птица] — 1) теория и практика передвижения на воздушном транспортном средстве (самолётах, вертолётах) в околоземном воздушном пространстве; 2) воздушный флот.

АВИЗИ́РОВАТЬ [фр. aviser] — уведомлять контрагента об операциях по его счёту, посылать *авизо.*

АВИ́ЗО [ит. avviso] — *банк.* извещение *контрагента* об изменениях в состоянии взаимных расчётов или о переводе денег, посылке товаров.

АВРО́РА [лат. Aurora] — 1) в древнеримской мифологии — богиня утренней зари; в древнегреческой мифологии ей соответствует *Эос*; 2) в поэзии — утренняя заря.

АВСТРАЛОПИТЕ́К [лат. australis южный + гр. pithēkos обезьяна] — ископаемая человекообразная обезьяна, жившая в начале четвертичного периода; остатки найдены в Южн., Вост. и Центр. Африке.

АВТО... [гр. autos сам] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к словам: 1) «свой», «собственный», напр. *автобиография*; 2) «автоматический», напр. автоблокировка; 3) «автомобиль».

АВТОБИОГРА́ФИЯ [*авто...* + *биография*] — описание своей жизни.

АВТОГЕ́ННЫЙ [*авто...* + гр. genos род] — самостоятельно развившийся; а. с в а р к а (резка) — сварка/резка, при которой расплавление металла свариваемых/разрезаемых изделий производится пламенем.

АВТО́ГРАФ [*авто...* + *...граф*] — 1) собственноручная подпись, памятная надпись; 2) рукописный текст, написанный самим автором.

АВТОДРО́М [*авто...* + гр. dromos место для бега, бег] — специальная территория, на которой проводятся скоростные соревнования и испытания автомобилей и мотоциклов (а в т о м о т о д р о м).

АВТОКА́Р [*авто...* + англ. car тележка] — самоходная тележка с двигателем внутреннего сгорания, перевозящая грузы на небольшие расстояния.

АВТОКАТА́ЛИЗ [*авто...* + *катализ*] — ускорение химической реакции *катализатором*.

АВТОКЕФА́ЛИЯ, АВТОКЕФА́ЛЬНАЯ церковь [*авто...* + гр. kephalē голова] — самоуправляющаяся православная церковь, напр. Грузинская а. церковь.

АВТОКРА́Т [< гр. autokratēs самовластный] — правитель с неограниченной верховной властью; самодержец.

АВТОКРА́ТИЯ [гр. autokrateia] — система управления, при которой одному лицу принадлежит неограниченная верховная власть; самодержавие.

АВТО́ЛИЗ [*авто...* + *...лиз*] — самораспад тканей животного или растительного организма под влиянием содержащихся в их тканях *ферментов.*

АВТОЛО́ГИЯ [*авто...* + гр. logos слово] — употребление слова в его прямом значении.

АВТОМА́Т [< гр. automatus самодействующий] — 1) устройство (машина, аппарат, прибор, система), работающее по заданной программе без непосредственного участия че-

ловека; 2) пистолет-пулемёт — индивидуальное огнестрельное автоматическое оружие.

АВТОМАТИ́ЗМ [< гр. automatus самопроизвольный] — действия, вырабатываемые в результате упражнения и осуществляемые при почти полном отсутствии контроля сознания (навыки, привычки).

АВТОНИ́М [*авто...* + гр. onyma имя] — подлинное имя автора, пишущего под *псевдонимом*.

АВТОНО́МИЯ [гр. autonomia < autos сам + nomos закон] — право самостоятельного решения внутренних вопросов какой-л. частью государства.

АВТОПИЛО́Т [*авто...* + *пилот*] — устройство для автоматического управления летательным аппаратом; автоматическая система управления беспилотными летательными аппаратами: ракетой, самолётом-снарядом, искусственным спутником.

АВТОПОРТРЕТ [*авто...* + *портрет*] — портрет художника, выполненный им самим.

А́ВТОР [лат. autor] — лицо, создавшее какое-л. художественное, научное, техническое и т.п. произведение, научное исследование, изобретение и т. д.

АВТОРА́ЛЛИ [*авто...*] — то же, что *ралли*.

АВТОРЕФЕРА́Т [*авто...* + *реферат*] — краткое изложение научного произведения самим автором.

АВТОРИЗОВА́ТЬ [< фр. autoriser разрешать] — дать кому-л. разрешение на перевод своего произведения; официально удостоверить качество текста; авторизованный перевод — перевод, одобренный автором.

АВТОРИТАРИ́ЗМ [фр. autoritarisme < лат. auctoritas власть, влияние] — государственный строй, характеризующийся режимом личной власти, *диктатурой 2*.

АВТОРИТЕ́Т [нем. Autorität < лат. auctoritas власть, влияние] — 1) общепризнанное влияние; 2) тот, кто пользуется общим признанием, влиянием.

АВТОСТРА́ДА [ит. autostrada] — автомагистраль — дорога для скоростного движения.

АВТОТРА́НСПОРТ [*транспорт*] — автомобильный транспорт, перевозящий грузы и пассажиров по безрельсовым путям.

АВТОТУРИ́ЗМ [*авто...* + *туризм*] — туристские путешествия на автомобилях.

АВУА́РЫ [< фр. avoir имущество, достояние] — 1) различные *активы* (денежные средства, чеки, векселя, переводы, *аккредитивы 1*), которыми производят платежи и погашают обязательства их владельцев; 2) средства банка, находящиеся на его счетах в заграничных банках в иностранной валюте.

АГА́ [тюрк.] — в султанской Турции — титул военачальников.

АГА́ВА [< гр. agauos достойный удивления] — растение сем. агавовых, родина — Мексика; из листьев а. делают крепкое волокно (сизаль) для изготовления грубых тканей, верёвок; из сладкого сока готовят национальный спиртной напиток пульке; а. разводят как декоративное, оранжерейное и комнатное растение.

АГАМИ́Я [гр. agamia] — 1) безбрачие; 2) *биол.* отсутствие пола.

АГАСФЕ́Р — 1) «вечный жид» — герой средневековых сказаний, еврей-скиталец, осуждённый Богом на вечные муки и скитания за то, что не дал отдохнуть Христу по пути на *Голгофу*; 2) * человек, скитающийся всю жизнь.

АГАТ [гр. achatēs] — минерал, слоистый *халцедон*; полудрагоценный камень.

АГЕВЗИ́Я [*а...* + гр. geusis вкус] — утрата вкусовых ощущений.

АГЕ́НТ [< лат. agens (agentis) действующий] — 1) сотрудник сыскной или разведывательной службы; 2) уполномоченный представитель учреждения, организации.

АГИТА́ТОР — лицо, ведущее *агитацию*.

АГИТА́ЦИЯ [< лат. agitatio приведение в движение] — действие, преследующее задачу убедить в чём-л. склонить к чему-л.

АГНО́СТИК — сторонник *агностицизма*.

АГНОСТИЦИ́ЗМ [< гр. agnōstos непознаваемый] — философское учение, отрицающее познаваемость объективного мира и объективное значение истины; главные представители а. — Юм, Кант.

АГО́НИЯ [< гр. agōnia борьба] — состояние, предшествующее наступлению смерти.

АГРА́РИЙ [< лат. agrarius земельный] — крупный землевладелец.

АГРЕГА́Т [лат. aggregatus присоединённый] — 1) *техн.* соединение разнотипных машин в одно целое для работы в комплексе; 2) укрупнённый узел машины, выполняющий определённые функции; обладает полной взаимозаменяемостью.

АГРЕЖЕ́ [фр. agrégé] — во Франции — учёная степень, присваиваемая по окончании университета и дающая право на преподавание в лицеях и на естественнонаучных и гуманитарных факультетах университетов.

АГРЕССИ́ВНЫЙ [фр. agressif < лат.] — нападающий, захватнический, создающий угрозу.

АГРЕ́ССИЯ [лат. aggressio] — вооружённое нападение на другое государство с целью захвата его территории.

АГРЕ́ССОР — нападающая сторона (см. *агрессия*).

АГРО... [< гр. agros поле] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к слову «агрономический», напр. *агротехника*.

АГРОНО́М [*агрономия*] — специалист по сельскому хозяйству, имеющий высшее образование.

АГРОНО́МИЯ [*агро...* + гр. nomos закон] — наука о законах полеводства; в широком смысле — научная основа с.-х. производства, совокупность знаний о всех отраслях сельского хозяйства.

АГРОТЕ́ХНИКА [*агро...* + *техника*] — технология земледелия, возделывания с.-х. культур: обработки почвы, внесения удобрений, подготовки семян к севу, сева и посадки, ухода за посевами, борьбы с болезнями и вредителями, уборки урожая.

АГРОФИ́ЗИКА [*агро...* + *физика*] — наука о физических методах исследования внешних условий жизни растений и физических процессах их жизнедеятельности.

АГРОХИ́МИЯ [*агро...* + *химия*] — наука о химических и биохимических процессах, протекающих в почве и в растениях, питании растений, применении удобрений для улучшения плодородия и повышения урожайности.

АДА́ЖИО [ит. adagio медленно, тихо] — 1) *муз.* медленный темп (медленнее, чем *анданте*); 2) *муз.* пьеса или часть произведения в медленном темпе; 3) в балете — медленная часть сольного или дуэтного танца.

АДАПТА́ЦИЯ [лат. adaptatio < adaptare приспособлять] — 1) приспособление функций организмов к условиям существования; 2) сокращение и упрощение иноязычного текста для изучения языка.

АДА́ПТЕР [< лат. adaptare приспособлять] — прибор, преобразующий механические колебания иглы (при проигрывании грампластинки) в электрические колебания звуковой частоты.

АДВЕНТИ́СТЫ [< лат. adventus пришествие] — последователи христианской (протестантской) секты, возникшей в 30-х гг. 19 в. в США, проповедующие второе пришествие Христа наступления «тысячелетнего царства Божия»; наиболее многочисленны среди них а. с е д ь м о г о д н я.

АДВОКА́Т [лат. advocatus] — 1) юрист, оказывающий профессиональную правовую помощь, защиту обвиняемого на суде и т. д.

АДВОКАТУ́РА — 1) коллегия адвокатов; 2) деятельность адвоката.

АДЕКВА́ТНЫЙ [< лат. adaequatus приравненный] — вполне соответствующий, тождественный.

АДЕНО́ИДЫ [гр. adēn железа + eidos вид] — разрастания носоглоточной миндалины.

АДЕНО́МА [гр. adēn железа + ... ōma окончание в названиях опухолей] — доброкачественная опухоль молочной, предстательной железы.

АДЕ́ПТ [< лат. adeptus достигший] — посвящённый в тайны какого-л. учения, секты и пр.

А́ДИТИ [санскр. aditi вселенная] — в древнеиндийской религии — богиня, олицетворявшая Вселенную; мать богов.

АДМИНИСТРА́ЦИЯ [лат. administratio руководство, исполнение] — 1) органы исполнительной власти; правительственный аппарат; 2) руководящий персонал какого-л. учреждения; 3) распорядители, ответственные устроители чего-л.

АДМИРА́Л [гол. admiraal] — 1) воинское звание или чин высшего офицерского состава военно-морского флота; 2) дневная бабочка сем. нимфалид чёрно-красной окраски с белыми пятнами.

АДМИРАЛТЕ́ЙСТВО [*адмирал*] — в дореволюционной России — центр военного кораблестроения для отдельного морского театра.

АДО́НИ́С [гр. Adōnis] — 1) финикийско-сирийский бог умирающей и воскресающей растительности; А., прекрасный юноша, возлюбленный *Афродиты*, был убит, а затем воскрес; 2) * красавец-юноша.

АДРЕНАЛИ́Н [лат. ad при + renalis почечный] — *гормон* мозгового вещества надпочечников; повышает обмен веществ в организме, содержание сахара в крови, кровяное давление, учащает дыхание, сердцебиение, замедляет перистальтику кишок и т. д.

А́ДРЕС [фр. adresse] — 1) указание местожительства определённого лица или местонахождения учреждения, предприятия, организации и т. д.; 2) письменное приветствие, поздравление по случаю юбилея; 3) местоположение информации в электронной вычислительной машине.

АДРЕСА́НТ [нем. Adressant] — о т п р а в и т е л ь — лицо, посылающее отправление.

АДРЕСАТ [нем. Adressat] — п о л у ч а т е л ь — лицо, которому адресовано отправление.

АДСОРБЕ́НТ — тело, на поверхности которого происходит *адсорбция* (активированный уголь и др.).

АДСО́РБЕР — аппарат установки, осуществляющей *адсорбцию*.

АДСО́РБЦИЯ [лат. ad на, к + sorbere поглощать, всасывать] — поглощение какого-л. вещества из раствора или газа поверхностным слоем жидкости или твердого тела (см. тж *абсорбция*).

АДЪЮ́НКТ [< лат. adjunctus примыкающий] — 1) в дореволюционной России и ряде стран — лицо, занимающее младшую учёную должность в научном учреждении: помощник профессора и т. д.; 2) в военном учебном заведении — лицо, готовящееся к преподавательской деятельности, аспирант.

АДЪЮТА́НТ [< лат. adjutans помогающий] — 1) офицер, состоящий при начальнике для различных поручений; 2) придворный чин в свите *монарха*; г е н е р а л — а. — генерал, исполняющий обязанности адъютанта при монархе; ф л и г е л ь — а. — офицер, зачисленный в свиту монарха.

АДЮЛЬТЕ́Р [фр. adultère] — супружеская неверность, измена.

АЖА́Н [фр. agent] — полицейский чин во Франции.

АЖИОТА́Ж [фр. agiotage] — сильное возбуждение, волнение.

АЖУ́Р [фр. à jour сквозной] — 1) тонкая кружевная ткань; вязанье, плетенье, вышиванье в виде сквозного рисунка; 2) тонкое плетение; 3) * «в ажуре» — в полном порядке.

АЖУ́РНЫЙ [*ажур*] — кружевной, сетчатый; искусно сделанный.

А́ЗИМУТ [< ар. as-sumūt пути] — 1) *астр.* а. н е б е с н о г о с в е т и л а — угол между плоскостью *меридиана* точки наблюдения и вертикалом светила; 2) *геод.* горизонтальный угол между северным направлением меридиана, проходящего через данную точку, и направлением на предмет, отсчитываемый по ходу часовой стрелки от 0 до 360°.

АЗО́Т [*а...* + гр. zōos живой] — химический элемент V группы *периодической системы*, ат. н. 7, ат. м. 14,0007, бесцветный газ, составная часть воздуха (78,09 % по объёму); символ N; один из главных элементов питания растений.

АЗУРИ́Т [фр. azur лазурь] — «м е д н а я л а з у р ь» — минерал синего цвета; руда для получения меди; используется также для изготовления синей краски.

АЙД [гр. Aidēs] — *Г а д е с*, *П л у т о н 1* — в древнегреческой мифологии — бог подземного мира и царства мёртвых; подземное царство мёртвых, преисподняя, ад (см. тж *Тартар, Лета)*.

АЙР [тюрк.] — многолетнее травянистое растение сем. ароидных, растёт по берегам рек и озёр; корневище содержит эфирное масло, используемое в медицине, парфюмерной и кондитерской промышленности.

АЙРА́Н [тюрк.] — простокваша особого приготовления, распространённый прохладительный напиток в Казахстане, Ср. Азии, на Кавказе, в Крыму и Сибири.

А́ЙСБЕРГ [англ. iceberg, швед. isberg] — л е д я н а я г о р а — масса льда, отколовшаяся от прибрежных ледников и плавающая в полярных или прилегающих к ним морских бассейнах.

А́ЙСИНГ [англ. icing] — в хоккее на льду — проброс шайбы через все зоны при равном количестве игроков.

АКАДЕ́МИК — 1) действительный член *академии 2*; 2) представитель *академии 1*.

АКАДЕ́МИЯ [гр. Akadēmia] — 1) философская школа Платона (4 в. до н. э.) близ Афин, названная так по имени Академа, героя древнегреческой мифологии, похороненного в священной роще, где и начинал учить Платон; 2) наименование высших научных и учебных учреждений.

АКА́ФИСТ [гр. akathistos < *a...* + гр. kathizō сажусь] — в богослужении христиан — церковное хвалебное песнопение, исполняемое стоя.

АКВАЛА́НГ [лат. aqua вода + англ. lung легкое] — аппарат для дыхания человека под водой: баллон со сжатым воздухом и шлангами с наконечником, вставляемым в рот.

АКВАМАРИ́Н [< лат. aqua marina морская вода] — минерал, прозрачная разновидность берилла, синевато-зелёной или голубой окраски; драгоценный камень.

АКВАНА́ВТ [лат. aqua вода + гр. nautēs плаватель] — специалист, выполняющий в гидрокостюме или подводном аппарате работы под водой на глубинах, недоступных водолазу.

АКВАРЕ́ЛЬ [фр. aquarelle < ит. acquerello < лат. aqua вода] — водяная краска; живопись такими красками.

АКВА́РИУМ [< лат. aquarium водоем] — резервуар (застеклённые ящики, стеклянные банки, бассейны), приспособленный для содержания, разведения, изучения и демонстрации водных животных и растений; разновидности аквариума: *дельфинарий,* океанариум.

АКВАТО́РИЯ [лат. aqua вода + (*терри)тория*] — водное пространство в пределах границ порта (см. *порт*).

АКВЕДУ́К [< лат. aquaeductus водопровод] — мост с трубопроводом, по которому вода переводится через овраги, ущелья, долины рек, дороги.

АКВИЛО́Н [< лат. aquilo (aquilonis) северный ветер] — в древнеримской мифологии — бог северного ветра; * северный ветер.

АККЛИМАТИЗА́ЦИЯ [лат. ad к, при + *климат*] — приспособление человека, животных или растений к изменившимся условиям существования.

АККОМОДА́ЦИЯ [лат. accomodatio] — приспособление (см. тж *адаптация*).

АККОМПАНЕМЕ́НТ [фр. accompagnement] — музыка, гармонически сопровождающая и дополняющая главный голос.

АККОМПАНИА́ТОР [фр. accompagnateur] — исполнитель партии аккомпанемента (пианист, аккордеонист, гитарист).

АККО́РД [ит. accordo созвучие] — одновременное сочетание нескольких звуков различной высоты, воспринимаемое слухом как звуковое единство.

АККОРДЕО́Н [фр. accordeon] — 1) общее наименование язычковых музыкальных инструментов с готовыми *аккордами* для левой руки; 2) в России — распространённое название баяна с клавиатурой фортепьянного типа для правой руки.

АККО́РДНЫЙ [ит. accordo соглашение, договор] — а. з а р а б о т н а я п л а т а — одна из форм заработной платы, выплачиваемая целиком.

АККРЕДИТИ́В [нем. Akkreditiv, фр. accréditif < лат. accreditivus доверительный] — 1) вид банковского счёта, дающий возможность *контрагенту* получить платеж немедленно после исполнения обязательств договора; 2) именная ценная бумага, удостоверяющая право лица, на имя которого она выписана, получить в банке указанную сумму.

АККРЕДИТОВА́НИЕ [лат. accredere доверять] — процедура вступления в должность главы дипломатического представительства.

АККУМУЛИ́РОВАТЬ [лат. accumulare] — накоплять, собирать.

АККУМУЛЯ́ТОР [лат. accumulator собиратель] — устройство, накапливающее энергию для её последующего использования.

АКР [англ. acre] — в английской *системе* мер — единица площади; 1 а. равен 0,4047 га.

АКРИ́ЛОВАЯ кислота — органическое соединение; бесцветная жидкость, получаемая синтетически.

АКРОБА́Т [< гр. akrobatēs поднимающийся вверх] — артист, выступающий в *акробатике.*

АКРОБА́ТИКА [< гр.; *акробат*] — жанр циркового искусства; вид гимнастики, включающий упражнения в виде прыжков, поддержек, пирамид и т.д.

АКРО́ПОЛЬ [гр. akropolis < akros верхний + polis город] — укреплённая часть древнегреческого города.

АКСЕЛЕРА́ТОР [< лат. accelerare ускорять] — рычаг управления (педаль), подающий топливо в цилиндры двигателя внутреннего сгорания, с помощью которого изменяют скоростной и нагрузочный режимы работы двигателя.

АКСЕЛЕРА́ЦИЯ [лат. acceleratio ускорение] — ускорение полового созревания.

АКСЕЛЬБА́НТЫ [нем. Achselband < Achsel плечо + Band лента, тесьма] — наплечные шнуры (золотые, серебряные, нитяные) с наконечниками на мундирах генералов, штабных офицеров, адъютантов, пристегивавшиеся к правому плечу под погон.

АКСЕССУА́Р [фр. accessoire] — принадлежность; вспомогательная деталь, дополняющая главное.

АКСИО́МА [гр. axiōma] — 1) исходное положение теории, лежащее в основе доказательств других положений этой теории, принимается без доказательства; 2) истина, не требующая доказательств.

АКТ [лат. actus] — 1) поступок, действие; 2) постановление или юридический документ; 3) законченная часть драматического произведения или театрального представления.

АКТЁР [фр. acteur] — исполнитель ролей в драматических спектаклях, фильмах.

АКТИ́В [<лат. activus действенный] — 1) часть бухгалтерского *баланса*, отражающая в денежном выражении все принадлежащие предприятию или учреждению материальные ценности; 2) совокупность имущественных прав (имущество), принадлежащих физическому или юридическому лицу; 3) действительный залог.

АКТИВА́ЦИЯ [< лат. activus деятельный] — усиление активности; перевод в деятельное состояние.

АКТИВИЗА́ЦИЯ [< лат. activus деятельный] — усиление, оживление деятельности, активности; переход к решительным действиям.

АКТИВИ́РОВАННЫЙ уголь — древесный уголь, подвергнутый *активации*; обладает большим количеством пор и применяется для поглощения газов, паров и растворённых веществ.

АКТИ́ВНОСТЬ [< лат.] — усиленная деятельность, деятельное состояние.

АКТИ́ВНЫЙ [лат. activus] — 1) деятельный, энергичный (пр. *пассивный*); 2) действующий.

АКТИ́НИЙ [< гр. aktis луч] — химический элемент III группы *периодической системы*, ат. н. 89, радиоактивен, металл серебристо-белого цвета; символ Ac (лат. Actinium); встречается в урановых рудах.

АКТИНО... [< гр. aktis (aktinos) луч] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к словам «лучистый», «лучистая энергия».

АКТИНО́ИДЫ, АКТИНИ́ДЫ [*актиний* + гр. eidos вид] — а к т и н и д ы — 14 радиоактивных химических элементов *периодической системе*, близких по строению атомов и химическим свойствам.

АКТУА́ЛЬНЫЙ [< лат. actualis деятельный] — важный, существенный для настоящего времени.

АКУ́СТИКА [гр. akustikos слуховой] — 1) раздел физики, изучающий упругие волны от самых низких частот до самых высоких (10^{12}—10^{13} Гц); в узком смысле — учение о звуке; 2) звуковые условия какого-л. помещения.

АКУШЕ́Р [фр. accoucheur] — врач, специалист по оказанию помощи женщине во время беременности и при родах.

АКЦЕ́НТ [лат. accentus] — 1) ударение; 2) невольное искажение звуков какого-л. языка лицом, для которого этот язык является чужим.

АКЦЕ́ПТ [< лат. acceptus принятый] — согласие на заключение договора в соответствии *офертой* другой стороны; в международном праве — одностороннее заявление о связанности условиями договора.

АКЦЕПТА́НТ [< лат. acceptans принимающий] — лицо, принявшее на себя обязательство уплатить по предъявленному счёту, векселю.

АКЦИ́З [фр. accise < лат. accidere обрезать] — вид налога на товары массового потребления (напр., на сахар, чай, табачные, алкогольные изделия), а также на услуги.

АКЦИОНЕ́Р [фр. actionnaire] — владелец *акций 1.*

АКЦИОНЕ́РНЫЙ — связанный с *акциями*; а. о б щ е с т в о — юридическая форма организации предприятия, чей капитал образуется за счёт продажи акций.

А́КЦИЯ [фр. action] — 1) ценная бумага, выпускаемая *акционерным* обществом, дающая право её владельцу на получение *дивиденда* из прибылей; 2) действие, направленное на достижение какой-л. цели.

АКЫ́Н [казах.] — у казахов, киргизов — народный поэт-импровизатор и певец.

А́ЛГЕБРА [< ар.] — часть математики, примыкающая к *арифметике*, наука об общих операциях, аналогичных сложению и умножению, которые могут выполняться не только над числами, но и над другими математическими объектами, напр. многочленами, векторами, матрицами и т. д.

АЛГО́Л [англ. algorithmic алгоритмический + language язык] — язык программирования для описания вычислительных *алгоритмов.*

АЛГОРИ́ТМ [от лат. написания имени аз. математика аль-Хорезми Algorithmi, 787 — ок. 850] — математическая система операций, применяемых по строго определённым правилам, которая после последовательного их выполнения приводит к решению поставленной задачи.

АЛЕБА́РДА [фр. hallebarde] — старинное холодное оружие: длинное копье с топориком или секирой различной формы на конце.

АЛЕБА́СТР [гр. alabastros] — минерал, плотная мелкозернистая разновидность *гипса*, используется для художественных поделок.

АЛЕКСАНДРИ́Т [< гр.] — минерал зеленой окраски; драгоценный камень.

А́ЛИБИ [< лат. alibi *букв.* в другом месте] — *юр.* доказательство невиновности обвиняемого — подтверждение его

нахождения в момент совершения преступления в другом месте.

АЛИМЕ́НТЫ [< лат. alimentum содержание, иждивение] — средства на содержание, которые обязаны предоставлять по закону.

АЛИФАТИ́ЧЕСКИЕ соединения [< гр. aleiphar жир] — органические соединения, в которых атомы углерода соединены между собой в прямые или разветвленные цепи; основные источники — нефть и продукты растительного происхождения.

АЛКАЛО́ИДЫ [ар. al-qili щёлочь + гр. eidos вид] — азотсодержащие органические соединения растительного происхождения; большинство сильнейшие яды; применяются в медицине как ценные лекарственные препараты (стрихнин, кофеин, морфин, хинин и др.).

АЛКИ́ДНЫЕ смолы — синтетические смолы, применяемые преимущественно для изготовления лакокрасочных продуктов.

АЛКОГОЛИ́ЗМ [< ар.] — заболевание, вызванное постоянным употреблением спиртных напитков; приводит к психическим и физическим расстройствам.

АЛКОГО́ЛЬ [< ар. al-kuhl тонкий порошок] — 1) иначе с п и р т ы — класс органических соединений *алифатического* ряда, содержащих группу ОН (кислород-водород); многие спирты, напр. этиловый (винный), метиловый, бутиловый, широко используются в промышленных синтезах, как растворители и т. д.; 2) *разг.* винный спирт.

АЛЛА́Х [ар.] — в *исламе* — имя Бога.

АЛЛЕГОРИ́ЧЕСКИЙ [< гр.] — иносказательный.

АЛЛЕГО́РИЯ [гр. allēgoria] — иносказание; в искусстве — выражение отвлечённого понятия при помощи конкретного образа.

АЛЛЕГРЕ́ТТО [ит. allegretto] — *муз.* 1) умеренно быстрый темп; 2) произведение в таком темпе.

АЛЛЕ́ГРО [ит. allegro весело] — *муз.* 1) быстрый темп; 2) пьеса или часть произведения в быстром темпе.

АЛЛЕРГЕ́Н [*аллергия* + гр. genos рождение, происхождение] — вещество, вызывающее *аллергию.*

АЛЛЕРГИ́Я [гр. allos другой + ergon действие] — измененная реактивность организма к повторным воздействиям на него различных раздражителей (микробов, чужеродных белков и др.) — *аллергенов*, вызывающих образование в нём

антител; а. обусловлено развитие аллергических болезней: сенной лихорадки, бронхиальной астмы, крапивницы и др.

АЛЛЕ́Я [фр. allée] — в парке или саду — дорога, по обеим сторонам которой посажены деревья.

АЛЛИГА́ТОР [англ. alligator < исп. el lagarto ящерица] — аллигаторы — пресмыкающихся отряда крокодилов.

АЛЛИЛУ́ЙЯ [< др.-евр. hallelūjáh славьте Бога] — 1) в христианском и иудейском богослужении — хвалебный возглас; 2) «петь аллилуйю» — восхвалять.

АЛЛИТЕРА́ЦИЯ [лат. ad к, при + littera буква] — в стихосложении — повторение согласных звуков, преимущественно в начале слов, напр.: «Пора, перо покоя просит…» (А. С. Пушкин).

АЛЛЮ́ЗИЯ [< фр. allusion намёк < лат. alludere подшучивать, намекать] — в художественной литературе, ораторской речи — стилистическая фигура: намёк на реальные события, которые предполагаются общеизвестными.

АЛЛЮ́Р [фр. allure] — движения лошади: шаг, рысь, галоп, иноходь; упражнения по выездке верховой лошади для отработки у нее различных шагов.

АЛОГИ́ЗМ [< гр.; *алогичный, алогический*] — нелогичность, несовместимость с требованиями *логики.*

АЛОГИ́ЧНЫЙ, АЛОГИ́ЧЕСКИЙ [*а...* + *логический, логичный*] — противоречащий *логике*, нелогичный.

АЛТА́РЬ [лат. altaria < altus высокий] — 1) в древности — возвышенное место для жертвоприношений, жертвенник; 2) восточная часть христианского храма, где находится престол, в православной церкви а. отделён от остальной части храма иконостасом.

АЛФАВИ́Т [от первых двух букв гр. алфавита «альфа» и «бета» — в среднегр. произношении «вита»] — совокупность букв, принятых в письменности какого-л. языка и расположенных в определённом порядке.

АЛХИ́МИЯ [лат. alchimia < ар.] — изыскания по превращению простых металлов в драгоценные (золото и серебро) посредством особого вещества — «*философского камня*».

А́ЛЬБА [прованс. alba рассвет] — в поэзии *трубадуров* — утренняя песня.

АЛЬБИГО́ЙЦЫ [от назв. г. Альби (лат. Albiga), Франция] — в Южн. Франции 12-13 вв. — участники еретического движения (см. *катары*).

АЛЬБИНИ́ЗМ [< лат. albus белый] — *биол.* отсутствие *пигментации.*

АЛЬБИНО́СЫ — организмы с признаками *альбинизма*.

АЛЬБИО́Н [кельт.] — древнее название Британских островов.

АЛЬБО́М [фр. album] — 1) переплетённые чистые листы для рисования, хранения коллекций и т. п.; 2) издание, полиграфическое воспроизведение картин, рисунков, чертежей, фотоснимков и др. с кратким пояснительным текстом.

АЛЬВЕО́ЛЫ [< лат. alveolus желобок, выемка] — 1) концевые пузырьки мешотчатых (альвеолярных) желёз; 2) пузырьки в легком на концах тончайших разветвлений бронхов, обвитые сетью капилляров; через стенки а. происходит газообмен; 3) зубная лунка.

АЛЬКО́В [фр. alcôve < ар.] — углубление, ниша в стене.

А́ЛЬМА-МА́ТЕР [лат. alma mater кормящая мать] — старинное студенческое название университета (дающего духовную пищу); употребляется в ласкательном или шутливом смысле.

АЛЬМАНА́Х [нем. Almanach; исп. almanaque < ар.] — 1) сборник литературных произведений разных авторов; 2) в старину — календарь со справочными сведениями и астрологическими предсказаниями.

АЛЬПЕНШТО́К [нем. Alpenstock < Alpen Альпы + Stock палка] — длинная палка с металлическим наконечником — снаряжение альпиниста.

АЛЬПИНА́РИЙ [< соб. Альпы] — участок сада или парка в виде декоративной каменистой горки.

АЛЬПИНИ́ЗМ [< соб. Альпы] — восхождение на горные вершины.

АЛЬПИНИ́СТ — спортсмен, занимающийся *альпинизмом*.

АЛЬТ [ит. alto < лат. altus высокий] — *муз.* 1) низкий детский голос (мальчиков); 3) смычковый инструмент большего размера, чем скрипка, и более низкий по звучанию.

АЛЬТА́ЗИМУТ [лат. altus высокий + *азимут*] — в астрономии — универсальный инструмент для определения высот и азимутов небесных светил.

АЛЬТЕРНАТИ́ВА [фр. alternative < лат. alter один из двух] — необходимость выбора между взаимоисключающими возможностями; каждая из исключающих друг друга возможностей.

АЛЬТЕРНАТИ́ВНЫЙ — содержащий *альтернативу*, допускающий одну из двух или нескольких возможностей.

АЛЬТЕРНА́ЦИЯ [лат. alternatio] — чередование.

А́ЛЬТИНГ [исл. althing] — парламент Исландии.

АЛЬТИТУ́ДА [< лат. altitudo высота] — то же, что *абсолютная высота*.

АЛЬТРУИ́ЗМ [фр. altruisme < лат. alter другой] — бескорыстная забота о другом, готовность пожертвовать своими интересами ради интересов другого (пр. *эгоизм*).

АЛЬТРУИ́СТ — человек, проявляющий *альтруизм*.

А́ЛЬФА [гр. alpha]- 1) первая буква греческого алфавита — А α; * «альфа и омега» — начало и конец; основа, суть; 2) обозначение одного из состояний вещества, напр. альфа-железо.

АЛЬФО́НС [по имени героя комедии «Мсье Альфонс» фр. писателя А. Дюма (сына), 1824-1895] — мужчина на содержании у любовницы.

АЛЬЯ́НС [фр. alliance] — союз на договорных обязательствах.

АЛЮМИ́НИЙ [< лат. alumen квасцы] — химический элемент III группы *периодической системы*, ат. н. 13, ат. м. 26,98; символ Al (лат. Aluminium); по использованию занимает второе место после железа; алюминиевые сплавы широко используются. в строительстве, авиации, приборостроении и т. д.

АМАЗО́НКА [гр. amazōne < *a...* + гр. mazos грудь (по древним сказаниям, чтобы удобнее было стрелять из лука девочкам, будущим амазонкам, выжигали правую грудь)] — 1) в древнегреческой мифологии — женщины-воительницы, жившие в Малой Азии или на Кавказе, совершавшие походы в соседние страны; вступали в близкие отношения с мужчинами только для продолжения рода, при этом оставляли только девочек; 2) всадница; 3) женское длинное платье для верховой езды.

АМАЛЬГА́МА [фр. amalgame < гр. malagma мягкая подкладка] — 1) сплав ртути с другими металлами (см. *амальгамация 2, 3*).

АМАЛЬГАМА́ЦИЯ — 1) растворение металла в ртути, получение *амальгамы*; 2) способ извлечения металлов при помощи ртути; 3) покрытие металла амальгамой.

АМБИ..., АМБО... [< гр. ambi вокруг, около; ambo оба] — приставка, указывающая на двойственность, двойную функцию, напр. *амбивалентность*.

АМБИВАЛЕ́НТНОСТЬ [*амби...* + лат. valentia сила] — двойственность переживания, когда один объект вызывает у человека одновременно два противоположных чувства.

АМБИ́ЦИЯ [фр. ambition < лат. ambitio] — обостренное самомнение; спесь.

АМБО... — *см.* **амби ...**

АМБРАЗУ́РА [фр. embrasure] — отверстие в оборонительных сооружениях для ведения огня из орудий и пулемётов; а также для наблюдения.

АМБРО́ЗИЯ [гр. ambrosia] — 1) в древнегреческой мифологии — пища богов, поддерживающая их бессмертие, и благовонное умащение богов, дарующее им вечную юность; 2) необычайно вкусное, изысканное блюдо; 3) травянистое растение сем. сложноцветных.

АМБУЛАТО́РИЯ [лат. ambulatorius подвижной] — лечебное учреждение, оказывающее терапевтическую, хирургическую и др. помощь приходящим больным и на дому (см. тж *поликлиника*).

АМВО́Н [гр. ambōn] — в христианском храме — возвышение, на котором совершается часть богослужения и произносятся проповеди.

АМЁБА [< гр. amoibē изменение] — амёбы — отряд простейших одноклеточных животных, не имеющих постоянной формы тела.

АМЕТИ́СТ [гр. amethystosl — минерал, прозрачная фиолетовая разновидность *кварца*, драгоценный камень.

АМИКОШО́НСТВО [фр. ami друг + cochon свинья] — бесцеремонность в обращении.

АМИНОКИСЛО́ТЫ — класс органических соединений, играющих большую роль в жизни организмов, т.к. а. являются основным элементом построения растительных и животных белков.

АМИНЬ [гр. amēn < др.-евр.] — слово, завершающее христианские молитвы, проповеди; означает «истинно».

АММИА́К [сокращ. от гр. hals ammōniakos — так назывался нашатырь, который получали в оазисе Аммониум в Ливийской пустыне] — химическое соединение азота с водородом NH_3; бесцветный газ с резким запахом; используется для производства удобрений, в холодильных установках; водный раствор а. — нашатырный спирт.

АМНЕЗИ́Я [*а...* + гр. mnēsis воспоминание] — нарушение памяти, пробел в воспоминании.

АМНИ́СТИЯ [гр. amnēstia забвение, прощение] — смягчение наказания или освобождение от наказания осуждённых, освобождение от уголовного преследования, снятие судимости с лиц, отбывших наказание.

АМО́Н — в древнеегипетской мифологии — бог солнца, то же, что *Ра*.

АМОРАЛИ́ЗМ [гр.] — отрицание *морали*, отказ от нравственных принципов.

АМОРА́ЛЬНЫЙ [*а...* + лат. moralis нравственный] — безнравственный.

АМОРТИЗА́ТОР [< фр.; *амортизация 2*] — устройство в конструкциях машин для защиты от сотрясений и больших нагрузок.

АМОРТИЗА́ЦИЯ [< лат. amortisatio погашение] — 1) *экон.* а) постепенное снашивание основных фондов (оборудования, зданий, сооружений) и перенесение их стоимости по мере износа на вырабатываемую продукцию; б) постепенное погашение долга периодическими взносами или выкупом обязательств; 2) *тех.* смягчение ударов при помощи *амортизаторов*.

АМО́РФНЫЙ [гр. amorphos] — бесформенный.

А́МПЕЛЬНЫЕ растения [< нем. Ampel висячая ваза для цветов] — декоративные растения со стелющимися или ползучими стеблями.

АМПЕ́Р [по имени фр. физика Ампера (Ampère), 1775-1836] — основная единица силы электрического тока в Международной *системе единиц* (СИ), равная силе тока, который, будучи поддерживаем в двух параллельных прямолинейных проводниках, расположенных в *вакууме* на расстоянии друг от друга в 1 м, вызывал бы между этими проводниками силу, равную $2 \cdot 10^{-7}$ *ньютона* на 1 м длины; обозначение А.

АМПЕРМЕ́ТР [*ампер* + *...метр*] — прибор для измерения силы электрического тока.

АМПИ́Р [< фр. empire империя] — в западноевропейской архитектуре и прикладном искусстве в нач. 19 в. — стиль позднего *классицизма*, возникший во Франции в период правления Наполеона I; для а. характерны строгие монументальные формы и обращение к древнеримским и древнеегипетским декоративным формам.

АМПЛИТУ́ДА [< лат. amplitudo величина] — 1) а. к о л е б а н и й — размах колебаний, наибольшее отклонение периодически изменяющейся физ. величины от «нулевого» значения; 2) размах, ширина.

АМПЛУА́ [фр. emploi] — 1) специализация актёра, исполняющего определённые роли: а. любовника, злодея; 2) роль, род занятий.

А́МПУЛА [лат. ampulla] — 1) у древних римлян — сосуд для хранения жидкости, глиняный или стеклянный, с узким горлышком; 2) запаянный стеклянный сосуд для сохранения в *стерильном* состоянии лекарственных веществ, сывороток и др.

АМПУТА́ЦИЯ [< лат. amputatio отсечение] — отсечение периферической части какого-л. органа, конечности.

АМУЛЕ́Т [лат. amuletum < ар.] — предмет, которому приписывается способность предохранять людей от болезней и несчастий, носят на теле.

АМУНИ́ЦИЯ [польск. amunicja < лат. munitio снаряжение] — снаряжение военнослужащего, включая предметы вооружения.

АМУ́Р [фр. Amour < лат. amor любовь] — 1) в древнеримской мифологии — бог любви, изображаемый в виде крылатого мальчика с луком и стрелами; другое название — *Купидон*; в древнегреческой мифологии ему соответствует *Эрот*; 2) *астр.* одна из малых планет.

АМУ́РНЫЙ [*Амур*] — любовный.

АМФИ..., АМФО... [< гр. amphi .вокруг, около, с обеих сторон; amphō оба] — приставка, указывающая на значения: а) с обеих сторон, вокруг, напр. *амфитеатр*; б) двоякий, напр. *амфибия*.

АМФИ́БИЯ [< гр. amphibios живущий двоякой жизнью] — 1) амфибии — земноводные, класс позвоночных животных (саламандры, тритоны, жабы, лягушки); 2) транспортная или боевая машина, способная передвигаться и по суше, и по воде; с а м о л ё т — а. — гидросамолёт, приспособленный для взлёта и посадки на воде и на суше.

АМФИТЕА́ТР [гр. amphitheatron] — 1) в древнегреческой театре — места для зрителей, расположенные на склонах холмов полукругом; 2) в древнеримской архитектуре — открытое круглое или эллиптическое сооружение для зрелищ, в котором зрительские места располагались уступами вокруг арены; 3) в зрительном зале — места, расположенные за *партером*.

А́МФОРА [лат. amphora < гр.] — сосуд для вина, масла, суживающийся книзу, с узким горлом и двумя ручками.

АНАБИО́З [< гр. anabiōsis оживление] — *биол.* временное состояние животного или растения, когда почти прекращается обмен веществ и отсутствуют видимые проявления жизни.

АНАГРА́ММА [гр. anagrammatistōs перестановка букв] — 1) перестановка букв для образования другого слова, напр. «мука» — «кума»; в древности: в религиозных текстах была своего рода шифром имени божества, позднее: род поэтического фокуса; некоторые псевдонимы являются анаграммами, напр. Харитон Макентин (Антиох Кантемир).

АНАКО́НДА [исп. anaconda] — самая крупная змея, достигающая 9 м в длину, сем. удавов; обитает по берегам рек, озёр и болот в Бразилии и Гвиане.

АНАЛЕ́КТЫ [< гр. analekta подборка] — собрание отрывков из произведений одного или нескольких авторов.

АНА́ЛИЗ [< гр. analysis разложение, расчленение] — 1) метод научного исследования; 2) разбор, рассмотрение чего-л.

АНАЛГИ́Я, АНАЛГЕЗИ́Я [< гр. analgēs обезболенный] — отсутствие болевой чувствительности.

АНА́ЛОГ [< гр. analogos соответственный] — нечто, представляющее соответствие другому предмету, явлению или понятию.

АНАЛОГИ́ЧНЫЙ [гр. analogikos] — сходный; соответственный.

АНАЛО́ГИЯ [гр. analogia] — 1) сходство между предметами, явлениями, понятиями; 2) форма умозаключения, когда на основании сходства двух предметов, явлений в каком-л. отношении делается вывод об их сходстве в других отношениях.

АНА́ЛОГОВЫЙ [*аналог*] — непрерывный, неделимый на отдельные части.

АНАЛО́Й [гр. analogeion] — в православной церкви — столик, на который во время службы кладут богослужебные книги, иконы, крест.

АНАЛЬГЕ́ТИКИ [гр.; *аналгия*] — обезболивающие лекарственные средства.

АНА́МНЕЗ [< гр. anamnēsis воспоминание] — *мед.* сведения о начале и развитии заболевания; история развития болезни.

АНА́ПЕСТ [гр. anapaistos] — стихотворный *метр 2а*, образуемый трёхсложными стопами, содержащими два безударных и один ударный слог, преимущ. с сильным местом на третьем слоге, напр.: «Что ты жа́дно гляди́шь на доро́гу…» (Н. Некрасов).

АНАРХИ́ЗМ [гр. anarchia безвластие] — непризнание авторитета, порядка, дисциплины.

АНАРХИ́СТ — сторонник *анархизма*.

АНАРХИ́ЧНЫЙ — склонный к *анархии*; беспорядочный, хаотичный.

АНА́РХИЯ [гр. anarchia] — 1) безвластие; 2) * стихийность, беспорядок.

АНА́ТОМ — специалист по *анатомии*.

АНАТОМИ́РОВАТЬ [гр.; *анатомия*] — препарация трупа с научной целью.

АНАТО́МИЯ [< гр. anatomē рассечение] — 1) наука о строении организма; а н т р о п о т о м и я — анатомия человека, з о о т о м и я — анатомия животных, ф и т о т о м и я — анатомия растений; 2) * строение чего-л.

АНА́ФЕМА [гр. anathēma] — церковное проклятие и последующее отлучение от церкви; в христианстве — высшая церковная кара.

АНАХОРЕ́Т [гр. anachōrētēs] — отшельник, пустынник.

АНАХРОНИ́ЗМ [гр. anachronismos < ana... обратно, против + chronos время] — 1) ошибка против хронологии; 2) пережиток старины; устарелый взгляд или обычай.

АНАЭРО́БЫ, АНАЭРОБИО́НТЫ [*а..., ан...* + гр. aēr воздух, bios жизнь] — организмы, живущие при отсутствии свободного кислорода: многие бактерии, ресничные инфузории, некоторые черви и моллюски.

АНГАЖЕМЕ́НТ [фр. engagement] — приглашение артиста на определённый срок для участия в спектаклях, концертах.

АНГАЖИ́РОВАТЬ [фр. engager] -1) предлагать *ангажемент*; 2) приглашать даму на танец.

АНГА́Р [фр. hangar] — сооружение для хранения, технического обслуживания и текущего ремонта самолётов, вертолётов и т. п.

АНГИДРИ́Т [*а..., ак...* + гр. hydōr вода] — минерал, безводный *сульфат* кальция, белого, красноватого, голубоватого цвета; поглощая воду, переходит в *гипс*; применяется как поделочный камень в строительстве.

АНГИ́НА [лат. angina < angere душить] — острое инфекционное заболевание, поражающее нёбные миндалины (*тонзиллит*); г р у д н а я а. — то же, что *стенокардия*.

АНГИО... [< гр. angeion сосуд] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к словам «сосуд», «сосудистая система».

АНГЛИКА́НСТВО, АНГЛИКА́НСКАЯ церковь — в Англии — государственная церковь, одна из протестантских, возникла в 16 в. во время *Реформации*.

АНДА́НТЕ [ит. andante] — *муз.* 1) умеренно медленный темп (более быстрый, чем *адажио 1*); 2) пьеса или часть сонаты, симфонии, квартета в таком темпе.

АНДАНТИ́НО [ит. andantino] — *муз.* 1) умеренный темп (более быстрый, чем *анданте 1*); 2) произведение в таком темпе.

АНДРОГЕ́НЫ [гр. anēr (andros) мужчина + genos род] — мужские половые гормоны, действующих в организме животного и человека; основной гормон — *тестостерон*.

АНДРОГИ́НИЯ [< гр. androgynes двуполый] — наличие у особи одного пола признаков другого пола, преимущ. вторичных половых признаков (см. тж *гермафродитизм*).

АНДРОМЕ́ДА [гр. Andromedē] — 1) в древнегреческой мифологии — дочь эфиопского царя Кефея и *Кассиопеи*; А. была отдана отцом на съедение морскому чудовищу, посланному *Посейдоном* за то, что мать А. хвасталась своей красотой; была освобождена *Персеем*, убившим чудовище; после смерти превратилась в созвездие; 2) *астр.* созвездие Северного полушария неба; т у м а н н о с т ь А н д р о м е д ы — гигантская спиральная галактика ближайшая к нашей галактике, видимая простым глазом.

АНДРОФО́БИЯ [гр. anēr (andros) мужчина + *...фобия*] — мужененавистничество.

АНЕВРИ́ЗМ(А) [гр. aneurisma] — ограниченное расширение просвета кровеносного сосуда из-за изменений или повреждений ее.

АНЕКДО́Т [фр. anecdote < гр. anekdotos неопубликованный] — 1) забавный и поучительный рассказ из жизни исторического лица или фольклорного героя; 2) краткий шуточный рассказ с остроумной концовкой.

АНЕМИ́Я [*а..., а...* + гр. haima кровь] — м а л о к р о в и е — группа заболеваний, вызывающих уменьшение количества *эритроцитов*; симптомы: общая слабость, одышка, головокружение и т. п.

АНЕМО... [< гр. anemos ветер] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к слову «ветер», напр. *анимометрия*.

АНЕМОМЕ́ТРИЯ [*анемо...* + *...метрия*] — учение об измерении ветра.

АНЕСТЕЗИ́Я [< гр. anaisthesia нечувствительность] — потеря чувствительности.

АНИМАЛИ́СТ [< лат. animal животное] — художник или скульптор, изображающий животных.

АНИО́Н [< гр. ana вверх] — отрицательно заряженный *ион*; в электрическом поле движется к положительному электроду — *аноду*.

А́НКЕР [нем. Anker] — 1) в часах — деталь ходового механизма, служащая для достижения равномерности хода; 2) деталь для скрепления частей машин и сооружений, напр. в кладке фундамента.

АНКЕ́ТА [фр. enquête] — опросный лист для получения каких-л. сведений.

АНКЛА́В [фр. enclave] — территория или часть территории одного государства, окружённая со всех сторон территорией другого государства.

АННАЛИ́СТ [< лат.] — составитель *анналов*.

АННА́ЛЫ [< лат. annales годовые (сводки)] — вид *хроники 1*, но в более сжатой форме изложения событий.

АННЕКСИ́РОВАТЬ — насильственно присоединять, захватывать территории чужих государств, совершать *аннексию*.

АННЕ́КСИЯ [< лат. annexio присоединение] — захват, насильственное присоединение государством территории, принадлежащей другому государству или народу.

АННОТА́ЦИЯ [< лат. annotatio примечание, пометка] — краткое изложение книги, статьи или рукописи.

АННУЛИ́РОВАНИЕ, АННУЛЯ́ЦИЯ [< лат.] — отмена, объявление недействительным какого-л. акта, договора или прав.

АНО́Д [< гр. anodos восхождение] — *физ.* 1) положительный полюс источника электрического тока (гальванического элемента, аккумулятора и т. д.); 2) *электрод* прибора, соединённый с положительным полюсом источника электрического тока; 3) положительный электрод электрической цепи.

АНОМА́ЛИЯ [гр. anōmalia] — отклонение от нормы, неправильность, необычность; напр. а. развития.

АНОНИ́М [< гр. anōnymos безымянный] — 1) автор письма или сочинения, не назвавший своего имени; 2) сочинение, не подписанное именем автора.

АНОНИ́МНЫЙ [гр. anōnymos] — безымянный, без указания имени.

АНО́НС [фр. annonce] — объявление о предстоящих гастролях, спектаклях, концертах и т. п.

АНОРМА́ЛЬНЫЙ [*а...* + *нормальный*] — отступающий от *нормы*, ненормальный.

АНСА́МБЛЬ [фр. ensemble вместе] — 1) совместное исполнение муз. произведения несколькими артистами (музыкантами, певцами); 2) группа исполнителей как единый художественный коллектив.

АНТАГОНИ́ЗМ [< гр. antagōnisma спор, борьба] — непримиримое противоречие.

АНТА́НТА [фр. entente согласие] — название ряда блоков, группировок капиталистических государств; наиболее известна А. 1904-1907 гг. — союз Англии, Франции и России.

АНТА́РКТИКА [гр. ant(i)... противо... + *Арктика*] — южная полярная область земного шара, включающая материк Антарктиду и окружающее его океаническое пространство с о-вами; граница в пределах 48-60° ю. ш.

АНТЕ́Й [гр. Antaios] — в древнегреческой мифологии — герой-великан, сын *Посейдона* и *Геи,* уничтожал чужеземцев, вызывая их на бой; А. был неуязвим, пока он касался матери-земли; был побежден *Гераклом*, который оторвал его от земли и задушил в воздухе.

АНТЕ́ННА [< лат. antenna рея] — устройство для излучения и/или приёма.

АНТИ... [гр. anti...] — приставка, указывающая на значение «противо», напр. *антибиотики*.

АНТИА́ПЕКС [*анти...*] — *астр.* точка небесной сферы, противоположная *апексу*.

АНТИБИО́ТИКИ [*анти...* + гр. bios жизнь] — органические вещества, подавляющие рост бактерий и других микроорганизмов, вирусов и клеток.

АНТИГЕ́НЫ [*анти...* + гр. genos род, происхождение] — чуждые организму вещества, вызывающие в крови и других тканях образование *антител*.

АНТИДЕПРЕССА́НТЫ [*анти...*] — лекарственные вещества, снимающие чувство угнетённости.

АНТИДО́Т [гр. antidoton] — п р о т и в о я д и е — лекарственное средство для обезвреживания попавшего в организм яда.

АНТИИНТЕЛЛЕКТУАЛИ́ЗМ [*анти...* + лат. intellectualis умственный] — отрицание возможности познания истины с помощью разума.

АНТИ́К [фр. antique < лат. antiquus древний] — произведение античной скульптуры.

АНТИ́КВА [< лат. antiquus древний] — типографский латинский *шрифт* с округлёнными контурами, в отличие от *готического* шрифта.

АНТИКВА́Р [< лат. antiquarius любитель, знаток древностей] — торговец или любитель старинных предметов, картин, книг (см. *антиквариат*).

АНТИКВАРИА́Т [< лат.] — торговля старинными предметами, картинами, книгами и т. д.

АНТИКЛЕРИКАЛИ́ЗМ [*анти...* + *клерикализм*] — система взглядов против политического, экономического и духовного господства религии и церкви в обществе.

АНТИКОАГУЛЯ́НТЫ [*анти...*] — лекарственные вещества, препятствующие свёртыванию крови и образованию тромбов.

АНТИЛО́ПА [фр. antilope < лат. anthalopus] — антилопы — парнокопытные млекопитающие сем. полорогих; бывают немного крупнее зайца и размером с корову; обитают преимущ. в Африке и Южн. Азии; к а. относятся: *газели*, гну, серна, *сайга* и др.

АНТИОКСИДА́НТЫ [*анти...* + гр. oxys кислый] — а н т и о к и с л и т е л и — вещества, замедляющие или предотвращающие окисление органических веществ; используются, напр., для повышения устойчивости резин, пластмасс к действию кислорода.

АНТИПАТИ́ЧНЫЙ [< гр.] — неприятный, отталкивающий.

АНТИПА́ТИЯ [гр. antipatheia] — чувство неприязни (пр. *симпатия)*.

АНТИПО́ДЫ [гр. antipodes расположенные ногами к ногам] — 1) обитатели двух диаметрально противоположных пунктов земного шара; 2) * люди с противоположными взглядами, вкусами или чертами характера.

АНТИСЕМИ́Т — враждебно относящийся к евреям, юдофоб (см. *антисемитизм*).

АНТИСЕМИТИ́ЗМ — одна из форм национальной в религиозной нетерпимости, выражающаяся во враждебном отношении к евреям.

АНТИСЕ́ПТИКА [гр.] — *мед.* способы борьбы с заражением ран биологическими и химическими веществами, убивающими болезнетворные микробы.

АНТИСЕ́ПТИКИ [*анти...* + гр. sēptikos гнилостный] — антисептические средства — химические вещества, убивающие микробов; используются при лечении ран, для дезинфекции, для консервирования пищевых продуктов, в строительстве и т. п.

АНТИСТА́ТИКИ [*анти...*] — вещества, снижающие статическую электризацию пластмасс, синтетических волокон и тканей, плёнок и т.п.

АНТИТЕ́ЗА [< гр. antithesis противоположение] — в стилистике — резкое противопоставление образов и понятий для усиления впечатления, напр.: «И ненавидим мы, и любим мы случайно» (М. Лермонтов).

АНТИТЕ́ЗИС [< гр. antithesis противоположение] — 1) отрицание исходного положения в процессе развития; положение, противопоставляемое *тезису.*

АНТИТЕЛА́ [*анти...* + *тела*] — белки группы *иммуноглобулинов*, образующиеся в организме человека и теплокровных животных при попадании в него некоторых веществ (*антигенов*) и нейтрализующие их вредное действие.

АНТИТОКСИ́НЫ [*анти...* + *токсины*] — специфические вещества (*антитела*), вырабатываемые организмом при воздействии *токсинов* и предохраняющие организм от отравления ими.

АНТИУТО́ПИЯ [*анти... + утопия*] — в художественной литературе — изображение опасных, непредвиденных последствий, связанных с построением общества.

АНТИФРИ́ЗЫ [англ. antifreeze < freeze замерзать] — низкозамерзающие жидкости для охлаждения двигателей внутреннего сгорания и различных установок, работающих при температуре ниже 0 °С.

АНТИЦИКЛО́Н [*анти...*] — область повышенного атмосферного давления с характерной циркуляцией воздуха по часовой стрелке в северном полушарии и против — в южном, со слабыми ветрами и малооблачной погодой (ср. *циклон*).

АНТИЦИПА́ЦИЯ [лат. anticipatio] — 1) предугадывание событий; 2) преждевременное наступление какого-л. события или действия.

АНТИ́ЧНЫЙ [лат. antiquus древний] — относящийся к истории и культуре древних греков и римлян.

АНТОЛО́ГИЯ [гр. anthologia букет цветов] — сборник избранных произведений разных авторов.

АНТО́НИМЫ [*анти*... + гр. onyma имя] — слова, относящиеся к одной смысловой группе, но имеющие противоположные значения, напр.: твёрдый — мягкий, дорого — дёшево, болезнь — здоровье и т. д.

АНТРА́КТ [фр. entracte < entre между + acte действие] — перерыв между актами (действиями) спектакля, отделениями концерта, циркового представления и т. д.

АНТРАЦИ́Т [< гр. anthrax уголь] — ископаемый уголь наиболее высокой степени плотности, блестящий, чёрного цвета; горит слабым пламенем, почти бездымно, не спекается; используется как высококачественное энергетическое топливо.

АНТРАША́ [фр. entrechat] — в балете — прыжок, во время которого вытянутые ноги танцовщика скрещиваются в воздухе несколько раз.

АНТРЕ́ [фр. entrée] — в цирке — клоунский номер: разговорная сценка или *пантомима*; 3) в балете — танцевальный выход одного или нескольких исполнителей.

АНТРЕКО́Т [фр. entrecôte] — межрёберная часть говядины; отбивная котлета из нее.

АНТРЕПРЕНЁР [< фр. entrepreneur предприниматель] — владелец, арендатор, содержатель частного зрелищного предприятия (театра, цирка и т. п.) — а н т р е п р и з ы.

АНТРЕСО́ЛЬ [фр. entresol] — 1) верхняя часть помещения, разделённого на два полуэтажа; 2) полка под потолком для хранения вещей.

АНТРОПО... [< гр. anthrōpos человек] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к человеку, напр. *антропогенетика*.

АНТРОПОГЕНЕ́ТИКА [*антропо...*] — *генетика* человека.

АНТРОПО́ИДЫ [< гр. anthrōpoeidēs человекообразный] — человекообразные обезьяны.

АНТРОПО́ЛОГ — учёный — специалист по *антропологии*.

АНТРОПОЛО́ГИЯ [*антропо... + ...логия*] — биологическая наука о происхождении в эволюции физической организации человека и его *рас*.

АНТРОПОМЕ́ТР [*антропометрия*] — инструмент для научных измерений размеров человеческого тела.

АНТРОПОМО́РФНЫЙ [гр. anthrōpomorphos] — человекообразный; а. о б е з ь я н ы — человекообразные обезьяны.

АНТРОПОФА́ГИЯ [гр. anthrōpophagia < anthrōpos человек + phagein пожирать] — людоедство.

АНТУРА́Ж [фр. entourage] — окружение; окружающая среда, обстановка.

А́НТЫ [гр. Antai] — название восточнославянских племён, употреблявшееся византийскими писателями 4—7 вв.

АНФА́С [фр. en face в лицо] — вид лица или предмета прямо спереди.

АНФИЛА́ДА [фр. enfilade] — ряд комнат, дверные проёмы которых расположены по одной оси.

АНЧО́УС [англ. anchovies < исп.] — х а м с а — мелкая морская рыба отряда сельдеобразных; важный объект промысла.

АНШЛА́Г [нем. Anschlag] — 1) объявление у кассы о том, что все билеты на представление проданы; 2) в газете — крупный заголовок, шапка.

АНШЛЮ́С [нем. Anschluß присоединение] — название политики насильственного включения Австрии в состав Германии (1938-1945).

АО́РТА [гр. aortē] — главная артерия большого круга кровообращения, снабжающая через свои ветви артериальной кровью все органы и ткани тела.

АПАГОГИ́ЧЕСКОЕ доказательство [< гр. apagōgos отводящий] — в логике — косвенное доказательство, когда вывод об истинности положения делается путём опровержения противоречащего ему положения; то же, что доказательство от противного.

АПАРТАМЕ́НТЫ [< фр. appartement квартира] — большая, роскошная квартира.

АПАРТЕИ́Д [< африкаанс (яз. буров) apartheid раздельное проживание] — политика расовой дискриминации в Южно-Африканской Республике в отношении коренного африканского населения и против переселенцев из Индии.

АПА́ТИЯ [< гр. apatheia бесчувственность] — полное безразличие, равнодушие; состояние, характеризующееся снижением психической активности, отсутствием интереса к окружающему.

АПАТРИ́ДЫ, АПОЛИ́ДЫ [*а* ... + гр. patris (patridos) родина] — лица без гражданства.

АПА́Ш [фр. apache, по назв. индейск. племени апачи] — фасон мужской рубашки с открытым широким воротом.

АПАТОЗА́ВР [*...завр*] — раннее название б р о н т о з а в р — крупный *динозавр юрского* периода, обитал в Сев. Америке.

А́ПЕКС [< лат. apex вершина] — *астр.* 1) точка небесной *сферы*, к которой в данный момент направлено движение Земли по её орбите; 2) точка небесной сферы, к которой движется Солнце относительно звёзд.

АПЕЛЛИ́РОВАТЬ [лат. appellare] — 1) обжаловать какое-л. постановление; подавать *апелляцию 1*; 2) обращаться за советом, поддержкой.

АПЕЛЛЯ́ЦИЯ [< лат. appellatio обращение, жалоба] — 1) обжалование какого-л. постановления в высшую инстанцию, имеющей право пересмотреть дело по существу; 2) обращение за советом, поддержкой.

АПЕРИТИ́В [фр. apéritif] — слабый спиртной напиток для возбуждения аппетита.

А́ПИС [гр. Apis < др.-егип.] — у древних египтян — священный бык.

АПЛОДИСМЕ́НТЫ [фр. applaudissements] — рукоплескания.

АПЛО́МБ [фр. aplomb] — излишняя самоуверенность в поведении.

АПОГЕ́Й [< гр. apogeios удалённый от Земли] — 1) *астр.* точка лунной орбиты или орбиты искусственного спутника Земли, наиболее удалённая от центра Земли (пр. *перигей*); 2) * высшая степень развития; вершина.

АПОДИКТИ́ЧЕСКИЙ [гр. apodeiktikos] — достоверный, неопровержимый.

АПОКА́ЛИПСИС [гр. apokalypsis откровение] — часть Библии, одна из книг «Нового Завета», содержащая пророчества о Конце Света.

АПО́КОПА [гр. apokopē отсечение] — *лингв.* отпадение одного или нескольких звуков в конце слова, не нарушающее значения слова, напр.: «бездарь» вместо «бездарность».

АПО́КРИФ [< гр. apokryphos тайный] — 1) произведение с библейским сюжетом, содержание которого не вполне совпадало с официальным вероучением, поэтому не признаваемое церковью и запрещённое; 2) сочинение, предполагаемое авторство которого не подтверждено и маловероятно.

АПОКРИФИ́ЧЕСКИЙ — содержащий *апокрифы*; * недостоверный.

АПОКРИФИ́ЧНЫЙ [*апокриф 2*] — сомнительный, вымышленный.

АПОЛЛО́Н [гр. Apollōn] — 1) в древнегреческой мифологии — бог солнца (другое имя — *Феб*), покровитель искусств, бог предсказаний; сын *Зевса* и Лето, брат-близнец *Артемиды*; 2) * хорошо сложённый красивый мужчина; 3) *астр.* одна из малых планет.

АПОЛО́Г [< гр. apologos притча] — краткое иносказательно-нравоучительное произведение.

АПОЛОГЕ́Т [< гр.] — защитник идеи, учения и т. п.

АПОЛОГЕ́ТИКА [< гр. apologētikos защитительный] — 1) предвзятая защита, восхваление чего-л. вместо объективного суждения; 2) раздел богословия, задача которого — защита религии.

АПОЛО́ГИЯ [гр. apologia] — предвзятая защита кого-л. или чего-л., заступничество; восхваление.

АПОПЛЕ́КСИ́Я [< гр. apoplēssō поражаю ударом] — внезапно развивающееся кровоизлияние в какой-л. орган, чаще в головной мозг, сопровождаемое потерей сознания и параличами; напр. *инсульт*.

АПОСТЕРИО́РИ [< лат. a posteriori из последующего] — на основании опыта (пр. *априори*).

АПОСТЕРИО́РНЫЙ [< лат.] — приобретённый опытным путём (пр. *априорный*).

АПО́СТОЛ [< гр. apostolos посланник] — 1) странствующий проповедник *христианства*, каждый из двенадцати учеников Христа; 2) * ревностный последователь какого-л. учения, идеи.

АПО́СТРОФ [гр. apostrophos] — надстрочный значок в виде запятой, заменяющий опущенную гласную, напр.: *don't* вместо *do not*; *Жанна д'Арк* вместо *де Арк*.

АПОСТРО́ФА [< гр. apostrophē обращение в сторону] — в риторике — неожиданное воззвание к одному из слушателей или читателей, к воображаемому лицу или неодушевлённому предмету.

АПОФЕ́МА [< гр. apothema нечто отложенное] — *мат.* длина перпендикуляра, опущенного из центра правильного многоугольника на любую из его сторон; в правильной пирамиде — высота боковой грани.

АПОФЕО́З [< гр. apotheōsis обожествление] — 1) прославление, возвеличивание какого-л. лица, явления или события; 2) * торжественное завершение события.

АППАРА́Т [лат. apparatus] — 1) прибор, приспособление; 2) примечания, указатели и другие вспомогательные материалы к научному труду, печатному изданию.

АППАССИОНА́ТО [ит. appassionato] — *муз.* страстно; в названиях музыкальных произведений — а п п а с с и о н а т а (напр., соната «Аппассионата» Бетховена).

АППЕ́НДИКС [< лат. appendix придаток] — *анат.* червеобразный отросток слепой кишки.

АППЕНДИЦИ́Т [< лат.] — воспаление *аппендикса*.

АППЕРКО́Т [англ. upper-cut] — в боксе — удар снизу (в подбородок или туловище).

АППЛИКА́ТА [< лат. applicata прилегающая] — *мат.* одна из декартовых *координат* точки в пространстве.

АППЛИКА́ТОР [< лат. applicare прикладывать] — приспособление, накладываемое непосредственно на поражённый участок кожи или слизистой оболочки.

АППЛИКА́ЦИЯ [лат. appllcatio прикладывание] — создание *орнаментов*, изображений путём нашивания или наклеивания на какую-л. поверхность (чаще ткань, бумагу) разноцветных кусочков материи или бумаги; рисунок, созданный таким способом.

АППЛИКЕ́ [< фр. appliqué наложенный] — *уст.* 1) накладное серебро; 2) металлические изделия, покрытые тонким слоем серебра.

АППРЕ́Т [фр. apprêt] — вещество, наносимое при *аппретировании* на ткань или трикотаж для придания им несминаемости и стойкости против действия влаги.

АППРЕТИ́РОВАНИЕ [< фр. apprêter отделывать] — иначе а п п р е т у р а — одна из заключительных операций отделки материалов (ткани, трикотажа), состоящая в обработке её *аппретами*.

АПРИО́РИ [< лат. a priori из предшествующего] — 1) независимо от опыта, до опыта (пр. *апостериори*); 2) в теории познания — знание о фактах, полученное до изучения их на опыте; 3) * заранее, наперёд.

АПРИО́РНЫЙ [< лат.; *априори*] — независимый от опыта, предшествующий опыту (пр. *апостериорный*).

АПРОБА́ЦИЯ [лат. approbatio] — утверждение, основанное на проверке.

АПРОБИ́РОВАТЬ [лат. approbare] — одобрять, утверждать.

АПРОПРИА́ЦИЯ [лат. appropriate усвоение (организмом)] — присвоение, завладение.

АПСИ́ДА [< гр. apsis (apsides) свод, арка] — 1) *архит.* полукруглая, гранёная или прямоугольная выступающая часть здания, имеющая собственное перекрытие; 2) *астр.* а п с и д

ы — наиболее близкая и наиболее далёкая точки орбиты одного светила относительно другого, напр. Луны относительно Земли (*перигей* и *апогей*), Земли относительно Солнца (*перигелий* и *афелий*).

АПТЕ́КА [< гр. apothēkē склад] — учреждение для приготовления, хранения и отпуска лекарств и других медицинских товаров.

АР [фр. are < лат. area площадь] — единица площади в *метрической системе* мер; обозначение ар; 1 ар = 100 м2 = 0,01 га.

А́РА — длиннохвостые попугаи с ярким оперением.

АРАБЕ́СК [фр. arabesques < ит. arabesco арабский] — в классическом танце — одна из основных поз, когда равновесие сохраняется на одной ноге, а другая (выпрямленная) поднята в отведена назад.

АРАБЕ́СКА [фр. arabesques < ит. arabesco арабский] — 1) особый вид *орнамента*, состоящего из геометрических фигур и стилизованных листьев, цветов и т. п.; 2) *муз.* изящная пьеса.

АРАБИ́ЗМ — слово или оборот речи, заимствованные из арабского языка.

АРА́К(А) [ар.] — в Южн. Азии — крепкий спиртной напиток (род водки) из риса или сока пальм.

АРАНЖИРО́ВКА [< фр. arranger приводить в порядок, устраивать] — *муз.* 1) переложение произведения для исполнения на другом инструменте или другим голосом; 2) облегчённое изложение произведения.

АРА́ХИС [гр. arachis] — з е м л я н о й о р е х — травянистое растение сем. бобовых; плоды а. культурного съедобны.

АРБАЛЕ́Т [фр. arbalète] — в Средневековье Зап. Европе — метательное оружие, усовершенствованный лук; в России назывался с а м о с т р е л.

АРБИ́ТР [фр. arbitre < лат. arbiter] — 1) посредник, третейский судья; в спорте — судья.

АРБИТРА́Ж [фр. arbitrage] — 1) рассмотрения спорных дел, когда стороны обращаются к третейскому судье; 2) третейский суд, в котором спор решает судья-посредник — *арбитр*.

АРГАМА́К [тюрк.] — старинное название лошадей восточной породы, употреблявшееся в России.

АРГО́Н [< гр. argos недеятельный] — химический элемент VIII группы *периодической системы*, ат. н. 18, ат. м.

39,95, из группы *инертных* газов; символ Ar (лат. Argonum); а. заполняют электрические лампочки и газоразпрядные трубки сине-голубого свечения.

АРГОНА́ВТЫ [гр. Argonautai < Argō (назв. корабля) + nautai мореплаватели] — 1) в древнегреческой мифологии — герои, совершившие на корабле «Арго» плавание в страну Эю, или Колхиду (древнее назв. западной Грузии), за золотым руном — шерстью волшебного барана; 2) * смелые мореплаватели; искатели приключений на море.

АРГУМЕ́НТ [лат. argumentum] — 1) в логике — основание доказательства; 2) в математике — независимая переменная величина, от значения которой зависят значения *функции*.

АРГУМЕНТА́ЦИЯ [лат. argumentatio] — приведение доводов, *аргументов*.

АРГУМЕНТИ́РОВАТЬ [лат. argumentari] — доказывать, приводить доводы, *аргументы*.

А́РГУС, А́РГОС [лат. Argus < гр. Argos] — 1) в древнегреческой мифологии — великан-сторож, сын *Геи*; тело А. было испещрено множеством глаз, причём во время сна спали одновременно только два глаза; был побеждён *Гераклом*; 2) * бдительный, неусыпный страж.

АРЕА́Л [< лат. area площадь] — область распространения на земной поверхности какого-л. явления, видов животных, растений, полезных ископаемых и т. п.

АРЕ́НА [лат. arena] — 1) в Др. Риме — круглая площадка, на которой происходили бои *гладиаторов*, конные состязания и т. п.; 2) в цирке — площадка, на которой проходят представления; манеж.

АРЕ́НДА [польск. arenda < лат. arrendare отдавать внаймы] — наем имущества (земли, домов, предприятий и т. д.) во временное пользование на определенный срок и за определённую плату.

АРЕНДА́ТОР — лицо, взявшее что-л. в *аренду*.

АРЕ́С, АРЕ́Й [гр. Arēs] — в древнегреческой мифологии — бог вероломной войны, в отличие от *Афины* Паллады — богини справедливой войны; в древнеримской мифологии ему соответствует *Марс*.

АРЕ́СТ [нем. Arrest] — заключение под стражу.

АРИА́ДНА [гр. Ariadnē] — в древнегреческой мифологии — дочь критского царя Миноса, внучка бога солнца *Гелиоса*; помогла афинскому герою *Тесею* выйти из лабиринта,

дав ему клубок нити («нить Ариадны»), разматывая который он нашёл выход.

АРИСТОКРА́Т — лицо, принадлежащее к *аристократии*.

АРИСТОКРА́ТИЯ [гр. aristokratia] — 1) привилегированный слой, богатая или родовитая знать; 2) * привилегированная верхушка какого-л. класса или социальной группы.

АРИТМИ́Я [гр. arrhythmia] — нарушение нормальной частоты сердечных сокращений.

АРИФМЕ́ТИКА [гр. arithmētikē < arithmos число] — часть *математики*, изучающая простейшие свойства чисел, свойства действий сложения, вычитания, умножения и деления, производимых над числами.

А́РИЯ [ит. aria] — музыкальное произведение для голоса с инструментальным сопровождением, составная часть оперы, *оратории* или *кантаты*.

АРК... [< лат. arcus дуга] — *мат.* составная часть сложного слова, прибавляемая к названиям прямых *тригонометрических функций*: *синус, косинус, тангенс, котангенс, секанс* и *косеканс*; даёт названия соответствующих обратных тригонометрических функций: арксинус, арккосинус, арктангенс, арккотангенс, арксеканс и арккосеканс.

А́РКА [ит. arco < лат. arcus дуга] — *архит.* криволинейное перекрытие проёмов в стене или пролетов между двумя опорами: столбами, коланнами и т. п.

АРКА́ДА [фр. arcade] — *архит.* ряд одинаковых *арок*.

АРКА́ДИЯ [гр. Arkadia] — 1) в Греции — гористая область в центре Пелопоннеса; в античной литературе изображалась райской страной; 2) образ идеальной страны и беззаботной жизни.

АРКЕБУ́З(А) [фр. arquebuse] — в Зап. Европе 15—16 вв. — фитильное ружье, которое заряжалось с дула сначала каменными, потом свинцовыми пулями; род древнерусского огнестрельного оружия — п и щ а л и.

А́РКТИКА [< гр. arktikos северный] — северная полярная область Земли, ограниченная Северным полярным кругом (66°33′ с. ш.), включающая окраины материков Евразии и Сев. Америки и почти весь Северный Ледовитый океан (кроме востока и юга Норвежского моря) со всеми его о-вами (кроме прибрежных о-вов Норвегии, находящихся под влиянием Северо-Атлантического течения (см. *Гольфстрим*), а

также прилегающие части Атлантического и Тихого океанов.

АРЛЕКИ́Н [ит. arlecchino] — 1) один из персонажей итальянской *комедии дель арте* слуга-хитрец в костюме из разноцветных треугольников; 2) * шут, паяц.

АРЛЕКИНА́ДА [ит. arlecchinata] — 1) небольшая сценка с участием *Арлекина* и других персонажей итальянской *комедии дель арте*; 2) * шутовство, балагурство.

АРМА́ДА [< исп. armada флот, эскадра] — 1) большое соединение кораблей, самолётов или танков, действующее на одном направлении; 2) крупный военный флот.

АРМАТУ́РА [лат. armatura вооружение, снаряжение] — 1) приспособления, крепёжные узлы и детали для какого-л. аппарата, сооружения; 2) в строительстве — стальной каркас железобетонных конструкций.

А́РМИЯ [фр. armée < лат. armare вооружать] — 1) вооруженные силы государства; 2) крупное оперативное войсковое объединение, состоящее из нескольких соединений одного или различных родов войск.

АРОМА́Т [< гр. arōma (arōmatos) душистое вещество] — приятный запах.

АРОМА́ТНЫЙ [< гр.] — душистый.

АРСЕНА́Л [фр. arsenal < ар.] — 1) склад оружия и боеприпасов; 2) * большой запас.

АРТЕЗИА́НСКИЕ воды [< фр. artésien — по лат. назв. провинции Артуа, Франция] — напорные подземные воды в водоносных пластах горных пород между водоупорными слоями, иногда бьющие фонтаном.

АРТЕМИ́ДА [гр. Artemis (Artemidos)] — в древнегреческой мифологии — богиня охоты, покровительница диких зверей, девственница и защитница целомудрия, дочь *Зевса* и Лето, сестра-близнец *Апполона;* в древнеримской мифологии ей соответствует *Диана*.

АРТЕРИОСКЛЕРО́З [*артерия* + *склероз*] — уплотнение стенок *артерий*, возникающее вследствие различных заболеваний.

АРТЕ́РИЯ [гр. artēria] — 1) кровеносный сосуд, несущий кровь от сердца к органам и тканям; 2) * важный путь сообщения: железная дорога, судоходная река и т. п.

АРТИ́КЛЬ [фр. article < лат. articulus] — *грам.* — в индоевропейских, семитских и некоторых др. языках — служебное слово, сопровождающее существительное и придающее ему значение определённости или неопределённости или рода, числа и падежа (напр.: в англ. яз. — the, a; в нем. — der, die, ein, eine).

АРТИ́КУЛ [< лат. articulus раздел, статья] — 1) особая рубрика (статья) в законах, официальных актах; 4) тип изделия, товара, его цифровое или буквенное обозначение.

АРТИКУЛЯ́ЦИЯ [лат. articulatio < articulare расчленять; ясно произносить] — *лингв.* работа органов речи (губ, языка, мягкого нёба, голосовых связок), совершаемая для произнесения звука речи.

АРТИЛЛЕ́РИЯ [фр. aitillerie] — 1) род войск, основное оружие которого — огнестрельные орудия; 2) совокупность предметов вооружения; 3) наука об устройстве всех видов огнестрельного оружия и его применения.

АРТИ́СТ [фр. artiste] — исполнитель ролей в спектаклях, фильмах, эстрадных и цирковых представлениях.

АРТИШО́К [нем. Artischocke < ит. articiocco] — многолетнее травянистое растение сем. сложноцветных, употребляемое в пищу.

АРТРИ́Т [< гр. arthron сустав] — воспаление сустава.

АРТРО... [< гр. arthron сустав] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к слову «сустав».

А́РФА [нем. Harfe] — многострунный щипковый музыкальный инструмент, известный с глубокой древности.

АРХАИ́ЗМ [< гр. archaios древний] — 1) устаревшее слово или оборот речи; 2) устаревшее явление, пережиток старины.

АРХА́ИКА [< гр. archaikos древний] — ранний этап в развитии искусства; древность, старина.

АРХАИ́СТИКА [< гр. archaios древний] — подражание старинным формам, старинной манере в искусстве.

АРХАИ́ЧЕСКИЙ, АРХАИ́ЧНЫЙ [гр. archaios] — древний; устаревший, вышедший из употребления.

АРХА́НТРОПЫ [гр. archaios древний + anthrōpos человек] — древнейшие люди; в антропологии этим термином обозначают *питекантропов* и близких к ним форм ископаемого человека.

АРХЕО... [< гр. archaios древний] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к слову «древний».

АРХЕОЛО́ГИЯ [*архео...* + *...логия*] — наука, изучающая историю человеческого общества по вещественным памятникам: орудиям труда, оружию, жилищам, утвари, поселениям, местам погребений.

АРХИ... [< гр. archi... старший, главный] — 1) приставка, указывающая на высшую степень признака; 2) составная часть сложных слов, указывающая на старшинство в церковном звании, напр. *архиепископ*.

АРХИ́В [лат. archivum] — 1) учреждение для хранения старых документов, письменных памятников (рукописей, писем и т. п.), документальных материалов; 2) совокупность документов, относящихся к деятельности какого-л. учреждения или лица.

АРХИВА́РИУС — хранитель, сотрудник *архива*.

АРХИЕПИ́СКОП [гр. archiepiskopos] — одно из высших духовных званий; в православии — старший *епископ*.

АРХИЕРЕ́Й [гр. archiereus] — в православии — общее название высшего духовенства (*епископа*, *архиепископа*, *митрополита, патриарха*).

АРХИМАНДРИ́Т [гр. archimandritēs] — в православной церкви — высшее звание священника-монаха.

АРХИПЕЛА́Г [гр. archē начало; главенство + pelagos море] — группа островов, близко расположенных, имеющих одно происхождение и рассматриваемых обычно как одно целое.

АРХИТЕКТО́НИКА [гр. architektonikē строительное искусство] — 1) *архит.* художественное выражение закономерностей строения, присущих конструктивной системе здания; 2) общий эстетический план построения художественного произведения, принципиальная взаимосвязь его частей.

АРХИТЕ́КТОР [гр. architektōn] — специалист в области *архитектуры*; зодчий.

АРХИТЕКТУРА [лат. architecture < гр. architektonikē] — 1) строительное искусство, зодчество; 2) художественный характер постройки.

АРЬЕРГА́РД [фр. arrière-garde] — в сухопутных войсках и на флоте — военные силы, прикрывающие войска, совершающие отход или марш в тыл.

АС [фр. as] — 1) первоклассный лётчик; 2) * мастер своего дела.

АСЕКСУА́ЛЬНОСТЬ [*а...* + *сексуальный*] — 1) отсутствие признаков пола; 2) отсутствие полового влечения.

АСИММЕТРИ́ЧЕСКИЙ, АСИММЕТРИ́ЧНЫЙ [< гр.] — лишенный *симметрии*, несимметричный.

АСИММЕТРИ́Я [< гр. asymmetria несоразмерность] — отсутствие или нарушение *симметрии*.

АСИНХРО́ННЫЙ [*а...* + гр. synchronos одновременный] — неодновременный, не совпадающий во времени.

АСИСТОЛИ́Я [*а...* + гр. systolē сокращение] — резкое ослабление сокращений сердечной мышцы, приводящее к упадку деятельности сердца.

АСКАРИ́ДЫ [гр. askarides] — круглые черви (глисты), паразитирующие в кишечнике млекопитающих и человека и вызывающие заболевание а с к а р и д о з.

АСКЕ́ЗА [< гр. askēsis образ жизни] — образ жизни, отвечающий требованиям *аскетизма 1.*

АСКЕ́Р [ар.] — турецкий солдат.

АСКЕ́Т [< гр. askētēs упражняющийся; подвижник] — 1) *религ.* отшельник, подавляющий свои чувственные желания путём всевозможных лишений (см. *аскетизм 1*); 2) * крайне воздержанный человек, ведущий строгий образ жизни.

АСКЕТИ́ЗМ [< гр.] — 1) *религ.* ограничение и подавление своих чувственных влечении и желаний, отказ от благ, добровольное перенесение физической боли, одиночества ради достижения нравственного совершенства; религиозное подвижничество; 2) * крайнее воздержание.

АСКЛЕ́ПИЙ [гр. Asklēpios] — в древнегреческой мифологии — бог врачевания, сын *Аполона*; А. воспитывался мудрым кентавром Хироном, который и обучил его искусству врачевания; в древнеримской мифологии ему соответствует *Эскулап*.

АСКОРБИ́НОВАЯ кислота [*а...* + гр. scorbutus цинга] — витамин С, влияющий на различные функции организма, повышающий его споротивляемость на неблагоприятные воздействия, способствующий регенерации; отсутствие а. к. приводит к цинге; наибольшее содержание в плодах шиповника, красного перца, цитрусовых, луке, чёрной смородине.

АСПЕ́КТ [< лат. aspectus взгляд] — точка зрения, с которой рассматривается предмет, явление, понятие.

А́СПИД [< гр. aspis (aspidos) ядовитая змея] — 1) аспиды — очень ядовитые змеи: *кобры*, *ехидны*, распространённых преимущ. в Австралии, Южн. Азии, Африке и в тропиках Америки; 2) * злой, коварный человек.

АСПИРА́НТ [< лат. aspirans (aspirantis) стремящийся к чему-л.] — лицо, занимающееся в *аспирантуре*.

АСПИРАНТУ́РА [< лат.] — форма подготовки педагогических и научных кадров для высших учебных заведений и научно-исследовательских учреждений.

АССАМБЛЕ́Я [фр. assemblée] — 1) бал, собрание в эпоху Петра I; 2) название высшего органа в некоторых международных организациях, напр. Г е н е р а л ь н а я А. ООН.

АССЕНИЗА́ЦИЯ [< фр. assainissement оздоровление] — система очистки жидких отбросов и нечистот из выгребов.

АССИГНА́ЦИИ [польск. asygnacja < лат. assignatio назначение] — бумажные деньги, выпускавшиеся в России с 1769 по 1849 г., аннулированные в результате денежной реформы.

АССИГНОВА́ТЬ [< лат. assignare назначать; выделять] — предназначить определённую сумму денег для какой-л. цели.

АССИМИЛИ́РОВАТЬ [лат. assimilare] — усваивать, уподоблять (см. *ассимиляция*).

АССИМИЛЯ́ЦИЯ [< лат. assimilatio уподобление, сопоставление] — 1) *биол.* иначе а н а б о л и з м — образование в организме сложных веществ из более простых; 2) слияние одного народа с другим путём усвоения его языка, обычаев и т.п. и утраты своего языка, культуры.

АССИСТЕ́НТ [< лат. assistens присутствующий, помогающий] — помощник специалиста.

АССОРТИ́ [< фр. assorti подобранный] — специально подобранная смесь, набор, напр. конфет.

АССОРТИМЕ́НТ [фр. assortiment] — набор товаров по различным видам, наименованиям и назначению.

АССОЦИАТИ́ВНЫЙ [< лат. associare присоединять] — относящийся к *ассоциации 2*, сочетательный.

АССОЦИА́ЦИЯ [лат. associatio соединение] — 1) объединение, союз организаций или лиц с общей целью; 2) в психологии — связь, возникающая при определённых условиях между двумя или более психическими образованиями (ощущениями, восприятиями, представлениями, идеями и т. п.).

АССОЦИИ́РОВАННЫЙ — входящий в *ассоциацию 1*; объединённый.

АСТА́РТА — в мифологии древнесемитических народов (сирийцев, финикийцев и др.) — богиня плодородия и любви, олицетворение планеты *Венера 2*.

АСТЕНИ́ЧЕСКИЙ [< гр.] — бессильный, слабый, вялый; а. т и п — тип телосложения: высокий рост, узкая грудная клетка, слаборазвитая мускулатура; а. с и н д р о м — см. *астения*.

АСТЕНИ́Я [гр. astheneia] — иначе а с т е н и ч е с к и й с и н д р о м — нервно-психическая слабость, выраженная в повышенной утомляемостьи, истощённости, неустойчивом настроении.

АСТЕРО́ИДЫ [гр. astēr звезда + eidos вид] — *астр.* малые планеты, обращающиеся вокруг Солнца; орбиты большинства а. находятся между орбитами *Марса* и *Юпитера*; наиболее известные: *Церера 2*, *Паллада 2*, *Юнона 2, Веста 2, Икар 2*.

АСТИГМАТИ́ЗМ [*а...* + гр. stigmē точка] — искажение изображения оптической системой, вызванное недостаток оптической системы или преломляющей способности глаза, состоящий в том, что лучи, вышедшие из одной точки объекта, не собираются вновь в одной точке и изображение получается расплывчатым.

А́СТМА [гр. asthma] — приступы одышки, удушья при заболеваниях сердца, аллергии. **АСТРА́ЛЬНЫЙ** [лат. astralis] — звёздный, мистически связанный с небесными светилами.

АСТРО... [< гр. astron звезда] — составная часть сложных слов, указывающих на отношение к словам «звезда», «звёздный».

АСТРОБИОЛО́ГИЯ [*астро... + биология*] — отрасль науки, занимающаяся обнаружением и изучением признаков жизни во Вселенной.

АСТРО́ГРАФ [*астро... + ...граф*] — в астрономии — инструмент для фотографирования небесных объектов.

АСТРОЛА́ТРИЯ [*астро...* + гр. latreia служение] — поклонение звездам, планетам и другим небесным телам; а. особенно была распространена в древности.

АСТРО́ЛОГ — человек, занимающийся *астрологией*.

АСТРОЛО́ГИЯ [*астро...+ ...логия*] — учение, возникшее в древности в Халдее, согласно которому события земной жизни можно предсказывать по расположению небесных светил (см. *гороскоп*).

АСТРОЛЯ́БИЯ [гр. astrolabion < astron звезда + labē схватывание] — угломерный прибор, которым пользовались до нач. 18 в. для определения положения небесных светил.

АСТРОНАВИГА́ЦИЯ [*астро... + навигация*] — раздел *астрономии*, изучающий определение положения и курса корабля или самолёта по небесным светилам.

АСТРОНА́ВТ [*астро...* + гр. nautēs мореплаватель] — то же, что *космонавт*; термин принят в ряде зарубежных стран.

АСТРОНА́ВТИКА [*астро...* + гр. nautikē кораблевождение] — то же, что *космонавтика*; термин принят в ряде зарубежных стран.

АСТРОНО́М — учёный, занимающийся *астрономией*.

АСТРОНОМИ́ЧЕСКИЙ — прил. от *астрономия*; а. г о д — время, в течение которого Земля совершает полный оборот вокруг Солнца.

АСТРОНО́МИЯ [гр. astronomia < astron звезда + nomos закон] — наука о строении и развитии космических тел, систем и всей Вселенной.

АСТРОФИ́ЗИКА [*астро... + физика*] — раздел *астрономии*, изучающий строение небесных тел, их физические свойства и химический состав, межпланетную и межзвёздную среды.

АСФА́ЛЬТ [< гр. asphaltos горная смола] — природный или искусственный строительный вяжущий материал, в смеси с песком, щебнем служит для устройства полов, тротуаров, покрытий, используется как гидроизоляционный материал.

АСФИКСИ́Я [гр. asphyxia] — удушье, вызванное недостатком кислорода в крови и тканях человека и животного; может привести до остановки дыхания и кровообращения.

АТАВИ́ЗМ [< лат. atavi предки] — *биол.* появление у взрослых организмов свойств и признаков, характерных их далёким предкам (напр., трёхпалость у современных лошадей).

АТА́КА [фр. attaque] — 1) стремительное нападение на противника; решающий этап наступления; 2)* быстрое и решительное наступление (в споре, игре и т. п.).

АТАРА́КСИЯ [гр. ataraxia] — понятие древнегреческой этики о душевном спокойствии как высшей ценности; невозмутимость, полное спокойствие духа, к которому должен стремиться мудрец.

АТЕИ́ЗМ [фр. athéisme < гр. atheon безбожие] — система воззрений, отрицающая существование Бога.

АТЕИ́СТ — сторонник *атеизма*.

АТЕЛЬЕ́ [фр. atelier] — 1) предприятие по оказанию бытовых услуг населению; 2) мастерская живописца, скульптора, фотографа; 3) павильон киностудии.

А ТЕ́МПО [ит. a tempo] — *муз.* указание на восстановление прежнего темпа (после ускорения или замедлении).

АТЕРОСКЛЕРО́З [гр. athēra кашица + *склероз*] — заболевание, характеризующееся поражением всей артериальной системы, вызванное отложением в артериях холестерина и разрастанием соединительной ткани в виде бляшек, вызывающих сужение просвета артерий и ухудшение кровоснабжения органов.

АТЛА́НТ [гр. Atlas (Atlantos)] — 1) в древнегреческой мифологии — титан (см. *титаны*), брат *Прометея*, держащий на своих плечах небесный свод в наказание за участие в борьбе титанов против олимпийцев (олимпийских богов); 2) *архит.* вертикальная опора в виде мужской фигуры, поддерживающей балочное перекрытие.

А́ТЛАС [назв. введено в 1595 г. фламанд. математиком и картографом Меркатором в честь Атласа — мифического короля Ливии, по легенде впервые изготовившего небесный глобус] — 1) а. г е о г р а ф и ч е с к и й — собрание географических, исторических и других карт, подобранных в определённой системе и с определённой целью обычно в виде альбома или книги; 2) собрание изображений животных, растений, с чертежами и т. п.; 3) *астр.* а. з в ё з д н ы й — собрание звёздных карт или фотографий звёздного неба.

АТЛА́С [ар.] — шёлковая, полушёлковая или хлопчатобумажная ткань с гладкой блестящей лицевой поверхностью, с особым переплетением нитей.

АТЛЕ́Т [< гр. athlētēs борец] — человек с сильно развитыми мышцами, обладающий большой физической силой.

АТЛЕ́ТИКА [< гр. athlētikos свойственный борцам] — система развития физическими упражнениями силы, ловкости; физические упражнения, требующие силы и ловкости; различают л ё г к у ю а. (бег, ходьба,прыжки, метание копья, диска, молота, толкание ядра), т я ж ё л у ю а. (упражнения со штангой).

АТМОСФЕ́РА [гр. atmos пар + *сфера*] — 1) воздушная среда вокруг Земли и других небесных тел: планет, Солнца и звезд; 2) внесистемная единица давления, равная давлению, которое производит столб ртути высотой в 760 мм или 1,0332 кг/см^2; обозначение атм; 3) * окружающие условия, напр. творческая а.

АТМОСФЕ́РНЫЙ — относящийся к *атмосфере 1*; а. о с а д к и: дождь, роса, снег, иней, град.

АТО́ЛЛ [англ. atoll < мальдивск.] — плоский низменный коралловый остров кольцеобразной формы, внутри заключающий мелководную *лагуну*, обычно соединяющуюся узким каналом с открытым морем; а. распространены преимущ. в тропической части Тихого и Индийского океанов.

А́ТОМ [< гр. atomos неделимый] — мельчайшая частица химического элемента, носитель его свойств, образующая с атомами того же элемента или атомами других элементов более сложные химические комплексы — *молекулы*; представляет собой сложную систему, состоящую из положительно заряженного ядра (*атомное ядро*) и движущихся вокруг него отрицательно заряженных *электронов*.

АТОМНЫЙ — свойственный *атому*; а м а с с а — масса атома какого-л. химического элемента, выраженная в атомных единицах массы; а. н о м е р — порядковый номер химического элемента в *периодической системе* элементов Менделеева, равен числу *протонов* в атомном ядре; а. я д р о — центральная часть атома, обладающая положительным зарядом и практически несущая всю массу атома; состоит из *протонов* и *нейтронов*, сумма которых определяет массу а. я., а число протонов — его заряд и а. номер; а. э н е р г и я (ядерная энергия) — энергия, выделяемая при превращениях а. ядер; а. оружие (ядерное оружие) — оружие, основанное на использовании внутриядерной энергии, освобождение которой при цепной ядерной или термоядерной реакции происходит в виде мощного взрыва; а. э л е к т р о с т а н ц и я (АЭС) — электростанция, в которой электрический ток вырабатывается за счёт тепла от ядерных реакторов.

АТОНИ́Я [гр. atonia расслабленность, вялость] — *мед.* вялость, утрата нормального *тонуса* мышц скелета и внутренних органов.

АТРИБУ́Т [< лат. attributum приданное] — 1) в философии — неотъемлемое, существенное свойство объекта; 2) постоянное свойство чего-л., неотъемлемая принадлежность предмета.

АТРОПИ́Н [от лат. назв. *белладонны* atropa belladonna] — ядовитое вещество (*алкалоид*), получаемое из растений сем. паслёновых: белладонны, белены, др.; применяется как болеутоляющее средство.

АТРОФИ́Я [< гр. atrophia увядание] — 1) уменьшение размеров органа или ткани организма, сопровождающееся нарушением или прекращением их функции; 2) * притупление какого-л. чувства, свойства.

АТТАШЕ́ [фр. attaché] — 1) младший дипломатический ранг; 2) дипломатический работник, представляющий какую-л. спец. область, напр. в о е н н ы й а.

АТТЕСТА́Т [< лат. attestari свидетельствовать, удостоверять] — документ об окончании учебного заведения .

АТТЕСТА́ЦИЯ [< лат. attestatio свидетельство] — 1) определение квалификации, уровня знаний; 2) характеристика деловых качеств какого-л. лица.

А́ТТИК [< гр. attikos аттический] — *архит.* 1) стенка над карнизом, венчающим сооружение; 2) этаж, расположенный выше главного, венчающего здание карниза.

АТТО... [< дат. atten восемнадцать] — составная часть наименований единиц физических величин, служащая для образования наименований дольных единиц, равных 10^{-18} доле исходных единиц; обозначение: а.

АТТРАКЦИО́Н [фр. attractions] — 1) эффектный номер программы циркового или эстрадного представления; 2) устройство для развлечения в местах общественных гуляний: карусель, качели, др.

АУДИЕ́НЦИЯ [< лат. audientia слушание] — официальный приём у высокопоставленного лица; приём главой государства дипломатического представителя.

АУДИОВИЗУА́ЛЬНЫЙ [лат. audio слышать + *визуальный*] — основанный на одновременном восприятии слухом и зрением.

АУДИ́ТОР [< лат. auditor слушатель] — 1) ревизор финансово-хозяйственной деятельности компании; 2) в духовных училищах — ученик, назначенный учителем для выслушивания уроков своих товарищей.

АУДИТО́РИЯ [лат. auditorium] — 1) помещение, в котором проходят лекции, доклады, семинары; 2) слушатели лекции, доклада, слушатели и зрители радио- и телепередач.

АУКЦИО́Н [лат. auctio] — продажа с публичных торгов, при которой продаваемые товар или имущество приобретаются лицом, предложившим за них наивысшую цену.

АУ́Л [тюрк.] — 1) селение северокавказских горцев; 2) населённый пункт кочевых в прошлом, а в настоящее время оседлых народов Ср. Азии и Казахстана.

А́УРА [< гр. aura дуновение ветерка] — 1) сияние, изображаемое в виде нимба, излучаемое божественными существами; 2) особое поле, создаваемое биологическими организмами; 3) особое состояние, предшествующее приступам

эпилепсии, истерии, проявляющееся в онемении, звоне в ушах и т. п.

АУСПИ́ЦИИ [лат. auspicium < avis птица + spicere смотреть] — 1) у древних римлян — гадание, совершаемое *авгурами*, по крику и полету птиц, по падению молнии и другим небесным явлениям; 2)* предзнаменования.

А́УТ [< англ. out вне; вон] — 1) в спортивных играх — положение, когда мяч/шайба оказывается за пределами боковых линий игрового поля, площадки; 2) команда *рефери* на ринге, означающая, что боксер в *нокауте*.

АУТЕНТИ́ЧНЫЙ, АУТЕНТИ́ЧЕСКИЙ [гр. authentikos] — подлинный, основанный на первоисточнике.

АУТО ... — *см.* **авто...**

АУТОВАКЦИ́НА [*ayto...*] — *вакцина*, приготовленная из бактерий, вызвавших заболевание и взятых от того больного, для лечения которого она предназначена.

АУТОДАФЕ́ [португ. auto-de-fé акт веры] — оглашение и приведение в исполнение приговоров *инквизиции*, напр. публичное сожжение осуждённых на костре.

АУТОИНТОКСИКА́ЦИЯ [*ayto...* + *интоксикация*] — самоотравление — отравление организма, вызванное ядовитыми веществами, образовавшимися в самом организме.

АУТСА́ЙДЕР [англ. outsider] — 1) отстающий; 2) спортсмен или команда, занявшие в соревнованиях одно из последних мест.

АФЕ́ЛИЙ [гр. aphēlios < apo вдали от + hēlios солнце] — *астр.* точка орбиты планеты, кометы или искусственного спутника Солнца, наиболее удаленная от Солнца (пр. *перигелий*).

АФЕ́РА [< фр. affaire дело] — мошенничество; сомнительная сделка.

АФЕРИ́СТ — человек, занимающийся *аферами*; * жулик.

АФИ́НА [гр. Athena] — в древнегреческой мифологии — богиня мудрости и справедливой войны, искусств и ремёсел; дочь *Зевса*, покровительница Афин; в древнедревнеримской мифологии ей соотвествует *Минерва*.

АФИ́ША [фр. affiche] — вид рекламы, объявление о спектакле, концерте, выступлении.

АФОНИ́Я [< гр. aphōnia немота] — отсутствие звонкого голоса как следствие болезни гортани, поражения нервной системы.

АФОРИ́ЗМ [гр. aphorismos] — изречение, в сжатой форме выражающее законченную мысль.

АФРИКА́АНС [гол. afrikaans] — бурский язык — один из государственных языков Южно-Африканской Республики, из германской группы индоевропейской семьи языков; родственный голландскому языку; письменность на основе латинского алфавита.

АФРОДИ́ТА [гр. Aphroditē] — в древнегреческой мифологии — богиня любви и красоты; существуют две легенды её происхождения: более ранняя легенда гласит, что она родилась из капли крови оскоплённого *Урана*, попавшей в море и обравовавшей пену (отсюда «пенорожденная»), согласно другой легенде, она дочь *Зевса*; в древнеримской мифологии ей соответствует *Венера*.

АФРО́НТ [фр. affront] — *уст.* публичное оскорбление, неудача.

АФФЕ́КТ [<лат. affectus душевное волнение, страсть] — нервно-психическое возбуждение с утратой волевого контроля, кратковременное эмоциональное переживание: ярость, ужас, отчаяние и т. п.

АФФЕКТА́ЦИЯ [лат. affectatio] — необычное, искусственное возбуждение, неестественность в жестах, манерах, речи.

АХИ́ЛЛ, АХИЛЛЕ́С [гр. Achilleus] — в древнегреческой мифологии — герой Троянской войны, главный герой поэмы Гомера «Илиада»; согласно мифу, на его теле было только одно уязвимое место — пятка, за которую его держала мать, когда окунала А. в детстве в воды реки *Стикс* для придания ему бессмертия; отсюда ахиллесова пята — слабое, уязвимое место.

АХРОМАТИ́ЧЕСКИЙ [гр. achromatos] — бесцветный, неокрашенный.

АХУРАМА́ЗДА — в древнеиранской мифологии — верховное зороастрийское божество, олицетворение доброго начала и света; *букв.* «господь мудрый».

АЦЕТА́ТЫ — группа органических соединений, соли и эфиры уксусной кислоты.

АЦЕТИЛЕ́Н [< лат. acetum уксус] — органическое соединение, ненасыщенный углеводород *алифатического* ряда, бесцветный газ; используется для сварки металлов и т. д.

АЦЕТО́Н [< лат. acetum уксус] — органическое соединение, бесцветная жидкость; используется как растворитель многих органических веществ.

АЦИДОФИЛИ́Н [лат. acidus кислый + гр. phileō люблю] — диетический продукт, молоко, заквашенное ацидофильными бактериями.

АШУ́Г [тюрк.] — у кавказских народов — народный поэт-певец и музыкант.

АЭРА́РИЙ [< гр. aēr воздух] — сооружение для принятия воздушных ванн, защищённое от солнечных лучей и ветра.

АЭРА́ЦИЯ [фр. aeration < гр. aēr воздух] — насыщение воздухом, кислородом.

АЭРО... [<гр. aēr воздух] — составная часть сложных слов, указывающая на соответствие словам «авиационный», «воздушный».

АЭРО́БИКА [англ. aerobics] — ритмическая гимнастика, выполняемая под музыку.

АЭРО́БЫ [гр. aēr воздух + bios жизнь] — организмы, которые могут существовать только при наличии свободного молекулярного кислорода (ср. *анаэробы*); к а. относятся почти все животные и растения, а также многие микроорганизмы.

АЭРО́ГРАФ [*аэро...* + *...граф*] — прибор для распыления краски сжатым воздухом при нанесении её на бумагу, ткань и др.

АЭРОГРА́ФИЯ — способ нанесения красок с помощью *аэрографа*.

АЭРОДИНА́МИКА [*аэро...* + *динамика*] — раздел *аэромеханики*, изучающий движение газов (напр., воздуха), взаимодействие газов с движущимися в них твёрдыми телами.

АЭРОДРО́М [*аэро...* + гр. dromos место для бега; бег] — специально оборудованная территория для стоянки, взлёта, посадки и технического обслуживания самолётов.

АЭРОЗО́ЛЬ [*аэро...* + *золь*] — *дисперсная система* из твёрдых или жидких частиц, взвешенных в газообразной среде.

АЭРОНАВИГА́ЦИЯ [*аэро...*] — воздушная навигация.

АЭРОНА́ВТ [*аэро...* + гр. nautēs мореплаватель] — воздухоплаватель.

АЭРОПЛА́Н [фр. aeroplane < гр. aēr воздух + фр. planer парить] — *уст.* самолёт.

АЭРОПО́РТ [*аэро...* + *порт 1*] — постоянный *аэродром*, оборудованный всеми необходимыми средствами для обеспечения воздушных перевозок пассажиров, почты, грузов.

АЭРОСТА́Т [*аэро...* + гр. statos стоящий] — летательный аппарат легче воздуха; поднимается в воздух благодаря подъёмной силе газа, заключённого в его оболочке.

АЯ́КСЫ [лат. Ajax < гр. Aias (Aiantos) Эант, или Аякс] — в древнегреческой мифологии — два героя Троянской войны, неразлучные друзья, сражавшиеся вместе в греческом войске против троянцев; герои эпической поэме «Илиада»; * «два Аякса» — два неразлучных друга.

Б

БАБА́ [тюрк.] — у тюркских народов — обращение к старшему по возрасту мужчине.

БАБУ́ИН [фр. babouin] — обезьяна рода *павианов*, обитает в Африке.

БАГЕ́Т [фр. baguette] — деревянная планка (окрашенная или позолоченная) для изготовления рам и карнизов.

БАДМИНТО́Н [по назв. г. Бадминтон (Badminton), Англия] — спортивная игра с оперённым мячом (см. *волан 1*) и ракетками.

БА́ЗА [фр. base < гр. basis] — 1) основание, основа чего-л.; 2) *воен.* территория и размещённые на ней войска, комплексы спец. сооружений; 3) *тех.* расстояние между осями колес вагона, автомобиля и т. п.

БАЗА́ЛЬТ [лат. basaltes] — широко распространённая горная мелкозернистая порода вулканического происхождения; обычно чёрного и темно-серого цвета; используется как строительный материал.

БАЗИ́ЛИ́КА [лат. basilica < гр. basilikē царский дом] — здание прямоугольной формы, разделённое на три или пять продольных *нефов* рядами столбов или колонн; при этом средний (главный) неф выше боковых; в форме б. строят христианские храмы.

БА́ЗИС [гр. basis] — основа; опора; база.

БАЗУ́КА [англ. bazooka] — противотанковый реактивный гранатомёт.

БАЙ [тюрк.] — в дорев. Ср. Азии, Казахстане, на Алтае и частично на Кавказе — феодал, богатей-скотовод, торговец или кулак.

БА́ЙКА [< гол. baai < ст.-фр. baie шерстяная материя] — 1) мягкая хлопчатобумажная ткань с двусторонним начёсанным ворсом, из которой шьют белье, женскую и детскую

одежду; 2) плотная тяжелая грубосуконная ткань с ворсом на лицевой стороне для шитья демисезонных пальто, одеял.

БАЙРА́М [< тюрк.] — к у р б а н-б а й р а м — у *мусульман* — один из главных религиозных праздников жертвоприношения; проходит в день завершения паломничества в Мекку.

БА́ЙТ [англ. byte] — в вычислительной технике — часть машинного слова, состоящая обычно из 8 *бит* и используемая как единица количества информации при её хранении.

БАК [< гол. bak корыто] — 1) *мор.* носовая часть верхней палубы судна; 2) [фр. bac] — большой сосуд для жидкости.

БАКАЛА́ВР [лат. baccalaureus] — в университетах Зап. Европы — первая учёная степень; во Франции и ряде других стран — лицо, сдавшее экзамены за курс средней школы.

БА́КЕН, БА́КАН [гол. baken] — плавучий знак на якоре, указывающий опасные места на пути следования судов или ограждающие *фарватеры*.

БАКЕНБА́РДЫ [нем. Backenbart < Backe щека + Bart борода] — часть бороды от висков по щекам при выбритом подбородке.

БАККАРА́ — 1) [< соб.] — ценный сорт хрусталя; 2) [фр. baccara] — азартная карточная игра.

БАКТЕРИЕМИ́Я [< гр. haima кровь] — наличие *бактерий* в крови.

БАКТЕ́РИИ [< гр. bakteria пал(оч)ка] — группа микроскопических, преимущ. одноклеточных организмов, обладающих клеточной стенкой, но не имеющих оформленного ядра; размножаются делением; б. участвуют в круговороте веществ в природе (вызывают гниение, брожение и т. д.); патогенные б. являются возбудителями многих болезней человека, животных и растений; полагают, что б. — первые организмы, появившиеся на Земле.

БАКТЕРИЦИ́ДНОСТЬ [< лат. caedere убивать] — способность физических, химических и биологических факторов убивать *бактерии* и другие микроорганизмы.

БАКТЕРИЦИ́ДНЫЙ [< лат. caedere убивать] — убивающий *бактерии*.

БАКТЕРИЦИ́ДЫ — вещества, обладающие *бактерицидностью*: спирт, формалин, антибиотики и др.

БАКТРИА́Н [тюрк.] — двугорбый верблюд, способный существовать в условиях пустынь и сухих степей.

БАЛА́НС [фр. balance весы] — 1) равновесие; 2) система показателей; б у х г а л т е р с к и й б. — сводная ведомость,

отражающая в денежном выражении состояние средств предприятия как по их составу и размещению *(актив 1)*, так и по их источникам, целевому назначению и срокам возврата *(пассив 1)*.

БАЛАНСИ́Р [нем. Balancier(stange) < фр. balancier коромысло] — 1) в машине — рычаг для передачи звеньям механизма возвратных движений; 2) в цирке — длинный шест, который акробаты держат в руках для сохранения равновесия, выполняя номер на канате.

БАЛАНСИ́РОВАТЬ [фр. balancer] — 1) сохранять равновесие; 2) в бухгалтерии — подводить *баланс*.

БАЛДАХИ́Н [ит. baldacchino] — навес из ткани.

БАЛЕРИ́НА [ит. ballerina] — артистка балета.

БАЛЕ́Т [фр. ballet, ит. balletto < лат. ballare танцевать] — вид сценического искусства, сочетающиего хореографию, музыку и драматургический замысел; музыкально-драматическое произведение.

БАЛЕТМЕ́ЙСТЕР [нем. Ballettmeister] — постановщик/автор *балета*, танца.

БАЛЕТОМА́Н [...*ман*] — страстный любитель *балета*.

БАЛКО́Н [ит. balcone] — 1) выступающая на зданиях площадка с ограждением; 2) в зрительном зале — верхний или средний ярусы.

БАЛЛ [< фр. balle мяч, шар] — 1) условная единица для оценки степени или интенсивности какого-л. явления (ветра, землетрясения и др.); 2) в учебных заведениях — отметка успеваемости и поведения учащихся; 3) оценка результатов состязаний.

БАЛЛА́ДА [фр. ballade] — песня с рефреном, сопровождаемая танцем.

БАЛЛА́СТ [англ. ballast] — 1) *ж.-д.* слой для равномерного распределения давления шпал, удержания их от сдвига, быстрого отвода воды от шпал и т. д., насыпаемый поверх земляного полотна; 2) *мор.* груз для улучшения мореходных качеств корабля, специально принимаемый на судно; 3) * лишний груз, вещь, обуза.

БАЛЛИ́СТА [лат. ballista < гр. ballō бросаю] — в древности, при осаде крепостей — машина для метания камней, брёвен, бочек с горящей смолой и пр. (см. тж *катапульта 1*).

БАЛЛИ́СТИКА [< гр. ballō бросаю] — наука о законах движения артиллерийских снарядов, пуль, реактивных снарядов, ракет и т. п.

БАЛЛО́Н [< фр. ballon полый шар] — 1) резервуар (металлический, стеклянный, тканевый, пр.) для хранения газов в сжатом состоянии; 2) стеклянный шарообразный узкогорлый сосуд.

БАЛЛОТИ́РОВАТЬ [фр. ballotter] — решать голосованием вопрос о чьём-л. избрании.

БАЛЛОТИ́РОВАТЬСЯ [*баллотировать*] — выдвигать свою кандидатуру на выборах; выступать претендентом на какую-л. выборную должность.

БАЛЬЗА́М [гр. balsamon] — 1) бальзамы — природные вещества, обычно ароматические жидкости, состоящие из эфирных масел и смолы; 2) настой лечебных трав.

БАЛЬЗАМИ́РОВАНИЕ [*бальзам*] — консервация тела умершего особыми противогнилостными и консервирующими веществами.

БАЛЬНЕОЛО́ГИЯ [лат. balneum ванна; купание + *...логия*] — раздел медицины, изучающий минеральные воды и их лечебно-профилактическое применение.

БАЛЮСТРА́ДА [фр. balustrade] — ограждение балконов, лестниц и т. п.: балясины, соединённые сверху балкой, перилами.

БАМБУ́К [фр. bambou < малайск. bambu] — древовидный злак; произрастает в тропиках и субтропиках.

БА́МПЕР [англ. bumper] — *см.* **буфер**.

БАНА́ЛЬНЫЙ [фр. banal] — лишённый оригинальности.

БАНА́Н [исп. banano] — многолетние травы из сем. банановых; произрастают в тропиках и субтропиках Африки, Азии и Австралии; высокие, иногда гигантские травы; используются как пищевые растения, а также для текстильных или декоративных целей.

БА́НДА [ит. banda] — 1) преступная группа вооружённых людей; 2) медный духовой оркестр.

БАНДА́Ж [фр. bandage] — 1) пояс, поддерживающий внутренности в нормальном положении и укрепляющий стенки живота; 2) металлическое кольцо, надеваемое на части машин или конструкций для увеличения их прочности.

БАНДЕРИ́ЛЬЯ [исп. banderilla] — в испанской корриде — копьецо, украшенное лентами.

БАНДЕРО́ЛЬ [фр. banderole] — вид почтовой корреспонденции.

БА́НДЖО [англ. banjo] — струнный щипковый музыкальный инструмент, широко применяемый в *джазе*.

БАНК [фр. banque] — 1) финансовое предприятие, в котором сосредоточены временно свободные денежные средства (вклады), предоставляет их во временное пользование в виде *кредитов* (займов, ссуд), оказывает услуги по проведению взаимных платежов и расчётов, регулирует денежное обращение в стране; 2) род азартной карточной игры; сумма денег, поставленных на кон.

БА́НКА [гол. bank] — 1) о т м е л ь — часть морского дна, глубина над которой значительно меньше окружающих глубин; 2) *мор.* на мелких беспалубных судах — сиденье для гребцов и пассажиров.

БАНКЕ́Т — 1) [фр. banquet] торжественный приём в честь какого-л. лица или события; 2) [фр. banquette] — а) *ж.-д.* невысокий земляной вал для защиты выемки от стекания воды; 2) *мор.* возвышение или площадка на корабле, на которой установлены компасы, дальномеры, др.

БАНКИ́Р [нем. Bankier < фр. banquier] — владелец или крупный *акционер* банка.

БАНКНО́ТЫ [англ. bank-note] — банковские билеты, основной вид бумажных денег.

БАНКРО́Т [*банкротство*] — 1) должник, которому нечем возвращать свой долг; 2) * потерпевший крах.

БАНКРО́ТСТВО [нем. Bankrott < ит. banca-rotta] — 1) несостоятельность, отсутствие средств у должника; финансовый крах, разорение; 2) * крах, провал в чём-л.

БА́НТУ [< банту ba-ntu человек] — самая распространённая группа языков центральной и южной части Африки.

БАОБА́Б [эфиоп.] — дерево сем. бомбаксовых, произрастает в африканских *саваннах*; одно из самых толстых деревьев (ствол до 25 м в окружности); живёт до 5 тыс. лет; плоды съедобны; волокна используют для изготовления верёвок, грубых тканей.

БАПТИ́СТЫ [< гр. baptizō погружаю в воду, крещу] — приверженцы одной из разновидностей *протестантизма*, утверждающие принцип оправдания верой, отвергающие культ святых, иконы, большинство христианских таинств; б. выступают за крещение во взрослом состоянии.

БАР — 1) [англ. bar] — 1) небольшой ресторан, где посетителей обслуживают у стойки; 2) * [фр. barre] — песчаная наносная отмель в устьях рек, часто изменяющая свое положение; 3) [< гр. baros тяжесть, груз] — внесистемная единица давления, равная 10^5 *ньютонов* на $м^2$.

БАРБИТУРА́ТЫ — группа органических соединений, производные *барбитуровой кислоты*; снотворное и наркотическое средство.

БАРД [кельт. bard] — поэт-певец у древних кельтов; * автор-исполнитель своих песен.

БАРЕЛЬЕ́Ф [фр. bas-relief низкий рельеф] — скульптурное изображение или орнамент, выступающие менее чем на половину объёма изображенного предмета (ср. *горельеф*).

БА́РЖА [фр. barge] — судно, обычно перемещаемое буксиром, для перевозки грузов на реках, озёрах, в закрытых районах моря и акватории.

БАРИ... [< гр. barys тяжёлый] — составная часть сложных слов, указаывающая на соответствие слову «давление».

БА́РИЙ [< гр. barys тяжелый] — химический элемент II группы *периодической системы*, ат. н. 56, ат. м. 137,3, серебристо-белый мягкий металл; символ Ba; компонент сплавов.

БАРИТО́Н [ит. baritono < гр. barytones низкозвучащий] — 1) мужской голос, средний между *басом* и *тенором*; 2) певец, обладающий таким голосом; 3) медный духовой музыкальный инструмент.

БАРИЦЕ́НТР [*бари...* + *центр*] — 1) центр тяжести гео-

очень низкую температуру; используется в криогенной технике, в аэронавтике.

ГЕЛИКО́Н — 1) [гр. Helikōn] — *мифол.* гора в Греции, где обитали *музы 1* и *Аполлон 1*; 2) [< гр. helix витой, изогнутый] басовый медный духовой муз. инструмент: кольцеобразно изогнутая труба с большим раструбом; самый низкий инструмент по звучанию.

ГЕЛИКО́ПТЕР [гр. helix спираль, винт + pteron крыло] — вертолёт.

ГЕЛИО... [< гр. hēlios Солнце] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к Солнцу или к солнечной радиации, напр. *гелиогеофизика*.

ГЕЛИОГЕОФИ́ЗИКА [*гелио...* + *геофизика*] — учение о влиянии солнечной активности на геофизические процессы.

ГЕЛИО́ГРАФ [*гелио...* + **…***граф*] — 1) прибор для автоматической регистрации продолжительности солнечного сияния в течение дня; 2) телескоп для фотографирования Солнца.

ГЕ́ЛИОС [гр. Hēlios] — в древнегреческой мифологии — бог Солнца; в древнеримской мифологии ему соответствует *Соль*.

ГЕЛИОТЕРАПИ́Я [*гелио...* + *терапия*] — лечение солнечными лучами.

ГЕЛИОТЕ́ХНИКА [*гелио...* + *техника*] — отрасль техники, занимающаяся использованием солнечной энергии для промышленных и бытовых целей с помощью специальных тепловых солнечных установок.

ГЕЛИОТРО́П [< гр. hēliotropion поворачивающийся вместе с солнцем или к солнцу] — 1) геодезический инструмент; 2) тропическое растение сем. бурачниковых; 3) минерал, полупрозрачная, зелёного цвета разновидность *халцедона*.

ГЕЛИОФИ́ЗИКА [*гелио...* + *физика*] — раздел *астрофизики*, изучающий явления, происходящие на Солнце.

ГЕЛИОФИ́ТЫ [*гелио...* + *...фит*] — наиболее светолюбивые растения солнечных местообитаний: берёза, сосна, дуб, многие злаки.

ГЕЛИОЦЕНТРИ́ЧЕСКИЙ [*гелио...* + *центр*] — рассматривающий Солнце как центр, вокруг которого движутся планеты; г. с и с т е м а м и р а — учение Николая Коперника (1473—1543) о том, что Солнце находится в центре планетной системы, пришедшее на смену *геоцентрической системы мира* Птолемея, утверждавшей, что центром Вселенной

является Земля; г. к о о р д и н а т ы — координаты, определяющие положение небесных тел относительно центра Солнца.

ГЕЛЬ [< лат. gelare мерзнуть, застывать] — дисперсная система, обладающая способностью сохранять форму, прочность, упругость; обычно гели имеют вид студенистых тел, напр. желатиновый студень.

ГЕЛЬВЕТИ́ЧЕСКИЙ [лат. Helveticus] — швейцарский, относящийся к Швейцарии.

ГЕЛЬМИНТО́ЗЫ [гр. helmins червь, глист] — глистные заболевания человека, животных и растений, вызываемые проникновением в организм *гельминтов*.

ГЕЛЬМИНТОЛО́ГИЯ [*...логия*] — наука о *гельминтах* и *гельминтоза*х.

ГЕЛЬМИ́НТЫ [гр. helmins] — глисты, паразитические черви, проникающие в органы и ткани человека, животных и растений в вызывающие *гельминтоз*.

ГЕМАТОЛО́ГИЯ [*гемато...* + *...логия*] — раздел медицины, изучающий состав и свойства крови, её болезни.

ГЕМАТО́МА [*гемато...* + гр. ...ōma окончание в назв. опухолей] — *мед.* кровяная опухоль, ограниченное скопление крови, образующееся при повреждении кровеносных сосудов.

ГЕМЕРАЛО́ПИЯ [гр. hēmera день + alaos слепой + ōps зрение] — «к у р и н а я с л е п о т а» — расстройство зрения, когда больные плохо видят в сумерках; вызвано недостатком витаминов А и B_2 (рибофлавина).

ГЕМИ... [гр. hēmi...] — составная часть сложных слов, указывающая на соответствие значениям слов «половина», «наполовину», напр. *гемианестезия*.

ГЕМИАНЕСТЕЗИ́Я [*геми...* + *анестезия*] — потеря чувствительности на одной половине тела.

ГЕ́ММА [лат. gemma] — камень, драгоценный или полудрагоценный, с изображениями, выпуклыми (*камея*) или углубленными (*инталия*); г. служили печатями, амулетами.

ГЕМО..., ГЕМАТО... [гр. haima кровь] — составная часть сложных слов, указывающая на соответствие слову «кровь», напр. *гемоглобин*.

ГЕМОГЛОБИ́Н [*гемо...* + лат. globus шарик] — красный *пигмент 1* крови человека, позвоночных и ряда беспозвоночных животных, содержится в красных кровяных тельцах (*эритроцитах*); играет роль переносчика кислорода от орга-

нов дыхания к тканям организма; состоит из белковой части — глобина и небелковой — гема.

ГЕМОРРО́Й [гр. haimorrois кровотечение] — расширение вен нижней части прямой кишки — узлы, иногда кровоточащие, воспаляющиеся и ущемляющиеся в заднем проходе.

ГЕМОФИЛИ́Я [*гемо...* + *...филия*] — наследственное заболевание, характеризующиеся повышенной кровоточивостью из-за медленного свертывания крови; болезнь преимущественно мужчин, передающаяся матерями, носителями мутантного гена, сыновьям.

ГЕН [< гр. genos происхождение] — материальный носитель наследственности, единица наследственной (генетической) информации, способная к воспроизведению.

...ГЕН [< гр. ...genēs рождающийся, рождённый] — составная часть сложных слов, указывающая на связь с происхождением (часто рус. эквивалент «...род»).

ГЕНЕАЛОГИ́ЧЕСКИЙ [< гр.] — родословный; г. д р е в о — родословная семьи, изображаемая в виде дерева.

ГЕНЕАЛО́ГИЯ [< гр. genealogia родословная] — 1) историческая дисциплина, изучающая родословие; 2) история рода; родословная запись.

ГЕ́НЕЗИС [гр. genesis] — происхождение, возникновение, процесс образования.

...ГЕНЕЗ(ИС) [гр. genesis происхождение] — составная часть сложных слов, указывающая по соответствие значениям слов «род», «происхождение».

ГЕНЕРА́Л [< лат. generalis общий, главный] — воинское звание или чин высшего офицерского состава в армии, авиация, флоте.

ГЕНЕРАЛИ́ССИМУС [лат. generalissimus самый главный] — высшее воинское звание.

ГЕНЕРАЛИТЕ́Т [нем. Generalitýt < лат. generalis главный] — высший начальствующий состав вооружённых сил.

ГЕНЕРАТИ́ВНЫЙ [лат. generare порождать] — производящий; г. к л е т ки — *биол.* половые клетки; г. о р г а н ы — органы полового размножения.

ГЕНЕРА́ТОР [лат. generator производитель] — устройство, производящее какой-л. продукт, вырабатывающий электрическую энергию или преобразующий один вид энергии в другой.

ГЕНЕРА́ЦИЯ [лат. generatio рождение] — 1) поколение; 2) воспроизведение.

ГЕНЕРИ́РОВАТЬ [< лат. generare порождать] — производить, возбуждать.

ГЕНЕ́ТИКА [< гр. genētikos относящийся к рождению] — наука о законах наследственности и изменчивости организмов и методах управления ими.

ГЕНЕТИ́ЧЕСКИЙ — 1) относящийся к *генезису*; изучающий происхождение, развитие чего-л.; 2) относящийся к *генетике*.

ГЕНИА́ЛЬНЫЙ [лат. genialis] — 1) обладающий *гением 1*, талантливый; 2) созданный *гением* 2.

ГЕ́НИЙ [лат. genius] — 1) высшая степень одарённости; 2) человек, обладающий высшей степенью одарённости; 3) в древнеримской мифологии: первонач.: прародитель рода; бог мужской силы, олицетворениевнутренних сил и способностей мужчины; позже: вообще добрый или злой дух.

ГЕНИТА́ЛИИ [лат. genitale] — половые органы.

ГЕНИТА́ЛЬНЫЙ [лат. genitalis] — половой, детородный.

ГЕНИТИ́В [лат. (casus) genitivus] — *грам.* родительный падеж.

...ГЕННЫЙ [< гр. genos род; происхождение] — составная часть сложных слов, означающая: связанный с происхождением (в рус. яз. «...родный»).

ГЕНО́М [англ. genome < гр. genos происхождение] — совокупность *генов*, содержащихся в одинарном наборе *хромосом* данного организма.

ГЕНОТИ́П [*тип*] — наследственная конституция организма, совокупность всех его *генов*.

ГЕНОФО́НД [*ген* + *фонд*] — совокупность *генов* у особей данной популяции.

ГЕНОЦИ́Д [гр. genos род + лат. caedere убивать] — истребление по расовым, национальным или религиозным мотивам; г. органически связан с *фашизмом* и *расизмом*.

ГЕ́НРИ [по имени амер. физика Дж. Генри (J. Henry), 1797—1878] — единица индуктивности и взаимной индуктивности в Международной *системе единиц* (СИ); обозначения Гн, Н.

ГЕОГРА́ФИЯ [гр. geōgraphia] — наука, изучающая географическую оболочку Земли, её структуру и динамику; ф и з и ч е с к а я г. исследует окружающие человека природные условия, э к о н о м и ч е с к а я г. изучает размещение производства, условия и особенности его развития в различных странах и регионах (см. тж *картография*).

ГЕОДЕ́ЗИЯ [< гр. geōdaisia землеразделение] — наука о формах и размерах Земли, об измерениях на земной поверхности для отображения её на планах и картах.

ГЕО́ИД [гр. gē Земля + eidos вид] — истинная форма Земли, при которой учитывается не только сплющенность её у полюсов, но и крупные неровности рельефа.

ГЕОЛО́ГИЯ [*гео...* + *...логия*] — наука о строении, минеральном составе, закономерностях развития в истории Земли, а также о размещении в земной коре полезных ископаемых; с г. тесно связана *палеонтология*.

ГЕОМАГНЕТИ́ЗМ [*гео...*] — земной *магнетизм*.

ГЕОМЕТРИ́ЧЕСКИЙ — прил. от *геометрия*; г. прогрессия — последовательность чисел, из которых каждое следующее число получается из предыдущего умножением на постоянное число q (напр., 2, 8, 32,.. q = 4); г. среднее двух положительных чисел — квадратный корень из произведения этих чисел.

ГЕОМЕ́ТРИЯ [гр. geōmetria землемерие] — часть математики, изучающая пространственные отношения и формы; элементарная г., или Евклидова геометрия, изучает свойства простейших фигур и тел (многоугольник, круг, многогранник); начертательная г. занимается способами графического изображения на плоскости пространственных фигур и тел; аналитическая г. — отдел математики, изучающий свойства геометрических объектов (точек, линий, поверхности и их сочетаний) средствами *алгебры* и анализа при помощи *координат*; дифференциальная г. — часть геометрии, изучающая геометрические объекты при помощи *дифференциального исчисления*; неевклидовы геометрии — геометрии, построенные на системе аксиом, в том или ином отношении отличной от системы аксиом Евклидовой геометрии.

ГЕОПОЛИ́ТИКА [*гео...*] — политологическая концепция, согласно которой политика государств определяется географическими факторами: положением страны, природными ресурсами, климатом и др.

ГЕОТРОПИ́ЗМ [*гео...* + *тропизм*] — свойство растущих органов растений принимать под влиянием земного притяжения определённое положение по отношению к центру Земли: положительный г. — корни вниз, отрицательный г. — стебель вверх.

ГЕОФИ́ЗИКА [*гео...*] — комплекс наук, исследующих физическими методами строение Земли, её физические свойства и процессы, происходящие в её оболочках.

ГЕОХИ́МИЯ [*гео...* + *химия*] — наука о химическом составе Земли, распространённости и распределения в ней химических элементов.

ГЕОЦЕНТРИ́ЗМ [*гео...* + *центр*] — то же, что *геоцентрическая система мира*.

ГЕОЦЕНТРИ́ЧЕСКИЙ [*гео...* + *центр*] — относящийся к центру Земли; г. система мира (Птолемеева система мира) — возникшее в Др. Греции представление о Земле, как о центре Вселенной, вокруг которого обращаются Солнце и все другие небесные светила; с развитием науки заменена *гелиоцентрической системой мира* Коперника; г. координаты — координаты, определяющие положение небесных тел относительно центра Земли.

ГЕПА́РД [фр. guépard] — хищное млекопитающее сем. кошачьих, обитающее в Юго-Зап. Азии и Африке.

ГЕПАТИ́Т [гр. hēpar печень] — воспаление печени.

ГЕПТА... [< гр. hepta семь] — составная часть сложных слов, указывающая по соответствие значению слову «семь», напр. *гептаэдр*.

ГЕПТА́ЭДР [*гепта* + hedra поверхность, сторона]- семигранник.

ГЕ́РА [гр. Hēra] — в древнегреческой мифологии — верховная олимпийская богиня, жена *Зевса*, покровительница брака и родов; в древнеримской мифологии ей соответствует *Юнона*.

ГЕРА́КЛ [гр. Hēraklēs] — в древнегреческой мифологии — герой, отличавшийся большой физической силой; сын *Зевса* и смертной женщины Алкмены; в древнеримской мифологии ему соответствует *Геркулес*.

ГЕРА́ЛЬДИКА [< лат. heraldus *герольд*] — гербоведение: составление, толкование и изучение гербов; а также историческая дисциплина, изучающая *гербы*.

ГЕРБ [польск. herb < нем. Erbe наследство] — знак государства, города, сословия, рода, изображаемый на флагах, монетах, печатях и т. д.

ГЕРБА́РИЙ [лат. herbarium < herba растение] — 1) коллекция специально собранных и засушенных растений; 2) научное учреждение, хранящее такие коллекции.

ГЕРБИЦИ́ДЫ [лат. herba растение + caedere убивать] — химические вещества, уничтожающие сорняки.

ГЕРКУЛЕ́С [лат. Hercules] — 1) в древнеримской мифологии — бог и герой, в древнегреческой ему соответствует *Геракл*; 2)* силач; 3) *астр.* созвездие северного полушария неба; 4) крупа из расплющенных овсяных зерен.

ГЕРКУЛЕСО́ВЫ столпы (столбы) — 1) две горы у Гибралтарского пролива на противоположных берегах, европейском и африканском, воздвигнутые *Геркулесом (Гераклом)* на краю мира; древнее название Гибралтарского пролива; 2)* крайний предел чего-л.; крайность.

ГЕРМАНИ́ЗМ — заимствование из германских языков.

ГЕРМА́НИЙ [назв. в честь открывшего элемент нем. ученого К. А. Винклера, 1838—1904] — химический элемент IV группы *периодической системы*, ат. н. 32, ат. м. 72,6, серебристо-серые кристаллы; символ Ce (лат. Germanium); один из наиболее ценных полупроводниковых материалов.

ГЕРМАНИ́СТ — специалист по *германским языкам* и литературам.

ГЕРМАНИ́СТИКА — наука о *германских языках*, литературе, истории, культуре.

ГЕРМА́НСКИЕ языки [< лат. Germanus германский; германец] — группа родственных языков, относящихся к индоевропейской семье языков: восточногерманские (готский и ряд др. древних языков), скандинавские (шведский, норвежский, датский, исландский), западногерманские (английский, немецкий, идиш, нидерландский, африкаанс, фламандский).

ГЕРМАФРОДИ́Т [гр. Hermaphroditos] — 1) в древнегреческой мифологии — сын *Гермеса* и *Афродиты*, красивый юноша, соединённый богами по просьбе *нимфы* Салмакиды, страстно в него влюблённой, так, что тела их образовали одно двуполое существо; 2) человек или животное с признаками мужского и женского пола.

ГЕРМАФРОДИТИ́ЗМ [гр.] — наличие у одного животного организма признаков мужского и женского пола; двуполость.

ГЕРМЕНЕ́ВТИКА [гр. hermēneutikos разъясняющий] — искусство толкования текстов древних рукописей, книг, памятников.

ГЕРМЕ́С [гр. Hermēs] — I) в древнегреческой мифологии — вестник богов, покровитель путников, бог скотоводства и торговли; сын *Зевса*; в древнеримской мифологии ему соответствует *Меркурий*; 2) *астр.* одна из малых планет.

ГЕРМЕТИЗА́ЦИЯ — создание непроницаемости.

ГЕРМЕ́ТИКИ — герметизирующие составы — материалы на основе *полимеров*, наносимые на различные соединения для *герметизации*.

ГЕРМИНАТИ́ВНЫЙ [< лат. germinare прорастать] — зародышевый.

ГЕРО́ЛЬД [нем. Herold < лат. heraldus] — в Зап. Европе в Средневековье — глашатай; церемониймейстер при дворах королей; распорядитель на рыцарских турнирах.

ГЕРОНТОЛО́ГИЯ [гр. gerōn старец + *...логия*] — раздел медико-биологической науки, изучающий старение живых организмов.

ГЕРОСТРА́Т [гр. Hērostratos] — 1) грек, который в 356 г. до н. э. сжёг храм *Артемиды* в Эфесе, (одно из 7 чудес света) дабы увековечить своё имя; «слава Герострата» — *нарц.* позорная слава.

ГЕРУНДИ́В [лат. gerundivum] — *грам.* в латинском языке — причастие будущего времени страдательного залога.

ГЕРУ́НДИЙ [лат. gerundiuml — *грам.* в латинском и ряде других языков — вид отглагольного существительного.

ГЕРЦ [по имени нем. физика Генриха Герца (Hertz), 1857—1894] — единица частоты колебаний в СИ и СГС *системе единиц*, равная одному колебанию в секунду; обозначения Гц, Hz.

ГЕ́РЦОГ [нем. Herzog] — 1) у древних германцев — военный вождь; 2) в раннее Средневековье — племенной князь; в период феодальной раздробленности — *феодал*, занимавший первое (после короля) место в иерархии; 3) в Зап. Европе — один из высших дворянских титулов.

ГЕСТА́ПО [нем. Gestapo < Geheime Staats-polizei] — в фашистской Германии — тайная государственная полиция, созданная в 1933г., проводила массовый террор в стране и за её пределами.

ГЕТЕ́РА [гр. hetaira подруга, любовница] — в Др. Греции — незамужняя образованная женщина, ведущая независимый образ жизни; позднее г. в Др. Греции назывались проститутки.

ГЕТЕРО... [< гр. heteros другой] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к словам «иной», «другой», напр. *гетеронимный*.

ГЕТЕРОНИ́МНЫЙ [*гетеро...* + гр. onoma имя] — разноименный.

ГЕТЕРОПЛА́СТИКА [*гетеро... + ...пластика*] — *мед.* пересадка тканей или органов особям, принадлежащим к

другому биологическому виду, к примеру от животных человеку.

ГЕТЕРОСЕКСУАЛИ́ЗМ [*гетеро...* + лат. sexualis половой] — 1) половое влечение к особи противоположного пола (ср. *гомосексуализм*); 2) появление признаков, присущих другому полу.

ГЕ́ТМАН [польск. hetman] — 1) в Польше и Литве в 16—18 вв. — командующий всеми вооружёнными силами; 2) на Украине в 16—17 вв. — выборный глава казачьего войска.

ГЕ́ТРЫ [фр. guêtres] — тёплые чулки, закрывающие ногу от щиколотки до колена, надеваемые поверх обуви.

ГЕ́ТТО [ит. ghetto] — территория изолированного проживания евреев; первые г. появились в Средневековье, в Зап. и Центр. Европе; в годы 2-й мировой войны нацисты создавали г. в оккупированных восточных странах; в ряде стран — территория принудительного поселения национальных меньшинств.

ГЕФЕ́СТ [гр. Hēphaistos] — в древнегреческой мифологии — бог огня и кузнечного дела, сын *Зевса* и *Геры*; в древнедревнеримской мифологии ему соответствует *Вулкан 1.*

ГЕ́Я [гр. Gē, Gaia] — в древнегреческой мифологии — богиня земли, мать-земля; древнейшее доолимпийское божество.

ГИА́ДЫ [гр. Hyades] — 1) в древнегреческой мифологии — семь (по некоторым источникам две) сестёр-*нимф*, дочери *Атланта*, оплакивающих смерть единственного брата и превращённых богами в созвездие; 2) *астр.* звёздное скопление в созвездии Тельца.

ГИББО́Н [англ. gibbon] — гиббоны — человекообразные обезьяны, длиннорукие, среднего размера, обитают на деревьях, живут в Юго-Вост. Азии и на Малайских о-вах.

ГИБРИ́Д [лат. hibrida] — организм, полученный в результате скрещивания генетически различных родительских форм, т. е. гибридизацией.

ГИГА... [< гр. gigas гигантский] — приставка для образования наименований кратных единиц, равных миллиарду (10^9) исходных единиц; обозначения: Г, G.

ГИГА́НТ [гр. gigas] — 1) великан; существо исполинских размеров; 2) * что-л. чрезвычайно большое по размерам.

ГИГАНТОМА́НИЯ [*гигант* + *мания*

т в ы й г. — финиш: лошадей голова в голову, легкоатлетов грудь в грудь, велосипедов или мотоциклов колесо в колесо.

ГИТА́РА [исп. guitarra < гр. kithara *кифара*] — муз. струнный щипковый инструмент: плоский корпус с глубокими выемками по бокам, шейкой — грифом, металлическими ладами, головками с колками и струнами; г. бывает 6- и 7-струнная.

ГЛАДИА́ТОРЫ [лат. gladiatores < gladius меч] — в Др. Риме — рабы, военнопленные, осуждённые преступники, специально обученные для кровавого боя между собой или с дикими зверями в *амфитеатре 1, 2*.

ГЛАЗЕ́Т [< фр. glacé глянцевитый] — парча с цветной шёлковой основой и вытканными золотыми и серебряными узорами.

ГЛАЗИРОВА́ТЬ [нем. glasieren] — придавать глянец; наносить *глазурь 1*.

ГЛАЗУ́РЬ [нем. Glasur] — 1) тонкий стекловидный слой на *керамике*, закреплённый обжигом; защищает керамические изделия от воздействия кислот и щелочей, придаёт водонепроницаемость; служит для декоративных целей; 2) украшение сладких мучных блюд, фруктов, печенья — слой застывшего сахарного сиропа.

ГЛА́НДЫ [фр. glande < лат. glans желудь] — бытовое определение увеличенных нёбных *миндалин*.

ГЛАУКО́МА [гр. glaukōma < glaukos светло-зелёный] — тяжёлое заболевание глаз, характеризующееся повышением внутриглазного давления, приводит к снижению зрения.

ГЛЕ́ТЧЕР [нем. Gletscher < лат. glacies лед] — л е д н и к — масса льда на земной поверхности.

ГЛИКЕМИ́Я [гр. glykys сладкий + haima кровь] — содержание сахара в крови.

ГЛИНТВЕ́ЙН [нем. Glühwein] — горячее вино, доведённое до кипения с добавленными сахаром и пряностями.

ГЛИ́ПТИКА [фр. glyptique < гр. glyphō вырезаю] — искусство резьбы по камню.

ГЛИССА́ДА [< фр. glissade скольжение] — *авиац.* траектория полета самолёта, вертолёта, планера при снижении.

ГЛИ́ССЕР [фр. glisseur] — быстроходное судно с плоским дном, приводимое в движение гребным или воздушным винтом; набрав скорость оно скользит, глиссирует, днищем по поверхности воды.

ГЛИЦЕРИ́Н [< гр. glykeros сладкий] — органическое соединение, бесцветная вязкая сладкая жидкость; используется в кожевенной, текстильной и фармацевтической промышленностях, парфюмерии.

ГЛОБА́ЛЬНЫЙ [<фр. global всеобщий < лат. globus шар] — 1) всемирный; 2) полный; универсальный.

ГЛОБУЛИ́НЫ [лат. globulus шарик] — группа простых белков — *протеинов*.

ГЛО́БУЛЫ [лат. globulus шарик] — *астр.* небольшие пылевые облака шаровой формы; выделяются как тёмные пятна на фоне светлых туманностей Млечного Пути.

ГЛОБУЛЯ́РНЫЙ [фр. globulaire < лат. globulus шарик] — шарообразный.

ГЛО́БУС [лат. globus шар] — картографическое изображение на поверхности шара Земли, Луны и других планет Солнечной системы с сохранением геометрического подобия контуров и соотношения площадей.

ГЛО́ССА [гр. glōssa устаревшее или малоупотребительное слово] — толкование или перевод непонятного слова или выражения.

ГЛОССА́РИЙ [лат. glossarium собрание *глосс*] — *фил.* собрание *глосс* с толкованием или переводом.

ГЛОТТОГО́НИЯ [гр. glōtta язык + gonos рождение] — происхождение языка и его развитие.

ГЛОТТОЛО́ГИЯ [гр. glōtta язык + *...логия*] — языкознание.

ГЛЮКО́ЗА [гр. glykys сладкий] — в и н о г р а д н ы й с а х а р — углевод из группы *моносахаридов*; твёрдый кристаллический продукт, обладает сладким вкусом, хорошо растворяется в воде; содержится в растительных и животных организмах, особенно много г. в плодах винограда и мёде.

ГЛЯСЕ́ [< фр. glacé ледяной] — кофе глясе — чёрный кофе с мороженым.

ГЛЯЦИОЛО́ГИЯ [лат. glacies лед + *...логия*] — наука о природе льда: происхождении, свойствах, развитии и распространении горных, шельфовых ледников, ледниковых покровов, снежного покрова.

...ГНОЗИЯ [гр. gnōsis знание, учение] — составная часть сложных слов, указывающая на соответствие слову «знание».

ГНОМ [нем. Gnom] — в западноевропейской мифологии — карлик, охраняющий сокровища подземелья; * карлик.

ГНОСЕОЛО́ГИЯ [гр. gnōsis знание, познание + *...логия*] — теория познания, изучающая источники, формы и методы научного познания.

ГНО́СТИКИ — последователи *гностицизма*.

ГНОСТИЦИ́ЗМ [< гр. gnōsis знание, учение] — религиозно-философское течение раннего *христианства*; эзотеричен.

ГОБЕЛЕ́Н [фр. gobelin] — 1) декоративная ткань высокой художественной ценности (тканая картина, драпировка, мебельная обивка в т. д.), в 17—18 вв. ручной выработки, а в 19 в. -машинной; 2) ковёр или декоративная ткань с вытканными узорами, изображениями, изготовленная машинным способом.

ГОБО́Й [фр. hautbois] — деревянный духовой муз. инструмент: коническая трубка с раструбом на конце.

ГОЛ [англ. goal цель] — в футболе, хоккее — очко, получаемое командой за забитый в ворота соперника мяч или шайбу.

ГОЛГО́ФА [гр. Golgotha < арам.] — холм в окрестностях Иерусалима, на котором, согласно библейскому преданию, был распят Христос; * место мучений.

ГОЛИА́РДЫ [фр. goliards] — во Франции в Средневековье — бродячие актёры, исполнители песен, высмеивавшие католическую церковь (см. *ваганты*).

ГОЛИА́Ф — 1) по библейскому преданию — великан-филистимлянин, убитый в единоборстве пастухом Давидом, ставшим потом царем Иудеи; 2) * великан.

ГОЛКИ́ПЕР [англ. goal-keeper] — *спорт.* в футболе, хоккее и др. играх — вратарь.

ГОЛОГРА́ММА [*голо (графия)* + *...грамма*] — полное трёхмерное (в отличие от двухмерной фотографии) изображение предмета, создаваемое при помощи специальной лазерной техники (см. *голография*).

ГОЛОГРА́ФИЯ [гр. holos весь + *...графия*] — метод записи и воспроизведения изображения объекта (*голограммы*).

ГОЛЬФ [англ. golf] — *спорт.* игра с мячом и набором клюшек — клэбов; цель — прогнать мяч по всем дорожкам к ямкам (лункам) и попасть в каждую из них меньшим числом ударов.

ГОЛЬФСТРИ́М [англ. Gulf Stream] — система тёплых течений в северной части Атлантического океана, простирающаяся на 10 тыс. км от берегов п-ва Флорида до о-вов

Шпицберген и Н. Земля; оказывает смягчающее влияние на климат Европы.

ГОМЕО... [< гр. homoios подобный] — составная часть сложных слов, соответствующая по значению словам «исходный», «подобный», напр. *гомеопатия*.

ГОМЕОПА́Т — врач, лечащий по системе *гомеопатии*.

ГОМЕОПА́ТИЯ [*гомео...* + гр. pathos болезнь] — система лекарственного лечения минимальными дозами тех лекарств, которые в больших дозах вызывают у здорового человека явления, подобные признакам данной болезни.

ГОМЕРИ́ЧЕСКИЙ — необычайных размеров или силы; г. х о х о т — неудержимый громовой хохот (от описания смеха богов в поэме Гомера «Илиада»).

ГОМО... [< гр. homos равный; взаимный] — составная часть сложных слов, означающая: «сходный», «равный» (пр. *гетеро...*), напр. *гомология*.

ГОМОЛО́ГИЯ [< гр. homologia согласие] — *биол.* сходство органов, имеющих общий план строения, но выполняющих различные функции.

ГОМОСЕКСУАЛИ́ЗМ [*гомо...* + лат. sexualis половой] — противоестественное половое влечение к особям своего пола (ср. *гетеросексуализм 1*).

ГОМУ́НКУЛ(УС) [лат. homunculus человечек] — по представлениям средневековых алхимиков — некое существо, подобное человеку, которое можно получить искусственно.

ГОНГ [индонез.] — ударный муз. инструмент: металлический диск, издающий звуки от удара колотушки.

ГОНДО́ЛА [ит. gondola] — 1) в Венеции — одновёсельная плоскодонная длинная лодка с характерными поднятыми фигурными носом и кормой, управляемая гондольером, стоящим на корме лицом по движению; 2) *авиац.* подвешенная к *аэростату* или *дирижаблю* кабина.

ГОНДОЛЬЕ́РА [ит. gondoliera] — песня венецианских гондольеров (см. *гондола*; тж *баркарола*).

...ГОНИЯ [< гр. gonē, gonos рождение] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к происхождению, напр. *космогония*.

ГО́НОР [< лат. honor честь] — высокомерие.

ГОНОРА́Р [< лат. honorarium вознаграждение за услуги] — авторское вознаграждение за произведение литературы, искусства, научного труда, изобретения и т. п.

ГОНОРЕ́Я [гр. gonorrhoia < gonos семя + rheō теку] — иначе т р и п п е р — заразная *венерическая болезнь*.

ГОРГО́НЫ [гр. Gorgōn] — в древнегреческой мифологии — три сестры (Сфено, Эвриала и Медуза), женщины-чудовища с телом, покрытым чешуёй, змеями вместо волос на голове, звериными ушами, тупым носом, клыками, со взором, превращавшим всё живое в камень.

ГО́РДИЕВ узел — 1) *миф.* необычайно запутанный узел, которым фригийский царь Гордий опутал ярмо колесницы, которой был обязан власти: оракулы предсказали, что первый, кто подъедет к храму *Зевса* на повозке, будет царём Фригии; этим человеком оказался Гордий; согласно предсказанию, человек, который распутает этот узел, станет властителем Азии; Александр Македонский вместо распутывания разрубил узел мечом; 2) * запутанное дело.

ГОРЕЛЬЕ́Ф [фр. haut-relief высокий рельеф] — скульптурное изображение или орнамент, выступающие над плоскостью фона более чем на половину своего объёма (ср. *барельеф*).

ГОРЖЕ́Т, ГОРЖЕ́ТКА [фр. gorgette < gorge горло] — принадлежность вечернего женского туалета: мех, который носят вокруг шеи.

ГОРИЗО́НТ [гр. horizōn разграничивающий] — 1) в и д и м ы й г. — видимая часть поверхности Земли на открытой местности, линия кажущегося соприкосновения неба с земной или водной поверхностью; 2) и с т и н н ы й г. — большой круг небесной *сферы*, плоскость которого перпендикулярна к отвесной линии в месте наблюдения; 3) г. в о д ы — высота свободной поверхности воды рек, озёр относительно какой-л. условной горизонтальной поверхности (о т н о с и т е л ь н ы й г.) или уровня моря (а б с о л ю т н ы й г.); 4) * кругозор.

ГОРИЗОНТА́ЛЬ [< гр.] — 1) прямая линия, параллельная плоскости *горизонта 1*; 2) г о р и з о н т а л и — на географической карте — линии, соединяющие точки одинаковой по высоте местности.

ГОРИЗОНТА́ЛЬНЫЙ [< гр.] — параллельный поверхности Земли, *горизонту*.

ГОРИ́ЛЛА [англ. gorilla < афр.] — самая крупная и сильная человекообразная обезьяна, рост самцов достигает 2 м, масса до 250 кг, самки почти вдвое меньше; обитает в горных лесах экваториальной Африки.

ГОРМО́Н [гр. hormaō побуждаю] — иначе и н к р е т — биологически активные вещества, вырабатываемые в организме железами внутренней секреции и оказывающие целенаправленное влияние на деятельность других органов и тканей.

ГОРН [< нем. Horn рог] — медный духовой муз. инструмент: кольцеобразная труба без вентилей с раструбом на конце.

ГОРОСКО́П [< гр. hōroskopos наблюдающий время] — таблица расположения светил в момент рождения человека, составленная по правилам *астрологии* для предсказания его судьбы.

ГО́СПИТАЛЬ [< лат. hospitalis гостеприимный] — больница для военнослужащих; в ряде стран — лечебное учреждение и для гражданских лиц.

ГОСПИТАЛЬЕ́РЫ [фр. hospitaliers] — иначе и о а н н и т ы — члены католического духовно-рыцарского *ордена*, основанного в Палестине в нач. 12 в. в годы крестовых походов; название происходит от госпиталя св. Иоанна в Иерусалиме — резиденции ордена; известен также под названием Мальтийский орден после перенесения в 16 в. резиденции на о-в Мальта.

ГО́ТИКА, ГОТИ́ЧЕСКИЙ стиль [фр. gothique, от назв. герм. племени готов] — стиль, преимущ. архитектурный, зародившийся в 12 в.; для г. характерны стрельчатые своды, *арки*, обилие каменной резьбы, скульптурных украшений, *витражей*.

ГОФМА́РШАЛ [нем. Hofmarschall] — придворная должность в Германии в Средневековье; в царской России — придворный чин и должность, в обязанности которой были вменены обязанности ведения приёмов и снабжения двора.

ГОФМЕ́ЙСТЕР [нем. Hofmeister] — придворная должность в Германии в Средневековье; в царской России — придворный чин и должность, в обязанности которой были вменены обязанности по управлению дворцовым хозяйством и штатом придворных, ведали придворным церемониалом..

ГОФР [фр. gaufre вафля] — тонкие металлические, асбестоцементные, фанерные листы со складчатой поверхностью; используются как покрытие крыльев самолёта, крыш, стен и т.д.

ГОФРИ́РОВАНИЕ [фр. gaufrer оттискивать узор] — 1) создание волнообразных складок; 2) выдавливание на ткани выпуклого рисунка.

ГРАВЁР [фр. graveur] — 1) специалист по гравировке (см. *гравировать*); 2) художник, вырезающий или травящий изображения на дереве, металле, камне и др. материалах.

ГРА́ВИЙ [фр. gravier] — рыхлая осадочная горная порода, состоящая более из нецементированных округлых обломков горных пород (песок и галька); г. бывает речной, озёрный, морской.

ГРАВИ́РОВАТЬ [фр. graver] — наносить рельефные или углубленные рисунки, узоры или надписи на металл, дерево, кость, камень.

ГРАВИТАЦИО́ННЫЙ [< лат.] — *физ.* основанный на законе тяготения; г. п о л е — поле сил тяготения; г. и з л у ч е н и е — излучение волн тяготения (г. волн) телами, движущимися с переменным ускорением.

ГРАВИТА́ЦИЯ [лат. gravitas тяжесть] — *физ.* всемирное тяготение.

ГРАВЮ́РА [фр. gravure] — 1) вид *графики*; создание художественного изображения с помощью гравирования (см. *гравировать*); 2) пластина, на которой награвировано изображение; 3) оттиск с гравированной пластины.

ГРАДА́ЦИЯ [< лат. gradus ступень, степень] — 1) постепенность в расположении чего-л. от низшей ступени к высшей и наоборот; 2) стилистическое нанизывание слов со смысловым усилением, напр. «пришёл, увидел, победил».

ГРАДИЁНТ [< лат. gradiens шагающий] — 1) *мат. вектор*, показывающий направление наискорейшего возрастания некоторой *функции*; 2) *физ.* мера возрастания или убывания в пространстве какой-л. физ. величины на единицу длины.

ГРА́ДУС [< лат. gradus шаг, ступень] — 1) единица измерения углов и дуг, равная 1/90 прямого угла или соответственно 1/360 окружности; г. (°) делится на 60 минут (‘) и 60 секунд (’’); 2) единица измерения температуры, различающаяся по температурным *шкалам*: напр. г. Цельсия (°C), г. Фаренгейта (°F); 3) условная единица различных величин: жёсткости воды, концентрации раствора, др.

ГРАММ [фр. gramme < гр. gramma мелкая мера веса] — основная мера массы в СГС *системе единиц*, равна 0,001 *кг*; обозначение г.

...ГРАММА [гр. gramma письменный знак, линия] — составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «запись», напр. *стенограмма*.

ГРАММА́ТИКА [гр. grammatikē] — 1) строй языка; 2) раздел языкознания, изучающий строй языка, его законы; объединяет словообразование, *морфологию* и *синтаксис*.

ГРАММОФО́Н [гр. gramma письменный знак, линия + *...фон*] — устройство, воспроизводящее звук со звуконосителя — граммофонной пластинки, на котором звук записан механически.

ГРАНА́Т [< лат.; *гранат 1*] — 1) кустарники и деревья семейства гранатовых; плод крупный, похожий на яблоко, съедобен; г. используются тж в озеленении; 2) гранаты — группа минералов, сложных силикатов магния, железа, мар-

водонепроницаем; используется для изоляции подводных кабелей, изготовления ремней, прокладок и др.

ГУ́ФА [нем. Hufe, Hube] — в Германии — земельная мера, равная 30 *акрам*.

ГЮЙС [гол. gens] — *мор.* флаг, поднимаемый ежедневно на носу военных кораблей 1-го и 2-го ранга во время стоянки на якоре.

ГЯУ́Р [тур. < ар.] — у исповедующих *ислам*, гл. обр. в Средневековье, — презрительное название всех немусульман («неверующий»).

Д

ДАГЕРОТИ́ПИЯ [фр. daguerréotypie, по имени фр. художника и изобретателя Л. Ж. Дагера (Daguerre), 1787—1851] — первый способ фотографирования, основанный на светочувствительный свойствах йодида серебра.

ДАДАИ́ЗМ [фр. dadaïsme < dada бессвязный детский лепет] — модернистское течение в западноевропейском (преим. французском и немецком) искусстве, существовавшее в 1916—1924 гг.; д. в живописи — хаотичное сочетание линий и красок, в поэзии — бессмысленный набор слов.

ДА́ЙДЖЕСТ [англ. digest краткое изложение] — периодическое издание, сокращённо перепечатывающее материалы других изданий.

ДАЙМ — серебряная монета США, равная 1/10 *доллара*, или 10 *центам*.

ДА-КА́ПО [ит. da capo] — *муз.* знак, указывающий на повтор.

ДАКТИЛО... [гр. daktylos палец] — составная часть сложных слов, укзывающая на отношение к пальцам, напр. *дактилоскопия*.

ДАКТИЛОГРА́ФИЯ [*дактило...* + *...графия*] — письмо пальцем на любой удобной для письма плоскости.

ДАКТИЛОЛО́ГИЯ [*дактило...* + *...логия*] — ручная азбука, способ разговора глухонемых с помощью пальцев.

ДАКТИЛОСКОПИ́Я [*дактило...* + *...скопия*] — изучение неповторимых, индивидуальных узоров, образуемых линиями кожи на подушечках пальцев, раздел *криминалистики*.

ДА́КТИЛЬ [гр. daktylos] — стихотворный размер, стопа которого содержит один долгий ударный и два коротких безударных слога.

ДАЛА́Й-ЛА́МА [монг.] — титул первосвященника ламаистской церкви в Тибете (см. *ламаизм*); почитается живым богом в образе человека.

ДАЛЬТОНИ́ЗМ [по имени англ. химика и физика Дальтона (Dalton), 1766—1844] — врождённое отклонение от нормального цветового зрения, состоящее в неспособности различать некоторые цвета.

ДАМА́ССКАЯ сталь — первонач.: булат; изготовленная особым образом высококачественная узорчатая сталь; позднее: сталь, полученная кузнечной сваркой сплетённых стальных полос; в старину выделывалась в г. Дамаске, Сирия; затем секрет был надолго утерян, вновь раскрыт в России в 1841 П. П. Аносовым.

ДА́МБА [гол. dam] — сооружение в виде вала (из земли, камня и бетона), предохраняющее берег от затопления или размывания; удерживает воду в водохранилище.

ДАМО́КЛОВ меч — 1) согласно древнегреческому преданию: сиракузский тиран Дионисий I (к. 5—4 вв. до н. э.) предложил свой престол на один день завидовавшему ему фавориту Дамоклу, который во время пиршества заметил, что над ним на конском хвосте висит острый меч как знак призрачности благополучия; 2) * нависшая или постоянно грозящая опасность.

ДАНА́ЕВ дар — 1) согласно легенде, деревянный конь, подаренный троянцам их врагами греками (данайцами), внутри которого скрывался отряд греческих воинов, открывший ворота города своим войскам, так Троя была взята и разрушена; 2) * дар с предательским умыслом.

ДАНАЙДЫ [гр. Danaïdes] — 1) в древнегреческой мифологии — 50 дочерей аргосского царя Даная, бежавшие с отцом от преследований своих двоюродных братьев, но были настигнуты и покорились их силе; в брачную ночь д., кроме одной, закололи своих мужей; были осуждены богами вечно наполнять водой бездонную бочку; 2) * «бочка Данаид» — бесконечный и бесплодный труд.

ДАНТИ́СТ [фр. dentiste < лат. dens зуб] — зубной врач, не имеющий высшего специального образования (ср. *стоматолог*).

ДАОСИ́ЗМ [< кит.] — одно из трёх основных направлений древнекитайской философии; в основе вероучения —

поиски вечного счастья, достигаемого соблюдением 10 добродетелей: сыновнего долга, покорности, смирения, самопожертвования и т. п.

ДАРВИНИ́ЗМ — материалистическая теория эволюции живой природы, основанная на учении Ч. Дарвина (1809—1882) о непрерывном изменении и развитии живой природы, в основе которых лежат три фактора: изменчивость, наследственность и естественный отбор.

ДА́ТА [фр. date < лат. data данные] — точное календарное время.

ДАТИ́В [лат. (casus) dativus] — *грам.* дательный падеж.

ДАТИ́РОВАТЬ [фр. dater] — обозначать, устанавливать дату.

ДАЦА́Н [монг.] — ламаистский храм, монастырь (см. *ламаизм*).

ДАЦЗЫБА́О [кит. *букв.* газета больших иероглифов] — в Китае в середине 20 в. — настенные рукописные листовки и плакаты.

ДЕ... [лат. de...] — приставка, обозначающая: 1) удаление, отмену, напр. *демобилизация*; 2) движение вниз, напр. *деградация*.

ДЕАЭРА́ЦИЯ [*де... + аэрация*] — удаление из жидкости растворённых в ней газов.

ДЕБАРКА́ДЕР [фр. débarcadère] — плавучая пароходная пристань.

ДЕБАТИ́РОВАТЬ — вести *дебаты*.

ДЕБА́ТЫ [фр. débats] — прения, обмен мнениями по какому-л. вопросу.

ДЕ́БЕТ [< лат. debet он должен] — левая сторона бухгалтерских счетов; в счетах *актива 1*- приходная часть, куда заносятся все поступления по данному счёту, а в счетах *пассива 1* — расходная часть, в которой группируются все расходы по счёту (ср. *кредит*).

ДЕБЕТОВА́ТЬ — записать в *дебет*.

ДЕБИ́ЛЬНОСТЬ [< лат. debilis слабый] — лёгкая степень врожденного *олигофрении*.

ДЕБИТО́Р [лат. debitor] — должник, юридическое или физическое лицо.

ДЕБЛОКИ́РОВАТЬ [фр. dèbloquer] — *воен.* снять, прорвать военными действиями *блокаду*.

ДЕБО́Ш [фр. débauche] — буйство, скандал, драка.

ДЕБЮ́Т [фр. début] — 1) первое выступление; 2) начало шахматной и шашечной партий (первые ходы) (ср. *миттельшпиль, эндшпиль*).

ДЕБЮТА́НТ [фр. débutant] — лицо, впервые выступающее на сцене или на каком-л. поприще.

ДЕВАЛЬВА́ЦИЯ [*де... + вальвация*] — уменьшение официального золотого содержания денежной единицы страны или снижение её курса по отношению к валютам других стран, осуществляемое в законодательном порядке (см. *ревальвация*).

ДЕВИА́ЦИЯ [< лат. deviatio уклонение < de от + via дорога] — 1) *физ.* отклонение магнитной стрелки компаса (от линии магнитного *меридиана*) из-за влияния близко находящихся намагниченных тел; 2) отклонение от правильной линии, заданного курса корабля, самолёта и т. п. по каким-л. причинам.

ДЕВИ́З [фр. devise] — 1) в *геральдике* — надпись или эмблема на гербе, щите; 2) краткое изречение, выражающее идею.

ДЕВО́Н, ДЕВО́НСКАЯ система (период) [по назв. графства Девоншир, Англия, где впервые были изучены отложения этой системы] — *геол.* совокупность геологических отложений, образовавшихся в девонском периоде *палеозоя*.

ДЕГАЗА́ЦИЯ [*де...*] — удаление или нейтрализация вредных газов, отравляющих веществ.

ДЕГЕЛЬМИНТИЗА́ЦИЯ [*де...* + гр. helmins глист, червь] — изгнание *гельминтов* из человека, животных и внешней среды.

ДЕГЕНЕРА́Т [лат. degeneratus] — человек с признаками физического или психического вырождения (*дегенерации)*; * выродок.

ДЕГЕНЕРА́ЦИЯ [фр. dégénération < лат. degenerare вырождаться] — *биол.* ухудшение из поколения в поколение ценных свойств растений или животных; вырождение.

ДЕГИДРАТА́ЦИЯ [*де...*] — отщепление воды от какого-л. вещества (ср. *гидратация*).

ДЕГРАДА́ЦИЯ [фр. degradation] — упадок, вырождение.

ДЕГРАДИ́РОВАТЬ [фр. degrader] — ухудшаться, вырождаться.

ДУГЕСТА́ТОР — специалист, определяющий на вкус качество продукта.

ДЕГУСТА́ЦИЯ [фр. dégustation < лат. degustare пробовать на вкус] — оценка *дегустатором* качества какого-л. пищевого продукта по виду, вкусу, запаху.

ДЕДА́Л [гр. Daidalos < daidallō искусно отделываю что-л.] — в древнегреческой мифологии -архитектор, ваятель; построил для царя о-ва Крита Миноса знаменитый *лабиринт* (см. *Икар*).

ДЕ́ДВЕЙТ [англ. deadweight] — полная грузоподъёмность судна с учётом веса запасов, необходимых для плавания, грузов и людей.

ДЕДУКТИ́ВНЫЙ — основанный на *дедукции*; д. м е т о д — метод исследования, когда частные положения логически выводятся из общих: аксиом, постулатов, правил и т.п.

ДЕДУ́КЦИЯ [< лат. deductio выведение] — логическое умозаключение от общих суждений к частным.

ДЕЗ... [фр. dés... от..., раз...] — приставка, означающая уничтожение чего-л., напр. *дезинфекция*.

ДЕЗАБИЛЬЕ́ [фр. déshabillé] — лёгкая домашняя одежда, не носимая при посторонних.

ДЕЗАВУИ́РОВАНИЕ [< фр. désavouer отказываться] — заявление о несогласии с действиями своего доверенного лица или о том, что данное лицо не уполномочено действовать от имени заявляющего.

ДЕЗАКТИВА́ЦИЯ [*дез...* + *активация*] — удаление радиоактивных загрязнений с поверхности воды, почвы, сооружений и т. п.

ДЕЗЕРТИ́Р [фр. déserteur] — 1) *воен.* человек, самовольно покинувший часть или уклонившийся от призыва на службу; 2) * человек, уклонившийся от исполнения долга, каких-л. обязанностей.

ДЕЗИДЕРА́ТЫ [лат. desiderata желаемое] — предметы, книги, необходимые для пополнения *коллекции*.

ДЕЗИНСЕ́КЦИЯ [*дез...* + лат. insectum насекомое] — уничтожение специальными средствами вредных насекомых.

ДЕЗИНТЕГРА́ТОР [*дез...* + лат. integer целый] — машина для измельчения хрупких материалов, напр. мела.

ДЕЗИНТЕГРА́ЦИЯ [*дез...*] — распадение целого на составные части (пр. *интеграция 1*).

ДЕЗИНФЕ́КЦИЯ [*дез...* + *инфекция*] — уничтожение специальными средствами болезнетворных микроорганизмов.

ДЕЗИНФОРМА́ЦИЯ [*дез...*] — заведомо ложная *информация*; введение в заблуждение.

ДЕЗОДОРА́НТ [*дез...*+ лат. odor запах] — средство для удаления неприятного запаха.

ДЕЗОДОРА́ТОР [*дез...*+ лат. odor запах] — химические вещества для уничтожения запаха.

ДЕЗОДОРА́ЦИЯ [*дез...* + лат. odor запах] — уничтожение неприятного запаха *дезодораторами*.

ДЕЗОКСИРИБОНУКЛЕЙНОВАЯ кислота (ДНК) — одна из *нуклеиновых кислот*; ДНК — характерная составная часть вещества ядра животных и растительных клеток, играющая важнейшую биологическую роль: сохраняет и передаёт по наследству индивидуальные признаки и свойства организмов (см. тж *рибонуклеиновая кислота*).

ДЕЗОРГАНИЗА́ТОР — человек, нарушающий порядок, вносящий *дезорганизацию*.

ДЕЗОРГАНИЗА́ЦИЯ [фр. désorganisation] — нарушение порядка, дисциплины; разлаженность, развал.

ДЕЗОРИЕНТА́ЦИЯ [фр. désorientation] — введение в заблуждение, лишение правильной ориентации или представления.

ДЕИДЕОЛОГИЗА́ЦИЯ [*де...* + *идеология*] — освобождение от идеологии.

ДЕ́ЙЗМ [фр. déisme < лат. deus бог] — религиозно-философское учение (17—18 вв.), признающее бога творцом мира, но отвергающее его дальнейшее участие в жизни природы и общества (пр. *теизм)*.

ДЕ́ЙСТ — последователь *деизма*.

ДЕЙТЕ́РИЙ [< гр. deuteros второй] — тяжёлый водород, стабильный *изотоп* водорода, имеющий атомную массу 2; ядро атома (*дейтрон*) состоит из *протона* и *нейтрона*; обозначения: D, ^{2}H; широко применяется в ядерной энергетике.

ДЕЙТРО́Н — стабильное ядро изотопа водорода (*дейтерия)* с массовым числом 2.

ДЕК [англ. deck] — *мор.* навесная палуба на морских или речных судах.

ДЕ́КА [нем. Decke] — часть корпуса некоторых струнных муз. инструментов, изготовленная обычно из ели, пихты, предназначенная для усиления и излучения звука; д. фортепьянная находится внутри корпуса под струнами.

ДЕКА... [< гр. deka десять] — составная часть сложных слов, означающая: десять, вдесятеро.

ДЕКА́ДА [фр. décade десятидневка < гр. dekas десяток] — единица исчисления времени, равная десяти дням; третья часть месяца.

ДЕКАДА́НС — то же, что *декадентство.*

ДЕКАДЕ́НТ — представитель *декадентства*.

ДЕКАДЕ́НТСТВО [фр. décadence < лат. decadentia упадок] — общее название упадочных явлений в искусстве конца 19-нач. 20 вв., для которых характерна эстетизация падения.

ДЕКАЛО́Г [*дека...* + гр. logos слово, понятие] — десять ветхозаветных заповедей в Библии.

ДЕКА́Н [< лат. decanus десятник] — 1) первонач. в Др. Риме — начальник 10 солдат; 2) руководитель *факультета* в вузе; 3) то же, что *дуайен*.

ДЕКАНА́Т [< лат.] — управление *факультета*, возглавляемое *деканом*.

ДЕКВАЛИФИКАЦИЯ [*де...*] — утрата *квалификации*, профессиональных знаний и опыта.

ДЕКЛАМА́ТОР [лат. declamator] — человек, владеющий искусством *декламации*.

ДЕКЛАМА́ЦИЯ [лат. declamatio] — 1) искусство художественного чтения; 2) * неестественная манера речи.

ДЕКЛАРА́ЦИЯ [< лат. declaratio заявление, объявление] — 1) официальное заявление; 2) т а м о ж е н н а я д. — заявление, представляемое таможне при провозе через границу ценностей, в т. ч. денег; 3) н а л о г о в а я д. — заявление лица, привлекаемого к уплате налога, о размерах его дохода, имущества и т. п.

ДЕКЛАССИ́РОВАННЫЙ [фр. déclassé] — утративший связь со своим классом.

ДЕКЛИНА́ЦИЯ [< лат. declinatio отклонение] — *физ.* отклонение магнитной стрелки компаса от географического меридиана.

ДЕКО́КТ [лат. decoctum] — отвар из лекарственных растений.

ДЕКОЛЬТЕ́ [фр. décolleté] — глубокий вырез у шеи в женском платье.

ДЕКОМПРЕ́ССИЯ [*де...* + *компрессия*] — 1) уменьшение сжатия; 2) болезненное состояние, возникающее при резкой перемене давления (см. тж *кессонная болезнь*), наблюдается при водолазных работах, из-за нарушения герметизации кабин самолётов.

ДЕКО́Р [фр. décor] — *архит.* совокупность декоративных элементов.

ДЕКОРАТИ́ВНЫЙ [фр. décoratif < лат. decorare украшать] — 1) служащий для украшения; 2) * картинный, внешне эффектный.

ДЕКОРА́ТОР [фр. décorateur] — 1) театральный художник, пишущий *декорации*; 2) специалист по убранству зданий, помещений.

ДЕКОРА́ЦИЯ [фр. décoration < лат. decorare украшать] — 1) художественное оформление; 2) * что-л. показное.

ДЕКО́РУМ [< лат. decorum приличие, пристойность] — внешнее приличие; обстановка, подобающая положению или должности.

ДЕКРЕ́Т [лат. decretum] — нормативный акт, имеющий силу закона.

ДЕКРЕТИ́РОВАТЬ [фр. décréter < лат.] — узаконить что-л., ввести в силу *декретом*.

ДЕКУРИО́Н [лат. decurio] — в Др. Риме — начальник отряда из 10 всадников.

ДЕЛЕГА́Т [< лат. delegatus посланец] — уполномоченный представитель.

ДЕЛЕГА́ЦИЯ [лат. delegatio] — группа *делегатов.*

ДЕЛЕГИ́РОВАТЬ [лат. delegare] — посылать в качестве *делегата*; передавать права.

ДЕЛИБА́Ш [тюрк.] — удалой воин, лихой наездник.

ДЕЛИКАТЕ́С [фр. délicatesse] — изысканное кушанье.

ДЕЛИКА́ТНЫЙ [фр. délicat] — 1) чуткий, вежливый; 2) требующий тактичного обращения.

ДЕЛИ́КТ [лат. delictum] — *юр.* всякое правонарушение: незаконное действие, проступок, преступление.

ДЕЛИМИТА́ЦИЯ [фр. délimitation] — определение в соответствии с заключенным договором государственной границы с её подробным описанием на карте.

ДЕЛИНКВЕ́НТ [лат. delinquens] — *юр.* правонарушитель, преступник (см. *деликт*).

ДЕЛИ́РИЙ [лат. delirium] — бред со зрительными *галлюцинациями* при алкоголизме, некоторых психических, инфекционных заболеваниях.

ДЕ́ЛЬТА — [гр. delta по назв. четвёртой буквы греческого алфавита Δ] — 1) низменность в устьевой части реки; 2) четвёртая буква греческого алфавита — Δ, δ.

ДЕЛЬТАПЛА́Н [*дельта* + лат. planum плоскость] — летательный аппарат, несущая поверхность котрого сконструирована в виде треугольника; предназначен для планирующего полёта; управляется измнением положения тела пилота.

ДЕЛЬФИ́Н [гр. delphis] — 1) морское млекопитающее подотряда зубатых китов, длина тела от 1,2 до 10 м; обладают *эхолокацией*; 2) *астр.* созвездие Сев. полушария; 3) разновидность *баттерфляя*.

ДЕЛЬФИНА́РИЙ — *океанариум* для содержания, разведения, изучения и демонстрации *дельфинов*.

ДЕМАГО́Г [гр. dēmagōgos] — политикан, лицо, старающееся достигнуть популярности дешёвыми, порой недостойными средствами (лестью, лживыми обещаниями).

ДЕМАГО́ГИЯ [гр. dēmagōgia] — система, направленная на достижение той или иной цели путём использования лживых обещаний, преднамеренного извращения фактов; * пустые рассуждения.

ДЕМАРКАЦИО́ННЫЙ [*демаркация*] — д. л и н и я — линия, разделяющая армии, заключившие перемирие.

ДЕМАРКА́ЦИЯ [фр. démarcation] — 1) установление на местности государственных границ; 2) *мед.* ограничение омертвевших участков от здоровых.

ДЕМА́РШ [фр. démarche] — заявление, мероприятие, цель которого оказать воздействие на какого-л.

ДЕМЕ́НЦИЯ [<лат. dementia безумие] — приобретённое слабоумие (*пр.* врождённое — *олигофрения*).

ДЕМЕ́ТРА [гр. Dēmētēr] — в древнегреческой мифологии — богиня плодородия и земледелия, дочь Кроноса, одного из *титанов*, сестра и супруга *Зевса*, от которого она родила *Персефону*; в древнеримской мифологии ей соответствует *Церера*.

ДЕМИЛИТАРИЗАЦИЯ [*де...* + *милитаризация*] — разоружение.

ДЕМИСЕЗО́ННЫЙ [<фр. demi-saison переходное время года] — верхняя одежда и обувь, предназначенные для носки весной и осенью.

ДЕМИУРГ [гр. dēmiurgos ремесленник, *букв.* творящий для народа] — 1) в Др. Греции — первонач.: свободный ремесленник, мастер, художник, затем: высшее правительственное лицо в дорических государствах; 2) * в идеалистической философии Платона — божество как творец мира.

ДЕМОБИЛИЗА́ЦИЯ [фр. démobilisation] — 1) перевод вооружённых сил и народного хозяйства страны с военного положения на мирное; 2) увольнение военнослужащих из вооружённых сил по окончании срока службы.

ДЕМОГРА́ФИЯ [гр. dēmos народ + *...графия*] — наука о народонаселении: его численности, географического распределения и состава, воспроизводства (рождаемости, смертности, продолжительности жизни).

ДЕМОКРА́Т — 1) сторонник *демократии*; 2) член демократической партии.

ДЕМОКРАТИЗА́ЦИЯ — *реорганизация* общества на демократических основах.

ДЕМОКРАТИ́ЗМ — 1) признание и осуществление *демократии*; 2) простота в отношениях между людьми.

ДЕМОКРА́ТИЯ [< гр. dēmos народ + kratos власть] — форма общественной власти, государства, основанная на признании народа источником власти, его участия в решении государственных дел в сочетании с гражданскими правами и сводобы.

ДЕ́МОН [< гр. daimōn божество, дух] — в христианской мифологии — дьявол, злой дух.

ДЕМОНСТРАТИ́ВНЫЙ [< лат. demonstrativus указательный] — 1) наглядный; 2) вызывающий, подчеркнуто выраженный.

ДЕМОНСТРА́ЦИЯ [< лат. demonstratio показывание] — 1) шествие, митинг и др. формы публичного выражения общественных настроений; 2) наглядный способ ознакомления с каким-л. явлением, предметом; публичный показ; 3) проявление протеста, единства и сплочённости.

ДЕМОНСТРИ́РОВАТЬ [лат. demonstrare] — 1) принимать участие в демонстрации *1*; 2) показывать что-л.

ДЕМОРАЛИЗА́ЦИЯ [фр. démoralisation] — упадок дисциплины, настроения, нравов.

ДЕ́МОС [гр. dēmos] — в Др. Греции — свободное население, обладавшее гражданскими правами (пр. *эвпатриды*).

ДЕМОТИ́ЧЕСКОЕ письмо [< гр. dēmotikos народный] — графическая разновидность египетского письма (8 в. до н. э — 5 в. до н. э.), развившаяся из *иероглифов* и *иератических* письмён.

ДЕ́МПИНГ [англ. dumping сбрасывание] — б р о с о в ы й э к с п о р т — вывоз товаров из страны по внешним ценам, значительно более низким, чем внутренние цены или на

цены мирового рынка; средство конкурентой борьбы за внешний рынок.

ДЕМПФИ́РОВАНИЕ колебаний [< нем. dýmpfen глушить] — подавление нежелательных колебаний в механических, электрических и других системах.

ДЕНА́РИЙ [лат. denarius] — 1) см. *динарий*; 2) д. с в. П е т р а — налог, собираемый с *католиков* в пользу Папы Римского.

ДЕНАТУРАЛИЗА́ЦИЯ — утрата подданства какого-л. государства (пр. *натурализация*).

ДЕНАТУРА́Т [лат. denaturatus лишённый природных свойств] — этиловый спирт-сырец, предназначенный для технических целей; опасен для здоровья.

ДЭ́НДИ [англ. dandy] — первонач.: изысканно одетый светский человек, законодатель мод; современ.: щеголь, франт.

ДЕНДРА́РИЙ [< гр. dendron дерево] — сад или его участок, где размещена коллекция древесных и кустарниковых растений, культивируемых в открытом грунте.

ДЕНДРО... [< гр. dendron дерево] — составная часть сложных слов, указывающая на соответствие значению слову «дерево», напр. *дендрология*.

ДЕНДРОЛО́ГИЯ [*дендро...* + *...логия*] — раздел *ботаники*, изучающий древесные растения: деревья и кустарники.

ДЕНДРОХРОНОЛО́ГИЯ [*дендро...* + *хронология*] — учение о методах датировки археологических остатков и природных явлений, основанный на анализе годичных колец древесины.

ДЕНОМИНА́ЦИЯ [< лат. denominatio переименование] — укрупнение нарицательной стоимости денежных знаков с целью упрощения и упорядочения денежного обращения и стабилизации национальной валюты.

ДЕНОНСА́ЦИЯ [фр. dénonciation < лат. denuntiatio уведомление] — уведомление одним государством другого о расторжении заключённого между ними договора.

ДЕНСИМЕ́ТР [лат. densus плотный + *...метр*] — прибор для измерения относительной плотности жидкостей и твердых тел.

ДЕНСИМЕ́ТРИЯ [лат. densus плотный + *...метрия*] — измерение относительной плотности жидкостей и твёрдых тел.

ДЕНСИТО́МЕТР [лат. densitas плотность + *...метр*] — прибор для измерения оптических плотностей проявленных фотоматериалов.

ДЕНТА́ЛЬНЫЙ [лат. dentalis < dens зуб] — 1) зубной; 2) *лингв.* д. с о г л а с н ы й — согласный звук, образуемый при смыкании или сближении передней части языка с верхними зубами, напр.: т, с.

ДЕНТИАТРИ́Я [<лат. dens зуб + гр. iatreia лечение] — учение о болезнях зубов и методах их лечения.

ДЕПАРТА́МЕНТ [фр. département] — 1) основная административно-территориальная единица во Франции и ряде других стран; 2) отдел высшего административного или судебного учреждения (министерства, сената и др.).

ДЕПЕ́ША [фр. dépêche] — спешное уведомление.

ДЕПИЛЯ́ЦИЯ [< лат. depilare уничтожать волосы] — удаление волос в лечебных или косметических целях.

ДЕПО́ [фр. dépôt] — 1) склад для хранения чего-л.; 2) здание для стоянки и текущего ремонта локомотивов, вагонов, трамваев; 3) здание для пожарных машин и приспособлений для тушения огня (пожарное д.); 4) *физиол.* д. к р о в и — органы-резервуары у человека и высших животных (селезёнка, печень, кожа), в которых может храниться изолированно от общего кровотока ок. 50 % всей крови.

ДЕПОЗИ́Т [< лат. depositum вещь, отданная на хранение] — денежные средства или ценные бумаги, помещаемые для хранения в банки, и подлежащие возврату внесшему их лицу.

ДЕПОЗИТА́РИЙ [< фр. dépositaire] — 1) лицо, физическое или юридическое, которому вверены *депозиты*; 2) государство или международная организация, хранящие подлинный текст международного договора.

ДЕПОЗИ́ТОР — иначе д е п о н е н т — 1) владелец *депозита*; 2) лицо, физическое или юридическое, имеющее денежную сумму, не выплаченную ему в определённый срок предприятием или учреждением.

ДЕПОНЕ́НТ [< лат. deponens откладывающий] — то же, что *депозитор*.

ДЕПОНИ́РОВАТЬ [лат. deponere] — отдавать на хранение; делать вклад (*депозит*).

ДЕПОРТА́ЦИЯ [лат. deportatio] — изгнание из государства как мера наказания.

ДЕПРЕССА́НТЫ [< лат. depressio подавление] — 1) вещества, применяемые при *депрессировании*; 2) *транквилиза-*

торы — лекарственные вещества, назначаемые при психическом возбуждении (ср. *антидепрессанты*).

ДЕПРЕ́ССИЯ [< лат. depressio подавление; понижение] — 1) *эконом.* фаза производственного цикла, следующая за кризисом перепроизводства и характеризующаяся застойным состоянием хозяйства, низким уровнем цен, пониженным спросом на товары, массовой безработицей; 2) угнетённое психическое состояние; 3) любое понижение земной поверхности; участок суши, лежащий ниже уровня моря.

ДЕПУТА́Т [< лат. deputatus посланный] — лицо, избранное в какой-л. представительный орган.

ДЕПУТА́ЦИЯ [лат. deputatio] — группа лиц, избранных какой-л. организацией, учреждением для представительства в высших инстанциях.

ДЕРАТИЗА́ЦИЯ [фр. dératisation < rat крыса] — истребление грызунов (крыс, мышей и др.), являющихся источниками и переносчиками инфекционных болезней.

ДЕ́РБИ [англ. derby] — *спорт.* ипподромные состязания 3-летних чистокровных лошадей на дистанцию 2400 м; впервые соревнования были проведены в Англии в 1778 г. лордом Дерби, в России — в 1886 г.

ДЕ́РВИ́Ш [< перс.] — член суфийского ордена (см. *суфизм*); в широком смысле — нищие.

ДЕ́РМА [< гр. derma кожа] — соединительнотканная часть кожи позвоночных животных и человека, расположенная под *эпидермисом*.

ДЕРМАТИ́Н [< гр. derma кожа] — вид искусственной кожи, бумажная ткань; широко используется для обивки мебели, в книгопечатании и т. п.

ДЕРМАТИ́Т [< гр. derma кожа] — воспаление кожи.

ДЕРМАТО... [< гр. derma кожа] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к коже, напр. *дерматология*.

ДЕРМАТОГЛИ́ФИКА [*дермато...* + гр. glyphē резьба] — наука, изучающая рельеф кожи ладоней и стоп; данные д. используются в *антропологии* и *криминалистике*.

ДЕРМАТО́З [< гр. derma кожа] — собирательный термин для обозначения болезней кожи.

ДЕРМАТО́ЛОГ — врач, специалист по *дерматологии*.

ДЕРМАТОЛО́ГИЯ [*дермато...* + *...логия*] — наука о функции и структуре кожи, её болезнях и их лечении.

ДЕРОГА́ЦИЯ [лат. derogatio] — частичная отмена старого закона.

ДЕСА́НТ [фр. descente спуск, высадка] — 1) войска, специально подготовленные для высадки на территорию противника и ведения там боевых действий (морской д., воздушный д., танковый д.); 2) высадка войск на территорию противника.

ДЕСЕНСИБИЛИЗА́ЦИЯ — 1) *биол., мед.* уменьшение или устранение повышенной чувствительности организма (*сенсибилизации*) к воздействию какого-л. вещества; 2) *фот.* понижение свето- и цветочувствительности фотоматериалов специальной обработкой для облегчения их проявления.

ДЕСЕ́РТ [фр. dessert] — фрукты или сладкие блюда, подаваемые в конце обеда.

ДЕ́СПОТ [< гр. despotēs повелитель] — 1) самодержавный правитель (см. *деспотия*); 2) * самодур.

ДЕСПОТИ́ЗМ [< гр.] — 1) форма самодержавия (см. *деспотия*); 2) * самовластие и произвол.

ДЕСПОТИ́Я [< гр. despoteia неограниченная власть] — форма самодержавной неограниченной власти; монархия.

ДЕСТРУ́КЦИЯ [лат. destructio] — разрушение, нарушение.

ДЕСУБЛИМА́ЦИЯ [*де...*] — процесс, обратный *сублимации*.

ДЕСЦЕНДЕ́НТ [лат. descendens] — *уст.* потомок.

ДЕТАЛИЗИ́РОВАТЬ [фр. détailler] — приводить в подробностях, *деталях*.

ДЕТА́ЛЬ [фр. détail] — 1) подробность; мелочь; 2) часть механизма, прибора.

ДЕТА́ЛЬНЫЙ [фр. détaillé] — подробный.

ДЕТАШЕ́ [фр. détaché < détacher отделять] — *муз.* в игре на струнных смычковых инструментах — способ извлечение звука движением смычка.

ДЕТЕКТИ́В [англ. detective < лат. detectio раскрытие] — 1) специалист по расследованию уголовных преступлений; сыщик; 2) литературное произведение или фильм с детективным сюжетом.

ДЕТЕ́КТОР [<лат. detector раскрывающий, обнаруживающий] — *физ.* прибор для обнаружения радиоактивного или теплового излучения, различных частиц: альфа- и бета-частиц, *нейтронов, протонов*.

ДЕТЕРМИНИ́ЗМ [< лат. determinare определять] — философская концепция объективной закономерности и причинной обусловленности всех явлений природы и общества.

ДЕТЕРМИНИ́РОВАТЬ [лат. determinare] — *фил.* определять, обусловливать.

ДЕТЕРМИНИ́СТ — последователь *детерминизма*.

ДЕТОНА́ТОР — взрывчатое вещество, вызывающее *детонацию* другого вещества.

ДЕТОНА́ЦИЯ [< лат. detonare прогреметь] — процесс химического превращения взрывчатого вещества (взрыв) с выделением мощной энергии, вызываемый *детонатором*.

ДЕТОНИ́РОВАНИЕ [< фр. détonner *букв.* фальшиво петь] — *муз.* неточное исполнение.

ДЕ-ФА́КТО [лат. de facto] — фактически, на деле (пр. *де-юре*).

ДЕФЕКА́ЦИЯ [< лат. defaecatio очищение] — 1) очищение от грязи; 2) физиологический акт очищения кишечника от каловых масс.

ДЕФЕ́КТ [лат. defectus] — изъян, недостаток.

ДЕФЕКТИ́ВНЫЙ [< лат. defectivus несовершенный] — имеющий какой-л. физический или психический недостаток (*дефект*); ненормальный.

ДЕФЕ́КТНЫЙ — испорченный, имеющий *дефект*.

ДЕФЕНЗИ́ВА [фр. défensive] — *уст.* оборона.

ДЕФЕРЕ́НТ [< лат. deferens несущий] — *астр.* в неправильной *геоцентрической системе мира* Птолемея и *гелиоцентрической системе мира* Коперника — окружность, по которой вокруг Земли движется центр *эпицикла* планеты.

ДЕФИБРИЛЛЯ́ТОР — *мед.* аппарат, прекращающий *фибрилляцию* сердечной мышцы воздействием кратковременного электрического импульса.

ДЕФИЛЕ́ [фр. défilé] — узкий проход между горами, болотами, озёрами и т.п.

ДЕФИЛИ́РОВАТЬ [фр. défiler] — проходить торжественно перед кем-л.

ДЕФИНИ́ЦИЯ [лат. definitioj — краткое определение какого-л. понятия, отражающее существенные признаки предмета или явления; *лингв.* толкование слова.

ДЕФИ́С [< лат. divisio разделение] — знак переноса части слова с одной строки на другую или знак соединения частей сложного слова, двух слов; графическое обозначение: короткая чёрточка (-).

ДЕФИЦИ́Т [< лат. deficit недостает] — 1) недостаток чего-л.; 2) превышение расходов над доходами.

ДЕФИЦИ́ТНЫЙ [< лат.] — убыточный.

ДЕФОРМА́ЦИЯ [< лат. deformatio искажение] — изменение объёма или формы тела без изменения массы под действием внешних сил или температуры.

ДЕФРОСТА́ЦИЯ [*де...* + англ. frost мороз]- размораживание пищевых продуктов.

ДЕХКА́НИН [перс.] — в Иране и Ср. Азии — первонач.: землевладелец, феодал; затем: крестьянин.

ДЕЦИ... [< лат. decem десять] — приставка для наименований дольных единиц, равных 1/10 от исходных единиц, напр. д е ц и м е т р (дм): 1 дм = 0,1 м; обозначения: д, d.

ДЕЦИБЕ́Л [*деци...*] — десятая часть *бела*; обозначения: дБ, dB.

ДЕ́ЦИМА [< лат. decima десятая] — 1) 10-я ступень *диатонической гаммы*; 2) строфа из 10 строк.

ДЕЦИМА́ЛЬНЫЙ [< лат. decimus десятый] — десятичный.

ДЕЦИМА́ЦИЯ [лат. decimatio] — в древности — казнь по жребию одного человека из десяти.

ДЕШИФРА́ТОР [< фр.; *дешифрировать*] — устройство для расшифровки закодированного сообщения.

ДЕШИФРИРОВА́ТЬ, ДЕШИФРОВА́ТЬ [фр. déchiffrer] — 1) расшифровать, прочесть написанное кодом или шифром письмо или малоизвестные письмена, напр. египетские *иероглифы*.

ДЕ-Ю́РЕ [лат. de jure] — юридически, формально (пр. *де-факто*).

ДЖАЗ [англ. jazz] — 1) вид музыки, возникший на рубеже 19—20 вв. в результате взаимодействия европейской в африканской музыки; д. свойственны ритм, импровизация, мелодические акценты; 2) оркестр из духовых, ударных и шумовых инструментов, исполняющий джаз.

ДЖАЗ-БАНД [англ. jazz-band] — то же, что *джаз 1.*

ДЖЕ́МПЕР [англ. jumper] — вязаная кофта без воротника и застёжек.

ДЖЕ́НТЛЬМЕН [англ. gentleman] — 1) в Англии — человек, строго следующий светским правилам поведения; 2) воспитанный человек.

ДЖЕНТЛЬМЕ́НСКИЙ — прил. от *джентльмен*; д. с о г л а ш е н и е — устное соглашение.

ДЖЁРСИ́ [англ. jersey] — шерстяная или шёлковая трикотажная материя.

ДЖИ́Г(А) [англ. jig] — то же, что *жига*.

ДЖИГИ́Т [тюрк.] — искусный и отважный наездник.

ДЖИГИТО́ВКА [< тюрк.] — сложные упражнения на скачущей лошади у казаков, кавказских горцев и др.

ДЖИН [англ. gin] — Зап. Европе и США — можжевеловая водка.

ДЖИНН [ар.] — в мусульманской мифологии и фольклоре — дух огня, демон.

ДЖИ́У-ДЖИЦУ [яп.] — японская система самозащиты в нападения без оружия, основные приёмы: удары в самые уязвимые места, выкручивание, перегибание суставов, удушающие захваты в др.; основа *дзюдо*, *каратэ*.

ДЖИХА́Д [ар.] — то же, что *газават*.

ДЖО́КЕР [англ. joker шутник] — в карточных играх — особая дополнительная карта в колоде, которой можно заменить любую другую карту.

ДЖО́НКА [малайск. djong] — в Китае — парусное грузовое судно с широкими и высоко поднятыми кормой и носом.

ДЖО́УЛЬ [по имени англ. физика Дж. П. Джоуля (Joule), 1818—1889] — единица энергии, работы и количества теплоты в Международной *системе единиц* (СИ), равная работе, производимой постоянной силой в 1 *ньютон* при перемещении её точки приложения на 1 м; обозначения: Дж, J.

ДЖУ́НГЛИ [англ. jungle < хинди] — древесно-кустарниковые заросли тропиков и субтропиков.

ДЖУТ [англ. jute < бенгальск.] — растение сем. липовых; прядильная культура.

ДЗА́ННИ [ит. zanni] — в итальянском театре *комедии дель арте* — один из основных персонажей, маска слуги; наиболее известны Арлекин — простак и Бригелла — пройдоха.

ДЗЮДО́ [яп.] — национальная японская борьба вольного стиля, вид спортивной борьбы.

ДИАБЕ́Т [гр. diabētēs] — болезнь, сопровождающаяся выделением большого количества мочи; с а х а р н ы й д. — поражение внутрисекреторной части поджелудочной железы, вызывающее нарушение углеводного обмена, сахар не усваивается и выделяется с мочой.

ДИА́ГНОЗ [< гр. diagnōsis распознавание, определение] — 1) определение болезни на основе данных медицинского обследования; 2) *бот., зоол.* научное описание основных признаков, характеризующих какую-л. систематическую группу (вид, род, т. д.) растений или животных.

ДИАГНО́СТИКА [< гр. diagnōstikos способный распознавать] — 1) учение о методах и принципах распознавания болезней, установления *диагноза*; 2) установление и изучение признаков, характеризующих состояние машин, приборов для предсказания возможных отклонений и предотвращения нарушений нормального режима их работы.

ДИАГОНА́ЛЬ [гр. diagōnios идущий от угла к углу] — *геом.* отрезок прямой, соединяющий вершины двух углов многоугольника, не прилегающих к одной стороне, или вершины многогранника, не принадлежащие одному ребру.

ДИАГРА́ММА [< гр. diagramma рисунок, чертёж] — графическое изображение, наглядно показывающий соотношение между различными величинами.

ДИАДЕ́МА [гр. diadēma] — 1) в Др. Греции — головная повязка жрецов; в древности и Средневековье — знак царской власти, головной убор царей; 2) женское головное драгоценное украшение в виде небольшой открытой короны.

ДИАДО́ХИ [< гр. diadochos преемник] — полководцы Александра Македонского, после его смерти в 323 г. до н. э. боровшиеся за власть и разделившие созданную им империю.

ДИАКРИТИ́ЧЕСКИЙ знак [< гр. diakritikos различительный] — *лингв.* знак при букве, указывающий на иное произношение звука, чем без знака, напр.: в русском письме две точки над е — ё.

ДИАЛЕ́КТ [гр. dialektos] — местное или социальное наречие, говор.

ДИАЛЕКТИ́ЗМ — слово или выражение, принадлежащее какому-л. *диалекту.*

ДИАЛЕ́КТИК [гр. dialektikos] — 1) последователь диалектической философии (см. *диалектика*); 2) первонач.: человек, искусно ведущий спор.

ДИАЛЕ́КТИКА [гр. dialektikē] — 1) первонач.: искусство вести спор; 2) наука об общих законах развития природы, общества и мышления; 3) процесс развития чего-л. во всем многообразии его форм и во всей его противоречивости.

ДИАЛЕКТОЛО́ГИЯ [*...логия*] — раздел языкознания, занимается изучением *диалектов.*

ДИАЛО́Г [гр. dialogos] — разговор между двумя или несколькими лицами.

ДИАМА́НТ [фр. diamant] — 1) алмаз; *бриллиант*; 2) типографский *шрифт*, размер (*кегль*) которого приблизительно равен1,5 мм.

ДИА́МЕТР [< гр. diametros поперечник] — 1) отрезок прямой, соединяющий две наиболее удалённые точки геометрической фигуры; 2) д. конического сечения — прямая, являющаяся геометрическим местом середин всех параллельных хорд данного конического сечения.

ДИАМЕТРА́ЛЬНЫЙ [лат. diametralis < гр.] — делящий пополам по линии *диаметра*, поперечника.

ДИА́НА [лат. Diana] — в древнеримской мифологии — богиня охоты, плодородия и деторождения, олицетворение луны, покровительница диких зверей; в древнегреческой мифологии ей соответствует *Артемида*.

ДИАПАЗО́Н [< гр. dia pason (chordon) через все (струны)] — 1) *муз.* звуковой объём голоса или инструмента, мелодии и т. п., определяемый интервалом между самым низким и самым высоким звуком; 2) * объём знаний, охват интересов.

ДИАПОЗИТИ́В [гр. dia через + лат. positivus положительный] — цветное или чёрно-белое фотографическое позитивное изображение на прозрачной подложке (стекле, плёнке), рассматриваемое на просвет или проецируемое на экран с помощью спец. оптических аппаратов (*диапроектора*).

ДИАПРОЕ́КТОР [гр. dia через + *проектор*] — оптико-механический прибор для проецирования на экран изображений на прозрачной подложке (*диапозитивов*, *диафильмов* и т. п.).

ДИАРЕ́Я [< гр. diarrheō истекаю] — *мед.* понос.

ДИА́СПОРА [< гр. diaspora рассеяние] — значительная часть народа (этнической общности), проживающая вне страны происхождения.

ДИА́СТОЛА [<гр. diastolē растягивание] — ритмически повторяющееся расслабление мышцы сердца, наступающее вслед за её сокращением — *систолой*.

ДИАТЕ́З [< гр. diathesis расположение] — предрасположение организма к некоторым заболеваниям, вызванное отклонениями в обменных процессах.

ДИАТО́НИКА [< гр. diatonikos переходящий от тона к тону] — *муз.* система звуков, образуемая последовательностью основных ступеней лада (см. тж *диатоническая гамма*) (пр. *хроматизму)*.

ДИАТОНИ́ЧЕСКИЙ [< гр. diatonikos переходящий от тона к тону] — *муз.* д. г а м м а — звукоряд, образованный из простых ступеней — *до, ре, ми, фа, соль, ля, си* (без знаков *альтерации*), основной звукоряд в его восходящей или нисходящей последовательности.

ДИАФИ́ЛЬМ [гр. dia сквозь + *фильм*] — расположенные в определённой последовательности фотографические изображения на киноплёнке.

ДИАФО́Н [гр. dia сквозь + *...фон*] — аппарат для подачи с маяков во время тумана мощных звуковых сигналов.

ДИАФОНИ́Я [гр. diaphōnia] — *муз.* 1) в Др. Греции — то же, что *диссонанс 1*; 2) вид *полифонии*, преимущ. двухголосия.

ДИАФРА́ГМА [< гр. diaphragma перегородка] — 1) *анат.* грудобрюшная преграда, отделяющая у млекопитающих животных и у человека грудную полость от брюшной; 2) *физ.* пластина с отверстием, ограничивающим пучок лучей, идущий через оптическую систему; 4) в *акустике* — часть микрофона, излучающая или принимающая звуковые волны.

ДИВА́Н [перс.] — 1) в султанской Турции — совещательный орган, состоявший из высших сановников; в некоторых современных мусульманского странах — правительственные учреждения по административным и судебным делам; 2) вид мягкой мебели со спинкой и ручками или валиками; 3) в литературах Ближ. и Ср. Востока — поэтический сборник одного автора, построенный в строго обусловленном порядке стихотворных форм и в алфавите последних букв сквозных рифм.

ДИВЕРСА́НТ — лицо, совершающее *диверсию 2*.

ДИВЕ́РСИЯ [< лат. diversio отклонение, отвлечение] — 1) военная операция, проводимая для отвлечения противника от предполагаемого места нанесения ему главного удара; 2) вид подрывной деятельности.

ДИВЕРТИСМЕ́НТ [фр. divertissement развлечение] — 1) представление, состоящее из танцевальных номеров, песен; в программе спектакля — заключительное отделение; 2) танцевальная сюита или вставные номера в балете или опере, не связанные с сюжетом; 3) *муз.* сюита для оркестра.

ДИВИДЕ́НД [< лат. dividendus подлежащий разделу] — доход владельца акции; часть прибыли акционерного общества.

ДИВИЗИО́Н [фр. division < лат. divisio деление, разделение] — 1) основное огневое и тактическое подразделение артиллерии и ракетных войск, входящее в состав полка, бригады или отдельное; 2) в военно-морском флоте — тактическое соединение однородных кораблей, входящее в состав бригады.

ДИВИ́ЗИЯ [фр. division < лат. divisio деление, разделение] — войсковое соединение из нескольких полков или бригад.

ДИ́ГГЕРЫ [англ. digger копатель] — «копатели», «истинные левеллеры», — крайне левое крыло в английской буржуазной революции 17 в.; д. распахивали пустующие земли, требовали уничтожения частной собственности.

ДИДАКТИ́ЗМ [< гр. didaktikos поучительный] — поучительность.

ДИДА́КТИКА [<гр. didaktikos поучительный] — часть педагогики, излагающая теорию образования и обучения.

ДИЕ́З [фр. dièse < гр. diesis полутон] — в нотном письме — знак повышения звука на полтона.

ДИЕ́ТА [< гр. diaita образ жизни, режим] — режим питания.

ДИЕТЕ́ТИКА — наука о правильном питании.

ДИЕТЕТИ́ЧЕСКИЙ — прил. от *диететика*.

ДИЕТИ́ЧЕСКИЙ — прил. от *диета*.

ДИЕТОЛО́ГИЯ — иначе *диететика*.

ДИЗ — *см.* **дис…**

ДИЗА́ЙН [< англ. design проектировать, конструировать] — художественное конструирование или проектирование.

ДИЗА́ЙНЕР — художник-конструктор, специалист по *дизайну*.

ДИ́ЗАРТРИ́Я [диз... + гр. arthroō расчленяю] — расстройство речи, выраженное в затруднённом произношении отдельных слов, слогов и звуков.

ДИ́ЗЕЛЬ [по имени нем. изобретателя, инженера Р. Дизеля (Diesel), 1858—1913] — двигатель внутреннего сгорания с воспламенением от сжатия, работающий на жидком топливе.

ДИЗЕНТЕРИ́Я [гр. dysenteria < enteron кишка] — острое инфекционное заболевание человека с поражением толстого кишечника (понос) и общей интоксикацией.

ДИЗО́СМИЯ [*диз...* + гр. osme запах] — нарушение чувства обоняния.

ДИЗУРИ́Я [*диз...* + гр. uron моча] — расстройство мочеиспускания.

ДИЗЪЮ́НКЦИЯ — *лингв.* разделение, противоположение.

ДИ́КСИЛЕНД [англ. dixieland < Dixie разговорное название южн. штатов в США] — название первых джазовых ансамблей, состоявших из музыкантов-белых и копировавших манеру исполнения негритянской музыки.

ДИКТА́Т [нем. Diktat < лат. dictatus предписанный] — политика навязывания требований сильной стороной.

ДИКТА́ТОР [лат. dictator] — 1) в Др. Риме — высшее должностное лицо, облечённое всей полнотой государственной власти; 2) * лицо, имеющее неограниченную власть.

ДИКТА́ТОРСКИЙ — относящийся к *диктатору*; * властный.

ДИКТАТУ́РА [лат. dictatura] — 1) в Др. Риме — полномочия, власть или время властвования *диктатора 1*; 2) ничем не ограниченная власть лица, группы, класса.

ДИ́КТОР [< лат. dictor говорящий] — работник радио или телевидения, читающий текст.

ДИКТОФО́Н [лат. dictare диктовать + *...фон*] — прибор для записи и воспроизведения устной речи

ДИ́КЦИЯ [< лат. dictio произнесение] — произношение слов, слогов и звуков.

ДИЛЕ́ММА [гр. dilēmma < di(s) дважды + lemma посылка] — 1) логическое умозаключение, одна из посылок которого — условная (*гипотетическое* суждение), а другая — разделительная (см. *дизъюнктивное* суждение); 2) * необходимость выбора из двух возможностей.

ДИЛЕТА́НТ [ит. dilettante < лат. delectare услаждать, забавлять] — любитель, занимающийся какой-л.областью науки или искусства без спец. подготовки.

ДИЛЕТАНТИ́ЗМ, ДИЛЕТА́НТСТВО [*дилетант*] — любительство.

ДИЛИЖА́НС [фр. diligence] — многоместный крытый экипаж, запряжённый лошадьми, для перевозки почты, пассажиров и их багажа.

ДИЛО́ГИЯ [гр. di(s) дважды + logos слово, понятие] — 1) в древнегреческой театре — двухактная драма; 2) два романа или драматических произведения, связанные единством замысла.

ДИ́НА [< гр. dynamis сила] — единица силы в *системе единиц* СГС, равная силе, которая массе в 1 г сообщает ускорение 1 см/с2; обозначения: дин, dyn.

ДИНА́МИКА [< гр. dynamikos сильный] — 1) раздел механики, изучающий движение тел в зависимости от действующих на них сил; 2) состояние движения, ход развития, изменение какого-л. явления под влиянием действующих на него факторов (пр. *статика 2*); 3) обилие движения, действия.

ДИНАМИ́Т [< гр. dynamis сила] — взрывчатое вещество, основной составной частью которого является нитроглицерин.

ДИНАМИ́ЧЕСКИЙ — 1) относящийся к *динамике 1*; 2) богатый движением, внутренней силой; *динамичный*.

ДИНАМИ́ЧНЫЙ [< гр.] — то же, что *динамический 2*.

ДИНА́МО... [гр. dynamis сила] — составная часть сложных слов, указывающая на соответствие значению слову «сила», напр. *динамометрия*.

ДИНА́МО-МАШИ́НА [*динамо...*] — *уст.* название генератора постоянного тока.

ДИНАМОМЕ́ТРИЯ — измерение силы при помощи спец. приборов — динамометров.

ДИНА́Р [< назв. древнерим. серебряной монеты denarius денарий] — 1) денежная единица ряда стран: Алжира, Ирака, Иордании, Туниса, Кувейта, Югославия; 2) старинная золотая монета в странах арабского Востока.

ДИНА́РИЙ, ДЕНА́РИЙ [лат. denarius] — в Др. Риме — серебряная монета.

ДИНА́СТИЯ [гр. dynasteia] — 1) ряд монархов из одного фамильного рода, сменяющих друг друга на престоле по праву наследования; 2) * о тружениках, передающих из рода в род мастерство, славные трудовые традиции.

ДИ́НГО [англ. dingo < австрал.] — одичавшая австралийская домашняя собака.

ДИНОЗА́ВРЫ [гр. deinos, dinos ужасный, страшный, удивительный + sauros ящер] — самый многочисленный класс наземных позвоночных *мезозоя*, вымерших в конце мелового периода; длина от 20 см до 30 м, передвигались на четырёх или двух ногах; д. были и хищниками, и растительноядными.

ДИО́Д [< гр. di(s) дважды] — радиоактивная лампа с двумя *электродами*: *катодом* и *анодом*; используется как выпрямитель переменного тока.

ДИО́НИС [гр. Dionysos] — в древнегреческой мифологии — бог плодоносящих сил земли, растительности, покровитель виноградарства и виноделия, веселья; иначе *Вакх*, *Бахус*.

ДИОНИ́СИИ [гр. Dionysia] — в Др. Греции — празднества в честь *Диониса*.

ДИО́ПТР [гр. dioptra < dia сквозь + opsomai увижу] — 1) приспособление для увеличения точности прицеливания, укрепляемое на оружии; 2) *фот.* небольшое отверстие у видоискателя для ведения наблюдения при выборе кадра.

ДИОПТРИ́Я [< гр. dioptēs видящий насквозь] — внесистемная единица измерения оптической, вытянутых или выпуклых зеркал.

ДИОРА́МА [гр. dia через, сквозь + horama вид] — 1) изображение, исполненное с обеих сторон просвечивающейся материи, матового стекла; 2) картина с объёмным первым планом, в отличие от *панорамы 2* охватывает не весь круг горизонта, а лишь его часть.

ДИПЛО́М [фр. diplôme < гр. diplōma лист (сложенный вдвое)] — 1) официальное свидетельство об окончании учебного заведения, о присвоении квалификации, учёного звания, учёной степени; 2) официальное свидетельство о научном открытии или техническом изобретении; 3) награда за какие-л. достижения; 4) научно-исследовательская работа, выполняемая для получения свидетельства об окончании учебного заведения; дипломная работа.

ДИПЛОМА́НТ — тот, кто награжден *дипломом 3*.

ДИПЛОМА́Т [фр. diplomate] — 1) должностное лицо ведомства иностранных дел, имеющий *дипломатический ранг*; 2) * человек, выстраивающий тонкие и умелые отношения с людьми.

ДИПЛОМАТИ́ЧЕСКИЙ — 1) относящийся к *дипломатии 1, 2*; д. к о р п у с — личный состав всех дипломатических представительств при каком-л. правительстве; д. к у р ь е р (дипкурьер) — должностное лицо ведомства иностранных дел, доставляющее дипломатическую почту; д. р а н г — особое звание, присваиваемое дипломатическим работникам, напр. советник, *атташе*; 2) * ловкий, уклончивый.

ДИПЛОМАТИ́ЧНЫЙ — то же, что *дипломатический 2*.

ДИПЛОМА́ТИЯ [фр. diplomatic; *дипломат*] — 1) официальная деятельность государственных органов в области

внешней политики; 2) совокупность приёмов и методов, используемых в переговорах и сношениях с иностранными государствами; 3) * тонкий расчёт, направленный на достижение какой-л. цели.

ДИПЛОПИ́Я [гр. diploos двойной + ōps глаз] — расстройство зрения, когда видимые предметы двоятся.

ДИПСОМА́НИЯ [гр. dipsa жажда + ...*мания*] — периодический запой.

ДИ́ПТИХ [гр. diptyches складень] — 1) у древних греков и римлян — две покрытые воском и соединённые дощечки для письма; 2) двустворчатый складень с живописным или рельефным изображением на каждой створке; 3) две картины с единым замыслом.

ДИРЕКТИ́ВА [фр. directive < лат. dirigere направлять] — руководящее указание.

ДИРЕ́КТОР [лат. director < dirigere направлять] — руководитель учреждения, предприятия.

ДИРЕКТОРА́Т — коллегия *директоров* крупного учреждения, возглавляемая главным директором.

ДИРЕКТРИ́СА [фр. directrice < лат. directrix направляющая] — *геом.* прямая, обладающая тем свойством, что отношение расстояний любой точки данного конического сечения от этой прямой и от данной точки — фокуса сечения есть величина постоянная.

ДИРИЖА́БЛЬ [фр. dirigeable управляемый] — управляемый *аэростат*, воздушный корабль легче воздуха, поддерживаемый подъёмной силой газа, приводимый в движение авиационным двигателем.

ДИРИЖЁР [< фр. diriger управлять] — лицо, управляющее оркестром, хором, оперным или балетным представлением, имеющий собственную трактовку музыкального произведения.

ДИС..., ДИЗ... [лат. dis, гр. dys] — приставка, означающая затруднение, нарушение, разделение, отрицание, утрату; перед гласными *диз*..., напр. *дисгармония*.

ДИСАХАРИ́ДЫ [гр. di(s) дважды + sakchar сахар + eidos вид] — углеводы, образованные остатками двух *моносахаридов*; к д. относятся *сахароза* и *лактоза*.

ДИСБАЛА́НС [фр. disbalance] — неуравновешенность вращающихся машинных из-за их несимметричного расположения относительно оси вращения.

ДИСГАРМО́НИЯ [*дис...* + гр. harmonia созвучность] — 1) нарушение *гармонии*, неблагозвучие; 2) * разлад.

ДИСК [гр. diskos] — 1) плоский круг, круглая пластинка; 2) *спорт.* легкоатлетический спортивный снаряд для метания чечевицеобразной формы; 3) магазин ручного пулемета, автомата, вмещающий патроны; 4) с у с т а в н о й д. — внутрисуставной хрящ в челюстном, грудинно-ключичном и лучелоктевом суставах.

ДИСКА́НТ [лат. discantus] — 1) высокий детский голос у мальчиков; 2) мальчик-певец, обладающий таким голосом; 3) партия в хоре или вокальном ансамбле, исполняемая высокими детскими или высокими женскими (*сопрано*) голосами.

ДИСКВАЛИФИКА́ЦИЯ [*дис...* + *квалификация*] — 1) объявление кого-л. недостойным или неспособным занимать определённую должность; 2) лишение спортсмена или команды права на участие в состязаниях из-за нарушения правил; лишение спортсмена спортивного звания.

ДИСКЕ́ТА — магнитный диск для сохранения информации и дальнейшей обработки на *компьютере*; первоначальный размер — 5Кбт, современный — 3,5 Кбт.

ДИ́СКО [англ. disco] — *муз.* стиль с упрощенной мелодикой и жёстким ритмом.

ДИСКОБО́Л [гр. diskobolos] — спортсмен — метатель *диска 2*.

ДИСКО́НТ [англ. discount] — 1) учёт *векселя*; 2) в биржевых и валютных сделках — скидка с цены товара, валюты.

ДИСКОТЕ́КА [< гр. thēkē хранилище] — собрание или хранилище грампластинок, дисков; музыкальный молодёжный клуб.

ДИСКРЕДИТА́ЦИЯ [фр.] — подрыв авторитета.

ДИСКРЕТИЗА́ЦИЯ [лат.; *дискретный*] — то же, что *квантование*.

ДИСКРЕ́ТНОСТЬ [< лат.] — прерывность, раздельность; в физике и химии — зернистость строения материи.

ДИСКРЕ́ТНЫЙ [лат. discretus] — прерывистый, состоящий из отдельных частей, раздельный.

ДИСКРЕ́ЦИЯ [лат. discretio] — решение должностного лица какого-л. вопроса по собственному усмотрению.

ДИСКРИМИНА́ЦИЯ [< лат. discriminatio различение] — ограничение или лишение прав граждан в силу их расовой или национальной принадлежности, по признаку

пола, религиозным и политическим убеждениям и т. д., напр. р а с о в а я д. (см. *расизм*).

ДИСКУРСИ́ВНЫЙ [< лат. discursus рассуждение] — рассудочный; обоснованный предшествующими суждениями (пр. *интуитивный*).

ДИСКУССИО́ННЫЙ — прил. от *дискуссия*; спорный.

ДИСКУССИ́РОВАТЬ — *см.* **дискутировать**.

ДИСКУ́ССИЯ [< лат. discussio рассмотрение, исследование] — обсуждение чего-л. спорного; спор.

ДИСКУТИ́РОВАТЬ, ДИСКУССИ́РОВАТЬ [< лат. discutere исследовать, разбирать] — участвовать в *дискуссии*.

ДИСЛОКА́ЦИЯ [фр. dislocation] — 1) *воен.* размещение вооружённых сил, военных учреждений на территории страны; 2) *геол.* нарушение первоначального залегания пластов горных пород под влиянием тектонических движений.

ДИСМЕНОРЕ́Я [*дис...* + гр. mēn месяц + rheō теку] — нарушение менструаций, сопровождающееся их болезненностью, общим недомоганием.

ДИСПАНСЕ́Р [фр. dispensaire] — лечебно-профилактическое учреждение, оказывающее медицинскую помощь.

ДИСПАНСЕРИЗА́ЦИЯ [*диспансер*] — лечебно-профилактическое обслуживание населения.

ДИСПЕ́РСИЯ [< лат. dispersus рассеянный, рассыпанный] — рассеяние; д. с в е т а — разложение белого света при помощи призмы в спектр.

ДИСПЕ́РСНОСТЬ [< лат. dispersus рассеянный, рассыпанный] — *хим., физ.* степень раздробленности вещества на частицы.

ДИСПЕ́ТЧЕР [англ. dispatcher] — оперативный работник, регулирующий ход производственного процесса и координирующий взаимодействие всех его звеньев.

ДИСПЛЕ́Й [< англ. display показывать, воспроизводить] — устройство визуального отображения информации на экране электронно-лучевого прибора.

ДИСПОЗИ́ЦИЯ [< лат. dispositio расположение, распределение] — 1) план боевого расположения войск и флота; 2) *юр.* определительная часть закона, в которой сформулированы основные признаки преступления, договора и т. д.

ДИСПРО́ЗИЙ [< гр. disprositos труднодоступный] — химический элемент III группы *периодической системы*, ат. н. 66, ат. м. 162,5, из семейства *лантаноидов*, металл; символ

Dy (лат. Dysprosium); компонент специальных магнитных сплавов.

ДИСПРОПО́РЦИЯ [*дис...* + *пропорция*] — несоразмерность, отсутствие пропорциональности.

ДИ́СПУТ [< лат. disputare рассуждать, спорить] — публичный спор.

ДИСПУТИ́РОВАТЬ — участвовать в *диспуте*; спорить.

ДИССЕРТА́ЦИЯ [лат. dissertatio рассуждение, исследование] — научная работа, исследование, для публичной защиты и получения учёной степени.

ДИССИДЕ́НТ [< лат. dissidens несогласный, противоречащий] — инакомыслящий человек, не согласный с господствующей идеологией.

ДИССОНА́НС [фр dissonance < лат. dissonans нестройно звучащий] — 1) *муз.* нарушение созвучия (пр. *консонанс*); 2) отсутствие гармонии в чём-л.; разлад.

ДИССОЦИА́ЦИЯ [< лат. dissociatio разъединение, разделение] — 1) *хим.* распадение частицы на несколько более простых частиц; 2) *психол.* нарушение связности психических процессов (пр. *ассоциация 2*).

ДИСТАНЦИО́ННЫЙ [< лат. distantia расстояние] — д. у п р а в л е н и е — управление различными устройствами, расположенными на расстоянии от пункта управления.

ДИСТА́НЦИЯ [лат. distantia] — 1) расстояние; 2) участок административно-технического деления железной или шоссейной дороги или реки.

ДИСТИЛЛЯ́Т — продукт *дистилляции*.

ДИСТИЛЛЯ́ЦИЯ [< лат. distillatio стекание каплями] — перегонка жидкости для очищения, изменения концентрации раствора.

ДИСТИМИ́Я [*дис...* + гр. thymos душа, настроение] — *мед.* подавленное, тоскливое настроение.

ДИСТРИ́КТ [англ. district] — в США, Великобритании и ряде других стран — административный, судебный, избирательный округ.

ДИСТРОФИ́Я [*дис...* + гр. trophē питание] — расстройство питания тканей, органов или организма в целом, вызванное нарушением обмена.

ДИСФА́ГИЯ [*дис...* + гр. phagein глотать] — расстройство глотания.

ДИСФОРИ́Я [*дис...* + гр. pherō переношу] — расстройство настроения, состояние, близкое к гневу и агрессивнос-

сии; наблюдается при психических заболеваниях и алкоголизме.

ДИСФУ́НКЦИЯ [*дис...* + *функция*] — *биол.* нарушение функций какого-л. органа.

ДИСЦИПЛИ́НА [лат. discipline учение, наука] — 1) обязательное для всех подчинение или привычка к строгому порядку; 2) самостоятельная отрасль какой-л. науки.

ДИСЦИПЛИНА́РНЫЙ — относящийся к *дисциплине 1*; исправительный; д. в з ы с к а н и е — наказание за нарушение правил внутреннего распорядка; д. ч а с т и (д. батальон, рота) — воинские части, в которых отбывают наказание военнослужащие, совершившие преступления.

ДИУРЕ́З [гр. diurēsis] — отделение мочи.

ДИУРЕТИ́ЧЕСКИЙ [гр. diurētikos] — мочегонный.

ДИФИРА́МБ [гр. dithyrambos] — 1) в древнегреческой поэзии — гимн в честь бога *Диониса*; 2) восторженная похвала; * «петь дифирамбы» — восхвалять сверх меры.

ДИФОСГЕ́Н [гр. di(s) дважды + *фосген*] — органическое соединение, бесцветная тяжёлая жидкость с запахом прелого сена, удушающего и раздражающего действия.

ДИФРА́КЦИЯ [< лат. diffractus разломанный] — *физ.* огибание световыми, звуковыми волнами препятствий.

ДИФТЕРИ́Я, ДИФТЕРИ́Т [< гр. diphthera кожа, плёнка] — острое инфекционное заболевание, протекающее с явлениями общего отравления (*интоксикации*).

ДИФТО́НГ [гр. di(s) двойной + phthongos звук] — сочетание двух гласных звуков в одном слоге.

ДИФФЕРЕНЦИА́Л [< лат. differentia разность] — *мат.* 1) главная линейная часть приращения зависимой переменной величины (*функции*), приближённо выражающая значение этого приращения; 2) приращение независимой переменной величины (*аргумента 2*).

ДИФФЕРЕНЦИА́ЛЬНЫЙ [лат.; *дифференциал*] — 1) различный, неодинаковый при разных условиях; 2) относящийся к *дифференциалу 1*; д. г е о м е т р и я — раздел математики, изучающий геометрические объекты при помощи дифференциального исчисления; д. у р а в н е н и я — уравнения, связывающие искомые функции с их дифференциалами (или производными) и независимыми переменными; 3) *лингв.* различительный.

ДИФФЕРЕНЦИА́ЦИЯ [фр. différentiation < лат. differentia различие] — разделение, расчленение, расслоение целого на части.

ДИФФУЗИО́ННЫЙ — относящийся к *диффузии*.

ДИФФУ́ЗИЯ [< лат. diffusio распространение, растекание] — проникновение молекул одного вещества в другое при их непосредственном соприкосновении или через пористую перегородку, вызванное тепловым движением молекул.

ДИФФУ́ЗНЫЙ [< лат.] — 1) *физ.* рассеянный (о свете); 2) *астр.* д. т у м а н н о с т и — облака из межзвёздной пыли и газов, напр. д. туманность *Ориона*.

ДИФФУНДИ́РОВАТЬ — проникать, смешиваться путём *диффузии*; самопроизвольно распространяться во все стороны.

ДИХРОМАТИ́ЧЕСКИЙ [гр. di(s) два + chroma (chromatos) цвет] — двухцветный.

ДО [ит. do] — один из муз. звуков, 1-я ступень основного *диатонического* звукоряда.

ДО́ГМА [гр. dogma] — положение, принимаемое на веру за непреложную истину, неизменную при всех обстоятельствах.

ДОГМА́Т [гр. dogma] — 1) в *богословии* — основное положение вероучения, признаваемое непреложной истиной; 2) то же, что *догма*.

ДОГМАТИ́ЗМ — мышление, опирающиеся на *догмы*; отвергает принцип конкретности истины.

ДОГМА́ТИК [гр. dogmatikos] — склонный к *догматизму*.

ДОГМА́ТИКА — раздел богословия, излгающий *догматы* какой-л. религии.

ДОГМАТИ́ЧЕСКИЙ — 1) основанный на *догмах*; 2) бездоказательный, категорический.

ДОДЕКА́ЭДР [гр. dōdeka двенадцать + hedra поверхность, сторона] — двенадцатигранник, тело, ограниченное двенадцатью многоугольниками.

ДОЖ [ит. doge < лат. dux вождь] — глава Венецианской (к. 7—18 вв.) и Генуэзской (14—18 вв.) республик.

ДО́ЗА [гр. dosis] — определённое количество какого-л. вещества, лекарства.

ДОЗА́ТОР [< гр.; *доза*] — устройство для отмеривания определённого количества какого-л. вещества.

ДОЗИМЕ́ТР [*...метр*] — прибор для определения дозы поглощённого ионизирующего излучения.

ДО́ЙНА [рум. doină] — 1) лирическая молдавская народная песня эпического характера.

ДОК [гол. dok, англ. dock] — сооружение для осмотра, ремонта, постройки судов.

ДО́КЕР [англ. docker] — портовый грузчик, рабочий на *доках*.

ДО́КТОР [< лат. doctor учитель < docere учить] — 1) высшая учёная степень в России; в других странах — одна из учёных степеней; 2) *разг.* врач.

ДОКТРИ́НА [лат. doctrina] — научная или философская теория, политическая система; руководящий теоретический или политический принцип.

ДОКТРИНЁР [фр. doctrinaire < лат.] — человек, слепо следующий *доктрине*; *схоласт*.

ДОКУМЕ́НТ [< лат. documentum доказательство, свидетельство] — 1) письменное свидетельство, доказательство; 2) любой документ, имеющий юридическую силу.

ДОКУМЕНТА́ЛЬНЫЙ — подтверждаемый *документами*, основанный на документах.

ДО́ЛЛАР [англ. dollar] — денежная единица США, Канады, Австралии, Либерии, Эфиопии и других стран.

ДОЛОМИ́Т [< соб.] — породообразующий минерал класса *карбонатов*; осадочная горная порода, состоящая из этого минерала, используемая как строительный материал.

ДОЛЬМЕ́НЫ [фр. dolmen < бретонского tol стол + men камень] — мегалитический памятник (см. *мегалиты*) эпохи бронзы и раннего железного века, погребальные сооружения в виде большого каменного ящика, составленного из глыб, и покрытых сверху массивной плитой.

ДО́ЛЬЧЕ [ит. dolce] — *муз.* нежно.

ДО́МБРА — казахский народный двухструнный щипковый муз. инструмент, издающий тихий, мягкий звук.

ДОМЕ́Н [фр. domaine < лат. dominium владение] — 1) в Зап. Европе в Средневековье — часть феодального поместья, на которой феодал вёл собственное хозяйство; 2) *физ.* небольшая область в веществе, отличающаяся физическими свойствами от смежных областей.

ДОМЕСТИКА́ЦИЯ [< лат. domesticus домашний] — одомашнивание диких животных.

ДОМИНА́НТА [< лат. dominans господствующий] — 1) главенствующая идея, важнейшая составная часть чего-л., основной признак; 2) *муз.* 5-я ступень *диатонической* гаммы.

ДОМИНИКА́НЦЫ — католический нищенствующий монашеский *орден*, основанный в 13 в. испанским монахом Домиником; д. возглавляли *инквизицию*.

ДОМИНИО́Н [англ. dominion] — государство в составе Британской империи, признававшее главой английского монарха, напр. Канада, Австралийский Союз, Нов. Зеландия; с 1947 г. вместо д. используется термин «член Содружества наций».

ДОМИНИ́РОВАТЬ [лат. dominari] — господствовать, преобладать.

ДОМИНО́ [ит. domino] — 1) маскарадный костюм в виде длинного плаща с капюшоном; человек, одетый в такой костюм; 2) у католических монахов — плащ с капюшоном; 3) настольная игра костяными пластинками.

ДОМКРА́Т [гол. dommekracht] — устройство, понимающее грузы на небольшую высоту.

ДОН [исп., ит. don < лат. dominus господин] — в Испании и испаноговорящих странах — господин, почтительное обращение к мужчине, ставится перед именем; в Италии — почётный титул духовенства и дворян.

ДОН-ЖУА́Н [по имени Дон-Жуана, героя любовных похождений многих произведений исп. литературы 17—19 вв.] — обольститель, волокита, искатель любовных приключений.

ДОН-КИХО́Т [по имени Дон-Кихота, героя одноим. романа испанского писателя Сервантеса, 1547—1616] — бескорыстный, смешной мечтатель, в борьбе с воображаемыми препятствиями проявляющий никчемное геройство.

ДО́ННА [ит., португ. donna] — в Италии, Португалии — госпожа.

ДО́НОР [< лат. donare дарить, жертвовать] — человек, дающий свою кровь или какой-л. внутренний орган или ткань для пересадки *реципиенту*.

ДО́НЬЯ [исп. doña] — в Испании — госпожа.

ДО́ПИНГ [англ. doping < dope давать наркотик] — средства, быстро и кратковременно стимулирующие организм спортсмена; запрещены спортивными организациями.

ДОРИ́ЧЕСКИЙ ордер [гр. dōrikos] — один из трёх основных архитектурных *ордеров*, отличающийся отсутствием базы у колонны, простой формой *капители 1*.

ДОСКОНА́ЛЬНЫЙ [польск. doskonały совершенный] — основательный, истинный.

ДОСЬЕ́ [фр. dossier] — совокупность документов по какому-л. делу, вопросу; папка с такими материалами.

ДОТА́ЦИЯ [< лат. dotatio дар, пожертвование] — государственное пособие организациям, предприятиям для покрытия убытков; материальная помощь.

ДО́ФИН [фр. dauphin] — титул наследников королевского престола Франции с середины 14 в. до 1830 г.

ДОЦЕ́НТ [< лат. docens обучающий] — учёное звание и должность преподавателей вузов.

ДРАБА́НТЫ [чеш. drabant, нем. Trabant] — 1) *ист.* телохранители важных особ, конвой; 2) в России при Петре I — название кавалергардов.

ДРА́ГА [англ. drag] — 1) плавучее сооружение для разработки месторождений россыпей; 2) механизм для извлечения животных и растений со дна глубоких водоёмов.

ДРАГОМА́Н [фр. dragoman < ар.] — в странах Востока — официальный переводчик при дипломатических представительствах и консульствах.

ДРАГУ́НЫ [фр. dragon] — в русской и некоторых армиях — кавалерийские части, предназначенные для действий как в конном и пешем строю.

ДРАЖЕ́ [фр. dragée] — 1) мелкие конфеты округлой формы; 2) форма лекарств — пилюли или таблетки, покрытые приятным на вкус слоем.

ДРА́ИТЬ [гол. draaien] — *мор.* 1) тянуть; 2) чистить.

ДРАКО́Н [< гр. drakōn змей] — 1) сказочное чудовище — крылатый огнедышащий змей; 2) ящерица сем. агам; д. благодаря широким боковым складкам кожи, которые при прыжке расправляются, словно крылья, пролетают расстояние до 20 м; 3) *астр.* созвездие вблизи Малой Медведицы.

ДРАКОНИ́ЧЕСКИЙ; д. м е с я ц — время между двумя последовательными прохождениями Луны через один и тот же узел её *орбиты*; д. г о д — время между двумя прохождениями Солнца через один и тот же узел лунной орбиты.

ДРАКО́НОВЫ законы [по имени афин. законодателя Дракона (Драконта), 7 в. до н. э.] — крайне жёстокие законы.

ДРА́МА [< гр. drama действие] — 1) один из основных родов художественной литературы (наряду с *лирикой* и *эпосом*): д. произведения построены в форме диалога; 2) * несчастье.

ДРАМАТИЗИ́РОВАТЬ — придавать драматическую форму, преувеличивать важность события.

ДРАМАТИ́ЗМ — 1) напряжённость действия, свойственная *драме*; 2) серьёзность положения.

ДРАМАТУРГИ́Я [гр. dramaturgia] — искусство построения драматического произведения (см. тж *драма*).

ДРАП [фр. drap сукно] — толстая плотная шерстяная ткань обычно с густым ворсом.

ДРАПИРОВА́ТЬ [фр. draper] — собирать материю в складки; покрывать материей, собранной в складки.

ДРАПРИ́ [фр. draperie] — занавеси со складками, обычно из тяжёлой ткани.

ДРА́ХМА [гр. drachmē] — 1) денежная единица Греции, равная 100 *лептам*; 2) *уст.* мера аптекарского веса: русская д. = 3,732 *г*.

ДРЕЗИ́НА [нем. Draisine по имени нем. изобретателя Дреза (Drais), 1785—1851] — транспортная машина на ж.-д. ходу с ручным приводом или двигателем внутреннего сгорания; служит для небольших поездок по рельсовому пути.

ДРЕЙФ [< гол. drijven гнать; плавать] — снос ветром и течением движущегося судна с линии заданного курса; л е ч ь в д. — расположить паруса так, чтобы судно оставалось почти неподвижным; 2) в широком смысле — перемещение течением, напр. д. материков.

ДРЕЛЬ [нем. Drell] — ручная машина для сверления.

ДРЕНА́Ж [фр. drainage < англ.] — специальное осушение почвы с помощью рытья канав или прокладывания труб.

ДРЕССИРОВА́ТЬ [фр. dresser] — обучать животных, вырабатывая определённые навыки.

ДРИА́ДЫ [лат. drysas < гр. drys дерево, дуб] — в древнегреческой мифологии — лесные нимфы, покровительницы деревьев, жившие в их листве; рождались с деревьями и умирали с ними.

ДРИ́БЛИНГ [англ. dribbling] — *спорт.* ведение мяча или шайбы игроком.

ДРИОПИТЕ́К [гр. drys дерево + pithekos обезьяна] — ископаемая человекообразная обезьяна; предположительно — предок *шимпанзе, гориллы* и человека.

ДРОМЕДА́Р, ДРОМАДЕ́Р [фр. dromadaire < гр. dromas быстро бегающий верблюд] — одногорбый одомашненный верблюд.

ДРО́ССЕЛЬ [нем. Drossel] — 1) электрическая катушка из медной проволоки, обладающая большим индуктивным сопротивлением; служит для подавления силы тока в электрической цепи.

ДРО́ТИК [< гр. doration копье] — старинное метательное копье на коротком древке.

ДРУИДИ́ЗМ [фр. druidisme < кельт.] — религия древних *кельтов*, состоявшая в почитании природы и требовавшая жертвоприношений (иногда человеческих) в лесах.

ДРУ́ИДЫ [фр. druides < кельт.] — жрецы у древних *кельтов* Галлии, Британии и Ирландии.

ДУАЙЕ́Н [фр. doyen] — глава *дипломатического корпуса*, старейший дипломатический представитель высшего ранга.

ДУАЛИ́ЗМ [< лат. dualis двойственный] — 1) философское учение, признающее равноправными два начала: дух и материю (пр. *монизм*); 2) * двойственность, раздвоенность.

ДУАЛИ́СТ — последователь *дуализма 1.*

ДУАЛИСТИ́ЧЕСКИЙ [лат. dualis] — свойственный *дуализму*, * двойственный.

ДУБЛЁР [фр. doubleur] — 1) второй исполнитель; 2) *кинематогр.* а) актёр, воспроизводящий текст фильма на другом языке в соответствии со слоговой артикуляцией действующих лиц; б) лицо, заменяющее киноактёра при исполнении сложных номеров.

ДУБЛЕ́Т [фр. doublet < double удвоенный] — 1) второй идентичный экземпляр чего-л., напр. предмета в музейной коллекции; 2) поддельный драгоценный камень, склеенный из двух частей, из которых лишь верхняя является настоящим драгоценным камнем; 3) два одновременных выстрела из двуствольного ружья.

ДУБЛИКА́Т [< лат. duplicatus удвоенный] — повторный экземпляр письменного документа, имеющий равную с подлинником юридическую силу.

ДУБЛИ́РОВАТЬ [фр. doubler] — 1) делать в двух экземплярах; выполнять одинаковую работу; 2) заменять основного исполнителя роли (см. *дублёр 2 б*); 3) делать д у б л я ж — воспроизводить текст звукового фильма на другом языке (см. *дублёр 2 а*).

ДУБЛО́Н [фр. doublon < исп. doblon < doble двойной] — старинная золотая испанская монета, содержавшая около 7,5 г чистого золота.

ДУБЛЬ [< фр. double двойной] — *кинематогр.* повторная съёмка эпизода.

ДУКА́Т [ит. ducato < лат. ducatus герцогство] — старинная серебряная, затем золотая монета, впервые выпущенная в Италии (1140 г.) и получившая затем распространение по

всей Зап. Европе как самая высокопробная (3,4—3,5 г чистого золота) торговая монета вплоть до 1-й мировой войны.

ДУЛЬЦИНЕ́Я [по имени воображаемой возлюбленной женщины героя романа Сервантеса *Дон-Кихотом,* придуманном им для служанки Альдонсы, избранной в «дамы сердца»] — * возлюбленная, любимая женщина.

ДУНСТ [< нем. Dunst чад, пар] — самый мелкий калибр *дроби*.

ДУ́О [< ит., лат. duo два] — старинное название инструментального *дуэта*.

ДУПЛЕ́Т [фр. doublet < double удвоенный] — 1) в бильярде — удар шаром в другой шар, который, отскочив от борта, попадает в *лузу*; 2) то же, что *дублет 3*.

ДУХА́Н [ар.] — на Ближ. Востоке, Кавказе — небольшой ресторан, трактир.

ДУ́ЭЛЬ [фр. duel < лат. duellum война] — 1) поединок с применением оружия между двумя лицами по вызову одного из них; 2) * состязание двух сторон.

ДУЭЛЯ́НТ [нем. Duellant < лат.] — участник или любитель драться на *дуэли*.

ДУ́ЭНЬЯ [исп. dueña] — в Испании — хозяйка, госпожа; пожилая женщина, воспитательница девушки или молодой женщины, всюду её сопровождавшая.

ДУ́ЭТ [ит. duetto < лат. duo два] — 1) *муз.* произведение для двух певцов, танцоров или инструменталистов, при этом у каждого своя *партия*; 2) исполнение такого произведения, а также сами исполнители.

ДЮЙМ [гол. duim большой палец] — 1) единица длины в английской системе мер, равна 1/12 *фута*, или 2,54 *см*; 2) единица длины в русской системе мер до 1918 г., 1 д. = 1/28 *аршина* = 1/12 фута = 2,54 см.

ДЮ́НЫ [нем. Düne] — песчаные холмы или гряды, возникающие под действием ветра и непрерывно им передвигаемые; высота склонов бывает от 10 до 100 м.

ДЮШЕ́С [фр. duchesse герцогиня] — название десертных сортов груш с крупными сочными и сладкими плодами.

Е

ЕВА́НГЕЛИЯ [гр. euaggelion благая весть] — раннехристианские книги, повествующие о жизни и деяниях Иису-

са Христа; канонические евангелия от Матфея, от Марка, от Луки и от Иоанна включены в Новый Завет (см. *Библия*).

ЕВГЕ́НИКА [< гр. eugenēs породистый] — учение о наследственности здоровья человека, его одарённости.

Е́ВНУХ [гр. eunuchos] — скопец, кастрат; оскоплённый слуга при *гареме*.

ЕВНУХОИДИ́ЗМ [*евнух* + гр. eidos вид] — эндокринное заболевание, характеризующееся нарушением функции половых желёз или их недоразвитием.

Е́ВРО — единая денежная валюта, введённая в 2000 г. в обращение странами-участницами Единого экономического союза (ЕЭС) практически на всех их территориях.

ЕВРО́ПИЙ [< соб.] — химический элемент III группы *периодической системы*, ат. н. 63, ат. м. 151,96, из семейства *лантаноидов*, металл; символ Eu (лат. Europium).

ЕВТЕ́РПА [гр. Euterpē] — в древнегреческой мифологии — одна из девяти *муз*, покровительница лирической поэзии и музыки.

ЕВХАРИ́СТИЯ [гр. eucharistia] — причащение, одно из христианских таинств.

Е́ГЕРЬ [нем. Jýger] — 1) солдат особых стрелковых (егерских) частей; 2) специалист в области охотничьего хозяйства, специалист-охотник.

ЕГИПТОЛО́ГИЯ [< гр. logos понятие, учение] — комплекс наук, изучающих язык, письменность, культуру и историю Др. Египта.

ЕЛИСЕЙСКИЕ поля [гр. Elysion pedion] — 1) в древнегреческой мифологии — загробный мир теней умерших; 2) широкая аллея в Париже.

ЕПА́РХИЯ Iгр. eparchia] — церковно-административная территориальная единица.

ЕПИ́СКОП [гр. episkopos] — высшее духовное звание в христианской церкви, присваиваемое обычно главе церковного округа (в православной церкви — *епархии*).

ЕПИТИМЬЯ́ [< гр. epitimia наказание, кара] — церковное наказание: поклоны, пост, длительные молитвы и т. п.

ЕПИТРАХИ́ЛЬ [гр. epitrachēlion] — в православии — одно из облачений священника в виде передника с крестами, одеваемого на шею и спускающегося ниже колен.

Е́РЕСЬ [< гр. hairesis особое вероучение] — 1) вероучение, отклоняющееся от *догматов 1*; 2) * отступление от общепринятых взглядов; 3) * вздор, чепуха.

ЕРЕТИ́К [гр. hairetikos] — последователь *ереси*.

ЕСАУ́Л [тюрк.] — 1) в старину — казачье звание и должность; 2) в казачьих войсках — офицерский чин.

ЕХИ́ДНА [гр.] — 1) в древнегреческой мифологии — чудовищное существо, полуженщина-полузмея; * коварный человек; 2) ехидны — а) сем. млекопитающих; тело е., покрытое иглами, достигает до 80 см; обитают в Австралии, Тасмании и Нов. Гвинеи; б) род ядовитых змей сем. *аспидов*; обитают в Австралии и Нов. Гвинеи.

Ж

ЖАБО́ [фр. jabot] — отделка из кружев или лёгкой ткани в сборку на груди, обычно у женской блузки или платья, в 18 в. ж. было модно на мужских сорочках.

ЖАДЕ́ИТ [фр. jadeite < jade нефрит] — минерал, плотный, ж. белого или зелёного цвета — ценный поделочный камень.

ЖАКЕ́Т [фр. jaquette] — приталенная короткая женская верхняя одежда.

ЖАКО́ [фр. iacquot] — с е р ы й п о п у г а й — небольшая птица, обитает в лесах Экв. Африки; ж. способен к звукоподражанию.

ЖАКО́Б [по фамилии семьи фр. мастеров Jacob (18-нач. 19 вв.)] — стиль мебели красного дерева, отделанная бронзой или латунью.

ЖАЛЮЗИ́ [фр. jalousie] — ставни и шторы из неподвижных или поворачивающихся пластинок, устанавливаются для изменения светового потока на окнах домов, решетках прожекторов.

ЖАНДА́РМ [фр. gendarme] — служащий *жандармерии*.

ЖАНДАРМЕ́РИЯ [фр. gendarmerie] — вид полицейских войск, созданный во Франции в 1791 г.; в царской России ж. приобрела значение политической полиции для борьбы с революционным движением.

ЖАНР [< фр. genre род, вид] — разновидность художественного произведения; напр.: в живописи — портрет, пейзаж, др.; в музыке — симфония, песня, др.; в литературе — роман, поэма, др.

ЖА́НРОВЫЙ — относящийся к *жанру*; ж. ж и в о п и с ь — живопись на бытовые темы.

ЖАНТИ́ЛЬНЫЙ [< фр. gentil миловидный]- *уст.* жеманный, кокетливый.

ЖАРГО́Н [фр. jargon] — речь отдельной социальной группы, отличающаяся от общеразговорного языка особым составом слов и выражений; *арго.*

ЖАРГОНИ́ЗМ — жаргонное слово или выражение.

ЖАРДИНЬЕ́РКА [фр. jardinière] — подставка, ящик или корзинка для комнатных или балконных растений.

ЖЕЛАТИ́НА, ЖЕЛАТИ́Н [фр. gélatine] — смесь белковых веществ животного происхождения; получается вываривaнием костей, хрящей, кожи.

ЖЕЛЕ́ [фр. gelée] — 1) десертное блюдо, студенистая масса из фруктово-ягодных соков, сахара, вина, молока и др. продуктов с добавлением *желатина*; 2) студень из рыбы, мяса, заливное.

ЖЕНЬШЕ́НЬ [кит.] — многолетнее травянистое растение сем. аралиевых; растет на севере Китая и Кореи, на Дальнем Востоке; препараты из корня ж. — тонизирующее средство.

ЖЕРМИНА́ЛЬ [фр. germinal < лат. germen росток, побег] — седьмой месяц (с 21—22 марта по 19—20 апреля) французского *республиканского* календаря, установленного *Конвентом 2* и действовавшего в 1793—1805 гг.

ЖЕТО́Н [фр. jeton] — памятный значок; знак принадлежности к какому-л. обществу.

ЖИ́ГА [англ. jig] — иначе *д ж и г а* — быстрый и динамичный английский народный танец.

ЖИРАНДО́ЛЬ [фр. girandole] — 1) *уст.* фигурный подсвечник для нескольких свечей; 2) фонтан в несколько струй.

ЖИРА́Ф, ЖИРА́ФА [фр. girafe < ар.] — 1) жвачное животное отряда парнокопытных с очень длинной шеей и высокими ногами; обитает в Африке, в основном в национальных парках; 2) Жираф — *астр.* созвездие вблизи Малой Медведицы.

ЖОКЕ́Й [англ. jockey] — 1) профессиональный наездник на скачках, специалист по тренингу и испытаниям верховых лошадей; 2) в цирке — артист, исполняющий на неосёдланной лошади акробатические трюки.

ЖОНГЛЁР [фр. jongleur] — 1) во Франции в Средневековье — странствующий актер, певец, музыкант; 2) в цирке — артист, подбрасывающий и искусно ловящий одновременно несколько предметов.

ЖОНГЛИ́РОВАТЬ [фр. jongler] — 1) подбрасывать и ловить на лету одновременно несколько предметов (см. *жонглёр 2*); 2) * ловко, но произвольно обращаться с фактами, словами.

ЖУИ́Р [< фр. jouir наслаждаться] — *уст.* человек, ищущий в жизни только наслаждения.

ЖУРФИ́КС [< фр. jour-fixe определённый день] — *уст.* приём гостей в определённый день недели.

ЖЮРИ́ [фр. jury] — 1) во Франции, Англии, США и ряде других стран — коллегия присяжных в суде придания обвиняемого суду или вынесения судебного вердикта; 2) группа специалистов, присуждающих награды на состязаниях, конкурсах, выставках и т. п.

З

...ЗАВР [< гр. sauros ящер] — окончание в названиях ископаемых *рептилий.*

ЗА́ДРУГА [серб.] — у южных славян — патриархальная семейная община.

ЗА́МША [< нем. sýmisch Leder] — мягкая тонкая кожа с бархатистой поверхностью, выделывается из шкур оленя, лося, барана.

ЗАРИ́Н [нем.] — отравляющее вещество нервно-паралитического действия.

ЗЕ́БРА [фр. zèbre] — непарнокопытное животное семейства лошадей с чёрными полосами по светлому фону тела; обитает в Африке.

ЗЕБРО́ИД [*зебра* + гр. eidos вид] — гибрид зебры и лошади или осла.

ЗЕ́БУ [фр. zébu] — крупный рогатый скот с горбом на шее и холке, по происхождению близок к домашнему крупному рогатому скоту; обитает в жарком климате.

ЗЕ́ВС [гр. Zeus; имя означает «светлое небо»] — в древнегреческой мифологии — верховное божество, отец богов и людей, глава олимпийской семьи богов; в древнеримской мифологии ему соответствует *Юпитер.*

ЗЕНД-АВЕ́СТА — *см.* **Авеста.**

ЗЕНИ́Т [фр. zénith < ар.] — 1) точка небесной *сферы* над головой наблюдателя (пр. *надиру*); 2) * высшая степень, предел.

ЗЕНИ́ТНЫЙ — прил. от *зенит*; служащий для стрельбы по воздушным целям, напр. з. а р т и л л е р и я.

ЗЕРО́ [фр. zéro] — нулевое очко, нуль.

ЗЕФИ́Р [гр. zephyros] — 1) у древних греков — тёплый западный ветер; 2) род пастилы.

ЗИГО́ТА [< гр. zygōtē соединённая в пару] — *биол.* клетка, образующаяся в результате слияния двух половых клеток в процессе оплодотворения у животных и растений; из з. развивается новая особь.

ЗИ́НГШПИЛЬ [нем. Singspiel] — немецкая комическая опера, в которой пение и танцы чередуются с разговорными диалогами.

ЗИНДЖА́НТРОП [древнеарабск. зиндж — назв. восточноафрикан. стран + гр. anthropos человек] — ископаемая человекообразная обезьяна, близкая к *австралопитеку*; останки з. найдены в Вост. Африке.

ЗЛО́ТЫЙ [польск złoty] — денежная единица Польши, равная 100 грошам.

ЗОДИА́К [< гр. zōdiakos kyklos звериный круг] — *астр.* совокупность зодиакальных созвездий, расположенных вдоль *эклиптики* — небольшого круга небесной сферы, по которому Солнце совершает свой видимый путь в течение года; с древности делится на 12 знаков: Овен, Телец, Близнецы, Рак, Лев, Дева, Весы, Скорпион, Стрелец, Козерог, Водолей и Рыбы; у каждого знака своё графическое изображение.

ЗОМА́Н [нем]. — отравляющее вещество нервно-паралитического действия.

ЗО́НА [< гр. zōnē пояс] — пространство с общими признаками, полоса, район и т. п.

ЗОНД [фр. sonde] — 1) *мед.* инструмент в виде палочки, трубки или жёлоба, вводимый в трубчатые и полые органы для исследования, извлечения содержимого, введения лекарств; 2) к о с м и ч е с к и й з. — автоматический космический летательный аппарат для исследования космического пространства на значительном удалении от Земли.

ЗОНДА́Ж — предварительное выяснение, разведка.

ЗОО... [< гр. zōon животное] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к животным, напр. *зоология*.

ЗООЛА́ТРИЯ [*зоо...* + гр. latreia поклонение] — в религиях Др. Египта, Индии — поклонение животным, культ животных.

ЗООЛО́ГИЯ [*зоо...* + *...логия*] — наука, о многообразии животного мира, распространении животных, их связи со средой обитания.

ЗООМОРФИ́ЗМ [*зоо...* + *...морфизм*] — представление богов в образе животных.

ЗООТОМИ́Я [*зоо...* + *...томия*] — наука о строении организма животных, его органах и системах.

ЗООФА́Г [*зоо...* + гр. phagos пожирающий] — животное, питающееся только другими животными.

ЗООХО́РИ́Я [*зоо...* + гр. chōreō распространяюсь] — распространение плодов, семян и других зачатков растений при помощи животных.

ЗООЦИ́ДЫ [*зоо...* + лат. caedere убивать] — химические вещества для борьбы с вредными позвоночными животными, гл. обр. грызунами и птицами.

ЗОРОАСТРИ́ЗМ — религия, распространённая в древности и раннем Средневековье в Ср. Азии, Азербайджане, Иране, Афганистане и других странах Ближ. и Ср. Востока, названа по имени пророка Заратуштры (Зороастра); священный канон «*Авеста*»; осн. принципы: борьба двух вечных начал — добра и зла, вера в конечную победу добра, почитание огня, запрещение погребения покойников (их отдавали на растерзание хищным птицам и зверям).

ЗУА́В [фр. zouave < ар.] — 1) солдат лёгкой пехоты во французских колониальных войсках, как правило житель Сев. Африки или доброволец-француз; 2) солдат или офицер наёмных стрелковых частей в армии султанской Турции.

ЗУРНА́ [< перс.] — у таджиков и узбеков, жителей стран Востока — музыкальный духовой инструмент, род свирели с 8—9 отверстиями и раструбом.

ЗЮ́ЙД [гол. zuiden] — 1) юг; 2) южный ветер.

ЗЮЙД-ВЕ́СТ [гол. zuid-west] — 1) юго-запад; 2) юго-западный ветер.

ЗЮЙД-О́СТ [гол. zuid-oost] — 1) юго-восток; 2) юго-восточный ветер.

И

И́БИС [гр. ibis < егип.] — птица из отряда голенастых, обитает в болотистых местностях; с в я щ е н н ы й и. у древних египтян — священная птица.

ИБН [ар.] — в арабских личных именах и сословных званиях — сын, потомок того, перед чьим именем он стоит, напр. Ахмед-ибн-Абдулла, т. е. Ахмед сын Абдуллы.

ИВРИ́Т [< др.-евр.] — современный государственный язык Израиля, относится к числу семитских языков; разговорный вариант древнееврейского языка, на котором написаны книги Ветхого Завета и другие образцы древнееврейской литературы.

ИГНОРИ́РОВАТЬ [< лат. ignorare не знать] — намеренно не замечать, пренебрегать.

И́ГРЕК [< фр. i grec греческое «и»] — 1) предпоследняя буква латинского алфавита (у); 2) *мат.* обозначает либо искомую величину, либо зависимую переменную величину (*функцию*).

ИГУА́НА [исп. iguana < кариб.] — ящерица, от нескольких см до 2 м в длину; обитает в Центр. и Южн. Америке; живёт на деревьях, в пустынях.

ИГУ́МЕН [гр. hēgumenos ведущий] — настоятель мужского православного монастыря.

ИГУ́МЕНЬЯ [< гр.] — настоятельница женского православного монастыря.

ИДА́ЛЬГО, ГИДА́ЛЬГО [исп. hidalgo] — в средневековой Испании — рыцарь, дворянин.

ИДЕА́Л [фр. idéal < гр. idea идея, понятие] — совершенство; конечная цель стремлений.

ИДЕАЛИЗА́ЦИЯ [фр. idéalisation < гр.] — представление чего-л. лучшим, чем оно есть на самом деле, приукрашивание.

ИДЕАЛИ́ЗМ [фр. idéalisme < гр.] — 1) направлений в философии (пр. *материализм)*, при решении основного вопроса философии об отношении мышления к бытию идею, сознание, дух считает первичным, а природу, бытие, материю — вторичным; 2) склонность к *идеализации*.

ИДЕАЛИ́СТ [фр. idéaliste < гр.] — 1) последователь *идеализма 1*; 2) человек, идеализирующий действительность, мечтатель.

ИДЕА́ЛЬНЫЙ [фр. idéal < гр.) — 1) *фил.* относящийся к *идеям*; духовный в противоположность материальному; 2) совершенный, образцовый.

ИДЕ́ЙНОСТЬ — преданность *идеям*.

ИДЕ́ЙНЫЙ- 1) выражающий *идею*; 2) содержащий передовые идеи.

ИДЕНТИФИКА́ЦИЯ [< лат. identificare отождествлять] — отождествление; установление совпадения чего-л. с чем-л.

ИДЕНТИ́ЧНЫЙ [лат. identicus] — одинаковый.

ИДЕОГРА́ММА [гр. idea понятие + *...грамма*] — *лингв.* письменный знак (условное изображение или рисунок), соответствующий не звуку речи, а целому слову или *морфеме*, напр. китайской иероглифике (см. *идеография, иероглифы*).

ИДЕОГРАФИ́ЧЕСКИЙ — прил. от *идеография*, и. п и с ь м о — то же, что *идеография*.

ИДЕОГРА́ФИЯ [*...графия*] — письмо при помощи *идеограмм*; способ обозначать одним письменным знаком целое понятие; напр. древняя египетская письменность, письменность майя, шумерская клинопись, китайское письмо.

ИДЕОЛО́ГИЯ [*идея + ...логия*] — система политических, правовых, философских, нравственных, религиозных, эстетических *идей* и взглядов.

ИДЕ́Я [гр. idea понятие, представление] — 1) мысль, общее понятие о предмете или явлении; 2) мысль, замысел.

ИДИ́ЛЛИЯ [гр. eidyllion] — 1) стихотворение; и. возникла как разновидность античной поэзии, нашла продолжение в европейской литературе; повествует о мирной жизни на лоне природы; 2) * иронично — мирное существование.

ИДИО́М [фр. idiome язык, наречие < гр. idiōma своеобразное выражение] — 1) *уст.* местное наречие, говор; 2) то же, что *идиома*.

ИДИО́МА [< гр. idiōma своеобразное выражение] — свойственное только данному языку неразложимое словосочетание, значение которого не совпадает со значением составляющих его слов, взятых в отдельности, напр. русские выражения «остаться с носом», «собаку съел» и т. д. **ИДИОМА́ТИКА** — учение об идиомах.

ИДИОСИНКРАЗИ́Я [гр. idios своеобразный + synkrasis смешение] — повышенная чувствительность человеческого организма к некоторым пищевым продуктам, медикаментам и др.; проявляется сыпью и отёком кожи, общим недомоганием.

ИДИО́Т [гр. idiōtēs] — 1) человек, страдающий *идиотией*; 2) дурак.

ИДИОТИ́ЗМ — 1) то же, что *идиотия*; 2) глупость.

ИДИОТИ́Я [< гр. idiōteia невежество] — самая тяжелая форма *олигофрении* — врождённого психического недоразвития.

И́ДИШ [идиш yidisch < нем. yüdisch еврейский немецкий] — еврейский разговорный язык, близкий к верхненемецкому и отделившийся от него только последние несколько столетий; включает некоторое число семитских и славян-

ских элементов; в Израиле и. вытесняется *ивритом*; и. широко используют в Вост. Европе и США.

И́ДО [эсп. ido потомок] — искусственный язык, частично основанный на *эсперанто.*

И́ДЫ [лат. Idus] — в древнеримской календаре — 15-е число марта, мая, июля, октября и 13-е число остальных месяцев.

ИЕГОВИ́СТЫ — члены религиозного объединения «Общество свидетелей Иеговы», возникшего в 1872 г. в США; и. почитают бога-отца — Иегову, не верят в бессмертие души, в ад и рай, земной мир — царство сатаны.

ИЕЗУИ́Т [от лат. формы имени Иисус — Jesus] — 1) иезуиты — члены католического монашеского ордена «Общества Иисуса», созданного в 1534 г. в Париже Игнатием Лойолой; орден был сильным оружием феодальной знати против *Реформации* и народной *ереси*, науки и социального прогресса; мораль и. — «цель оправдывает средства»; 2) * лицемер, двуличный человек.

ИЕЗУИ́ТСТВО [*иезуит*] — * лицемерие, двуличие.

ИЕ́НА — денежная единица Японии, равная 100 *сенам.*

ИЕРА́РХИЯ [гр. hierarchia < hieros священный + archē власть] — 1) порядок расположение от высшего к низшему; 2) «служебная лестница» званий, чинов в порядке их подчинения (и е р а р х и ч е с к а я л е с т н и ц а).

ИЕРАТИ́ЧЕСКОЕ письмо [< гр. hieratikos жреческий] — «священные письмена», скоропись древнеегипетского письма, возникшая из *иероглифов.*

ИЕРЕ́Й [гр. hiereus жрец < hieros священный] — священник в православной церкви.

ИЕРО́ГЛИФЫ [< гр. hieroglyphoi священные письмена] — 1) фигурные знаки, обозначающие целые понятия (см. *идеограмма*) и слова (см. *логограмма*) или отдельные слоги и звуки речи; 2) * неразборчивое письмо.

ИЗИ́ДА — *см.* **Исида**.

ИЗО... [< гр. isos равный, подобный] — составная часть сложных слов, означающая равенство или подобие, напр. *изотопы*.

ИЗОГОНА́ЛЬНЫЙ [гр. isogōnios] — *геом.* равноугольный.

ИЗОГРА́Ф [< гр.] — название живописца, встречается в русских литературных источниках 17 в.

ИЗОЛИ́НИИ [*изо...*] — линии, соединяющие на географической карте, на вертикальном разрезе или графике точки

с одинаковыми количественными показателями какой-л. величины (давления, температуры, влажности и т. п.) и др.

ИЗОЛИ́РОВАТЬ [фр. isoler] — 1) обособить, разобщить; 2) *физ.* подвергнуть *изоляции.*

ИЗОЛЯ́ТОР [фр. isolateur] — 1) тело, вещество, плохо проводящее электрический ток или тепло; 2) помещение для временного содержания больных с нераспознанными или инфекционными заболеваниями.

ИЗОЛЯ́ЦИЯ [фр. isolation] — 1) обособление; 2) *физ.* э л е к т р и ч е с к а я и. — предотвращение касания проводника с током окружающих предметов, токопроводящих поверхностей и др.; т е п л о в а я и. — защита от тепловых потерь при помощи *изоляторов.*

ИЗОМЕРИ́Я [< гр.; *изомеры*] — 1) *хим.* явление существования нескольких соединений (*изомеров*), обладающих одинаковым составом и молекулярной массой, но различающихся по строению.

ИЗОМЕ́РЫ [*изо...* + гр. meros часть] — химические соединения, одинаковые по составу и молекулярной массе, но различающиеся по строению.

ИЗОМОРФИ́ЗМ [*изо...* + *...морфизм*] — 1) способность аналогичных по свойствам *атома* (*иона*) химических элементов замещать друг друга в кристаллических соединениях, образуя аналогичные по структуре кристаллы переменного состава — «смешанные кристаллы»; 2) *мат.* наличие взаимнооднозначного отображения двух совокупностей, сохраняющего их структурные свойства.

ИЗОПРЕ́Н — органическое соединение, ненасыщенный углеводород *алифатического* ряда; жидкость, получаемая из *ацетилена* и *формальдегида*, а также из попутных газов нефтедобычи; применяется для получения синтетического каучука.

ИЗОТЕРМИ́ЧЕСКИЙ [< гр.; *изотермы*] — имеющий постоянную или одинаковую температуру; и. п р о ц е с с — *физ.* процесс, происходящий при постоянной температуре.

ИЗОТЕРМИ́Я [изо... + гр. thermē теплота, жар] — постоянство температуры тела теплокровного животного.

ИЗОТЕ́РМЫ [изо... + гр. thermē теплота, жар] — 1) линии, соединяющие на географической карте точки с одинаковой температурой воздуха, воды или почвы в определенный момент или в среднем за какой-л. период (год, месяц); 2) линии на *диаграммах* тепловых процессов, изображающие

процесс, происходящий при постоянной температуре (*изотермический процесс*).

ИЗОТОНИ́ЧЕСКИЙ [< гр.; *изотония*] — имеющий одинаковое напряжение, давление.

ИЗОТОНИ́Я [*изо...* + гр. tones напряжение] — *физ., хим.* одинаковость напряжения, давления.

ИЗОТО́ПЫ [*изо...* + гр. topos место] — атомы одного и того же химического элемента, ядра которых содержат одинаковое число *протонов*, но разное число *нейтронов*; имеют разные атомные массы, обладают одинаковыми химическими свойствами, но различаются по своим физическим свойствам.

ИЗОХРО́ННОСТЬ [изо... + гр. chronos время] — равновременность, одинаковая длительность.

ИЗУМРУ́Д [перс. < гр. smaragdos] — иначе с м а р а г д — минерал, прозрачная разновидность *берилла*, окрашенный в густой ярко-зеленый цвет; драгоценный камень 1-го класса, кристаллы свыше 5 *кар* ценятся выше равновеликих алмазов.

ИЗЮ́М [тюрк.] — сушёный виноград.

ИКА́Р [гр. Ikaros] — 1) в древнегреческой мифологии — юноша, сын *Дедала*; бежал из заточения, пытаясь перелететь море на крыльях, сделанных его отцом из перьев и воска. Икар слишком приблизился к Солнцу, и воск расплавился, он упал в море и утонул; 2) *астр.* одна из малых планет.

ИКЕБА́НА [яп.] — искусство составления букетов; букет, составленный по правилам икебаны.

ИКОНОГРА́ФИЯ [гр. eikōn изображение + *...графия*] — в изобразительном искусстве — строго установленная система изображения каких-л. персонажей или сюжетных сцен.

ИКОНОТЕ́КА [гр. eikōn изображение + thēkē вместилище] — тематическое собрание изображений; коллекция.

ИКОСА́ЭДР [гр. eikosi двадцать + hedra основание, сторона] — двадцатигранник, тело, ограниченное двадцатью многоугольниками; один из пяти правильных многогранников.

ИКС — в латинском алфавите — третья от конца буква (x); в математике — обозначение искомой величины или независимой переменной величины (*аргумента*).

ИЛЛОГИ́ЧНЫЙ [лат. il- не- + *логичный*] — противоречащий *логике*, неразумный.

ИЛЛЮЗИОНИ́ЗМ [фр. illusionnisme < лат] — 1) философское воззрение, по которому внешний мир представляет

собой лишь одну видимость, обман чувств (*иллюзию*); крайняя форма субъективного *идеализма*; 2) вид циркового и эстрадного искусства, когда специальными приёмами и техникой создаётся видимость чудес.

ИЛЛЮЗИОНИ́СТ — 1) последователь *иллюзионизма 1*; 2) артист цирка, владеющий *иллюзионизмом 2*.

ИЛЛЮ́ЗИЯ [лат. illusio < illudere обманывать] — 1) искажённое восприятие действительности; 2) * несбыточная надежда.

ИЛЛЮЗО́РНЫЙ [< лат. illusorius] — призрачный, кажущийся.

ИЛЛЮМИНА́ТОР [< лат. illuminator освещающий] — 1) на судне, летательном аппарате -застеклённое, герметически закрывающееся окно; 2) мастер, раскрашивающий вручную карты, планы, гравюры, рисунки.

ИЛЛЮМИНА́ТЫ [< лат. illuminatus освещённый] — тайное религиозно-политическое общество — орден иллюминатов (просветлённых), основан немецким профессором права Адамом Вейсгауптом в Баварии, во 2-й пол. 18 в.; цель ордена — просвещение и самоусовершенствование человечества для достижения царства разума и добродетели.

ИЛЛЮМИНА́ЦИЯ [< лат. illuminatio освещение] — декоративное освещение зданий и улиц.

ИЛЛЮСТРА́ТОР [< лат. illustrator поясняющий, изображающий] — художник, выполняющий *иллюстрации* к какому-л. тексту книги, журнала, газеты.

ИЛЛЮСТРА́ЦИЯ [< лат. illustratio < illustrare пояснять] — 1) изображение (рисунок, черно-белая, цветная фотография, др.), поясняющее или дополняющее какой-л. текст; 2) пример, поясняющий что-л.

ИЛЛЮСТРИ́РОВАТЬ — 1) снабжать *иллюстрациями 1* какой-л. текст; 2) приводить наглядные примеры для пояснения своей мысли.

ИЛО́ТЫ [гр. heilōtēs] — 1) низший класс земледельцев древней Спарты; по своему положению мало чем отличались от *рабов*; 2) * бесправные.

ИМА́ГО [<лат. imago образ, подобие] — конечная стадия развития насекомых; на этой стадии характерно развитие крыльев и способности к размножению.

ИМАЖИНИ́ЗМ [< фр. image образ] — и м а ж и з м — упадочное декадентское литературное направление в английской и американской поэзии в 10-е — 20-е гг. 20 в.; в России — незначительная группировка (1919—1927); и. исходи-

ли из представления, что литературное творчество сводится к созданию самостоятельных словесных образов, не требующих единства смысла; культивировали игру ритмов и *верлибр.*

ИМА́М [ар.] — 1) титул верховного правителя у мусульман; 2) верховный глава *шиитов*; 3) духовное лицо, которое руководит богослужением в мечети; главный *мулла* в мечети.

ИМБИ́РЬ [< нем. Ingber, Ingwer < санскр.] — травянистое тропическое растение сем. имбирных; высушенное корневище и. используется как пряность.

ИМИТА́ЦИЯ [лат. imitatio] — 1) подражание; 2) подделка.

ИММАНЕ́НТНЫЙ [< лат. immanens присущий] — внутренне присущий какому-л. предмету.

ИММИГРА́НТ [< лат. immigrans вселяющийся] — иностранец, прибывший в какую-л. страну на постоянное жительство (ср. *эмигрант*).

ИММИГРА́ЦИЯ [< лат. immigrare вселяться] — въезд иностранцев в какую-л. страну на постоянное жительство (ср. *эмиграция*).

ИММУНИТЕ́Т [< лат. immunitas освобождение от чего-л.] — 1) невосприимчивость организма по отношению к возбудителям болезней или определенным ядам; 2) *юр.* исключительное право не подчиняться некоторым общим законам, предоставленное лицам, занимающим особое положение в государстве; д и п л о м а т и ч е с к и й и. — неприкосновенность дипломатических представителей иностранных государств.

ИММУ́ННЫЙ [< лат. immunis свободный от чего-л.; незатронутый] — обладающий *иммунитетом*.

ИММУНОГЛОБУЛИ́НЫ [лат. immunis свободный от чего-л.; незатронутый + глобулины] — сложные белки, обладающие активностью *антител*; содержатся в сыворотке крови позвоночных животных в человека.

ИМПЕРАТИ́В [лат. imperativus повелительный] — 1) *грам.* повелительное наклонение глагола; 2) повеление, настоятельное требование.

ИМПЕРАТИ́ВНЫЙ [лат. imperativus] — 1) повелительный; 2) *юр.* не допускающий выбора.

ИМПЕРА́ТОР [< лат. imperator повелитель; полководец] — в республиканском Риме — почётный титул полководца; со времён Августа — титул главы государства; затем

титул императора присваивался государям некоторых крупных монархий.

ИМПЕРИА́Л — 1) [<лат. imperialis императорский] — русская золотая монета достоинством в 10 руб., чеканившаяся с 1755 г., после 1897 г.- в 15 руб.; 2) * [фр. impériale] — в дилижансах, омнибусах — второй этаж для пассажиров.

ИМПЕ́РИЯ [< лат. imperium власть; государство] — название крупных монархических государств древнего (Римская и.) и нового времени (Британская и.); глава и. — *император.*

ИМПЕРФЕ́КТ [лат. imperfectum несовершенное (время)] — *грам.* форма глагола, обозначающая длительное действие.

ИМПИ́ЧМЕНТ [англ. impeachment] — процедура привлечения к суду высших должностных лиц государства.

ИМПЛАНТА́ЦИЯ [лат. im < in в + plantare сажать] — прикрепление зародыша человека и высших млекопитающих животных к стенке матки.

ИМПОЗА́НТНЫЙ [фр. imposant] — представительный, впечатляющий внешним видом.

ИМПОНИ́РОВАТЬ [нем. imponieren] — внушать уважение, нравиться.

И́МПОРТ [англ. import < лат. importare ввозить] — 1) ввоз в страну из-за границы иностранных товаров для их продажи или использования в ввозимой стране (пр. *экспорт*); 2) и. к а п и т а л а — приток в страну капитала из-за границы.

ИМПОРТЁР [фр. importeur < лат.] — физическое или юридическое лицо, занимающееся *импортом 1.*

И́МПОРТНЫЙ — относящийся к *импорту 1.*

ИМПОТЕ́НТ [< лат. impotens бессильный] — тот, кто страдает *импотенцией.*

ИМПОТЕ́НЦИЯ [лат. impotentia слабость, бессилие] — половое бессилие.

ИМПРЕСА́РИО [ит. impresario] — организатор зрелищных предприятий или агент какого-л. артиста, действующий от его имени.

ИМПРЕССИОНИ́ЗМ [фр. impressionnisme < impression впечатление] — направление в искусстве последней трети 19 — нач. 20 вв., зародившееся во французской живописи; представители и. стремились наиболее естественно и непредвзято запечатлеть реальный мир, для техники и. харак-

терна работа раздельными мазками «чистого цвета» (не смешивая красок), точное воссоздание цветных теней.

ИМПРЕССИОНИ́СТ [фр. impressionniste] — последователь *импрессионизма*.

ИМПРОВИЗА́ЦИЯ [фр. improvisation < лат. improvisus неожиданный] — сочинение стихов, музыки или речи в момент исполнения без предварительной подготовки; не подготовленное заранее выступление.

И́МПУЛЬС [лат. impulsus] — толчок к чему-л., побуждение, причина, вызывающая какое-л. действие.

ИМПУЛЬСИ́ВНЫЙ — непроизвольный, вызываемый *импульсом*; склонный действовать под влиянием импульса.

ИНАУГУРА́ЦИЯ [англ. inauguration < лат. inaugurare посвящать] — торжественная процедура вступления в должность главы государства.

ИНВА́ЗИЯ [< лат. invasio нашествие, нападение] — заражение организма человека или животного глистами, насекомыми и пр.

ИНВАЛИ́Д [< лат. invalidus бессильный] — человек, неспособный вследствие заболевания, травмы или врожденного дефекта развития.

ИНВЕКТИ́ВА [< лат. invectiva (oratio) бранная речь] — обличение; брань; выпад.

ИНВЕНТАРИЗА́ЦИЯ — составление описи имущества (см. *инвентарь*).

ИНВЕНТА́РЬ [лат. inventarium] — имущество учреждения, предприятия.

ИНВЕ́РСИЯ [< лат. inversio переворачивание; перестановка] — 1) *лингв.* изменение обычного порядка слов в предложении для большей выразительности речи; 2) *мат.* а) в *комбинаторике* — нарушение нормального порядка двух элементов в перестановке; б) в *геометрии* — особый вид отображения плоскости или пространства посредством обратных радиусов, при котором окружности и сферы переходят в окружности и сферы.

ИНВЕ́РТОР [< лат. invertere обращать, превращать] — устройство для преобразования постоянного электрического тока в переменный.

ИНВЕСТИ́ЦИЯ [нем. Investition < лат. investire облачать] — долгосрочное вложение капитала в какое-л. отрасль экономики, предприятие, дело.

ИНВЕ́СТОР [англ. investor < лат.] — лицо, организация или государство, осуществляющие *инвестицию.*

ИНВОЛЮ́ЦИЯ [< лат. involutio свертывание] — редукция или утрата в эволюции отдельных органов, упрощение их строяния и функций.

ИНГАЛЯ́ЦИЯ [< лат. inhalo вдыхаю] — метод лечения вдыханием через ингалятор лекарственных веществ, разрежённого горного, морского воздуха, паров и т.п.

ИНГИБИ́ТОР [< лат. inhibere сдерживать, останавливать] — вещество, замедляющее протекание химических реакции или прекращающее их.

ИНГРЕДИЕ́НТ [< лат. ingrediens входящий] — составная часть смеси, соединения.

И́НДЕКС [< лат. index указатель, список] — 1) указатель, реестр; 2) система условных обозначений, напр. почтовый и.

ИНДИВИ́Д — то же, что *индивидуум*.

ИНДИВИДУАЛИ́ЗМ — 1) предпочтение личных интересов общественным; 2) выражение своей индивидуальности.

ИНДИВИДУАЛИ́СТ — человек, проявляющий *индивидуализм*.

ИНДИВИДУА́ЛЬНОСТЬ — особенности характера и психического склада, отличающие *индивидуума* от других.

ИНДИВИДУА́ЛЬНЫЙ — 1) свойственный *индивидууму*; 2) личный.

ИНДИВИ́ДУУМ [лат. individuum неделимое; особь] — 1) особь, каждый самостоятельно существующий организм; 2) личность.

ИНДИ́ГО [исп. indigo < лат. Indicus индийский] — синтетический синий краситель, получаемый из растений или химическим путём (см. тж *индикан*).

ИНДИГОКАРМИ́Н — синтетический синий краситель, получаемый из *индиго*; применяется для изготовления чернил, как химический индикатор.

И́НДИЙ [назв. по синей (цвета *индиго*) линии спектра] — химический элемент III группы *периодической системы*, ат. н. 49, ат. м. 114,82, серебристо-белый металл, легкоплавкий и мягкий; символ In (лат. Indium); применяется в полупроводниковой технике, для антикоррозийных покрытий и др.

ИНДИКА́Н [< лат. Indicus индийский] — вещество, содержащееся в индигоносных растениях и дающее синюю краску *индиго.*

ИНДИКАТИ́В [лат. indicative] — *грам.* изъявительное наклонение глагола.

ИНДИКА́ТОР [< лат. indicator указатель] — 1) устройство, служащий для какого-л. измерения; 2) вещество, показывающее конец химической реакции изменением цвета или образованием осадка.

ИНДИФФЕРЕ́НТНОСТЬ [< лат. indifferens безразличный] — равнодушие, безразличие.

И́НДРА — в древнеиндийской мифологии — бог грома и молнии, глава богов.

ИНДУИ́ЗМ [санскр.] — религия, наиболее распространённая в современной Индии; возникла около 5 в. н. э.

ИНДУКТИ́ВНОСТЬ [*индукция*] — *физ.* количественная характеристика связи между силой электрического тока в замкнутой цепи (*контуре*) с *магнитным потоком* через контур, созданным током в контуре (с т а т и ч е с к а я и.).

ИНДУКТИ́ВНЫЙ — основанный на *индукции*, пользующийся методом индукции.

ИНДУ́КТОР [< лат. inductor возбудитель] — 1) небольшая магнитоэлектрическая машина переменного тока с ручным приводом; применяется в телефонных аппаратах для посылки вызова *абонента*; 2) электромагнит, образующий магнитное поле в электрическом генераторе, динамо-машине.

ИНДУ́КЦИЯ [< лат. inductio выведение, возбуждение] — 1) логическое умозаключение от фактов к некоторой гипотезе (общему утверждению) (ср. *дедукция*); 2) способ математических доказательств и определений, основанный на переходе от заключения, верного для некоторого целого числа n, к заключению, верному для числа n + 1.

ИНДУЛЬГЕ́НЦИЯ [лат. indulgentia снисходительность, милость] — грамота об «отпущении грехов», выдаваемая католической церковью за какие-л. заслуги перед Церковью.

ИНДУСТРИА́ЛЬНЫЙ [< лат.; *индустрия*] — промышленный.

ИНДУСТРИ́Я [< лат. industria деятельность] — промышленность.

ИНЕ́РТНЫЙ — 1) обладающий *инерцией 1*; и. г а з ы (благородные газы): гелий, неон, аргон, криптон, ксенон, радон; относятся к VIII группе *периодической системы*; 2) * бездеятельный.

ИНЕ́РЦИЯ [< лат. inertia неподвижность, бездеятельность] — 1) *физ.* инертность — свойство тела сохранять свое

состояние покоя или прямолинейного равномерного движения, пока какая-л. внешняя сила не выведет его из этого состояния; 2) * бездеятельность.

ИНЖЕ́КТОР [фр. injecteur < лат. injectare вбрасывать] — струйный насос для нагнетания газов и паров в различные аппараты и резервуары.

ИНЖЕНЕ́Р [фр. ingénieur] — специалист в какой-л. области техники с высшим техническим образованием.

ИНЖЕНЮ́ [фр. ingénue наивная] — сценическое *амплуа 1*; исполнительница ролей наивных, простодушных девушек.

ИНЖИ́Р [перс.] — с м о к о в н и ц а , ф и г о в о е д е р е в о — плодовое дерево сем. тутовых; плоды и. называются фигами.

ИНИЦИА́ЛЫ [< лат. initialis первоначальный] — 1) начальные буквы имени, отчества, фамилии; 2) в печатных изданиях и старинных рукописях — б у к в и ц ы — начальные буквы текста, увеличенные и украшенные орнаментом, рисунком и т. д.

ИНИЦИАТИ́ВА [фр. initiative < лат. initiare начинать] — почин; * предприимчивость.

ИНИЦИА́ТОР [фр. initiateur < лат. initiator] — тот, проявляет *инициативу* в чём-л.

ИНИЦИЙРОВАНИЕ [< лат. injicere возбуждать] — возбуждение цепной химической или ядерной реакции в результате внешнего воздействия на систему.

ИНКАССА́ТОР [ит. incassare класть в ящик] — должностное лицо, принимающее деньги от организаций для сдачи их в банк.

ИНКАССИ́РОВАТЬ — произвести операцию *инкассо.*

ИНКА́ССО [ит. incasso] — получение банком денег по *векселям*, чекам и т. п. от имени и за счёт своих клиентов.

ИНКВИЗИ́ТОР — 1) член *инквизиции*; 2) * жестокий человек.

ИНКВИЗИ́ЦИЯ [< лат. inquisitio расследование] — 1) в 13—19 вв. в Западной Европе — судебный орган католической церкви, созданный для борьбы с *ересями*, освободительным движением, атеизмом; славилась шпионажем, доносами, жесточайшими пытками, казнями; 2) * жестокая пытка.

ИНКЛИНА́ТОР [< лат. inclinare наклонять] — *геофиз.* прибор для измерения магнитного наклонения.

ИНКО́ГНИТО [ит. incognito < лат. incognitus неизвестный] — тайно, скрывая своё имя.

ИНКОРПОРА́ЦИЯ [лат. incorporatio] — присоединение.

ИНКОРПОРИ́РУЮЩИЕ языки [< лат.; *инкорпорировать*] — то же, что *полисинтетические языки*.

ИНКРЕ́Т [< лат.; *инкреция*] — продукт желёз внутренней секреции; то же, что *гормон*.

ИНКРЕТО́РНЫЕ органы [< лат.; *инкрет*] — органы внутренней *секреции*, или эндокринные органы.

ИНКРЕ́ЦИЯ [лат. in внутри + (se)cretus выделенный] — то же, что внутренняя *секреция*.

ИНКРИМИНИ́РОВАТЬ [лат. in в + crimen обвинение; вина] — вменять в вину, предъявлять обвинения в совершении какого-л. преступления.

ИНКРУСТА́ЦИЯ [лат. incrustatio] — украшение изделий и зданий изображениями или узорами из кусочков мрамора, керамики, металла, перламутра и т.п., которые врезаны в поверхность и отличаются от нее по цвету или материалу.

ИНКУБА́ТОР [< лат. incubи́re высиживать птенцов] — аппарат для искусственного выведения птенцов из яиц (без наседок).

ИНКУБАЦИО́ННЫЙ период — 1) время, необходимое для развития зародыша в яйце; 2) *мед.* иначе л а т е н т н ы й п е р и о д — время от момента заражения болезнью до появления её первых признаков.

ИНКУБА́ЦИЯ [лат. incubи́tio] — 1) у древних греков и римлян — суеверный обычай оставлять больных спать в храмах на шкуре принесённого в жертву животного в ожидании исцеления божеством; 2) *мед.* скрытое развитие в организме болезнетворных микроорганизмов.

ИНКУНА́БУЛЫ [< лат. in-cūnи́bula колыбель; зарождение] — первые печатные издания в Европе, вышедшие за время от изобретения книгопечатания до 1501 г., внешне похожие на рукописные книги.

ИНСА́ЙД [англ. inside внутри] — *спорт.* в футболе и хоккее — полусредний нападающий игрок.

ИНСЕКТА́РИЙ [< лат. insecta насекомые] — помещение для содержания и разведения в научных целях насекомых; разновидность *вивария*.

ИНСЕКТИЦИ́ДЫ [лат. insecta насекомые + caedere убивать] — химические средства борьбы с вредными насекомыми.

ИНСИ́ГНИИ [лат. insignia] — в Др. Риме — знаки высшей власти у римских царей: скипетр, золотая диадема, кресло из слоновой кости и т. д.

ИНСИНУА́ЦИЯ [< лат. insinuatio вкрадчивость] — клеветническое измышление.

ИНСОЛя́ЦИЯ [лат. insolatio < insolare выставлять на солнце] — облучение поверхности Земли солнечной радиацией.

ИНСПЕ́КТОР [< лат. inspector наблюдатель; обследователь] — должностное лицо, контролирующее действия подведомственных органов и лиц.

ИНСПЕ́КЦИЯ [<лат. inspectio осмотр, обозрение] — 1) система надзора и контроля за правильностью действий подведомственных органов и лиц; 2) органы надзора.

ИНСПИРА́ТОР [лат. inspirator] — подстрекатель.

ИНСПИРА́ЦИЯ [< лат. inspiratio вдохновение, внушение] — внушение; подстрекательство.

ИНСТА́НЦИЯ [лат. instantia непосредственная близость] — звено в системе государственных органов.

ИНСТИ́НКТ [< лат. instmctus побуждение; наитие] — 1) *биол.* совокупность врождённых актов поведения, свойственных данному виду животных организмов; и. — специальные сложнейшие безусловные *рефлексы*; 2) чутьё, безотчётное влечение.

ИНСТИТУ́Т [< лат. institutum установление, учреждение] — 1) с о ц и а л ь н ы й и. — совокупность норм права, регулирующих одно общественное отношение или несколько, связанных друг с другом; 2) название научно-исследовательских учреждений и высших учебных заведений.

ИНСТРУ́КТОР [< лат. instructor организатор, устроитель] — лицо, дающее *инструкции*.

ИНСТРУ́КЦИЯ [лат. instructio наставление] — свод правил, устанавливающий порядок и способ их выполнения.

ИНСТРУМЕ́НТ [лат. instrumentum] — 1) орудие для работы, напр. слесарный и.; 2) *муз.* прибор, извлекающий муз. звуки определенного тембра, напр. духовой и.

ИНСТРУМЕНТАЛИ́СТ — музыкант, играющий на каком-л. музыкальном *инструменте 2*.

ИНСТРУМЕНТА́РИЙ — совокупность *инструментов.*

ИНСТРУМЕНТО́ВКА — 1) иначе оркестровка — изложение муз. произведения для того или иного состава инструментов, напр. симфонического или духового оркестра; 2)

муз. переработка для *оркестра* произведения, написанного для одного инструмента, напр. для фортепьяно.

ИНСУЛИ́Н [лат. insulinum < insula остров] — белковый *гормон* человека и животных, вырабатываемый поджелудочной железой; понижает содержание сахара в крови; недостаток и. приводит к сахарному диабету.

ИНСУ́ЛЬТ [лат. insultare скакать, прыгать] — острое нарушение мозгового кровообращения при *гипертонии*, *атеросклерозе*; сопровождается внезапной потерей сознания и параличами.

ИНСЦЕНИ́РОВАТЬ [лат. in на + scena сцена] — 1) переделать литературное произведение для постановке в театре; 2) * изобразить что-л. для введения кого-л. в заблуждение.

ИНТА́ЛИЯ [< ит. intaglio резьба] — резной камень с углубленным изображением (см. тж *гемма*).

ИНТА́РСИЯ [ит. intarsio] — вид инкрустации на деревянных предметах, составленной из пластинок дерева разных пород и цвета.

ИНТЕГРА́Л [< лат. integer целый] — *мат.* 1) функция, получающаяся в результате действия, обратного *дифференцированию*; 2) целая величина, рассматриваемая как сумма своих бесконечно малых частей.

ИНТЕГРА́ЛЬНЫЙ [< лат.] —1) неразрывно связанный, единый; 2) *мат.* имеющий отношение к *интегралу*; и. уравнения — уравнения, связывающие неизвестную функцию с известными при помощи интегралов.

ИНТЕГРА́ЦИЯ [< лат. integratio восстановление < integer целый] — 1) объединение в целое каких-л. частей (пр. *дезинтеграция*); 2) *эк.* процесс взаимного приспособления и объединения национальных хозяйств двух и более государств.

ИНТЕЛЛЕ́КТ [лат. intellectus] — ум, разум; способность мышления, рационального познания.

ИНТЕЛЛЕКТУА́Л — человек с высоко развитым *интеллектом*.

ИНТЕЛЛИГЕ́НТНОСТЬ [< лат. intelligens знающий, разумный] — высокий уровень образованности, культуры поведения.

ИНТЕЛЛИГЕ́НЦИЯ [< лат. intelligens знающий, разумный] — общественный слой людей умственного труда: учителя, врачи, инженеры, юристы, техники, художники, актёры, писатели, др.

ИНТЕНДА́НТ [фр. intendant] — военнослужащий офицерского состава, занимающийся снабжением войск продовольствием, фуражом, обмундированием.

ИНТЕНСИ́ВНЫЙ [фр. intensif < лат. intensio напряжение, усиление] — 1) усиленный, напряжённый; 2) * яркий, насыщенный (о цвете).

ИНТЕРВА́Л [лат. intervallum] — 1) перерыв, промежуток, расстояние между чем-л.; 2) *муз.* соотношение двух звуков по их высоте, т. е. частоте колебаний; 3) *мат.* совокупность всех действительных чисел (или точек), заключённых между двумя данными числами a и b (или точками), не содержащая их; обозначения (a, b).

ИНТЕРВЕ́НТ — участник *интервенции*.

ИНТЕРВЕ́НЦИЯ [лат. interventio] — в междунар. праве — насильственное вмешательство одного во внутренние дела другого.

ИНТЕРВЬЮ́ [англ. interview] — 1) в средствах массовой *информации* — беседа в форме вопросов и ответов; 2) в социологических исследованиях — беседа по заранее намеченному плану с лицом или группой лиц, ответы на вопросы которых являются исходным материалом для аналитического исследования.

ИНТЕРВЬЮЕ́Р [англ. interviewer] — лицо, которое проводит *интервью*.

ИНТЕРЛИНЬЯ́Ж [фр. interlignage] — в печатных изданиях — пробел между двумя строками.

ИНТЕРЛЮ́ДИЯ [лат. inter между + ludus игра] — небольшой эпизод между частями музыкального произведения.

ИНТЕРМЕ́ДИЯ [< лат. intermedius находящийся посреди] — 1) представление между действиями спектакля; 2) *муз.* небольшая вставная пьеса, исполняемая между актами в опере.

ИНТЕРМЕ́ЦЦО [ит. intermezzo < лат. intermedius находящийся посреди] — небольшая музыкальная пьеса свободной формы, напр. для фортепьяно.

ИНТЕ́РН [< лат. internus внутренний] — 1) сверхштатный врач, временно прикомандированный к лечебному учреждению для повышения квалификации; 2) врач, состоящий в *интернатуре*.

ИНТЕРНА́Т [< лат. internus внутренний] — 1) при учебном заведении — общежитие для учащихся; 2) учебное заве-

дение, в котором учащиеся обучаются и живут, напр. школа-интернат.

ИНТЕРНАТУ́РА [*интерн*] — форма последипломной практики врачей при клиническом учреждении.

ИНТЕРНИ́РОВАНИЕ [< лат. internus внутренний] — в междунар. праве — задержание и лишение свободы властями воюющего государства проживающих на его территории граждан неприятельского государства до окончания войны.

ИНТЕРПО́Л [англ. Interpol] — международная организация уголовной полиции.

ИНТЕРПОЛИ́РОВАТЬ — производить *интерполяцию*.

ИНТЕРПОЛЯ́ЦИЯ [< лат. interpolatio изменение; искажение] — 1) изменение первоначального текста, вставка при переписке или редактуре слов или фраз, отсутствующих в оригинале; 2) *мат.* нахождение по ряду данных значений *функции* промежуточных её значений (пр. *экстраполяция 2*).

ИНТЕРПРЕТА́ЦИЯ [< лат. interpretatio посредничество] — истолкование, разъяснение смысла, значения чего-л.; трактование художественного произведения.

ИНТЕРФА́ЗА [лат. inter между + *фаза*] — стадия жизненного цикла клетки между двумя последовательными делениями *митоза*.

ИНТЕРФЕ́ЙС [англ. interface] — в вычислительной технике — система связей с унифицированными сигналами и аппаратурой, предназначенной для обмена информации между устройствами вычислительной системы.

ИНТЕРФЕРЕ́НЦИЯ [лат. inter между + ferens переносящий] — *физ.* — и. в о л н — взаимное усиление или ослабление волн (звуковых, световых, др.) при их наложении друг на друга.

ИНТЕРФЕРО́Н [*интерференция*] — защитный белок, вырабатываемый клетками млекопитающих и птиц в ответ на заражение их вирусами; используется для профилактики и лечения вирусных заболеваний.

ИНТЕРЬЕ́Р [< фр. intérieur внутренний] — 1) архитектурно и художественно оформленное внутреннее помещение здания; 2) внутреннее строение органов и тканей животных (ср. *экстерьер*).

ИНТИ́МНЫЙ [фр. intime < лат. intimus самый глубокий] — глубоко личный, сокровенный.

ИНТОКСИКА́ЦИЯ [лат. in в, внутрь + гр. toxikon яд] — отравление организма *токсинами*.

ИНТОНА́ЦИЯ [< лат. intonare громко произносить) — 1) в речи — совокупность мелодики, ритма, темпа, тембра, акцента и т. п.; 2) *муз.* мелодический оборот, наименьшая часть мелодии, имеющая выразительное значение.

ИНТРИ́ГА [фр. intrigue < лат. intricare запутывать] — 1) происки, козни; 2) способ построения *фабулы*.

ИНТРИГА́Н [фр. intrigant] — человек, занимающийся *интригами 1*.

ИНТРОДУ́КЦИЯ [< лат. introductio введение] — *муз.* короткое вступление (обычно в медленном темпе), предшествующее иногда изложению основной части музыкального; 2) распространение животных за пределы естественного *ареала* и их приспособление к новым условиям.

ИНТРОСПЕ́КЦИЯ [< лат. introspectare смотреть внутрь] — *психол.* самонаблюдение.

ИНТУИТИ́ВНЫЙ — основанный на *интуиции*.

ИНТУИ́ЦИЯ [< лат. intueri пристально] — чутьё, проницательность, догадка без логического обоснования, основанные на предшествующем опыте.

ИНФА́НТ, ИНФА́НТА [исп. infante, infanta < лат. infans дитя] — в Испании, Португалии — титул принцев и принцесс королевского дома.

ИНФАНТЕ́РИЯ [ит. infanteria] — в России и ряде заруб. стран в 18-нач. 20 вв. — название пехоты.

ИНФАНТИЛИ́ЗМ [< лат. infantilis младенческий] — отсталость развития, проявление черт характера, свойственных детскому возрасту, во взрослом состоянии.

ИНФА́РКТ [< лат. infarctus наполненный] — *мед.* очаг омертвения в тканях, развивающийся из-за нарушения кровоснабжения при спазме, *тромбозе*; чаще встречаются и. миокарда (мышцы сердца), и. легкого, и. почки.

ИНФЕ́КЦИЯ [< лат. inficere портить, заражать] — заражение, проникновение в организм болезнетворных *микроорганизмов*.

ИНФЕРНА́ЛЬНЫЙ [лат. infernalis] — адский.

И́НФИКС [< лат. infixus вставленный] — *лингв. аффикс*, вставляемый внутрь корня слова при словообразовании или словоизменении.

ИНФИЛЬТРА́ЦИЯ [лат. in в + лат. filtratio процеживание] — просачивание.

ИНФИНИТИ́В [лат. infinitivus (modus)] — *грам.* неопределённая форма глагола.

ИНФЛЮЭ́НЦА, ИНФЛУЭ́НЦА [ит. influenza] — *уст. грипп*.

ИНФЛЯ́ЦИЯ [< лат. inflatio вздутие] — чрезмерное увеличение находящейся в обращении массы бумажных денег по сравнению с реальным предложением товаров; обесценение бумажных денег, находящихся в обращении, т. е. падение их покупательной способности.

ИНФОРМА́ТИКА — отрасль знаний, изучающая структуру и общие свойства научной *информации*, а принципы её создания, преобразования, сбора, передачи и использования.

ИНФОРМА́ТОР [< лат.] — тот, кто даёт *информацию.*

ИНФОРМА́ЦИЯ [< лат.; *информировать*] — 1) сведения, передаваемые людьми устным, письменным или техническим способом; с р е д с т в а м а с с о в о й и. (СМИ) — печатные средства, радио, телевидение; 2) сведения, являющиеся объектом хранения, переработки и передачи, напр. генетическая и.

ИНФРАЗВУ́К [< лат. infra под] — упругие колебания низкой частотой (менее 16 Гц), не слышимые человеческим ухом; при больших амплитудах воспринимается как боль в ухе; и. возникает при землетрясениях, ураганах, цунами, поэтому может служить предвестником их приближения.

ИНФРАКРА́СНОЕ излучение, инфракрасные лучи [< лат. infra под] — электромагнитное излучение, невидимое глазом, с длиной волны приблизительно от 1—2 мм до 0,7; и. и. составляют излучение ламп накаливания, ок. 50 % излучения Солнца.

ИНФРАСТРУКТУ́РА [лат. infra под + *структура*] — составные части общего устройства экономической или политической жизни, носящие вспомогательный характер и обеспечивающие нормальную деятельность системы в целом.

ИНФУЗО́РИЯ [< лат. infusus влитый куда-л.] — класс наиболее развитых простейших, обитающих в пресных и соленых водах, во влажной почве.

ИНЦЕСТ [лат. incestum] — кровосмешение; половая связь между ближайшими родственниками.

ИНЦИДЕ́НТ [< лат. incidens (incidents) случающийся] — случай, неприятное происшествие.

ИНЧ — английская мера длины (*дюйм*), равна 25,4 мм.

ИНЪЕ́КЦИЯ [лат. injectio вбрасывание] — *мед.* впрыскивание (подкожное, внутримышечное и др.) введение в ткани и полости тела лекарственного вещества.

ИОАННИ́ТЫ — то же, что *госпитальеры*.

ИО́Л [гол. jol] — небольшое двухмачтовое парусное судно с кормовой мачтой позади оси руля.

ИО́Н [< гр. iōn идущий] — электрически заряженная частица, образующаяся при потере или приобретении избыточных *электронов атомами* или группами атомов.

ИОНИЗА́ЦИЯ — *физ.* превращение нейтральных *атомов* или *молекул* в *ионы*; происходит под влиянием химических процессов, под действием ионизирующих активных излучений, высоких температур и др. причин.

ИОНИ́ЧЕСКИЙ ордер [< гр. iōnikos свойственный ионийским племенам Др. Греции] — один из трёх основных архитектурных *ордеров 2*, имеет стройную *колонну 1* с *базой 1*, стволом, прорезанным *каннелюрами*, *капитель 1* состоит из двух завитков (волют).

ИОНОСФЕ́РА [*сфера*] — верхние слои *атмосферы*, начиная от 50—80 км, характеризующиеся значительным содержанием *ионов.*

ИПОСТА́СЬ [гр. hypostasis лицо, сущность] — в христианском вероучении — название каждого лица триединого Бога — Троицы; единый Бог выступает в 3-х и.: Бог-отец, Бог-сын и Бог-дух святой; впервые термин введён в 1 в. до н. э. др.-гр. философом-*стоиком* Посидонием.

ИПОТЕ́КА [< гр. hypotheke залог, заклад] — *банк.* денежная ссуда, выдаваемая под залог недвижимости.

ИПОХО́НДРИЯ [гр. hypochondria] — угнетенное состояние, вызванное мнительностью о состоянии своего здоровья.

ИППОДРО́М [гр. hippodromos < hippos лошадь + dromos место для бега; бег] — комплекс сооружений для проведения соревнований по конному спорту и рысистых испытаний.

ИПРИ́Т [по назв. г. Иприт (Бельгия), где впервые был применён] — г о р ч и ч н ы й г а з — яд, боевое отравляющее вещество: поражает глаза, кожу, верхние дыхательные пути, лёгкие.

ИРИ́ДИЙ [< гр. iris радуга, назван из-за разнообразной окраски солей] — химический элемент VIII группы *периодической системы*, ат. н. 77, ат. м. 192,22, из группы платиновых металлов; символ Ir; применяется в сплавах с платиной.

ИРИ́Т [< гр. iris радужная оболочка глаза] — воспаление радужной оболочки глаза.

ИРОНИЗИ́РОВАТЬ — относиться с *иронией*, насмехаться.

ИРО́НИЯ [гр. eirōneia притворство] — тонкая насмешка, основанная на иносказании, когда истинный смысл высказан не прямо, а подразумевается.

ИРРАДИА́ЦИЯ [< лат. irradiare сиять] — *физ.* оптическое явление, когда светлые предметы на тёмном фоне кажутся больше, а тёмные на светлом фоне меньше своих размеров.

ИРРАЦИОНА́ЛЬНЫЙ [< лат. irrationalis неразумный] — 1) недоступный пониманию разумом; 2) *мат.* несоизмеримый; и. ч и с л а — числа, несоизмеримые с единицей, а потому не могущие быть точно выраженными ни целыми, ни дробными рациональными числами, напр. квадратный корень из числа 2.

ИРРЕА́ЛЬНЫЙ [лат. irrealis] — не существующий в действительности, нереальный.

ИРРЕГУЛЯ́РНЫЙ [лат. irregularis] — не подчинённый определённому порядку; и. в о й с к а — войска, не имеющие постоянной организации (пр. *регулярные войска*).

ИРРИГА́ЦИЯ [< лат. irrigatio поливка, орошение] — искусственное орошение полей.

ИРРИТА́ЦИЯ [лат. irritatio] — волнение, раздражение.

ИСИ́ДА, ИЗИ́ДА — в древнеегипетской мифологии — богиня плодородия, воды и ветра, мореплавания, символ женственности, семейной верности; дочь *Геба*.

ИСЛА́М [< ар. *букв.* покорность] — одна из распространённых мировых религий (наряду с *христианством* и *буддизмом*), её последователи — *мусульмане*; и. возник в 7 в. в Аравии, основатель — пророк Мухаммед, посланник Аллаха; вероучение изложено в *Коране*; и. распространён преимущественно в странах Востока, Азии, Африки; тожд. *мусульманство*, *уст.* магометанство.

ИСТЕ́РИКА [гр. hysterikos маточный] — нервный припадок, резкая смена настроения от смеха к слезам и т. п.

ИСТЕРИ́Я [< гр. hystera матка] — нервно-психическое заболевание (*невроз*), проявляется демонстративными реакциями (смех, слёзы, крики), судорогами, помрачнением сознаниям, галлюцинациями, слепотой, глухотой и т. п.; медики 19 в. приписывали и. маточному заболеванию, поэтому и. считалась болезнью женщин.

ИСТО́РИЯ [< гр. historia рассказ о прошлом] — 1) процесс развития природы и общества; 2) комплекс наук, изучающих прошлое человечества; подразделяется на: и. первобытного общества, древнюю и., и. Средневековья (*медиевистику*), новую и новейшую и.; 3) ход развития чего-л.; 4) рассказ; происшествие.

ИТТЕ́РБИЙ [назв. по месту открытия Ytterby (Швеция)] — химический элемент III группы *периодической системы*, ат. н. 70, ат. м. 173, 04, из семейства *лантаноидов*, металл; символ Yb (лат. Ytterbium).

И́ТТРИЙ [назв. по месту открытия Ytterby (Швеция)] — химический элемент III группы *периодической системы*, ат. н. 39, ат. м. 88,90, редкоземельный элемент, серебристо-белый металл; символ Y (лат. Yttrium); используется в радиоэлектронике.

ИУДАЙЗМ — древняя *монотеистическая* религия, возникшая в конце 2 тыс. до н. э.; в основе — культ бога Яхве; и. распространён преимущ. среди евреев, официальная религия Израиля.

ИХТИО... [< гр. ichthys рыба] — составная часть сложных слов, указывающая на соответствие словам «рыба», «рыбий», напр. *ихтиология*.

ИХТИО́З [< гр. ichthys рыба] — кожная болезнь, заключающаяся в чрезмерном образовании и скоплении на коже роговых чешуек, напоминающих рыбью чешую.

ИХТИОЗА́ВРЫ [*ихтио...* + *...завр*] — хищные морские рептилии *мезозойской эры*, обладавшие рыбообразным телом.

ИХТИОЛО́ГИЯ [*ихтио...* + *...логия*] — раздел *зоологии*, изучающий рыб.

ИХТИОФА́Г [*ихтио...* + гр. phagos пожирающий] — питающийся преимущественно рыбой.

ИША́Н [перс.] — наставник и руководитель мусульманских монахов.

ИШЕМИ́Я [гр. ischō задерживаю + haima кровь] — местное малокровие, вызванное закупоркой или сужением питающей орган *артерии*.

ИШИА́С [гр. ischias] — *невралгия* седалищного нерва.

Й

ЙО́Г — последователь *йоги*.

ЙО́ГА [< санскр. yōga сосредоточение мыслей, созерцание] — философско-религиозное учение Индии об управле-

нии психикой и физиологией человека; средство самопознания в освобождения человека от уз материального существования; система действий и упражнений, направленных на постижение искусства управления психическим и физиологическим состояниям организма.

ЙО́Д, ИО́Д [< гр. iōdēs фиолетовый, назв. по цвету паров] — химический элемент VII группы *периодической системы,* ат. н. 53, ат. м. 126,90, относится к *галогенам*, черно-серые кристаллы с металлическим блеском; символ I (лат. lodum); широко используется в медицине, фотографии, технике.

ЙОДИ́ДЫ, ИОДИ́ДЫ — химические соединения *йода* с другими элементами.

ЙОДЛЬ, ЙО́ДЛЕР [нем. Jodel, Jodler] — напевы альпийских горцев, манера исполнения песен — фальцет с использованием очень высоких регистров звука.

ЙО́ТА [гр. iota] — 1) буква греческого алфавита, обозначающая звук «и» (Ii); 2) * «ни на йоту» — нисколько, ничуть.

К

КА́АБА [ар. kåb куб] — мусульманский храм *(мечеть)* в Мекке, в стену которой вделан «упавший с небес» «чёрный камень»; с древнейших времён почитается как святилище и служит местом паломничества *мусульман*.

КАБАЛА́, КАББАЛА́ [др.-евр. *букв.* предание] — мистическое учение в *иудаизме*, проповедующее поиск основы всех вещей в цифрах и буквах еврейского алфавита, а исцеляющих средств — в амулетах и формулах.

КАБАЛЬЕ́РО [исп. caballero] — в Испании — рыцарь, дворянин; как уважительное обращение — господин.

КАБАРЕ́ [фр. cabaret] — во Франции 19 в. — литературно-художественный кабачок, в котором устраивались импровизированные представления, которые исполнялись самими авторами; сейчас — кафе или ресторан с эстрадной программой.

КА́БЕЛЬ [гол. kabel] — провод, свитый из нескольких медных или алюминиевых проволок, в изолирующей и защитной оболочке; используется для передачи электрической энергии, для проводной связи и сигнализации и т. п.

КА́БЕЛЬТОВ [гол. kabeltouw] — 1) внесистемная морская мера длины, равная 185,2 м; 2) пеньковый трос особой свивки, окружностью от 150 до 330 мм; употребляется для *швартовов* и буксиров.

КАБИНЕ́Т [фр. cabinet] — 1) отдельная комната для работы; 2) к. министров — официальное наименование правительства или его части в ряде зарубежных государств (Великобритании, США и др.).

КАБОТА́Ж [фр. cabotage] — судоходство вблизи берегов; флот прибрежного плавания.

КАБРИОЛЕ́Т [фр. cabriolet] — 1) лёгкий одноконный двухколёсный экипаж на высоком ходу; 2) кузов легкового автомобиля с откидывающимся мягким верхом.

КАБУ́КИ — вид классического театра Японии.

КАВАЛЕ́Р — 1) [фр. cavalier] мужчина, танцующий в паре с дамой, ухаживающий за ней; 2) [ит. cavaliere] человек, награжденный *орденом*.

КАВАЛЕРГА́РДЫ [фр. cavalier всадник + garde охрана] — в России, в особо торжественных случаях — почётная стража и телохранители лиц императорской фамилии.

КАВАЛЕ́РИЯ [ит. cavalleria] — *воен.* род войск — конница.

КАВАЛЬЕ́Р [фр. cavalier] — земляной вал, образовавшийся при рытье канав, каналов; насыпь вдоль дороги.

КАВАЛЬКА́ДА [фр. cavalcade < ит. cavalcata] — группа всадников, едущих вместе.

КАВАСА́КИ [яп.] — парусно-моторный бот с задраным носом и широкой кормой; рыболовное судно в дальневосточных водах.

КАВАТИ́НА [ит. cavatina] — небольшая лирическая оперная ария.

КАГА́Л [др.-евр.] — 1) в странах Вост. Европы в 13—19 вв. — еврейская община; 2) * шумная толпа, сборище.

КАДА́СТР [фр. cadastre < гр. katastichon лист, реестр] — 1) список лиц, подлежащих обложению налогом; 2) опись и оценка объектов, подлежащих налоговому обложению, напр. земельный к.

КАДЕ́Т [фр. cadet] — 1) воспитанник *кадетского корпуса*; 2) в России в 1905—1917 гг. — член Конституционно-демократической партии.

КАДЕ́ТСКИЙ корпус — закрытое среднее военно-учебное заведение для сыновей дворян и офицеров, готовящихся к офицерской службе.

КА́ДИ(Й) [ар.] — судья, рассматривающий дела на основе *шариат*а.

КА́ДМИЙ [< гр. kadmeia цинковая руда] — химический элемент II группы *периодической системы*, ат. н. 48, ат. м. 112,41, серебристо-белый с синеватым отливом мягкий металл; символ Cd (лат. Cadmium); используется в сплавах для защитных покрытий, в атомной энергетике и т. д.

КАДР [фр. cadre] — 1) изображение на фотопленке или фотобумаге объекта съёмки; 2) *кинематгр.* к и н о к а д р — снимок на киноленте, фиксирующий одну сцену.

КАДРИ́ЛЬ [фр. quadrille] — европейский народный и бальный парный танец: пары располагаются одна против другой и исполняют танцевальные фигуры поочередно с общим движением в конце танца.

КА́ДРЫ [< фр. cadre личный состав] — 1) основной состав работников учреждения или предприятия; 2) постоянный состав войсковых частей *регулярной армии*.

КАДУЦЕ́Й [лат. caduceus] — в мифологии — магический жезл, обвитый двумя змеями; атрибут *Гермеса — Меркурия*.

КАЗА́РМА [ит. caserma] — здание для размещения воинской части.

КАЗЕ́ИН [< лат. caseus сыр] — белок, образующийся из белка молока при его свертывании; главная составная творога, сыров.

КАЗЕМА́Т [фр. casemate < ит. casamatta] — 1) оборонительное сооружение для защиты личного состава, оружия и боеприпасов; 2) помещение в крепости для содержания политических заключённых.

КАЗИНО́ [фр. casino < ит. casino домик] — игорный дом, ресторан с эстрадными увеселениями.

КАЗУА́ЛЬНЫЙ [лат. casualis < casus случай] — случайный, не поддающийся обобщению.

КАЗУ́ИСТ — человек, искусный в *казуистике*; ловкий спорщик.

КАЗУ́ИСТИКА [< лат.] — 1) *юр.* рассмотрение *казусов 2* с точки зрения того, как они должны решаться согласно нормам права; 2) * изворотливость в доказательстве сомнительных положений.

КАЗУИСТИ́ЧЕСКИЙ — 1) относящийся к *казуистике*; 2) *мед.* к. с л у ч а й — случай редкого заболевания.

КА́ЗУС [лат. casus] — 1) запутанный или необычный случай; 2) *юр.* сложное или запутанное дело.

КА́ЗУС БЕ́ЛЛИ [лат. casus belli] — формальный повод объявления войны.

КА́ЗУСНЫЙ [< лат.; *казус*] — *юр.* сложный, запутанный.

КА́ЙЗЕР [нем. Kaiser < лат. caesar цезарь] — титул императора «Священной Древнеримской империи» (962—1806) и Германской империи (1871—1918).

КАЙЛА́, КАЙЛО́ [нем. Keil] — ручной горный инструмент для откалывания некрепких пород от массива.

КАЙМА́К [тюрк.] — сгущённые топлёные сливки, снятые с топлёного молока.

КАЙМА́Н [исп. caiman < кариб.] — кайманы — общее название 3 родов пресмыкающихся сем. *аллигаторов*, длиной до 4—5 м (чёрный к.); обитают в водоёмах Центр. и Южн. Америки.

КАЙНОЗО́Й, КАЙНОЗО́ЙСКАЯ группа (эра) [гр. kainos новый + zōe жизнь] — *геол.* новая эра в геологической истории Земли, охватывающая и современную эпоху; продолжительность 60- 70 млн лет; характеризуется интенсивными тектоническими движениями, оледенением материкового типа; господством семенных растений; расцветом птиц, высших плацентарных млекопитающих, в т. ч. человекообразных обезьян, в конце эры — появлением человека; подразделяется на *палеоген*, *неоген* и *антропоген*.

КАКАДУ́ [нем. Kakadu < малайск.] — птицы отряда попугаев с хохлом на голове и крепким клювом; распространены в Австралии, Тасмании.

КАКА́О [исп. cacao < ацтекск.] — 1) тропическое дерево, достигающее в высоту 3—8 м; семена бобов используют для изготовления одноименного порошка, шоколада, масла, применяемого в медицине и косметике; 2) напиток, приготовленный из порошка к.

КАКОФО́НИЯ [гр. kakophōnia < kakos плохой + phōnē звук] — хаотическое нагромождение неприятных для слуха звуков.

КА́КТУСЫ [лат. cactus < гр. kaktos] — семейство многолетних тропических, растений, стебли которых покрыты колючками и волосками; многие виды разводят как декоративные растения.

КАЛА́М [ар. < гр. kalamos тростник] — на Востоке — тростниковая палочка, используемая вместо пера для письма.

КАЛАМБУ́Р [фр. calembour] — игра слов, основанная на сходности звучания при различном смысле.

КАЛЕЙДОСКО́П [гр. kalos красивый + eidos вид + *...скоп*] — 1) трубка с зеркальными пластинками и осколками разноцветного стекла, в которой можно наблюдать быстро сменяющиеся симметричные цветовые узоры; изобретён в 1817 г., затем стал детской игрушкой; 2)* быстрая смена чего-л., напр. к. событий.

КАЛЕНДА́РЬ [лат. calendarium < Calendae календы (первый день месяца)] — 1) система счисления больших промежутков времени, основанная на периодичности видимых движений небесных тел: смене времён года (солнечный к.), смене фаз Луны (лунный к.); ю л и а н с к и й к. («старый стиль») — введён в 45 г. до н. э. при Юлии Цезаре, в нём чередуются 3 года по 365 суток и 4-й, високосный, год в 366 суток (високосными считаются годы, числа которых делятся на 4); отставание ю. к. от истинного солнечного составляет 1 сутки в 128 лет; г р и г о р и а н с к и й к. («новый стиль») был установлен в 1582 г. папой Григорием XIII, передвинувшим счёт на 10 суток вперёд для устранения ошибки, накопившейся в ю. к.; отставание г. к. от истинного солнечного составляет 1 сутки в 3280 лет; в России г. к. введён с 14 февраля 1918 г.; в ряде мусульм. стран пользуются лунным к., в Юго-Вост. Азии, Иране, Израиле лунно-солнечным; 2) таблица с перечнем всех дней года; 3) а с т р о н о м и ч е с к и й к. — ежегодные таблицы вычисленных положений небесных светил.

КАЛЕ́НДЫ [лат. Calendae, Kalendae] — у древних римлян — название 1-го дня месяца; * «отложить до греческих к.» — отложить на неопределённое время.

КАЛИ́БР [фр. calibre] — 1) диаметр канала ствола огнестрельного оружия; 2) * размер, форма чего-л.

КА́ЛИЙ [ар.] — химический элемент I группы *периодической системы*, ат. н. 19, ат. м. 39,09, щелочной металл серебристо-белого цвета, мягкий и легкоплавкий; символ K (лат. Kalium); необходим для питания растений.

КАЛИ́Ф [ар.] — *см.* **халиф**.

КАЛЛИГРА́Ф [< гр.; *каллиграфия*] — обладатель чёткого и красивого почерка.

КАЛЛИГРА́ФИЯ [гр. kalligraphia] — искусство писать четким и красивым почерком.

КАЛЛИО́ПА [гр. Kalliopē] — в древнегреческой мифологии — старшая из *муз*, покровительница *эпоса*.

КАЛОРИ... [< лат. calor тепло, жар] — составная часть сложных слов, указывающая на соответствие значению слова «теплота», например *калорифер*.

КАЛОРИ́ФЕР [фр. calorifère < лат. calor тепло, жар + fero несу] — устройство для нагревания воздуха.

КАЛО́РИЯ [< лат. calor тепло, жар] — единица количества теплоты, равная 4,1868 *джоуля*; обычно применяется к и л о к а л о р и я, равная 1000 калорий.

КАЛЫ́М [тюрк.] — мусульманский обычай — выкуп за невесту.

КАЛЬВИНИ́ЗМ — одно из протестантских вероучений (см. *протестантизм*), основателем которого был Ж. Кальвин (1509—1564); возникло в Швейцарии в 16 в.

КА́ЛЬКА [фр. calque] — 1) высококачественная прозрачная бумага или тонкая хлопчатобумажная ткань (обычно *батист*), для придания прозрачности пропитанная раствором жиров, смолами, воском и т. п.; используется для снятия копий с чертежей; к. называется также копия чертежа на таком материале; 2) *лингв.* заимствование из другого языка путём буквального перевода структуры слова или словосочетания.

КАЛЬКУЛЯ́ТОР — портативное вычислительное устройство, выполняющее элементарные операции над числами.

КАЛЬКУЛЯ́ЦИЯ [< лат. calculatio счёт] — исчисление себестоимости единицы продукции или выполненной работы.

КАЛЬМА́Р [фр. calmar] — кальмары — морской *моллюск*; некоторые виды являются самыми крупными беспозвоночными животными, достигающими 18 м (гигантские к., иначе с п р у т), включая длину щупалец; многие виды — объект промысла.

КА́ЛЬЦИЙ [< лат. calx известь; впервые был выделен из гашеной извести] — химический элемент II группы *периодической системы*, ат. н. 20, ат. м. 40,08, серебристо-белый легкий щелочно-земельный металл; символ Ca (лат. Calcium); в виде соединений широко распространён в природе (мел, мрамор, гипс); к. используют в металлургии, в строительном деле.

КАЛЬЦИ́Т [< лат.; *кальций*] — и з в е с т к о в ы й ш п а т — один из самых распространённых минералов, составная часть известняков, мраморов, др.

КАЛЬЯ́Н [перс.] — у восточных народов — прибор для курения табака: металлическая чашка, в которую кладётся

табак, и трубка, сообщающаяся с сосудом, наполненным водой, которая очищает табачный дым.

КАМАРИ́ЛЬЯ [исп. camarilla] — группа влиятельных придворных, *клика*, влияющая своими интригами на государственные дела в интересах личной выгоды.

КА́МБАЛА [фин. Kampela] — камбалы — промысловая рыба с сильно сжатым с боков телом и несимметричным строением черепа, поэтому глаза расположены на одной стороне; длина тела достигает 5 м, вес — 330 кг; ценный объект промысла.

КА́МБУЗ [гол. kombuis] — кухня на судне.

КАМВО́ЛЬНЫЙ [нем. Kammwolle чесаная шерсть] — относящийся к чесаной шерсти; к. п р я ж а — шерстяная пряжа машинной выработки: гладкие, ровные нити тонких номеров; к. т к а н и — ткани, изготовленные из к. пряжи.

КАМЕ́ДЬ [гр. kommidion] — иначе г у м м и — густой сок, выступающий при повреждении коры и быстро затвердевающий; используется для изготовления клеев, некоторых лекарств.

КАМЕ́ЛИЯ [фр. camélia] — вечнозеленые деревья или кустарники сем. чайных; виды с крупными листьями и красивыми цветками разводят как декоративные; молодые побеги вида к. — ч а й н о г о к у с т а — используют как сырьё для производства чая.

КАМЕ́НЫ [лат. Camenae] — в древнеримской мифологии — богини, покровительницы поэзии, искусств и наук; в древнегреческой мифологии им соответствуют *музы*.

КА́МЕРА [< лат. camera комната] — 1) специальное помещение, напр. к. хранения; 2) *тех.* внутренняя часть какого-л. прибора, аппарата, машины, напр. к. сгорания двигателя; 3) часть фотоаппарата; 4) резиновая оболочка шины, мяча, накачиваемая воздухом.

КА́МЕРА-ОБСКУ́РА [< лат. camera obscura тёмная комната] — тёмный ящик (камера) с небольшим отверстим на одной из стенок, через которое проходят лучи света от какого-л. предмета и дают на противоположной стенке к.-о. обратное изображение предмета.

КАМЕРГЕ́Р [нем. Kammerherr] — в монархических государствах Западной Европы и царской России — придворное звание, степенью выше *камер-юнкера*.

КАМЕРДИ́НЕР [< нем. Kammerdiener комнатный слуга] — слуга при господине.

КАМЕРИ́СТКА [ит. camerista] — служанка при госпоже.

КА́МЕР-ЛАКЕ́Й [< нем.] — старший придворный лакей.

КА́МЕРНЫЙ — 1) относящийся к *камере*; 2) [< лат. camera свод, комната] — в искусстве — предназначенный для небольшого помещения и небольшого круга слушателей; к. м у з ы к а — музыка, написанная для небольшого состава инструментов или голосов (*сонаты, трио, романсы*) (пр. оркестровая музыка); к. о р к е с т р — оркестр небольшого состава.

КАМЕРТО́Н [нем. Kammerton] — металлический стержень в виде двузубой вилки, прикрепленный к ножке; при ударе издаёт точно настроенный звук, служащий эталоном высоты при настройке муз. инструментов и в пении.

КА́МЕР-ФРЕ́ЙЛИНА [нем. Kammerfrýulein] — в царской России — придворное звание для дочерей сановников.

КА́МЕР-ЮНКЕР [нем. Kammerjunker] — в ряде монархических государств и в царской России — низшее придворное звание.

КАМЕ́Я [фр. camée < ит. cammeo] — резной камень (гл. обр. слоистый — *оникс, агат*) с рельефным изображением человеческого лица, предмета и т. п.

КАМИКА́ДЗЕ [яп.] — 1) в японской армии времён 2-й мировой войны (1939—1945) — лётчик-смертник, погибавший вместе самолётом; 2) * рискующий жизнью человек.

КАМИ́Н [нем. Kamin < гр. kaminos печь, очаг] — комнатная печь с открытой топкой и прямым дымоходом.

КАМЛО́Т [фр. camelot] — плотная шерстяная или полушерстяная ткань.

КАМО́РРА [ит. camorra] — тайная преступная организация, существовавшая на юге Италии в 18—19 вв.

КАМПА́НИЯ [фр. campagne] — 1) *воен.* совокупность операций, имеющих общую стратегическую цель и происходящих на определённом театре военных действий в тот или иной период времени; 2) *мор.* период непрерывного плавания корабля (в старом военном флоте).

КА́МПОСЫ [португ.] — название тропической лесостепи — *саванны* в Бразилии.

КАМРА́Д [гол. cameraad < лат. camera комната; первонач. о живших совместно в одной комнате] — *уст.* товарищ.

КАМУФЛЕ́Т [фр. camouflet] — 1) *воен.* разрыв снаряда, мины под землёй без образования воронки; 2) * подвох.

КАМУФЛЯ́Ж [фр. camouflage] — 1) *воен.* маскировка: окрашивание поверхности танков, орудий, самолётов, зданий, др. в пятна, полосы и т. п.; 2) *биол.* присущая некоторым животным способность принимать окраску предметов окружающей среды, напр. хамелеон.

КАМФАРА́, КА́МФОРА [лат. camphora < ар.] — бесцветное кристаллическое вещество с характерным запахом, добываемое из камфорного дерева или получаемое синтетическим путём; используется в медицине: как стимулятор нервной деятельности, болеутоляющее и антисептическое средство.

КАНА́Л [< лат. canalis труба, жёлоб] — 1) искусственное русло, обеспечивающее: судоходное сообщение между морями, реками или озёр ами, водоснабжение, орошение земель и т. п.; 2) узкое полое пространство внутри чего-л.; 3) *киберн.* совокупность устройств для передачи информации.

КАНАЛИЗА́ЦИЯ — 1) комплекс инженерных сооружений, оборудования и санитарных мероприятий, обспечивающих приём сточных вод в местах образования и подачу их к очистным сооружениям.

КАНАПЕ́ [фр. canapé] — небольшой диван с приподнятым изголовьем.

КАНА́УС [перс.] — шёлковая ткань полотняного переплетения; мягкие сорта к. называются бурсы, а плотные и тяжёлые — тафты.

КАНДЕ́ЛА [< лат. candela свеча] — единица силы света в Международной *системе единиц* (СИ); обозначения кд, cd.

КАНДЕЛЯ́БР [фр. candélabre < лат. candela свеча] — большой подсвечник для нескольких свечей.

КАНДИДА́Т [<лат. candidatus одетый в белое < candidus белоснежный (от белой тоги, которую надевал соискатель государственной должности в Др. Риме)] — лицо, выдвигаемое или претендующее быть избранным в государственный или общественный орган, на должность в организации; к. н а у к — первая учёная степень.

КАНДИДАТУ́РА [< лат.; *кандидат*] — лицо, намеченное к избранию или назначению.

КАНДИДО́З — заболевание, вызываемое грибами рода Candida (лат.), поражающе наружные покровы (симптомы: зуд, жжение, покраснение, образование пузырьков) и внутренние органы (симптом: воспаление).

КАНИ́КУЛЫ [< лат. caniculae название Сириуса — наиболее яркой звезды созвездия Большого Пса; период наиболее жарких дней] — перерыв в занятиях в учебных заведениях; п а р л а м е н т с к и е к. — перерыв в работе парламента.

КАНИ́СТРА [англ. canister жестянка] — небольшой бак с герметической крышкой для жидкостей.

КАНИТЕ́ЛЬ [фр. cannetille] — 1) нить для вышивания, тонкая металлическая (золотая или серебряная); 2) * затяжное дело.

КАНИФО́ЛЬ [< гр. Kolophōnia (rhētinē) колофонская смола] — стекловидное светло-жёлтое, желтовато-красное или тёмно-красное вещество, составная часть смолы хвойных деревьев; используется в производстве синтетического каучука, пластмасс, искусственной кожи, мыла, лаков и красок, к. натирают смычки струнных инструментов.

КАНКА́Н [фр. cancan] — французский фривольный танец с высоким вскидыванием ног.

КА́НКЛЕС [лит.] — литовский струнный щипковый муз. инструмент типа гуслей.

КА́ННА — 1) [< гр. kanna тростник] — многолетнее травянистое растение сем. каиновых с характерными крупными яркими цветками; 2) [афр.] — парнокопытное животное из группы *антилоп*, распространённое в Вост. и Южн. Африке.

КАННЕЛИ́ОРА [фр. cannelure] — *архит.* вертикальные желобки на стволе колонны или *пилястры*.

КАННИБА́Л [фр. cannibale < исп.] — 1) людоед; 2) * очень жестокий человек.

КАННИБАЛИ́ЗМ [фр. cannibalisme < исп.] — 1) людоедство; 2) * зверство.

КАНО́Н [гр. kanōn] — 1) общепринятое, установленное правило; 2) в искусстве — приёмы или правила, считающиеся обязательными для времён той или иной эпохи; произведение, служащее образцом.

КАНОНА́ДА [фр. canonnade] — частая и сильная стрельба из большого количества артиллерийских орудий.

КАНОНЕ́РКА [фр. canonnière] — *воен.* небольшой, неглубоко сидящий корабль с артиллерийским вооружением; предназначенный для действий в прибрежных районах, на мелководье.

КАНОНИЗА́ЦИЯ [< гр.; *канон*] — 1) причисление кого-л. Церковью к «лику святых»; 2) * узаконивать.

КАНОНИ́Р [нем. Kanonier] — в русской армии — низший чин в артиллерии; пушкарь.

КАНО́Э [< кариб.] — выдолбленный чёлн североамериканских индейцев; легкая спортивная лодка с коротким веслом.

КАНТ [нем. Kante] — узкий цветной шнурок, которым оторачивают края или швов одежды.

КАНТА́БИЛЕ [ит. cantabile певуче] — певучий характер исполнения мелодии.

КАНТА́ТА [ит. cantata < cantare петь] — *муз.* крупное произведение торжественного характера, состоящее из сольных, ансамблевых и хоровых частей.

КА́НТЕЛЕ [фин. kantele] — карельский и финский струнный щипковый муз. инструмент типа гуслей.

КАНТО́Н [фр. canton] — в Швейцарии — территориальная единица.

КА́НТОР [< лат. cantor певец] — в католической церкви — певчий; в протестантской — учитель и дирижер хора, органист; в синагоге — главный певец.

КА́НТЫ [< лат. cantus пение, песня] — старинные торжественные песнопения.

КАНЦЕЛЯ́РИЯ [лат. cancellarla] — отдел, ведающий служебной перепиской, оформлением текущей документации.

КА́НЦЕР [лат. cancer] — злокачественная опухоль, рак.

КАНЦЕРОГЕ́Н — химическое вещество, воздействие которого на организм при определённых условиях способствует возникновению злокачественных опухолей.

КАНЦЕРОГЕНЕ́З [лат. cancer рак + *...генез*] — процесс возникновения и развития злокачественной опухоли из нормальной ткани.

КА́НЦЛЕР [нем. Kanzler] — 1) в ряде государств — одно из высших должностных лиц, напр.: глава правительства в Германии и Австрии, в Великобритании к. казначейства — министр финансов; 2) в царской России — государственный к. — высший гражданский чин.

КАНЦО́НА [ит. canzone] — 1) в средневековой поэзии трубадуров — стихотворное послание; 2) старинная песня для одного или многих голосов; небольшая к. — к а н ц о н е т т а.

КАНЬО́Н [исп. cañon труба] — глубокая речная долина с очень крутыми склонами и узким дном, обычно занятым руслом реки.

КАНЮ́ЛЯ (фр. canule] — полая трубка (из стекла, пластмассы) для введения веществ в полость органов и сосудов и выведения из них крови и секретов.

КАОЛИ́Н [кит.] — белая или светлоокрашенная глина; используется для изготовления фарфоровых и фаянсовых изделий, в бумажной, текстильной промышленности.

КАПЕ́ЛЛА [<лат. capella часовня] — 1) хор певчих; коллектив исполнителей-инструменталистов; а к а п е л л а — хоровое пение без инструментального сопровождения; 2) католическая или англиканская часовня; домашняя церковь.

КАПЕЛЛА́Н [лат. capellanus] — 1) священник, состоящий при *капелле 2*; 2) помощник католического приходского священника.

КАПЕЛЬДИ́НЕР [нем. Kapelldiener] — *уст.* служащий театра или концертного зала, проверяющий у посетителей билеты и указывающий места.

КАПЕЛЬМЕ́ЙСТЕР [нем. Kapellmeister] — руководитель *капеллы*, дирижер хора или оркестра.

КА́ПЕР [гол. kaper] — 1) судно, занимавшееся *каперством*; 2) морской разбойник.

КА́ПЕРСТВО [гол. kapen захватывать] — в военное время нападение частных судов с ведома своего правительства на коммерческие неприятельские суда с целью захвата перевозимых грузов; к. было запрещено в 1856 г.; в широком смысле — морской разбой.

КА́ПЕРСЫ [ср.-гр. kapparis] — растение сем. каперсовых, распространённых в Средиземноморье, Индии, Крыму, Ср. Азии, на Кавказе; почки нераспустившихся цветков колючего кустарника капариса; маринованные к. употребляют в пищу как приправу.

КАПИЛЛЯ́Р [< лат. capillaris волосной] — 1) трубка с узким каналом; 2) к р о в е н о с н ы е к а п и л л я р ы — тончайшие кровеносные сосуды, соединяющие венозную и артериальную системы; 3) л и м ф а т и ч е с к и е к а п и л л я р ы — мелкие лимфатические сосуды, входящие в замкнутую сеть.

КАПИТА́Л [фр., англ. capital < лат. capitails главный] — экономическая категория; созданные человеком ресурсы, используемые для производства товаров и услуг и приносящие *доход*.

КАПИТАЛИЗА́ЦИЯ — 1) превращение прибавочной стоимости в *капитал*; 2) исчисление ценности имущества

(акций, облигаций, других ценных бумаг) по приносимому им *доходу*.

КАПИТАЛИ́ЗМ — общественно-экономический строй, основанный на частной собственности на средства производства и использовании наемной рабочей силы; к. зародился в эпоху *феодализма* в Зап. Европе в 16 в.

КАПИТАЛИ́СТ — обладатель *капитала*, собственник средств производства.

КАПИТА́ЛЬНЫЙ [< лат. capitalis главный] — основательный, важный; к . в л о ж е н и я — затраты труда, материально-технических ресурсов и денежных средств, направленные на создание новых или реконструкцию старых основных *фондов*, как производственных, так и непроизводственных.

КАПИТА́Н [фр. capitaine] — 1) в русской армии — старший обер-офицерский чин в сухопутных войсках (армии и гвардии); 2) воинское звание младших офицеров: а) сухопутных войск и Военно-воздушных Сил РФ; б) Военно-Морских Сил РФ: младшего (капитан-лейтенант) и старшего (капитан 1-го, 2-го и 3-го ранга — в порядке старшинства); 2) в торговом флоте — лицо, управляющее судном; 3) капитан-командор — см. *командор 2*; 4) *спорт.* глава команды.

КАПИТЕ́ЛЬ [лат. capitellum головка] — 1) *архит.* верхняя часть колонны или *пилястры*, расположенная между стволом опоры и горизонтальным перекрытием; 2) *тип.* печатные буквы, имеющие начертание прописных, а размеры — строчных букв.

КАПИТО́ЛИЙ [лат. Capitolium] — 1) один из 7 холмов, на которых возник Др. Рим; в древности на этом холме помещался Капитолийский храм, посвященный *Юпитеру, Юноне* и *Минерве*; 2) здание конгресса США в Вашингтоне.

КАПИТУ́Л [лат. capitulum] — 1) в католической и англиканской церквах — коллегия священников, состоящих при епископе или кафедральном соборе; 2) общее собрание членов монашеского или духовно-рыцарского ордена.

КАПИТУЛИ́РОВАТЬ [< лат. capitulare договариваться в известных пунктах] — 1) прекращать сопротивление и сдаваться противнику на продиктованных им условиях; 2) * признавать бессилие.

КАПИТУЛЯ́ЦИЯ [лат. capitulatio; *капитулировать*] — 1) прекращение сопротивления одной из воюющих сторон и сдача победителю на продиктованных им условиях; 2) * отказ от продолжения борьбы, признание бессилия в чём-л.; 3)

неравноправный договор, навязанный зависимой стране, в соответствии с которым гражданам иностранного государства по сравнению с коренным населением предоставляются привилегии: право беспошлинной торговли, право экстерриториальности (неприкосновенности), неподсудность местным судам, налоговые льготы и т. д.

КАПОНИ́Р [фр. caponnère] — огневое оборонительное сооружение для ведения флангового огня.

КАПО́Т [фр. capote] — 1) откидная металлическая крышка, предохраняющая верхнюю часть двигателя от пыли, атмосферных осадков; 2) женское домашнее платье свободного покроя.

КАПРА́Л [фр. caporal] — в русской армии в 17—18 вв., в армиях некоторых стран — чин младшего командного (унтер-офицерского) состава.

КАПРИО́ЛЬ [ит. capriole] — *спорт.* прыжок манежной лошади на месте.

КАПРИ´ЧЧ(И)О, КАПРИ́С [ит. capriccio; фр. caprice] — музыкальная инструментальная пьеса свободного формы, с неожиданными оборотами.

КА́ПСУЛА [< лат. capsula коробочка] — 1) *анат.* в животном организме — оболочка, окутывающая различные органы и их части; 2) оболочка (из желатины, крахмала) для жидких и порошкообразных лекарств, принимаемых внутрь; 3) часть космического летательного аппарата, предназначенная для спуска и посадки на Землю или другое небесное тело.

КА́ПСЮЛЬ [фр. capsule < лат. capsula коробочка] — тонкий металлический или пластмассовый колпачок в артиллерийских снарядах, в патронах, гранатах, со взрывчатым веществом, воспламеняющимся от удара.

КАПУЦИ́Н [ит. cappuccino *капюшон*] — 1) член католического монашеского ордена, основанного в 1525 г. в Италии как отделение ордена *францисканцев*; название идёт от остроконечного капюшона, который носили к.; 2) капуцины — род цепкохвостых обезьян, обитающих в тропических лесах Центр. в Южн. Америки.

КАПЮШО́Н [фр. capuchon < лат. cappa головной убор] — откидной головной убор, прикрепляемый к вороту верхней одежды.

КАР [нем. Kar] — естественное углубление в гребне горы, образуемое под воздействием небольших ледников и снежников; часто заполнены водой.

КАРАБИ́Н [фр. carabine] — 1) винтовка с укороченным стволом и легкая; охотничье ружё для стрельбы пулями (иногда дробью); 2) зажим особой конструкции.

КАРАБИНЕ́Р [фр. carabinier] — 1) в Зап. Европе и России до середины 19 в. — солдат, вооружённый карабином, принадлежавший воинской части отборных стрелков; 2) в Италии и ряде стран — жандарм.

КАРАВА́Н [перс.] — 1) группа вьючных животных (верблюдов, ослов, мулов), перевозящих грузы и людей в степи, пустыне; 2) группа транспортных судов, выполняющих общую задачу; 3) * движущаяся вереница кого-л., чего-л.

КАРАВА́Н-САРА́Й [перс.] — в странах Востока, Азии и в Закавказье — постоялый двор для *караванов*.

КАРАВЕ́ЛЛА [фр. caravelle] — в Средневековье — 3-х или 4-мачтовое морское парусное судно со сложной системой парусов.

КАРАКА́Л [тюрк.] — хищник семейства кошачьих, вид рыси с шерстью серо-жёлтого цвета; водится в пустынях Африки и Азии.

КАРАКУ́РТ [тюрк.] — ядовитый паук, распространён в Сев. Африке, Зап. Азии и Южн. Европе; укусы к. вызывают тяжелое отравление, нередко со смертельным исходом.

КАРАМЕ́ЛЬ [фр. caramel] — 1) конфеты из сахаро-паточного сиропа с добавлением различных красящих и ароматических веществ с начинкой, без начинки — леденцы; 2) поджаренный солод для подкрашивания пива.

КАРАНТИ́Н [фр quarantaine] — система мер по предупреждению распространения инфекционных заболеваний из эпидемиологического очага: запрещение или ограничение выезда и въезда, изоляция больных и т. п.

КАРА́Т [нем. Karat < ит. carato] — 1) единица массы, применяемая в ювелирном деле при взвешивании драгоценных камней; метрический к. — 200 мг; 2) мера содержания золота в сплавах, равная 1/24 массы сплава; чистое золото соответствует 24 каратам.

КАРАТЭ́ [яп. *букв.* голыми руками] — 1) японская система самозащиты без оружия, основанная на ударах рукой или ногой по наиболее чувствительным местам тела противника; 2) вид спортивной борьбы.

КАРБО́Н [лат. carbo уголь] — каменноугольная система — *геол.* пятый период *палеозоя* продолжительностью около 60 млн лет; подразделяется на нижний и верхний отделы; назван так по мощным отложениям каменного угля, об-

разовавшегося в то время; морская фауна к. характеризуется расцветом плеченогих и древних рыб; суша заселяется первыми наземными позвоночными (стегоцефалами) и растениями (древовидными папоротниками); появляются ракообразные и крупные насекомые.

КАРБОНА́РИИ [ит. carbonaro угольщик] — члены тайного общества, боровшиеся против чужеземного гнета, основаны в Италии в начале 19 в.; организации карбонариев существовали во Франции и некоторых других странах.

КАРБОНА́ТЫ [*карбо...*] — соли угольной кислоты, напр. сода.

КАРБУ́НКУЛ [< лат. carbunculus уголёк] — 1) обширное гнойное воспаление кожи и подкожной клетчатки; 2) *уст.* драгоценный камень — красный гранат.

КАРБЮРА́ТОР [фр. carburateur] — 1) в двигателе внутреннего сгорания — устройство для превращения жидкого топлива (бензина, бензола) в газообразную смесь воздуха и паров топлива. **КА́РГО** [< исп. cargo нагрузка, погрузка] — 1) корабельный груз (без указания его точного наименования); 2) страхование транспортируемых на судах грузов.

КАРДАМО́Н [гр. kardamōmon] — многолетнее травянистое растение сем. имбирных; семена к. используют в медицине и как пряность в кулинарии.

КАРДА́Н [по имени ит. математика Кардано (Cardano), 1501—1576] — устройство для подвески какого-л. тела, обеспечивающее его неподвижность при качании опор.

КАРДИНА́Л [< лат. cardinalis главный] — 1) после *папы* высшее духовное звание в *католицизме*; 2) птица отряда воробьиных с ярко-красным (как мантия кардинала) оперением.

КАРДИНА́ЛЬНЫИ [< лат. cardinalis главный] — важнейший, существенный; к. ч и с л о — математический эквивалент понятия количества.

КАРДИО... [< гр. kardia сердце] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к сердцу, напр. *кардиограмма*.

КАРДИОГРА́ММА [*кардио... + ...грамма*] — графическая запись движений грудной клетки, вызванных работой сердца (ср. *электрокардиограмма*).

КАРДИО́ЛОГ — врач, специалист по *кардиологии*.

КАРДИОЛО́ГИЯ [*кардио... + ...логия*] — раздел медицины, изучающий строение, функции и заболевания сердца и сосудов.

КАРЕ́ [фр. carré квадрат] — 1) тактический приём построения пехоты четырёхугольником для отражения атак кавалерии; 2) о чём-л., имеющем форму четырёхугольника.

КА́РИЕС [лат. caries гниль] — процесс постепенного разрушения ткани кости или зуба.

КАРИКАТУ́РА [ит. caricature < caricare перегружать] — 1) смешное, намеренно искаженное изображение лица, предмета или события, обычно графическое; 2) * смехотворное подобие чего-л. (в отрицательном значении).

КА́РИО... [< гр. karyon ядро ореха] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к клеточному ядру, напр. *кариоплазм*а.

КАРИОГА́МИЯ [*карио...* + гр. gamos брак] — *биол.* слияние ядер половых клеток (гамет) в ядро *зиготы*, составляющее сущность процесса оплодотворения.

КАРИОПЛА́ЗМА [*карио...*] — *протоплазма* ядра животной или растительной клетки (ср. *цитоплазма*).

КАРКА́С [ит. carcassa] — остов какого-л. сооружения или изделия, представляющий собой скрепление стержней, балок и т. п.

КАРМЕЛИ́ТЫ — католический монашеский орден, основанный во время крестовых походов в Палестине на горе Кармель в 12 в.

КАРМИ́Н [фр. carmin] — красный краситель, добываемый из насекомого кошенили; применяется в живописи, парфюмерии.

КАРНА́ВАЛ [фр. carnaval < ит. carnevale] — народный праздник под открытым небом, сопровождающийся уличными шествиями, танцами, маскарадами и т. д.; к. зародились в Италии в 13 в.

КАРОТИ́Н [< лат. carota морковь] — жёлто-оранжевый *пигмент*, содержащийся в *хромопластах* и *хлоропластах* растительных клеток, содержится в моркови, где впервые обнаружен, плодах шиповника, смородине, рябине, *провитамин* А; после окислительного расщепления в организме превращается в *витамин* А.

КАРСТ [по назв. плато Крас (Kras) в Словении] — формы рельефа в местностях, сложенные растворимыми горными породами (известняком, гипсом); характеризуются углублениями в виде воронок, котловин, провалов, пещер.

КАРТ [англ. cart] — гоночный автомобиль без кузова, предназначен для соревнований на небольшой площадке — к а р т и н г е.

КАРТ-БЛА́НШ [фр. carte blanche] — 1) чистый бланк, подписанный лицом, предоставляющим право заполнить этот бланк другому лицу; 2) * неограниченные полномочия.

КАРТЕ́ЛЬ [фр. cartel < ит. cartello] — 1) одна из основных форм монополий, объединение предпринимателей; участники к. заключают соглашение о регулировании объёмов производства, условий сбыта продукции,найма рабочей силы, при этом сохраняется производственную и коммерческую самостоятельность каждого члена к.; 2) первонач. в Средневековье — порядок состязаний на рыцарских турнирах; затем — письменный вызов на дуэль.

КАРТЕ́ЧЬ [польск. kartecza] — 1) артиллерийский снаряд, поражающий на близких расстояниях; 2) крупная дробь для охотничьего ружья.

КАРТОГРА́ФИЯ [*…графия*] — наука о географических картах и картах небесных тел.

КАРТО́Н [фр. carton] — толстая, плотная и твердая бумага; используется как переплётный, упаковочный, прокладочный материал.

КАРТОТЕ́КА [< гр. thēkē вместилище] — 1) систематизированное собрание карточек с справочными или учётными сведениями; 2) ящики для хранения таких карточек.

КАРТУ́З [гол. kardoes] — мужской головной убор с козырьком.

КАРТУ́Ш [фр. cartouche] — украшение (лепное или графическое) в виде щита или полуразвёрнутого свитка, с завитками по сторонам, с надписями, эмблемами, гербами в центре.

КАРУСЕ́ЛЬ [фр. carussel] — 1) аттракцион: сооружение, вращающееся на вертикальной оси; 2) конные состязания, сменившие средневековые рыцарские турниры.

КАРЬЕ́Р [фр. carrière < ит. carriera бег] — 1) самый быстрый ход лошади; скачка; * «с места в карьер» — немедленно, без проволочек; 2) *горн.* совокупность горных выработок, оборудованных для добычи полезных ископаемых открытых способом.

КАРЬЕ́РА [фр. carrière] — успешное продвижение в какой-л. сфере деятельности.

КА́СКА [фр. casque < исп. casco череп, шлем] — прочный головной убор, защищающий голову от ударов, огня и т. п.

КАСКА́Д [фр. cascade] — небольшой водопад, низвергающийся уступами.

КАССА́НДРА [гр. Kassandra] — 1) в древнегреческой мифологии — дочь царя Трои Приама и Гекубы; зловещая пророчица; 2) * зловещая прорицательница.

КАССА́ЦИЯ [< лат. cassatio отмена, уничтожение] — 1) отмена судебного решения низшей инстанции вышестоящей; 2) кассационная жалоба — прошение о пересмотре судебного решения и его отмене.

КАССЕ́ТА — 1) [фр. cacassete] в фотоаппарате — светонепроницаемая коробка для предохранения светочувствительных материалов от засвечевания; 2) [ит. cassetta] *архит.* см. *кессон*.

КАССИОПЕ́Я — 1) *мифол.* царица Эфиопии, мать *Андромеды*; 2) *астр.* созвездие северного полушария неба.

КА́СТА [порт. casta род] — в Индии, др. странах Востока — замкнутая группа людей, объединённая общим происхождением, родом занятий, со строгими традициями, обычаями и правилами.

КАСТАНЬЕ́ТЫ [исп. castañetas] — испанский ударный инструмент надеваемый на руку: две деревянные пластинки в форме раковины связаны на одном конце, а две свободные прищёлкиваются пальцами во время танца.

КАСТЕЛЯ́Н [< лат. castellanus живущий в крепости] — 1) во Франции в Средневековье — сеньор, владелец замка; 2) в странах Зап. Европы в Средневековье — смотритель замка.

КАСТЕ́Т [фр. casse-tête < casser разбивать + tête голова] — холодное оружие — металлическая пластинка с отверстиями для пальцев или спаянные металлические кольца (иногда с шипами); надевается на руку для усиления удара.

КАСТРА́Т [лат. castratus] — кастрированный мужчина, скопец; в Италии 16—18 вв. — певец в церквах и оперных театрах, подвергшийся *кастрации* в детском возрасте ради сохранения высокого детского голоса, не уступающего мужскому по силе и длительности звучания.

КАСТРА́ЦИЯ [лат. castratio] — оскопление, удаление половых желёз у животных и человека хирургическим путём или подавлением их функций облучением, гормонами и т. п.

КАТАБОЛИ́ЗМ [< гр. katabolē сбрасывание вниз] — совокупность реакций обмена веществ в организме (*метаболизма*), заключающихся в распаде сложных органических веществ.

КАТАКЛИ́ЗМ [< гр. kataklysmos потоп] — катастрофа.

КАТАКО́МБЫ [ит. catacomba < лат. catacumba подземная гробница < гр.] — обширные подземные помещения, состоящие из галерей, коридоров и небольших помещений (*крипт*); в Др. Риме — в к. скрывались первые христиане от гонений, проводили богослужения и погребения; 2) в Др. Египте — хранилище мумии; 3) * подземелье.

КАТАЛЕ́ПСИЯ [< гр. katalēpsis схватывание; припадок] — *мед.* оцепенение тела или его конечностей в каком-л. положении; к. наблюдается при *гипнозе*, *летаргии*, *истерии* и т. п. психических заболеваниях.

КАТА́ЛИЗ [< гр. katalysis разрушение] — возбуждение химической реакции или изменение её скорости, вызываемое небольшими химическими соединениями (*катализаторами*); к. широко используют в химической промышленности.

КАТАЛИЗА́ТОР [*катализ*] — вещество, изменяющее скорость химической реакции.

КАТАЛО́Г [< гр. katalogos список] — 1) систематизированный список, перечень предметов (книг, картин, рукописей и т. п.), составленный для облегчения их поиска; 2) справочное издание, содержащее такой список.

КАТАМАРА́Н [< тамильск.] — 1) гребное или парусное судно, которым пользовались жители островов Индийского и Тихого океанов; 2) судно, состоящее из двух длинных корпусов, связанных между собой общей палубой, или одного корпуса с одним или двумя плавучими *балансирами 1.*

КАТАПУ́ЛЬТА [лат. catapulta < гр. kata-peltes] — 1) машина для метания больших камней, брёвен, бочек с горящей смолой, использовалась в древние времена при осаде крепостей; 2) при критической ситуации крушения самолёта — устройство для выбрасывания летчика; 3) наземная установка для испытания механизмов и тренировки космонавтов на сверхперегрузки.

КАТА́Р [< гр. katarrhoos течь] — воспаление слизистой оболочки носа, желудка, горла и т. д.

КАТАРА́КТА [< гр. katarrhaktēs водопад] — заболевание глаза — помутнение хрусталика.

КА́ТАРСИС [< гр. katharsis очищение] — термин, введённый Аристотелем («Поэтика») в учении о трагедии, вызывающей сострадание, страх, что заставляет зрителя сопереживать, тем самым очищаясь духовно.

КАТАСТРО́ФА [< гр. katastrophē переворот; гибель] — внезапное бедствие, событие, влекущее за собой гибель людей, разрушение.

КАТАФА́ЛК [фр. catafalque < ит. catafalco] — 1) погребальная колесница; 2) возвышение, на котором во время панихиды или отпевания стоит гроб.

КАТЕГО́РИЯ [гр. katēgoria] — 1) *фил.* наиболее общее и фундаментальное понятие, отражающее существенные, всеобщие свойства и отношения явлений действительности и познания; 2) разряд, группа предметов, явлений, лиц, объединённых какими-л. общими признаками; 3) *лингв.* совокупность ряда противопоставленных друг другу грамматических значений, напр.: категория падежа образуется совокупностью всех падежей данного языка.

КА́ТЕР [англ. cutter] — 1) небольшое быстроходное судно; 2) малый боевой корабль.

КА́ТЕТ [< гр. kathetos отвес] — *геом.* каждая из двух сторон прямоугольного треугольника, образующих прямой угол.

КАТЕ́ТЕР [< гр. kathetēr зонд] — полая трубка, вводимая в каналы и полости тела для их опорожнения, промывания или диагностики.

КАТЕХИ́ЗИС [< гр. katēchēsis наставление] — краткое изложение христианского вероучения в форме вопросов и ответов.

КАТИО́Н [< гр. kata вниз] — положительно заряжённый *ион*; в электрическом поле движется к отрицательному электроду — *катоду*.

КАТО́Д [< гр. kathodes спуск] — *физ.* 1) отрицательный полюс источника постоянного электрического тока; 2) *электрод* прибора, соединённый с отрицательным полюсом источника электрического тока; 3) отрицательный электрод электрической дуги.

КАТО́ЛИК — исповедующий *католицизм*.

КАТОЛИКО́С [< гр. katholikos всеобщий] — титул патриархов армяно-григорианской (с 4 в.) и грузинской (с 5 в.) православной церквей.

КАТОЛИЦИ́ЗМ [< гр. katholikos вселенский] — одно из трёх направлений в *христианстве* (наряду с *православием* и *протестантизмом*); к. возник в 11 в. (1054—1204 гг.) в результате раскола христианской церкви на восточную (грекокафолическую и православную) и западную (римско-католическую); *католики* составляют б. ч. верующих в странах

Европы, Лат. Америки; источники вероучения: Священное Писание и Священное Предание.

КАТРЕ́Н [фр. quatrain < quatre четыре] — четверостишие.

КАУЗА́ЛЬНЫЙ [лат. causalis < causa причина] — причинный, относящийся к причине.

КАУЧУ́К [англ. caoutchouc] — вещество природного происхождения, выделяемый из *латекса* (натуральный к.) или получаемый искусственным путём (синтетический к.); к. применяется для производства шин, резинотехнических изделий.

КАФЕ́ [фр. café] — небольшой ресторан, где отпускают кофе, чай, прохладительные напитки, закуски, десерт.

КА́ФЕДРА [< гр. kathedra скамья] — 1) в Др. Греции и Риме — место, с которого ораторы (см. *риторы 2*) и философы произносили речи; 2) возвышение для чтения лекции, доклада, проповедей; 3) в вузе — объединение научно-преподавательского состава по одной или нескольким дисциплинам.

КА́ФЕЛЬ [нем. Kachel] — изразец; тонкая плитка из обожжённой глины, покрытая с наружной стороны *глазурью 1*; к. облицовывают стены, полы, печи.

КАФЕТЕ́РИЙ [исп. cafeteria] — разновидность *кафе*, закусочная.

КАФЕШАНТА́Н [фр. café chantant кафе с пением] — ресторан или кафе с *эстрадой*, на которой выступают артисты.

КАШЕМИ́Р [по назв. штата Кашмир, Индия] — мягкая шерстяная, полушерстяная или хлопчатобумажная ткань саржевого переплетения; окрашивается в монотонные тона, бывает набивной.

КАШНЕ́ [фр. cache-nez < cacher прятать+ nez нос] — шейный платок или шарф.

КАШПО́ [фр. cache-pot < cacher прятать + pot горшок] — декоративная ваза, в которую ставится цветочный горшок; может быть керамическим или пластиковым.

КАЮ́К [тур.] — 1) небольшая речная лодка с плоским дном и двумя вёслами; 2) речное крытое грузовое одномачтовое судно.

КАЮ́ТА [гол. kajuit] — на судне — жилое помещение для членов экипажа или пассажиров.

КАЮ́Т-КОМПА́НИЯ [*каюта* + фр. compagnie общество] — на судне — общее помещение для командного состава.

КВАДР [ит. quadro] — отёсанный камень для кладки стен.

КВАДРА́НТ [< лат. quadrans четвертая часть] — 1) *мат.* к. к р у г а — *сектор* с центральным углом в 90°; к. п л о с к о с т и — любая из 4-х областей (углов), на которые плоскость делится 2-мя взаимно перпендикулярными прямыми; 2) старинный угломерный астрономический инструмент для измерения высот небесных светил над горизонтом.

КВАДРА́Т [< лат. quadratus четырёхугольный] — *мат.* 1) прямоугольник, в котором все 4 стороны равны; 2) произведение 2-х одинаковых сомножителей, или 2-я степень числа; 3) типографская единица измерения, равная 48 пунктам (около 18 мм).

КВАДРА́ТНЫЙ — относящийся к *квадрату*, имеющий форму квадрата; к. у р а в н е н и е — алгебраическое уравнение, содержащее неизвестное во 2-й степени; к. к о р е н ь — корень 2-й степени из данного числа, напр.: к. корень из 9 равен ± 3; к. е д и н и ц ы и з м е р е н и я — единицы для измерения площадей.

КВАДРАТУ́РА [лат. quadrature < quadrare делать четырёхугольным] — 1) вычисление площади или поверхности фигуры; в высшей математике — операция нахождения *интеграла*; 2) к. к р у г а (задача из античной математики, см. тж *трисекция угла* и *удвоение куба*) — задача, состоящая в построении при помощи циркуля и линейки квадрата, равновеликого по площади кругу данного радиуса (доказано, что задача не имеет решения); 3) *астр.* такое положение Солнца, Земли и внешней планеты или Луны, когда линия, соединяющая центры Земли и Солнца, составляет прямой угол с линией центров Земли и планеты или Луны.

КВАДРИ́ГА [лат. quadriga] — у греков и римлян — двухколесная колесница, запряжённая четырьмя лошадьми.

КВАДРИЛЛИО́Н, КВАДРИЛЬО́Н [фр. quadrillion] — число, изображаемое единицей с 15-ю нулями, т. е. число 10^{15} (в ряде стран 10^{24}).

КВАЗА́РЫ [англ. quasar] — *астр.* (сверхзвёзды) интенсивные источники излучения в оптическом и радиодиапозоне, внегалактические объекты; к. излучают энергию в десятки раз интенсивнее, поэтому наблюдаются на больших расстояниях (миллиарды световых лет).

КВАЗИ... [< лат. quasi как будто] — приставка, несущая словам смысл чего-то мнимого, ненастоящего, напр. *квазистатический*.

КВАЗИСТАТИ́ЧЕСКИЙ процесс [*квази...* + *статический*] — процесс в физ. или химической системе, протекающий настолько медленно, что состояние системы в любой момент времени можно считать равновесным.

КВАЗИЧАСТИ́ЦЫ [*квази...*] — понятие квантовой теории систем многих взаимодействующих частиц (*кристаллов*, жидкостей, *плазмы* и т. д.); к. представляют собой *кванты* элементарных возбуждений системы.

КВА́КЕРЫ [англ. quaker трясун] — члены религиозной христианской общины, основанной в 17 в. в Англии, одно из направлений *протестантизма*; получило широкое распространение в Сев. Америке; к. не признают церковной организации, таинств и обрядов, проповедают *пацифизм*.

КВАЛИФИКА́ЦИЯ [< лат. qualis какого качества + facere делать] — 1) характеристика предмета или явления и соответствующее отнесение его к какой-л. *категории* или группе; 2) уровень профессиональной пригодности.

КВАНТ [нем. Quant < лат. quantum сколько] — минимальное количество, на которое может изменяться дискретная физ. величина: действие, энергия, количество движения и т. д.; к. — частица — носитель свойств какого-л. физ. поля (к. электромагнитного поля — *фотон*, к. поля звуковых колебаний — *фонон*).

КВА́РТА [< лат. quarta четверть] — 1) в США и Великобритании — единица объёма жидких и сыпучих тел; для жидкостей: в США 0,946 л, в Великобритании 1,136 л; для сыпучих веществ: в США — 1,101 л; к. называлась прежняя русская мера жидкости — кружка; 2) единица длины в ряде стран Лат. Америки — 20—21 *см*; 3) *муз.* 4-я ступень *диатонической гаммы*.

КВАРТА́Л [< лат. quartus четвертый] — 1) часть города, ограниченная несколькими пересекающимися улицами; 2) четверть года (3 месяца).

КВАРТЕРО́Н [исп. cuarterón < лат. quartus четвертый] — в Америке — человек, один из предков которого в третьем поколении был негром, иначе рождённый от брака белых с терцеронами — детьми белых и *мулатов*.

КВАРТЕ́Т [ит. quartetto < лат. quartus четвертый] — 1) *муз.* произведение для 4-х исполнителей; 2) ансамбль этих исполнителей.

КВАРТИРМЕ́ЙСТЕР [нем. Quartiermeister] — 1) *уст.* военнослужащий, ведающий расположением войск лагерем или размещением их по квартирам; 2) в русской и некоторых армиях — лицо, возглавляющее оперативный отдел штаба.

КВАРЦ [нем. Quarz] — один из самых распространённых породообразующих минералов; разновидность к. — горный *хрусталь*, *аметист*, кремень, *халцедон* и др.; входит в состав гранита, песка, др.; используется в оптике, радиоэлектронике, в ювелирной промышленности.

КВАРЦИ́Т — горная порода, состоящая в основном из *кварца*, массивная или сланцевая; используется в изготовлении огнеупорного кирпича и как строительный материал.

КВАТРОЧЕ́НТО [< ит. quattrocento четыреста] — период раннего Возрождения в итальянской культуре (15 в.).

КВИ́НТА [< лат. quinta пятая] — *муз.* 1) 5-я ступень *диатонической гаммы*; 2) название 5-го интервала; 3) 1-я, самая высокая по тону струна у скрипки.

КВИНТА́Л [фр. quintal < ар.] — единица массы ряда страна Лат. Америки, Испании и Португалии; её размер меняется от 45 до 69 кг.

КВИНТЕ́Т [ит. quintette < лат. quintus пятый] — 1) *муз.* произведение для 5 исполнителей (голосов или инструментов); 2) ансамбль этих исполнителей.

КВИНТИЛЛИО́Н, КВИНТИЛЬО́Н [фр. quintillion] — число, изображаемое единицей с 18 нулями, т. е. число 10^{18} (в ряде стран — 10^{30}).

КВИНТЭССЕ́НЦИЯ [< лат. quinta essentia пятая сущность] — 1) в античной философии — эфир, пятый элемент (или стихия), наряду с другими элементами: водой, землёй, огнём и воздухом; в философии Средневековья в *алхимии* — тончайшая субстанция, «экстракт» всех элементов; 2) * основа, суть чего-л.

КВИРИНА́Л [лат. Quirinalis] — один из семи холмов, на которых возник Др. Рим; на К. расположен дворец, служивший сначала королевской резиденцией (1871—1946), затем (с1948) — резиденция президента Италии; в переносном смысле — итальянское правительство.

КВИРИ́ТЫ [лат. quirites] — название полноправных римских граждан в Др. Риме.

КВИТА́НЦИЯ [ит. quitanza] — официальная документ установленной формы, заполняемый при принятии денег, документов, ценностей.

КВО́РУМ [< лат. quorum] — установленное законом или уставом количество присутствующих на собрании или на заседании, необходимое для принятия правомочных решений.

КВО́ТА [< лат. quota часть, приходящаяся на каждого] — часть, норма.

КЕБ [англ. cab] — в Англии — одноконный экипаж.

КЕГЕЛЬБА́Н [нем. Kegelbahn] — 1) помост для установки *кеглей* и катания шаров; 2) помещение для игры в кегли.

КЕ́ГЛИ [нем. Kegel] — игра, цель которой — сбить меньшим количеством шаров фигур (кеглей) шарами, установленных в кегельбане; спортивные к. называются б о у л и н г о м.

КЕГЛЬ, КЕ́ГЕЛЬ [нем. Kegel] — размер печатного шрифта, определяемый размером *литеры* (по вертикальной оси очка) и исчисляемый в *пунктах*.

КЕДР [гр. Kedros] — род хвойных вечнозелёных деревьев, растущих в горах.

КЕЙФ [< ар.] — приятное безделье, отдых.

КЕКС [англ. cake] — сдобное сладкое печенье, как правило, в виде хлеба с изюмом.

КЕЛО́ИД [гр. kele опухоль + eidos вид] — уплотнение соединительной ткани кожи, развивающееся на коже после операций или на месте травм.

КЕ́ЛЬВИН [по имени англ. физика У. Томсона (Кельвина, Kelvin), 1824—1907] — единица термодинамической температуры; обозначение К; 1 К = 1/273,16 часть термодинамической температуры точки равновесия льда, воды и её пара, равен 1 °С; входит в Международную *систему единиц* (СИ).

КЕ́ЛЬМА [нем. Kelle] — ручной строительный инструмент каменщика в виде небольшой лопатки с изогнутой рукояткой; применяется при кладке стен, укладке мостовых.

КЕ́ЛЬНЕР [нем. Kellner] — официант в пивной, ресторане.

КЕЛЬТ [< лат. celtus долото] — древнее рубящее орудие бронзового века, полый внутри топор с коленчатой рукоятью.

КЕЛЬТЫ — г а л л ы — древние индоевропейские племена, обитавшие во 2-й пол. 1 тыс. до н.э. на территории юга Франции, Австрии, севера Италии, севера и запада Испании, Брит. о-вов, Чехии, част. Болгарии и Венгрии; к сер. 1 в. до н.э. были покорены римлянами.

КЕ́МБРИЙ, КЕМБРИ́ЙСКАЯ система (период) [по др. назв. провинции Уэльс Cambria] — *геол.* пласты земной коры, возникшие в период кембрийского (первого) периода *палеозоя*, продолжительность к. с. около 70 млн лет.

КЕ́МПИНГ [англ. camping] — лагерь, база для автотуристов.

КЕН [яп.] — японская единица длины, равная 1,818 *м*.

КЕНГУРУ́ [англ. kangaroo < австрал.] — сумчатые млекопитающие; распространены в Австралии и на прилежащих к ней о-вах.

КЕНОТА́Ф [< гр. kenotaphos пустая могила] — в Др. Греции, Риме, Египте, Ср. Азии — могила, не содержащая тела умершего; сооружался в тех случаях, когда невозможно было похоронить умершего.

КЕНТА́ВР, ЦЕНТА́ВР [гр. Kentauros] — 1) в древнегреческой мифологии — получеловек-полулошадь; 2) *астр.* созвездие южного полушария неба.

КЕРАМЗИ́Т [< гр. keramos глина] — мелкопористый ячеистый материал, получаемый обжигом глинистых пород; используется как заполнитель легкого бетона.

КЕРА́МИКА [< гр. keramos глина] — название изделий из обожжённой глины (*майолика, терракота, фаянс, фарфор*).

КЕРАТИ́НЫ [< гр. keras рог] — волокнистые белки, входящие в состав рогового слоя волос, шерсти, чешуи, рогов, ногтей, копыт.

КЕРАТИ́Т [< гр. keras рог] — воспаление роговой оболочки глаза.

КЁРЛИНГ [англ. curling < curl крутить] — спортивная игра на льду, цель которой попасть битой, пускаемой по льду, в мишень.

КЕ́САРЕВО, КЕ́САРСКОЕ сечение [лат. sectio caesarea < sectio сечение + caedere резать] — *мед.* акушерская операция извлечения плода через операционную рану, искусственно вскрытой в брюшной полости и матке.

КЕ́САРЬ [гр. kaisar < соб. лат. Caesar] — старослав. и греческое название древнеримских императоров, по-латыни *цезарь*.

КЕССО́Н [фр. caisson, ящик] — 1) конструкция в виде бетонной камеры, открытой снизу, для создания под водой рабочего пространства, свободного от воды, обычно вытесняемой сжатым воздухом; используется при возведениях фундаментов, мостов, гидротехнических сооружений; 2) в

судоремонте — устройство для частичного осушения подводной части судна для ремонта или осмотра; 3) в архитектуре — углубление, квадратной или многоугольной формы, на потолке или внутренней поверхности арки.

КЕССО́ННАЯ болезнь — декомпрессионное заболевание, профессиональное у водолазов и работающих в кессонах, возникающее после подводных работ и вызванное нарушением правил декомпрессии; признаки: мышечно-суставные и загрудинные боли, зуд, кашель, головокружения, расстройства речи, параличи, помрачение сознания.

КЕ́ТА́ [нанайск.] — рыба сем. лососевых, обитающая в северной части Тихого океана; ценный объект промысла; для откладывания икры заходит в реки иногда поднимается вверх по течению на расстояние до 2 тыс. км; после нереста погибает.

КЕТГУ́Т [англ. catgut] — нити, изготовляемые из кишок мелкого рогатого скота; используются в хирургии для швов и *лигатур 3*; период рассасывания в тканях 1—3 недели.

КЕТЧ [< англ. catch хватать] — профессиональная борьба без правил.

КЕФА́ЛЬ [< гр. kephalē голова] — кефали — сем. рыб отряда окунеобразных, обитающих в теплых морях.

КЕЧ [англ. ketch] — небольшое двухмачтовое парусное судно.

КЕШЬЮ́ — иначе а к а ж у, а н а к а р д — тропическое дерево сем. сумаховых; плодоножку употребляют в пищу (т.н. яблоко-кажу), плоды ореховидные, съедобные, древесина к. устойчива к гниению; масло, получаемое из плодов, используется в медицине.

КИБЕ́ЛА [гр. Kybela] — *миф.* фригийская богиня, почитавшаяся в Мал. Азии, Греции; мать богов и всего живущего на земле («Великая мать»), богиня плодородия.

КИБЕРНЕ́ТИКА [< гр. kybernētikē искусство управления] — наука об общих законах получения, хранения, передачи и переработки информации.

КИ́ВЕР [польск. kiwior] — в кавалерии русской армии, в европейских армиях в 18—20 вв. -старинный военный головной убор: высокий, с круглым дном, козырьком, подбородочным ремнём, может быть украшен.

КИ́ВИ [австрал.] — 1) бескилевые птицы с неразвитыми крыльями; обитают в Нов. Зеландии; 2) вид актинидии, выращиваемой в Китае, Южн. Африке, Нов. Зеландии; также её съедобные плоды.

КИЛО... [фр. kilo < гр. chilioi тысяча] — приставка для образования наименований кратных единиц, по размеру равных 1000 исходных единиц, напр.: 1 *км* = 1000 *м*; обозначения: к, k.

КИЛОГРА́ММ [*кило...* + *грамм*] — основная единица массы в метрической *системе мер*, равная массе международного прототипа килограмма — платиновой цилиндрической гири, изготовленной в 1799 г. и хранящейся в национальном архиве Франции; обозначения: кг, kg.

КИЛОМЕ́ТР [*кило...* + *метр*] — метрическая единица длины, равная 1000 *м*.

КИЛОПАРСЕ́К [*кило...* + *парсек*] — *астр.* единица измерения космических расстояний, равная 1000 парсек.

КИЛОТО́ННА [*кило...* + *тонна*] — условная единица мощности ядерного заряда (или энергии взрыва), соответствующая энергии взрыва тысячи тонн *тротила*.

КИЛЬ [гол. kiel] — 1) *мор.* основная продольная балка на судне, идущая в диаметральной плоскости от носовой до кормовой оконечностей судна; 2) *авиац.* неподвижная вертикальная часть хвостового оперения самолёта, ракеты, дирижабля; 3) *астр.* созвездие южного полушария неба.

КИЛЬВА́ТЕР [гол. kielwater] — *мор.* 1) к и л ь в а т е р н а я с т р у я — след, остающийся на воде от идущего судна; 2) к и л ь в а т е р н ы й с т р о й — строй кораблей, следующих один за другим по прямой линии в кильватерной струе.

КИМОНО́ [яп.] — традиционная японская мужская и женская одежда: прямой халат с очень широким рукавами и запа́хом слева направо; женское к. с широким поясом, уложенном в бант на спине, длинные рукава, как и пройма, не зашиты.

КИН [яп.] — единица массы в Японии, равна 600 г.

КИНГСТО́Н [англ. kingston] — *мор.* клапан в подводной части судна, служащий для доступа забортной воды.

КИНЕМА́ТИКА [< гр. kinēma движение] — раздел *механики*, изучающий геометрические свойства движения тел без учета их массы и физических причин (сил), вызывающих это движение.

КИНЕМАТО́ГРАФ [гр. kinēma движение + *...граф*] — 1) первоначальное название аппарата для съёмки на светочувствительную пленку движущихся объектов и для последующего получения на экране движущихся изображений, а также зрелища, связанного с применением этого аппарата; 2) *уст.* кинотеатр; 3) то же, что *кинематография* 2.

КИНЕМАТОГРА́ФИЯ [гр. kinēma движение + *...графия*] — 1) отрасль культуры, занимающаяся производством кинофильмов и их демонстрацией; 2) искусство получения изображения движущихся объектов на светочувствительной пленке и дальнейшее воспроизведение полученных изображений.

КИНЕСКО́П [гр. kineō привожу в движение + *...скоп*] — электроннолучевой прибор, приёмная телевизионная трубка, используемая в телевизоре для воспроизведения передаваемого изображения.

КИНЕ́ТИКА [< гр. kinētikos приводящий в движение] — раздел *механики*, в котором движение изучается в зависимости от сил, обуславливающих это движение.

КИНОВА́РЬ [гр. kinnabari] — 1) минерал класса *сульфидов*, образует кристаллики и зернистые массы ярко-красного цвета с сильным блеском; важнейшая руда для извлечения ртути; 2) красный *пигмент* (сернистая ртуть); используется в производстве художественных красок.

КИНОЛО́ГИЯ [гр. kyōn собака + *...логия*] — наука о собаках, их породах и уходе за ними.

КИО́СК [фр. kiosque < перс.] — небольшая легкая постройка для торговли.

КИ́ПУ [< яз. кечуа quipu узел] — узелковое письмо древних инков, служившее для запоминания последовательности и логической связи передаваемых устно сообщений; представляло собой шерстяную или хлопчатобумажную веревку, с привязанными разноцветными шнурками; форма и количество узлов обозначали числа, узлы разного цвета и по-разному расположенные имели различные условные значения.

КИРА́СА [фр. cuirasse] — металлические латы, защищавшие спину и грудь от ударов холодным оружием.

КИРАСИ́РЫ [< фр. cuirassier] — в европейской армиях 17—20 вв. — тяжелая кавалерия, в русской — с 18 в., носившая *кирасы*.

КИ́РКА [< нем. Kirche] — лютеранский храм.

КИСТА́ [< гр. kystis пузырь] — патологическое образование с плотными стенками и жидким или кашицеобразным содержимым полых образований.

КИТ [гр. kētos] — киты — отряд водных млекопитающих; длина колеблется от 1,2 до 33 м (голубой кит); объект промысла.

КИ́ТЕЛЬ [нем. Kittel] — форменная куртка военного покроя.

КИФА́РА, КИТА́РА [гр. kithara] — струнный щипковый музыкальный инструмент древних греков.

КИШЛА́К [тюрк.] — 1) поселение в Ср. Азии; 2) зимнее поселение кочевников Афганистана и Ирана.

КИШМИ́Ш [тюрк.] — мягкий виноград без косточек; высушенные на солнце ягоды сорта винограда к., которые иногда неправильно называют изюмом.

КЛАВЕСИ́Н [фр. clavecin] — старинный струнный щипково-клавишный инструмент, предшественник *фортепьяно.*

КЛАВИАТУ́РА [нем. Klaviatur < лат. clavis ключ] — 1) в клавишных инструментах — комплект клавишей (фортепьяно, органе, аккордеоне) или кнопок (в гармонике), расположенных в определённом порядке; 2) комплект клавишей в компьютере, пишущей, счётной машинках и т. п.

КЛАВИКО́РД [фр. clavicorde < лат. clavis ключ + гр. chordē струна] — старинный струнный ударно-клавишный инструмент, по конструкции близкий к *клавесин*у.

КЛАВИ́Р [нем. Klavier] — общее наименование в 17—18 вв. струнных клавишных музыкальных инструментов.

КЛА́ВИША [< лат. clavis ключ] — 1) пластинка в музыкальном инструменте (фортепьяно, органе, аккордеоне), от удара по которой извлекается звук из механизма инструмента; 2) наконечник рычага компьютера, пишущей машинки, вычислительной машине, от нажатия на который отпечатываются буквы, цифры или знаки или вводится (в компьютере) какая-л. информация.

КЛА́КА [фр. claque] — группа специально нанимаемых людей, которые шумными аплодисментам, овациями, свистом или криками создают искусственный успех или провал артиста, спектакля, оратора.

КЛАКЁР [фр. claqueur] — лицо, входящее в состав *клаки*.

КЛАКСО́Н [англ. klaxon] — механическое устройство для звуковой сигнализации, применявшееся на автомобиле и мотоцикле.

КЛАН [кельт. clann] — первонач. у *кельтов* — наименование рода; затем — группа кровных родственников, носивших имя предполагаемого родоначальника.

КЛА́ПАН [нем. Klappe] — 1) *техн.* в машине или приборе — приспособление для управления потоком жидкости или газа путём изменения проходного сечения; 2) *муз.* в духовых инструментах — механическое приспособление для открывания и закрывания боковых отверстий в корпусе и

изменения высоты извлекаемых звуков; 3) *анат.* заслонка в сердце и венах; 4) нашивка из материи на кармане или шве одежды.

КЛАРНЕ́Т [фр. clarinette] — деревянный духовой музыкальный инструмент, имеющий форму слегка расширяющейся книзу трубки с отверстиями и клапанами.

КЛАСС — [< лат. classis разряд] — 1) совокупность предметов или явлений, объединённых по общим признакам; 2) большие группы людей, различающиеся по их месту в исторически определённой системе общественного производства, по их отношению к средствам производства, по их роли в общественной организация труда; 3) в биологии — одна из высших систематических категорий, объединяющих родственные отряды животных или порядки растений; 4) в школе — постоянный в течение учебного года коллектив учащихся; а также помещение в школе, в котором проходят занятия; 5) уровень; степень подготовленности.

КЛА́ССИК [< лат. classicus первоклассный] — общепризнанный великий деятель науки, искусства, литературы, чьи творения становятся классическими.

КЛАССИФИКА́ТОР — 1) специалист по *классификации*; 2) систематический перечень каких-л. объектов.

КЛАССИФИКА́ЦИЯ [лат.] — распределение предметов, явлений и понятий по классам, отделам, разрядам по их общим признакам.

КЛАССИЦИ́ЗМ [нем. Klassizismus < лат. classicus первоклассный] — направление, а затем стиль в европейской литературе и искусстве 17 — нач. 19 вв., в России 18 — нач. 19 вв., обратившиеся к наследию античности как к идеальному образцу.

КЛАССИ́ЧЕСКИЙ [< лат. classicus первоклассный] — 1) античный, следовательно образцовый; 2) связанный с изучением античных языков в литератур; к. я з ы к и — древнегреческий и латинский; к. о б р а з о в а н и е — система образования, в основе которой лежит изучение древних *классических языков* и античной культуры; 3) относящийся к *классицизму.*

КЛА́УЗУЛА [< лат. clausula заключение] — 1) условие, пункт закона; 2) в риторике — момент концовки речи, несущий особую смысловую нагрузку.

КЛЕВРЕ́Т [< лат. collibertus вольноотпущенный] — приспешник, приверженец.

КЛЕЙМС [англ. claims] — претензии, требования.

КЛЕ́ЙСТЕР [нем. Kleister] — клей, приготовленный из крахмала или муки.

КЛЕ́ММА [нем. Klemme] — *тех.* зажим для присоединения или закрепления проводов.

КЛЕПСИ́ДРА [гр. klepsydra] — водяные часы — прибор, откуда вода каплями падала в сосуд; уровень указывал на время; к. появилась в древних Индии, Китае, Египте, была усовершенствована в Др. Греции и Риме, в Европе применялась до 18 в.

КЛЕПТОМА́НИЯ [гр. kleptō ворую + ... *мания*] — болезненное, без корыстных целей, стремление к воровству.

КЛЕРИКА́Л — сторонник *клерикализма*, член *клерикальной партии*.

КЛЕРИКАЛИ́ЗМ [< ср.-лат. clericalis церковный] — стремление обеспечить главенствующую роль Церкви во всех сферах общественной жизни.

КЛЕРИКА́ЛЬНЫЙ — присущий *клерикализму*, к. п а р т и и — политические партии, стремящиеся усилить влияние и власть Церкви в духовенства.

КЛЕРК [фр. clerc < лат. clericus духовное лицо] — 1) служащий; 2) в Средневековье во Франции и Англии — духовное лицо.

КЛЁШ [< фр. cloche колокол] — покрой юбки, брюк, расширяющихся книзу.

КЛИЕ́НТ [лат. cliens] — 1) в Др. Риме — свободный человек, зависящий от *патрона 1*; 2) постоянный покупатель или заказчик; 3) лицо, пользующееся чьими-л. услугами, напр. нотариуса.

КЛИ́ЗМА [гр. klysma] — 1) лечебно-диагностическая процедура введения жидкости в прямую кишку; 2) прибор для такой процедуры.

КЛИ́КА [< фр. clique банда] — группа людей, стремящихся любыми средствами достигнуть неблаговидных целей, напр. придворная к.

КЛИ́МАКС [< гр. klimax лестница] — *мед.* период угасания деятельности половых желёз; у женщин выражается нарушением, а затем прекращением менструаций.

КЛИ́МАТ [гр. klima наклон (земной поверхности к солнечным лучам)] — многолетний статистический режим погоды, характерный для данной местности в силу её географического положения.

КЛИ́НИКА [< гр. klinikē уход за лежачим больным] — лечебное учреждение для стационарного лечения.

КЛИНИЦИ́СТ — врач, работающий в *клинике*.

КЛИНЧ [англ. clinch зажим] — обоюдный захват боксеров, запрещённый приём.

КЛИО́ [гр. Kleiō] — в древнегреческой мифологии — одна из девяти муз, покровительница истории.

КЛИ́ПЕР [гол. klipper, англ. clipper] — быстроходное морское трёхмачтовое парусное судно.

КЛИР [гр. klēros жребий (первые христиане избирали духовенство по жребию)] — общее наименование служителей культа какой-л. церкви.

КЛИ́РИНГ [англ. clearing] — система безналичных расчётов путём зачета взаимных требований и обязательств.

КЛИ́РОС [гр. klēros] — место для хора в христианском храме.

КЛИШЕ́ [фр. cliché] — печатная форма для воспроизведения иллюстраций с рельефным рисунком.

КЛОА́КА [лат. cloaca] — 1) в Др. Риме — подземный канал для стока нечистот; 2) * что-л. крайне отвратительное, напр. грязное место.

КЛОН [< гр. klōn побег, отпрыск] — генетически однородное потомство растения или животного, образовавшееся путём бесполого (преимущ. *вегетативного*) размножения.

КЛО́ПФЕР [< нем. klopfen стучать] — простейший телеграфный аппарат для приёмов сигналов на слух.

КЛО́УН [англ. clown] — 1) комический персонаж — простак сначала в английской драматургии 16 в., затем в пантомимах; 2) цирковой артист, использующий приёмы комедии, гротеска и буффонады.

КЛОУНА́ДА — 1) цирковой жанр; 2) цирковой номер, в котором заняты *клоуны* (см. тж *антре 1*).

КЛУБ [англ. club] — 1) общественная организация, объединяющая людей по интересам; 2) культурно-просветительное учреждение, занимающееся организацией досуга.

КЛЯ́ССЕР [< лат. classis разряд, класс] — филателистический альбом для хранения марок.

КНЕ́ССЕТ — в Израиле — парламент.

КНЕ́ХТ [нем. Knecht] — в Германии, Австрии — батрак.

КНИ́КСЕН [нем. Kniksen] — почтительное короткое неглубокое женское приседание.

КО... [< лат. co(n) с, вместе] — *мат.* составная часть сложных слов, прибавляемая к названиям *тригонометрических функций*: *синус, тангенс, секанс*, даёт названия соот-

ветствующих тригонометрических функций углов, дополняющих данный острый угол до 90°, напр. *косинус*.

КОАГУЛЯ́НТ — 1) химические вещества, применяемые для очистки воды (см. *коагуляция*); 2) *мед.* лекарственное вещество, повышающее свертываемость крови (ср. *антикоагулянты*).

КОАГУЛЯ́Т — осадок, образующийся в результате *коагуляции* коллоидного раствора.

КОАГУЛЯ́ЦИЯ [лат. coagulatio свертывание, сгущение] — укрупнение частиц в *дисперсных системах*; используется для очистки природных и сточных вод, извлечении ценных продуктов из отходов производства.

КОАЛИЦИО́ННЫЙ — относящийся к *коалиции*; к. п р а в и т е л ь с т в о — правительство, представленное различными политическими партиями, вступившими в соглашение.

КОАЛИ́ЦИЯ [< coalitus объединённый] — 1) добровольный союз для достижения общих целей; 2) союз, соглашение политических партий для совместного участия в выборах и создании коалиционного правительства; 3) политический или военный союз государств для совместных действий.

КО́БАЛЬТ [< нем. Kobold домовой, гном] — химический элемент VIII группы *периодической системы*, ат. н. 27, ат. м. 58,93, серебристо-белый металл с красноватым оттенком; символ Co (лат. Cobaltum); используется для выделки синего стекла и красок.

КО́БРА [португ. cobra] — о ч к о в а я з м е я — очень ядовитая змея, на шее светлый рисунок, напоминающий очки; обитает в Африке и Южн. Азии.

КОВБО́Й [англ. cowboy < cow корова + boy парень] — в зап. штатах США — конный пастух, пасущий стада на лошади.

КОГО́РТА [лат. cohors] — 1) в Др. Риме — тактическая единица пехоты (10-я часть легиона); 2) * сплочённая идей и целью группа людей.

КОД [фр. code] — 1) совокупность знаков и система правил, при помощи которых информация может быть представлена в виде набора из таких символов (закодирована); 2) система символов, применяемая для передачи информации по каналам *коммуникации*; 3) к. г е н е т и ч е с к и й (нуклеотидный, белковый, аминокислотный) — система «записи» наследственной информации в молекулах *нуклеиновых кислот*.

КО́ДЕКС [< лат. codex книга] — 1) систематизированный единый законодательный акт, регулирующий какую-л. однородную запись общественных отношений, напр. уголовный к., трудовой к., др.); 2) * совокупность правил, норм, убеждений.

КОК [< гол. kok повар] — повар на судне.

КО́КА [исп. coca] — к о к а и н о в ы й к у с т — кустарник сем. кокаиновых, из листьев которого добывается *кокаин*; культивируют в тропиках Южн. Америки и Азии.

КОКАЙН [исп. cocaina] — алкалоид, содержащийся в листьях *коки*; вызывает возбуждение, затем угнетение центральной нервной системы, подавляет чувствительность нервных окончаний; в медицине используется как болеутоляющее средство; к. — сильный наркотик, частое употребление его ведёт к заболеванию — *кокаинизму*.

КОКАИНИ́ЗМ — наркомания, вызванная употреблением *кокаина*.

КОКА́РДА [фр. cocarde] — отличительный знак на форменном головном уборе.

КОКЕ́Т [фр. coquette] — в русском театре прошлых столетий — *амплуа* актрисы, исполняющей роли красивых молодых женщин.

КОКЕ́ТКА [фр. coquette] — 1) женщина, стремящаяся вызвать интерес к себе манерами, туалетами; 2) верхняя отрезная часть платья, блузы, к которой пришивается остальная часть.

КО́ККИ [< гр. kokos зерно] — бактерии, распространённые в почве, воздухе и других средах (*стрептококки, стафилококки* и др.)

КО́КНИ [англ. cockney] — 1) пренебрежительное прозвище уроженца Лондона из средних и низших слоев населения; 2) название диалекта, на котором говорят представители низших социальных слоев населения Лондона.

КО́КОН [фр. cocon] — 1) мешочек из паутинных нитей, которые выделяют личинки ряда насекомых; 2) затвердевшая оболочка, в которой многие пауки, дождевые черви, моллюски содержат свои яйца.

КОКО́С, КОКО́СОВЫЙ орех [исп. coco кокосовая пальма] — сочный вкусный плод кокосовой пальмы; из волокон к. изготавливают циновки, канаты, из мякоти получают кокосовое масло; сок недозрелых орехов — кокосовое молоко — хорошо утоляет жажду.

КОКО́ТКА [фр. cocotte] — женщина лёгкого поведения, находящаяся на содержании у поклонника.

КОКС [нем. Koks] — твёрдая, спёкшаяся пористая масса, получаемая из каменного угля или торфа при их нагревании без доступа воздуха до температуры 950—1050 °С; широко используется как топливо.

КОКТЕ́ЙЛЬ [англ. cocktail петушиный хвост] — охлаждённая смесь из спиртных напитков, пряностей, фруктов, с добавлением сахара.

КО́ЛА [лат. Cola] — вечнозелёные деревья сем. стеркулиевых, произрастающих в тропической Африке; семена (т. н. орехи кола), содержащие *кофеин* и теобромин, используются в медицине и при производстве ликеров и напитка кока-колы.

КО́ЛБА [нем. Kolben] — стеклянный сосуд с узким горлом, круглым или плоским дном.

КО́ЛЕР [< лат. color цвет] — цвет, тон и густота краски, а также вообще цвет, окраска.

КОЛИ́БРИ [исп. colibri < кариб.] — самые маленькие птицы отряда длиннокрылых, их длина от 5,7 до 21,6 см, вес от 1,6 до 20 г, с красивым ярким оперением, которое является объектом промысла; распространены в Америке.

КОЛИЗЕ́Й [ит. Coliseo < лат. Colosseum < colosseus исполинский] — *амфитеатр 2* древнеримской династии Флавиев, один из памятников древней архитектуры (75—80 г. н. э.), сохранившийся частично; предназначался для зрелищ; крупнейший из римских амфитеатров — вмещал около 50 тыс. зрителей.

КОЛИ́Т [< гр. kolon толстая кишка] — воспаление толстой кишки.

КОЛЛАБОРАЦИОНИ́СТ [< фр. collaboration сотрудничество] — изменник, сотрудничавший с фашистскими захватчиками в оккупированных ими странах во время 2-й мировой войны (1939—1945).

КОЛЛАГЕ́Н [гр. kolla клей + *...ген*] — белковое вещество, составляющий основу соединительной ткани животных (кость, сухожилие, хрящ) и обеспечивающий её прочность.

КОЛЛА́Ж [фр. collage наклеивание] — приём в изобразительном искусстве — наклеивание на какую-л. основу материалов, отличающихся от нее цветом и фактурой; произведение, выполненное этим приёмом.

КОЛЛА́ПС [< лат. collapsus ослабевший, упавший] — *мед.* внезапное состояние, характеризующее падением кро-

вяного давления и в связи с этим ухудшения кровоснабжения жизненно важных органов организма.

КОЛЛЕ́ГА [лат. collega] — товарищ по работе, учебе.

КОЛЛЕГИА́ЛЬНОСТЬ — принцип управления, при котором руководство осуществляется *коллегией 1.*

КОЛЛЕГИА́ЛЬНЫЙ [лат. collega товарищ] — 1) товарищеский; 2) относящийся к *коллеге.*

КОЛЛЕ́ГИЯ [лат. collegium] — 1) группа лиц, образующих руководящий, совещательный или распорядительный орган; 2) в России — органы центрального управления, учреждённые Петром I взамен приказов, с 1802 г. заменены министерствами.

КО́ЛЛЕДЖ [англ. college] — в Англии, США, России и некоторых других странах — высшее или среднее учебное заведение или научное учреждение (в России приравнено к среднему учебному заведению).

КОЛЛЕ́Ж [фр. collège] — во Франции, Бельгии — среднее учебное заведение.

КОЛЛЕКТИ́В [лат. collectivus собирательный] — компактная социальная группа людей, объединённых общими целями и интересами.

КОЛЛЕ́КТОР [лат. collector собирающий] — 1) место для сбора чего-то; 2) узел электрической машины, служащий для подвода или отвода электрического тока; 3) трубопровод большого сечения для движения газов или жидкостей из примыкающих трубопроводов меньшего сечения.

КОЛЛЕКЦИОНЕ́Р [фр. collectioneur < лат.] — собиратель *коллекции.*

КОЛЛЕ́КЦИЯ [лат. collectio собирание] — систематизированное собирание каких-л. однородных предметов, представляющих ценность, напр. к. картин, почтовых марок и т. п.

КОЛЛИ́ЗИЯ [лат. collisio] — столкновение противоположных сил, интересов, стремлений, взглядов.

КОЛЛО́КВИУМ [< лат. colloquium собеседование] — 1) форма учебных занятий, когда учитель беседует с учащимся, чтобы выяснить его знания; 2) научное собрание, на котором обсуждаются доклады на определённую тему.

КО́ЛО [< болг., сербск. коло круг] — народная массовая пляска, близкая к хороводу, распространена преимущественно у балканских народов.

КОЛОНИАЛИ́ЗМ — политическое, экономическое и духовное порабощение стран более развитыми странами менее развитых (см. *колония 2*).

КОЛОНИА́ЛЬНЫЙ — относящийся к *колониям 2*; к. в о й н ы — войны с целью завоевания *колоний*; к. т о в а р ы — товары, которые ранее привозились в Европу только из колониальных стран — чай, кофе, рис, какао, пряности и т. п.

КОЛОНИЗА́ТОР — осуществляющий *колонизацию.*

КОЛОНИЗА́ЦИЯ [< лат.] — 1) основание *колоний*, поселений за пределами своей страны (внешняя к.); 2) захват какой-л. страны или края, сопровождаемый эксплуатацией и истреблением местного населения с целью превращения страны в колонию.

КОЛОНИ́СТ — переселенец; житель *колонии*.

КОЛО́НИЯ [лат. colonia поселение] — 1) этническое поселение переселенцев из другой страны; 2) страна или территория, лишённая самостоятельности, находящаяся под властью иностранного государства (*метрополии 2*); 3) учреждения специального назначения, напр. трудовая колония; 4) *биол.* сложное объединение организмов одного вида.

КОЛО́ННА [фр. colonne < лат. columna] — 1) *архит.* элемент несущей конструкции здания и архитектурных *ордеров 2*, опора, обычно круглого сечения; состоит из ствола, *капители 1* и *базы 1*; 2) памятники архитектуры, напр. Александровская к. на Дворцовой площади в Санкт-Петербурге; 3) *воен.* строй, в котором военнослужащие стоят в затылок друг другу, а подразделения или боевые машины — одно за другим.

КОЛОННА́ДА [фр. colonnade] — *архит.* ряд или ряды *колонн 1*, поддерживающих общее горизонтальное покрытие.

КОЛОНТИ́ТУЛ [нем. Kolumnentitel] — заголовочные данные (фамилия автора, заглавие книги или главы, параграфа), помещаемые на каждой странице печатного издания над текстом.

КОЛОНЦИ́ФРА [нем. Kolumnenziffer] — порядковый номер страницы, помещаемый вверху или внизу печатной полосы.

КОЛОРАТУ́РА [< ит. coloratura окраска] — в пении — быстрые, технически трудные виртуозные пассажы в пении (чаще у *сопрано*); а также способность голоса исполнять подобные пассажи.

КОЛОРИ́СТ [лат. color цвет] — 1) художник, умело сочетающий краски (см. *колорит 1*); 2) специалист по расцветке тканей.

КОЛОРИ́Т [лат. color цвет] — 1) система сочетания цветов в картине, цветной гравюре, цветном рисунке; 2) * совокупность своеобразных особенностей какой-л. эпохи, местности.

КОЛО́СС [< гр. kolossos большая статуя] — 1) исполинская бронзовая статуя древнегреческого бога солнца — *Гелиоса*, поставленная в гавани о-ва Родос и разрушенная землетрясением в 227 г. до н. э.; 2) * кто-л. или что-л. сильно выдающееся по своей величине, значительности (к. науки — о выдающемся учёном); к. н а г л и н я н ы х н о г а х — что-л. огромное по размерам, но непрочное.

КОЛОССА́ЛЬНЫИ [фр. colossal; *колосс*] — огромный.

КОЛУМБА́РИЙ [лат. columbarium] — хранилище урн с прахом после *кремации*.

КОЛЬЕ́ [фр. collier] — драгоценное украшение, ожерелье с подвесками.

КОЛЮ́Р [< гр. koluros] — *астр.* 1) к. р а в н о д е н с т в и й — большой круг небесной сферы, проходящий через полюсы мира и точки весеннего и осеннего равноденствий; 2) к. с о л н ц е с т о я н и й — большой круг небесной сферы, проходящий через полюсы мира, точки летнего и зимнего солнцестояний.

КО́МА — 1) [< гр. kōma глубокий сон] — угрожающее жизни состояние, характеризующееся полной потерей сознания, нарушением кровообращения, расстройством функций всех органов чувств, дыхания, процессов обмена; наблюдается при *инсульте, гепатите*, *уремии*, сахарном диабете, отравлениях (в т.ч. алкогольном) и некоторых заболеваниях и травмах головного мозга и т. п.; 2) [< гр. komē волосы] — *физ.* искажение изображения в оптических системах, при котором точка предмета принимает изображение несимметричного пятнышка.

КОМА́НДА [фр. commande] — 1) краткий приказ командира; 2) *воен.* организационная единица (группа военнослужащих), выполняющая определённые служебные обязанности; 3) спортивный коллектив.

КОМАНДО́Р [фр. commandeur] — 1) в Средневековье — одно из высших званий в духовно-рыцарских орденах; 2) воинское звание в ряде европейских флотов; в России нач.

18 — нач. 19 вв. — флотский чин между капитаном 1-го ранга и контр-адмиралом 4-й степени.

КОМБА́ЙН [англ. combine] — сложный агрегат, сочетающий нескольких рабочих машин, одновременно выполняющих различные операции.

КОМБИНА́Т [< лат. combinare соединять] — объединение разных, но технологически связанных между собой промышленных предприятий.

КОМБИНАТО́РИКА [< лат. combinare соединять] — раздел *математики*, в котором изучаются «соединения»; к простейшим соединениям относятся: перестановки, размещения, сочетания, напр., из трёх элементов a, b, c можно получить шесть перестановок: abc, bca, cab, cba, bac, acb.

КОМБИНА́ЦИЯ [лат. combinatio] — 1) сочетание, взаимное расположение чего-л. в определенном порядке; 2) система сложных приёмов, напр. шахматная к.; 3) * ухищрение; 4) предмет женского туалета, нижнее белье.

КОМБИНЕЗО́Н [фр. combinaison] — костюм, как правило, производственного назначения, представляющий собой соединение верхней части одежды и брюк.

КОМЕДИА́НТ [ит. commediante] — 1) в России до 18 в. — актер; потом — исполнитель ролей в балаганных представлениях; 2) * притворщик.

КОМЕ́ДИЯ [гр. kōmōdia, лат. comoedia] — 1) вид драмы, в котором характеры, действия вызывают смех; высмеивает недостатки общественной жизни, быта и людей; 2) в Др. Греции — представление, исполнявшееся во время карнавальных процессий в честь бога *Диониса*; 3) * притворство.

КОМЕ́ДИЯ ДЕЛЬ А́РТЕ [ит. commedia dell'arte] — комедия масок — вид итальянского театра, сер. 16—17 вв.; спектакли создавались методом импровизации, *буффонады*; персонажи-маски: слуги — Бригелла, Арлекин, Пульчинелла, Коломбина; глупый жадный купец Панталоне, болтун Доктор, фанфарон Капитан, педант Тарталья и др.

КОМЕНДА́НТ [< лат. comendare поручать] — 1) должность в вооруженных силах: к. крепости, к. лагеря; 2) управляющий домом, принадлежащим какому-л. учреждению или занимаемым им.

КОМЕНДАТУ́РА [нем. Kommandantur] — орган управления военного *коменданта* и занимаемое им помещение.

КОМЕ́ТА [гр. komētēs(astēr) волосатая (звезда)] — небесное тело незначительной массы — члены солнечной системы, движутся вокруг Солнца по вытянутым орбитам, имеющее вдали от Солнца вид туманного размытого облачка, а с приближением к Солнцу у них появляются «голова» (газы, выделяемые под воздействием тепла) и «хвост», направленный в сторону, противоположную Солнцу, который при удалении постепенно рассеивается в пространстве.

КО́МИК [гр. kōmikos] — 1) исполнитель комедийных ролей; 2) * человек, смешащий своими действиями и речами других.

КО́МИКС [англ. comic комический] — брошюра развлекательного содержания с рисунками с очень кратким повествованием-титрами.

КОМИЛЬФО́ [фр. comme il faut как следует] — соответствующий правилам светского приличия.

КОМИССА́Р [< лат. commissarius уполномоченный] — лицо, облечённое правительством особыми полномочиями.

КОМИ́ССИЯ [< лат. commissio поручение] — 1) орган, выполняющий определённые функции, напр. избирательная к.; а также группа лиц, работающая в таком органе; 2) совершение сделки лицом (комиссионером) от своего имени, но за счёт и по поручению другого лица (комитента); также плата за совершение такой сделки.

КОМИТЕ́Т [< лат. committere поручать] — государственный орган, руководящий какой-л. областью государственной или общественной деятельности.

КОММА́НДОС [англ. commandos] — 1) ополченские отряды буров, действовавшие во время англо-бурской войны (1899—1902); 2) во времена 2-й мировой войны (1939—1945) в вооружённых силах Великобритании — подразделения спец. назначения.

КОММЕНТА́РИЙ [лат. commentarium] — 1) примечания к тексту, содержащие разъяснения; 2) в системе средств *массовых коммуникаций* — оперативные аналитические материалы разъясняющего характера.

КОММЕНТА́ТОР — автор или составитель *комментария*.

КОММЕРСА́НТ [< лат. commercium торговля] — лицо, занимающееся *коммерцией*.

КОММЕ́РЦИЯ [лат. commercium] — торговля; деятельность, направленная на получение прибыли.

КОММИВОЯЖЁР [фр. commis voyageur] — разъездной агент торговой фирмы, предлагающий товары по образцам, каталогам и т. п.

КОММУ́НА [фр. commune община < лат. communis общий] — 1) в Зап. Европе в Средневековье — городская община, добившаяся от *сеньора* права на независимость города; 2) П а р и ж с к а я к. (18 марта—28 мая 1871 г.) — первая пролетарская революция и правительство рабочего класса, существовавшее в Париже; первая попытка установления *диктатуры 2* пролетариата; 3) группа лиц, совместно проживающих на началах общности имущества и труда.

КОММУНА́ЛЬНЫЙ [фр. communal < лат.] — 1) общинный; 2) относящийся к *коммуне 3*; 3) относящийся к городскому хозяйству, напр.: к . услуги; 3) к. к в а р т и р а — квартира с единой кухней и санузлом, в которой проживают несколько семей.

КОММУНА́Р [фр. communard] — 1) участник *Парижской коммуны*; 2) член *коммуны 3*.

КОММУНИ́ЗМ [< лат. communis общий] — 1) название ряда концепций, проповедующих отрицание частной собственности, напр. утопический к.; 2) в марксистской концепции исторического процесса — общественно-экономическая формация, сменяющая *капитализм*; имеет 2 ступени: *социализм* и полный к.

КОММУНИКА́БЕЛЬНОСТЬ — способность к общению; общительность.

КОММУНИКА́ЦИЯ [лат. communicatio] — 1) пути сообщения, транспорта; 2) форма связи; 3) акт общения двух или более индивидуумов; 4) м а с с о в а я к. — распространение информации с помощью *средств массовой коммуникации*.

КОММУТАТИ́ВНЫЙ [< лат. commutare менять] — переместительный; к. з а к о н — *мат.* закон, выражающий неизменность суммы или произведения от перестановки слагаемых или сомножителей, напр.: $a + b = b + a$; $ab = ba$.

КОММУТА́ТОР [<лат. commutare менять] — устройство, обеспечивающее включение, отключение и переключение частей электрической цепи.

КОММЮНИКЕ́ [фр. communiqué] — официальное сообщение о переговорах и соглашениях.

КОМПА́КТНЫЙ [лат. compactus] — 1) занимающий мало места; 2) * краткий, сжатый.

КОМПА́НИЯ [фр. compagnie] — 1) торговое, промышленное, транспортное и т. п. объединение; 2) группа лиц, вместе проводящих время.

КОМПАНЬО́Н [фр. compagnon] — 1) совладелец предприятия или учреждения; 2) сотоварищ.

КОМПАНЬО́НКА [фр. compagnonne] — женщина, нанимаемая для сопровождения хозяйки, выполняющая её поручения.

КО́МПАС [< лат. compasso измеряю] — прибор для ориентирования относительно сторон горизонта, указывающий направление географического или магнитного меридиана.

КОМПЕНСА́ЦИЯ [лат. compensare возмещать] — возмещение.

КОМПЕТЕ́НЦИЯ [< лат. competentia принадлежность по праву] — 1) установленный круг полномочий; 2) знания и опыт в какой-л. области.

КОМПИЛЯТИ́ВНЫЙ — составленный путём *компиляции*.

КОМПИЛЯ́ТОР — человек, занимающийся *компиляцией*.

КОМПИЛЯ́ЦИЯ [< лат. compilatio ограбление; собрание документов] — 1) составление произведений на основе заимствования чужих произведений без самостоятельной переработки и ссылок на авторов использованных произведений; 2) *юр.* частное или официальное издание (собрание) законов.

КО́МПЛЕКС [< лат. complexus связь] — действия, явления или свойства, составляющие целое.

КОМПЛЕ́КТ [лат. completus полный] — полный набор чего-л.

КОМПЛЕ́КЦИЯ [лат. complexio] — телосложение.

КОМПЛИКА́ЦИЯ [лат. complicatio] — осложнение, запутанность.

КОМПЛИМЕ́НТ [фр. compliment] — лестные слова, похвала.

КОМПОЗИ́ТОР [< лат. compositor сочинитель] — 1) автор музыкального произведения; 2) автор шахматных или шашечных задач и *этюдов*.

КОМПОЗИ́ЦИЯ [< лат. compositio сочинение; примирение] — 1) построение музыкального произведения; всякое музыкальное произведение; 2) в литературе и искусстве — построение художественного произведения (ср. *архитектоника*).

КОМПОНЕ́НТ [< лат. componens составляющий] — составная часть чего-л.

КОМПО́СТЕР [фр. composteur] — аппарат для контрольного пробивания билетов, чеков.

КОМПО́СТЫ [англ. compost < лат. compositus составной] — органические удобрения, смесь навоза с торфом, землей, фосфоритной мукой и т.п., получаемые в результате разложения микроорганизмов.

КОМПРАЧИКО́СЫ [< исп. comprachicos покупщики детей] — в Испании, Англии, Франции, Германии в 13—17 вв. — люди, занимавшиеся похищением и куплей детей, затем уродовавшие их для продажи в качестве шутов, акробатов и пр.

КОМПРЕ́СС [фр. compresse] — лечебная повязка из полотна или марли; к. бывают сухие и влажные (согревающие, холодные).

КОМПРЕ́ССИЯ [< лат. compressio сжатие] — сжатие газа или пара под действием силы для необходимого объёма или температуры; осуществляется двигателях внутреннего сгорания, *компрессорах*.

КОМПРЕ́ССОР [< лат. compressus сжимание] — устройство для сжатия и подачи воздуха, газов, паров до давления выше 2 кгс/см^2.

КОМПРИМА́РИО [ит. comprimario] — оперный певец, исполняющий второстепенные партии.

КОМПРОМЕТА́ЦИЯ [ит. comprimario] — оглашение сведений, порочащих кого-л.

КОМПРОМИ́СС [лат. compromissum] — соглашение, достигнутое путём взаимных уступок.

КОМПЬЮ́ТЕР [англ. computer] — то же, что *электронная вычислительная машина*.

КОМФО́РТ [англ. comfort] — бытовые удобства.

КОНВЕ́ЙЕР [англ. conveyer] — транспортное устройство непрерывного действия, последовательно выполняющее отдельные операции.

КОНВЕ́КТОР — нагревательный прибор системы центрального отопления, в котором тепло передаётся *конвекцией*.

КОНВЕ́КЦИЯ [< лат. convectio принесение] — перемещение теплоты, массы, зарядов потоками воздуха, пара, жидкости.

КОНВЕ́НТ [< лат. conventus собрание, сходка] — 1) название законодательных органов, созывавшихся для составления или изменения конституции; 2) высший законодательный и исполнительный орган во время Великой французской

революции, избранное после низложения короля (10 августа 1792 г.).

КОНВЕ́НЦИЯ [< лат. conventio договор] — международный договор по какому-л. специальному вопросу, напр. к. об охране авторских прав.

КОНВЕРГЕ́НЦИЯ [< лат. convergere приближаться] — 1) *биол.* сходство в строении тела или функциях у относительно далёких в таксономическом отношении (см. *таксономия*) организмов, образующееся в ходе их исторического развития как результат приспособления к одинаковым условиям жизни, напр.: сходная форма тела у акул (рыбы), ихтиозавров (вымершие пресмыкающиеся) и китообразных (млекопитающие); 2) *лингв.* схождение, взаимоупотребление элементов языка.

КОНВЕ́РСИЯ [< лат. conversio изменение] — 1) обмен, превращение; 2) *лингв.* способ словообразования путём изменения его грамматических характеристик (*печь в избе* — существительное, *печь хлеб* — «печь» глагол).

КОНВОИ́Р [< фр. convoyeur сопровождающий] — 1) лицо, сопровождающее или охраняющее кого-, что-л.; 2) *воен.* корабль или самолёт, сопровождающие отдельный корабль или группу судов.

КОНВО́Й [гол. konvooi] — 1) вооруженный отряд, сопровождающий кого-л. для охраны или предупреждения побега; 2) отряд из торговых судов и охраняющих его военных кораблей и самолётов.

КОНВУ́ЛЬСИЯ [лат. convulsio < convellere колотить] — сильная судорога всего тела.

КОНГЕНИА́ЛЬНЫЙ [лат. con с, вместе + genius дух] — сходный по духу, образу мыслей, дарованию.

КОНГЛОМЕРА́ЦИЯ [< лат. conglomeratic собирание в кучу] — соединение отдельных предметов в целое с сохранением их черт и свойств.

КОНГРЕГА́ЦИЯ [< лат. congregatio соединение] — 1) собрание, организация; 2) в *Ватикане* — центральный орган управления.

КОНГРЕ́СС [< лат. congressus встреча] — 1) съезд, совещание; 2) в США и в некоторых других государствах — законодательный орган (*парламент*).

КОНГРЕССМЕ́Н [англ. congressman] — член палаты представителей *конгресса 2*.

КОНДЕНСА́Т [< лат. condensation сгущённое] — жидкие продукты, получающиеся при *конденсации* газа или пара.

КОНДЕНСА́ЦИЯ [лат. condensatio] — 1) сгущение, уплотнение, накапливание; 2) переход вещества из газообразного или парообразного состояния в жидкое или твёрдое.

КОНДИЦИОНЕ́Р — аппарат для обработки и перемещения воздуха.

КОНДИЦИО́ННЫЙ [< лат.] — отвечающий *стандартам*, соответствующий *кондиции*.

КОНДИ́ЦИЯ [лат. conditio] — стандарт, качество, которому должен соответствовать тот или иной предмет (товар).

КОНДОМИ́НИУМ, КОНДОМИНА́Т [лат. condominium] — совместное владение.

КО́НДОР [исп. condor] — хищная и самая крупная птица подотряда американских *грифов*, длина более 1 м, размах крыльев до 3 м; обитает в Андах.

КОНДУИ́Т [< фр. conduite поведение] — в гимназии, духовных учебных заведениях — журнал для записей проступков учащихся.

КОНДУ́КТОР [лат. conductor проводник] — работник транспорта, сопровождающий ж.-д. поезд, городской транспорт.

КОНИ́ЧЕСКИЙ — прил. от *конус*; к. п о в е р х н о с т ь — множество прямых (образующих), проходящих через данную точку (вершину) и пересекающих данную кривую (направляющую); к. с е ч е н и я — кривые, получаемые в сечении прямого кругового конуса плоскостью: *эллипс*, *парабола*, *гипербола*.

КОНКИ́СТА [< исп. conquista завоевание] — период завоевания испанскими колонизаторами Мексики, Центр. и Южн. Америки (кон. 15—16 вв.) (см. *конкистадоры*).

КОНКИСТАДО́РЫ [исп. conquistador завоеватель] — 1) испанские и португальские завоеватели, захватившие Центр. и Южн. Америку в конце 15—16 вв.; порабощая местное население, отличались жестокостью (см. *конкиста*); 2) * грабители, захватчики.

КОНКЛА́В [< лат. conclave запертая комната] — совет *кардиналов*, избирающий Папу Римского в связи со смертью его предшественника.

КОНКУРЕ́НТ [< лат. concurrere сталкиваться] — соперник.

КОНКУРЕ́НЦИЯ [лат. concurrentia] — 1) соперничество; 2) борьба за более выгодные условия производства и сбыта товаров.

КО́НКУРС [< лат. concursus столкновение] — соревнование, цель которого определить лучшего участника.

КОНСЕКВЕ́НТНЫЙ [лат. consequens] — последовательный.

КОНСЕ́НСУС [< лат. consensus согласие] — согласие по спорным вопросам.

КОНСЕРВА́НТЫ — антисептические вещества (поваренная соль, антибиотики и др.), стерилизующие микроорганизмы; используются в медицине, пищевой промышленности и т. п.

КОНСЕРВАТИ́ВНЫЙ [< лат. conservative охранительный] — 1) приверженный традициям, враждебный нововведениям; косный; 2) *мед.* к. л е ч е н и е — лечение неоперативными методами.

КОНСЕРВАТИ́ЗМ [< лат. conservare охранять, сохранять] — приверженность традициям, преемственности; враждебность и противодействие прогрессу.

КОНСЕРВА́ТОР [< лат. conservator охранитель] — 1) человек *консервативных* убеждений, противник прогресса; 2) член консервативной партии.

КОНСЕРВАТО́РИЯ [ит. conservatorio] — высшее музыкальное учебное заведение.

КОНСЕРВА́ЦИЯ [лат. conservatio] — 1) меры защиты от коррозии, разрушения, гниения; 2) временная приостановка процесса, деятельности чего-л.

КОНСЕ́РВЫ [фр. conserves] — пищевые продукты, приготовленные для длительного хранения; специально обработанные и герметически упакованные (см. *консервирование*).

КОНСИ́ЛИУМ [лат. consilium] — совещание врачей для уточнения диагноза больного и определения методов лечения.

КОНСИСТЕ́НЦИЯ [< лат. consistere состоять] — степень мягкости (густоты) высоковязких жидкостей, красок, паст, мазей и т. п.

КОНСОЛИДА́ЦИЯ [лат. consolidatio < con с, вместе + solidare уплотнять, укреплять, сращивать] — 1) упрочение, сплачивание чего-л.; 2) кредитная операция по превращению краткосрочных государственных займов в долгосрочный или бессрочный заём.

КОНСО́ЛЬ [фр. console] — 1) *архит.* конструкция, жёстко закреплённая одним концом (другой конец свободен), поддерживающая карниз, балкон; 2) подставка для статуэтки, цветов, прикреплённая к стене.

КОНСОМЕ́ [фр. consommé] — крепкий бульон из мяса или дичи.

КОНСОНА́НС [фр. consonance < лат. consonare звучать в унисон] — *муз.* благозвучное одновременное звучание различных тонов звуков (пр. *диссонанс*).

КОНСПЕ́КТ [лат. conspectus обзор] — краткое письменное изложение содержания лекции, работы и т. п.

КОНСПИРА́ТОР [лат. conspirator заговорщик] — лицо, прибегающее к *конспирации*.

КОНСПИРА́ЦИЯ [лат. conspiratio заговор] — 1) методы для сохранения в тайне какой-л. деятельности; 2) * сохранение тайны.

КОНСТА́НТА [лат. constans постоянный] — постоянная величина.

КОНСТА́НТНЫЙ [лат. constans] — неизменный, постоянный.

КОНСТАТА́ЦИЯ [фр. constatation < лат. constat известно] — установление несомненности чего-л.

КОНСТЕ́БЛЬ [англ. constable] — 1) в Англии и США — низший полицейский чин; 2) комендант английской крепости или дворца.

КОНСТИТУ́ИРОВАТЬ [лат. constituere устанавливать] — устанавливать.

КОНСТИТУТИ́ВНЫЙ [фр. constitutif < лат.] — определяющий; основополагающий.

КОНСТИТУЦИОННЫЙ — основанный на *конституции*; к. м о н а р х и я — государственный строй, при котором власть монарха ограничена конституцией.

КОНСТИТУ́ЦИЯ [лат. constitutio установление, построение] — 1) основной закон государства, определяющий его общественное и государственное устройство, порядок и принципы формирования и деятельности органов государственной власти, управления, суда, основные права, свободы и обязанности граждан; 2) *биол.* строение; к. ч е л о в е к а — комплекс индивидуальных физиологических и анатомических особенностей организма человека.

КОНСТРУКТИВИ́ЗМ [< лат. constructio построение] — направление в искусстве 20 в.; основная задача — конструирование материальной среды, окружающей человека.

КОНСТРУКТИ́ВНЫЙ — 1) уносящийся к *конструкции*; 2) плодотворный.

КОНСТРУ́КТОР — 1) лицо, конструирующее сооружения, машины, механизмы или их части; 2) детская игра: набор деталей, которые необходимо собрать в модель.

КОНСТРУ́КЦИЯ [лат. constructio] — 1) строение, план расположения частей машины, сооружения; 2) *грам.* сочетание слов, рассматриваемое в их взаимоотношении.

КО́НСУЛ [лат. consul] — 1) в Др. Риме — титул двух выборных высших должностных лиц; 2) во Франции в период после переворота 18 брюмера (9 ноября 1799 г.) до установления империи (1804 г.) — титул трёх лиц, облеченных высшей исполнительной властью, при этом фактически вся власть принадлежала первому консулу Наполеону Бонапарту; 3) государственный постоянный представитель одной страны в каком-л. пункте другой страны.

КО́НСУЛЬСТВО [*консул*] — 1) период управления *консулов 1, 2*; 2) представительство, возглавляемое *консулом 3*.

КОНСУЛЬТА́НТ [< лат. consultans советующий] — специалист, дающий советы, указания.

КОНСУЛЬТАТИ́ВНЫЙ [< лат. consultare совещаться] — совещательный.

КОНСУЛЬТА́ЦИЯ [лат. consultatio < consultare совещаться,; заботиться] — 1) совет *консультанта*; 2) учреждение, оказывающее медицинскую помощь (женская к.) или юридическую помощь (юридическая к.).

КОНСЬЕ́РЖ [фр. concierge] — швейцар, привратник.

КОНТА́КТ [< лат. contactus соприкосновение] — 1) тесное общение; 2) согласованность действий в работе; 3) *эл.* соединение проводников тока, проводника и полупроводника, двух полупроводников; место этого соприкосновения.

КОНТЕ́ЙНЕР [англ. container < contain вмещать] — ёмкость для бестарной перевозки грузов.

КОНТЕ́КСТ [< лат. contextus тесная связь] — законченный в смысловом отношении отрывок письменной или устной речи, который наиболее точно выявляет смысл отдельных входящих в него слова или фразы.

КОНТИНГЕ́НТ [лат. contingens соприкасающийся] — совокупность людей, образующих однородную в каком-л. отношении группу.

КОНТИНЕ́НТ [лат. continens] — материк, крупнейший участок суши, окружённый со всех или почти со всех сторон морями и океанами; в современную геологическую эпоху су-

ществуют: Евразия (Европа + Азия), Сев. Америка, Южн. Америка, Африка, Австралия и Антарктида.

КОНТО [ит. conto] — коммерческий *счёт*.

КОНТР..., КОНТРА... [< лат. contra против] — часть сложных слов, означающая противодействие, напр.: *контрреволюция*.

КОНТРАБА́НДА [ит. contrabando < contra против + bando правительственный указ] — 1) незаконный провоз через государственную границу товаров, каких-л. ценностей; а также сам незаконный товар; 2) * запретное.

КОНТРАБАНДИ́СТ [исп. contrabandista] — тот, кто занимается *контрабандой 1*.

КОНТРАБА́С [ит. contrabbasso] — самый большой по размеру и самый низкий по звучанию смычковый музыкальный инструмент, входит в состав симфонического оркестра.

КОНТРАГА́ЛС [*контра...* + *галс*] — *мор.* курс судна, противоположный курсу встречного судна.

КОНТРАГЕ́НТ [< лат. contrahens договаривающийся] — в договоре — каждая из сторон по отношению друг к другу.

КОНТРАДИ́КЦИЯ [лат. contra против + dictio высказывание] — противоречивое суждение, нарушающее законы *логики*.

КОНТР-АДМИРА́Л [фр. contre-amiral] — *см.* **адмирал**.

КОНТРА́КТ [лат. contractus] — договор, содержащий обязательства всех договаривающихся сторон.

КОНТРА́ЛЬТО [ит. contralto] — 1) самый низкий по звучанию женский голос; 2) певица, обладающая таким голосом.

КОНТРАМА́РКА [фр. contremarque] — пропуск на бесплатное посещение театра и т. п.

КОНТРА́СТ [фр. contraste] — резко выраженная противоположность; к. з р и т е л ь н ы й — воспринимаемая глазом оценка относительной освещённости предмета или его цвета по сравнению с окружающим его фоном.

КОНТРАТИ́П [*контра...* + гр. typos отпечаток] — в кинопроизводстве — копия с оригинального негатива, с которой изготавливаются фильмокопии.

КОНТРАФА́КЦИЯ [< фр. contrafaction подделка] — литературная подделка; нарушение авторского права по воспроизведению и распространению.

КОНТРИБУ́ЦИЯ [лат. contributio] — 1) принудительные платежи, взимаемые с побеждённого государства; 2) принудительные поборы с населения, производимые во время войны.

КОНТРОВЕ́РЗА [< лат. controversia спор] — разногласие, спор.

КОНТРО́ЛЬ [фр. controle] — проверка.

КОНТРО́ЛЬНЫЙ — относящийся к *контролю*; проверочный; к. п а к е т а к ц и й — количество акций, обеспечивающее акционеру фактическое господство в акционерном обществе.

КОНТУ́ЗИЯ [лат. contusio] — общее повреждение организма под воздействием ударной волны, сопровождается потерей сознания, нарушением сердечной деятельности, слухы, речи, дыхания.

КО́НТУР [фр. contour] — 1) очертание предмета, *абрис*; 2) замкнутая цепь проводников.

КО́НУНГ [др.-сканд. konungr] — у древних скандинавов (*норманнов*) — вождь племени, военный предводитель.

КО́НУС [лат. conus < гр. kōnos] — геометрическое тело, ограниченное *конической поверхностью* и плоскостью, пересекающей её по замкнутой кривой.

КОНФЕДЕРА́ТКА [польск. konfederatka] — польский национальный мужской головной убор в виде шапочки с четырёхугольным верхом.

КОНФЕДЕРА́ТЫ — в Польше в 16—18 вв. — участники *конфедерации 3*.

КОНФЕДЕРА́ЦИЯ [лат. confoederatio] — 1) объединение организаций; 2) форма союза государств при сохранении ими суверенного существования; 3) в Польше в 16—18 вв. — временный союз вооружённой шляхты для защиты своих сословных интересов.

КОНФЕРА́НС [фр. conférence] — эстрадный жанр: объявление номеров эстрадного представления, концерта.

КОНФЕРАНСЬЕ́ [< фр. conférencier докладчик] — артист эстрады, ведущий концерт.

КОНФЕРЕ́НЦ-ЗАЛ [нем. Konferenzsaal] — зал для заседаний, конференций.

КОНФЕРЕ́НЦИЯ [лат. conferentia] — собрание, совещание для обсуждения и решения каких-л. вопросов.

КОНФЕССИОНА́ЛЬНЫЙ [лат. confessionalis] — вероисповедный.

КОНФЕТТИ́ [ит. confetti] — на балах и маскарадах — разноцветные мелкие бумажные кружочки, которыми участники осыпают друг друга.

КОНФИГУРА́ЦИЯ [лат. configuratio] — 1) внешнее очертание; 2) *астр.* взаимные положения планет Солнечной системы относительно Земли и Солнца.

КОНФИДЕНЦИА́ЛЬНЫЙ [< лат. confidentia доверие] — доверительный, секретный.

КОНФИРМА́ЦИЯ [< лат. confirmatio утверждение] — у католиков — таинство *миропомазания*, совершающееся над детьми 7—12 лет; у протестантов — обряд приобщения к церкви юношей и девушек, достигших 14—16 лет.

КОНФИСКА́ЦИЯ [лат. confiscatio] — 1) принудительное безвозмездное изъятие на основании судебного решения имущества, денег в собственность государства; 2) изъятие из обращения произведений печати.

КОНФИТЮ́Р [фр. confire варить в сахаре] — разновидность варенья, получаемого увариванием целых или измельчённых плодов (ягод) с сахаром и веществами, образующими желе.

КОНФЛИ́КТ [< лат. conflictus столкновение] — столкновение взглядов; серьёзное разногласие.

КОНФОРМИ́ЗМ [< лат. conformis подобный] — приспособленчество, отсутствие собственной позиции.

КОНФУ́З [лат. confusio] — замешательство, смущение, вызванное неприятным положением.

КОНФУЦИА́НСТВО — философско-этическое учение, созданное древнекитайским мыслителем Конфуцием (Кунцзы) в 5 в. до н. э.; одна из китайских религий, объявившая власть правителя священной, дарованной небом, а разделение людей на высших и низших — законом справедливости; к. строго требует выполнения обрядов, почитания предков, совершения жертвоприношений.

КОНЦЕНТРА́Т [< лат.] — пищевые концентраты — сухие концентрированные и прессованные пищевые продукты, удобные для хранения и быстрого приготовления пищи.

КОНЦЕНТРА́ЦИЯ [лат. concentratio] — 1) скопление; объединение; 2) в химии — относительное содержание данной составной части (компонента) в смеси, растворе, сплаве.

КОНЦЕ́ПЦИЯ [лат. conceptio] — 1) система взглядов; 2) определяющий замысел.

КОНЦЕ́РН [англ. concern] — монополия, объединение предприятий, формально сохраняющих самостоятельность, но фактически подчинённых финансовому контролю и руководству господствующего предприятия.

КОНЦЕ́РТ [ит. concerto] — 1) публичное исполнение музыкальных произведений по заранее составленной программе; 2) *муз.* крупное произведение сложной формы для какого-н. инструмента *соло* в сопровождении оркестра.

КОНЦЕРТМЕ́ЙСТЕР [нем. Konzertmeister]- 1) музыкант, возглавляющий одну из струнных групп симфонического или оперного оркестра; 2) первый скрипач — солист симфонического или оперного оркестра, иногда заменяющий *дирижера*; 3) пианист-аккомпаниатор.

КОНЪЕКТУ́РА [лат. conjectura] — 1) предположение, догадка; 2) восстановление испорченного или не поддающегося прочтению текста.

КОНЪЮНКТИ́В [лат. (modus) conjunctvus] — *грам.* сослагательное наклонение глагола.

КОНЪЮНКТУ́РА [< лат. conjungere связывать] — сочетание обстоятельств; создавашаяся обстановка, влияющая на исход дела.

КОНЪЮ́НКЦИЯ [лат. conjunctlio] — логический эквивалент союза «и».

КОНЬЯ́К — 1) запатентованное название крепкого спиртного напитка, производимого в г. Коньяк (Cognac), Франция; изготавливается из коньячного спирта, полученного перегонкой белых сухих виноградных вин с последующей выдержкой его не менее 3 лет в дубовых бочках.

КООПЕРАТИ́В [лат. cooperatio сотрудничество] — добровольная паевfz организация людей.

КООРДИНА́ТЫ [лат. co(n) с, вместе + ordinatus упорядоченный] — величины, определяющие положение точки на плоскости или в пространстве; в астрономии — величины, определяющие положение светила на небесной сфере.

КООРДИНА́ЦИЯ [лат. co(n) с, вместе + oordinatio расположение в порядке] — согласование, приведение в соответствие.

КО́ПИЯ [< лат. copia множество] — точное воспроизведение чего-л.; в изобразительном искусстве — ручное воспроизведение картины, статуи и т. п.

КОРА́ЛЛ [гр. korallion] — кораллы — морские животные (*полипы*), прикрепляющиеся к скалам, неподвижные; по виду похожи больше на растения; имеют известковый или роговой скелет, идущий на различные украшения и поделки.

КОРА́Н [ар.] — главная священная книга *мусульман*: собрание проповедей, молитв, обрядовых установлений,

притч, назидательных рассказов, произнесенных Мухаммедом в Мекке и Медине; самые ранние списки датированы 7—8 вв.

КОРВЕ́Т [фр. corvette] — парусный 3-мачтовый военный корабль средних размеров, предназначавшийся для разведывательной и посыльной службы.

КОРД [< фр. corde верёвка] — кручёная очень прочная нить из хлопчатобумажной пряжи или химических волокон; служит для выработки шнуров, полуфабрикат в резиновой промышленности.

КО́РДА [< фр. corde верёвка] — 1) струна; 2) длинная верёвка, которую используют при тренировке рысистых и верховых лошадей, прогоняя их по кругу.

КОРДЕБАЛЕ́Т [фр. corps de ballet] — ансамбль артистов балета, исполняющих массовые и групповые танцы.

КОРДЕЛЬЕ́РЫ [фр. cordeliers] — 1) ветвь католического монашеского ордена *францисканцев*; 2) члены политического клуба «Общество прав человека и гражданина» (1790—1794) периода Великой французской революции (по названию бывшего монастыря кордельеров в Париже, в котором собирались члены клуба).

КОРДО́Н [фр. cordon] — 1) пограничный отряд; местопребывание *караула*; 2) лесная охрана заповедника.

КОРИА́НДР [лат. coriandrum < гр.] — травянистое растение сем. зонтичных; из плодов к. посевного добывают эфирное масло, которое используется в пищевой промышленности, при производстве ликеров, в парфюмерии; молодые растения и высушенные плоды — пряность.

КОРИ́НФСКИЙ ордер [по назв. древнегр. г. Коринф] — *архит.* один их трёх основных *ордеров*; характеризуется высокой колонной с *базой 1*, стволом, прорезанным желобками (*каннелюрами*), и пышной *капителью 1*, украшенной листьями и завитками.

КОРИФЕ́Й [< гр. koryphaios вождь] — 1) в древнегреческой трагедии — предводитель хора; 2) * выдающийся деятель на каком-л. поприще.

КОРНЕ́Т — 1) [фр. cornette] в русской кавалерии — первый офицерский чин; 2) [< фр. cornet рожок] духовой музыкальный инструмент.

КОРО́НА [< лат. corona венец] — 1) головной убор (венец) из драгоценных металлов с богатыми украшениями — один из символов монархической власти; 2) *астр.* к. с о л н е ч н а я — наиболее внешняя часть солнечной атмосферы, об-

разующая лучистое сияние вокруг Солнца, которое можно увидеть простым глазом лишь во время полного солнечного затмения.

КОРОНА́РНЫЙ [< лат. coronarius венечный] — *анат.* к. с о с у д ы — кровеносные сосуды, питающие сердечную мышцу.

КОРОНА́ЦИЯ [лат. coronatio] — торжественная церемония возложения *короны* на монарха, вступившего на престол.

КОРПОРА́ЦИЯ [< лат. corporatio объединение] — 1) общество, союз, объединение по интересам; 2) форма акционерного общества.

КО́РПУС [< лат. corpus тело] — 1) туловище человека или животного; 2) остов судна со всей наружной обшивкой; 3) д и п л о м а т и ч е с к и й к. — совокупность представителей иностранной державы при правительстве другой страны; 4) название военно-учебных заведений в дореволюционной России (кадетский, морской, пажеский к.); 5) типографский шрифт, которым, в основном, набирают текст для книг и газет.

КОРПУ́СКУЛА [< лат. corpusculum тельце] — *физ.* очень малая частица вещества.

КОРРЕКТИ́В [фр. correctif < лат. correctus исправленный] — поправка, частичное исправление.

КОРРЕ́КТНЫЙ [< лат. correctus выправленный] — вежливый, тактичный, учтивый.

КОРРЕ́КТОР [< лат. corrector исправитель] — специалист по *корректуре*.

КОРРЕКТУ́РА [< лат. correctio исправление] — *полигр.* исправление ошибок в наборе, а также типографский оттиск, вёрстка, предназначенные для внесения исправлений.

КОРРЕ́КЦИЯ [лат. correctio] — исправление.

КОРРЕЛЯТИ́ВНЫЙ [лат. correlativus] — соотносительный.

КОРРЕЛЯ́ЦИЯ [лат. correlatio] — соотношение предметов, взаимосвязь явлений или понятий.

КОРРЕСПОНДЕ́НТ [фр. correspondant < лат. correspondere осведомлять] — 1) лицо, находящееся с кем-л. в переписке; 2) сотрудник газеты или журнала, присылающий сообщения с мест; 3) член-к. — академическое звание.

КОРРЕСПОНДЕ́НЦИЯ — 1) переписка; 2) сообщение, полученное от *корреспондента 2*.

КОРРИГИ́РОВАТЬ [< лат. corrigere исправлять] — вносить поправки.

КОРРИ́ДА [исп. corrida (de toros) бег быка] — в Испании, Южн. Франции, Португалии и странах Лат. Америки — бой быков, где главную роль играет *тореро*, убивающий быка ударом шпаги; происходит от культа быка.

КОРРИ́ДО [исп. corrido] — в Мексике и др. странах Лат. Америки — народная баллада на злободневные темы.

КОРРО́ЗИЯ [лат. corrosio разъедание] — 1) *тех.* разрушение металлов из-за химического или электрохимического взаимодействия их с внешней средой; 2) *геол.* разрушение горных пород под влиянием химического воздействия воды и образование карстовых форм рельефа (см. *карст*).

КОРРУ́ПЦИЯ [лат. corruptio] — подкуп, продажность должностных лиц, политических деятелей.

КОРСА́Ж [фр. corsage] — 1) часть женского платья от шеи до пояса; 2) жёсткий пояс юбки; широкая тесьма для такого пояса.

КОРСА́Р [ит. corsaro] — *уст.* морской разбойник, пират.

КОРСЕ́Т [фр. corset] — 1) утягивающий пояс для придания фигуре стройности; 2) о р т о п е д и ч е с к и й к. — приспособление, создающее неподвижность позвоночника для исправления искривленияй и при травмах.

КО́РСО [ит. corso бег, улица] — 1) в Италии — главная улица города, место для прогулок; 2) во Франции и Италии — карнавальные гуляния.

КОРТ [англ. court] — площадка для игры в *теннис*.

КОРТЕ́Ж [фр. cortège] — торжественное шествие.

КОРТИЗО́Н [< лат. cortex кора] — *гормон* человека и животного, вырабатываемый корой надпочечников; участвует в регуляции обмена белков, жиров и углеводов в организме.

КОРУ́НД [нем. Korund] — очень твёрдый минерал, состоящий из глинозёма с примесью железа, хрома, титана; обыкновенный к. (наждак) используются в качестве абразивного материала; прозрачные кристаллы — драгоценные камни, напр.: красный к. — рубин, синий к. — сапфир.

КОСЕ́КАНС [лат. co(n) c, совместно + secans секущий] — *мат.* одна из *тригонометрических функций* угла, обозначение cosec; к. острого угла прямоугольного треугольника есть отношение *гипотенузы* к *катету*, лежащему против этого угла.

КО́СИНУС [лат. co(n) c, совместно + sinus изгиб] — *мат.* одна из *тригонометрических функций* угла, обозначение cos; к. острого угла прямоугольного треугольника есть отношение прилегающего к этому углу *катета* к *гипотенузе*; выражает *синус* угла, дополняющего данный острый угол до 90°.

КОСМЕ́ТИКА [< гр. kosmētikē искусство украшать] — средства ухода за лицом и телом.

КОСМОГО́НИЯ [< гр. kosmogonia происхождение мира] — раздел *астрономии*, посвященный происхождению и развитию небесных тел и их систем.

КОСМОДРО́М [*космос* + гр. dromos место для бега] — комплекс сооружений для подготовки к пуску и пуска космических ракет.

КОСМОЛО́ГИЯ [*космос* + *...логия*] — физическое учение о Вселенной как едином целом, основанное на данных исследований доступной для наблюдений части Вселенной; представления о мироздании, напр.: к. древних греков, индийцев.

КОСМОНА́ВТ [*космос* + гр. nautes (море)плаватель] — участник космического полета (см. тж *астронавт*).

КОСМОНА́ВТИКА [*космос* + гр. nautikē кораблевождение] — 1) совокупность отраслей науки и техники, призванных осваивать космическое пространство и внеземные объекты с помощью космических летательных аппаратов; 2) полеты в космическом пространстве.

КОСМОПОЛИ́Т [< гр. kosmopolitēs гражданин мира] — сторонник *космополитизма*.

КОСМОПОЛИТИ́ЗМ [< гр.] — идеология, проповедующая мировое гражданство, отрицающая *патриотизм*.

КО́СМОС [гр. kosmos Вселенная] — пространство, простирающееся за пределами земной атмосферы, со всеми присутствующими в нём объектами.

КОСТЁЛ [польск. kościoł] — польское название католического храма.

КОСТЮМЕ́Р [< фр. costume костюм] — театральный портной, а также работник театра, помогающий актёру одеваться перед выходом на сцену.

КОТА́НГЕНС [лат. co(n) c, совместно + tangens касающийся] — *мат.* одна из *тригонометрических функций* угла, обозначение ctg; к. острого угла прямоугольного треугольника есть отношение *катета*, прилежащего к этому углу, к другому катету; выражает *тангенс* угла, дополняющего данный острый угол до 90°.

КОТИЛЬО́Н [фр. cotillon] — бальный танец французского происхождения, получивший в середине 19 в. широкое распространение на европейских балах; объединяет вальс, мазурку, польку и др.

КОТИРО́ВКА [< фр.] — установление курса иностранной валюты или ценных бумаг.

КОТТЕ́ДЖ [англ. cottage] — загородный жилой благоустроенный дом с участком земли.

КО́ФЕ [гол. koffie < ар.] — 1) кофейное дерево — род вечнозёленых деревьев и кустарников сем. мареновых; произрастают в тропиках и субтропиках Африки и Азии; кофейные зёрна содержат *кофеин*; 2) зёрна к. дерева, используемые для приготовления одноименного порошка; 3) напиток, приготовленный из такого порошка.

КОФЕ́ИН — *алкалоид*, содержащийся в зёрнах *кофе*, в листьях чайного дерева и в некоторых других растениях; используется как средство, возбуждающее центральную нервную систему, расширяющее сосуды и др.

КОФР [фр. coffre] — сундук, сумка с несколькими отделениями.

КОЦИ́Т [гр. Kokytos] — в древнегреческой мифологии — одна из рек подземного царства, в котором обитали души умерших; * «сойти к берегам Коцита» — умереть.

КОЭФФИЦИЕ́НТ [<лат. coefficiens содействующий] — *мат.* обычно постоянная или известная величина, являющаяся множителем при другой, обычно переменной или неизвестной величине; к. полезного действия — величина, показывающая, какая часть затрачиваемой энергии превращается в полезную работу.

КРАБ [гол. crabe] — крабы — беспозвоночное животное отряда десятиногих ракообразных; обитают в морях, в пресных водоемах, на суше.

КРА́ГИ [< гол. kraag воротник] — 1) накладные голенища с застёжками; 2) раструбы у перчаток.

КРАКОВЯ́К [польск. krakowiak по назв. г. Краков] — 1) старинный польский народный танец, энергичный и подвижный; 2) парный бальный танец; быстрый; 3) музыка к этому танцу.

КРАН — 1) [нем. Kran] — подъёмно-транспортная машина; 2) [гол. kraan] — запорное устройство для трубопроводов.

КРА́ТЕР [< гр. kratēr большая чаша] — 1) *геол.* чашеобразное углубление на вершине или склонах вулкана; через

его жерло, расположенного на дне, поступает *магма*; 2) *астр.* кратеры — кольцевые горы на поверхности Луны, Марса, Венеры, Меркурию.

КРАХ [нем. Krach] — разорение, банкротство; * полный провал.

КРЕАТУ́РА [< лат. creatura создание] — тот, кто выдвинулся благодаря чьей-л. протекции.

КРЕВЕ́ТКА [фр. crevette] — креветки — беспозвоночные животные отряда десятиногих ракообразных; обитают в морях, пресных водоемах; объект промысла.

КРЕ́ДИТ [<лат. credit он верит] — в бухгалтерском счёте — правая сторона, куда заносятся суммы, причитающиеся к уплате (ср. *дебет*).

КРЕДИ́Т [< лат. creditum ссуда, долг] — 1) предоставление в долг товаров или денег; 2) ссуда денег или товара с условием возврата через определённое время эквивалента выданной суммы с добавленным процентом за рассрочку платежа; 3) * доверие.

КРЕДИТО́Р [лат. creditor] — заимодавец, дающий что-л. в *долг*, предоставляющий *кредит*.

КРЕ́ДО [< лат. credo верю, верую] — 1) в католической церкви — исповедание, символ веры; 2) взгляды, убеждения.

КРЁЗ [по имени легендарного царя Лидии (Малая Азия), 595—546 до н. э.] — обладатель несметных богатств.

КРЕ́ЙСЕР [гол. kruiser] — быстроходный военный корабль с артиллерийским и ракетным вооружением; предназначен для уничтожения кораблей и береговых объектов противника, разведки и дозора, сопровождения и прикрытия конвоев и десантов.

КРЕ́КЕР [англ. cracker] — 1) сухое печенье из пшеничной муки и жира, на дрожжах; пористое, хрупкое (см. тж *галета*); 2) тонко нарезанные высушенные ломтики картофеля.

КРЕ́КИНГ [англ. cracking < crack расщеплять] — процесс переработки нефти и её фракций.

КРЕМ [фр. crème] — 1) десерт, сладкое блюдо из взбитых сливок с прибавлением фруктовых соков, кофе и пр.; 2) прослойка и отделка пирожных и тортов: сладкая масса из взбитых сливок, молока, яиц, масла, шоколада и т. п.; 3) косметическая мазь для лица и тела; 4) сохраняющая обувь мазь.

КРЕМАТО́РИЙ [лат. crematorium < лат. cremare сжигать] — здание, где производят *кремацию.*

КРЕМА́ЦИЯ [< лат. crematio сжигание] — сжигание тела умершего в особой печи.

КРЕ́МНИЙ [< гр. kremnos утес, скала] — химический элемент IV группы *периодической системы*, ат. н. 14, ат. м. 28,09, тёмно-серые кристаллы с металлическим блеском; символ Si (лат. Silicium); на долю кремния приходится 29,5 % массы земной коры; к. — составная часть кирпича, стекла, фарфора, цемента.

КРЕН [< гол. krengen класть судно на бок] — 1) к. судна, самолёта — наклон набок; 2) * поворот к другим целям.

КРЕО́ЛЫ [фр. créole < исп. criollo] — в Лат. Америке — потомки первых испанских и португальских поселенцев; в Бразилии, в быв. англ., гол., франц. колониях Лат. Америки, Вест-Индии — потомки африканских рабов; в Африке — потомки от браков африканцев с неаборигенами; на Алеутских о-вах и Аляске в нач. 19 в. — потомки от браков русских поселенцев с индейцами, алеутами, эскимосами.

КРЕП [фр. crêpe] — 1) легкая шероховатая ткань из шёлка, шерсти или хлопчатобумажных нитей; 2) траурная повязка из такой ткани; 3) один из сортов натурального каучука.

КРЕТИ́Н [фр. crétin] — 1) страдающий *кретинизмом*; 2) * тупица.

КРЕТИНИ́ЗМ [фр. crétinisme] — 1) заболевание: отставание физического и психического развития, выражаемое в расстройстве роста, одутловатости лица, признаках слабоумия; вызвано недостатком содержания йода в воде и почве; 2) * тупоумие, идиотизм.

КРЕШЕ́НДО, КРЕЩЕ́НДО [ит. crescendo букв, возрастая] — *муз.* усиление звука (пр. *декрешендо*).

КРИЗ [фр. crise] — *мед.* внезапный приступ болезни, напр. гипертонический к.

КРИ́ЗИС [< гр. krisis решение, поворотный пункт] — 1) крутой перелом, тяжёлое переходное состояние; 2) острый недостаток чего-л.

КРИКЕ́Т [англ. cricket] — *спорт.* командная игра с мячом и битами, напоминающая русскую лапту и бейсбол.

КРИМИНА́Л [< лат. criminalis преступный] — уголовное преступление.

КРИМИНАЛИ́СТ — специалист по *криминалистике.*

КРИМИНАЛИ́СТИКА [< лат. criminalis относящийся к преступлению] — наука о приёмах и средствах раскрытия преступлений.

КРИМИНА́ЛЬНЫЙ [лат. criminalis] — преступный.

КРИМИНОЛО́ГИЯ [лат. crimen преступление + *...логия*] — наука о причинах преступности и способах борьбы с нею.

КРИНОЛИ́Н [фр. crinoline] — 1) в 18—19 вв. нижняя юбка из волосяной ткани или на тонких стальных обручах; 2) *мор.* ограждение в виде нависающей за кормой речного судна части палубы, предохраняющая руль от повреждения.

КРИО... [< гр. kryos холод, мороз, лед] — составная часть сложных слов, указывающая на связь со льдом, с низкими температурами, напр.: *криогенный*.

КРИОГЕ́ННЫЙ [*крио...* + *...генный*] — относящийся к низким температурам (ниже 153 °С).

КРИ́ПТА [гр. kryptē] — 1) у древних греков и римлян — подземный ход со сводами, высеченными в скале; 2) помещение в *катакомбах*, где первые христиане совершали богослужения и погребали своих умерших; 3) *анат.* крипты, иначе лакуны, — углубления на поверхности органа, напр. в нёбных миндалинах.

КРИПТО... [< гр. kryptos тайный] — составная часть сложных слов, соответствующая значению слова «тайный», напр.: *криптография*.

КРИПТОГРА́ММА [*крипто...* + *...грамма*] — тайнопись.

КРИПТОГРА́ФИЯ [*крипто...* + *...графия*] — система изменения письма с целью сделать текст непонятным для непосвящённых; тайнопись.

КРИПТО́Н [<гр. kryptos скрытый, назван из-за трудности получения] — химический элемент VIII группы периодической системы, ат. н. 36, ат. м. 83,8, относится к инертным газам; символ Kr (лат. Kryptonum); используется для заполнения электрических ламп, рекламных трубок (чисто белый свет).

КРИСТА́ЛЛ [гр. krystallos] — твердое тело, *атомы* или *молекулы* которого образуют упорядоченную периодическую структуру.

КРИСТАЛЛИЗА́ЦИЯ — переход вещества в кристаллическое состояние.

КРИСТА́ЛЬНЫЙ [< гр. krystallos кристалл] — 1) прозрачный, ясный; 2) * безупречный.

КРИТЕ́РИЙ [гр. kritērion] — признак, на основании которого производится оценка, определение или классификация чего-л.; мерило оценки.

КРИ́ТИК [гр. kritikos] — 1) писатель, занимающийся *критикой* произведений литературы и искусства; 2) лицо, подвергающее разбору и оценке чьи-л. действия и т. п.

КРИ́ТИКА [< гр. kritikē искусство разбирать, судить] — 1) анализ чего-л. с целью дать оценку, выявить недостатки; 2) отрицательное суждение о чём-л., указание недостатков.

КРИТИЧЕСКИЙ — находящийся в состоянии *кризиса*; переломный; опасный.

КРИ́ШНА [санскр.] — в *индуизме* — одно из воплощений бога *Вишну*.

КРОКЕ́Т [англ. и фр. croquet] — игра спортивного типа: участники деревянным молотком проводят свои шары в определённом порядке; набор принадлежностей для этой игры.

КРОКИ́ [фр. croquis] — набросок, быстро сделанный рисунок.

КРОКОДИ́Л [гр.] — крокодилы — водные пресмыкающиеся, длиной до 7 м; обитают в реках, озёрах и болотах; включают 3 сем.: гавиалы, *аллигаторы* и настоящие к.

КРОЛЬ [англ. crawl] — самый быстрый способ спортивного плавания на груди: попеременные гребки полусогнутыми руками сопровождаются непрерывными движениями ног.

КРОМАНЬО́НЦЫ [по назв. пещеры Кро-Маньон (Cro Magnon), Франция, где были сделаны первые находки ископаемых остатков] — люди современного типа, существовавшие в Европе в эпоху позднего *палеолита* и резко отличавшиеся от *неандертальцев*; появились около 40 тыс. лет назад.

КРО́НА — 1) денежная единица Чехии, Швеции, Норвегии, Дании, Исландии, др.; 2) во Франции, Англии — старинная золотая монета; 3) [нем. Krone] — верхняя часть дерева или кустарника, образуемая ветвями.

КРОНПРИ́НЦ [нем. Kronprinz] — в Германии и Австро-Венгрии — титул престолонаследника.

КРОСС [< англ. cross пересекать] — спортивные бег, лыжные гонки, скачки, езда на автомобилях, мотоциклах, велосипедах по пересеченной местности.

КРОССВО́РД [англ. cross-word < cross крест + word слово] — задача-головоломка — заполнение буквами перекрещивающихся рядов клеточек так, чтобы по горизонталям и вертикалям получились заданные по значениям слова (см. тж *чайнворд*).

КРО́ССИНГ [англ. crossing < cross скрещивать] — *спорт.* запрещённый приём в забеге, заезде и др.: резкое пересечение пути сопернику сразу после обгона.

КРОССМЕ́Н [< англ. man человек] — участник *кросса*.

КРУИ́З [англ. cruise] — морское путешествие по замкнутому кругу.

КРУП — 1) [англ. croup] — воспаление слизистой оболочки гортани, выраженное отёком гортани, затруднённым дыханием; может наступить прекращение дыхания (*асфиксия*); 2) [фр. croupe] — задняя часть корпуса лошади.

КРУПЬЕ́ [фр. croupier] — банкомёт в игорном доме, который следит за игрой, выдаёт участникам их выигрыш и забирает проигранные ставки.

КРЮШО́Н [< фр. cruchon кувшинчик] — 1) смесь белого вина и свежих фруктов с ромом или коньяком; 2) фруктовый напиток.

КСАНТИ́ППА [гр. Xanthippē] — жена греческого философа Сократа, отличавшаяся известная своей сварливостью; имя К. стало нарицательным для обозначения злой и сварливой женщины.

КСЁНДЗ [польск. ksiádz] — польский католический священник.

КСЕНИИ [гр. xenia гостеприимство] — 1) у древних греков и римлян — застольные подарки, которые хозяин делал своим гостям; 2) короткие стихотворения в форме эпиграмм и афоризмов.

КСЕНО́Н [< гр. xenos чужой] — химический элемент из VIII группы *периодической системы*, ат. н. 54, ат. м. 131,3, относится к инертным газам; символ Xe (лат. Xenonum); ксеноновая лампа применяется в прожекторах, кинопроекторах.

КСЕРОФИ́ТЫ [гр. xēros сухой + phyton растение] — засухоустойчивые растения; к к. относятся *суккуленты*.

КСИЛИ́Т — твёрдый бесцветный кристалл *алифатического ряда*, получаемый химической переработкой кукурузной кочерыжки, хлопковой шелухи, подсолнечной лузги и др.; заменитель сахара.

КСИЛО... [< гр. xylon (срубленное) дерево] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к дереву (как материалу), напр. *ксилография*.

КСИЛО́ГРАФ [<гр.] — гравёр по дереву.

КСИЛОГРА́ФИЯ [*ксило...* + *...графия*] — 1) гравирование по дереву; 2) гравюра на дереве; оттиск с такой гравюры.

КТИ́ТОР [гр. ktitōr основатель] — церковный староста.

КУА́ДРА [< исп. cuadro квадрат] — в странах Лат. Америки — 1) мера длины; величина варьируется от 80 до 130 м; 2) мера площади; величина варьируется от 1 до 1,74 га.

КУАФЁР [фр. coiffeur] — *уст.* парикмахер.

КУАФЮ́РА [фр. coiffure] — *уст.* прическа.

КУБ [гр. kybos] — *мат.* 1) один из пяти правильных многогранников, правильный прямоугольный *параллелепипед*, имеет 6 граней, 12 ребер, 8 вершин; 2) произведение 3-х одинаковых сомножителей, или 3-я степень числа.

КУБАТУ́РА — объём, выраженный в кубических мерах; вычисление объёма фигуры.

КУБИ́ЗМ [фр. cubisme] — авангардистское течение в европейском изобразительном искусстве нач. 20 в.; кубисты разлагали предмет на плоские грани или уподобляли его шару, конусу, кубу (отсюда название).

КУБИ́ЧЕСКИЙ — имеющий форму *куба*; к. у р а в н е н и е — алгебраическое уравнение, содержащее неизвестное в 3-й степени; к. к о р е н ь — корень 3-й степени из данного числа, напр.: к. корень из 27 равен 3.

КУ́БРИК [гол. koebrug] — 1) общее жилое помещение для судовой команды; 2) нижняя, жилая, палуба военного парусного судна.

КУЗЕ́Н [фр. cousin] — двоюродный брат.

КУЗИ́НА [фр. cousine] — двоюродная сестра.

КУ-КЛУКС-КЛАН [англ. Ku-Klux-Klan] — в США — расистская организация, созданная в 1865 г., применяющая террор против африканцев и белых, борющихся за равноправие африканского населения.

КУЛИНА́РИЯ [< лат. culinarius кухонный] — искусство приготовления пищи.

КУЛИ́СА [фр. coulisse] — 1) кулисы — части театральной декорации, натянутые на рамы, расположенные по бокам сцены; * «за кулисами» — скрытно; 2) *муз.* выдвижная часть медных духовых музыкальных инструментов, с их помощью изменяется высота звука.

КУЛО́Н — 1) [по имени фр. физика Кулона (Coulomb), 1736—1806] — единица количества электричества в Международной *системе единиц* (СИ), равная количеству электричества, протекающего через поперечное сечение проводника за 1 с при силе тока 1 *ампер*; обозначения: Кл, C; 2) [фр. coulant] — украшение из драгоценных камней, которое подвешивается на цепочке для ношения на шее.

КУЛУА́РЫ [фр. couloirs коридоры] — помещения для отдыха, неофициальных встреч, расположенные вне зала заседания.

КУЛЬБИ́Т [фр. culbute кувырканье] — 1) в акробатике — переворот-перекат вперёд с опорой на руки, голова прижата к груди; 2) цирковой акробатический трюк.

КУЛЬМИНА́ЦИЯ [< лат. culmen вершина] — 1) точка, момент наивысшего подъёма; 2) *астр.* прохождение светила через небесный меридиан; верхняя к. Солнца определяет истинный полдень; 2) в литературе и искусстве — самый ответственный момент в развитии действия, предрешающий развязку.

КУЛЬТ [лат. cultus почитание] — 1) один из основных элементов религии, совокупность молитв, обрядов, выражающие религиозное поклонение или имеющие цель привлечения к таинствам религии; 2) * слепое преклонение, почитание.

КУЛЬТИВА́ЦИЯ [< лат. cultus возделывание] — рыхление *культиватором* уже вспаханной почвы с подрезанием сорняков.

КУЛЬТИВИ́РОВАТЬ — 1) подвергать *культивации*; 2) разводить растения; 3) * насаждать.

КУЛЬТУ́РА [лат. culture] — 1) совокупность материальных и духовных ценностей, созданных человеческим обществом и характеризующих определённый уровень развития общества; 2) степень общественного и умственного развития.

КУЛЬТУРИ́ЗМ [фр. culturisme] — система физических упражнений с употреблением различных отягощений (гантелей, штанги и др.) для развития мускулатуры.

КУМУЛЯТИ́ВНЫЙ [< лат. cumulatio увеличение, скопление] — 1) к. с н а р я д — артиллерийский снаряд для поражения бронированных целей; пробивная сила снаряда основана на *кумуляции 2*; 2) к. н а к а з а н и е — суммарное наказание за ряд преступлений.

КУМУЛЯ́ЦИЯ [< лат. cumulatio увеличение, скопление] — 1) *мед.* накопление в организме некоторых медленно выводящихся лекарств, из-за чего действие лекарства может

привести к тяжёлым осложнениям; 2) концентрация действия взрыва в определённом направлении.

КУМЫ́С [тюрк.] — кисломолочный напиток из кобыльего (реже коровьего и верблюжьего) молока.

КУНСТКА́МЕРА [нем. Kunstkammer] — название коллекций разнообразных редкостей, диковинок; помещение для такой коллекции.

КУПА́Ж, КУПАЖИ́РОВАНИЕ [фр. coupage] — смешивание различных вин, соков, чая в определенном соотношении для улучшения их качества, получения вин определённых типов и составов.

КУПЕ́ [фр. coupé] — закрывающееся отделение в пассажирском ж.-д. вагоне.

КУПИДО́Н [фр. Cupidon < лат. Cupido] — в древнеримской мифологии — бог любви (см. *Амур*); 2) * красивый мальчик или юноша.

КУПИ́РОВАТЬ [фр. couper] — *мед.* остановить болезнь эффективным лечением.

КУПЛЕ́Т [фр. couplet] — отдельная строфа стихотворения, песни.

КУ́ПОЛ [ит. cupola] — *архит.* свод, внутренняя поверхность которого представляет собой полушарие или близкую к полушарию поверхность.

КУПО́Н [фр. coupon] — 1) часть ценной бумаги, отрезаемой и служащей распиской или официальным документом на получение чего-л.; 2) заменитель денег.

КУПРИ́Т [< лат. cuprum медь] — к р а с н а я м е д н а я р у д а — минерал, природная закись меди; ценная, редкая медная руда.

КУПЮ́РА [фр. coupure отрез] — 1) сокращение в тексте; 2) нарицательная стоимость, обозначаемая на бумажных деньгых, банкнотах, ценных бумагах.

КУРАГА́ [тюрк.] — плоды *абрикоса*, высушенные на солнце без косточек.

КУРА́Ж [< фр. courage отвага] — *уст.* смелость, задор.

КУРА́НТЫ [фр. courant текущий] — башенные или большие комнатные часы с музыкой.

КУРА́РЕ [< кариб.] — сильный яд, добываемый из некоторых растений, произрастающих в Южн. Америке; нарушает передачу нервных импульсов с двигательных нервов на скелетную мускулатуру; в медицине используются кураре-подобные средства.

КУРА́ТОР [лат. curator попечитель] — попечитель, опекун.

КУРВИ́МЕТР [лат. curvus(curvi) кривой + *...метр*] — прибор для измерения длины кривых линий на картах и планах.

КУРДЮ́К [тюрк.] — жировые отложения в виде наростов на задней части туловища курдючных овец.

КУРС [лат. cursus < currere бежать, быстро двигаться] — 1) направление движения; 2) ступень обучения в учебном заведении; 3) цена, по которой покупаются и продаются акции, облигации; в а л ю т н ы й к. — цена денежной единицы одной страны, выраженная в денежных единицах других стран.

КУРСИ́В [< лат. cursiva littera скоропись] — типографский шрифт, наклонный, близкий к рукописному.

КУРСО́Р — в компьютере — подвижный знак, указывающий на рабочую точку экрана.

КУРСО́РНЫЙ [< лат. cursorius быстробегущий] — беглый; к. ч т е н и е — чтение какого-л. текста на изучаемом языке без подробного разбора (см. *статарное* чтение).

КУРТИЗА́НКА [фр. courtisane] — *уст.* женщина л`гкого поведения.

КУРТУА́ЗНЫЙ [фр. courtois] — изысканно вежливый; к. л и т е р а т у р а — европейские средневековые романы и поэзия, прославляющие *рыцарей*.

КУРТЬЕ́ [фр. courtier] — маклер, агент.

КУРУЛТА́Й [тюрк.] — у монгольских и тюркских народов — общее собрание, съезд.

КУРФЮ́РСТ [нем. Kurfürst] — в «Священной Древнеримской империи» — князь, имевший право быть выбранным императором.

КУРЬЁЗ [< фр. curieux любопытный] — любопытное, забавное, смешное обстоятельство или происшествие.

КУРЬЕ́Р [фр. courrier] — служащий, в обязанности которого входит разносить деловые бумаги.

КУТИ́КУЛА [< лат. cuticula кожица] — плотное образование на свободной поверхности клеток *эпителия*.

КЭБ [англ. cab] — в Англии — извозничий одноконный экипаж.

КЮВЕ́Т [фр. cuvette таз] — 1) наполненная водой канава перед крепостной стеной; 2) водоотводная канава вдоль дороги или ж.-д. полотна.

КЮВЕ́ТА [< фр. cuvette таз] — плоская прямоугольная ванночка для проявления в обработки негативов и диапозитивов.

КЮРЕ́ [фр. curé] — во Франции, Бельгии и ряде др. стран — католический приходский священник.

КЮРИ́ [по имени фр. физиков П. Кюри (1859—1906) и М. Склодовской-Кюри (1867—1934)] — единица активности радиоактивных изотопов, обозначение Ки.

КЮ́РИЙ [по имени основателей науки о радиоактивности П. Кюри (1859—1906) и М. Склодовской-Кюри (1867—1934)] — химический элемент III группы *периодической системы*, ат. н. 96, относится к *актиноидам*, радиоактивен; символ Cm (лат. Curium); применяют в ядерных батареях.

Л

ЛАБИАЛИЗА́ЦИЯ [< лат. labialis губной] — *лингв.* округление и выпячивание губ при произнесении звуков речи.

ЛАБИА́ЛЬНЫЙ звук [< лат. labialis губной] — *лингв.* губной звук.

ЛАБИ́ЛЬНОСТЬ [<лат. labilis скользящий] — неустойчивость психики, температуры тела.

ЛАБИРИ́НТ [гр. labyrinthos] — 1) в Египте, Др. Греции — здание с запутанными ходами, из которого трудно найти выход; 2) *анат.* внутренняя часть уха, выполняющая функции восприятия звуков и равновесия тела; 3) * трудноразрешимое положение.

ЛАБОРА́НТ [лат. laborans работающий] — сотрудник лаборатории, научного учреждения, кафедры учебного заведения.

ЛАБОРАТО́РИЯ [лат. laboratorium] — помещение или учреждение, специально оборудованное для проведения экспериментов.

ЛА́ВА — 1) [ит. ława] расплавленная масса, извергаемая вулканом; после застывания превращается в твердую вулканическую горную породу (*базальт*); 2) [< польск. ława шеренга] — боевой порядок при атаке в конном строю, при котором конные, рассыпавшись на мелкие группы, охватывают противника с флангов и тыла; 3) * что-то сметающее на своём пути.

ЛАВИ́НА [нем. Lawine] — 1) масса снега, низвергающаяся с гор с разрушительной силой; 2) * сплошной поток чего-л.

ЛАВИ́РОВАТЬ [гол. laveren] — 1) двигаться, объезжая или обходя препятствия; 2) * умело уклоняться от прямого ответа.

ЛАВР [лат. laurus] — 1) вечнозелёные деревья или кустарники сем. лавровых, произрастающих в Средиземноморье, Крыму, Закавказье; листья л. благородного используют как пряность; лавровый венок и лавровая ветвь олицетворяют победу, славу (отсюда происхождение *лауреат*); 2) * «пожинать лавры» — пользоваться успехом; «почить на лаврах» — успокоиться на достигнутом.

ЛАГ [гол., англ. log] — 1) прибор для определения пройденного судном расстояния или скорости; 2) борт судна; 3) разрыв во времени между двумя явлениями или процессами, находящимися в причинно-следственной связи.

ЛАГУ́НА [ит. laguna] — 1) мелководный залив или бухта, отделенная от моря песчаной косой или соединённая с ним узким проливом; 2) внутренний водоём кольцеобразных коралловых островов (*атоллов*).

ЛАЗАРЕ́Т [фр. lazaret, ит. lazzaretto] — небольшое лечебное учреждение воинской части.

ЛА́ЗЕР [англ. laser по первым буквам light amplification by stimulated emission of radiation усиление света при помощи вынужденного излучения] — прибор, излучающий чрезвычайно интенсивные и узконаправленные пучки *монохроматического* светового излучения; широко используется в исследованиях, медицине и т. д.

ЛАЗУРИ́Т [ар.] — л я п и с-л а з у р ь — минерал, синего, зеленовато-голубого цвета, часто с белыми и золотистыми вкраплениями; ценный поделочный камень; природная синяя краска (*ультрамарин*).

ЛАЗУ́РЬ [ар.] — светло-синий цвет; краска такого цвета.

ЛА́ЙДЫ [фин. laita] — широкие низменные побережья северных морей России, заливаемые речной и морской водой во время приливов.

ЛА́ЙНЕР [англ. liner < line линия] — 1) крупное быстроходное морское товаро-пассажирское судно, совершающее регулярные рейсы; 2) многоместный скоростной пассажирский самолёт.

ЛАКЕ́Й [фр. laquais] — 1) слуга; 2) * подхалим,

ЛА́КМУС [гол. lakmoes] — красящее вещество, добываемое из лишайников; в лабораториях используется как индикатор; водный настой лакмуса фиолетового цвета, в щелочной среде синеет, в кислотной — краснеет.

ЛАКОНИ́ЗМ [гр. lakōnismos] — краткость и чёткость в выражении мысли; по преданию, этим качеством отличались жители древней Лаконики (Лаконии) — спартанцы.

ЛАКОНИ́ЧНЫЙ, ЛАКОНИ́ЧЕСКИЙ — краткий, немногословный.

ЛАКТА́ЦИЯ [лат. lactare содержать молоко] — образование молока молочных железах и выделение его.

ЛАКТО... [лат. lac молоко] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к молоку, напр.: *лактометр*.

ЛАКТО́ЗА [лат. lac молоко] — м о л о ч н ы й с а х а р — *дисахарид*; твёрдый бесцветный продукт, содержится в молоке млекопитающих, человека и в пыльце некоторых растений.

ЛАКТО́МЕТР [*лакто...* + *...метр*] — прибор, определяющий плотность молока.

ЛАКТОФЛАВИ́Н — то же, что *рибофлавин*, или витамин B_2.

ЛАКУ́НА [лат. lacuna углубление] — 1) *анат.* у животных — промежутки между элементами тканей и органами, заполненные *лимфой*; 2) то же, что *крипта 2*; 3) *филолог.* пропуск в тексте.

ЛАКУНА́РНЫЙ — относящийся к *лакунам*, напр. л. ангина.

ЛА́МА — 1) [исп. llama] — ламы — парнокопытные животные сем. верблюдов; без горба; шерсть л. идет на изготовление тканей; 2) [тибет.] — монах-священник у буддистов-ламаистов (см. *ламаизм*).

ЛАМАИ́ЗМ [тибет.] — одно из направлений *буддизма*, возникшее в Тибете; высшее духовное лицо — *далай-лама*.

ЛАМАРКИ́ЗМ — первая целостная концепция эволюции живой природы, сформулированная французским ученым Ж. Б. Ламарком (1744—1829); согласно л., виды животных и растений постоянно изменяются под прямым воздействием меняющихся условий жизни.

ЛАМБРЕКЕ́Н [фр. lambrequin] — матерчатое украшение на дверных и оконных проемах.

ЛАМИНА́РИЯ [лат. lamina пластинка] — крупные морские бурые водоросли; некоторые виды употребляются в пищу («морская капуста»).

ЛАМИНА́РНЫЙ [лат. lamina пластинка] — слоистый; плоский.

ЛАМПА́С [фр. lampas] — на форменной военной одежде — цветная нашивка в виде полосы по боковому шву брюк.

ЛАНГЕ́Т [< фр. languette язычок] — мясное блюдо из продолговатых ломтиков вырезки.

ЛАНГУ́СТ(А) [фр. langouste] — лангусты — сем. беспозвоночных отряда десятиногих, похожи на омаров, но без клешней; обитают в тёплых морях.

ЛАНДО́ [фр. landau] — 1) четырёхместная карета с открывающимся верхом; 2) легковой автомобиль, верх кузова которого открывается только над задними сиденьями.

ЛАНДСКНЕ́ХТ [нем. Landsknecht] — первонач. в Зап. Европе в 15—17 вв. — наёмный солдат; вообще — наёмник.

ЛАНДША́ФТ [нем. Landschaft] — 1) общий вид местности; 2) то же, что *пейзаж*.

ЛАНОЛИ́Н [лат. lana шерсть + ol(eum) масло] — животный воск, получаемый при промывке шерсти овец; основа различных лекарственных мазей, косметических средств, т. к. смягчает кожу.

ЛАНТА́Н [< гр. lanthanō остаюсь незамеченным] — химический элемент III группы *периодической системы*, ат. н. 57, ат. м. 138,9, металл серебристо-белого цвета, редкоземельный элемент; символ La (лат. Lanthanum).

ЛАНУ́ГО [<лат. lanugo пух] — первичный волосяной покров тела плода у млекопитающих и человека.

ЛАНЦЕ́Т [нем. Lanzette < лат. lanceа копье] — хирургический нож с обоюдоострым лезвием; в настоящее время заменен *скальпелем*.

ЛАПИДА́РНЫЙ слог (стиль) [лат. lapidarius высеченный на камне] — предельно сжатый слог (стиль).

ЛА́РВЫ [лат. larvae] — у древних римлян — злые духи, души умерших злых людей.

ЛАРГЕ́ТТО [ит. larghetto] — *муз.* умеренно медленный темп, близкий к *анданте*.

ЛА́РГО [ит. largo широко] — *муз.* самый медленный темп.

ЛАРИНГИ́Т [< гр. larynx гортань] — воспаление гортани.

ЛАРИНГО́ЛОГ — врач, специалист по *ларингологии*.

ЛАРИНГОСКО́П [< гр.] — небольшое плоское зеркало для осмотра гортани.

ЛАРИНГОФО́Н [гр. larynx гортань + *...фон*] — устройством, специально закрепляемое на шее человека для преобразования вибраций связок и хрящей гортани говорящего человека в электрические колебания; используется при телефонном разговоре в помещениях с высоким уровнем шума, напр.: в танках, на самолётах и т. п.

ЛА́РЫ [лат. lares] — у древних римлян — духи, покровительствующие дому и семье.

ЛАССО́ [фр. lasso < исп. lazo] — аркан, которым пользуются американские конные пастухи для ловли животных.

ЛА́ТЕКС [< лат. latex сок] — млечный сок каучуконосных растений; натуральный каучук выделяют из л. бразильской гевеи.

ЛАТЕ́НТНЫЙ [< лат. latens скрытый] — скрытый; л. п е р и о д — *мед.* то же, что *инкубационный период.*

ЛАТЕРА́ЛЬНЫЙ [< лат. lateralis боковой] — 1) *анат.* расположенный сбоку, удалённый от срединной продольной плоскости тела (ср. *медиальный*); 2) *лингв.* л. с о г л а с н ы й — согласные, при произнесении которых кончик языка плотно прижимается к пассивному органу (напр., при произнесении русского «л» к верхним зубам), а воздушная струя проходит по одну или по обе стороны языка.

ЛАТИНИ́ЗМ — слово или оборот речи, заимствованные из латинского языка.

ЛАТИНИ́СТ — специалист по латинскому языку и древнеримской литературе.

ЛАТИ́НИЦА — письменность, использующая латинский алфавит.

ЛАТИФУ́НДИЯ [лат. latifundium < latus обширный + fundus поместье] — крупное земельное владение.

ЛАТУ́НЬ [нем. Latun] — медный сплав, в котором главный легирующий элемент — цинк (до 50 %); золотистого цвета.

ЛА́УН-ТЕ́ННИС [англ. lawn-tennis < lawn газон, лужайка] — название тенниса, принятое в международной спортивной терминологии.

ЛАУРЕА́Т [< лат. laureatus увенчанный лавровым венком] — 1) у древних греков и римлян — победитель состязаний, награждённый почётным лавровым венком; 2) лицо, которому присуждена какая-л. премия.

ЛАФЕ́Т [нем. Lafette] — боевой станок, на котором укрепляется ствол артиллерийского орудия для стрельбы.

ЛА́ЦКАН [нем. Lýtzchen] — отворот на грудной части пиджака, пальто и т. п.

ЛЕВ — денежная единица Болгарии, равная 100 *стотинкам*.

ЛЕВА́НТ [<ит. Levante Восток] — до начала 20 в. общее название стран восточного побережья Средиземного моря, Ближн. Востока, в узком смысле — Сирии и Ливана.

ЛЕВИАФА́Н [<соб. др.-евр.] — 1) в *Библии* — морское чудовище; 2) * нечто огромное, чудовищное.

ЛЕГАЛИЗА́ЦИЯ [< лат. legalis законный] — придание законной силы.

ЛЕГА́ЛЬНЫЙ [лат. legalis] — законный, признанный.

ЛЕГА́Т [< лат. legatus посол] — 1) у древних римлян — посол, выполняющий политические поручения в чужой стране; 2) уполномоченный Папы Римского для выполнения особой миссии в чужой стране (ср. *нунций*).

ЛЕГА́ТО [ит. legato связно, слитно] — *муз.* безотрывный переход от ноты к ноте (пр. *стаккато*).

ЛЕГЕ́НДА [< лат. legenda то, что должно быть прочитано] — 1) сказание о необыкновенном событии; 2) надпись на монете, медали и т. п.; 5) совокупность условных знаков и пояснений к карте, поясняющих её содержание.

ЛЕГЕНДА́РНЫЙ — 1) являющийся *легендой 1*; 2) небывалый; 3) * вымышленный, неправдоподобный.

ЛЕГИО́Н [лат. legio] — 1) в древнедревнеримской армии — основная боевая единица; 2) * неисчислимое множество.

ЛЕГИОНЕ́Р [лат. legionarius] — солдат *легиона 1.*

ЛЕГИ́РОВАТЬ [нем. legieren < лат. ligare связывать] — вводить в металл или металлический сплав другой элемент для получения сталей улучшенного свойства.

ЛЕДЕРИ́Н [< нем. Leder кожа] — ткань для переплёта книг, имитирующая кожу.

ЛЕ́ДИ [англ. lady] — в Англии — жена *лорда* или баронета; замужняя женщина аристократического круга.

ЛЕ́ЕР [< гол.] — *мор.* туго натянутая верёвка или стальной трос, закреплённые с обеих сторон, предохраняющие от падения людей за борт.

ЛЕЙ [рум. leu] — денежная единица Румынии, равная 100 баням.

ЛЕЙБ-… [< нем. Leib тело] — составная часть сложных слов, означающая: состоящий при монархе, придворный, напр. *лейб-гвардия*.

ЛЕЙБ-ГВА́РДИЯ [нем. Leibgarde] — в России и ряде монархических государств — особо привилегированные гвардейские войска, охраняющие императора и его семью.

ЛЕЙБОРИСТ [англ. labourite < labour труд] — член *лейбористской партии*.

ЛЕЙБОРИ́СТСКАЯ партия [англ. Labour Party < labour труд] — в Великобритании, Австралии, Нов. Зеландии и ряде других стран — партии, состоящие в основном из рабочих и возглавляемые реформистскими лидерами, проводящими политику классового сотрудничества с *буржуазией*.

ЛЕЙКО́З [< гр. leukos белый] — иначе л е й к е м и я, б е л о к р о в и е — опухолевое заболевание кроветворной системы, вызванное значительным увеличением числа кровяных телец; характеризуется поражением костного мозга, увеличением лимфатических узлов и селезёнки и др. проявлениями.

ЛЕЙКО́МА [гр. leukōma < leukos белый + ...ōma окончание в назв. опухолей] — б е л ь м о — стойкое помутнение роговой оболочки глаза; результат воспалительного процесса роговицы либо травмы глаза.

ЛЕЙКОЦИ́ТЫ [гр. leukos белый + kytos клетка] — б е л ы е к р о в я н ы е к л е т к и — белые кровяные тельца, бесцветные клетки крови животных и человека (в отличие от *эритроцитов*); в 1 мм3 крови здорового человека содержится 5—8 тыс. лейкоцитов.

ЛЕЙТЕНА́НТ [фр. lieutenant] — воинское звание или чин; в русском флоте — второй офицерский чин (после *мичмана*).

ЛЕЙТМОТИ́В [нем. Leitmotiv ведущий мотив] — 1) *муз.* мотив, тема, повторяющаяся на протяжении всего произведения; 2) * определяющий мотив поведения.

ЛЕК — денежная единица Албании, равная 100 *киндаркам*.

ЛЕ́КСИКА [< гр. lexis слово, выражение] — совокупность слов, входящих в состав какого-л. языка.

ЛЕ́КТОР [< лат. lector чтец] — лицо, читающее *лекцию*.

ЛЕКСИКОЛО́ГИЯ [*...логия*] — раздел языкознания, занимающийся изучением *лексики*.

ЛЕКСИКО́Н [гр. lexikon] — словарь, запас слов.

ЛЕ́КЦИЯ [< лат. lectio чтение] — устное изложение учебного материала, выступления на какую-л.

ЛЕМПИРА [по имени индейского вождя, боровшегося с испанскими завоевателями] — денежная единица Гондураса, равная 100 сентаво.

ЛЕМУ́РЫ [< лат. lemures души умерших] — 1) у древних римлян — призраки, души умерших; 2) полуобезьяны отряда *приматов*, обитающих в лесах Мадагаскара, Африке, Юго-Вост. Азии.

ЛЕН — 1) [нем. Lehn] — а) в Зап. Европе в эпоху феодализма — земельное владение, получаемое *вассалом* от *сеньора* при условии несения военной службы; б) подать с такого владения; 2) [швед. lyn] — в Швеции — основная административно-территориальная единица.

ЛЕНДЛО́РД [англ. landlord] — в Англии в Средневековье — крупный феодальный землевладелец, лорд; в настоящее время — крупный земельный собственник, сдающий землю в аренду и получающий от аредны ренту.

ЛЕ́ННИК — *вассал*, пользовавшийся *леном 1а*.

ЛЕНЧ [англ. lunch] — в Великобритании и ряде других стран — второй завтрак после полудня.

ЛЕОНИ́ДЫ [< лат. leo лев] — метеорный поток, наблюдаемый ежегодно в середине ноября, имеет *радиант* в созвездии Льва.

ЛЕОПА́РД [гр. leopardos] — иначе б а р с — хищное млекопитающее сем. кошачьих; обитает в Азии и Африке.

ЛЕ́ПРА [гр. lepra] — *мед.* хроническое инфекционное заболевание — проказа; характеризуется образованием плотных узлов на коже, поражением внутренних органов и тканей.

ЛЕПРОЗО́РИЙ [< лат. leprosus прокажённый] — лечебное учреждение для больных *лепрой*.

ЛЕ́ПТА [гр. lepton] — 1) в Древней Греции — мелкая медная монета; в настоящее время — разменная монета Греции, равная 1/100 *драхмы*; 2)* посильный вклад в общее дело.

ЛЕСБИ́ЙСКАЯ, ЛЕСБО́ССКАЯ любовь [по назв. о-ва Лесбос, Греция] — половое влечение женщины к женщине (см. тж *гомосексуализм*).

ЛЕ́ТА [гр. Lēthē забвение] — 1) в древнегреческой мифологии — река забвения в подземном царстве: души умерших, вкусив воду Л., забывали о жизни на земле; 2) * «кануть в Лету» — быть забытым.

ЛЕТА́ЛЬ [< лат. letalis смертельный] — мутация *гена*, приводящая организм к гибели.

ЛЕТА́ЛЬНЫЙ [лат. letalis] — смертельный, напр. л. исход.

ЛЕТАРГИ́ЧЕСКИЙ сон — то же, что *летаргия*.

ЛЕТАРГИ́Я [гр. lēthargia < lēthē забвение + argia бездействие] — болезненное состояние, похожее на сон, который может длиться от нескольких часов до нескольких суток, иногда с едва ощутимым дыханием и пульсом.

ЛЕЦИТИ́НЫ [< гр. lekithos яичный желток] — сложные *липиды*, содержащиеся в растениях и животных.

ЛИА́НЫ [фр. lianes < lier связывать] — лазящие и вьющиеся древесные и травянистые растения.

ЛИБЕРА́Л — 1) сторонник *либерализма*; 2) излишне снисходительный человек.

ЛИБЕРАЛИ́ЗМ [< лат. liberalis свободный] — 1) политическое и идеологическое течение, пропагандирующее принципы гражданской, политической и экономической свободы; 2) снисходительность.

ЛИБИ́ДО [лат. libido] — *физиол.* влечение, желание; половое влечение.

ЛИ́БРА [исп. libra] — в странах Лат. Америки — единица массы, равная приблизительно 460 г.

ЛИБРЕТТИ́СТ — автор *либретто*.

ЛИБРЕ́ТТО [ит. libretto книжечка] — *муз.* 1) текст оперы, оперетты; сценарий балетного спектакля; 2) краткое изложение содержания оперы, балета, оперетты.

ЛИ́ВЕР — 1) [< лат. levare поднимать] сосуд для переливания, напр., вина из бочки в виде открытой с обеих сторон трубки с расширением посредине; 2) [< англ. liver печенка] — съедобные внутренности убойных животных: лёгкое, сердце, печень, селезёнка.

ЛИВРЕ́Я [фр. livrée] — форменная одежда швейцаров, лакеев, кучеров: расшитый галунами длинный кафтан.

ЛИ́ГА — 1) [фр. ligue < лат. ligare связывать] — союз, объединение; 2) [ит. liga связь] — в нотном письме — знак в виде дуги над нотами, указывающий, что надо играть *легато*; 3) [англ. league] — в Великобритании и США — единица длины, равная 3 *милям,* или 5,56 км.

ЛИГАТУ́РА [< лат. ligare связывать] — 1) сплав, добавляемый к основному сплаву (металлу) при его раскислении или при введении в него легирующих компонентов; 2) .металлы, добавляемые в состав сплавов благородных металлов

для придания им большей твёрдости; 3) буква или знак фонетической конструкции, образованные соединением двух букв, напр. æ.

ЛИГРОИ́Н — один из продуктов перегонки нефти, несколько большей плотности, чем бензин, почему называется также «тяжёлым бензином».

ЛИ́ДЕР [< англ. leader ведущий, руководитель] — 1) глава, руководитель; 2) крупный эскадренный миноносец; корабль, возглавляющий группу, караван судов.

ЛИЗ... ...ЛИЗ [< гр. lysis растворение] — составные части сложных слов, указывающие на отношение к растворению, напр. *электролиз*.

ЛИЗИ́Н [< гр. lysis растворение] — одна из незаменимых *аминокислот*, входящая в состав *белка*.

ЛИ́ЗИНГ [англ. leasing] — долгосрочная аренда машин, сооружений с возможным выкупом после окончания срока аренды.

ЛИКВИДА́ЦИЯ [фр. liquidation < лат.] — прекращение; уничтожение.

ЛИКВИ́ДНОСТЬ [фр. liquidité < лат. liquidus жидкий] — 1) возможность превращения статей *актива* (банка, предприятия и т. д.) в деньги для оплаты обязательств по *пассиву*; 2) лёгкость реализации.

ЛИКЁР [фр. liqueur] — крепкий спиртной напиток с пряным вкусом: смесь спирта, сахарного сиропа, фруктовых или растительных эссенций.

ЛИЛИПУ́Т [из романа англ. писателя Свифта «Путешествие Гулливера», где вымышленную страну Лилипутию населяли крошечные люди] — человек очень маленького роста, карлик.

ЛИМА́НЫ [< гр. limēn гавань] — заливы, образовавшиеся от затопления морем устьев рек; отделены от моря мелями.

ЛИМБ [< лат. limbus кромка]- 1) разделённый на градусы круг для отсчёта величины углов; 2) *астр.* край диска Солнца, Луны или планеты.

ЛИМИ́Т [< лат. limes межа] — предельное количество чего-л.

ЛИМИТА́ЦИЯ — ограничение, установление *лимита*.

ЛИМНОБИО́НТЫ [гр. limnē озеро + bios жизнь] — растения и животные, обитающие в озёрах.

ЛИМНОЛО́ГИЯ [гр. limnē озеро + *...логия*] — наука об озёрах.

ЛИМНОФИ́ЛЫ [гр. limnē озеро + phileō люблю] — растения и животные, предпочитающие озёра как среду обитания.

ЛИМУЗИ́Н [фр. limousine] — легковой автомобиль с закрытым кузовом и со стеклянной перегородкой между передними и задними сиденьями.

ЛИ́МФА [< лат. lympha влага] — бесцветная жидкость, образующаяся из *плазмы* крови; циркулирует по лимфатической системе и заполняет межклеточные пространства; питательная среда для клеток.

ЛИМФАДЕНИ́Т [*лимфа* + гр. adēn железа] — иначе а д е н и т — воспаление *лимфатических* узлов.

ЛИМФАТИ́ЧЕСКИЙ — относящийся к *лимфе*; л. с и с т е м а — у позвоночных животных и человека — совокупность лимфатических сосудов и узлов, отводящих лимфу из тканей и органов в венозную систему; важнейших органов кроветворения.

ЛИМФОЦИ́ТЫ [*лимфа* + гр. kytos клетка] — одна из форм незернистых *лейкоцитов*; л. образуются в лимфатических узлах, селезёнке, костном мозге; участвуют в развитии и сохранении иммунитета.

ЛИНГАФО́ННЫЙ кабинет [лат. lingua язык + *...фон*] — специальная аудитория, оснащённая звукотехнической, проекционной, кинопроекционной аппаратурой, помогающей в изучении языков.

ЛИНГВИ́СТ [< лат. lingua язык] — языковед (см. *лингвистика)*.

ЛИНГВИ́СТИКА [фр. linguistique < лат. lingua язык] — наука о языке, языковедение.

ЛИНЕ́ЙНЫИ [< лат. linea линия] — 1) относящийся к *линии*; имеющий вид линии; 2) л. к о р а б л ь, л и н к о р — крупный военный корабль с сильным артиллерийским вооружением и мощной броней; 3) *мат.* относящийся к 1-й степени, напр. л. у р а в н е н и е — уравнение 1-й степени относительно неизвестных; л. ф у н к ц и я — *функция* вида f (x) = ax + b, т. е. аналитически выражаемая уравнением 1-й степени; л. а л г е б р а — раздел алгебры, изучающий теорию линейных уравнений и линейных преобразований пространства.

ЛИ́НЗА [нем. Linse чечевица] — прозрачное оптическое стекло, ограниченное правильными сферическими поверхностями.

ЛИНИМЕ́НТ [< лат. linire мазать] — жидкая мазь для растирания.

ЛИ́НКОС [лат. linqua язык + гр. kosmos вселенная] — искусственный язык, разработанный голландским математиком Г. Фрейденталем для «общения» со внеземными цивилизациями.

ЛИНО́ЛЕУМ [лат. linum лен, полотно + oleum масло] — прочный материал особой обработки для покрытия полов.

ЛИНОТИ́П [лат. linea линия + гр. typos отпечаток] — полиграфическая наборная машина, дающая набор целыми строками.

ЛИНЧЕВА́НИЕ [по имени жившего в 18 в. полковника-расиста Ч. Линча] — в США — зверская расправа без суда и следствия, совершаемая реакционными элементами над африканцами и сочувствующими им белыми.

ЛИПА́ЗЫ [< гр. lipos жир] — ферменты, расщепляющие *липиды* на глицерин и жирные кислоты.

ЛИПИ́ДЫ [< гр. lipos жир] — группа органических веществ, входящих в состав всех живых клеток, включающая жиры и жироподобные вещества (*липоиды*).

ЛИПО́ИДЫ [гр. lipos жир + eidos вид] — группа жироподобных веществ природного происхождения.

ЛИПО́МА [гр. lipos жир +... ōma окончание в назв. опухолей] — доброкачественная опухоль на жировой ткани.

ЛИ́РА — [гр. lyra] — 1) древнегреческий струнный щипковый музыкальный инструмент; символ поэтического творчества, вдохновения; 2) *астр.* созвездие северного полушария неба с яркой звездой Вега; 3) [ит. lira] — денежная единица Италии, равная 100 чентезимо, и Турции, равная 100 курушам (пиастрам).

ЛИРИ́ЗМ [< гр.] — лирическое настроение.

ЛИ́РИК — поэт, разрабатывающий лирические жанры.

ЛИ́РИКА [< гр. lyrikos музыкальный, напевный] — один из трёх основных литературных родов (наряду с *эпосом* и *драмой*), использующий, как правило, стихотворную форму.

...ЛИТ [< гр. lithos камень] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к камню, напр. *палеолит*.

ЛИТА́ВРА [гр. (ро)1у много + taurea барабан] — ударный муз. инструмент в виде 2—3 медных полушарий, верх которых затянут кожей.

ЛИ́ТЕРА [лат. littera] — 1) *уст.* буква; 2) *полигр.* брусок, на верхнем торце которого находится рельефное (печатающее) изображение буквы.

ЛИТЕРА́ТОР [< лат.] — человек, профессионально занимающийся писательским трудом.

ЛИТЕРАТУ́РА [лат. litteratura] — 1) один из основных видов искусства — искусство слова; 2) совокупность письменных и печатных произведений народа, эпохи или всего человечества.

ЛИ́ТИЙ [< гр. lithos камень] — химический элемент I группы *периодической системы*, ат. н. 3, ат. м. 6,94, серебристо-белый металл, очень лёгкий; символ Li (лат. Lithium); применяется в ядерной энергетике, металлургии.

ЛИТО... [< гр. lithos камень] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к камню, напр. *литоглифика*.

ЛИТОГЛИ́ФИКА [*лито...* + гр. glyphē резьба] — резьба по камню.

ЛИТОГРА́ФИЯ [*лито...* + *...графия*] — 1) способ печати, при котором печатной формой служит поверхность спец. камня (известняка); 2) вид графического искусства; 3) оттиск с литографской печатной формы.

ЛИТОРА́ЛЬ — то же, что *литоральная зона*.

ЛИТОРА́ЛЬНЫЙ [лат. literalis < litus берег] — *геол.* прибрежный; л. з о н а — прибрежная часть моря, характеризующаяся постоянным движением вод, изменчивой температурой, хорошим освещением, обилием водорослей.

ЛИТОСФЕ́РА [*лито...* + *сфера*] — з е м н а я к о р а — внешняя сфера «твёрдой» Земли, толщиной 15—70 км.

ЛИТО́ТА [< гр. litotēs простота, худоба] — 1) *троп*: отрицание признака, не свойственное объекту, напр. небезызвестный; 2) троп, противоположный *гиперболе*, выраженный в подчеркнутом преуменьшении, уничижении, напр. «мужичок с ноготок».

ЛИТОФИ́ТЫ [*лито...* + гр. phyton растение] — растения, растущие на скалах и каменистых местах (лишайники, водоросли).

ЛИТР [фр. litre] — единица объёма и емкости в *метрической системе мер*; 1 л = 1 дм^3 = 0,001 м^3; обозначения: л или l.

ЛИТРА́Ж [фр. litrage] — объём какого-л. сосуда, выраженный в *литрах*.

ЛИТУРГИ́Я [гр. lieturgia] — главное христианское церковное богослужение; у православных — *обедня*, у католиков и лютеран — *месса 1.*

ЛИФТ [англ. lift] — подъёмник: подъёмная машина для вертикального перемещения пассажиров и грузов в кабине, движущейся в жёстких, неподвижных направляющих.

ЛИЦЕИ́СТ — воспитанник *лицея*.

ЛИЦЕ́Й [гр. Lykeion назв. рощи при храме Аполлона Ликейского близ Афин, где учил Аристотель] — среднее учебное заведение; в дореволюционной России — привилегированное (дворянское) мужское учебное заведение, совмещавшее курс средней школы с юридическим образованием; готовило высших государственных чиновников.

ЛИЦЕ́НЗИЯ [< лат. licentia право] — разрешение, получаемое от государственных органов, на законное ведение какой-л. деятельности.

ЛОВЕЛА́С [по имени героя романа англ. пис. С. Ричардсона (1689—1761) «Кларисса»] — волокита.

ЛО́ВЕРДЕК [англ. lower deck] — *мор.* нижняя палуба на судне.

...ЛОГ [< гр. logos слово; учение; мысль; определение; отношение] — составная часть сложных слов, означающая: 1) лицо, занимающееся наукой, напр. *биолог*; 2) «слово», «рассуждение», напр. *монолог*.

ЛОГАРИ́ФМ [гр. logos отношение + arithmos число] — *мат.* показатель степени, в которую нужно возвести какое-л. определённое число, называемое основанием логарифма, чтобы получить данное число; обозначение log или lg.

ЛОГАРИФМИ́РОВАНИЕ — *мат.* нахождение *логарифмов*.

ЛОГАРИФМИ́ЧЕСКИЙ — относящийся к *логарифмам*; л. л и н е й к а — линейка с логарифмической шкалой и движком, служащая для вычислений; л. ф у н к ц и я — функция, обратная показательной, равная логарифму независимого переменного.

ЛО́ГИКА [гр. logikē] — 1) наука о способах доказательств и опровержений; различают индуктивную и дедуктивную л.; м а т е м а т и ч е с к а я л. — логика, развиваемая математическими методами; 2) ход рассуждений; 3) разумность.

ЛОГИ́ЧЕСКИЙ [гр. logikos] — соответствующий законам *логики*; закономерный; л. у д а р е н и е — в произношении — выделение главного по смыслу слова предложения.

ЛОГИ́ЧНЫЙ [< гр.] — соответствующий законам *логики*; обоснованный.

...ЛОГИЯ [< гр. logos слово; учение] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к словам «наука», «знание», напр. *биология*.

ЛОГОГРА́ММА [гр. logos слово + *...грамма*] — *лингв.* знак древних письменностей, обозначавший реальное слово, передающее это понятие.

ЛОГОПА́ТИЯ [гр. logos слово, речь + pathos страдание] — недостаток речи: заикание, картавость и т. п.

ЛО́ГОС [< гр. logos понятие; разум] — в древнегреческой философии (Гераклит) — всеобщая закономерность; в идеалистической философии (начиная с Платона) — духовное первоначало, мировой разум.

ЛОГОТИ́ПЫ [гр. logos слово + typos отпечаток] — 1) *литеры* со словами и слогами, применявшиеся в типографском наборе; 2) фирменный знак, где в графической и словесной форме выражена идея носителя логотипа.

ЛО́ДЖИЯ [ит. loggia] — ниша на фасаде здания, закрытая с обеих сторон или открытая с одной стороны.

ЛО́ЖА [фр. loge] — 1) в зрительном зале — небольшой внутренний балкон для нескольких зрителей; 2) отделение масонской организации, место собраний *масонов*.

ЛО́ЗУНГ [нем. Losung] — призыв, кратко выраженная руководящая идея.

ЛОКА́ЛЬНЫЙ [лат. localis] — местный, ограниченный определенными пределами.

ЛОКА́ТОР [< лат. locare помещать] — прибор, определяющий местонахождение объектов методом *локации*.

ЛОКА́ЦИЯ [< лат. locatio размещение] — определение местоположения объекта по сигналу, посланному им или отразившемуся от объекта.

ЛОКОМОТИ́В [фр. locomotive < лат. locus место + motio движение] — силовая тяговая установка (машина на колесах), движущаяся по рельсовым путям и предназначенная для передвижения поездов или отдельных вагонов.

ЛОКОМО́ЦИЯ [лат. locus место + motio движение] — движение животных и человека, позволяющих активно перемещаться в пространстве, напр.: ходьба, полет, плавание.

ЛОМБА́РД [от провинции Ломбардия, Италия, купцы которой предоставляли ссуды в залог имущества] — кредитное учреждение, предоставляющее ссуду под залог движимого имущества.

ЛОНГЕ́Т [фр. longuette] — широкая полоса из нескольких слоев гипсового бинта для наложения гипсовых шин, укрепления гипсовых повязок.

ЛО́НЖА [фр. longe] — 1) то же, что *корда 2*; 2) в цирке — приспособление для подстраховки артиста при исполнении опасных трюков; используется также спортсменами.

ЛОНЖЕРО́Н [фр. longeron] — продольный несущий элемент конструкции автомобиля, трактора, самолёта и пр.

ЛОРД [англ. lord] — 1) в средневековой Англии — феодальный землевладелец; 2) наследственный титул английского высшего дворянства.

ЛО́РИ [англ. lory < малайск,] — 1) полуобезьяны сем. лориевых; обитают в Юго-Вост. Азии; 2) попугаи с яркой окраской, имеющие щёточку на конце языка; обитают на Филиппинских о-вах, юге Австралии и Тасмании, в Полинезии.

ЛОРНЕ́Т [фр. lorgnette] — 1) складные очки с ручкой; 2) *уст.* род *монокля*.

ЛОРНИ́РОВАТЬ [фр. lorgner] — смотреть в *лорнет*.

ЛОТ — 1) [гол. lood] — *мор.* прибор для определения глубины моря; 2) [нем. Lot] — единица массы русскля системы мер; 1 л. = 12,8 г; 3) [англ. lot] — предмет, продаваемый на *аукционе*.

ЛОТЕРЕ́Я [фр. loterie < lot жребий] — розыгрыш по билетам.

ЛОТО́ [фр. loto < ит. lotto] — игра: игроки на особых картах с напечатанными на них номерами или картинками закрывают объявляемые номера или картинки; выигрывает первый закрывший условленное количество цифр или картинок на своей карте.

ЛОТОС [гр. lotos] — многолетние земноводные травянистые растения сем. лотосовых с красивыми крупными цветками; распространены в умеренном поясе и в тропиках; в Индии и Китае л. считается священным растением.

ЛО́ЦИЯ [гол. loodsen вести корабль] — 1) отрасль науки судовождения, занимающаяся изучением морей, океанов, рек с точки зрения условий плавания по ним; 2) руководство дл плавания по определённом бассейне с подробным описанием его навигационных особенностей.

ЛО́ЦМАН [гол. loodsman] — специалист по проводке судов, знающий местные условия плавания.

ЛОЯ́ЛЬНОСТЬ [фр., англ. loyal верный] — 1) верность действующим законам, иногда формальная; 2) благожелательность по отношению к кому-л., чему-л.

ЛУ́ЗА [польск. luza] — одно из шести отверстий в бортах бильярдного стола.

ЛУИДО́Р, ЛУ́Й [фр. louis d'or < Louis Людовик] — старинная золотая французская монета, появившаяся при Людовике XIII; содержит 6—7 г чистого золота.

ЛУКУ́ЛЛОВ пир — роскошный пир; термин идёт от имени древнеримского полководца Лукулла, славившегося богатыми и роскошными пирами.

ЛУ́ПА [фр. loupe] — *линза*, увеличивающая размеры рассматриваемых мелких предметов в 2—50 раз.

ЛЬЁ [фр. lieue] — во Франции — единица длины; сухопутное л. равно 4,444 км; морское — 5,556 км.

ЛЭ́УТАР [рум.] — румынский и молдавский народный странствующий певец-музыкант, игравший на лэуте (род лютни, скрипки).

ЛЮ́ВЕРС [гол. leuvers] — *мор.* круглое отверстие в парусе, тенте для продевания веревки, снасти.

ЛЮК [гол. luik] — закрывающееся крышкой отверстие.

ЛЮКС 1) [< лат. lux свет] — единица освещённости в Международной *системе единиц* (СИ), равная освещённости поверхности площадью в 1 м^2 при световом потоке падающего на нее излучения, равном 1 *люмену*; обозначения: лк, lx; 2) [< фр. luxe роскошь < лат. luxus пышность] — высочайшая степень качества.

ЛЮМБА́ГО [лат. lumbago < lumbus поясница + agere вонзать] — боли в поясничной области, возникающие вследствие заболевания мышц.

ЛЮМИНЕСЦЕ́НЦИЯ [лат. lumen свет + -escent суффикс, означающий слабое действие] — свечение веществ, возбуждаемое источником внешнего излучения.

ЛЮ́ПУС [< лат. lupus волк] — в о л ч а н к а — туберкулёз кожи.

ЛЮ́СТРА [фр. lustre] — осветительный прибор с несколькими подсвечниками или лампами; подвешивается к потолку.

ЛЮСТРА́ЦИИ [< лат. lustratio очищение через жертвоприношений] — религиозные обряды, связанные с представлением об очистительной силе магических действий.

ЛЮТЕРА́НСТВО — христианское вероисповедание, одно из протестантских вероучений (см. *протестантизм*),

возникшее в Германии в 16 в. в результате *Реформации*, основатель Мартин Лютер (1483—1546); распространено в Германии, Скандинавии, США, прибалтийских странах.

ЛЮТЕ́ЦИЙ [по лат. назв. Парижа — Lutecia] — химический элемент III группы *периодической системы*, ат. н. 71, ат. м. 174,967, из семейства *лантаноидов*, металл серебристо-белого цвета; символ Lu (лат. Lutetium).

ЛЮ́ТНЯ [польск. lutnia < ар.] — старинный струнный щипковый музыкальный инструмент, напоминающий мандолину; арабского происхождения.

ЛЮФА́, ЛЮ́ФФА [ар.] — травянистое однолетнее лазящее растение сем. тыквенных; плоды похожи на большой огурец; зрелые волокнистые плоды используют для изготовления мочалок, которые тоже называются люфа.

ЛЮФТ [нем. Luft] — зазор между сопряженными поверхностями частей машин.

ЛЮЦЕ́РНА [фр. luzerne] — травянистое многолетнее растение сем. бобовых; возделывается преимущ. для получения кормов.

ЛЮЦИФЕ́Р [лат. lux(lucis) свет + ferre носить, *букв.* носитель света] — в христ. мифологии — сатана, повелитель ада.

ЛЯ [лат. la] — один из музыкальных звуков, название 6-й ступени основного *диатонического звукоряда*, начинающегося с *до*; буквенное обозначение — А.

ЛЯ́ПИС [< лат. lapis infernalis адский камень] — *нитрат* серебра; используется как противовоспалительное средство.

ЛЯ́ПСУС [< лат. lapsus падение, ошибка] — грубая ошибка в устной речи или письме.

ЛЯРД [англ. lard] — топлёное свиное сало.

ЛЯССЕ́ [< нем. Lesezeichen закладка] — закладка в книге в виде ленточки, приклеенная в верхней части блока.

М

МАВЗОЛЕ́Й [лат. mausoleum < гр. Mausōleion гробница карийского царя Мавсола в г. Галикарнасе, Малая Азия, сооруженная в 4 в. до н. э.] — монументальное погребальное сооружение, с камерой, в которой помещались останки умершего; строительство м. было распространено в Др. Риме и на Востоке в Средневековье, в 20 в. стали возводить м. полити-

ческим деятелям, напр. В. И. Ленину (Москва), Хо Ши Мину (Ханой), Г. Димитрову (София).

МАВРИТА́НСКИЙ стиль [< лат. Mauretania Мавретания — старинное название мусульманских стран в Сев.-Зап. Африке] — *архит.* стиль, для которого характерны аркады, купола, геометрический орнамент; был распространён в мусульманских странах и Испании в 7—8 вв., во времена господства *мавров*.

МА́ВРЫ [лат. Mauri < гр. mauros тёмный] — в древности — наименование населения Сев.-Зап. Африки (Мавритании); затем — завоевателей арабов, смешавшихся с местным населением; в Зап. Европе м. называли мусульман, населявших Перинейский п-ов и запад Сев. Африки.

МАГ [гр. magos < перс.] — 1) в Др. Иране и ряде соседних стран — жрец, также занимавшийся астрологией; 2) чародей, колдун.

МАГАРА́ДЖА [санскр.] — в Индии — раджа, князь, которому подчинено несколько других правителей.

МАГАРА́НИ [санскр.] — жена *магараджи*; княгиня.

МАГИ́СТР [< лат. magister начальник; наставник] — 1) в Др. Риме — должностное лицо; позднее в средневековой Зап. Европе — глава духовно-рыцарского ордена; 2) в англо-американской системе высшего образования — академическая степень, средняя между бакалавром и доктором наук, присуждается лицам, окончившим университет или приравненное к нему высшее учебное заведение и имеющим степень бакалавра и прошедшим дополнительный курс (1—2 года), сдавшим спец. экзамен и защитившим диссертацию; в дореволюционной России — ученая степень, присуждаемая по окончании университета сдавшим экзамен по данной отрасли науки и защитившим диссертацию.

МАГИСТРА́ЛЬ [лат. magistralis главный] — главная линия всякого сооружения по отношению к отходящим от нее второстепенным, напр. главная ж.-д. линия, главная городская улица с интенсивным движением, главная труба канализации, газопровода и т. д.

МАГИСТРА́НТ [лат. magistrans готовящийся стать *магистром*] — лицо, выдержавшее экзамен на степень магистра, но не защитившее ещё *диссертации*.

МАГИСТРА́Т [лат. magistratus] — 1) в Др. Риме — представитель власти: консул, претор, трибун и т. д.; 2) в России со времён Петра I до 1885 г. — выборное городское управление, ведавшее судебно-административными и податными

делами города; 3) в ряде стран — городское управление, муниципалитет.

МАГИСТРАТУ́РА [< лат.] — 1) в Др. Риме — совокупность лиц, занимавших высшие государственные должности; 2) в ряде стран — совокупность государственных чиновников, особенно судейских.

МАГИ́ЧЕСКИЙ —1) относящийся к *магии*; 2) * чудодейственный, волшебный; 3) *мат.* м. к в а д р а т — квадрат, разделённый на равное число n стобцов и строк, со вписанными в полученные клетки первыми n^2 натуральными числами, которые дают в сумме по каждому столбцу и строке и двум большим диагоналям одно и то же число.

МА́ГИЯ [лат. magia < гр. mageia] — чародейство, колдовство, обряды, связанные с верой в сверхестественную способность воздействовать на природу, людей, животных, богов; б е л а я м. — колдовство с помощью «божественных сил»; ч е р н а я м. — колдовство с помощью «нечистой силы».

МА́ГМА [< гр. magma тесто, месиво] — расплавленная вязко-жидкая масса, преимущ. силикатного состава, богатая газами, образующаяся в земной коре в условиях высокой температуры и давления и дающая при застывании магматические горные породы; в вулканических областях магма, достигая земной поверхности, изливается в виде лавы или выбрасывается с газами в виде вулканических бомб, пепла.

МАГНА́ЛИИ — сплавы алюминия с *магнием* (10 %); обладают повышенной коррозионной стойкостью, высокой пластичностью.

МАГНА́Т [< лат. magnatus богатый, знатный человек] — 1) в Европе (преимущ. в Польше и Венгрии) — крупный *феодал*; 2) крупный капиталист.

МАГНЕ́ЗИЯ — окись *магния*, белый порошок; используется в медицине, в производстве цементов и стройматериалов.

МАГНЕТИ́ЗМ [*магнит*] — 1) учение о магнитных явлениях и магнитных свойствах тел; 2) совокупность магнитных явлений; з е м н о й м. — магнитное поле Земли и околоземного космического пространства, обусловленное физ. процессами в ядре Земли (99 %) и действием внешних источников (около 1 %), расположенных в магнитосфере и ионосфере.

МАГНЕТИ́Т [нем. Magnetit < гр. magnetis магнит] — магнитный железняк, ценная железная руда с магнитными свойствами.

МАГНЕ́ТО [англ. magneto (electric machine)]- магнито-электрическая машина переменного тока, создающая импульсы высокого напряжения в цилиндрах двигателей внутреннего сгорания.

МАГНЕТО́Н — м. Б о р а — единица магнитного момента в атомной физике.

МА́ГНИЙ — химический элемент II группы *периодической системы*, ат. н. 12, ат. м. 24,305, , серебристо-белый металл, очень легкий и прочный; символ Mg (лат. Magnesium); сплавы м. используются в самолётостроении, приборостроении, в пиротехнике, соединения м. в медицине, в производстве строительных материалов.

МАГНИ́Т [< гр. Magnētis lithos *букв.* камень из Магнесии (древнего города в Малой Азии)] кусок железной руды — магнитного железняка, способный притягивать железо, сталь и др.

МАГНИ́ТНЫЙ — имеющий свойство *магнита*; м. п о л е — одна из форм электромагнитного поля; действует только на движущиеся заряжённые тела (частицы) и на тела, обладающие магнитным моментом; м. п о л ю с — см. *полюс*; м. э к в а т о р — см. *экватор*; м. м е р и д и а н — см. *меридиан*; м. б у р и — сильные возмущения магнитного поля Земли, вызванные потоками заряжённых частиц от Солнца; м. а н о м а л и я — см. *аномалия 3*.

МАГНИТОСФЕ́РА [*сфера*] — область околопланетного пространства, заполненная разреженной *плазмой*, физические свойства которой определяются магнитным полем планеты и его взаимодействием с потоками заряжённых частиц солнечного происхождения.

МАГНИТОФО́Н [*...фон*] — устройство для магнитной записи и воспроизведения звука.

МАГОМЕТА́НИН [< соб.] — устаревшее название *мусульманина*.

МАГОМЕТАНСТВО [< соб.] — устаревшее название *мусульманства*.

МАДА́М [фр. madame] — вежливое обращение к замужней женщине во Франции и других странах, произносится перед фамилией; а также в деловом письме.

МАДЕМУАЗЕ́ЛЬ [фр. mademoiselle] — вежливое обращение к девушке во Франции и других странах, произносится перед фамилией.

МАДО́ННА [ит. madonna < mia donna моя госпожа] — 1) в Италии — старинное обращение к женщине; 2) название Богоматери у *католиков*.

МАДРИГА́Л [фр. madrigal < гр. mandra овчарня] — 1) короткое стихотворение шутливого или любовного характера; позднее — остроумный стихотворный комплимент, адресованный даме; 2) *уст.* любезность, комплимент.

МАЖО́Р [фр. majeur < лат. major больший] — 1) *муз.* лад, в основе которого лежит большое (мажорное) трезвучие; имеет бодрую, радостную окраску (пр. *минор*); 2) * радостное настроение.

МАЖОРДО́М [фр. majordome] — дворецкий, домоправитель.

МАЖОРИТА́РНЫЙ [фр. majoritaire < лат. major больший] — основывающийся на большинстве; м. и з б и р а т е л ь н а я с и с т е м а — система избирательного права, когда принимаются в расчёт только голоса, поданные за кандидата, получившего большинство голосов.

МАЖО́РНЫЙ — 1) *муз.* относящийся к *мажору*; 2) * радостный.

МАЗА́Р [ар.] — у мусульман — культовое надгробное сооружение над местом упокоения святого.

МАЗОХИ́ЗМ [про имени австр. пис. Захер-Мазоха, впервые описавшего м.] — вид полового извращения, когда для достижения оргазма необходимо испытать сильную физическую боль или моральное унижение.

МАЗУ́РКА [польск. mazurek] — польский народный парный танец, для которого характерны стремительность и лиричность одновременно.

МАЙ́С [исп. maiz] — другое название кукурузы.

МАЙО́ЛИКА [ит. maiolica < Majolica назв. о-ва Мальорка (Майорка)] — вид *керамики*, изделия из цветной глины, покрытые непрозрачной глазурью, в особенности итальянская и испанская керамика 15 и 16 вв.

МАЙОНЕ́З [фр. mayonnaise] — 1) холодное кушанье из птицы или рыбы, политое соусом из яичного желтка, прованского (растительного) масла, уксуса и различных приправ; 2) род соуса.

МАЙО́Р |< лат. major старший] — воинское звание или чин; в русской армии (до 1882 г.) — первый штаб-офицерс-

кий чин; в Российской Армии — первое воинское звание старшего офицерского состава; генерал-майор — см. *генерал*.

МАЙОРА́Н [лат. Majorana] — род растений сем. губоцветных; ценны как эфирномасличные пряные растения.

МА́ЙЯ — 1) [санскр.] а) в *ведизме* и *брахманизме* — имя богини-прародительницы Вселенной, олицетворявшей иллюзии и обольщения, т. к. по религиозным индусским учениям — мир есть иллюзия; б) в *буддизме* — мать *Будды*; 2) [гр.] а) в древнегреческой и древнеримской мифологии — старшая из *Плеяд*, *нимфа* гор; отсюда римское название месяца «май»; б) *астр.* одна из малых планет; одна из шести ярких звезд звездного скопления Плеяды; 3) п и с ь м о м. — иероглифическая письменность индейцев майя — группы индейских племен в Центр. Америке, родственных по языку и создавших древнюю культуру, известную от первых веков н. э. до 16 в., когда она была запрещена церковью испанцев-завоевателей.

МАКАРОНИ́ЧЕСКИЙ стиль [ит. stile maccheronico] — смешение речи ради шутки с иностранными словами или словами, исковерканными на иностранный манер.

МАКЕ́Т [фр. maquette] — уменьшенная *модель* чего-л., предварительный образец.

МАКИАВЕЛЛИ́ЗМ — 1) политика, основанная на культе грубой силы, пренебрежении нормами морали и т. п.; названа по имени Никколо Макиавелли (1469—1527) — политического деятеля и мыслителя Флоренции; 2) * коварство, вероломство.

МАКИНТО́Ш [по имени изобретателя шотл. химика Макинтоша] — плащ из непромокаемой прорезиненной ткани, а также летнее, габардиновое, мужское пальто.

МА́КЛЕР [нем. Makler] — посредник при заключении сделок на фондовых, товарных и валютных биржах (см. тж *брокер*).

МАКРО... [< гр. makros длинный, большой] — составная часть сложных слов, указывающая на значения: 1) «большой», «крупный» (пр. *микро...*), напр.: *макрорельеф*; 2) связанный с изучением больших предметов, величин (пр. микро...), напр.: *макромир.*

МАКРОКЕФА́ЛИЯ [< гр.] — или макроцефалия — большие размеры головы, вызванные увеличением количества жидкости в пространствах головного мозга (пр. *микрокефалия*).

МАКРОКЕФА́ЛЫ [*макро...* + гр. kephalē голова] — или макроцефалы — люди, для которых характерна *макрокефалия*.

МАКРОКЛИ́МАТ [*макро...* + *климат*] — климатические условия в глобальном или региональном масштабе: климат Земли, географической зоны, страны.

МАКРОКО́СМ(ОС) [< гр. makrokosmos пространный мир] — Вселенная, универсум, мир в целом (пр. *микрокосм*).

МАКРОЛИ́ТЫ [*макро...* + гр. lithos камень] — в период *неолита* — крупные каменные орудия, использовавшиеся как топоры и кирки.

МАКРОСЕЙСМИ́ЧЕСКИЙ [*макро...* + *сейсмический*] — м. к о л е б а н и я — ощутимые нашими органами чувств колебания почвы при землетрясениях.

МАКРОСКОПИ́ЧЕСКИЙ [*макро...* + гр. skopeō смотрю] — видимый невооруженным глазом, т. е. без помощи микроскопа (ср. *микроскопический*).

МА́КСВЕЛЛ [по имени англ. физика Дж. К. Максвелла (Maxwell), 1831—1879] — единица магнитного потока в СГС *системе единиц*; обозначения: Мкс, Мх.

МА́КСИМА [< лат. maxima (regula, sententia) основное правило, принцип] — логический или этический принцип, выраженный в краткой формуле; норма поведения.

МАКСИМАЛИ́ЗМ [< лат. maximum наибольшее] — крайность во взглядах.

МАКСИМА́ЛЬНЫЙ [< лат. maximus] — самый большой.

МА́КСИМУМ [< лат. maximum наибольшее] — 1) наибольшая величина; предельное количество; 2) *мат.* наибольшее значение функции по сравнению с её значениями в достаточно близких точках (пр. *минимум*).

МАКУЛАТУ́РА [лат. maculare пачкать] — 1) бумажные отходы, книги, газеты и т. п., предназначенные для переработки; 2) * низкопробная литература.

МАЛАХИ́Т [гр. malachitēs < malachē мальва] — медная зелень — минерал ярко-зелёного цвета, с красивым рисунком, водная углекислая соль меди; ценный поделочный камень.

МАЛЬТИ́ЙСКИЙ орден — *см.* **госпитальеры**.

МА́МБО [исп. mambo] — парный танец латиноамериканского происхождения, экспрессивный по характеру, построен на импровизации.

МАМ(Е)ЛЮ́КИ [ар.] — личная гвардия египетских султанов, с 13 в. состоящая из рабов тюрков и кавказцев.

МА́МОНТ [лат. Mammuthus] — вымершее млекопитающее сем. слонов, обитавший в тундре сев. полушария, высотой до 3,5 м, современник человека каменного века; вымер несколько тысяч лет назад в результате изменения климата и охоты на него человека.

...МАН [< гр. mania безумие, страсть] — составная часть сложных слов, означающая: страстный любитель чего-то, напр.: *библиоман*.

МА́НГО [малайск.] — тропическое вечнозеленое дерево сем. сумаховых; плод дерева, сладкий и очень душистый, величиной с яблоко, оранжево-жёлтого цвета, используют в пищу.

МА́НГРОВЫЕ леса [англ. mangrove] — заросли низкоствольных вечнозелёных кустарников и деревьев на затопляемых приливом морских побережьях в тропиках; для м. л. характерны надземные дыхательные корни.

МАНГУ́СТ(А) [фр. mangouste < исп.] — мангусты — хищные млекопитающие сем. виверровых, длина тела до 64 см, хвоста до 50 см; обитают в Юго-Зап. Европе, Африке, Южн. Азии и на прилежащих о-вах; легко приручаемы, уничтожают ядовитых змей.

МАНДАРИ́Н — 1) [португ. mandarim < санскр. mantrin советник] — европейское название крупных чиновников в старом феодальном Китае; 2) [исп. mandarin] — цитрусовое дерево сем. рутовых с небольшими оранжевыми ароматичными плодами.

МАНДА́Т [лат. mandatum] — 1) полномочие, поручение; 2) документ, удостоверяющий права и полномочия какого-л. лица.

МАНДАТА́РИЙ [фр. mandataire < лат. mandatum поручение] — уполномоченный; лицо, государство, получившее *мандат*.

МАНДА́ТНЫЙ — прил. от *мандат*; м. система голосования — система голосования, при которой делегат может иметь несколько голосов, соответственно численности представляемой им организации.

МАНДОЛИ́НА [ит. mandolino] — щипковый музыкальный инструмент с 4-мя двойными металлическими струнами; звук извлекается ударом роговой пластинки (медиатора).

МАНДРАГО́РА [гр. mandragoras] — «адамова голова» — многолетнее растение сем. паслёновых с мощным корнем, напоминающим человеческую голову, и бесстебельное или с очень коротким стеблем; содержит *алкалоиды*, в древности ей приписывали чудотворные свойства.

МАНДРИ́Л [исп. mandril] — мандрилы — обезьяна рода павианов с ярко-окрашенными седалищными мозолями; обитают в лесах и горных районах Зап. Африки.

МАНЁВР [фр. manœuvre] — 1) организованное и быстрое передвижение войск или флота для выполнении боевой задачи; манёвры — крупные тактические войсковые и морские учения в условиях, близких к боевым; 2) * уловка, ловкий приём; 3) манёвры — передвижение ж.-д. составов по станционным путям.

МАНЕВРИ́РОВАТЬ — 1) производить *манёвр*; 2) лавировать, обходя препятствия; 3) * действовать обходным путём, изворачиваться.

МАНЕ́Ж [фр. manège] — 1) специально оборудованная площадка или здание для тренировки и обучения лошадей, проведения соревнований; в ветеринарии — специально оборудованное помещение для осмотра и лечения животных; 2) спортивный м. — помещение, имеющее беговую дорожку, секторы для прыжков, игровые площадки для занятий по лёгкой атлетике, гимнастике, спортивных игр; 3) в цирке — площадка, на которой проходят представления, арена.

МАНЕКЕ́Н [фр. mannequin < фламанд. manekin человек] — 1) в магазинах, ателье — фигура в форме человеческого тела для примерки или показа одежды; 2) кукла с подвижными руками и ногами, применяемая художниками для зарисовки человеческих поз.

МАНЕ́РА [фр. manière] — 1) индивидуальная привычка делать что-то; 2) манеры — внешние формы поведения; 3) стиль художника или писателя, отличительные черты его творчества.

МАНЕ́РНИЧАТЬ [<фр.] — неестественно держать себя, жеманничать.

МАНЕ́РНЫЙ [<фр.] — неестественный, жеманный; вычурный.

МАНЖЕ́ТА [фр. manchette] — 1) обшлаг рукава у блузки, рубашки или платья, пришитый или пристёгнутый; 2) *тех.* уплотнительная деталь машины в виде кольца, кожаного или резинового, против перетекания жидкости.

МАНИАКА́ЛЬНО-ДЕПРЕССИ́ВНЫЙ психоз [*мания + депрессия 1*] — психическое заболевание с периодически чередующимися приступами возбуждение, неоправданной весёлости и депрессии.

МАНИАКА́ЛЬНЫЙ [фр. maniaca < гр.]- относящийся к *мании*.

МАНИКЮ́Р [фр. manicure < лат. manus рука + curare заботиться] — уход за пальцами рук, чистка, полировка и окрашивание ногтей.

МАНИ́ЛЬСКАЯ пенька [по назв. г. Манилы на Филиппинских о-вах] — *см.* **абака**.

МАНИ́ПУЛ [лат. manlpulus] — древнеримская войсковая единица, состоявшая из двух *центурий 1*.

МАНИПУЛЯ́ТОР [фр. manipulateur] — артист-фокусник, производящий *манипуляции 1*.

МАНИПУЛЯ́ЦИЯ [фр. manipulation < лат. manipulatio < manipulus горсть] — 1) движение рук, связанное с выполнением какой-л. сложной задачи, напр. при управлении каким-л устройством; 2) ловкость рук при демонстрирование фокусов; 3) * махинация, мошенническая проделка.

МАНИФЕ́СТ [лат. manifestus явный] — акт главы государства или высшего органа государственной власти в форме торжественного обращения к народу по случаю какого-л. политического события.

МАНИФЕСТА́НТ — участник *манифестации*.

МАНИФЕСТА́ЦИЯ [лат. manifestatio проявление] — массовое выступление в поддержку каких-л. требований как выражение солидарности или протеста.

МА́НИЯ [гр. mania безумие, влечение] — 1) возбужденное состояние при *маниакально-депрессивном психозе*, старческом психозе, травмах мозга; 2) * сильнейшее пристрастие, влечение к чему-л.

...МАНИЯ [< гр. mania безумие, влечение] — составная часть сложных слов, означающая: любовь, пристрастие, болезненное влечение, напр. *графомания*.

МАНКИ́РОВАТЬ [фр. manquer] — пренебрежение чем-л.

МАНО́МЕТР [гр. manos редкий, неплотный + *...метр*] — прибор для измерения давления жидкостей и газов.

МАНСА́РДА [фр. mansarde] — жилое помещение на чердаке под скатом крыши.

МА́НТИКА [гр. mantikē] — искусство гадания, в суеверных представлениях приёмы предсказания будущего.

МАНТИ́ЛЬЯ [исп. mantilla] — 1) у испанок — кружевная, белая или черная, женская накидка, покрывающая голову и верхнюю часть туловища; 2) короткая женская накидка без рукавов.

МАНТИ́ССА [< лат. mantissa прибавка] — *мат.* дробная часть десятичного *логарифма*.

МА́НТИЯ [ср.-гр. mention] — 1) широкая, длинная, до земли, одежда в виде плаща, надеваемая поверх другого платья; торжественная одежда царей, служителей церкви, судей, членов академий; 2) *зоол.* складка кожи у некоторых беспозвоночных, напр. моллюсков, охватывающая все тело и образующая наружный скелет, напр. раковину; 3) подкорковая оболочка Земли, располагающаяся между *литосферой* и *ядром Земли*.

МАНТО́ [фр. manteau] — широкое дамское пальто.

МАНУА́Л [< лат.manualis ручной] — ручная клавиатура органа, фисгармонии, клавесина.

МАНУ́Л [< монг.; лат. Felis manul] — хищное млекопитающее сем. кошачьих, обитающее в степях и полупустынях Центр. и Ср. Азии, на юге Закавказья, Алтая, Тувы и Забайкалья; объект промысла.

МАНУСКРИ́ПТ [лат. manuscriptum < manus рука + scribere писать] — рукопись, старинная рукописная книга.

МАНУФАКТУ́РА [лат. manufacture < лат. manus рука + facere делать] — 1) предприятие, основанное на разделении труда и ремесленной технике; существовало с 16 в. по 18 в., когда стало утверждаться машинное производство; 2) изделия текстильной промышленности, ткани.

МА́НЫ [лат. manes] — у древних римлян — души умерших предков, почитавшиеся как божества.

МАНЬЕРИ́ЗМ [ит. manierismo манерничанье] — в западноевропейском искусстве 16 в. — направление, отразившее кризис гуманистической культуры эпохи Возрождения; творчеству маньеристов свойственны субъективизм, вычурность образов, изощрённая, манерная форма, трагичность.

МАНЬЯ́К [фр. maniaque < гр.] — человек, одержимый *манией*.

МАРАБУ́ [фр. marabout < ар.] — птица сем. аистовых, высотой до 150 см, с почти голой головой и огромным сильным клювом; подобно грифам, выполняют роль санитаров, уничтожая отбросы и падаль; обитают в тропиках Африки и Юго-Вост. Азии.

МАРАБУ́Т [фр. marabout < ар.] — в Средние века в Сев. Африке — мусульманский монах-воин; в настоящее время — то же, что *дервиш*.

МАРА́ЗМ [< гр. marasmos изнурение, упадок] — угасание психической деятельности организма человека из-за атрофии коры головного мозга; характеризуется крайним истощением, упадком сил, почти полным прекращением психической деятельности; следствие длительной болезни или явление глубокой старости.

МАРА́Л [тюрк.] — крупный олень; существуют 2 расы: алтайский м. и тянь-шаньский м.; особо ценны большие ветвистые рога самцов, из которых изготавливают лечебный препарат *пантокрин*.

МАР(Р)А́НЫ [исп. marranos] — в Испании и Португалии 14—15 вв. — евреи и *мавры*, официально принявшие *христианство*, но тайно исповедовавшие *иудаизм*; жестоко преследовались *инквизицией*.

МАРАФО́НСКИЙ бег — бег на самую длинную дистанцию: 42 км 195 м; назван в память об эллинском воине, прибежавшем в Афины из местечка Марафон с вестью о победе над персами (490 г. до н. э.).

МА́РГАНЕЦ [нем. Manganerz марганцевая руда] — химический элемент VII группы *периодической системы*, ат. н. 25, ат. м. 54,94, серебристо-белый металл; символ Mn (лат. Manganum); используется при производстве стали и чугуна.

МАРГАРИ́Н [фр. margarine < гр. margaros перламутр] — пищевой жир, имеющий вид коровьего масла, приготовляется из различных животных и растительных жиров и молока с добавлением соли, сахара, красителей, ароматизаторов и др.

МАРГИНА́ЛИИ [< лат. marginalis находящийся на краю] — 1) пометки на полях (книги или рукописи); 2) *полигр.* заголовки, вынесенные на поля книги, журнала и т. п., иначе «боковики».

МАРЕ́НГО [от геогр. назв.] — 1) ткань чёрного цвета с белыми нитями; 2) чёрный цвет с серым отливом.

МА́РЖА [< фр. marge край] — разница между двумя определёнными показателями.

МАРИ́НА [ит. marina < лат. marinus морской] — картина, изображающая морской вид.

МАРИНА́Д [фр. marinade < mariner солить в рассоле] — 1) жидкий соус из смеси уксуса, соли, сахара, пряностей и

др.; 2) пищевой продукт, изготовляемый из рыбы, мяса, овощей, грибов или фруктов, залитых таким соусом.

МАРИНИ́СТ [ит. marinista] — художник, изображающий морские виды (см. *марина*).

МАРИНОВА́НИЕ [фр.] — консервирование пищевых продуктов с добавлением уксусной кислоты.

МАРИОНЕ́ТКА [фр. marionnette первонач.: название фигурок, изображавших деву Марию в средневековом кукольном представлении] — 1) кукла, приводимая в движение кукловодом, управляющим нитями; 2) * человек, который послушно управляется другими.

МАРИОНЕ́ТОЧНЫЙ — прил. от *марионетка*; м. п р а в и т е л ь с т в о — правительство, являющееся послушным орудием в руках другого государства.

МА́РКА [нем. Marke] — 1) почтовый или гербовый знак; 2) фабричное клеймо, знак фирмы на изделиях, товарах; 3) [нем. Mark, фин. markka] — а) денежная единица Германии, равная 100 пфеннигам; б) денежная единица Финляндии, равная 100 пенни.

МАРКАЗИ́Т [лат. marcasita] — л у ч и с т ы й к о л ч е д а н — минерал, дисульфид железа, редкий в природе; используется для производства серной кислоты.

МАРКГРА́Ф [нем. Markgraf] — в Германии — титул князей.

МАРКЁР [фр. marqueur < marquer отмечать] — 1) в бильярде — лицо, ведущее счёт при игре; 2) с.-х. орудие, размечающее и проводящее борозды для ручной посадки растений.

МА́РКЕТИНГ [англ. marketing < market рынок, сбыт] — *коммерч.* система мероприятий, проводимых компанией, по изучению рынка и активному воздействию на потребительский спрос с целью расширения сбыта производимых ею товаров.

МАРКЕТРИ́ [фр. marqueterie] — инкрустация по дереву из мелких кусков металла, дерева и других материалов.

МАРКИ́З [фр. marquis] — в государствах Зап. Европы — дворянский титул.

МАРКИ́ЗА [фр. marquise] — 1) жена или дочь *маркиза*; 2) навес над окнами или балконами снаружи дома для защиты от солнца; 3) форма овальной огранки алмаза; перстень с камнями, вделанными в овальную оправу.

МАРКИЗЕ́Т [фр. marquisette] — тонкая прозрачная хлопчатобумажная или шёлковая ткань из очень тонкой кручёной пряжи.

МАРКИРОВА́ТЬ [< фр. marquer отмечать] — 1) ставить *марку*; 2) в карточной или бильярдной игре — отмечать взятки или очки; 3) проводить *маркёром 2* борозды для посадки или посева растений.

МАРКИТА́НТ [нем. Marketender < ит. mercatante торговец] — торговец, или торговка, съестными припасами, сопровождавший армию в походе.

МАРКСИ́ЗМ [по имени основоположника, нем. мыслителя и общественного деятеля Карла Маркса (Marx), 1818—1883] — научная идеология рабочего класса; м. возник в 40 гг. 19 в. как выражение коренных интересов *пролетариата*; включает в себя три неразрывные части: философию (диалектический в исторический *материализм*), политическую экономию и научный *коммунизм*.

МАРКСИ́СТ — последователь *марксизма*.

МАРКШЕ́ЙДЕР [нем. Markscheider] — горный инженер или техник (см. *маркшейдерия*).

МАРКШЕЙДЕРИ́Я [нем. Marksсbeiderei < Mark граница + scheiden разделять] — отрасль горной науки и техники, производящая пространственно-геометрические измерения в недрах Земли и на соответственных участках её поверхности, а затем наносящая их изображения на планах, картах при горных и геологоразведочных работах.

МА́РЛЯ [< фр. marli кисея] — тонкая хлопчатобумажная ткань из редко сплетённых нитей.

МАРМЕЛА́Д [фр. marmelade < португ.] — желеобразное кондитерское изделие из уваренного фруктово-ягодного пюре или сока, патоки и сахара с добавлением растительных желирующих веществ.

МАРОДЁР [фр. maraudeur] — солдат, грабящий убитых и раненых на поле боя, а также мирных жителей во время военных событий.

МАРС [лат. Mars] — 1) в древнеримской мифологии — бог войны; в древнегреческой мифологии ему соответствует *Арес*; 2) *астр.* 4-я по расстоянию от Солнца *планета* Солнечной системы, красноватого цвета.

МАРСЕЛЬЕ́ЗА [фр. Marseillaise] — революционная песня, сочинённая во времена Великой французской революции Руже де Лилем; государственный гимн Франции.

МАРТЕ́Н [по имени фр. металлурга Мартена (Martin), 1824—1915] — то же, что *мартеновская печь*.

МАРТЕНОВСКИЙ — прил. от *мартен*; м. п е ч ь — пламенная регенеративная печь для переработки чугуна и

стального листа в сталь; м. п р о ц е с с — способ получения литой стали в м. печах; м. с т а л ь — сталь, получаемая в м. печи.

МАРТИРОЛО́Г [ср.-гр. martyrologos < гр. martyros свидетель, мученик + logos слово] — 1) сборник повествований о христианских мучениках — вид церковной литературы, распространённой в Средневековье; 2) * перечень пострадавших; перечень пережитых страданий.

МАРЦИПА́Н [нем. Marzipan < ит. marzapane] — 1) густая тестообразная масса из слегка проваренной смеси тёртого миндаля или орехов с сахарным сиропом; 2) кондитерские изделия из этой массы.

МАРШ [фр. marche] — 1) размеренная ходьба в строю; 2) организованное передвижение войск для выхода в назначенный район; 3) *муз.* произведение в энергичном ритме в строго размеренном в соответствии с шагом темпе; 4) часть лестницы между двумя площадками.

МА́РШАЛ [фр. maréchal] — в армии или авиации многих государств — высшее воинское звание или чин.

МАРШРУ́Т [нем. Marschrute < фр. marche движение вперёд + route путь] — намеченный путь следования.

МА́СКА [фр. masque < лат. mascus] — 1) накладка с вырезами для глаз, скрывающая лицо; 2) изображение человеческого лица, звериной морды и т. п., надевавшееся на лицо участниками народных игр, а также древнегреческими и древнеримскими актерами, актерами *комедии дель арте*; 3) слепок с лица умершего человека; 4) *мед.* прибор, накладываемый на рот и нос больного, для вдыхания летучих наркотических веществ с целью получения *наркоза*; 5) * притворный вид.

МАСКАРА́Д [фр. mascarade < ит. mascherata] — 1) бал, участники которого должны быть в *масках* и в фантастических или исторических костюмах; 2) * притворство, обман.

МАСКИРО́ВКА [< фр.] — 1) в военном деле — система мероприятий по скрытию от противника войск, объектов, техники; 2) * сокрытие истинных намерений.

МАСКУЛИНИЗА́ЦИЯ [< лат. masculinus мужской] — развитие у женщин мужских вторичных половых признаков: усов, бороды, грубого голоса.

МАСО́НЫ [фр. francs-maçons вольные каменщики] — иначе ф р а н к м а с о н ы — члены религиозно-этического общества, возникшего в 18 в. в Англии, затем распространившегося по Европе, в том числе в России; м. создать все-

мирную тайную организацию с целью объединения человечества в религиозное братство; масонские организации (ложи) существуют и поныне.

МА́ССА [< лат. massa ком] — 1) одна из основных физических характеристик материи, определяющая её инертные и гравитационные свойства; в Международной *системе единиц* (СИ) м. выражается в *килограммах*; 2) вещество в виде густой или полужидкой смеси чего-л.; полуфабрикат в производствах; 3) огромное количество чего-л., кого-л.

МАССА́Ж [фр. massage] — система механических воздействий: растирание, поглаживание, поколачивание и т. п., на поверхность тела, способствующих улучшению крово- и лимфообращения, обмена веществ в тканях.

МАССИ́В [фр. massif тяжеловесный < лат. massa ком] — 1) г о р н ы й м. — горная возвышенность, сравнительно мало расчленённая, имеющая плоскую вершину; 2) большое пространство чего-л. однородного, напр. лесные массивы.

МАССИ́ВНЫЙ [фр. massif] — тяжеловесный, большой.

МА́СТАБА [ар.] — древне-египетская гробница 3 тыс. до н. э.

МАСТИ́КА [ср.-гр. mastika < гр. mastichē смола] — 1) густая масса, применяемая в технике; 2) состав для натирания полов.

МАСТИ́Т [< гр. mastos грудь] — воспаление молочной железы.

МАСТИХИ́Н [< гр. mastichē смола] — в живописи — нож для наложения, смешения красок на *палитре* или на картине.

МАСТОДО́НТЫ [гр. mastos грудь + odus зуб] — крупное ископаемое хоботное млекопитающее, предшественник слона с сильно развитыми верхними и нижними бивнями.

МАСТУРБА́ЦИЯ [лат. masturbatio < manus рука + stuprare осквернять] — то же, что *онанизм*.

МАСШТА́Б [нем. Maβstab] — 1) отношение длины линии на плане, чертеже, карте или глобусе к её длине в действительности; 2) * размах чего-л.

МАТ — 1) [< перс.] — в шахматах — решающее положение, когда королю объявлена неотвратимая угроза и противник вынужден сдаться; м. означает поражение; 2) [гол., англ. mat] — а) в спорте — мягкая подстилка, предохраняющая от ушибов при выполнении гимнастических упражнений; б) в парниках — укрытие из соломы или камыша, защищающее растения от холода; 3) [< нем. mat тусклый, бледный] — шероховатость гладкой поверхности, лишающая её прозрачности и блеска (пр. *глянец*).

МАТАДО́Р [исп. matador < matar убивать] — в *корриде — тореадор*, наносящий быку смертельный удар.

МАТЕ́ [< яз. кечуа] — парагвайский чай — вечнозелёное дерево сем. падубовых; а также высушенные листья этого дерева, из которых в странах Южн. Америки готовят напиток, подобный чаю.

МАТЕЛО́Т [фр. matelot] — *мор.* соседний в строю военный корабль.

МАТЕМА́ТИКА [гр. mathēmatikē < mathēma познание, наука] — наука о количественных отношениях и пространственных формах действительного мира; различают элементарную математику (*арифметика, алгебра, геометрия, тригонометрия*), высшую и прикладную.

МАТЕМАТИ́ЧЕСКИЙ — относящийся к *математике*; м. а н а л и з — см. *анализ 5*; м. л о г и к а — см. *логика 1*.

МАТЕРИАЛИ́ЗМ [фр. matérialisme < лат. materialis вещественный] — одно из двух главных направлений в философии, философское направление, противоположное *идеализму*, исходит из того, что мир материален, существует вне сознания, материя первична и никем не сотворена, а сознание вторично.

МАТЕРИАЛИ́СТ — 1) последователь *материализма*; 2) *разгов.* человек, оценивающий всё с точки зрения материальной выгоды для себя.

МАТЕ́РИЯ [лат. materia] — объективная реальность, существующая независимо от человеческого сознания и отображаемая им; единство мира — в его материальности; всеобщая форма существования м. — её движение в пространстве и времени; физические формы — вещество (частицы — *атомы, молекулы* и др.) и различные поля (электромагнитное, гравитационное и др.).

МАТЛО́Т [фр. matelote < matelot матрос] — 1) голландский матросский танец, возникший в 19 в. схожий с английской *жигой*; 2) кушанье из кусочков рыбы в соусе из красного вина и приправ.

МАТРИАРХА́Т [лат. mater мать + гр. archē власть] — эпоха в развитии первобытно-общинного строя, характеризующаяся руководящей ролью женщины; при м. счёт происхождения и наследования вёлся по линии матери (матрилинейность); у некоторых народов м. предшествовал *патриархату*.

МАТРИМОНИА́ЛЬНЫЙ [лат. matrimonialis < matrimonium брак] — относящийся к браку.

МА́ТРИЦА [нем. Matrize < лат. matrix матка, источник, начало] — 1) *тех.* основная часть *штампа 1* с отверстием, соответствующим форме обрабатываемого предмета, в которое входит *пуансон 1*; 2) *мат.* прямоугольная таблица математических объектов: чисел, алгебраических выражений и т. п.; основное понятие *линейной алгебры*.

МАТРО́НА [лат. matrona] — у древних римлян — почтенная замужняя женщина, мать семейства.

МАТРО́С [гол. matroos] — в военно-морском флоте — младшее воинское звание; соответствует *солдату* в других родах войск.

МАТЧ [англ. match] — спортивное состязание между двумя или несколькими спортсменами, командами.

МА́УЗЕР [по имени нем. конструкторов братьев В. и П. Маузер (Mauser)] — название систем огнестрельного оружия: винтовок, пистолетов и др.

МА́ФИЯ [ит. Maf(f)ia) — тайная организация в Сицилии, Италия, возникшая в конце 18 в. как самооборона населения; затем в 20 в., как в Италии, так и других странах, особенно США («Коза-ностра»), — преступная организация, контролирующая игорный бизнес, проституцию, наркобизнес, политику; основные методами: шантаж, убийства, насилие.

МАФУСАИ́ЛОВ век — * долголетие, глубокая старость; по имени библейского патриарха Мафусаила, деда Ноя, прожившего 969 лет.

МАХАГО́НИ [< лат.] — «красное дерево» — ценная древесина некоторых тропических деревьев; используется при изготовлении ценной мебели, музыкальных инструментов.

МАХА́ТМА [санскр. mahа́tmа́ великая душа) — 1) в индуистской мифологии и *теософии* — мировой дух; 2) в современной Индии — уважительная приставка к имени особо почитаемых лиц.

МАЧЕ́ТЕ [исп. machete] — большой нож для рубки сахарного тростника и расчистки густого леса.

МАЧЕТЕ́РО [исп. machetero] — рубщик сахарного тростника.

МА́ЧТА [гол. mast] — 1) на судах — высокая вертикальная конструкция, служащая основой для крепления парусов,

устройства постов управления и наблюдения и т. д.; 2) опора для радио- и телевизионных антенн.

МАШИ́НА [фр. machine < лат. machina сооружение] — 1) механизм, осуществляющий определ`нные движения для преобразования энергии, положения предметов, сбора, передачи, хранения, обработки и использования информации; 2) автомобиль или какое-л. другое транспортное средство.

МАШИНА́ЛЬНЫЙ [фр. machinal] — непроизвольный, бессознательный.

МАЭ́СТРО [ит. maestro] — почетное именование выдающихся композиторов, исполнителей, дирижёров, живописцев, а также мастеров шахматной и шашечной игры.

МЕА́НДР [по имени извилистой реки Меандр (сейчас Меандрес), Малая Азия] — 1) излучина реки, образующаяся из-за различных препятствий по её течению; 2) орнамент из линий, изогнутых и пересекающихся под прямыми углами.

МЕАНДРИ́ЧЕСКИЙ [*меандр*] — изогнутый, извилистый.

МЕГА... [< гр. megas большой] — 1) составная часть сложных слов, указывающая на большой размер чего-л., напр. *мегалиты*; 2) составная часть наименований кратных единиц, по размеру равных миллиону, т.е. 10^6, обозначение М, напр.: 1 МВт = 10^6 Вт.

МЕГАЛИ́ТЫ [*мега...* + гр. lithos камень] — древние культовые сооружения 3—2 тыс. до н. э., сооружённые из громадных обработанных или полуобработанных камней; распространены во всех странах мира, кроме Австралии; один из самых известных Стоунхендж (Ирландия).

МЕГАЛО... [< гр. megas большой] — составная часть сложных слов, указывающая на гигантский размер, напр.: *мегалозавр*.

МЕГАЛОЗА́ВР [*мегало...* + *...завр*] — крупный хищный динозавр середины *мезозоя*; найден в Европе; м. — первый из описанных динозавров (1824 г.), принятый за большую ящерицу.

МЕГАЛО́ПОЛИС [*мегало...* + гр. polis город] — гигантский город, образовавшийся от роста и слияния с близлежащими населёнными пунктами.

МЕГА́НТРОП [*мега...* + гр. anthrōpos человек] — ископаемая человекообразная обезьяна; фрагменты м. найдены на о-ве Ява и в Вост. Африке.

МЕГАПАРСЕ́К [*мега...*] — *астр.* единица измерения космических расстояний, равная миллиону *парсек*.

МЕГАФО́Н [*мега...* + *...фон*] — рупор для усиления звука голоса, приставляемый ко рту.

МЕГЕ́РА [гр. Megaira] — 1) в древнегреческой мифологии — одна из трёх *эриний*, богинь мщения; изображалась в виде старухи со змеями вместо волос; 2) * злая, сварливая женщина.

МЕДА́ЛЬ [фр. médaille] — знак отличия, выдаваемый за боевые заслуги или трудовые подвиги; а также знак, выдаваемый в память о каком-л. событии.

МЕДАЛЬО́Н [фр. médallion] — 1) ювелирное украшение в форме небольшой овальной и круглой плоской коробочки на цепочке, которое может служить для хранения, напр., портрета; 2) овальная или круглая оправа или рамка для какого-л. изображения, украшения.

МЕДЕ́Я [гр. Mēdeia] — 1) в древнегреческой мифологии — волшебница, помогавшая *аргонавту* Ясону добыть золотое руно; Ясон дал свадебную клятву М., но предал ее, прельстившись красотой дочери коринфского царя; М. жестоко отомстила Я. за неверность: убила соперницу и двоих своих детей от Ясона; 2) * обольстительная, ревнивая, мстительная женщина.

МЕДЖЛИ́С [< ар.] — название парламента в Иране.

МЕДИА́ЛЬНЫЙ [лат. medialis] — *анат.* расположенный ближе к срединной плоскости тела (ср. *латеральный*).

МЕДИА́НА [< лат. mediana средняя] — отрезок, соединяющий вершину треугольника с серединой противоположной стороны.

МЕДИА́НТА — *муз.* 3-я и 6-я ступень *диатонической гаммы* (верхняя и нижняя м.).

МЕДИА́ТОР [< лат. mediator посредник] — 1) государство-посредник в международном споре; 2) биологически активное вещество, участвующее в передаче возбуждения с нервного окончания на мышцы, железы и т.д. и с одной нервной клетки на другую.

МЕДИА́ЦИЯ [< лат. mediatio посредничество] — в международном споре — посредничество третьего государства, не участвующего в споре.

МЕДИЕВИ́СТ — историк, специалист по *медиевистике*.

МЕДИЕВИ́СТИКА [< лат. medium aevum средние века] — раздел исторической науки, изучающий историю Европы в Средние века.

МЕДИКАМЕ́НТ [лат. medicamentum] — лекарство.

МЕДИТА́ЦИЯ [лат meditatio] — сосредоточенное размышление.

МЕ́ДИУМ [< лат. medius средний] — 1) лицо, обладающее способностью быть посредником между людьми и миром «духов» (см. *спиритизм*); 2) *муз.* средний регистр женского певческого голоса; 3*) грам.* средний залог (м е д и о - п а с с и в).

МЕДИЦИ́НА [лат. medicina] — область науки и практической деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья человека, предупреждение и лечение болезней.

МЕДРЕСЕ́ [ар.] — религиозная мусульманская школа, обычно средняя.

МЕДУ́ЗА [гр. Medusa] — 1) в древнегреческой мифологии — одна из трёх *горгон* — змееволосая дева, взглядом превращавшая людей в камень; 2) студенистое свободноплавающее тело в виде колокола или зонтика со щупальцами по краям.

МЕЗАЛЬЯ́НС [фр. mésalliance] — неравный брак в социальном отношении.

МЕЗОЗО́Й, МЕЗОЗО́ЙСКАЯ группа (э р а) [*мез(о)...* + гр. zōē жизнь] — *геол.* группа отложений горных пород и соответствующая ей эра геологической истории Земли, четвёртая эра, следующая за *палеозоем* и предшествующая *кайнозою;* м. начался 235 млн лет назад и длился ок. 170 млн лет; подразд. на триасовый, юрский и меловый *периоды 3*; характеризуется активными тектоническими движениями, развитием лесов из хвойных, хвощовых и папоротников, господством гигантских пресмыкающихся (динозавров, ихтиозавров и др.), появлением мелких млекопитающих, первых птиц (археоптериксы), костистых рыб.

МЕЗОКЛИ́МАТ [*мез(о)... + климат*] — местный климат.

МЕЗОЛИТ [*мез(о)...* + гр. lithos камень] — средний каменный век, переходный период от древнего каменного века (*палеолита*) к новому каменному веку (*неолиту*), т. е. от 12 до 6 тыс. лет назад (в Европе — 10—7 тыс. лет назад, на её севере — 6—5 тыс. лет, а на Ближн. Востоке — 12—9 тыс. лет назад); в эпоху м. появились лук и стрелы, была одомашнена собака.

МЕЗОНИ́Н [< ит. mezzanino полуэтаж] — надстройка над средней частью жилого дома.

МЕЗОФИ́ЛЛ [*мез(о)...* + гр. phyllon лист] — основная ткань листьев растений (*паренхима*), лежащая между двумя слоями *эпидермиса*, состоит из живых клеток, содержащих *хлорофилл*.

МЕЗОФИ́ТЫ [*мез(о)...* + гр. phyton растение] — растения, живущие в условиях достаточного, но не избыточного увлажнения (ср. *гигрофиты, гидрофиты, ксерофиты*).

МЕКТЕ́Б [ар.] — у *мусульман* — начальная школа для мальчиков.

МЕЛА́НЖ [< фр. mélange смесь] — смешение в пряже разноокрашенных волокон; ткань, вырабатываемая из такой пряжи.

МЕЛАНИ́НЫ [< гр. melas тёмный, чёрный] — *биол.* у животных и человека — чёрные и тёмно-коричневые красящие вещества (*пигменты 1*), содержащиеся в коже, волосах, радужной оболочке глаза.

МЕЛАНО́З [< гр. melas тёмный, чёрный] — избыточное скопление в организме *меланина,* скопляющееся в результате воздействии ультрафиолетового излучения или заболевания.

МЕЛАНО́МА [гр. melas тёмный, чёрный + ...ōma окончание в назв. опухолей] — злокачественная опухоль кожи, сетчатки глаза, мозга, слизистых оболочек, развивающаяся из клеток, вырабатывающих *меланины*.

МЕЛАНХО́ЛИК — 1) человек, склонный к *меланхоли*; 2) человек, темперамент которого отличается слабой возбудимостью.

МЕЛАНХОЛИ́ЧЕСКИЙ — прил. от *меланхолия*; * тоскливый, грустный.

МЕЛАНХО́ЛИЯ [гр. melas чёрный + cholē желчь] — депрессия, выражающаяся в унынии, тоске, грустном настроении.

МЕЛИОРА́ТОР — специалист по *мелиорации.*

МЕЛИОРА́ЦИЯ [< лат. melioratio улучшение] — система мероприятий, направленных на осушение или орошение, изменения структуры почвы для её наиболее эффективного сельскохозяйственного использования.

МЕЛИ́ССА [< гр. melissa пчела; мед] — многолетнее травянистое растение сем. губоцветных, содержащее эфирное масло с запахом лимона; используется как пряность и в парфюмерии.

МЕЛО... [< гр. melos песнь] — составная часть сложных слов, означающая: связанный с музыкой, напр. *мелодекламация*.

МЕЛОДЕКЛАМА́ЦИЯ [*мело... + декламация*] — чтение стихов или прозы в сопровождении музыки.

МЕЛО́ДИКА [< гр. melōdikos мелодический, песенный] — 1) учение о *мелодии*; 2) мелодическое построение чего-л., напр. м. стиха.

МЕЛО́ДИЯ [< гр. melōdia пение, песнь] — благозвучная последовательность тонов, выражающая основную мысль музыкального произведения.

МЕЛОДРА́МА [*мело... + драма*] — первонач.: драма, в котором монологи и диалоги сопровождаются музыкой; затем: произведение с острой интригой, герои которого отличаются необыкновенной драматической судьбой, преувеличенными чувствами.

МЕЛОМА́Н [*мело... + ...ман*] — страстный любитель музыки.

МЕЛОМА́НИЯ [*мело... + мания*] — чрезмерная страсть к музыке.

МЕЛЬПОМЕ́НА [гр. Melpomenē] — в древнегреческой мифологии — одна из девяти *муз*, покровительница трагедии; символ сценического искусства.

МЕЛЬХИО́Р [нем. Melchior от имени фр. изобретателей этого сплава Майо (Maillot) и Шорье (Chorier)] — сплав меди с 30 % никеля, 0,8 % железа и 1 % марганца (иногда с 19 % никеля); отличается высокой коррозионной стойкостью; используется для изготовления посуды, чеканки монет и т. д.

МЕМБРА́НА [< лат. membrana кожица] — 1) перепонка или тонкая гибкая металлическая пластинка, используется в звукопередающих и звуковоспринимающих аппаратах: телефонах, громкоговорителях, микрофонах; 2) *биол.* тонкие пограничные структуры, расположенные на поверхности клеток и внутриклеточных частиц, выполняющие функцию проницаемость клетки для различных веществ.

МЕМОРА́НДУМ [< лат. memorandum что надо помнить] — дипломатический документ, излагающий существо какого-л. вопроса; 2) докладная записка по какому-л. вопросу.

МЕМОРИА́Л [ит. memoriale < лат. memorialis памятный] — 1) архитектурное сооружение, увековечивающее память о ком-л.; 2) спортивное соревнование в память выдающихся спортсменов.

МЕМУА́РЫ [< фр. memoires воспоминания] — разновидность документальной литературы, автобиографические записки или воспоминания о событиях и лицах прошлого, имеющих отношение к автору м.

МЕНА́ДА [гр. mainas бешеная, исступленная] — в Др. Греции — жрица бога вина и веселья *Вакха* (*Бахуса*), *вакханка*.

МЕНГИ́РЫ [бретонское menhir < men камень + hir длинный] — вид мегалитического памятника (см. *мегалиты*) в виде отдельных, вертикально поставленных продолговатых камней, образующих иногда параллельные ряды длиною в несколько километров; встречаются в Скандинавии, Англии, Сибири, на Кавказе.

МЕНДЕЛИ́ЗМ — учение о природе наследственности, сформулированное австрийским естествоиспытателем, монахом Г. И. Менделем (Mendel), 1822—1884; положило начало *генетике* как науке; в основе м. лежит положение о «наследственных факторах» — материальных носителях наследственности — *генах*.

МЕ́НЕДЖЕР [англ. manager < manage управлять] — профессиональный управляющий.

МЕ́НЕДЖМЕНТ [< англ. management управление, организация] — система принципов, методов, средств и форм управления производством, направленная на повышение эффективности производства и увеличения прибыли.

МЕНЕСТРЕ́ЛЬ [фр. ménestrel < прованс.] — странствующий певец, музыкант в средневековой Англии и Франции.

МЕНЗУ́РКА [< лат. mensura мера, мерка] — аптечный или лабораторный сосуд с обозначенными на нём делениями для отмеривания небольших объёмов жидкости.

МЕНИНГИ́Т [< гр. meninx мозговая оболочка] — воспаление оболочек головного и спинного мозга, вызванное бактериями, вирусами и т. п.; основные симптомы: головная боль, рвота, расстройство сознания.

МЕНИ́СК [гр. mēniskos лунный серп] — 1) *физ.* а) искривленная поверхность жидкости в узких (капиллярных) трубках; б) оптическое стекло (*линза*), выпуклое с одной стороны и вогнутое с другой; 2) *анат.* м. внутренний и наружный — хрящевые образования в коленном суставе серповидной формы, выравнивающие кривизну составляющих его костей и смягчающие резкие толчки в суставе.

МЕНСТРУА́ЦИЯ [< лат. menstruus ежемесячный] — циклические кровянистые выделения из матки девушки, достигшей половой зрелости (11—12 лет) и женщины детородного возраста (до 50 лет); в зависимости от индивидуальной овуляции наступает каждые 26—29 суток, 21—24 или 30 суток, продолжительность от 3 до 6 суток; за время м. потеря крови достигает до 50 мл; нарушение цикличности возникает в результате какого-л. заболевания; во время беременности и кормления ребенка грудью м. отсутствует.

МЕ́НТОР [гр. Mentōr имя воспитателя Телемака, сына Одиссея, в Гомеровской поэме «Одиссея»] — наставник, воспитатель.

МЕ́НТОРСКИЙ — свойственный *ментору*, * нравоучительный, поучающий.

МЕНУЭ́Т [фр. menuet < menu маленький] — старинный французский бальный танец; м. свойственны плавность и жеманность, поклоны и реверансы.

МЕНЮ́ [фр. menu] — перечень блюд; подбор блюд для завтрака, обеда и т. д.

МЕРИДИА́Н [< лат. meridianus полуденный] — 1) линия сечения поверхности земного шара плоскостью, проведённой через какую-л. точку земной поверхности и ось вращения Земли; от начального м. ведётся счёт географической долготы, в международной практике — Гринвичский м.; 2) н е б е с н ы й м. — большой круг небесной сферы, проходящий через *зенит*, *полюсы мира* и *надир*; 3) м а г н и т н ы й м. — проекция силовой линии геомагнитного поля Земли на её поверхность; магнитные меридианы сходятся к сев. и южн. магнитным полюсам Земли.

МЕРИДИОНА́ЛЬНЫЙ [< лат. meridionalis полуденный] — направленный по *меридиану*, с севера на юг.

МЕРИНО́СЫ [исп. merinos] — породы тонкорунных овец.

МЕРКАНТИ́ЛЬНЫЙ [фр. mercantile < ит.] — 1) коммерческий; 2) * мелочно-расчётливый.

МЕРКУ́РИЙ [лат. Mercurius] — 1) в древнеримской мифологии — бог торговли, покровитель путников и стадов, вестник богов, изображался в сандалиях с крыльями, шапочке и жезлом в руке; в древнегреческой мифологии ему соответствует *Гермес*; 2) *астр.* самая близкая к Солнцу и самая малая из больших планет *Солнечной системы*, поверхность М. похожа на лунную; 3) * вестник, посланец.

МЕ́ССА [фр. messe < лат. missa] — католическая обедня (в православии *литургия*); текст м. обычно поётся; иногда — концертное произведение такого характера.

МЕССАЛИ́НА [лат. Messalina] — 1) жена римского императора Клавдия (I в. н. э.), известная своим властолюбием и распутством; 2) * распутная женщина.

МЕССИДО́Р [фр. messidor < лат. messis жатва + гр. dōron дар] — десятый месяц (с 19- 20 июня по 18—19 июля) французского республиканского календаря, установленного *Конвентом 2* и действовавшего в 1793—1805 гг.

МЕССИ́Я [< др.-евр.] — в некоторых религиях, главным образом в *иудаизме* и *христианстве*, — спаситель, ниспосланный Богом на землю навечно установить «Царство Божьее»; у мусульман М. называется *махди*.

МЕ́ТА [< ит. metà половина] — *коммер.* условие сделки, согласно которому её участники делят пополам прибыли и убытки.

МЕТА... [< гр. meta после, за, через] — составная часть сложных слов, указывающая на: а) промежуточность, следование за чём-л. и переход к другому, напр. *метафаз*а; 2) система, исследующая или описывающая другую систему, напр. *метатеория, метаязык*.

МЕТАБА́ЗИС [< гр. metabasis переход] — в логике — софистический (см. *софистика*) приём в споре, когда однин вопрос подменивается другим.

МЕТАБОЛИ́ЗМ [< гр. metabolē перемена] — обмен веществ.

МЕТАБОЛИ́ТЫ [< гр. metabolē перемена] — вещества, образующиеся в организме в процессе *метаболизма* (ср. *антиметаболиты*).

МЕТАГАЛА́КТИКА [*мета...*] — *астр.* часть Вселенной, известная и доступная для исследований в настоящее время, со всеми находящимися в ней *галактиками*, *квазарами,* др. объектами.

МЕТА́ЛЛ [лат. metallum < гр. metallon шахта, рудник] — металлы — вещества, проводящие тепло и электричество, обладающее ковкостью, тягучестью, со специфическим блеском.

МЕТАЛЛУ́РГИ́Я [*металл* + < гр. ergon работа] — 1) наука о промышленных способах производства металлов и их первичной обработки; 2) отрасль промышленности, охватывающая процессы получения металлов из руд или других материалов, а также процессы, связанные с изменением химического состава, структуры металлических сплавов; м. разделяется на чёрную (производство сплавов на основе железа, чугуна, стали, ферросплавов) и цветную (производство большинства остальных металлов).

МЕТАМОРФО́ЗА [гр. metamorphōsis] — 1) превращение одной формы в другую, совершённая перемена; 2) *биол.* переход одной стадии или формы послезародышевого развития некоторых животных в другую, выражающийся нередко в резком изменении строения развивающегося животного, напр. превращение головастика в лягушку.

МЕТА́Н [фр. méthane < гр.] — болотный газ — простейшее органическое соединение, насыщенный углеводород *алифатического ряда*, без цвета и запаха, основной компонент природного газа; образуется при гниении органических веществ без доступа воздуха, напр. на дне болот, в рудниках, где в соединении с воздухом образует взрывоопасные смеси; используется как топливо.

МЕТАНО́Л — то же, что *метиловый спирт*.

МЕТАСТА́З — 1) перенос микробов, клеток опухоли кровеносным или лимфатическим путём из первичного очага в другое место организма — метастазирование; 2) вторичный очаг опухоли, гнойника, образовавшийся таким путём.

МЕТАТЕ́ЗА [< гр. metathesis перестановка] — *лингв.* перестановка звуков в слове, напр. «тарелка» вместо «талерка».

МЕТАФИ́ЗИК — последователь *метафизики*.

МЕТАФИ́ЗИКА [< гр. «Meta ta physika» «после физики», по названию философских сочинений Аристотеля, помещённых после его трактатов по физике] — 1) философское учение о недоступных опыту принципах бытия; 2) что-л. отвлечённое, малопонятное.

МЕТА́ФОРА [< гр. metaphora перенос] — вид *тропа*: оборот речи, заключающий в перенесении свойств одного предмета на другой на основании их общего признака, напр. «говор волн». **МЕТАФРА́ЗА** [< гр. metaphrasis перефразировка] — точная передача содержания литературного текста другими словами, прозаический пересказ стихотворения.

МЕТЕО... — составная часть сложных слов, указывающая на соответствие по значению слову «метеорологический», напр. *метеосводка*.

МЕТЕО́Р [< гр. meteōros парящий в воздухе] — 1) *астр.* падающая звезда — явление вспышки очень малого твёрдого тела (метеорного тела), влетевшего со огромной скоростью в земную атмосферу из межпланетного пространства;

2) * внезапно появляющийся, производящий эффект и внезапно исчезающий.

МЕТЕОРИ́ЗМ [< гр. meteōrismos вздутие] — вздутие живота скопившимися в пищеварительном тракте газами.

МЕТЕОРИ́Т [< гр.] — достигшее земной поверхности *метеорное* тело, не успевшее до конца испариться и распылиться в атмосфере Земли.

МЕТЕОРИ́ТИКА — учение о *метеоритах*.

МЕТЕО́РНЫЙ — относящийся к *метеорам*; м. т е л о — твёрдое тело сравнительно небольших размеров, летящее в межпланетном пространстве со скоростью в десятки км/с, при встрече с Землей превращающееся в *метеор* или *метеорит*.

МЕТЕОРОЛО́ГИЯ [гр. meteōra атмосферные и небесные явления + *...логия*] — наука о строении и свойствах земной атмосферы и происходящих в ней физических процессах.

МЕТИ́ЛОВЫЙ спирт [*метил*] — иначе м е т а н о л — древесный спирт, органическое соединение *алифатического ряда*, бесцветная ядовитая жидкость; используется как добавка к жидким топливам, антифриз, для приготовления растворителей и др.

МЕТИ́С [фр. métis] — 1) потомок от брака между представителями разных человеческих рас; 2) помесь между различными породами домашних животных.

МЕ́ТОД [гр. methodos] — способ исследования явлений природы и общественной жизни; вообще способ действия.

МЕТО́ДИКА [гр. methodikē] — совокупность *методов* целесообразного проведения какой-л. работы.

МЕТОДИ́ЧНЫЙ [гр. methodlkos] — систематичный, точно следующий заранее установленному плану.

МЕТОДОЛО́ГИЯ [*...логия*] — 1) учение о научном *методе* познания; 2) совокупность методов, применяемых в какой-л. науке.

МЕТР 1) [фр. mètre < гр. metron мера] — основная единица длины в Международной *системе единиц* (СИ), равная длине пути, проходимого светом в вакууме за 1/299 792458 долю секунды; 2) [гр. metron мера] — а) схема чередования групп ударных и безударных слогов в стихе, стихотворный размер; б) *муз.* равномерность чередования сильных и слабых долей в такте, система организации ритма; 3) [фр. maître] — почтительное название человека выдающихся дарований.

...МЕТР [< гр. metron мера, metreō измеряю] — составная часть сложных слов, означающая: 1) дольную и кратную единицу длины в метрической системе, напр. *километр*; 2) измерительный прибор, напр. *термометр*.

МЕТРА́Ж [фр. métrage] — 1) длина, выраженная в *метрах*; 2) площадь, выраженная в квадратных метрах.

МЕТРАНПА́Ж [фр. metteur en pages] — верстальщик — старший наборщик, верстающий полосы (страницы) набора.

МЕТРДОТЕ́ЛЬ [фр. maître d'hôtel *букв.* хозяин гостиницы] — распорядитель в ресторане.

МЕ́ТРИКА — 1) [гр. metrikē < metron мера, размер] — а) построение стиха с точки зрения размера; б) *мат.* расстояние; 2) [польск. metryka < лат. matricula список] — свидетельство о рождении, выписанное по записи в *метрической книге*.

МЕТРИ́ЧЕСКИЙ — прил. от *метр 1*; м. с и с т е м а м е р — система единиц, в основу которой положены метр (единица длины) и *килограмм* (единица массы); м. к н и г а — книга официальной регистрации актов рождения, брака, смерти.

...МЕТРИЯ [гр. metron мера, metreō измеряю] — составная часть сложных слов, означающая «измерение», напр. *геометрия*.

МЕТРО́ — *см.* **метрополитен**.

МЕТРОЛО́ГИЯ [гр. metron мера + *...логия*] — наука об измерениях, методах достижения их единства и требуемой точности.

МЕТРОНО́М [гр. metron мера + nomos закон] — прибор с мерно качающимся маятником, отсчитывающим строго размеренным постукиванием небольшие промежутки времени; указывает нужный темп исполнения музыкального произведения.

МЕТРОПОЛИТЕ́Н [фр. métropolitain] — *метро* — городская подземная (в туннелях) или надземная (на эстакадах) электрическая железная дорога, перевозящая пассажиров.

МЕТРОПО́ЛИЯ [гр. mētropolis < metēr мать + polis город] — 1) в Др. Греции — название города-государства (*полиса 1*) по отношению к основанным им поселениям в чужих землях; 2) государство, владеющее захваченными им *колониями 2*.

МЕФИСТО́ФЕЛЬ — дьявол, злой дух в фольклоре и творчестве европейских народов; литературный персонаж

трагедии И. В. Гёте «Фауст»; М. искушал Фауста властью, земными благами в обмен на душу, отсюда нарицательное наименование адского искусителя.

МЕХАНИ́ЗМ [< гр. mēchanē машина] — 1) устройство для передачи и преобразования движений, в котором движение одного звена приводит в движение остальных; 2) совокупность состояний и процессов, из которых складывается физическое, химическое и т. п. явление, напр. м. химической реакции..

МЕХА́НИКА [гр. mēchanikē < mēchanē орудие, машина] — наука, изучающая перемещения в пространстве (механическое движение) и равновесие материальных тел под действием сил; м. делится на *кинематику*, *статику* и *динамику*; т е о р е т и ч е с к а я м. — раздел механики, формулирующий общие законы движения материальных точек, их систем, абсолютно твёрдых тел и сплошных сред; п р и к л а д н а я м. — отрасль механики, занимающаяся применением законов механики к постройке машин, механизмов и других сооружений; с т р о и т е л ь н а я м. — часть прикладной механики, излагающая способы расчёта сооружений и их частей на прочность и устойчивость.

МЕХАНИ́ЧЕСКИЙ [гр. mēchanikos] — 1) относящийся к *механике*, *механизму*; 2) * не связанный с сознанием, машинальный.

МЕЦЕНА́Т [лат. по имени римского гос. деятеля, покровителя поэтов и художников Maecenas] — богатый покровитель наук и искусств.

МЕ́ЦЦО-СОПРА́НО [ит. mezzosoprano] — 1) женский голос, средний по высоте между *сопрано* и *контральто*; 2) певица, обладающая таким голосом.

МЕЧЕ́ТЬ [ар.] — мусульманский храм.

МИГРА́ЦИЯ [< лат. migratio переселение] — переселение, перемещение.

МИГРЕ́НЬ [фр. migraine < гр. hēmikrania половина черепа] — головная боль, как правило одной половины головы, сопровождающаяся тошнотой и рвотой; результат спазма сосудов мозга с последующим образованием застойных очагов.

МИЕЛИ́Т [< гр. myelos (костный) мозг] — воспаление спинного мозга.

МИЗАНСЦЕ́НА [фр. mise en scène] — расположение актеров на сцене в отдельные моменты спектакля.

МИЗАНТРО́П [гр. misanthrōpos] — человек, склонный к *мизантропии*.

МИЗАНТРО́ПИЯ [гр. misanthrōphia] — ненависть к людям, отчуждение от них.

МИЗЕ́РНЫЙ [< лат. miser бедный] — незначительный по размерам.

МИКА́ДО — титул японского императора.

МИКРО… [гр. micros] — 1) составная часть наименований единиц физических величин для наименования дольных единиц, равных миллионной доле исходных единиц, т. е. 10^{16}; обозначения: км,м; 2) сочставная часть сложных слов, указывающая на: а) значение «малый», напр. *микроспоры*; б) связанный с измерением малых величин, напр. *микроскопический*.

МИКРОКОСМ(ОС) [гр. mikrokosmos < micros малый + kosmos мир] — человек как подобие, ззеркало, символ Вселенной — *марокосмо(са)*.

МИКРОСКО́П [*микро...* + *...скоп*] — оптический прибор со сложной системой линз, служащий для увеличения изображений неразличимых предметов.

МИКРОСКОПИ́ЧЕСКИЙ — 1) различимый только под *микроспоком*; 2) * малый, ничтожный по размерам.

МИКРОСПО́РЫ [*микро...*] — небольшие бесполые споры папоротникообразных и семенных растений.

МИКРОСТРУКТУ́РА [*микро...*] — *структура* твёрдого тела, напр. минерала, видимая в микроскоп при больших увеличениях (пр. *макроструктура*).

МИКРОФИ́ЛЬМ [*микро...* + *фильм*] — уменьшенная в десятки и сотни раз фотокопия рукописи, книги, рисунка и т. п., выполненная на фотоплёнке.

МИКРОФЛО́РА [*микро...* + *флора*] — совокупность микроорганизмов, обитающих в почве, воде, пищевых продуктах, в организмах.

МИКРОФО́Н [*микро...* + *...фон*] — устройство, усиливающее или передающее на расстояние звуковые колебания; используется в радиовещании, телевидении и т. д.

МИКРОЧАСТИ́ЦА [*микро...*] — *элементарные частицы*, атомные ядра, *атомы*, *молекулы*; движение м. описывается *квантовой механикой*.

МИКРОЭЛЕМЕ́НТЫ [*микро...*] — 1) химические элементы, содержащиеся в растениях, животных, микроорганизмах в очень низкой концентрации и необходимые для их нормальной жизнедеятельности; входят в состав ферментов,

витаминов, гормонов, пигментов и других биологически активных соединений; 2) в радиоэлектронике — транзисторы, диоды, резисторы и т. д.

МИ́КСЕР [англ. mixer] — прибор для смешивания или сбивания чего-л.

МИКСТУ́РА [< лат. mixtura соединение] — смесь двух или нескольких жидких лекарственных веществ.

МИКШИ́РОВАНИЕ — при звукозаписи или трансляции — регулирование уровня звука для подчеркивания звучания какого-то инструмента или исполнителя.

МИЛЕ́ДИ [фр. milady < англ. my моя + lady госпожа] — обращение к знатной англичанке.

МИЛИТАРИ́ЗМ [фр. militarlsme < лат. militaris военный] — политика наращивания вооружений и подготовки к войне.

МИЛИТАРИ́СТ — тот, кто проводит политику *милитаризма*.

МИЛИ́ЦИЯ [лат. militia войско] — в России: в годы русско-прусско-французской войны 1806—1807 — ополчение, созданное в связи с угрозой вторжения наполеоновских войск; в настоящее время: система государственных органов по охране порядка, защите прав и интересов граждан.

МИЛЛИ... [< лат. mille тысяча] — составная часть наименований единиц физ. величин, служащая для образования наименований дольных единиц, равных 1/1000 доле исходных единиц, напр. 1 мм = 10^3 м; обозначение: м.

МИЛЛИА́РД [фр. milliard] — тысяча *миллионов*, т. е. число 10^9.

МИЛЛИАРДЕ́Р [фр. milliardaire] — обладатель богатства, оцениваемого в *миллиарды* каких-л. денежных единиц.

МИЛЛИО́Н [фр. million] — тысяча тысяч, т. е. число 10^6.

МИЛЛИОНЕ́Р [фр. milionnaire] — обладатель богатства, оцениваемого в *миллионы* каких-л. денежных единиц.

МИЛО́РД [фр. milord < англ. my мой + lord господин] — наименование английского аристократа, лорда, а также вежливо-почтительное обращение в Англии к лорду, епископу, судье.

МИ́ЛЯ [англ. mile < лат. milia тысяча] — единица длины, имевшая распространение в национальных неметрических *системах единиц*, в настоящее время применяется в морском деле; м. морская международная = 1,852 *км*, в Великобритании = 1,853 км; сухопутная м. = 1,609 км, в России до

введения *метрической системы мер* 1 м = 7 верст = 7,4678 км.

МИМ [< гр. mimos подражание] — 1) в Др. Греции и Риме — импровизированное представление с комическими диалогами, песнями и танцами из жизни низших слоёв города и деревни; а также актёр или актриса в таком представлении; 2) исполнитель *пантомимы*.

МИ́МИКА [< гр. mimikos подражательный] — 1) движения лицевых мышц, соотвествующее внутреннему душевному состоянию; 2) искусство выражать чувства и мысли персонажа выразительными движениями мышц лица.

МИМИКРИ́Я [< англ. mimicry подражательность] — *биол.* защитная окраска и форма, в котором животное похоже на других животных, растения или предметы окружающей природы, напр. рыба морская игла похожа на водоросли; способ выживания.

МИМО́ЗА [гр. mimos *букв.* меняющий своё обличие] — травы, кустарники или деревья сем. мимозовых; м. стыдливая складывает и опускает листья при прикосновении к ним; 2) * недотрога, чрезмерно стыдливый человек.

МИ́НА [фр. mine] — 1) выражение лица; 2) заряд взрывчатого вещества в оболочке (корпусе) со спец. устройством для взрыва, взрываемый при соприкосновении с чем-л. или через какой-то необходимый промежуток времени (м. замедленного действия); 3) [лат. mina < гр. mina] — единица массы и денежная единица, распространённая в странах Древнего мира (Вавилонии, Греции); более крупная единица — *талант* содержал 60 мин.

МИНАРЕ́Т [ар.] — высокая башня при *мечети*, с которой *муэдзин* сзывает мусульман на молитву.

МИНДАЛИ́НА [< гр. amygdalē миндаль] — 1) миндальный орех; 2) *мед.* миндалины — образования в лимфатической системе, расположенные в различных отделах глотки; вырабатывают *лимфоциты*; защищают организм от болезнетворных микробов и играют роль в выработке иммунитета.

МИНЁР [фр. mineur] — специалист по минному делу в инженерных войсках и в военно-морском флоте.

МИНЕРА́Л [фр. minéral < лат. minera руда] — природное тело, приблизительно однородное по физическим свойствам и химическому составу, возникающее в результате естественных физико-химических процессов в земной коре.

МИНЕРАЛО́ГИЯ [*...логия*] — наука о *минералах*, их составе, строении, свойствах, процессах, приводящих к обра-

зованию и трансформации минеральных веществ в условиях земной коры.

МИНЕ́РВА [лат. Minerva] — в древнеримской мифологии — богиня мудрости, покровительница наук, искусств и ремесел.

МИНИАТЮ́РА [ит. miniatura < лат. minium киноварь (красная краска, которой в древности расцвечивали заглавные буквы в рукописных книгах)] — 1) в средневековых рукописях — живописные изображения в виде заставок или на всю страницу; 2) живописное произведение малого размера и тонкой работы на слоновой кости, металле и т. п.; 3) в литературе, музыке и театре — небольшое произведение или сценка; 4)* уменьшенное подобие чего-л.

МИНИАТЮРИ́СТ — художник, пишущий *миниатюры,* автор миниатюр.

МИНИАТЮ́РНЫЙ — прил. от *миниатюра*; маленький и изящный.

МИНИМА́ЛЬНЫЙ [лат. minimus] — наименьший.

МИ́НИМУМ [< лат. minimum наименьшее] — 1) наименьшая величина, количество; низший предел; 2) *мат.* наименьшее значение функции по сравнению с её значениями в достаточно близких точках (пр. *максимум*).

МИНИ́РОВАТЬ [фр. miner] — ставить, закладывать *мины 2*, *фугасы*.

МИНИСТЕ́РСТВО [фр. ministère < лат ministerium служба, должность] — центральный орган государственного управления, осуществляющий контроль и управление отдельной отраслью и возглавляемый *министром.*

МИНИ́СТР [фр. ministre] — глава министерства, должностное лицо, входящее в состав правительства.

МИНО́Р [фр. mineur, ит. minore < лат. minor меньший] — 1) *муз.* лад, имеющий своим основанием малое (минорное) трезвучие, придающее специфическую грустную, скорбную окраску (пр. *мажор*); 2) * грустное, меланхолическое настроение.

МИНО́РНЫЙ — 1) *муз.* относящийся к *минору*; 2) * грустный, меланхолический.

МИ́НОС [гр. Minōs] — в древнегреческой мифологии — сын *Зевса*, царь острова Крита, после смерти сделавшийся одним из судей душ умерших в «подземном царстве».

МИНОТА́ВР [гр. Minōtauros] — в древнегреческой мифологии — чудовище, полубык, получеловек, рожденный женой *Минос* от священного быка *Посейдона*; Минос запер

М. в лабиринт и обязал афинян в качестве дани регулярно доставлять ему по семь юношей и девушек; был убит *Тесеем*.

МИ́НУС [< лат. minus менее] — 1) мат. знак вычитания (-) и знак отрицательной величины; 2) * недостаток, пробел.

МИНУ́ТА [нем. Minute < лат. minutus уменьшенный, малый] — 1) единица времени, 1/60 *часа*, равна 60 *секунда*м; 2) единица измерения углов и дуг, равная 1/60 *градуса*; м. (′) делится на 60 секунд (″).

МИНЬО́Н [фр. mignonne < mignon крошечный] — 1) типографский шрифт, *кегль* (размер) которого равен 7 *пунктам* (2,53 мм); 2) русский парный бальный танец, появившийся в конце 19 в., близкий к *вальсу.*

МИО... [< гр. mys мышца] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к мышцам, напр. *миокардит*.

МИОГЛОБИ́Н [*мио...*] — сложный белок мышц, близкий по составу и свойствам к *гемоглобину* крови.

МИОЗИ́Т [*мио...*] — воспаление скелетных мышц.

МИОКА́РД [*мио...* + гр. kardia сердце] — мышечная часть стенки сердца.

МИО́МА [*мио...* + гр ...ōma окончание в назв. опухолей] — доброкачественная опухоль из мышечной ткани.

МИОПИ́Я [< гр. myōps близорукий] — *мед.* близорукость.

МИРА́Ж [фр. mirage] — 1) оптическое явление, как правило наблюдаемое в пустынях и состоящее в том, что предметы за далёким горизонтом становятся видимыми; результат искривления световых лучей в неравномерно нагретых слоях воздуха; 2) * обманчивое видение; нечто призрачное.

МИРЗА́ [перс.] — у народов Востока — титул членов царствующего дома, ставится после имени; б) указание на важный пост, учёность, ставится перед или после имени; составная часть восточных личных имен, напр. Агамирза.

МИРИА... [< гр. myrias десять тысяч] — составная часть сложных слов со значением названия единиц измерения, указывает на увеличение единицы измерения в десять тысяч раз, напр. мириаметр — 10 км.

МИРИА́ДЫ [< гр. myrias (myriados) десять тысяч, несметное множество] — бесчисленное количество, несметное множество.

МИ́РО [лат. myron] — благовонное масло, употребляемое при христанских обрядах.

МИ́РРА [лат. myrrha] — ароматическая смола, содержащаяся и вытекающая из коры стволов африканских и аравийских деревьев сем. бурзеровых; используется в медицине, для благовонных курений при религиозных обрядах.

МИРТ, МИ́РТА [гр. mirtos] — вечнозелёные деревья и кустарники сем. миртовых; эфирное масло листьев широко используют в парфюмерии, плоды как приправу.

МИССИОНЕ́Р [фр. missionnaire < лат. missio поручение] — лицо, пропагандирующее ту или иную религию среди иноверцев.

МИ́ССИС [англ. mistress] — в англоязычных странах — вежливое обращение к замужней женщине; употребляется обычно перед именем, фамилией.

МИ́ССИЯ [лат. missio < mittere посылать] — 1) делегация одного государства, направленная в другое государство со специальной целью, напр. военная м.; 2) постоянное дипломатическое представительство одного государства в другом, во главе с посланником; 3) ответственное поручение.

МИ́СТЕР [англ. mister] — в англоязычных странах — вежливое обращение к мужчине, употребляется обычно перед именем, фамилией.

МИСТЕ́РИЯ [< гр. mystērion тайна, таинство] — мистерии — у древних греков, римлян и народов Востока — тайные религиозные обряды, к участию в которых допускались только посвящённые, а проводили их мистагоги.

МИ́СТИК — человек, склонный к *мистике*.

МИ́СТИКА [< гр. mystika таинственные обряды, таинство] — 1) вера в таинственное, сверхъестественное, божественное, в возможность непосредственного общения человека с потусторонним миром; 2) * нечто загадочное, необъяснимое.

МИСТИФИКА́ТОР — лицо, совершающее *мистификацию*.

МИСТИФИКА́ЦИЯ [гр. mystēs посвящённый в тайну, знающий таинства + лат. facere делать] — обман, намеренное введение в заблуждение.

МИСТИЦИ́ЗМ [фр. misticisme < гр. mistikos тайный] — идеалистическое мировоззрение, основанное на *мистике*.

МИСТИ́ЧЕСКИЙ — 1) относящийся к *мистике*, *мистицизму*; 2) * загадочный, необъяснимый.

МИСТРА́ЛЬ [фр. mistral] — сильный и холодный местный северо-западный ветер в Южн. Франции.

МИ́СТРИС — *уст. миссис*.

МИТЕ́НКИ [фр. mitaines] — женские полуперчатки без пальцев.

МИТО́З [< гр. mitos нить] — *биол.* непрямое деление клетки.

МИ́ТРА — 1) [санскр.] в древневосточных (индоиранских) религиях — бог солнца, покровитель мирных отношений между людьми; 2) [гр. mitra] головной убор высшего православного и католического духовенства.

МИТРАИ́ЗМ [*митра*] — религия древнего Ирана, древней Индии и др., возникшая в последние века до н. э.; м. широко распространился в Древнеримской империи и был серьёзным соперником *христианства*.

МИТРОПОЛИ́Т [гр. mētropolitēs] — высшее звание православных и католических епископов.

МИ́ТТЕЛЬШПИЛЬ [нем. Mittelspiel середина игры] — в шахматах и шашках — середина игры, наиболее ответственная часть партии (ср. *дебют 2* и *эндшпиль*).

МИФ [< гр. mythos слово; сказание, предание] — 1) сказание, передающее представления древних народов о происхождении мира, явлениях природы, о богах и легендарных героях; 2) * вымысел.

МИФИ́ЧЕСКИЙ — 1) прил. от *миф*; 2) * сказочный, легендарный.

МИФОЛО́ГИЯ [гр. mythologia] — 1) совокупность *мифов*; наиболее известные м. Др. Греции, др. Индии; 2) наука, изучающая мифы и сказания.

МИЦЕ́ЛИЙ [< гр. mykēs гриб] — г р и б н и ц а — вегетативное тело грибов, состоящее из одноклеточных или многоклеточных нитей (*гиф*).

МИ́ЧМАН [англ. midshipman] — воинское звание или чин; в русском флоте и флотах некоторых иностранных государств — первый офицерский чин.

МИШУРА́ [ар.] — 1) позолоченные или посеребренные металлические нити, идущие на парчовые ткани, галуны, канитель и др.; 2) * поддельная роскошь.

МНЕМО́НИКА [< гр. mnēmonikon искусство запоминания] — приёмы, облегчающие запоминание возможно большего числа сведений, фактов; м. основана на законах *ассоциации 2*.

МОБИЛИЗА́ЦИЯ [фр. mobilisation < лат. mobilis подвижный] — 1) переход на военное положение; 2) во время войны — призыв в действующую армию военнообязанных запаса.

МОБИ́ЛЬНОСТЬ [*мобильный*] — подвижность.

МОБИ́ЛЬНЫЙ [< фр. mobile < лат. mobilis] — подвижной, быстро передвигающийся.

МОВЕТО́Н [фр. mauvais ton] — дурной тон, невоспитанность.

МОГИКА́НЕ — 1) уничтоженные европейскими завоевателями племена индейцев Сев. Америки, жившие по берегам рек Гудзон и Коннектикут; 2) * последние представители чего-л.

МОГО́ЛЫ [перс.] — В е л и к и е м. — династия т. наз. империи моголов в Индии, просуществовавшая с 16 по 19 в.

МО́ДА [фр. mode < лат. modus мера, образ, предписание] — 1) недолгое господство в определённый период вкуса в отношении одежды, предметов быта и т. п.; для м. характерна быстропроходящая популярность; 2) в теории колебаний — одно из собственных колебаний тела.

МОДА́ЛЬНОСТЬ [фр. modalité < лат. modus способ, наклонение] — *лингв.* грамматическая категория, обозначающая отношение содержания предложения к действительности; выражается формами наклонения глагола, интонацией, вводными словами и т. п.

МОДЕ́ЛЬ [фр. modèle < лат. modulus мера, образец] — 1) образцовый экземпляр изделия для серийного производства; 2) *техн.* тип, марка конструкции; 3) предмет изображения в искусстве; натурщик(ца), позирующий художнику.

МОДЕЛЬЕ́Р [фр. modeleur] — специалист по изготовлению *моделей* изделия, напр. одежды.

МОДЕРА́ТО [ит. moderate] — *муз.* умеренный темп, средний между *андантино* и *аллегретто*.

МОДЕ́РН [< фр. moderne современный] — стиль в европейском и американском искусстве конца 19-нач. 20 вв.; представители стиля использовали возможности новых конструкций, строительных и отделочных материалов и свободной планировки интерьера, своеобразного декора для создания подчеркнуто необычных эффектов.

МОДЕРНИЗИРОВАТЬ [фр. moderniser < moderne современный] — изменять в соответствии с требованиями современности.

МОДЕРНИ́ЗМ [фр. modernisme] — общее название направлений в искусстве и литературе 20 в., для которых характерны отрицание традиций прошлого.

МОДИФИКА́ЦИЯ [фр. modification < лат. modificatio] — 1) преобразование, влекущее появление новых свойств; 2)

модель однотипных технических устройств, незначительно отличающаяся от основной модели.

МО́ДУЛЬ [лат. modulus мера] — 1) *мат.* м. с и с т е м ы л о г а р и ф м о в, или м. перехода, — постоянный множитель, на который нужно умножить *логарифмы* одной системы (при данном основании), чтобы получить логарифмы другой системы (при другом основании); 2) условная единица в строительстве и архитектуре; 4) составная часть космического корабля, совершающая самостоятельный полёт.

МОДУЛЯ́ЦИЯ [< лат. modulatio мерность, размеренность] — 1) *муз.* переход из одной тональности в другую; 2) *физ.* изменение какого-л. параметра периодических колебаний высокой частоты (механических, электрических и т. д.) под воздействием других колебаний существенно более низкой (модулирующей) частоты.

МО́ДУС [< лат. modus мера, образ, способ] — 1) норма, вид, проявление, разновидность; 2) в философии 17- 18 вв. — преходящее свойство, присущее отдельным видам или состояниям материи, в отличие от постоянного свойства предмета (*атрибута*); 3) *лог.* разновидность *силлогизма*.

МО́ДУС ВИВЕ́НДИ [лат. modus vivendi образ жизни] — «образ жизни»; временное соглашение, дающее возможность мирного, нормального существования двух сторон на какой-то промежуток времени, когда постоянное соглашение невозможно.

МОЗА́ИКА [фр. mosaique < ит. mosaico] — 1) изображение или орнамент, выполненные из разноцветных кусочков стекла, цветных камней, дерева, металлов, эмали и пр.; также сами эти кусочки; 2) * пёстрая смесь разнородных частей.

МО́ЙРЫ [гр. Moira] — 1) в древнегреческой мифологии — три богини человеческой судьбы, дочери *Зевса* и *Фемиды*; в древнеримской мифологии им соответствуют *Парки*; 2) * мойра — судьба.

МОКАСИ́НЫ [англ. moccasin < яз. алгонкинов] — 1) мягкая обувь индейцев Сев. Америки, сшитая из одного или трёх кусков кожи, без твердой подошвы, украшенная национальным орнаментом, бисером; 2) удобная обувь с плоской подошвой с различного рода вставками в области *союзки*.

МО́ККО [по назв. порта Мокка на берегу Красного моря] — один из лучших сортов кофе.

МОЛ [ит. molo < лат. moles насыпь] — оградительное сооружение от волн в виде прочной стены, возводимое в море у гавани; одним концом примыкает к берегу.

МОЛЕ́КУЛА [< лат. moles масса, с уменьш. суффиксом -cula] — *микрочастица*, образованная из *атомов* и способная к самостоятельному существованию.

МОЛЕКУЛЯ́РНЫЙ — прил. от *молекула*; м. м а с с а (относительная) — масса молекулы, выраженная в атомных единицах массы; м. ф и з и к а — раздел физики, изучающий свойства тел в зависимости от их молекулярного строения, взаимодействия между молекулами (*атомами*, *ионами*) и теплового движения молекул; м. б и о л о г и я — отрасль биологии, изучающая основные свойства и проявления жизни на молекулярном уровне; м. г е н е т и к а — раздел современной генетики, изучающая молекулярные основы наследственности и изменчивости организмов.

МОЛИБДЕ́Н [< гр. molybdos свинец; назван из-за внешнего сходства минералов молибденита и свинцового блеска] — химический элемент VI группы *периодической системы*, ат. н. 42, ат. м. 95,94, светло-серебристый тугоплавкий металл; символ Mo (лат. Molybdaenurn); используется в производстве специальной стали, в электро- и радиотехнике и др.

МОЛЛЮ́СКИ [< лат. molluskus мягкий] — тип беспозвоночных животных, мягкое тело которых довольно сложного строения, у большинства покрытое раковиной; некоторые м. (устрицы, кальмары) съедобны, других добывают для получения жемчуга и перламутра; м. способны повредить деревянные суда и подводные сооружения (корабельный червь) и с.-х. культуры (слизни, улитки).

МОЛО́Х — 1) в мифологии древних финикиян, карфагенян, израильтян и др. — бог солнца, огня и войны, которому приносились человеческие жертвы; 2) * символ жестокости, требующей множества человеческих жертв; 3) [лат. Moloch] — ящерица сем. агам с изогнутыми роговыми шипами; обитает в пустынях Австралии.

МОЛЬ — 1) [< ит. molle мягкий] — *муз.* то же, что *минор 1*; 2) единица количества вещества в Международной *системе единиц* (СИ), определяемая количеством содержащихся в физ. системе *атомов, молекул, ионов* и др., обозначения: моль, mol.

МОЛЬБЕ́РТ [нем. Malbrett] — подставка, как правило треножная, для закрепления холста на подрамнике.

МОЛЯ́РНЫЙ [< лат. moles масса, громада] — *физ.* относящийся к *молю 2*.

МОМЕ́НТ [лат. momentum < movere двигать] — миг, мгновение.

МО́ММЕ [яп.] — единица массы в Японии, равна 3,75 г.

МОНА́ДА [< гр. monas единица, неделимое] — 1) у древних греков — название единицы; 2) понятие, обозначающее в разлиных философских течениях основополагающие элементы бытия.

МОНА́РХ [гр. monarchos < monos один + archos правитель] — лицо, стоящее во главе *монархии*: царь, император, король, фараон, султан, шах и т. п.

МОНАРХИ́ЗМ — политическое направление, имеющее целью установление и охранение *монархии*; приверженность монархической формы правления.

МОНА́РХИЯ [гр. monarchia единовластие] — форма правления, при которой верховная власть в государстве формально (полностью или частично) сосредоточена в руках единоличного главы государства — *монарха*; а также государство с такой формой правления.

МОНГОЛЬФЬЕ́Р [по имени фр. изобретателей братьев Ж. и Э. Монгольфье (Montgolfier)] — воздушный шар, наполненный нагретым воздухом; первый полёт с людьми был совершен в 21 ноября 1783 г. в Париже.

МОНИ́ЗМ [гр. monos один] — философское учение, признающее основой всего существующего какое-то одно начало: либо *материю* (материалистический м.), либо дух (идеалистический м.); пр. *дуализ*м.

МОНИ́СТ — последователь *монизма*.

МОНИСТИ́ЧЕСКИЙ — относящийся к *монизму*.

МОНИТО́Р [< лат. monitor предостерегающий] — 1) мелкосидящий бронированный военный корабль с сильной артиллерией, предназначенный для борьбы с береговой артиллерией; 2) устройство для контроля качества телевизионного изображения; 3) дисплей компьютера.

МОНО... [гр. monos один, единый] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к словам «одно», «едино», напр. *моногамия*.

МОНОГА́МИЯ [*моно...* + гр. gamos брак] — 1) форма брака, состоящая в устойчивом сожительстве одного мужчины с одной женщиной; 2) у животных — отношения, когда самец в течение одного или нескольких сезонов спаривается

с одной определённой самкой; м. характерна для большинства птиц и многих млекопитающих (см. *полигамия 2*).

МОНОГЕНИ́ЗМ [*моно...* + гр. genos род, происхождение] — в антропологии — учение, утверждающее, что человеческие расы едины по происхождению и представляют собой один вид в биологическом смысле (пр. *полигенизм*).

МОНОГИ́НИЯ [*моно...* + гр. gynē женщина, жена] — единоженство.

МОНОГРА́ММА [лат. monogramma < гр. monos один + gramma буква; запись] — 1) вензель, в котором сплетены начальные буквы имени и фамилии; 2) условный знак в виде цветка, животного или инициалы, который проставляют художники или гравёры на своих произведениях вместо подписи.

МОНОГРА́ФИЯ [*моно...* + *...графия*] — научный труд, углубленно разрабатывающий одну тему.

МОНО́КЛЬ [фр. monocle < гр. monos один + лат. oculus глаз] — оптическое круглое стекло для одного глаза, вставляемое в глазную впадину; используется вместо *очков* или *пенсне*.

МОНОЛИ́Т [гр. monolithos <monos один + lithos камень] — цельная каменная глыба; сооружение, высеченное из целого камня.

МОНОЛИ́ТНЫЙ [< гр.] — 1) высеченный из одного куска камня; 2) * цельный.

МОНОЛО́Г [гр. monologos < monos один + logos речь] — 1) речь действующего лица, обращённая к себе или зрителям; 2) речь наедине с самим собою.

МОНО́М [*мо(но)...* + гр. nomē доля, часть] — *мат.* одночлен (ср. *бином*, *полином*).

МОНОПЛА́Н [фр. monoplan <гр. monos один + planum плоскость] — самолёт, имеющий одну плоскость крыльев, расположенную под корпусом (*фюзеляжем*), ср. *парасоль*, *биплан*, *триплан*.

МОНОПОЛИ́СТ — лицо, обладающее *монополией*.

МОНОПО́ЛИЯ [*моно...* + гр. pōleō продаю] — 1) исключительное право производства, торговли, промысла и др., принадлежащее одному лицу, определённой группе лиц или государству; * вообще: исключительное право на что-л.

МОНОРЕ́ЛЬС [*моно...* + *рельс*] — однорельсовый путь в подвесной монорельсовой дороге.

МОНОРИ́М [фр. monorime] — стихотворение с одной рифмой.

МОНОСАХАРИ́ДЫ [*моно...* + гр. sakchar сахар + eidos вид] — простые *углеводы*; м. встречаются в растениях и животных организмах: глюкоза, фруктоза и др.

МОНОТЕИ́ЗМ [*моно...* + гр. theos бог] — религия, признающая единого бога (пр. *политеизм*).

МОНОТЕ́ИСТ — последователь *монотеизма*.

МОНОТО́ННЫЙ [*моно...* + *тон*] — 1) однозвучный; 2) * однообразный, скучный.

МОНОФА́Г [*моно...* + *...фаг*] — животное, питающееся одним видом корма (ср. *полифаг*), напр. коала питается только листьями эвкалипта.

МОНОФИЛИ́Я [*моно...* + *...филия*] — 1) представление о единстве происхождения живых существ (ср. *полифилия 1*); 2) теория происхождения всех рас современного человека от одного вида антропоморфных предков (пр. *полифилия 2*).

МОНОХО́РД [моно... + гр. chordē струна] — прибор для определения высоты тона струны.

МОНОХРО́МИЯ [<гр. monochromes одноцветный] — 1) одноцветность художественного произведения; 2) *полигр.* одноцветная печать.

МОНОХРОМНЫЙ [гр. monochrōmos] — одноцветный; м. ж и в о п и с ь — живопись, выполненная одним цветом.

МОНОЦЕНТРИ́ЗМ [*моно...* + *центр*] — учение о происхождении человеческих рас от одной формы древних людей в одной области земного шара (пр. *полицентризм*).

МОНОЦИ́КЛ [*моно...* + гр. kyklos колесо] — одноколесный велосипед.

МОНСЕНЬО́Р [фр. monseigneur] — в феодальной и монархической Франции — титул принцев, епископов и других представителей высшей знати; сохранившаяся форма обращения к представителям высшего католического духовенства.

МОНСТР [фр. monstre] — чудовище.

МОНТА́Ж [фр. montage] — сборка и установка конструкций, оборудования, машин и вообще каких-либо частей чего-л. целого по планам, проектам, чертежам, схемам.

МОНТЕКРИ́СТО [по имени героя романа фр. писателя А. Дюма «Граф Монте-Кристо»] — система мелкокалиберных ружей и пистолетов.

МОНТЁР [фр. monteurj — специалист по сборке, ремонту, *монтажу*, настройке различных машин, приборов, аппаратов и т. п.

МОНУМЕ́НТ [лат. monumentum < monere напоминать] — крупное архитектурное или скульптурное сооружение в память выдающегося события или лица; памятник.

МОНУМЕНТА́ЛЬНЫЙ [лат. monumentalis] — 1) свойственный *монументу*; впечатляющий своими пропорциями, величием и значительностью; м. и с к у с с т в о — искусство, произведения которого: памятники, монументы, стенная роспись, витражи, фонтаны и др.; 2) * основательный, глубокий по содержанию.

МОПЕ́Д [*мо(тоцикл)* + *(велоси)пед*] — легкое двухколесное транспортное средство, приводимое в движение небольшим двигателем внутреннего сгорания или ногами с помощью педалей, соединённых цепной передачей с задним колесом.

МОРАЛИЗИ́РОВАТЬ [фр. moraliser <лат.] — заниматься нравоучениями.

МОРАЛИ́СТ [фр. moraliste < лат.] — тот, кто занимается нравоучениями.

МОРА́ЛЬ [фр. morale] — 1) нравственность, совокупность норм и принципов поведения людей по отношению к обществу и другим людям; 2) поучительный вывод; 3) нравоучение.

МОРА́ЛЬНЫЙ — относящийся к *морали*; высоконравственный.

МОРАТО́РИЙ [< лат. moratorius задерживающий] — 1) в гражд. праве — отсрочка исполнения каких-л. обязательств, объявляемая правительством на определённый срок или до окончания каких-л. чрезвычайных событий; 2) в междунар. праве — межгосударственная договорённость на проведение от каких-л. действий на определённый срок.

МОРГ — 1) [фр. morgue] — помещение для проведения вкрытия и хранения трупов; 2) [польск. morg] — земельная мера в Польше, равна приблиз. 0,56 га.

МОРГАНАТИ́ЧЕСКИЙ брак [< фр. mariage morganatique] — брак лица из королевского рода с лицом некоролевского рода; м. б. не даёт прав на престолонаследие.

МОРМО́НЫ — члены религиозного секты, возникшей в нач. 19 в. в США, основателем которого является Дж. Смит, объявивший себя последователем израильского пророка Мормона.

МОРТИ́РА [гол. mortier] — артиллерийское орудие с коротким стволом.

...МОРФ, **...МОРФНЫЙ** [< гр. morphē форма] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к форме, виду, образу, напр. *антропоморфный*.

МО́РФ(А) [< гр. morphē форма] — наименьшая неделимая значащая часть слова.

МОРФЕ́Й [гр. Morpheios] — 1) в древнегреческой мифологии — бог сновидений, сын *Гипноса*; 2) * сладкий сон.

МОРФЕ́МА [< гр. morphē форма] — *лингв.* минимальная значимая часть слова: корень и *аффиксы* (префикс, суффиксы и др.); напр. в слове «полетели» — 5 м., представленных соответствующими *морфами*: *по-* (префикс), *-лет-* (корень), *-е-* (суффикс), *-л-* (суффикс), *-и* (окончание).

...МОРФИЗМ [< гр. morphē форма] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к форме, виду, напр. *антропоморфизм*.

МО́РФИЙ — *см.* **морфин**.

МОРФИ́Н [< соб. гр.; *Морфей*] — *алкалоид* опия, получаемый из незрелых плодов мака; в медицине используется как лекарственное болеутоляющее средство; м. действует на кору головного мозга: в малых дозах — угнетает болевой центр, в больших — снотворно; частое применение ведет к *морфинизму*.

МОРФИНИ́ЗМ — один из видов наркомании, болезненное пристрастие к *морфину*.

МОРФОЛО́ГИЯ [гр. morphē форма + *...логия*] — 1) *биол.* наука о форме и строении организмов; 2) *лингв.* раздел грамматики, изучающий структуру слова и выражение грамматических значений в пределах слова.

МОСКИ́ТЫ [исп. mosquito, ед. ч.] — сем. насекомых отряда двукрылых, обитающих в тёплых странах; самки м. питаются кровью позвоночных животных, нападают и на человека; укусы болезненны; м. являются переносчиками возбудителей москитной лихорадки.

МОТЕ́ЛЬ [англ. motel сокращ. motorists hotel] — гостиница для автотуристов.

МОТИ́В [фр. motif] — 1) повод к действию; 2) в литературе — простейшая единица действия в повествовании; 3) в музыке — наименьшая единица темы; мелодия, напев, наигрыш.

МОТО... [лат. motor приводящий в движение] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к слову «моторный», напр. *мотобол*.

МОТОБО́Л [*мото...* + *(фут)бол*] — *спорт.* командная игра типа футбола на мотоциклах.

МОТОДРО́М [*мото...* + гр. dromos место для бега; бег] — специальная площадка для проведения соревнований и испытаний *мотоциклов*.

МОТО́Р [< лат. motor приводящий в движение] — двигатель, использующий электрическую, тепловую или гидравлическую энергию.

МОТОРА́ЛЛИ [*мото...*] — пробег на *мотоциклах*.

МОТО́РНЫЙ — 1) приводимый в движение *мотором*; 2) [< лат. motor приводящий в движение] — в физиологии, психологии — двигательный, приводящий в движение.

МОТОРО́ЛЛЕР [нем. Motorroller] — вид *мотоцикла* с небольшими колесами.

МОТОЦИ́КЛ [лат. motor приводящий в движение + гр. kyklos колесо] — двухколёсное транспортное средство, приводимое в движение двигателем внутреннего сгорания (*уст.* мотоциклет).

МОХЕ́Р [англ. mohair < ар.] — 1) шерсть ангорской козы; 2) ткань из такой шерсти.

МОЦИО́Н [нем. Motion < лат. motio движение] — прогулка для укрепления здоровья.

МРА́МОР [лат. marmor <гр. marmaros блестящий] — горная порода, образовавшаяся в результате *метаморфизма* известняков и доломитов; используется как скульптурный и отделочный материал.

МУ — земельная мера: в Китае равна 0,06 га, в Гонконге — 0,08 га.

МУА́Р [фр. moire] — 1) плотная шёлковая ткань с волнообразным отливом различных оттенков; 2) бумага с тиснёным узором на поверхности.

МУ́ЗА [гр. musa] — 1) в древнегреческой мифологии — каждая из девяти богинь, покровительниц поэзии, искусств и наук: Евтерпа — лирической поэзии, Каллиопа — эпической поэзии, Клио — истории, Мельпомена — трагедии, Полигимния — гимнов, Талия — комедии, Терпсихора — танцев, Урания — покровительница астрономии, Эрато — любовной поэзии; в древнеримской мифологии им соответствуют *камены*; 2) * источник поэтического вдохновения.

МУЗЕ́Й [лат. museum < гр. museion храм муз] — учреждение, собирающее, хранящее и выставляющее для обозрения произведения искусства, предметы истории, науки, быта

и т. д. **МУ́ЗЫКА** [гр. musikē *букв.* искусство муз] — вид искусства, в котором средством воплощения художественных образов служат музыкальные звуки.

МУЛА́Т [исп. mulato] — потомок от смешанного брака белых и негров.

МУЛИНЕ́ [фр. moulinet] —1) кручёные нитки шёлка, штапеля для вышивания; 2) приём в фехтовании.

МУЛЛА́ [ар.] — служитель религиозного культа у *мусульман*.

МУЛЬТИ... [< лат. multum много] — составная часть сложных слов, указывающая на множественность, многократность, напр. *мультимиллионер.*

МУЛЬТИМИЛЛИОНЕ́Р [фр. multimillionnaire] — обладатель многомиллионного состояния.

МУЛЬТИПЛИКА́ТОР [< лат. multiplicator умножающий] — художник, рисующий кадры для мультипликационных фильмов (см. *мультипликация*).

МУЛЬТИПЛИ́КА́ЦИЯ [лат. multiplicatio умножение] — 1) в кино — съёмка последовательных фаз движений рисованных или объёмных фигур; при ускоренном показе таких кадров на экране у зрителей создаётся иллюзия их движения; 2) фильм, сделанный методом такой съёмки.

МУЛЬЧИ́РОВАНИЕ [< англ. mulch обкладывать корни растений соломой, навозом и т. п.] — покрытие почвы м у л ь ч ё й: навозом, перегноем, компостами, мульчбумагой, торфяной крошкой и др. для повышения температуры почвы, предупреждения образования корки на почве и прорастания сорняков.

МУЛЯ́Ж [фр. moulage < mouler формовать] — слепок, точно передающий форму предметов; изготавливают из гипса, воска или парафина.

МУМИФИКА́ЦИЯ [< лат. facere делать] — 1) превращение трупа в *мумию 1*; м. может быть естественной или искусственной.

МУ́МИЯ [ар., перс.] — 1) искусственная м. — труп человека или животного, предохранённый от разложения благодаря бальзамированию противогнилостными и благовонными веществами; естественная м. — высохший труп без признаков гниения под воздействием особых условий среды (воздуха, почвы); 2) красный *пигмент*, содержащий окись железа; получается обжигом некоторых железных руд; используется для приготовления красок, эмалей и грунтовок.

МУНДИ́Р [< лат. mundus наряд, туалет] — форменная одежда, чаще военная.

МУНДШТУ́К [нем. Mundstück] — 1) в духовом инструменте — часть, которую музыкант берёт в рот или приставляет к губам; 2) в курительной трубке или папиросе — часть, которую берут в рот, а также небольшая трубочка, в которую вставляют папиросу; 3) железные удила с подъёмной распоркой в нёбе и с подбородником в виде цепочки для сдерживания лошадей.

МУНИЦИПАЛИТЕ́Т [нем. Munizipalityt < лат. municipium самоуправляющаяся община] — 1) орган местного самоуправления.

МУНИЦИ́ПИЙ [лат. municipium] — в древнеримском государстве — город с правом самоуправления.

МУСАГЕ́Т, МУЗАГЕ́Т [гр. Musagetēs] — в древнегреческой мифологии — предводитель *муз*, прозвище *Аполлона*; имя это стало нарицательным для обозначения покровителя наук и искусств.

МУСКАРИ́Н [< лат. musca муха] — *алкалоид*, содержащийся в мухоморе.

МУСКА́Т [фр. muskat < лат. muscus мускус] — 1) группа сортов винограда с сильным ароматом ягоды, напоминающим *мускус*; 2) десертное вино из мускатных сортов винограда, содержащее 16—27 % сахара в объ̀ме.

МУСКА́ТНИК [фр. muscadier < лат.] — мускатное дерево — тропические деревья сем. мускатниковых, выращиваемых в тропиках; из плодов м. душистого получают пряности (мускатный орех), мускатный цвет, или мацис, и эфирные масла, которse применяют в медицине и парфюмерии.

МУ́СКУЛ [лат. musculus *букв.* мышонок; при сгибании руки в локте двуглавая мышца (бицепс) похожа на прижавшуюся к земле мышь] — *анат.* мышца, приводящая в движение отдельные органы и части тела.

МУСКУЛАТУ́РА [< лат.] — совокупность мышц в организме.

МУ́СКУС [лат. muscus < санскр.] — вещество со специфическим запахом животного и растительного происхождения; животный м. выделяется особыми железами животных для привлечения особей противоположного пола, мечения территории; растительный м. содержится в некоторых растениях; м. широко используется в парфюмерии.

МУСЛИ́Н [фр. mousseline] — мягкая тонкая хлопчатобумажная, шерстяная или шёлковая ткань.

МУСС [фр. mousse] — сладкое кушанье, десерт: взбитый в пену фруктовый, ягодный сироп с добавлением желатина или манной крупы.

МУССИ́РОВАТЬ [фр. mousser пениться] — распространять, преувеличивая значение чего-л., напр. известия, слухи.

МУССО́НЫ [фр. mousson < ар.] — устойчивые сезонные ветры, резко меняющие своё направление на противоположное или близкое к противоположному 2 раза в год: при переходе от зимы к лету и от лета к зиме; особенно развиты над Южн. Азией.

МУСТА́НГ [англ. mustang < исп. mestengo] — одичавшая домашняя лошадь в североамериканских прериях; почти истреблён.

МУСУЛЬМА́НИН [< перс. < ар.] — исповедующий *ислам*.

МУСУЛЬМА́НСТВО [< перс. < ар.] — то же, что *ислам*.

МУТАГЕНЕ́З [*...генез*] — процесс возникновения в организме наследственных изменений — *мутаций 1*.

МУТАГЕ́НЫ [*ген(езис)*] — факторы, вызывающие *мутации*; различают м.: физические (рентгеновские и *гамма-лучи*, *нейтроны*, протоны, температура, центрифугирование и др.), химические (этиленимин, колхицин и др.) и биологические (напр., старение).

МУТА́НТЫ — организмы, отличающиеся от исходного типа каким-л. отклонением, появившимся вследствие *мутации 1*.

МУТА́ЦИЯ [< лат. mutatio изменение, перемена] — 1) возникающее естественное или искусственно вызываемые изменения наследственных структур, ответственных за хранение генетической информации и её передачу от клетки к клетке и от предка к потомку; 2) перемена голоса у подростков, наблюдаемая с наступлением полового созревания.

МУ́ФТА [нем. Muff, Muffe] — 1) принадлежность женского туалета из меха или ткани для согревания рук: открытый с двух сторон мешочек; 2) *тех.* устройство для соединения между собой двух валов труб, канатов, кабелей и т. п.

МУ́ФТИЙ [ар.] — высшее духовное лицо у *мусульман*, толкователь *Корана*, дающий заключения по религиозно-юридическим вопросам.

МУШКЕ́Т [фр. mousquet] — ручное огнестрельное оружие с фитильным замком; изобретено в 16 в. в Испании; из м. стреляли с подставки.

МУШКЕТЁРЫ [фр. mousquetaires] — в 16—18 вв. — солдаты пехоты, вооруженные *мушкетами*; во Франции в 17—18 вв. — часть гвардейской кавалерии.

МУЭДЗИ́Н [ар.] — служитель *мечети*, призывающий с минарета *мусульман* на молитву.

МЭР [фр. maire, англ. mayor < лат. major больший, старший] — глава *муниципалитета*.

МЭ́РИЯ [фр. mairie] — муниципальное управление, а также здание муниципального управления.

МЭТР — *см.* **метр ***.

МЮ́ЗИКЛ [англ. musical < musical comedy муз. комедия] — музыкально-сценическое произведение комедийного характера, сочетающее в себе элементы оперетты, балета, оперы и эстрады.

МЮ́ЗИК-ХОЛЛ [англ. music-hall *букв.* концертный зал] — вид эстрадного театра, в котором исполняются эстрадные, цирковые, балетные, музыкальные номера лёгкого жанра.

Н

НА́БЛА [< гр. nabla арфа] — перевёрнутая буква греческого алфавита *дельта* (Δ), применяемая в математических формулах.

НАБО́Б [< ар.] —1) в Индии — титул правителя провинции, отколовшейся от империи *Великих Моголов*; 2) в Англии и Франции в 18 в. — человек, разбогатевший в колониях, гл. обр. в Индии; отсюда нарицательное название быстро разбогатевшего человека, жизнь которого отличается восточной пышностью.

НАВА́РХ [гр. nauarchos] — у древних греков — командующий флотом, командир корабля.

НАВА́ХА [исп. navaja] — испанский длинный складной нож, служащий оружием.

НАВИГА́ЦИЯ [лат. navigatio] — 1) мореплавание, судоходство; 2) раздел науки кораблевождения, изучающий методы безопасного вождения судов (морская и речная н.), летательных аппаратов (воздушная н.) или космических кораблей (космическая н.); 3) период, когда по климатическим условиям возможно судоходство.

НА́ГЕЛЬ [< нем. Nagel гвоздь] — деревянный или металлический стержень, которым скрепляют части деревянных конструкций.

НАДИ́Р [ар.] — точка небесной сферы, находящаяся под горизонтом и противоположная *зениту*.

НА́ДФИЛЬ [нем. Nadelfeile] — небольшой напильник с мелкой насечкой; используется для тонких работ в часовом деле, в производстве точных приборов и т. п.

НАЗА́ЛЬНЫЙ [фр. nasal < лат. nasus нос] — *лингв.* носовой.

НАЗАРЕ́И [< соб.] — в первые века *христианства* — евреи, принявшие христианство.

НАИ́Б [ар.] — в ряде мусульманских стран — заместитель или помощник какого-л. начальника или духовного лица.

НАМА́З [ар.] — молитва, один из главных мусульманских религиозных обрядов — ежедневное пятикратное богослужение, чтение отрывков из *Корана*.

НА́НДУ [исп. nandú] — американские страусы — птицы с развитыми, но не пригодными для полета крыльями; распространены в Южн. Америке.

НАНИ́ЗМ [< гр. nannos карлик] — ненормально низкий рост человека: для мужчин ниже 130 см, для женщин ниже 120 см; обусловлен поражением желёз внутренней секреции.

НАНО... [< гр. nannos карлик] — составная часть наименования дольных единиц, равных одной миллиардной доле исходных единиц; обозначения: н, n.

НАПА́ЛМ [англ. napalm] — вязкие горючие смеси, состоящие из жидкого горючего (бензина, керосина) и добавленного к нему порошка-загустителя.

НАПОЛЕОНДО́Р [фр. napoléon d'or] — французская золотая монета достоинством в 20 франков, чеканившаяся во Франции при Наполеоне I и Наполеоне III.

НАРВА́Л [швед., дат.] — морское млекопитающее сем. дельфиновых отряда китообразных; самцы отличаются большим спирально закрученным бивнем; распространён в арктических водах; обитает среди льдов.

НАРГИЛЕ́ [перс.] — восточный курительный прибор, сходный с *кальяном*, но имеющий длинный рукав вместо трубки.

НАРКО́З [фр. narcose < гр. narkōsis онемение, оцепенение] — искусственный сон с потерей сознания и болевой чувствительности, достигаемое применением наркотических средств; обезболивание.

НАРКОЛО́ГИЯ [*...логия*] — раздел *психиатрии*, изучающий проявления и развитие хронического алкоголизма, наркомании, токсикомании; разрабатывает методы их предупреждения и лечения.

НАРКОМА́Н — человек, страдающий *наркоманией*.

НАРКОМА́НИЯ [гр. narkē оцепенение + *...мания*] — болезнь, непреодолимое пристрастие к *наркотикам*, приводящее к тяжелейшим нарушениям физических и психических функций: поражаются внутренние органы, возникают психические расстройства, развивается деградация.

НАРКО́ТИКИ [< гр. narkōtikos приводящий в оцепенение, одурманивающий] — вещества растительного и синтетического происхождения, вызывающие *наркоманию*.

НАРКОТИ́ЧЕСКИЙ — связанный с *наркозом*; н. с р е д с т в а — лекарственные вещества, используемых для наркоза.

НАРЦИ́СС [гр. Narkissos] — 1) в древнегреческой мифология — юноша-красавец, который, увидев своё отражение в воде, влюбился в него, от этой любви зачах и был превращен богами в одноименный цветок; 2)* человек, любующийся собой; 3) травянистые луковичные растения сем. амариллисовых с душистыми белыми или желтыми цветками; разводят как декоративные, отдельные сорта используют для получения эфирного масла, применяемого в парфюмерии.

НА́СТИИ [< гр. nastos уплотнённый] — реакции растения (движения листьев, лепестков) на действие раздражителей (света, температуры, влаги), не имеющих определенного направления.

НАТР едкий — гидроокись *натрия* (каустическая сода); бесцветная кристаллическая масса; сильная щёлочь, разрушающе действующая на животную ткань; широко используется в промышленности.

НА́ТРИЙ [< гр. nitron сода] — химический элемент I группы *периодической системы*, ат. н. 11, ат. м. 22,99, относится к щелочным металлам; серебристо-белый мягкий металл, быстро окисляющийся на воздухе; символ Na (лат. Natrium); в природе встречается в виде поваренной соли.

НАТУ́РА [лат. natura] — 1) *уст.* природа; 2) темперамент человека; 3) предмет изображения для художника, объект

для съёмок; 4) продукты, товары как платёжное средство взамен денег.

НАТУРАЛИЗА́ЦИЯ [фр. naturalisation < лат. naturalis подлинный] — приобретение иностранцем прав гражданства в стране проживания.

НАТУРАЛИ́ЗМ [фр. naturalisme < лат. natura] — 1) направление в европейском и американском искусстве в конце 19 в., теоретик направления — Э. Золя; н. проповедовал бесстрастное воспроизведения жизни, её будничную реальность и подсознательные импульсы человека; 2) откровенное изображение физиологической стороны человеческой жизни.

НАТУРАЛИЗОВА́ТЬ [фр. naturaliser < лат.] — принимать иностранца в гражданство страны его долгого проживания.

НАТУРАЛИ́СТ [< лат. nature природа] — 1) естествоиспытатель; 2) последователь *натурализма*.

НАТУРА́ЛЬНЫЙ [лат. naturalis] — естественный, не искусственный; н. х о з я й с т в о — хозяйство, в котором продукты труда производятся только для внутреннего потребления; н. ч и с л а — целые положительные числа: 1, 2, 3, 4, 5, ...; н. р я д — совокупность всех натуральных чисел, расположенных по возрастанию.

НАТЮРМО́РТ [фр. nature morte *букв.* мертвая природа] — в изобразительном искусстве — изображение неодушевлённых предметов.

НАФТАЛИ́Н [< гр. naphtha нефть] — органическое соединение, углеводород *ароматического* ряда; твёрдый бесцветный кристаллический продукт; добывается из каменноугольной смолы; используется в производстве красителей, взрывчатых веществ.

НАЦИ́ЗМ — германский *фашизм* (см. *национал-социалисты*) .

НАЦИОНАЛИЗА́ЦИЯ [фр., англ. nationalisation < лат.] — переход предприятий, отраслей экономики, земли из частной собственности в государственную.

НАЦИОНАЛИ́ЗМ [фр. nationalisme < лат.] — идеология и политика по национальным вопросам, в основе которой нация — высшая ценность и форма общности.

НАЦИОНА́Л-СОЦИАЛИ́СТЫ — н а ц и с т ы- члены немецкой фашистской партии (1919—1945), с 1921 г. возглавлялась А. Гитлером, установившая в 1933 г. террористическую диктатуру в Германии; название не соответствует со-

держанию идеологической платформы и политической деятельности (см. *неонацизм*).

НА́ЦИЯ [< лат. natio народ] — исторически сложившаяся форма общности людей, возникшая в процессе формирования общности их территории и языка, этнических особенностей *культуры* и характера.

НА́Я [сингальск.] — и н д и й с к а я к о б р а — очень ядовитая змея сем. аспидов (в т. ч. *кобра*), шея которых способна расширяться в виде круга.

НАЯ́ДЫ [гр. naias(naiados)] — в древнегреческой и древнедревнеримской мифологиях — *нимфы* вод, рек, ручьёв, источников и стоячих вод.

НЕАНДЕРТА́ЛЬЦЫ [< назв. долины Неандерталь, Германия, места первой находки ископаемых остатков (1856)] — ископаемый древние люди эпохи раннего *палеолита*.

НЕВР..., НЕВРО... [< гр. neuron жила, нерв] — составная часть сложных слов, указывающая на их отношение к нервной системе, напр. *неврастения*.

НЕВРАЛГИ́Я [*невр...* + гр. algos боль] — приступы боли, возникающие по ходу какого-л. нерва или его ветвей.

НЕВРАСТЕ́НИК — страдающий *неврастенией*.

НЕВРАСТЕНИ́Я [*невр...* + гр. astheneia слабость] — функциональное заболевание нервной системы, развившееся из-за длительного умственного или эмоционального перенапряжения и физиологических лишений, напр. ограничение или лишение сна.

НЕВРИ́Т [< гр. neuron жила, нерв] — 1) воспаление нервного ствола, приводящее к снижению чувствительности, параличами и парезами; 2) то же, что *нейрит*.

НЕВРО́З [< гр. neuron жила, нерв] — нервно-психическое заболевание, вызванное сильнейшими переживаниями, психическим перенапряжением.

НЕВРОЛО́ГИЯ [*невро... + ...логия*] — раздел анатомии, изучающий строение нервной системы.

НЕВРО́МА [*невр...* + гр. ...ōma окончание в назв. опухолей] — опухоль, состоящая из нервной ткани.

НЕВРО́Н — то же, что *нейрон*.

НЕВРОПА́Т — тот, кто страдает *невропатией*.

НЕВРОПА́ТИЯ [*невро...* + гр. pathos страдание] — врожденная повышенная возбудимость вегетативной нервной системы.

НЕВРОПАТО́ЛОГ — врач, специалист по *невропатологии*.

НЕВРОПАТОЛО́ГИЯ [*невро... + патология*] — раздел медицины, изучающий нервные болезни, их предупреждение и лечение.

НЕГАТИ́В [< лат. negativus отрицательный] — в чёрно-белой фотографии — обратное изображение объекта съёмки на проявленной зафиксированной пленке, в котором плотности почернения различных участков обратны яркостям соответствующих участков объекта съёмки; пластинка (плёнка) с таким изображением.

НЕГАТИ́ВНЫЙ — 1) относящийся к *негативу*; 2) отрицательный (пр. *позитивный*).

НЕГЛИЖЕ́ [фр. négligeé] — 1) утренняя лёгкая домашняя одежда; 2) небрежный вид.

НЕГЛИЖИ́РОВАТЬ [фр. négliger] — *уст.* пренебрегать чем-л., относиться небрежно.

НЕГОЦИА́НТ [< лат. negotians торговец] — оптовый купец, ведущий крупные торговые дела, как правило с другими странами; коммерсант.

НЕГО́ЦИЯ [ит. negozio] — *уст.* коммерческая сделка; торговля.

НЕ́ГРЫ [фр. nègre, исп. negro < лат. niger чёрный] — название представителей негроидной расы; в последнее время слово «негр» приняло унизительный национальный оттенок и заменяется словом а ф р и к а н е ц.

НЕЙР..., НЕЙРО... [< гр. neuron жила, нерв] — составная часть сложных слов, указывающая на их отношение к нервной системе, напр.: *нейрохирургия*.

НЕЙРОДЕРМИ́Т [*нейро...* + гр. derma кожа] — заболевание кожи; основные проявления: зуд, усилением кожного рисунка; причина возникновения: нервно-психические потрясения.

НЕЙРОЛЕ́ПТИКИ [*нейро...* + гр. leptos легкий] — т р а н к в и л и з а т о р ы — лекарственные вещества, успокаивающее действующие на центральную нервную систему, устраняют чувство страха, тревоги.

НЕЙРО́Н [< гр. neuron жила, нерв] — н е в р о н — нервная клетка и её отростки.

НЕЙРОХИРУРГИ́Я [*нейро...*]- раздел хирургии, осуществляющий лечение оперативными методами центральной и периферической нервной системы.

НЕЙТРАЛИЗА́ЦИЯ [лат. neutralis не принадлежащий ни тому, ни другому] — 1) ослабление влияния; 2) химическая реакция уничтожения с помощью щелочей кислотных

свойств раствора, и наоборот — щелочных — с помощью кислот; 3) н. т е р р и т о р и и — закрепление международным договором запрета на ведение на территории кого-л. государства военных действий.

НЕЙТРАЛИ́ЗМ — политика государства, руководствующегося в своих отношениях с другими государствами принципом *нейтралитета*.

НЕЙТРАЛИТЕ́Т [< лат. neutralis не принадлежащий ни тому, ни другому] — 1) невмешательство в споры между двумя сторонами; 2) *юр.* международно-правовое положение государства, не принимающего участия в войне между другими странами и сохраняющего с ними мирные отношения.

НЕЙТРА́ЛЬНЫЙ [< лат. neutralis не принадлежащий ни тому, ни другому] — 1) соблюдающий *нейтралитет*; н. з о н а — часть территории, которая не может служить театром военных действий и на которой ни одно из воюющих государств не имеет права держать войска; 2) *хим.* не дающий ни кислой, ни щелочной реакции.

НЕЙТРИ́НО [ит. neutrino уменьш. < neutrone *нейтрон*] — *физ.* стабильная незаряжённая нейтральная элементарная частица с возможно нулевой массой и *спином* 1/2; возникает при бета-распаде атомных ядер и при распадах элементарных частиц.

НЕЙТРО́Н [< лат. neutrum ни то, ни другое] — *физ.* электрически нейтральная элементарная частица с массой, почти равной массе *протона* и *спином* 1/2; наряду с протоном входит в состав атомных ядер.

НЕКРО́З [< гр. nekros мёртвый] — омертвение органа, ткани или группы клеток живого организма.

НЕКРОЛО́Г [гр. nekros мёртвый + logos слово] — статья по поводу чьей-л. смерти.

НЕКРО́ПОЛЬ [гр. nekropolis < nekros мёртвый + polis город] — «город мёртвых»; большие кладбища на окраине древнего города в странах Др. Востока и античного мира; могильник.

НЕКТА́Р [гр. nektar] — 1) в древнегреческой мифологии — напиток богов, дарующий им бессмертие; 2) *бот.* сладкий сок медоносных растений, приманка насекомых, опыляющих растения; из н. пчелы вырабатывают мёд.

НЕМАТО́ДЫ [< гр. nēma нить] — круглые черви-паразиты, обитающие в воде и почве.

НЕМЕЗИ́ДА, НЕМЕСИ́ДА [гр. Nemesis] — 1) в древнегреческой мифологии — богиня возмездия, карающая за преступления; 2) * возмездие.

НЕ́НИЯ [< лат. nenia плач по умершим] — скорбная песня, которую поют плакальщицы при погребении.

НЕО... [< гр. neos новый] — составная часть сложных слов, соответствующая значению «новый», напр. *неологизм*.

НЕОА́НТРОПЫ [*нео...* + гр. anthrōpos человек] — новые люди; термин употребляется в антропологии для обозначения ископаемых (*кроманьонцев*) и ныне живущих людей современного типа.

НЕОГЕ́Н, НЕОГЕ́НОВАЯ система (период) [*нео...* + гр. genos рождение] — *геол.* 2-я система (период) *кайнозоя*, длившаяся около 25 млн лет; подразделяется на *миоцен* и *плиоцен*.

НЕОГЕ́Я [*нео...* + гр. gē земля] — одно из трёх основных зоогеографических подразделений суши, обнимающее Южн. и Центр. Америку.

НЕОИМПРЕ́ССИОНИ́ЗМ [фр. néoimpresslonisme] — течение в живописи, возникшее во Франции (ок. 1885); на основе научного цветоведения неоимпрессионисты раскладывали сложные цвета на чистые цвета; манера письма — цветовые точки правильной формы, картина напоминала мозаику из отдельных мазков чистого цвета.

НЕОЛИ́Т [*нео...* + гр. lithos камень] — новый каменный век 8—3 тыс. до н. э.; характеризующееся зарождением земледелия, скотоводства, оседлостью людей, появилась глиняная посуда, изделия из кости и дерева, каменные орудия хорошо отшлифовались; появляется прядение и ткачество.

НЕОЛОГИ́ЗМ [*нео...* + гр. logos слово] — слово или оборот речи, созданные для обозначения нового предмета или для выражения нового понятия.

НЕО́Н [< гр. neos новый] — химический элемент из VIII группы *периодической системы*, ат. н. 10, ат. м. 20,18; инертный газ; символ Ne; используется для заполнения рекламных трубок, сигнальных ламп с красным свечением.

НЕОФИ́Т [гр. neophytos] — новый приверженец какой-л. религии; новый сторонник какого-л. учения.

НЕ́ПЕР [по имени шотл. ученого Дж. Непера (Napier), 1550—1617] — единица логарифмической относительной величины; обозначения: Нп, Np.

НЕПТУ́Н [лат. Neptunus] — 1) в древнедревнеримской мифологии — первонач.: бог источников и рек, затем: бог

морей; в древнегреческой мифологии ему соотвествует *Посейдон*); 2) *астр.* 8-я по расстоянию от Солнца (30,06 а. е. = 4500 млн км) планета Солнечной системы; открыта в 1846.

НЕПТУ́НИЙ [по назв. планеты *Нептун*] — радиоактивный химический элемент III группы *периодической системы*, ат. н. 93, а. м. 237,0482; серебристый металл, радиоактивен, относится к *актиноидам*; символ Np (лат. Neptunium); в природе обнаружен в ничтожных количествах, получается искусственно;.

НЕ́РВЫ [лат. nervus] — пучки нервных волокон (отростков нервных клеток), одетые общей оболочкой; по нервам возбуждение идёт от периферии к центральной нервной системе и в обратном направлении.

НЕРИ́ТОВЫЙ [< гр. nēritēs морской моллюск] — *геол.* н. з о н а — мелководная зона Мирового океана, располагающаяся в пределах материковой отмели (*шельфа*); характеризуется большой подвижностью воды, изменчивостью температуры, значительным проникновением солнечного света; богата разнообразными растительными и животными формами.

НЕ́РУНГИ [нем. Nehrung] — длинные песчаные косы на южном берегу Балтийского моря, отделяющие от открытого моря опреснённые заливы.

НЕСЕССЕ́Р [фр. nécessaire необходимый] — шкатулка с принадлежностями для туалета, шитья, для ухода за руками.

НЕ́ТТО [ит. netto чистый] — *коммерч.* 1) масса товара без упаковки; 2) чистая цена товара за вычетом определённых скидок; 3) чистый доход за вычетом всех расходов (ср. *брутто*).

НЕФ [фр. net < лат. navis корабль] — *архит.* вытянутое помещение, ограниченное с одной или с обеих продольных сторон колоннами или столбами.

НЕФРИ́Т [< гр. nephros почка] — 1) воспаление почек; 2) разновидность минералов; белые или зелёные полупрозрачные; поделочный камень, в древности — материал для орудий труда и защиты.

НЕФРО́З [< гр. nephros почка] — заболевание почек.

НЕФРО́Н [< гр. nephros почка] — основной структурно-функциональный элемент почек позвоночных животных и человека.

НЕФТЬ [тюрк. < перс.] — маслянистая горючая жидкость, важнейшее полезное ископаемое; главная составная

часть — различные углеводороды; из н. получают горючее для двигателей внутреннего сгорания, сырьё для синтеза спирта, многих пластических масс, каучука и др.

НИВА́ЛЬНЫЙ климат [< лат. nivalis снежный] — климат высокогорий или высоких широт.

НИВЕЛИ́РОВАНИЕ [< фр.] — 1) *геод.* определение высот точек земной поверхности относительно некоторой избранной точки над уровнем моря; 2) * сглаживание различий.

НИВО́З [фр. nivôse < лат. nivosus снежный]- 4-й месяц (с 21—23 декабря по 19—21 января) французского *республиканского календаря*, установленного *Конвентом 2* и действовавшего в 1793—1805 гг.

НИГИЛИ́ЗМ [< лат. nihil ничто] — 1) полное отрицание всего общепризнанного; 2) прогрессивное течение русской общественной мысли 60-х гг. 19 в., проповедовавшее отрицательное отношение к традициям, устоям дворянского общества.

НИГИЛИ́СТ—1) человек, отрицающий все общепризнанное (см. *нигилизм*); 2) представитель русской разночинной интеллигенции 60-х гг. 19 в., сторонники *нигилизма 2*.

НИГРОЗИ́Н [< лат. niger чёрный] — красители чёрного цвета; используются для окрашивания тканей, кожи, пластмасс, мехов, изготовления чернил.

НИГРО́Л [< лат. niger чёрный] — масляный гудрон, получаемый при переработке нефти; используется для смазки механизмов.

НИ́КА [гр. Nike] — в древнегреческой мифологии — богиня победы; в древнедревнеримской мифологии ей соответствует *Виктория*); изображалась в виде женщины с крыльями, с лавровым венком.

НИ́КЕЛЬ [от назв. минерала Купферникель < нем. Kupfer медь + Nickel злой горный дух, мешавший горнякам добывать медь] — химический элемент VIII группы *периодической системы*, ат. н. 28, ат. м. 58,69; твёрдый металл серебристо-белого цвета; символ Ni (лат. Niccolum); используется для получения жаропрочных, противокоррозионных сплавов.

НИКОТИ́Н [фр. nicotine, по имени фр. дипломата Nicot, в 1560 г. завезшим табак во Францию] — *алкалоид*, содержащийся в листьях и семенах табака, сильный яд для нервной системы: курение, нюхание и жевание табака её угнетают.

НИКОТИ́НОВАЯ *кислота* — витамин РР; содержится в отрубях, дрожжах, печени и др.; при недостатке в пище н. к. развивается авитаминоз РР.

НИ́КСЫ [нем. Nixen] — в древнегерманской мифологии — водяные духи, русалки.

НИКТИНА́СТИЯ [гр. nyx ночь + *настии*] — движение листочков, лепестков растений на смену дня и ночи, на суточные изменения температуры и света, напр.: раскрывание цветков днём и закрывание ночью.

НИМБ [лат. nimbus] — изображение в виде круга сияния вокруг головы бога, ангелов, святых как символ святости.

НИ́МФА [гр. nymphē] — 1) н и м ф ы — в античной мифологии — божества, олицетворяющие силы природы: лесные — дриады, горные — ореады, речные — наяды, морские — нереиды и т. п.; 2) *зоол.* стадия в развитии некоторых насекомых; многократно линяя, н. превращается во взрослое насекомое — *имаго*.

НИМФОМА́НИЯ [гр. nymphē женщина + mania безумие] — болезненное повышение полового влечения у женщины, вызванное эндокринным или психическим расстройствами.

НИО́БИЙ [по имени Ниобы, дочери *Тантала*] — химический элемент V группы *периодической системы*, ат. н. 41, ат. м. 92,91; тугоплавкий металл светло-серого цвета; символ Nb (лат. Niobium), химически очень стоек; используется при производстве сталей.

НИ́ППЕЛЬ [англ. nipple] — 1) зажим для изолирования проводника в электрических лампах; 2) деталь с внутренней резьбой для крепления спиц в ободе велосипедного.

НИРВА́НА [санскр.] — в *буддизме* — состояние высшего блаженства, отрешённость от жизненных забот, стремление к слиянию с божеством; «погрузиться в н.» — отдаться состоянию полного покоя.

НИТР(О)... [< гр. nitron селитра, сода] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение их к *азоту*, азотной кислоте, напр. *нитраты*.

НИТРА́ТЫ [*нитр(о)...*] — соли азотной кислоты; широко используются как удобрения.

НИТРИ́ТЫ [*нитр(о)...*] — соли азотистой кислоты; используются в производстве красителей, медицине, пищевой промышленности.

НИТРОГЛИЦЕРИ́Н [*нитр(о)... + глицерин*] — органическое соединение *алифатического ряда*; эфир азотной кислоты и глицерина; одно из самых мощных взрывчатых веществ; используется для изготовления *динамита*, в медицине как сосудорасширяющее средство.

НИТРОФО́С [*нитр(о)... + (аммо)фос*] — сложное минеральное удобрение под все культуры, содержит азот, фосфорную кислоту.

НИТРОФО́СКА [*нитр(о)... + (аммо)фос*] — сложное минеральное удобрение под все культуры, содержащее азот, фосфорную кислоту, калий.

НИ́ША [фр. niche] — 1) *архит.* углубление в стене, напр. для мебели; 2) *воен.* углубление в стенке окопа или траншеидля оружия, боеприпасов, запасов продовольствия и воды; защищает от пуль, осколков снарядов.

НО́БИЛИ [< лат. nobilis знатный] — в Др. Риме — представители патрицианско-плебейской знати.

НОВА́ТОР [< лат. novator обновитель] — человек, не боящийся внедрять в жизнь новые идеи, приёмы.

НОВА́ЦИЯ [< лат. novatio обновление] — прекращение обязательства по соглашению сторон заменой его новым обязательством.

НОВЕ́ЛЛА [ит. novella новость] — рассказ, небольшая повесть.

НОВЕЛЛЕ́ТТА [ит. novelletta небольшой рассказ] — небольшая инструментальная музыкальная пьеса лирического или драматического содержания.

НОВЕЛЛИ́СТ [ит. novellista] — автор *новелл*.

НОВОКАЙН [лат. novus новый + *(ко) каин*] — лекарственное средство, по составу близкое к кокаину; в медицине используется для местного обезболивания и лечения некоторых заболеваний.

НОЗОГРА́ФИЯ [гр. nosos болезнь + *...графия*] — описание болезней.

НОКА́УТ [англ. knock-out < knock ударять + out вне, вон] — положение в боксе, когда боксер сбит на пол и в течение 10 секунд не встает и не продолжает бой, считается побеждённым (ср. *нокдаун*).

НОКДА́УН [англ. knock-down < knock ударять + down вниз] — положение в боксе, когда боксер сбит на пол и до истечения 10 секунд встает и продолжает бой (ср. *нокаут*).

НОКТЮ́РН [фр. nocturne ночной] — небольшая музыкальная пьеса лирического характера.

НО́МЕР [< лат. numerus число] — 1) порядковое число; 2) размер одежды; 3) отдельно исполненная часть концерта, сборного представления и т. п.; 4) боец боевого расчёта.

НОМИНА́Л [< лат. nominalis именной] — 1) нарицательная стоимость ценных бумаг, банкнот, монет, бумажных денег; 2) цена товара, указанная в прейскуранте или на самом товаре.

НОМИНА́ЛЬНЫЙ [< лат. nominalis именной] — 1) существующий только по названию, не выполняющий своего назначения; 2) н. ц е н а — то же, что *номинал 2*.

НОМИНАТИ́В [лат. (casus) nominativus] — *грам.* именительный падеж.

НОМИНАТИ́ВНЫЙ [фр. nominatif] — *лингв.* 1) служащий для обозначения предметов, качеств, явлений; 2) относящийся к именительному падежу.

НОМИНА́ЦИЯ [лат. nominatio] — называние, наименование.

НОНЕ́Т [ит. nonetto < лат. nonus девятый] — *муз.* 1) произведение для девяти инструментов или голосов; 2) ансамбль из девяти исполнителей.

НО́НСЕНС [англ. nonsense < лат. non не, нет + sensus смысл, разум] — бессмыслица, нелепость.

НОРД [гол. noord] — 1) север; 2) северный ветер.

НОРД-ВЕСТ [гол. noordwest] — 1) северо-запад; 2) северо-западный ветер,

НОРД-ОСТ [гол. noordoost] — 1) северо-восток; 2) северо-восточный ветер.

НО́РМА [лат. norma] — 1) обязательным порядок, правило, образец; 2) *полигр.* напечатанное мелким шрифтом название книги (часто сокращённое) или фамилия её автора, помещаемые внизу на первой странице каждого печатного листа.

НОРМА́ЛЬ [< лат. normalis прямолинейный] — *мат.* перпендикуляр к касательной (прямой или плоскости), проходящий через точку касания; г л а в н а я н. — та из нормалей к пространственной кривой, которая лежит в плоскости, наиболее тесно соприкасающейся с кривой.

НОРМА́ЛЬНЫЙ [< лат. normalis прямолинейный] — 1) правильный, соответствующий *норме*; 2) *геом.* перпендикулярный.

НОСТАЛЬГИ́Я [гр. nostos возвращение домой + algos страдание, боль] — тоска по родине.

НО́ТА [< лат. nota знак, замечание] — 1) *муз.* а) графический знак для записи звука определённой высоты и длительности; б) ноты — текст произведения в нотной записи; 2) официальное дипломатическое письменное обращение одного правительства к другому.

НОТАБЕ́НА, НОТАБЕ́НЕ [< лат. nota bene заметь хорошо] — пометка в тексте около места, на которое желают обратить особое внимание, обозначение NB.

НОТАРИА́ЛЬНЫЙ [< лат.] — относящийся к обязанностям *нотариуса*; н. а к т — письменный документ, удостоверенный нотариусом; н. к о н т о р а — местный орган *нотариата*.

НОТАРИА́Т [< лат.] — система нотариальных контор, предназначенных для удостоверения юридических актов, договоров, завещаний, доверенностей и т. п., засвидетельствования подлинности подписей на документах, а также копий с них.

НОТА́РИУС [< лат. notarius писец] — должностное лицо, в обязанности которого входит засвидетельствование, оформление юридических актов, договоров, завещаний, доверенностей, копий и т. п.

НОТА́ЦИЯ [< лат. notatio обозначение, замечание] — 1) выговор, нравоучение; 2) система условных письменных, обозначений, принятая, напр., в шахматах (шахматная н.), в музыке (музыкальная н.).

НОТИФИКА́ЦИЯ [лат. notificare делать известным] — в междунар. праве — сообщение одним государством другому своей позиции по тем или иным вопросам международной жизни.

НОТИФИЦИРОВАТЬ [<лат. notificare делать известным] — официально уведомить.

НОТОГЕ́Я — фаунистическое царство суши, занимающее Австралию, Н. Зеландию и острова и архипелаги Океании.

НУВОРИ́Ш [<фр. nouveau riche новый богач] — человек, разбогатевший на махинациях, спекуляциях; богач-выскочка.

НУГА́ [фр. nougat < лат. nux орех] — кондитерское изделие из ореховой массы с сахаром.

НУДИ́ЗМ [< лат. nudus голый, обнажённый] — течение, проповедующее культ нагого тела.

НУДИ́СТЫ — сторонники *нудизма*.

НУКЛЕЙНОВЫЕ кислоты — высокомолекулярные органические соединения, построенные из большого числа *нуклеотидов*; составная часть всех живых систем; играют ведущую роль в биосинтезе белка и передаче наследственных признаков и свойств организмов (см. *генетический код*); в живой природе известны 2 типа н. к. — рибонуклеиновая кислота (РНК) и дезоксирибонуклеиновая кислота (ДНК); в клетках животных и растений обычно содержатся обе эти кислоты.

НУКЛИ́ДЫ [< лат. nucleus ядро] — *физ.* общее название атомов, различающихся числом *нуклонов* в ядре или, при одинаковом числе нуклонов, содержащих разное число *протонов* или *нейтронов*.

НУКЛО́Н [< лат. nucleus ядро] — *физ.* общее название *нейтрона* и *протона*, являющихся составными частями атомных ядер.

НУЛЛИФИКА́ЦИЯ [< лат. nullificatio уничтожение] — 1) *юр.* признание недействительным (аннулирование) акта, закона; 2) н. б у м а ж н ы х д е н е г — объявление государством обесцененных бумажных денег недействительными.

НУЛЬ, НОЛЬ [< лат. nullus никакой] — 1) математический знак (цифра в десятичной системе счисления), выражающий отсутствие единиц какого-л. разряда; число, являющееся границей между областью положительных и областью отрицательных чисел; 2) * ничто, ничтожество (о человеке).

НУМЕРА́ЦИЯ [лат. numeratio] — 1) с ч и с л е н и е — часть арифметики, излагающая способы обозначения всевозможных чисел посредством немногих названий и знаков; 2) обозначение предметов следующими друг за другом номерами.

НУМИЗМА́Т [< лат. numisma монета] — тот, кто занимается *нумизматикой*, собиратель или знаток монет и медалей.

НУМИЗМА́ТИКА [< лат.] — историческая дисциплина, изучающая монеты, а также медали, жетоны, ордена, значки.

НУ́НЦИЙ [лат. nuntius] — постоянный дипломатический представитель Папы Римского *(ср. легат 1 2)*.

НУТА́ЦИЯ [< лат. nutatio качание, колебание] — 1) *астр.* периодические небольшие колебания земной оси (главное из них имеет период в 18 лет 8 месяцев), обусловленное притяжением Солнца и Луны; 2) *бот.* вращательное движение верхушек растущих органов растений, напр. у вьющихся

растений; 3) *мех.* колебательное движение оси свободно вращающегося тела.

НЬЮТО́Н [по имени англ/ физика И. Ньютона (Newton), 1643—1727] — единица силы в Международной *системе единиц* (СИ), равная силе, сообщающей телу массой 1 *килограмм* ускорение 1 м/с^2; обозначения: Н, N.

НЮ [< фр. nu голый] — в изобразительном искусстве — изображение обнажённого тела.

НЮА́НС [фр. nuance] — оттенок, едва заметный переход.

О

ОА́ЗИС [гр. oasis по назв. егип. г. Оасия] — 1) участки в пустынях и полупустынях, обеспеченные водой из-за близости грунтовых вод, рек, с богатой растительностью; обычно густо населены; 2) * место, явление или событие, представляющее отрадное исключение.

ОБЕЛИ́СК [гр. obeliskos] — памятник, сооружение в виде суживающегося кверху четырёхгранного столба, увенчанного заостренной пирамидкой.

ОБЕР-... 1< нем. Ober- главный, старший] — приставка, указывающая на: 1) старшинство в должности, напр. *обер-офицер*; 2) высшую степень отрицательного качества, выражаемого существительным, напр. обер-плут.

О́БЕР-ОФИЦЕ́Р [*обер-... + офицер*] — в русской и ряде других армий — общее название младших офицерских чинов (от прапорщика до капитана включительно).

ОБЕРТО́НЫ [нем. Obertōne] — ряд тонов, возникающих при звучании основного тона, придающих звуку особый оттенок или тембр, позволяющий отличать, напр., один голос или музыкальный инструмент от другого (см. тж *унтертоны*).

ОБЛИГА́ТНЫЙ [лат. obligatus] — обязательный, непременный.

ОБЛИГА́ТО [ит. obbligato < лат. obligatus обязательный, непременный] — обязательная партия аккомпанирующего инструмента в муз. ансамбле.

ОБЛИГА́ЦИЯ [< лат. obligatio обязательство] — ценная бумага (долговое обязательство) на предъявителя, дающая право на получение ежегодного дохода, размер которого заранее установлен в виде фиксированного процента к нарица-

тельной стоимости облигации; погашаются в течение срока *займа*.

ОБСЕРВАТО́РИЯ [< лат. observare наблюдать] — научное учреждение, ведущая систематические: астрономические, магнитные, метеорологические, сейсмические и т. п. наблюдения; здание, оборудованное для таких наблюдений.

ОБСЕРВАЦИОННЫЙ [< лат. observatio наблюдение] — служащий для *обсервации*, наблюдательный.

ОБСЕРВА́ЦИЯ [лат. observatio] — 1) наблюдение; 2) *мед.* наблюдение в специально приспособленном помещении здоровых лиц, выезжающих из населенного пункта, где зафиксированы случаи заболевания чумой, холерой, оспой; 3) *мор.* определение местонахождения судна на море по береговым предметам или небесным светилам.

ОБСИДИА́Н [< лат. Obsidianus lapis камень по имени римлянина, доставившего камень из Эфиопии] — вулканическое стекло — горная порода (красная, серая, чёрная), представляющая собой природное силикатное стекло; легко полируется; используется для декоративных поделок, в производстве каменного литья; в древности о. использовали для изготовления наконечников, стрел, копий.

ОБСКУРА́НТ [< лат. obscurans затемняющий] — защитник *обскурантизма,* враг просвещения и науки; мракобес.

ОБСКУРАНТИ́ЗМ [< лат.] — крайне враждебное отношение к просвещению и науке; мракобесие.

ОБСТРУ́КЦИЯ [< лат. obstructio преграда, помеха] — протест, направленный на срыв заседания, собрания и т. п., выражаемый в намеренном создания шума, произнесения длинных, бестолковых речей.

ОБЪЕ́КТ [< лат. objectum предмет] — 1) предмет, составляющий часть внешнего, материального мира; 2) предмет познания; 3) *грам.* дополнение.

ОБЪЕКТИ́В [< лат. objectivus предметный] — часть оптического прибора, представляющая собой *линзу* или систему линз, создающих перевёрнутое действительное изображение *объекта*.

ОБЪЕКТИВИ́ЗМ [< лат.] — 1) подход к явлениям общественной жизни, историческим явлениям как к констатации их необходимости, пассивной регистрацией происходящего; 2) то же, что *объективность 3*.

ОБЪЕКТИ́ВНОСТЬ — 1) независимое от воли и сознания человека существование мира, предметов, их свойств и отношений; принадлежность к объективной реальности; 2)

причастность к объективной реальности (см. *объективная истина*); 3) соответствие действительности, непредвзятость.

ОБЪЕКТИ́ВНЫЙ [<лат. objectlvus предметный] — 1) существующий вне и независимо от сознания; присущий самому объекту или соответствующий ему; о. р е а л ь н о с т ь — всё, что существует в действительности, независимо от сознания; о. и с т и н а — истина, имеющая своим содержанием объективную реальность; 2) непредвзятый.

ОВА́Л [фр. ovale < лат. ovum яйцо] — яйцевидное очертание; выпуклая замкнутая плоская кривая.

ОВА́ЛЬНЫЙ — имеющий форму *овала*, продолговато-округлый.

ОВА́ЦИЯ [< лат. ovatio ликование] — восторженные, продолжительные аплодисменты; выражение восторга, одобрение.

ОВЕРШТА́Г [гол. overstag] — *мор.* поворот парусного судна против ветра с одного *галса* на другой.

ОВУЛЯ́ЦИЯ [лат. ovum яйцо] — *биол.* выход женской половой клетки (*яйцеклетки*) из яичника.

О́ДА [гр. ōdē] — 1) у древних греков — лирическое стихотворение, которое можно петь хором; 2) в русской поэзии (с 17 в.) — торжественное стихотворение в честь какого-л. важного события или лица.

ОДАЛИ́СКА [фр. odalisque < тур.] — 1) рабыня или прислужница в *гареме*; 2) в западноевропейской литературе — наложница в гареме.

ОДЕКОЛО́Н [< фр. eau de Cologne букв. кёльнская вода] — ароматная туалетная вода, спирто-водный раствор душистых веществ.

ОДЕО́Н [гр. ōdeion] — в Др. Греции — круглое здание для музыкальных представлений и состязаний певцов; в настоящее время — название театральных зданий.

О́ДИН — в скандинавской мифологии — верховный бог — бог войны и победы, покровитель погибших в бою героев (см. тж *Вальхалла*).

ОДИО́ЗНЫИ [< лат. odiosus ненавистный, противный] — неприятный, вызывающий к себе отрицательное отношение.

ОДИССЕ́Я [гр. Odysseia по назв. поэмы «Одиссея», приписываемой Гомеру, где главный герой Одиссей после долгих странствий возвратился домой к верной жене Пенелопе] — долгие странствия, полные опасностей и приключений, но со счастливым концом.

...ОДОН, ...ОДОНТ [< гр. odus зуб] — окончание в названиях ископаемых млекопитающих, классифицируемых по строению зубов.

ОДИНТОЛИ́Т [< гр. odus зуб + lithos камень]- 1) зубной камень; 2) бивни мамонта, мастодонта, др.

...ОДУС [< гр. odus зуб] — окончание в названиях ископаемых рыб, изученных по зубам.

ОЗИ́РИС — *см.* **Осирис**.

ОЗО́Н [< гр. ozōn пахнущий] — бесцветный газ с характерным запахом, образующемся в атмосфере при электрических разрядах во время грозы или под действием ультрафиолетовых лучей; сильный окислитель; используется для очистки воды и воздуха.

ОЗОНА́ТОР — прибор для озонирования — очищения воды и воздуха *озоном*.

ОЙКУМЕ́НА [гр. oikumenē < oikeō населяю]- обитаемая часть суши, включающая заселённые территории.

ОКА́ЗИЯ [< лат. occasio случай] — 1) случайная, удобная возможность для передачи чего-л.

ОКЕА́Н [гр. ōkeanos] — 1) в древнегреческой мифологии — а) бог водной стихии, сын *Урана* и *Геи*; б) река, обтекающая всю землю; 2) водное пространство между материками; М и р о в о й о. — водное пространство земного шара в 361 млн кв. км, покрывающее 70,8 % земной поверхности; обладает общностью солевого состава; разделён материками на 4 части: Тихий, Атлантический, Индийский и Северный Ледовитый океаны.

ОКЕАНА́РИУМ, ОКЕАНА́РИЙ — специальный бассейн с морской водой для содержания, разведения, изучения и демонстрации морских животных.

ОКЕАНИ́ДЫ — в древнегреческой мифологии — морские нимфы, дочери *Океана*.

ОКЕАНОГРА́ФИЯ [*океан* + *...графия*] — наука, изучающая физические и химические свойства водной среды, закономерности процессов, происходящих в *Мировом океане*.

ОКЕАНОЛО́ГИЯ [*океан* + *...логия*] — наука об *океанах* и *морях*.

ОККУЛЬТИ́ЗМ [< лат. occultus тайный] — общее название учений, признающих существование скрытых сил в человеке и космосе, доступных лишь для избранных, «посвящённых»

ОККУПА́НТ — тот, кто осуществляет *оккупацию.*

ОККУПАЦИО́ННЫЙ — прил. от *оккупация*; о. в о й с к а — войска какого-л. государства, временно располагающиеся на территории завоёванного государства; о. р е ж и м — специальный режим, установленный *оккупантами* на оккупированной территории.

ОККУПА́ЦИЯ [лат. occupatio] — насильственное занятие вооруженными силами государства территории другого государства, имеющее целью притязаний.

ОКСИ..., ОКС... [< гр. oxys кислый < лат. Oxygenium кислород] — часть сложных слов, указывающая на присутствие кислорода в соединениях или смесях и отношение к кислой среде.

ОКТГА..., ОКТО... [< гр. oktō, лат. octo восемь] — составная часть сложных слов, соответствующая значению слова «восемь», напр. *октаэдр.*

ОКТА́ВА [< лат. octava восьмая] — 1) *муз.* а) 8-я ступень *диатонической гаммы*; б) *интервал*, объединяющий 12 полутонов, при этом первый и последний должны быть одного названия, напр.: до — следующее до; 2) стихотворная строфа из восьми строк.

ОКТА́Н [< гр. oktō восемь] — химическое органическое соединение, насыщенный углеводород *алифатического* ряда; бесцветная жидкость; содержится в нефти, бензинах.

ОКТА́НТ [< лат. octans] — 1) *геом.* любая из 8-ми областей (3-гранных углов), на которые пространство делится 3-мя взаимно перпендикулярными плоскостями; 2) *астр.* инструмент для измерения угловых расстояний между небесными светилами; 3) созвездие южного полушария неба.

ОКТАПО́ДЫ [гр. oktō, лат. octo восемь + гр. pus (podos) нога] — о с ь м и н о г и, с п р у т ы — морские хищные головоногие моллюски, имеющие мешковидное тело и восемь щупалец, расположенных на голове.

ОКТА́ЭДР [гр. oktaedron < oktō восемь + hedra основание, сторона] — восьмигранник; тело, ограниченное 8-мью треугольниками; один из пяти правильных многогранников.

ОКТЕ́Т [ит. ottetto < лат. octo восемь] — 1) *муз.* произведение для восьми исполнителей (как певцов, так и инструменталистов), в котором у каждого своя партия; 2) ансамбль из восьми исполнителей.

ОКУЛИ́СТ [лат. oculus глаз] — то же, что *офтальмолог.*

ОКУЛЯ́Р [лат. ocularis глазной] — часть оптического прибора (видоискателя, бинокля, микроскопа) для рассматривания с увеличением оптического изображения.

ОЛЕО... [лат. oleum масло] — составная часть сложных слов, указывающая на связь с растительными или минеральными маслами, напр. *олеография*.

ОЛИ́ВА [лат. oliva] — м а с л и н а — вечнозелёное субтропическое дерево сем. маслинных; плоды съедобны, из них также получают пищевое и техническое масло; распространено в Средиземноморье, на Черноморском побережье; в быту оливами называют зелёные плоды, а маслинами — чёрные.

ОЛИГА́РХИЯ [гр. oligarchia власть немногих] — режим, когда политическая власть принадлежит узкой группе богачей, политиков, военных и т.п.

ОЛИГО... [гр. oligos немногий, незначительный] — часть сложных слов, указывающая на немногочисленность, отклонение от нормы в сторону уменьшения, напр. *олигофрения*.

ОЛИГОФРЕНИ́Я [олиго... + гр. phrēn ум] — формы врожденного или приобретённого в младенческом возрасте психического недоразвития (слабоумия); три степени о.: дебильность, имбецильность и идиотизм (см. тж *деменция*).

ОЛИГОЦЕ́Н, ОЛИГОЦЕ́НОВЫЙ отдел (эпоха) [*олиго...* + гр. kainos новый] — *геол.* верхнее подразделение *палеогена*.

ОЛИ́МП [гр. Olympos] — 1) самый высокий горный массив в Греции; 2) в древнегреческой мифологии — гора, где обитали боги во главе с *Зевсом*; собрание, сонм богов; 2) л и т е р а т у р н ы й О. — обозначение верхушки признанных писателей и поэтов (часто иронич.): 3) * избранный круг, верхушка какого-л. общества.

ОЛИМПИА́ДА [гр. Olympias] — 1) у древних греков — промежуток в четыре года между двумя празднованиями олимпийских игр, служивший единицей летосчисления; 2) крупнейшие международные комплексные спортивные соревнования, проводящиеся раз в четыре года; 3) соревнование учащихся по определённому прдмету.

ОЛИМПИ́ЕЦ — 1) в древнегреческой мифологии — каждое из двенадцати главных божеств, обитавших на горе *Олимп*; 2) * величаво-спокойный человек; 3) спортсмен — участник олимпийских игр.

ОЛИМПИ́ЙСКИЙ — 1) относящийся к *Олимпу*; 2) * «о. спокойствие» — невозмутимое спокойствие.

ОЛИ́ФА [< гр. aleipha мазь, масло, жир] — жидкое пленкообразующее вещество на основе растительного масла; используется для изготовления и разведения густотёртых красок, шпаклёвок и для грунтования окрашиваемой поверхности.

ОМ [по имени нем. физика Г. Ома (Ohm), 1787—1854] — единица электрического сопротивления Международной *системы единиц* (СИ), равная электрическому сопротивлению участка электрической цепи, при котором постоянный ток силой 1 *ампер* вызывает падение напряжения 1 *вольт*; обозначения: Ом, Ω.

ОМА́Р [фр. homard] — омары — крупные морские беспозвоночные отряда десятиногих ракообразных (*декапод*); о. распространены в Атлантическом океане; имеют мощные клешни; съедобны.

ОМБРОФИ́ЛЫ [гр. ombros дождь + phileō люблю] — растения, выдерживающие длительные дожди, напр. традесканция (см. тж *омброфобы*).

ОМБРОФО́БЫ [гр. ombros дождь + phobos страх] — растения засушливых мест, не выносящие продолжительных дождей (см. тж *омброфилы*).

ОМЕ́ГА [гр. ō mega большое, т. е. долгое, «о» — Ω, ω] — последняя буква греческого алфавита; * «альфа и омега» — начало и конец.

ОМИ́ЧЕСКИЙ — прил. от *ом*

О́МНИБУС [< лат. omnibus для всех] — *уст.* многоместный конный экипаж, совершавший регулярные рейсы между определёнными пунктами; вытеснен *автобусами*.

ОМО́ГРАФЫ [гр. homos одинаковый + *...граф*] — слова, совпавшие по написанию, но различные по произношению, напр.: за́мок (дворец) — замо́к (на двери).

ОМО́НИМЫ [гр. homōnyma < homos одинаковый + onyma, onoma имя] — слова, одинаковые по звучанию, но различные по значению, напр.: коса (орудие для косьбы) — коса (из волос).

ОМОФО́НЫ [гр. homos одинаковый + phōne голос, звук] — слова, одинаково звучащие, но имеющие разное написание, напр.: луг — лук.

ОНАНИ́ЗМ [< соб., от имени библейского персонажа Онана] — м а с т у р б а ц и я — искусственное, вне полового акта, раздражение половых органов для достижения оргазма.

О́НИКС [гр. onyx] — минерал, разновидность *агата*, с чередованием чёрных и белых слоев; полудрагоценный камень.

ОНКО́ЛОГ — врач, специалист по *онкологии*.

ОНКОЛО́ГИЯ [гр. onkos вздутость + *...логия*] — раздел медицины, изучающий причины возникновения опухолей, их происхождение, развитие, предупреждение и лечение.

ОНОМАТОПЕ́Я [< гр. onomatopoiia производство названий] — звукоподражание.

ОНТОГЕНЕ́З [гр. on (ontos) сущее + *генез*]- *биол.* индивидуальное развитие растения или животного, охватывающее все изменения, претерпеваемые им; о. следует рассматривать в единстве с историческим развитием — *филогенезом*.

ОПА́К [< лат. opacus непрозрачный] — 1) сорт белой глины, используемой для выделки посуды; 2) белые гончарные изделия из такой глины, схожие с тонким фаянсом.

ОПА́Л [лат. opalus] — минерал, гидрат окиси *кремния*, плотный, молочно-голубоватого и желтовато-белого цвета, с красивыми радужными оттенками; драгоценный камень.

ОП-А́РТ [англ. op art сокращ. от optical art оптическое искусство] — направление в современном искусстве, использующее оптические линейные и цветовые эффекты.

О́ПЕРА [ит. opera < лат. opera произведение, сочинение] — крупное музыкально-драматическое произведение; возникла в Италии на рубеже 16—17 вв.

О́ПЕРА-БУ́ФФ(А) [ит. opera buffa] — музыкальная комедия на бытовой сюжет.

ОПЕРАТИ́ВНЫЙ — 1) относящийся к *операции 1, 2*; 2) способный быстро исправить ход дела.

ОПЕРА́ТОР [< лат. operator действующий] — 1) специалист, обслуживающий какую-л. установку; 3) специалист, производящий киносъёмку (кинооператор); 4) *мат.* понятие, означающее соответствие между элементами двух множеств X и Y, относящее каждому элементу x из X некоторый элемент y из Y; эквиваленты: отображение, функция, преобразование.

ОПЕРА́ЦИЯ [< лат. operatio действие] — 1) хирургическое вмешательство с помощью режущих и других соответствующих инструментов, необходимое при некоторых заболеваниях, врождённых дефектах или травмах; 2) совокупность согласованных и взаимосвязанных по цели, времени и месту боевых действий; 3) выполнение задачи: финансовой, производственной и т. п.; 4) отдельная законченная часть технологического процесса.

ОПЕРЕ́ТТА [ит. operetta] — форма комической оперы с весёлой музыкой и незатейливым сюжетом.

О́ПИЙ, О́ПИУМ [лат. opium, гр. opion] — высушенный млечный сок незрелых семенных коробочек мака; содержит различные *алкалоиды* (*морфин* и др.); *наркотик*; в медицине используется как болеутоляющее средство; частое употребление о. ведёт к *наркомании*.

ОПИОМА́НИЯ [*мания*] — болезненное пристрастие к *опию*; вид *наркомании*.

ОПО́ССУМЫ [< яз. североамер. индейцев] — сем. сумчатых млекопитающих с длинным в цепким хвостом; обитают в Америке.

ОППОЗИ́ТНЫЙ [фр., англ. opposite] — противоположный.

ОППОЗИЦИО́ННЫЙ — находящийся в *оппозиции*, относящийся к ней; придерживающийся противоположного мнения.

ОППОЗИ́ЦИЯ [< лат. oppositio противопоставление] — 1) сопротивление, противодействие другой политике, другим взглядам; 2) группа лиц внутри какого-л. общественного формирования, ведущая политику противодействия, сопротивления большинству; 3) *астр.* противостояние — положение небесного тела в стороне неба, противоположной Солнцу.

ОППОНЕ́НТ [< лат. opponens возражающий] — 1) лицо, выступающее с критикой доклада, диссертации и т. п.; 2) противник в споре.

ОППОНИ́РОВАТЬ [< лат. opponere противополагать, противопоставлять] — 1) выступать в качестве *оппонента*; 2) возражать.

ОППОРТУНИ́ЗМ [фр. opportunisme < лат. opportunus удобный] — приспособленчество, беспринципность.

ОППОРТУНИ́СТ — приспособленец.

ОПТА́НТ [<лат. optans желающий] — лицо, имеющее право выбрать гражданство (см. *оптация*).

ОПТА́ЦИЯ [лат. optatio желание; выбор] — выбор гражданства, обычно при передаче территории проживания от государства к государству.

О́ПТИКА [гр. optikē] — 1) раздел физики, изучающий процессы излучения света, его распространения в различных средах и взаимодействие света с веществом; 2) собирательное название оптических приборов.

ОПТИМА́ЛЬНЫЙ [< лат. optimus] — наилучший.

ОПТИМИЗА́ЦИЯ — 1) выбор наилучшего варианта из всех возможных; 2) приведение системы в наилучшее состояние.

ОПТИМИ́ЗМ [лат. optimus наилучший] — воззрение, мироощущение, проникнутое жизнерадостностью, бодростью, верой в будущее (пр. *пессимизм*).

ОПТИМИ́СТ — человек, склонный к *оптимизму* (пр. *пессимист*).

О́ПТИМУМ [< лат. optimum наилучшее] — совокупность наиболее благоприятных условий. **ОПТИ́ЧЕСКИЙ** — относящийся к *оптике*; световой, зрительный; о. и з л у ч е н и е — электромагнитные волны с длиной волны от 1 нм до 1 мм; к о. и., помимо воспринимаемого человеческим глазом видимого света, относятся *инфракрасное* и *ультрафиолетовое излучения*; о. о б м а н — обман зрения, мираж.

О́ПУС [< лат. opus труд, произведение] — музыкальное произведение, обозначаемое композитором порядковым номером.

ОПЦИО́Н [нем. Option < лат. optio выбор] — 1) возможность выбора способа выполнения альтернативного обязательства; 2) предварительное соглашение о заключении договора в сроки, оговорённые сторонами.

ОРА́КУЛ [< лат. oraculum изречение, пророчество < orare говорить] — 1) у народов Др. Востока, древних греков и римлян — жрец, предсказывающий от имени божества; 2) место, где давались предсказания; напр. Дельфийский о. в Греции.

ОРА́ЛЬНЫЙ [фр. oral <лат. os рот] — *биол.* лежащий вблизи рта.

ОРАНГУТА́Н(Г) [малайск. orang hutan *букв.* лесной человек] — человекообразная обезьяна, ростом с человека, до 150 см, весом до 150—200 кг, с длинными руками, до 3 м в размахе; шерсть красновато-рыжего цвета; живёт в лесах о-вов Калимантан и Суматра.

ОРАНЖА́Д [< фр. orange апельсин] — прохладительный напиток с апельсиновым соком.

ОРА́НЖЕВЫЙ [< фр. orange апельсин] — апельсинового цвета, красновато-жёлтый (один из семи основных цветов *спектра*).

ОРАНЖЕРЕ́Я [фр. orangerie < orange апельсин] — застеклённая теплица для разведения растений, не растущих в открытом грунте данной местности; в отличие от теплиц о. не всегда имеет отопление.

ОРА́ТОР [лат. orator < orare говорить] — лицо, произносящее речь, выступающее с речью; обладатель дара красноречия.

ОРАТО́РИЯ [ит. oratorio] — крупное музыкальное произведение для хора и оркестра, написанное на драматический сюжет и предназначенное для концертного исполнения.

ОРБИ́ТА [< лат. orbita колея, дорога] — 1) *астр.* путь, по которому одно небесное тело движется в пространстве относительно какого-л. другого небесного тела; 2) глазница, костная полость, в которой помещается глазное яблоко; 3) * круг, сфера действия.

ОРБИТА́ЛЬНЫЙ — относящийся к *орбите 1, 2*; двигающийся по орбите.

О́РГАН [< гр. organon орудие] — 1) любая часть животного или растительного организма, имеющая определённое строение и выполняющая определённые функции; 2) организация, учреждение, выполняющие определённые задачи; 3) периодическое печатное издание.

ОРГА́Н [гр. organon инструмент] — духовой клавишный музыкальный инструмент, состоящий из набора многочисленных духовых труб различных размеров, воздушных насосов, клавиатур и регистровых ручек.

ОРГАНИЗА́ТОР [фр. organlsateur < гр.] — устраитель.

ОРГАНИЗА́ЦИЯ [фр. organisation] — 1) строение, устройство чего-л.; 2) группа обравшихся для достижения какой-л. цели; общественное объединение, государственное учреждение.

ОРГАНИ́ЗМ [лат. organismus] — живое тело, живое существо: человек, животное, растение.

ОРГАНИЗОВА́ТЬ [фр. organiser] — 1) устроить, основать; 2) объединить; упорядочить.

ОРГАНИ́СТ — музыкант, играющий на *органе*; органный мастер.

ОРГАНИ́ЧЕСКИЙ — 1) относящийся к *организму*; 2) принадлежащий к животному или растительному миру; о. в е щ е с т в а — химические соединения, содержащие *углерод*; о. х и м и я — раздел *химии*, наука, изучающая *органические вещества* и законы, которым подчиняются превращения этих веществ (неорганическая химия — раздел химии, наука о химических элементах и образуемых ими простых и сложных веществах, кроме соединений углерода); о. о с т а т к и — остатки животного и растительного мира.

ОРГАНОЛЕПТИ́ЧЕСКИЙ [*орган* + гр. lēptikos склонный брать или принимать] — выявляемый с помощью органов чувств; о. с в о й с т в а — свойства объектов внешней среды (воздуха, воды, пищи), оцениваемые с помощью органов чувств (вкус, запах и др.).

О́РГИЯ [гр. orgia] — 1) религиозные мистерии, связанные с тайными культовыми обрядами в честь некоторых древневосточных, древнегреческих и древнеримских богов, напр. *Вакха*; 2) * разнузданное пиршество.

ОРДА́ [тюрк.] — 1) у тюркских и монгольских народов — первонач.: военно-административная организация; стоянка кочевников; в Средние века: ставка правителя государства (*хана*); позднее: объединение различных племен под властью одного хана, напр. Золотая Орда.

О́РДЕН [< лат. ordo ряд, разряд] — 1) почётная награда за военные или гражданские заслуги; 2) *архит.* то же, что *ордер 2*; 3) [< лат.] — а) в *католицизме* — организация монахов с определенным уставом; б) название некоторых тайных обществ, напр. масонский о.

О́РДЕР [нем. Order < фр. ordre порядок, приказ] — 1) письменное предписание на получение чего-л.; 2) *архит.* один из видов архитектурной композиции, определённо сочетающей несущие и несомые части; различают классические о.: *дорический*, *ионический*, *коринфский*.

ОРДИНА́РЕЦ [< нем. Ordonnanz < фр. ordonnance вестовой] — военнослужащий, состоящий при командире или штабе для выполнения их поручений, в чьи обязанности входит передача приказаний.

ОРДИНА́РНЫЙ [лат. ordinarius] — обыкновенный, заурядный.

ОРДИНА́ТА [< лат. ordinatus упорядоченный, расставленный в известном порядке] — *геом.* одно из двух (трёх) чисел, определяющих положение точки на плоскости (в пространстве) относительно прямоугольной системы координат.

ОРДИНА́ТОР [< лат. ordinator распорядитель, устроитель] — врач лечебного учреждения, работающий под руководством заведующего отделением; к л и н и ч е с к и й о. — врач, проходящий курс специализации в *ординатуре*.

ОРДИНАТУ́РА [< лат.] — 1) высшая форма повышения квалификации; 2) должность *ординатора*.

ОРЕА́ДЫ [лат. oreas < гр. oros гора] — в античной мифологии — *нимфы* гор.

ОРЕО́Л [фр. auréole < лат. aureolus позолоченный] — 1) изображение сияния вокруг предмета, напр. вокруг человеческой головы, в религиозном искусстве (ср. *нимб*); 2) световой фон вокруг источника света; 3) * почёт, окружающий кого-л.

ОРИГИНА́Л [< лат. originalis первоначальный] — 1) подлинник (пр. *копия*); 2) рукопись, с которой производится типографский набор; рисунок, чертёж, фотоснимок и т. п., предназначенные для полиграфического воспроизведения; 3) текст — предмет перевода на другой язык; 4) * своеобразный человек; чудак.

ОРИЕНТАЛИ́СТ [< лат.] — специалист *ориенталистике*; востоковед.

ОРИЕНТАЛИ́СТИКА [< лат. orientalis восточный] — восточная филология, исследование языков, литератур и культуры стран Востока.

ОРИЕНТА́ЛЬНЫЙ [лат. orientalis] — восточный, свойственный странам Востока.

ОРИЕНТА́ЦИЯ, ОРИЕНТИ́РОВАНИЕ [фр. orientation < лат. oriens восток] — 1) определение своего положения в пространстве, первонач.: по отношению к странам света, в частности к Востоку; 2) направленность деятельности.

ОРИЕНТИ́Р — видимый неподвижный предмет на местности, с помощью которого легко ориентироваться.

ОРИЕНТИРО́ВОЧНЫЙ — 1) служащий для *ориентации*; 2) приблизительный, предварительный.

ОРИО́Н [гр. Ōrion] — 1) в древнегреческой мифологии — охотник-великан, возлюбленный *Артемиды* и убитый ею из ревности; помещён богами на небо в виде созвездие; 2) *астр.* созвездие экваториальной полосы неба, в котором находится диффузная т у м а н н о с т ь О р и о н а.

ОРКЕ́СТР [фр. orchestre < гр. orchēstra площадка перед сценой в древнегреческой театре] — 1) *муз.* большой коллектив музыкантов, одновременно играющих на различных инструментах; совокупность самих инструментов; о. бывают: симфонические, струнные, духовые, народных инструментов; 2) о р к е с т р о в а я я м а — место перед сценой в театре, где помещаются музыканты.

ОРКЕСТРО́ВКА [*оркестр*] — то же, что *инструментовка 1*.

ОРМУЗД — *см.* **Ахурамазда.**

ОРНА́МЕНТ [< лат. ornamentum украшение] — узор, состоящий из ритмически упорядоченных элементов; о. укра-

шают ткани, утварь, оружие, одежду, архитектурные сооружения и т. п.; по стилю является системой закономерного сочетания геометрических или стилизованных изобразительных элементов.

ОРНАМЕНТА́ЛЬНЫЙ — имеющий характер *орнамента*.

ОРНАМЕНТА́ЦИЯ — 1) украшение *орнаментом*; 2) то же, что *орнаментика*.

ОРНАМЕ́НТИКА — *муз.* способ украшения основного мелодического рисунок.

ОРНИТО... [< гр. ornis птица] — составная часть сложных слов, указывающая на слова, имеющие отношение к птицам, напр. *орнитология*.

ОРНИТО́ЗЫ [< гр. ornis птица] — группа инфекционных вирусных заболеваний птиц, передающихся человеку; основные симптомы: лихорадка, головные и мышечные боли, воспаление лёгких.

ОРНИТОЛО́ГИЯ [*орнито...* + *...логия*] — раздел *зоологии*, изучающий птиц.

ОРОГЕНЕ́З, ОРОГЕ́НЕ́ЗИС [гр. oros гора + *...генез(ис)*] — горообразование; движение земной коры, в результате которого образуются горы.

ОРТОГЕНЕ́З [гр. orthos прямой + *...генез*] — теория развития живой природы, согласно которой эволюция организмов происходит в строго определённом направлении; отрицает роль естественного отбора.

ОРТОГОНА́ЛЬНЫЙ [гр. orthogōnios] — *мат.* прямоугольный, образующий прямой угол. **ОРТОДО́КС** — человек *ортодоксальных* взглядов.

ОРТОДОКСА́ЛЬНЫЙ [< гр. orthodoxos правоверный] — неуклонно придерживающийся какого-л. определённого мировоззрения; последовательный.

ОРТОДО́КСИЯ [гр. orthodoxia] — неуклонное следование основам какого-л. учения, мировоззрения.

ОРТОДРО́МИЯ, ОРТОДРО́МА [гр. orthos прямой + dromos путь] — кратчайшая линия между двумя точками сферы.

ОРТОПЕ́Д — врач, специалист по *ортопедии*.

ОРТОПЕДИ́ЧЕСКИЙ — относящийся к *ортопедии*; лечащий деформации тела, напр. о. корсет.

ОРТОПЕ́ДИ́Я [гр. orthos прямой, правильный + paideia воспитание] — раздел клинической медицины, изучающий заболевания опорно-двигательного аппарата (рук, ног, позвоночника), разрабатывающая методы и средства их лечения и профилактики.

ОРТОЦЕ́НТР [гр. orthos прямой, правильный + *центр*] — *геом.* точка пересечения высот треугольника.

ОРФЕ́Й [гр. Orpheus] — в древнегреческой мифологии — певец и музыкант, наделённый магической силой искусства, покорявшего богов, людей и природу; сын *Каллиопы*.

ОРФОГРА́ФИЯ [гр. orthos правильный + *...графия*] — правописание, общепринятая система правил написания слов данного языка.

ОРФОЭ́ПИЯ [гр. orthos правильный + epos речь]- 1) раздел *фонетики*, изучающий нормы литературного произношения; 2) соблюдение правил литературного произношения.

ОРХИДЕ́И, ОРХИ́ДНЫЕ [гр. orchidion] — сем. однодольных многолетних растений с душистыми цветками разнообразной формы и окраски, насчитывающее свыше 20 тыс. видов; многие виды разводят как декоративные, выращивая в оранжереях; о. используют в промышленности (ваниль) и медицине.

ОСА́ННА [гр. hōsanna < др.-евр.] — хвалебный возглас в христианском и иудейском богослужении; * «петь осанну» — чрезмерно превозносить, восхвалять.

ОСИ́РИС, ОЗИ́РИС — в древнеегипетской мифологии — первонач.: бог плодородия, брат и супруг *Исиды*; позднее: бог подземного царства.

ОСМА́НЫ — династия турецких *султанов* (1299—1922), основанная Османом; также название турецкого населения Османской империи.

О́СМИЙ [гр. osmē запах]- химический элемент VIII группы *периодической системы*, ат. н 76, ат. м. 190,2, платиновый металл голубовато-белого цвета, твёрдый; символ Os (лат. Osmium); используется в виде тончайшей проволоки для электрических лампочек накаливания.

ОСТ [нем. Ost] — 1) восток; 2) восточный ветер.

ОСТЕО... [< гр. osteon кость] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к костям, к костной ткани, напр. *остеомиелит*.

ОСТЕОМИЕЛИ́Т [*остео...* + *миелит*] — воспаление костного мозга с поражением всех элементов кости.

ОСТЕОТОМИ́Я [*остео...* + *...томия*] — хирургическая операция рассечения кости для исправления деформации.

ОСТЕРИ́Я [ит. osteria] — в Италии — трактир, кабачок.

ОСТИНА́ТО [ит. ostinato упрямый] — *муз.* многократное настойчивое повторение какой-л. музыкальной темы.

ОСТРАКИ́ЗМ [гр. ostrakismos < ostrakon черепок] — 1) в Др. Греции — изгнание граждан, опасных для государства, решавшееся путём тайного голосования черепками, на которых писались имена изгоняемых; 2) * изгнание, гонение.

ОСЦИЛЛО́ГРАФ [лат. oscillum качание, колебание + *...граф*] — измерительный прибор для наблюдения зависимости между двумя или несколькими быстро меняющими величинами.

ОСЦИЛЛЯ́ТОР [< лат. oscillare колебаться] — *физ.* колеблющаяся система, в которой могут возбуждаться собственные гармонические колебания, напр. маятник.

ОСЦИЛЛЯ́ЦИЯ [лат. oscillum] — колебание.

ОТЕ́ЛЬ [фр. hôitel] — гостиница.

ОТИ́Т [< гр. us (ōtos) ухо] — воспаление уха.

ОТО... [< гр. us (ōtos) ухо] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к уху, к ушным болезням, напр. *отосклероз*.

ОТОРИНОЛАРИНГО́ЛОГ — врач, специалист по *оториноларингологии*.

ОТОРИНОЛАРИНГОЛО́ГИЯ [*ото...* + гр. rhis нос + larynx гортань + *...логия*] — раздел клинической медицины, изучающий строение, функции и болезни уха, носа, горла и близлежащих органов (глотки, трахеи, бронхов) и придаточных полостей носа.

ОТОФО́Н [*ото...* + *...фон*] — слуховая трубка, усиливающая слух у тугоухих.

О́ТТЕРТРАЛ [англ. otter-trawl] — рыболовная сеть, буксируемая за кормой судна на стальном тросе.

ОТТОМА́НКА [фр. ottomane < соб. тур.] — мягкий диван с подушками вместо спинки и двумя валиками.

ОТТОМА́НЫ [фр. ottomans] — то же, что *османы*.

ОФЕРЕ́НТ — лицо, выступающее с *офертой*.

ОФЕ́РТА [< лат. offertus предложенный] — формальное предложение определённому лицу заключить сделку с указанием всех необходимых для её заключения условий.

О́ФИС [англ. office] — контора, канцелярия.

ОФИЦЕ́Р [нем. Offizier] — лицо командного и начальствующего состава в вооружённых силах, милиции и полиции.

ОФИЦИА́ЛЬНЫЙ [< лат.officialis должностной] — 1) правительственный, должностной; 2) с соблюдением всех правил; 3) * бесстрастный, сдержанный.

ОФИЦИА́НТ [< лат. officians служащий] — работник ресторана, кафе, столовой и т. п., обслуживающий посетителей в зале.

ОФО́РТ [фр. eau-forte *букв.* азотная кислота] — 1) вид гравюры, при котором рисунок процарапывается гравировальной иглой на металлической пластине, покрытой защитным грунтом; 2) оттиск с доски, гравированной таким способом.

ОФОРТИ́СТ — художник, работающий в технике *офорта*.

ОФСА́ЙД [англ. off side] — в футболе, хоккее и некоторых других спортивных играх — положение «вне игры», когда игрок, находясь на чужой половине поля, в момент получения мяча от своего партнера, не имеет перед собой двух противников.

ОФСЕ́Т [англ. offset (printing)] — о ф с е т н а я п е ч а т ь — наиболее производительный способ печатания многокрасочных изданий, при котором краска с печатной формы передаётся на промежуточный резиновый цилиндр, а с него на бумагу.

ОФТАЛЬМО... [< гр. ophthalmos глаз] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к глазам, к глазным болезням, напр. *офтальмология*.

ОФТАЛЬМО́ЛОГ — иначе о к у л и с т — врач, специалист по *офтальмологии*.

ОФТАЛЬМОЛО́ГИЯ [*офтальмо...* + *...логия*] — область медицины, изучающая анатомию и физиологию глаза, методы лечения и предупреждения глазных болезней.

ОФТАЛЬМОСКО́П [*офтальмо...* + *...скоп*] — мед. инструмент для исследования внутренней поверхности (дна) глазного яблока; имеет вид специального зеркала с отверстием посередине.

О́ХРА [< гр. ōchros бледный, желтоватый] — природный жёлтый пигмент, основные компоненты которого гидроксиды железа и глина; широко используется для приготовления красок, шпатлёвок, грунтовок.

П

ПА [< фр. pas шаг] — движение в классическом танце; танцевальный шаг; в балете — составная часть названия танцевального номера, напр. *па-де-де*.

ПАБЛИ́СИТИ [англ. publicity] — реклама; популярность.

ПАВИА́Н [нем. Pavian] — обезьяна подсем. мартышковых, с длинными мордами и большими яркими мозолями на седалище; всеядны, обитают в саваннах Африки; к п. относятся *бабуин*, *гамадрил* и др.

ПАВИЛЬО́Н [фр. pavilion < лат. papilio шатер] — 1) небольшая постройка лёгкой конструкции в садах, парках; 2) помещение для киносъёмок.

ПАГИНА́ЦИЯ [< лат. pagina страница] — порядковая нумерация страниц рукописи или книги.

ПА́ГОДА [санскр.] — буддийский или индуистский храм.

ПА́-ДЕ-ДЕ́ [фр. pas de deux *букв.* танец вдвоём] — одна из основных музыкально-танцевальных форм в классическом балете — танец для двух танцовщиков.

ПАДЕКА́ТР [фр. pas de quatre < pas шаг + quatre четыре] — 1) парный бальный танец английского происхождения, состоящий из *па* вальса и скользящих шагов; 2) в балете — танец для четырёх исполнителей.

ПА́-ДЕ-ТРУА́ [фр. pas de trois *букв.* танец втроём] — 1) в классическом балете — танец для троих исполнителей; 2) парный бальный танец, состоящий из элементов *менуэта*, *мазурки* и *вальса*.

ПАДИША́Х [перс.] — титул турецкий султанов до 1922 г., персидских шахов, правителей Афганистана.

ПАЖ [фр. page] — 1) В Зап. Европе в Средневековье — юноша из дворянской фамилии, состоявший в качестве личного слуги при крупном феодале или короле; 2) в дореволюционной России — воспитанник *пажеского корпуса*.

ПА́ЖЕСКИЙ — прил. от *паж*; п. к о р п у с — в России среднее военно-учебное заведение типа *кадетского корпуса* для сыновей высшей дворянской знати и генералов; по окончании п. к. выпускники получали первый офицерский чин.

ПАЗИГРА́ФИЯ [гр. pas всякий + *...графия*]- общепонятное письмо, выражение мысли знаками, понятными многим народам, напр. нотное письмо, арабские цифры.

ПАК [англ. pack] — многолетний дрейфующий морской лёд в полярных бассейнах.

ПАКГА́УЗ [нем. Packhaus] — закрытое складское помещение для хранения грузов при ж.-д. станциях, портах и т. д.

ПАКЕТБО́Т [англ. packet-boat] — *уст.* название небольшого морского почтово-пассажирского судна.

ПАКТ [< лат. pactum договор] — международный договор большого политического значения.

ПАЛАДИ́Н [фр. paladin < лат. palatinus придворный] — 1) в Зап. Европе в раннем Средневековье — рыцарь из свиты короля, позднее — доблестный рыцарь, преданный государю или даме; 2) * человек, преданный идее, делу, какой-л. персоне.

ПАЛАНКИ́Н [португ. palanquim < санскр.] — в ряде стран Востока — крытые носилки, в которых передвигались богачи и знать.

ПАЛАНТИ́Н [фр. palatine] — женская накидка на плечи из меха или бархата.

ПАЛА́С [перс.] — двусторонний ковёр без ворса.

ПАЛА́ТА [< лат. palatium дворец] — 1) часть *парламента* или высшего органа государственной власти; 2) название некоторых государственных или общественных организаций и учреждений, напр. Книжная п., Торговая п.; 3) п а л а т ы — старинное название дворца; 4) в больнице — комната для размещения больных.

ПАЛА́ЦЦО [ит. palazzo] — к итальянской архитектуре — дворец, особняк.

ПАЛА́Ш [польск. pałasz < венг. pallos] — холодное оружие с широким и обоюдоострым к концу клинком; оружие тяжёлой кавалерии, напр. *кирасир.*

ПА́ЛЕВЫЙ [фр. paillé] — бледно-жёлтый с розовым оттенком.

ПАЛЕО... [< гр. palaios древний] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к к древности, напр. *палеоантропология*.

ПАЛЕОАНТРОПОЛО́ГИЯ [*палео...*] — раздел *антропологии*, изучающий костные остатки ископаемых людей.

ПАЛЕОА́НТРОПЫ [*палео...* + гр. anthrōpos человек] — древние люди периода *палеолита* (*питекантропы*, *неандертальцы*); в *антропологии* этим термином обозначают неандертальцев.

ПАЛЕОГЕ́Н, ПАЛЕОГЕ́НОВАЯ система (период) [*палео...* + гр. genos рождение] — *геол.* первый *период 3 кайно-*

зоя продолжительностью 35—41 млн лет; три раздела: *палеоцен, эоцен* и *олигоцен*; в п. тектонические движения приводят к образованию горных сооружений (Анды, Кордильеры), получили развитие млекопитающие, появились насекомые, грызуны, приматы.

ПАЛЕОГЕ́Я [*палео...* + гр. gē земля] — фаунистическое царство суши, занимает тропические раоны Вост. полушария

ПАЛЕОГРА́ФИЯ [*палео...* + *...графия*] — филологическая дисциплина, изучающая древние рукописи: способ их написания, формы букв, особенности материала, некотором писали, чтобы определить время и места создания.

ПАЛЕОЗО́Й, ПАЛЕОЗО́ЙСКАЯ группа (э р а) [*палео...* + гр. zōē жизнь] — *геол.* древняя группа отложений горных пород и соответствующая ей *эра* геологической истории Земли между *докембрием* и *мезозоем*, продолжительностью ± 345 млн лет, шесть геологических *систем б*: кембрий, ордовик, силур, девон, карбон и пермь; в п. две главные эпохи складчатости: каледонская (Великобритания, Скандинавский п-ов, Казахстан, Шпицберген) и герцинская (Центр. Европа, Урал, Аппалачи); появляются организмы с твёрдым скелетом, из позвоночных рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, из растительного мира — водоросли.

ПАЛЕОЛИ́Т [*палео...* + гр. lithos камень] — первый период *каменного века*; время существования ископаемого человека, изготовлявшего свои орудия приёмами скалывания и оббивки камня; начало п. совпадает с возникновением человека (св. 2 млн лет назад) до приблизительно 10 тыс. лет назад.

ПАЛЕОНТОЛО́ГИЯ [*палео...* + гр. on сущее + *...логия*] — наука об ископаемых животных (палеозоология) и растениях (палеоботаника).

ПАЛЕОТИ́ПЫ [*палео...* + гр. typos отпечаток] — усл. название печатных книг, выпускавшихся в Зап. Европе в первой половине 16 в., в их числе книги кирилловского шрифта (Ф. Скорина).

ПАЛЕ́ТКА [фр. palette] — прозрачная пластина или бумага с нанесёнными на нее квадратами определённой величины для измерения площадей на плане или карте.

ПАЛЕ́Я [< гр. palaia (diathēkē) Ветхий (завет)] — памятник древнерусской письменности, содержащий краткое изложение ветхозаветной истории с апокрифическими сказаниями и толкованиями.

ПАЛИМПСЕ́СТ [< гр. palimpsēston (biblion) вновь соскобленная (книга)] — древняя рукопись, писанная на пергаменте поверх смытого или соскобленного текста; п. были распространены до начала книгопечатания.

ПАЛИСА́Д [фр. pallssade < лат. palus кол] — 1) ряд забитых в землю свай для укрепления откосов и насыпей; 2) то же, что п а л и с а д н и к — огороженный садик перед домом; 3) *воен.* заграждение в виде частокола из заострённых сверху толстых брёвен.

ПАЛИ́ТРА [фр. palette] — 1) у живописцев — тонкая, чаще овальная дощечка с отверстием, надеваемая на большой палец руки, для смешивания красок; 2) * подбор цветов, характерный для данной картины или данного живописца; 3) * совокупность выразительных средств в индивидуальном творчестве.

ПАЛЛА́ДА [гр. Pallas (Pallados)] — 1) в древнегреческой мифологии — одно из имен богини *Афины*; 2) *астр.* одна из четырёх самых крупных малых *планет* (№ 2, диаметр 583 км).

ПАЛЛА́ДИЙ [лат. Palladium < гр. Palladion] — 1) химический элемент VIII группы *периодической системы*, ат. н. 46, ат. м 106,42, из группы платиновых металлов; символ Pd (лат. Palladium); используется для ювелирных изделий, в зубопротезировании, как катализатор многих химических реакций; назван в честь планеты *Паллада*.

ПАЛЛА́ДИУМ [лат. Palladium < гр. Palladion] — статуя Богини *Афины Паллады*, охранявшая города древних греков и римлян.

ПАЛЛИАТИ́В [фр. palliatif < pallium плащ] — 1) средство, временно облегчающее при болезни; 2) * полумера, не решающая проблемы.

ПА́ЛЬМЫ [лат. palma] — 1) тропические и субтропические деревья с неветвящимся стволом, несущие на вершине крупные вечнозелёные листья; 2) * «п. первенства» — превосходство в чём-л. (от обычая древних греков награждать победителя в состязаниях пальмовой ветвью или венком).

ПАЛЬПА́ЦИЯ [< лат. palpatio ощупывание] — *мед.* метод исследования органов ощупыванием руками через кожные покровы.

ПА́МПА, ПАМПА́СЫ [исп. pampa, pampas < яз. кечуа] — субтропические равнинные степи в Южн. Америке, в Аргентине.

ПАМПЕ́РО [исп. pampero] — холодный ветер в Аргентине и Уругвае, приходящий из *пампасов*.

ПАМФЛЕ́Т [англ. pamphlet] — небольшое обличительное сочинение на злободневную тему.

ПАМФЛЕТИ́СТ — сочинитель *памфлетов*.

ПАН [гр. Pan] — в древнегреческой мифологии — первонач.: бог лесов, покровитель стад и пастухов, позднее: всей природы; его вид — волосатый человек с козлиными рогами, бородой и копытами — приводил в ужас людей, отсюда выражение «панический страх»; в древнеримской мифологии ему соответствует *Фавн*.

ПАН... [< гр. pan всё] — составная часть сложный слов, означающая: относящийся ко всему (соответствует русскому «все...»), напр. *пантеизм*.

ПАНАГИ́Я [гр. panagia] — небольшая иконка, украшенная драгоценными камнями; п. носят на груди *архиереи* как знак их сана.

ПАНА́МА — 1) [фр. panama по назв. государства Панама, Центр. Америка] — широкополая летняя шляпа; 2) крупное мошенничество с подкупом должностных лиц; история слова идёт от скандала по строительству Панамского канала (1889 г.), когда раскрылись грандиозные злоупотребления французской компании.

ПАНАЦЕ́Я [лат. panacea по имени древнегреческой богини Панакии (Panakeia всеисцеляющая)] — средство, помогающее во всех случаях жизни.

ПА́НДА — хищное млекопитающее сем. енотовых, обитающее в лесах Гималаев.

ПАНДЕМИ́Я [< гр. pandēmia весь народ] — распространение ифекционной болезни на целые страны и континенты, более широкое, чем при *эпидемии*.

ПАНДО́РА [гр. Pandōra] — в древнегреческой мифологии — девушка, сотворённая *Гефестом* из земли и воды по велению *Зевса* за поступок *Прометея*; любопытная П. открыла крышку ящика, в котором хранились зло и болезни, выпустив их, осталась одна Надежда; отсюда выражение «ящик Пандоры» — источник всяческих бедствий.

ПА́НДУС [< фр. pente douce пологий склон] — наклонная площадка, заменяющая лестницу.

ПАНЕГИ́РИК [< гр. logos panēgyrikos праздничная, торжественная речь] — 1) у древних греков и римлян — патриотическая речь, восхваляющая подвиги предков и доблесть

народа; позднее — похвальное слово оратора в чью-л. честь; 2) восторженная и неумеренная похвала.

ПАНЕГИРИ́СТ — 1) сочинитель *панегириков*; 2) человек, неумеренно восхваляющий что-л. или кого-л.

ПАНЕГИРИ́ЧЕСКИЙ [гр. panēgyrikos] — чрезмерно хвалебный.

ПАНЕ́ЛЬ [нем. Paneel] — 1) деревянная обшивка нижней части стен внутри здания; 2) часть установки, на которой монтируются составные элементы прибора.

ПА́НИКА [гр. panikon от имени древнегреческой бога *Пана*] — страх, внезапно охватывающий людей.

ПАНИКАДИ́ЛО [< гр. polykandēlos состоящий из многих светильников] — в церкви — большая люстра или подсвечник.

ПАНКРАТИО́Н [гр. pankratlon] — в состязании атлетов Др. Греции — единоборство с элементами борьбы и кулачного боя.

ПАНКРЕАТИ́Т [< гр. pankreas поджелудочная железа] — воспаление поджелудочной железы.

ПАННО́ [фр. panneau] — *архит.* часть стены или потолка, обрамлённая лепниной и украшенная живописным или скульптурным изображением или *орнаментом*.

ПАНО́ПТИКУМ [*пан...* + гр. optikos зрительный] — собрание необычных предметов, причудливых вещей.

ПАНОРА́МА [*пан...* + гр. horama зрелище] — 1) вид местности, открывающийся обычно с высоты; 2) картина больших размеров с объёмным первым планом; размещается на стене круглого здания с верхним светом, благодаря этому создается иллюзию реального пространства.

ПАНСИО́Н [фр. pension < лат. pensio платёж, взнос] — 1) закрытое учебно-воспитательное заведение, воспитанники которого находятся на полном содержании; 2) содержание с полным обслуживанием.

ПАНСИОНА́Т [фр. pensionnat] — род гостиницы с полным обслуживанием живущих в ней.

ПАНСИОНЕ́Р [фр. pensionnaire] — 1) учащийся *пансиона 1*; 2) жилец *пансиона 2*.

ПАНСПЕРМИ́Я [гр. pan весь, всякий + sperma семя] — гипотеза о возникновении жизни на Земле, по которой *споры* микроорганизмов мирового пространства переносятся на планеты световыми лучами.

ПАНТЕО́Н [гр. pan всё + theos бог] — 1) у древних греков и римлян — храм, посвящённый всем богам; 2) усыпальница выдающихся людей.

ПАНТЕ́РА [гр. panthēr] — хищное млекопитающее сем. кошачьих с пятнистой окраской; ныне иногда употребляемое название *леопарда* (*барса)*.

ПАНТОМИ́МА [гр. pantomimos всему подражающий] — театральное мимическое представление в сопровождении музыки.

ПАНТОФА́Г [гр. pan весь, всякий + phagos пожирающий] — всеядное животное.

ПА́НТЫ [монг.] — неокостеневшие рога самцов пятнистых и благородных (марала и изюбря) оленей; используется в медицине.

ПА́НЦИРЬ [нем. Panzer < ит. panciera < pancia живот] — 1) твёрдый защитный покров животных; 3) металлическая обшивка у военных кораблей, поездов; броня.

ПА́НЧЕН-ЛА́МА [санскр.] — титул второго, после *далай-ламы*, лица в *ламаизме*.

ПА́ПА [лат. papa < гр. pappas отец] — глава римско-католической церкви и *Ватикана*.

ПАПИЛЛЯ́РНЫЕ линии [лат. papilla сосок] — гребешки кожи, образующие узор на ладонях, подушечках пальцев, ступнях ног человека; строго индивидуальны, на чём основана *дактилоскопия*.

ПАПИЛЬО́ТКА [фр. papillote] — жгутик (бумажный или тряпочный), на который накручивают волосы для завивки.

ПАПИРОЛО́ГИЯ [*папирус* + *...логия*] — наука, занимающаяся изучением древних рукописей.

ПАПИ́РУС [гр. papyros] — 1) многолетнее травянистое растение сем. осоковых; родина -берега рек и озёр тропической Африки, из стеблей п., достигающих высоты 5 м, в древности изготовляли бумагу, одежду, обувь, циновки; 2) свиток из склеенных полосок стебля этого растения, предшественник бумаги, на нём писали древние египтяне и другие древние народы; древняя рукопись на таком свитке.

ПА́ПРИКА [венг. paprika] — овощное растение сем. паслёновых, плоды п. стручкового используют в молотом виде как пряность.

ПА́ПСТВО — центр католической церкви (см. *Папа*).

ПАПЬЕ́-МАШЕ́ [фр. papier mâché *букв.* жёваная бумага] — бумажная масса, смешанная с клеем, мелом, гипсом в пр.; из п.-м. изготавливают игрушеки, муляжи и т.д.

ПАРА... [< гр. para возле, при] — составная часть сложных слов, означающая нахождение рядом, а также нарушение чего-л., напр. *парамагнетизм*.

ПАРАБЕ́ЛЛУМ [< лат. para bellum готовься к войне] — автоматический скорострельный 8-зарядный пистолет, калибр 9 мм.

ПАРА́БОЛА [гр. parabolē] — 1) *мат.* незамкнутая кривая (2-го порядка), одно из *конических сечений*; получается от пересечения прямого кругового конуса плоскостью, параллельной одной из его образующих; 2) иносказательное нравоучение, притча.

ПАРАБОЛИ́ЧЕСКИЙ [гр. parabolikos] — 1) имеющий форму *параболы*; 2) иносказательный.

ПАРАБОЛО́ИД [<гр. eidos вид] — *мат.* поверхность, образуемая движением *параболы*, вершина которой скользит по другой неподвижной параболе, причём плоскости той и другой параболы остаются взаимно перпендикулярными.

ПАРА́ГРАФ [гр. paragraphē] — 1) часть текста внутри главы, раздела, имеющая самостоятельное значение, отмечаемая знаком § с порядковым номером; 2) сам знак §.

ПАРА́Д [фр. parade] — 1) торжественный смотр войск; 2) * празднество, торжество.

ПАРАДИ́ГМА [< гр. paradeigma пример, образец] — 1) исходная концептуальная схема; 2) пример из истории, взятый для доказательства, сравнения.

ПАРАДИ́З [фр. paradis <гр. paradeisos сад, парк] — *уст.* рай.

ПАРАДО́КС [< гр. paradoxes неожиданный, странный] — неожиданное суждение, резко расходящееся с традиционным.

ПАРАЗИ́Т [< гр. parasitos нахлебник] — 1) *биол.* животный или растительный организм, живущий на поверхности или внутри другого организма и питающийся за счёт него; 2) * тунеядец.

ПАРАЛИЗОВА́ТЬ [фр. paraliser < гр. paralysis расслабление] — 1) привести в состояние *паралича 1*; 2) * лишить способности действовать.

ПАРАЛИ́Ч [< гр. paralysis расслабление] — 1) утрата двигательной функции какой-л. мышцей; 2) * утрата способности к действию; состояние полного застоя.

ПАРАЛЛЕЛЕПИ́ПЕД [гр. parallēlepipedon < parallēlos параллельный + epipedon плоскость]- шестигранник, все грани которого *параллелограммы*.

ПАРАЛЛЕЛОГРА́ММ [гр. parallēlogrammon] — четырёхугольник, противоположные стороны которого *параллельны*.

ПАРАЛЛЕ́ЛЬ [< гр. parallēlos рядом идущий] — 1) *геом.* каждая из прямых линий, параллельных данной, т. е. лежащих в одной плоскости с нею и при продолжении (в обе стороны) никогда с нею не пересекающихся; 2) *геогр.* линия сечения поверхности земного шара плоскостью, параллельной *экватору*; все точки, лежащие на одной параллели, имеют одинаковую географическую широту; 3) * сопоставление, сравнение.

ПАРАЛЛЕ́ЛЬНОСТЬ [< гр. parallēlos рядом идущий] — *геом.* свойство прямых на плоскости и плоскостей в пространстве не пересекаться друг с другом.

ПАРАЛЛЕ́ЛЬНЫЙ — 1) *геом.* имеющий свойства *параллели*; п. п р я м ы е — прямые, лежащие в одной плоскости и не пересекающиеся при продолжении.

ПАРАЛОГИ́ЗМ [гр. paralogismos] — непреднамеренная логическая ошибка, являющаяся результатом нарушения законов и правил *логики* (ср. *софизм*).

ПАРАМАГНЕТИ́ЗМ [*пара...* + *магнетизм*] — свойство вещества намагничиваться во внешнем магнитном поле в направлении поля.

ПАРАМАГНЕ́ТИК [*парамагнетизм*] — вещество, обладающее положительной магнитной восприимчивостью, напр. воздух, алюминий, платина и др.

ПАРА́МЕТР [< гр. parametrōn отмеривающий] — 1) *мат.* величина, числовые значения которой позволяют выделить определённый элемент из множества элементов того же рода; 2) *физ., тех.* величина, характеризующая какое-л. свойство процесса, вещества.

ПАРАНДЖА́ [ар.] — верхняя одежда женщины-мусульманки — широкий халат с длинными ложными рукавами, покрывающий женщину с головой, при этом лицо прикрывается ч а ч в а н о м — сеткой из конского волоса; в ряде стран женщине не разрешается выходить из дома без п.

ПАРАНО́ЙЯ [гр. paranoia безумие] — хроническое психическое заболевание, проявляющееся в навязчивых бредовых идеях.

ПАРАПЕ́Т [ит. parapetto] —1) ограда, перила вдоль чего-л., предохраняющая от падения; 2) *воен.* каменная стенка, игравшая роль *бруствера 1* на крепостных стенах.

ПАРАПИТЕ́К [*пара...* + гр. pithēkos обезьяна] — одна из наиболее древних ископаемых человекообразных обезьян; остатки найдены в Египте.

ПАРАПСИХОЛО́ГИЯ [*пара...* + *психология*] — область исследований паранормальных психофизических исследований: телепатии, ясновидения, парадиагностики, телекинеза и т.п.

ПАРАСИМПАТИ́ЧЕСКАЯ нервная система [*пара...*] — часть *вегетативной нервной системы*, участвующая в регуляции деятельности внутренних органов, активизирующая процессы накопления энергии и веществ (ср. *симпатическая нервная система*).

ПАРАСО́ЛЬ [фр. parasol] — зонтик от солнца.

ПАРАФИ́Н [лат. parum мало + affinis сродный, назван из-за нейтральности к большинству хим. реагентов] — смесь твёрдых углеводородов; получается из нефти и продуктов сухой перегонки бурого угля, торфа, т. д.; используется в медицине, косметике, а также в электротехнической промышленности как изоляционный материал.

ПАРАФИРОВАНИЕ [<фр. paraphe сокращённая подпись] — предварительное подписание международного договора инициалами уполномоченных на то лиц.

ПАРАФРА́З(А) [< гр. paraphrasis описательный оборот, описание] — 1) передача чего-л. своими словами, пересказ близкий к тексту; 2) инструментальная муз. пьеса виртуозного характера, написанная обычно на одну или несколько оперных тем или народных мелодий (близка к *фантазии 3*) (см. тж *транскрипция 3*).

ПАРАШЮ́Т [фр. parachute < parer предотвращать + chute падение] — устройство для замедления скорости падения тел, к которым оно прикреплено, с большой высоты.

ПАРАШЮТИ́СТ — совершающий прыжок с *парашютом*.

ПАРГЕ́ЛИИ [*пара...* + гр. helios солнце] — л о ж н ы е с о л н ц а — светлые пятна на небе по обе стороны от Солнца на расстоянии 22°, 46° или 90°; возникают вследствие преломления лучей в ледяных кристаллах, взвешенных в *атмосфере*.

ПАРИ́ [фр. pari] — заключенное между спорщиками условие, по которому проигравший обязан сделать что-л.

ПАРИ́К [фр. perruque] — накладные волосы, нашитые на матерчатую основу.

ПАРИ́РОВАТЬ [<фр. parer отражать, отбивать] — отражать удар, защищаться.

ПАРИТЕ́Т [< лат. paritas равенство] — равноправие сторон.

ПАРИТЕ́ТНЫЙ — основанный на принципах *паритета*; «на п. началах» — на началах равенства, равного представительства сторон.

ПА́РИЯ [< тамильск.] — 1) в Южн. Индии — одна из низших каст, «неприкасаемые»; 2) * бесправный, отверженный, угнетённый человек.

ПАРК [англ. park] — 1) большой декоративный сад с дорожками для гулянья, с цветниками, площадками для игр и т. п.; 2) место для стоянки и ремонта ж.-д., трамвайных вагонов, автобусов, самолётов; 3) *воен.* место для хранения, обслуживания и ремонта боевой техники.

ПАРКЕ́Т [фр. parquet] — материал для настилки полов в виде дощечек из твёрдых пород древесины, выкладываемый особым рисунком; пол из этих дощечек.

ПА́РКИ [лат. Parcae] — 1) в древнедревнеримской мифологии — три богини человеческой судьбы; в древнегреческой мифологии им соответствуют *мойры*; 2) * судьба.

ПАРЛА́МЕНТ [нем. Parlament < фр. parler говорить] — высший представительный законодательный орган во многих странах; построен на выборных началах; в Англии — парламент, в США — *конгресс*, в Швеции — *риксдаг*, в Норвегии — *стортинг* и т. д.

ПАРЛАМЕНТА́РИЙ [нем. Parlamentarier] — член *парламента*.

ПАРЛАМЕНТЁР [фр. parlamentaire < parler говорить] — лицо, уполномоченное одной из воюющих сторон для ведения переговоров с другой; согласно международно-правовым нормам личность п. неприкосновенна.

ПАРНА́С [гр. Parnassos] — 1) в Греции — высокая гора, на которой обитали *Аполлон* и *музы*; 2) * мир поэзии, поэты.

ПАРОДИ́РОВАТЬ — 1) писать литературную *пародию*; 2) копировать кого-л., высмеивая.

ПАРОДИ́СТ — сочинитель *пародий*.

ПАРО́ДИЯ [гр. parōdia *букв.* пение наизнанку] — шуточное, часто насмешливое подражание.

ПАРОДОНТО́З [*пара...* + гр. odus зуб] — хроническое заболевание тканей вокруг зуба; ведёт к потери зубов.

ПАРОКСИ́ЗМ [< гр. paroxysmos раздражение] — приступ болезни; внезапное обострение болезненного процесса, проявляющееся внезапно.

ПАРО́ЛЬ [< фр. parole слово, речь] — условленное секретное слово или фраза.

ПАРО́НИМЫ [*пара...* + гр. onoma, onyma имя] — слова, близкие по звучанию, напр. «предать» — «продать», «база» — «базис».

ПАРСЕ́К [*пара... + сек(унда)*] — *астр.* единица измерения звёздных расстояний, обозначение пк; 1 пк = 3,26 светового года ($3{,}086 \cdot 10^{13}$ км).

ПАРТЕ́Р [фр. parterre < par по + terre земля] — 1) места в зрительном зале, параллельные сцене, эстраде или экрану; 2) открытая часть сада или парка, украшенная по определённой системе газонами, цветниками, фонтанами, статуями и т. п.

ПАРТИЗА́Н [фр. partisan] — участник добровольного отряда, составленного, как правило, из местного населения, для ведения военных операций на территории, занятой противником.

ПАРТИКУЛЯ́РНЫЙ [< лат. particularis частичный, частный] — *уст.* частный, неофициальный; не форменный (о платье).

ПАРТИТУ́РА [ит. partitura] — *муз.* сводная нотная запись для всех *партий 3* оркестра, хора.

ПА́РТИЯ [фр. parti, нем. Partei, англ. party < лат. pars (partis) часть, группа] — 1) политическая организация, выражающая интересы определённого класса или социального слоя; 2) группа лиц, собранных для выполнения какой-л. цели, отряд, напр. геологическая п.; 3) игра от начала до конца в шахматы, шашки, карты и др.; 3) часть оркестрового, хорового или оперного произведения, исполняемая певцом или инструменталистом; 4) в балете — роль в спектакле; 5) выгодный брак.

ПАРТНЁР [фр. partenaire] — 1) участник в игре; 2) компаньон, сотоварищ.

ПАРЧА́ [перс.] — ткань из шёлка и золотых или серебрянных нитей.

ПАС — 1) [< фр. (je) passe (я) пропускаю (игру)] — в карточной игре — отказ от активного участия в данной сдаче карт или признание проигрыша; 2) [< англ. pass передавать] — в спортивных играх — передача мяча от одного игроку другому.

ПА́СКВИЛЬ [нем. Pasquillo статуя в Риме, на которой было принято вывешивать сатирические стихи на злобу дня] — произведение клеветнического характера.

ПАСКВИЛЬЯ́НТ — сочинитель *пасквилей.*

ПАСОВА́ТЬ [< фр., *пас 1*] — 1) отказываться от участия розыгрыша в сдаче карт; 2) * признавать себя побеждённым; 2) [< англ.; *пас 2*] — передавать мяч другому игроку.

ПАСПАРТУ́ [фр. passé-partout проходит повсюду] — 1) первонач.: ключ, подходящий ко всем замкам; 2) картонная рамка в вырезом по центру ля портрета, гравюры.

ПАССА́Ж [фр. passage] — 1) крытая галерея, в которой расположено много разных магазинов; 2) * неожиданное происшествие.

ПАССАТИ́ЖИ [фр.] — универсальные клещи, которые объединяют в себе плоскогубцы, кусачки, резак для проволоки.

ПАССА́ТЫ [нем. Passat(wind)] — постоянные северо-восточные ветры в северном и юго-восточные в южном полушариях, дующие между тропиками и экватором.

ПАССИ́В [< лат. passivus пассивный, страдательный] — бездеятельный, безразличный, безучастный (пр. *активный 1*).

ПА́ССИЯ [фр. passion страсть < лат. passio страдание, страсть] — *уст.* возлюбленная.

ПА́ССЫ [фр. passes] — однообразные движения руками над лицом больного для приведения его в состояние гипноза.

ПА́СТА [ит. pasta тесто] — тестообразная масса, напр. зубная п., томатная п.

ПАСТЕ́ЛЬ [фр. pastel < ит. pastello < pasta тесто] — 1) мягкие цветные карандаши, приготовляемые из краски, мела и связующего вещества; 2) художественное произведение, исполненное такими карандашами.

ПАСТЕРИЗА́ЦИЯ — [по имени фр. учёного Л. Пастера (Pasteure), 1822—1895] — однократное нагревание до температуры ниже 100 °С жидких пищевых продуктов (молока, консервов) для обеззараживания и *консервирования* (ср. *стерилизация*).

ПАСТИЛА́ [< лат. pastillus лепёшка] — кондитерское изделие из протёртых и сваренных с сахаром фруктов или ягод (чаще из яблок) и яичных белков.

ПА́СТОР [нем. Pastor < лат. pastor пастух, пастырь] — протестантский священник.

ПАСТОРА́ЛЬ [фр. pastorale < лат. pastoralis пастушеский] — небольшая идиллическая сценка из сельской жизни.

ПАСЬЯ́НС [фр. patience терпение] — раскладывание карт по известным правилам, часто с целью гадания.

ПАТ [фр. pat] — в шахматах — положение, при котором игрок не может сделать очередного хода, не подставив под удар своего короля; при п. партия считается закончившейся вничью.

ПАТЕ́НТ [лат. patens открытый, явный] — 1) свидетельство, удостоверяющее авторские права изобретателя; 2) документ, дающий право на ведение того или иного рода деятельности.

ПА́ТЕР [лат. patēr отец] — у *католиков* — священник.

ПАТЕТИ́ЧЕСКИЙ [гр. pathētikos] — взволнованный, полный *пафоса*.

ПАТЕФО́Н [по назв. фр. фирмы Патé + *...фон*] — *см.* **граммофон**.

ПА́ТИНА [ит. patina] — тончайшая плёнка различных оттенков, которая образуется со временем на предметах из меди, бронзы, латуни под влиянием влажности воздуха.

ПА́ТИО [исп. patio] — внутренний дворик в испанских домах.

ПАТОГЕ́ННЫЙ [гр. pathos страдание + *...генный*] — болезнетворный; п. м и к р о б ы — *микробы*, вызывающие болезни человека, животных и растений.

ПАТОЛОГИ́ЧЕСКИЙ [гр.] — 1) болезненный; 2) * с отклонениями от нормы.

ПАТОЛО́ГИЯ [гр. pathos страдание + *...логия*] — 1) раздел медицины, изучающий патологические процессы и болезненные состояния в живом организме; 2) * отклонение от нормы.

ПАТРИА́РХ [гр. patriarchēs] — 1) глава, старейшина рода; 2) * всеми уважаемый человек; основоположник; 3) глава православной *автокефальной церкви*.

ПАТРИАРХА́ЛЬНОСТЬ [< гр.] — первобытная простота нравов, консервативность.

ПАТРИАРХА́Т [гр. patēr отец + archē власть] — сменившая *матриархат* эпоха в развитии первобытнообщинного строя, при котором главную роль в семейной, хозяйственной и общественной жизни играет мужчина.

ПАТРИМОНИА́ЛЬНЫЙ [лат. patrimonialis] — наследственный, родовой.

ПАТРИМО́НИЙ, ПАТРИМО́НИУМ [лат. patrimonium] — наследственное, родовое имущество.

ПАТРИО́Т [< гр. patriōtēs земляк, соотечественник] — человек, преданный своему отечеству. **ПАТРИОТИ́ЗМ** [< гр. patris родина, отечество] — преданность своему отечеству, своему народу.

ПАТРИ́ЦИЙ [лат. patricii < patēr отец] — 1) в Др. Риме — член знатного, богатого, коренного римского рода; 2) в Германии, в Средневековье — патриции — городская (купеческая) аристократия.

ПАТРО́Н — 1) [< лат. patronus защитник, покровитель] — а) в Др. Риме — знатный римский гражданин, покровитель и их защитник на суде зависимых от него *клиентов* и вольноотпущенников; б) * покровитель, защитник; 2) [< фр. patron] — а) заключ`нные в гильзе огнестрельного оружия: пуля, снаряд или дробь; пороховой заряд и капсюль для воспламенения заряда; б) л а м п о в ы й п. — приспособление для подсоединения электрических ламп накаливания к электросети.

ПАТРОНИ́МИЯ [гр. patēr отец + onyma имя] — именование по предкам отцовской линии.

ПАТРОНТА́Ш [нем. Patrontasche] — сумка для патронов.

ПАТРУ́ЛЬ [фр. patrouille] — небольшая вооружённая группа, контролирующая определённый район с целью поддержания там порядка.

ПА́УЗА [лат. pausa < гр. pausis прекращение] — краткий перерыв, временная остановка.

ПА́ФОС [< гр. pathos чувство, страсть] — страстное воодушевление, подъём.

ПАХИТО́СА [исп. pajita] — тонкая папироса из табака, завёрнутого в лист кукурузы.

ПАЦИЕ́НТ [< лат. patiens (patientis) страдающий] — больной, лечащийся у врача.

ПАЦИФИ́ЗМ [лат. pacificus умиротворяющий] — 1) движение, возникшее в 19 в., представители которого выступают против войн, независимо от их характера.

ПАЦИФИ́СТ [фр. pacifiste < лат.] — сторонник *пацифизма*.

ПАША́ [тур.] — титул высших военных и гражданских сановников в бывшей султанской Турции, в Египте и ряде других мусульманских стран.

ПАШТЕ́Т [нем. Pastete] — кушанье из растёртых до состояния пасты мясных, рыбных или иных продуктов.

ПАЯЦ [ит. pagliaccio < paglia солома] — 1) комический персонаж старинного народного итальянского театра; 2) балаганный шут, скоморох.

ПЕГА́С [гр. Pēgasos < pēgē источник] — 1) в древнегреческой мифологии — крылатый конь *Зевса*, от удара копыта которого на горе *Геликон* забил чудесный источник, чья вода даёт вдохновение поэтам; 2) * символ поэтического вдохновения; 3) *астр.* созвездие северного полушария неба.

ПЕДАГО́Г [гр. paidagōgos < pais (paidos) дитя + agō веду, воспитываю] — воспитатель, учитель, преподаватель.

ПЕДАГО́ГИКА [гр. paidagōgikē] — наука о воспитании и обучении.

ПЕДА́ЛЬ [фр. pédale < лат. pes нога] — у велосипеда, в автомобиле, в музыкальных инструментах — рычаг, приводимый в движение ногой.

ПЕДА́НТ [фр. pédant < ит. pedante педагог, учитель] — человек, отличающийся чрезмерной аккуратностью; формалист.

ПЕДАНТИ́ЗМ, ПЕДАНТИ́ЧНОСТЬ [< ит.] — излишний формализм, мелочность.

ПЕДЕРА́СТИЯ [гр. paiderastia] — половое извращение — мужеложство.

ПЕДИА́ТР — врач, специалист по *педиатрии*.

ПЕДИАТРИ́Я [гр. pais ребенок + astreia лечение] — раздел медицины, изучающий детские болезни и методы их лечения.

ПЕДИКУЛЁЗ [< лат. pediculus вошь] — *мед.* вшивость.

ПЕДИКЮ́Р [фр. pédicure < лат. pes нога + cura забота, уход] — уход за пальцами ног.

ПЕЙЗА́Ж [фр. paysage < pays местность] — 1) вид какой-л. местности; 2) в искусстве — изображение природы.

ПЕЙЗАЖИ́СТ [фр. paysagiste] — художник, пишущий *пейзаж*.

ПЕКТИ́НЫ [< гр. pēktos свернувшийся, студнеобразный] — *полисахариды*, присутствующие во всех наземных растениях; используются в кондитерском производстве.

ПЕЛАГИА́ЛЬ [< гр. pelagos море] — толща воды озёр, морей и океанов как среда обитания организмов.

ПЕ́ЛЕНГ [гол. peiling] — 1) в навигации — угол между направлением на наблюдаемый объект и плоскостью, прохо-

дящей через точку наблюдения; то же, что *азимут*; 2) боевой порядок, строй военных самолётов и кораблей.

ПЕЛЕНГА́ТОР — в морской и воздушной навигации — прибор для определения угловых направлений (*пеленгов 1*) на различные видимые с судна предметы.

ПЕЛЕРИ́НА [фр. pèlerine] — короткая накидка на плечи; воротник в виде такой накидки.

ПЕЛИКА́Н [лат. pelecanus < гр. pelekan] — водоплавающая птица отряда веслоногих с длинной шеей, огромным клювом и большим отвисшим мешком под нижней челюстью; обитает в странах с жарким климатом; хорошо плавают, но не ныряет.

ПЕ́МЗА [англ. pumice < лат. pumex пена] — губчатая, пористая, очень лёгкая масса серого цвета, продукт вулканической деятельности; используется для полировки и шлифования.

ПЕНА́Л [нем. Pennal < лат. penna перо] — продолговатый футляр для хранения ручек, карандашей и других мелких предметов.

ПЕНА́ЛЬТИ [англ. penalty *букв.* наказание, штраф] — в футболе — штрафной удар по воротам соперника с расстояния 11 м от ворот, в хоккее с мячом — с 12 м.

ПЕНА́ТЫ [лат. Penates] — 1) у древних римлян — боги — хранители домашнего очага; 2) родной дом, домашний очаг.

ПЕНЕЛО́ПА [гр. Pēnelopē] — 1) жена *Одиссея*, древнегреческого мифического героя Троянской войны, сохранившая верность своему мужу во время его двадцатилетнего отсутствия; 2) * верная жена.

ПЕНСИОНЕ́Р [фр. pensionnaire < лат.] — лицо, получающее *пенсию*.

ПЕ́НСИЯ [< лат. pensio платеж] — регулярное денежное обеспечение граждан по старости, инвалидности, за выслугу лет, при потере кормильца.

ПЕНСНЕ́ [фр. pince-nez < pincer защемить + nez нос] — очки без заушных дужек, держащиеся на носу за счёт пружины, зажимающей переносицу.

ПЕНТА... [< гр. pente пять] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к слову «пять», напр. *пентаграмма*.

ПЕНТАГО́Н [гр. pentagonon] — 1) пятиугольник; 2) здание около Вашингтона, в котором помещается министерство обороны США, построен в виде пятиугольника.

ПЕНТАГРА́ММА [*пента...* + *...грамма*]- 1) пятиугольник, на сторонах которого построены равнобедренные треугольники; 2) в Средневековье — магический знак, изображавшийся на *амулетах*.

ПЕНТАТЛО́Н [гр. pentathlon < penta пять + athlon состязание] — в Др. Греции — классическое спортивное пятиборье: бег, прыжок в длину, метание диска, метание копья, в заключении — борьба двух лучших.

ПЕНЬЮА́Р [фр. peignoir] — утреннее женское платье.

ПЕ́НЯ [< лат. poena наказание] — неустойка, начисляемая за каждый день просрочки уплаты оговорённой суммы или выполнения какого-л. другого обязательства.

ПЕРГА́МЕНТ [гр. pergamēnos < Pergamos г. Пергам, Малая Азия] — 1) недублёная кожа животных, обработанная особым образом; п. используют для изготовления музыкальных инструментов (барабанов), в древности, до изобретения бумаги, на п. писали; 2) древняя рукопись на таком материале; 3) жиронепроницаемая бумага, служащая в качестве упаковочного материала.

ПЕРГАМИ́Н [< гр.] — тонкая прочная бумага для изготовления натуральной бумажной кальки.

ПЕ́РГОЛА [ит. pergola] — беседка или галерея в парке, увитые зеленью.

ПЕ́РИ — в персидской мифологии — добрая фея, охраняющая людей от злых духов; * пленительно красивая женщина.

ПЕРИ... [< гр. peri вокруг, около, возле] — составная часть сложных слов, означающая «вокруг», «около», напр. *перигелий*.

ПЕРИГЕ́Й [*пери...* + гр. gē земля] — *астр.* ближайшая к Земле точка лунной орбиты (пр. *апогей*).

ПЕРИГЕ́ЛИЙ [пери... + гр. hēlios солнце] — *астр.* ближайшая к Солнцу точка орбиты планеты, кометы или искусственного спутника Солнца (прп. *афелий*).

ПЕРИ́МЕТР [< гр. perimetron окружность < perimetreō измеряю вокруг] — *геол.* 1) граница плоской фигуры; 2) длина границы плоской фигуры, напр.: п. многоугольника есть сумма длин его сторон.

ПЕРИ́ОД [< гр. periodos обход, круговращение] — 1) промежуток времени, охватывающий какой-л. законченный процесс; 2) *мат.* группа повторяющихся цифр в периодической десятичной дроби; п. ф у н к ц и и — число, на которое можно менять значение независимого переменного, не изме-

няя при этом значения *функции*; 3) *геол.* время, в течение которого образовались горные породы, составляющие геологическую *систему 6*.

ПЕРИОДИ́ЧЕСКИЙ [гр. periodikos] — появляющийся в определенные сроки; п. п е ч а т ь — издания, регулярно выходящие через определённые промежутки времени; п. с и с т е м а элементов Менделеева — естественная система химических элементов, разработанная в 1869 г. великим русским химиком Д. И. Менделеевым (1834—1907) на основе открытого им закона, который гласит: свойства элементов находятся в периодической зависимости от заряда их атомных ядер; элементы, расположенные по возрастанию Z, образуют 7 периодов.

ПЕРИПЕТИ́Я [гр. peripeteia] — неожиданное обстоятельство, вызывающее осложнения, неожиданная перемена.

ПЕРИСКО́П [< гр. periskopeō смотрю вокруг] — оптический прибор с системой зеркал или призм для наблюдения из укрытия.

ПЕРИСТА́ЛЬТИКА [< гр. peristaltikos обхватывающий, сжимающий] — волнообразные движения стенок полых органов (кишок, желудка, мочеточников) вследствие сокращения их мускулатуры, что обеспечивает передвижение содержимого этих органов.

ПЕРИТОНИ́Т [< гр. peritonaion брюшина] — воспаление брюшины.

ПЕРИФЕРИ́ЙНЫЙ — находящийся на *периферии 1*, окраинный.

ПЕРИФЕРИ́ЧЕСКИЙ — находящийся на *периферии 2*, на поверхности.

ПЕРИФЕРИ́Я [гр. perlphereia окружность] — 1) местность, отдалённая от центра; 2) внешняя часть чего-л. в отличие от центральной его части.

ПЕРИФРА́З(А) [< гр. periphrasis окольная речь] — передача смысла предложения или какого-л. оборота речи другими словами, напр. «царь зверей» вместо «лев»; вид *тропа*.

ПЕРКА́ЛЬ [фр. percale < перс.] — тонкая прочная плотная хлопчатобумажная ткань, из которой шьют, напр., наволочки, не пропускающие пух, перья.

ПЕРКУ́ССИЯ [< лат. percussio постукивание] — метод исследования организма для определения состояния и положения внутренних органов по звуку, получаемому при выстукивании поверхности тела молоточком или пальцами.

ПЕРКУТИ́РОВАТЬ [< лат. percutere ударять, постукивать] — производить *перкуссию*.

ПЕРЛ [фр. perle] — 1) *уст.* жемчуг, жемчужное зерно; 2) * нечто прекрасное, единственное в своем роде (чаще *ирон.*).

ПЕРЛАМУ́ТР [нем. Perlmutter < Perle жемчужина + Mutter мать] — внутренний слой раковины моллюсков, гл. обр. жемчужниц, состоящий из кристаллов арагонита, который обладает радужным блеском; п. широко используется для изготовления украшений, пуговиц и т. п.

ПЕРЛЮСТРА́ЦИЯ [< лат. perlustrare просматривать] — вскрытие и просмотр почтовой корреспонденции без ведома адресата с целью цензуры или надзора.

ПЕРМАНГАНА́ТЫ [лат. per сверх + Manganum марганец] — соли марганцовой кислоты; перманганат калия (марганцовокислый калий) применяется как окислитель, в медицине — как обеззараживающее и прижигающее средство.

ПЕРМАНЕ́НТНЫЙ [фр. permanent < лат. permanens] — постоянный, непрерывный.

ПЕРПЕНДИКУЛЯ́Р [< лат. perpendicularis отвесный] — прямая, образующая прямой угол (90°) с данной прямой или плоскостью.

ПЕРПЕНДИКУЛЯ́РНЫЙ — являющийся *перпендикуляром*; отвесный, образующий прямые углы.

ПЕРПЕ́ТУУМ-МО́БИЛЕ [< лат. perpetuum mobile вечно движущееся] — вечный двигатель.

ПЕРРО́Н [фр. perron] -- пассажирская *платформа 1* на ж.-д. станции.

ПЕРСЕИ́ДЫ — метеорный поток, наблюдаемый ежегодно в августе (приблизительно 12-го числа); имеет *радиант* в созвездии *Персея*.

ПЕРСЕ́Й [гр. Perseus] — 1) в древнегреческой мифологии — герой, обезглавивший горгону *Медузу*; сын *Зевса* и дочери аргосского царя *Данаи*; 2) *астр.* созвездие северного полушария неба.

ПЕРСЕФО́НА [гр. Persephonē] — в древнегреческой мифологии — богиня земного плодородия и Царства мёртвых, дочь *Зевса* и *Деметры*, супруга *Аида*; в древнедревнеримской мифологии ей соответствует *Прозерпина*.

ПЕРСО́НА [лат. persona] — особа, личность.

ПЕРСО́НА ГРА́ТА [лат. persona grata *букв.* желанная личность] — глава дипломатического представителя или любой дипломатический представитель в каком-л. государстве, принятые правительством этого государства.

ПЕРСО́НА НОН ГРА́ТА [лат. persona non grata] — глава дипломатического представителя или любой дипломатический представитель в каком-л. государстве, не пользующиеся доверием правительства того государства и чьё присутствие в этой стране нежелательно; подлежит отзыву.

ПЕРСОНА́Ж [< лат. persona личность, лицо] — в художественном произведении — действующее лицо.

ПЕРСОНА́Л [лат. personalia личный] — личный состав учреждения, предприятия.

ПЕРСОНА́ЛЬНЫЙ [лат. personalis] — личный, касающийся только данного лица.

ПЕРСОНИФИКА́ЦИЯ [лат. persona личность + facere делать] — олицетворение, наделение человеческими свойствами животного, предметов, отвлечённых понятий.

ПЕРСОНИФИЦИ́РОВАТЬ [< лат.] — олицетворять, наделять человеческими свойствами.

ПЕРСПЕКТИ́ВА [фр. perspective < лат. perspicere смотреть сквозь] — 1) вид вдаль, на далеко находящиеся предметы; 2) раздел начертательной геометрии, изучающий правила изображения тел с помощью центрального проектирования их на плоскость (т. е. проектирования с помощью лучей, исходящих из одной точки); 3) изображение на поверхности (на картине, рисунке и т. п.) предметов в соответствии со зрительным восприятием предметов человеком.

ПЕРСПЕКТИ́ВНЫЙ — 1) относящийся к *перспективе*; 2) предусматривающий будущее развитие.

ПЕРТУРБА́ЦИЯ [< лат. perturbatio расстройство] — 1) внезапное изменение нормального хода чего-л.; 2) *астр.* возмущение движения небесных тел.

ПЕРФЕ́КТ [< лат. perfectum совершённое] — *грам.* в греческом, латинском, санскрите и ряде других языков — форма глагола, означающая, что действие закончилось в прошлом, а результат его длится в настоящем, или действие предшествовало моменту речи.

ПЕРФОРА́ТОР [< лат. perforare пробуравливать] — 1) прибор для пробивания ряда отверстий, напр. в бумаге, в киноплёнке и т. п.; 2) *горн.* машина для механического бурения.

ПЕРФОРА́ЦИЯ [< лат. perforare пробуравливать] — 1) пробивание *перфоратором* отверстий на фотоплёнке, лентах, дисках; 2) просечка, прямолинейный ряд отверстий на бумаге для удобного отрывания, напр. в блокнотах, на почтовых марках; 3) система отверстии на бумажной ленте (*перфолента*) или листе картона (*перфокарта*), расположение которых соответствует коду записываемой информации, вводимой в цифровую вычислительную машину; 4) *горн.* п. с к в а ж и н — пробивка отверстий для получения или усиления притока в скважину воды, нефти, газа.

ПЕРШ [фр. perche] — в цирке — длинный шест, используемый эквилибристами при исполнении акробатических номеров.

ПЕСЕ́ТА [исп. peseta] — денежная единица Испании, равная 100 *сентимо*.

ПЕ́СО [исп. peso] — 1) денежная единица Аргентины, Кубы, Мексики и ряда других государств; 2) старинная испанская серебряная монета.

ПЕССИМИ́ЗМ [лат.pessimus наихудший] — уныние, безнадёжность, склонность во всем видеть только плохое (пр. *оптимизм*).

ПЕССИМИ́СТ — человек, склонный к *пессимизму* (пр. *оптимист*).

ПЕСТИЦИ́ДЫ [лат. pestis зараза + caedere убивать] — я д о х и м и к а т ы — химические вещества, используемые для борьбы с вредителями и болезнями растений, сорняками.

ПЕТА... — приставка для образования наименований кратных единиц физ. величин, равных 10^{15} исходных единиц, напр. 1 петаджоуль = 10^{15} *джоулей*; обозначения: П, Р (*лат.*).

ПЕТА́РДА [< фр. pétard] — в пиротехнике — бумажный снаряд, наполненный порохом и дающий частые взрывы.

ПЕТИ́Т [< фр. petit маленький] — типографский шрифт, *кегль* которого равен 8 *пунктам* (ок. 3 мм).

ПЕТИ́ЦИЯ [лат. petitio] — коллективное прошение в письменном виде, подаваемое в органы власти.

ПЕТРИФИКА́ЦИЯ [гр. petra скала, камень + лат. facere делать] — окаменение.

ПЕТРО... [< гр. petra скала, камень] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к камню, напр. *петрография*.

ПЕТРОГРА́ФИЯ [*петро...* + *...графия*] — п е т р о л о г и я — наука о горных породах.

ПЕТРО́ЛЕУМ [*петро...* + лат. oleum масло] — *уст. нефть*.

ПИ [буква гр. алфавита П π, обозначающая звук «п»] — *мат.* иррациональное число π = 3,141 592..., выражающее отношение длины окружности к длине её диаметра.

ПИАЛА́ [перс.] — в Ср. Азии — чашка для питья без ручки, с расширяющимися кверху стенками.

ПИАНИ́НО [ит. pianino] — клавишный музыкальный инструмент, разновидность *фортепьяно* с прямоугольным корпусом, в котором струны, *дека* и механика расположены вертикально.

ПИАНИ́ССИМО [ит. pianissimo] — *муз.* очень тихо, тише, чем *пиано*; в нотном письме сокращённо обозначение pp (*лат.*).

ПИАНИ́СТ [фр. pianiste < ит. pianistal — музыкант, играющий на *фортепьяно.*

ПИА́НО [ит. piano] — *муз.* тихо, негромко; в нотном письме сокращённо p (*лат.*) (ср. *форте*).

ПИГМЕ́И [гр. pygmaios *букв.* величиной с кулак] — 1) в антропологии и этнографии — название низкорослых племен Центр. Африки и некоторых областей Юго-Вост. Азии; средний рост п. 150 см; п. ведут бродячий образ жизни, сохранили архаичную культуру; 3) * п и г м е й — мелкий, ничтожный человек.

ПИГМЕНТА́ЦИЯ [< лат.] — *биол.* окрашивание тканей (а также волос, покровов, чешуи) животных и растений, зависящее от отложения в них *пигментов*.

ПИГМЕ́НТЫ [< лат. pigmentum краска] — 1) *биол.* группа красящих веществ у животных и растений, обусловливающих окраску организма; у растений п. участвуют в *фотосинтезе*, у животных — в тканевом дыхании, зрительных процессах, защите организма от УФ-лучей; 2) нерастворимые окрашенные химические соединения для придания окраски лакокрасочным продуктам, пластмассам, резинам и т.д.

ПИЕТЕ́Т [нем. Pietýt < лат. pietas благочестие] — глубокое уважение к кому-л. или чему-л.

ПИЖА́МА [англ. pyjamas < яз. урду] — 1) в Индии — широкие панталоны из лёгкой ткани; 2) спальный легкий костюм, состоящий из брюк и свободной куртки.

ПИЖО́Н [< фр. pigeon голубь] — пустой, франтоватый молодой человек.

ПИК [фр. pic] — 1) остроконечная вершина горы; 2) наивысшая точка в развитии чего-л.

ПИ́КА [фр. pique] — колющее оружие в виде длинного древка с острым металлическим наконечником.

ПИКАДО́Р [исп. picador] — в бое быков (*корриде*) — всадник, приводящий быка в ярость уколами *пики*.

ПИКА́НТНЫЙ [фр. piquant] — 1) острый, пряный; 2) возбуждающий; привлекательный.

ПИКА́П [англ. < pick up подбирать] — небольшой грузовой автомобиль с кузовом.

ПИКЕ́ — 1) [фр. pique] — плотная хлопчатобумажная или из искусственного шёлка ткань в рубчик; 2) то же, что *пикирование.*

ПИКЕ́Т [фр. piquet] — 1) небольшой сторожевой отряд; 2) группа бастующих рабочих; 3) старинная игра в карты.

ПИКИ́РОВАНИЕ [фр. piquer колоть] — резкое снижение самолёта с нарастающей скоростью под углом от 30° до 90° к земной поверхности.

ПИКИ́РОВАТЬСЯ [фр. se piquer] — говорить друг другу колкости.

ПИКИРО́ВКА — 1) [< фр. piquet кол] — рассаживание всходов овощных, плодовых, декоративных и др. растений для улучшения их роста; 2) [*пикироваться*] — обмен колкостями при разговоре.

ПИ́ККОЛО [ит. piccolo маленький] — маленькая флейта.

ПИКНИ́К [англ. picnic] — загородная прогулка компанией, с закуской на воздухе.

ПИКНИ́ЧЕСКИЙ [< гр. pyknos плотный] — тучный; п. т и п — тип телосложения человека, характеризующийся коренастой фигурой и короткой шеей.

ПИКТОГРАФИЯ [лат. pictus рисованный + *...графия*] — п и к т о г р а ф и ч е с к о е п и с ь м о — вид письма, в котором предметы, события и действия изображаются условными знаками — пиктограммами; п. — один из видов предписьма; до сих пор существует у некоторых народов.

ПИ́КУЛИ [англ. pickles] — мелкие овощи, замаринованные с пряностями; употребляются как приправа к мясным и рыбным блюдам.

ПИЛИГРИ́М [нем. piligrim < лат. pellegrino чужеземец] — 1) странствующий богомолец, паломник; 2) странник.

ПИЛО́НЫ [гр. pylon ворота] — *архит.* 1) сооружения в форме усечённой пирамиды, воздвигавшиеся по обеим сторонам входа в древнеегипетский храм; 2) столбы, поддерживающие своды или расположенные по бокам портала здания, въезда на мост и т. п.

ПИЛО́Т [фр. pilote] — летчик, управляющий летательным аппаратом: самолётом, вертолётом, планером, дирижаблем.

ПИЛОТА́Ж [фр. pilotage] — искусство управления летательным аппаратом.

ПИЛЮ́ЛЯ [лат. pilula шарик] — лекарственная форма для приёма внутрь в виде шарика, приготовленного из однородной массы.

ПИЛЯ́СТРА [фр. pilastre < ит. pilastro] — *архит.* вертикальный выступ в стене.

ПИНАКОТЕ́КА [гр. pinakothēkē < pinax картина + thēkē вместилище] — 1) у древних греков — помещение, в котором хранились произведения живописи; 2) картинная галерея.

ПИНГВИ́Н [фр. pingouin, pinguin < лат. pinguis тучный] — пингвины — плавающая морская птица с крыльями, похожими на ласты; обитает гл. обр. в Антарктиде, на морском побережье; хорошо плавает, летать не умеет.

ПИНГ-ПОНГ [англ. ping-pong] — неофициальное название настольного *тенниса*.

ПИ́НТА [англ. pint] — единица объёма и ёмкости в системе английских мер: в Великобритании 1 п. = 1/8 *галлона* = 0,568 л; в США пинта жидкости равна 1/8 американского галлона = 0,473 л; п. сыпучего вещества равна 0,551 л.

ПИНЦЕ́Т [фр. pincette] — щипчики для захватывания мелких, скользких и хрупких предметов.

ПИОНЕ́Р [< фр. pionnier первопроходец] — 1) тот, кто первым пришёл и поселился в новой неисследованной стране; 2) первопроходец в какой-л. области деятельности.

ПИПЕ́ТКА [фр. pipette] — узкая стеклянная трубочка, служащая для набирания или втягивания жидкости.

ПИРАМИ́ДА [гр. pyramis (pyramidos)] — 1) *геом.* многогранник, одна грань которого (основание) есть многоугольник, а другие — треугольники, имеющие общую вершину; 2) колоссальное каменное сооружение на четырёхугольном основании и боковыми гранями, сходящимися в вершине; у древних египтян и мексиканцев п. служили гробницей.

ПИРА́Т [лат. pirata < гр. peiratēs] — морской разбойник.

ПИРИДОКСИ́Н — витамин B_6; содержится в мясе, рыбе, молоке, дрожжах, пшеничных и рисовых отрубях, печени; входит в состав *ферментов*, участвующих в обмене *аминокислот*; недостаток п. в организме человека приводит к анемии, мышечным судорогам и пр.

ПИРО́ГА [фр. pirogue < исп. piragua < кариб.] — у индейцев Центр. и Южн. Америки и народов Океании — узкая, длинная лодка.

ПИРОЛА́ТРИЯ [гр. pyr огонь + latreia служение, почитание] — огнепоклонничество.

ПИРОТЕ́ХНИКА [< гр. pyr огонь] — отрасль техники, занимающаяся изготовлением фейерверков, сигнальных огней, ракет.

ПИ́ррова победа [от имени эпирского царя Пирра, одержавшего в 279 г. до н. э. победу над римлянами, стоившую ему огромных потерь] — сомнительная победа, не оправдывающая принесенных ради нее жертв.

ПИРС [англ. piers, *мн. ч.* от pier] — *мор.* сооружение для причаливания судов.

ПИРУ́ЭТ [фр. pirouette] — 1) в балете — полный оборот на месте на носке одной ноги; 2) в верховой езде — поворот лошади на задних ногах; 3) в фигурном катании на коньках — быстрое вращение тела вокруг вертикальной оси.

ПИСУА́Р [фр. pissoir] — раковина (для мужчин) со стоком для мочи.

ПИСТОЛЕ́Т [фр. pistolet] — короткоствольное ручное огнестрельное оружие, перезарядка автоматическая, патроны поступают из обоймы (коробчатого магазина), помещённой в рукоятке пистолета; поражает живую цель на расстоянии до 70 м.

ПИСТО́ЛЬ [фр. pistole, ит. pistola] — 1) старинная испанская золотая монета, чеканившаяся в 16—18 вв.; 2) название золотых монет, обращавшихся в прошлом во Франции, Италия, Германии и некоторых других странах.

ПИСТО́Н [фр. piston] — 1) металлическая чашечка с небольшим количеством взрывчатого вещества, служащая для воспламенения порохового заряда патрона; 2) круглая металлическая оправка отверстий, пробиваемых в коже, картоне и т.п.; 3) в духовых медных музыкальных инструментах — клапан, прикрывающий звуковые отверстия.

ПИТЕКА́НТРОПЫ [гр. pithēkos обезьяна + anthrōpos человек] — древнейшие ископаемые люди (*архантропы*) эпохи раннего *палеолита*, по строению костей черепа ещё очень близкие к *антропоидам,* предшественники *неандертальцев*; древность — около 500 тыс. лет; остатки п. впервые найдены на о-ве Ява в 1891—1893, затем в Европе, Африке.

ПИТО́Н [<гр. Pythōn Пифон — мифический змей, убитый *Аполлоном*] — питоны — крупная неядовитая змея сем.

удавов, длина тела достигает 10 м; распространены в тропиках и субтропиках; могут целиком заглотнуть молодого кабана.

ПИ́ФИЯ [гр. Pythia] — В Др. Греции — жрица-прорицательница в храме *Аполлона* в Дельфах (*Дельфийском оракуле*); восседая над расщелиной скалы и вдыхая одурманивающие испарения, поднимавшиеся оттуда, П. произносила бессвязные слова, которые жрецами истолковывались как пророчества.

ПИ́ЦЦА [ит. pizza] — итальянское блюдо в виде лепёшки с запечёнными на ней с томатным соусом кусочками мяса, сыра, овощей, грибов; подаётся в горячем виде.

ПИЦЦИКА́ТО [ит. pizzicato] — 1) извлечение звука на струнном смычковом инструменте щипком пальцами, без смычка; муз. произведение, исполнение которого основано на этом приёме; 2) в балете — сольная женская вариация, исполняемая на пальцах в филигранном ритме.

ПЛАГИА́Т [< лат. plagiatus похищенный] — присвоение чужого авторства, выдача чужого произведения или изобретения за собственное.

ПЛАГИА́ТОР [< лат. plagiator похититель] — лицо, занимающееся *плагиатом*.

ПЛА́ЗМА [< гр. plasma вылепленное; образование] — 1) жидкая часть крови; 2) *физ.* ионизированный газ, в котором концентрации положительных и отрицательных зарядов равны; в состоянии п. находится большая часть Вселенной.

ПЛАКА́Т [< нем. Plakat < фр. placard объявление, афиша < plaquer налеплять, приклеивать] — броский рисунок, изображение с кратким текстом на листе большого формата, выполняющее задачи информативности, пропаганды, обучения, рекламы.

ПЛАКЕ́(ТКА) [фр. plaque] — 1) медаль прямоугольной формы; 2) декоративная пластинка из металла или керамики с рельефным изображением, предназначенная для украшения.

ПЛАН [< лат. planus плоский, ровный] — 1) чертёж, детально отображающий в масштабе на плоскости участок местности или сооружение; 2) заранее намеченный порядок проведения какого-л. мероприятия; 3) замысел, проект чего-л.

ПЛАНЁР [фр. planeur < planer парить] — безмоторный летательный аппарат для планирующего и парящего полета.

ПЛАНЕРИ́ЗМ — теория и практика управления *планерами*; планерный спорт.

ПЛАНЕРИ́СТ [фр. planeuriste] — лётчик, управляющий *планером*.

ПЛАНЕ́ТА [лат. planeta < гр. (astēr) planetes блуждающая (звезда)] — тёмное несамосветящееся небесное тело, получающее свет и тепло от Солнца и обращающееся вокруг него по эллиптической орбите; по форме близкое к шару; отражая солнечный свет, п. на ночном небе кажется звездой, которая изо дня в день передвигается среди «неподвижных» звёзд; таковы большие планеты — Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон — и многочисленные малые планеты, называемые также *астероидами*.

ПЛАНЕТА́РИЙ — 1) прибор, проецирующий изображение звёздного неба, Солнца, Луны и планет на экран-купол; 2) научно-просветительное учреждение, где читают лекции по *астрономии*, сопровождая их демонстрацией звёздного неба.

ПЛАНЕТА́РНЫЙ — напоминающий движение *планет* вокруг Солнца; п. т у м а н н о с т и — туманности круглой или кольцеобразной формы; некоторые из них напоминают диски планет.

ПЛАНЕ́ТНЫЙ — относящийся к *планетам*, напр. п. с и с т е м а.

ПЛАНИМЕ́ТР [лат. planum поверхность, плоскость + *...метр*] — прибор для измерения площадей плоских фигур неправильной формы на *плане* ила карте.

ПЛАНИ́РОВАТЬ — 1) постепенно плавно снижаться при полёте на планёре или самолёте с выключенными двигателями; 2) составлять *план 2, 3;* размечать *план 1.*

ПЛАНИСФЕ́РА [лат. planum поверхность, плоскость + гр. sphaira шар] — изображение земного или небесного глобусов на плоской карте в виде полушарий.

ПЛАНКТО́Н [< гр. plankton блуждающее] — совокупность организмов, обитающих в толще воды и пассивно переносимых движениями воды (прп. *нектон*).

ПЛАНТА́ТОР — владелец *плантации 1.*

ПЛАНТА́ЦИЯ [< лат. plantatio посадка растений] — 1) крупное земледельческое хозяйство, в котором возделываются специальные культуры: сахарный тростник, хлопок, чай, кофе и т. д.; 2) большая площадь, занятая спец. с.-х. культурой, напр. виноградом.

ПЛАНШЕ́Т [< фр. planchette дощечка] — 1) четырёхугольная доска, с наклеенной на нее чертёжной бумагой; 2) плоская сумка с прозрачным верхом для ношения географических или топографических *карт*.

ПЛА́СТИКА [гр. plastikē] — 1) искусство лепки, ваяние, *скульптура*; 2) объёмные, осязательные качества художественной формы в скульптуре и в изображении на плоскости; 3) гармония движений и жестов.

ПЛАСТИЛИ́Н [ит. plaslilina < гр. plastos вылепленный] — масса из глины с примесью воска, масла; используется для лепки.

ПЛАСТИ́ЧЕСКИЙ — 1) относящийся к *пластике*; п. и с к у с с т в о — ваяние, скульптура; искусство телодвижений; 2) п. о п е р а ц и и — хирургические операции по восстановление или исправлению формы тела, лица.

ПЛАСТИ́ЧНЫЙ [< гр. plastikos лепной, скульптурный] — 1) выразительный; 2) плавный, гибкий.

ПЛАСТМА́ССЫ — пластические массы — искусственные материалы, получаемые из *органических веществ* (фенолов, альдегидов, спиртов, эфиров и др.), обладающие пластичностью и прочностью.

ПЛАСТРО́Н [фр. plastron] — туго накрахмаленная грудь мужской верхней сорочки (под открытым жилетом при фраке или смокинге).

ПЛА́ТИНА [исп. platina *уменьш.* от plata серебро] — химический элемент VIII группы *периодической системы*, ат. н. 78, ат. м. 195,08, из группы платиновых металлов; символ Pt (лат. Platinum); используется в электро- и радиотехнике, ювелирном деле.

ПЛАТО́ [фр. plateau] — возвышенная равнина с чётко выраженными уступами.

ПЛАТОНИ́ЧЕСКИЙ — 1) основанный только на духовном влечении, без чувственности; 2) отвлечённый.

ПЛАТФО́РМА [фр. plate-forme букв. плоская форма] — 1) возвышенная площадка, напр. *перрон*; 2) небольшая ж.-д. станция, полустанок; 3) открытый грузовой вагон; 4) *геол.* одна из основных структурных форм земной коры, для которой характерны малая интенсивность тектонических движений и магматических процессов; 5) программа действий какой-л. политической партии.

ПЛАФО́Н [фр. plafond] — 1) потолок, украшенный живописью или рельефом; 2) прозрачный абажур для электрических ламп в люстре, бра и т. п.

ПЛАЦ [нем. Platz] — площадь для воинских строевых занятий, смотров и парадов.

ПЛАЦДА́РМ [фр. place darmes *букв.* площадь для войск] — территория, на которой подготавливается и развёртывается военная операция.

ПЛАЦЕ́НТА [< лат. placenta лепёшка] — д е т с к о е м е с т о — у человека, млекопитающих животных, а также живородящих акул и некоторых членистоногих — орган связи зародыша с телом матери; через п. зародыш получает из крови матери кислород и питательные вещества и выделяет продукты обмена и углекислоту.

ПЛАЦКА́РТА [нем. Platzkarte < Plate место + Karte билет] — особый билет, дающий право занять определённое места в вагоне поезда дальнего следования.

ПЛЕБЕ́И, ПЛЕБС [лат. plebejus < plebs простой народ] — 1) в Др. Риме — преобладающая масса свободного (т. е. не состоявшего в рабстве) населения, первонач. не пользовавшаяся политическими правами в противоположность *патрициям*; 2) в Зап. Европе в Средневековье и позже — широкие слои городской бедноты.

ПЛЕБЕ́ЙСКИЙ — 1) свойственный *плебеям*; 2) * грубый, вульгарный.

ПЛЕБИСЦИ́Т [< лат. plebiscitum решение народа] — всенародное голосование, референдум.

ПЛЕ́ВРА [< гр. pleura бок] — тонкая соединительнотканная оболочка, покрывающая лёгкие и внутреннюю поверхность грудной клетки; образует вокруг каждого лёгкого замкнутый мешок — плевральную полость.

ПЛЕВРИ́Т — воспаление *плевры*.

ПЛЕД [англ. plaid] — 1) клетчатый шерстяной плащ в виде четырёхугольного куска материи, носимый шотландскими горцами; 2) большая шаль преимущ. из шерстяной ткани, используемая как покрывало.

ПЛЕЗИА́НТРОП [гр. plēsios близкий + anthrōpos человек] — ископаемая человекообразная обезьяна, близкая к *австралопитеку*; остатки найдены в Южн. Африке.

ПЛЕ́НУМ [< лат. plenum полное] — заседание в полном составе членов выборного органа какой-л. партии, организации.

ПЛЕНЭ́Р [< фр. plein air вольный воздух] — живопись на открытом воздухе (в противоположность живописи в мастерской); пленэрная живопись — живопись, стремящаяся передать естественное освещение и воздушную среду, вос-

производящая реальные оттенки цвета, наблюдаемые в природе.

ПЛЕОНА́ЗМ [<гр. pleonasmos преизбыток] — многословие; оборот речи, содержащий излишние с чисто смысловой точки зрения слова: «самый лучший», «тёмный мрак»; п. часто используется как стилистический приём.

ПЛЕРЕ́ЗЫ [фр. pleureuses < pleurer плакать]- 1) траурные нашивки на платьях; 2) пушистые страусовые перья для женских шляп.

ПЛЕТО́РА [гр. plēthorē] — *мед.* полнокровие.

ПЛЕЯ́ДА [< гр. Pleias (Pleiados)] — группа выдающихся деятелей, поэтов одной эпохи.

ПЛЕЯ́ДЫ [< гр. Pleias (Pleiados)] — 1) в древнегреческой мифологии — семь дочерей *Атланта*, превращённых *Зевсом* в созвездие; 2) *астр.* яркое звёздное скопление в созвездии *Тельца*, самая яркая звезда — Альциона.

ПЛИНТ [< гр. plinthos плита, плитка] — *архит.* нижняя часть базы колонны или столба в форме квадратной плиты.

ПЛИ́НТУС [< гр. plinthos плита, плитка] — внутри здания — деревянный брусок вдоль стен, закрывающий щель между стеной и полом.

ПЛИОЦЕ́Н, ПЛИОЦЕ́НОВЫЙ отдел (эпоха) [гр. pleiōn больший + kainos новый]- *геол.* верхнее подразделение *неогена*.

ПЛИС [швед. plys < лат. pilus волос] — хлопчатобумажная ткань, с лицевой стороны похожая на бархат.

ПЛИССЕ́ [фр. plissé] — мелкие незастроченные параллельные складки на ткани (на платье, юбке, воротничке), закладываются специальной машиной.

ПЛО́МБА [фр. plomb свинец] — 1) род печати — пластинка из жести, свинца с оттиском печати (клейма); используется для опечатывания запертых дверей, упакованных товаров; 2) плотная отвердевающая масса, которой заполняют после соответствующего лечения полость в больном зубе, кости.

ПЛОМБИ́Р [фр. plombieres по назв. г. Пломбьер, Франция] — мороженое с цукатами, орехами.

ПЛУТОКРА́Т [< гр.] — человек, благодаря своему богатству пользующийся влиянием и властью.

ПЛУТО́Н [гр. Pluton] — 1) то же, что *Аид*; 2) *астр.* 9-я и пока наиболее далекая от Солнца планета Солнечной системы, открытая в 1930 г.

ПЛУТО́НИЙ [по назв. планеты *Плутон*] — химический элемент III группы *периодической системы*, ат. н. 94, ат. м. 244,06, радиоактивен, относится к *актиноидам*, серебристо-белый металл; символ Р (лат. Plutonium); получаемый в ядерных реакторах изотоп плутоний—239 — важнейшее ядерное горючее.

ПЛУ́ТОС [гр. Plutos] — в древнегреческой мифологии — бог богатства; изображался то мальчиком с рогом изобилия, то слепым стариком, наделяющим людей богатством.

ПЛЮВИО́З [фр. pluviôse < лат. pluviosus дождливый] — пятый месяц (с 20—22 января по 18—20 февраля) французского республиканского календаря, установленного *Конвентом 2* и действовавшего в 1793—1805 гг.

ПЛЮМА́Ж [< фр. plumage оперение] — украшение из перьев на головных уборах и конской сбруе.

ПЛЮРАЛИ́ЗМ [< лат. pluralis множественный] — множественность мнений, взглядов и т. п.

ПЛЮРА́ЛЬНЫЙ [лат. pluralis] — множественный.

ПЛЮС [< лат. plus больше] — 1) *мат.* знак сложения (+) и знак положительной величины; 2) * положительная сторона, преимущество.

ПЛЮШ [нем. Plüsch] — шёлковая, шерстяная или хлопчатобумажная ткань с более длинным, чем у бархата, ворсом на лицевой стороне.

ПЛЯЖ [фр. plage] — отлогий намывной берег моря, озера, реки; удобная для купания песчаная или галечная полоса.

ПНЕВМАТИ́ЧЕСКИЙ — действующий под давлением воздуха; п. м а ш и н а — устройство, преобразующее энергию сжатого воздуха в механическую; п. ш и н а — надутая воздухом резиновая шина.

ПНЕВМОКО́ККИ [гр. pneumōn лёгкое + *кокки*] — бактерии рода стрептококков, вызывающие у человека ряд заболеваний органов дыхания.

ПНЕВМО́НИКА [гр. pneuma дуновение, ветер] — отрасль техники, разрабатывающая и применяющая устройства автоматического управления, в которых передача воздействий (сигналов) осуществляется струйными течениями воздуха.

ПНЕВМОНИ́Я [< гр. pneumōn лёгкое] — воспаление лёгких.

ПОДА́ГРА [гр. podagra < pus нога + agra добыча, жертва] — хроническое заболевание, вызываемое нарушением обмена веществ и отложением мочевой кислоты в суставах, других органах и тканях; характеризуется острыми приступами болей и воспалительными явлениями в суставах; причины — передание, злоупотребление мясом и алкоголем, наследственность.

ПО́ДИУМ, ПО́ДИЙ [лат. podium] — 1) в древнедревнеримской архитектуре — основание храма, высокая прямоугольная платформа с лестницей на торцовой стороне; 2) у скульпторов, художников — возвышение для натуры.

ПО́ЗА [фр. pose] — 1) положение тела; 2) * неискреннее поведение.

ПОЗЁР [фр. poseur] — человек, заботящийся о внешнем эффекте своего поведения.

ПОЗИ́РОВАТЬ [фр. poser] — 1) приняв определённое положение, служить моделью художнику или объектом для фотографической съёмки; 2) рисоваться, принимать позу (см. *поза 2*).

ПОЗИТИ́В [лат. positivus положительный] — фотографическое изображение, полученное с *негатива*.

ПОЗИТИ́ВНЫЙ — положительный (пр. *негативный*); п. п р а в о — действующие правовые нормы.

ПОЗИТРО́Н [лат. positivus положительный + *(элек)трон*] — *физ.* устойчивая элементарная частица, с массой, равной массе *электрона*, положительным зарядом, равным по абсолютной величине заряду электрона, и *спином* 1/2; античастица по отношению к электрону.

ПОЗИ́ЦИЯ [лат. positio] — 1) положение, расположение; 2) в хореографии — зафиксированное определённым образом положение рук и ног; 3) в фехтовании — обусловленное положение вооружённой руки и оружия; 4) * точка зрения.

ПОЗУМЕ́НТ [нем. Posament < фр.] — иначе г а л у н — тесьма из шёлковой или шерстяной основы, обычно шитая серебром или золотом и применяемая для украшения одежды, мебели и т. п.

ПО́КЕР [англ. poker] — карточная игра.

ПОЛЕ́МИКА [фр. polémique < гр. polemikos воинственный] — спор по какому-л. вопросу.

ПОЛЕМИ́СТ [< гр. polemistēs воитель] — участник *полемики;* человек, искусный в полемике.

ПОЛИ... [< гр. poly много, многое] — составная часть сложных слов, указывающая на множество, разнообразный состав чего-л., напр. *полиартрит*.

ПОЛИАМИ́ДЫ — синтетические *полимеры*, содержащих амидные группы CONH в *макромолекуле*; используется для производства волокон (напр., капрона, нейлона); из п. изготовляют также плёнки, детали и др.

ПОЛИА́НДРИЯ [*поли...* + гр. anēr (andros) мужчина, муж] — многомужество, редкая форма группового брака, когда женщина имеет несколько мужей; п. сохранилась у тибетцев, у некоторых племен Индии, Южн. Америки.

ПОЛИАРТРИ́Т [*поли...* + гр. arthron сустав] — множественное воспаление многих суставов.

ПОЛИГА́МИЯ [*поли...* + гр. gamos брак] — 1) многобрачие (многоженство или многомужество); чаще употр. в значении многожёнства; 2) у животных — отношения между полами, характеризующиеся тем, что самец в течение одного сезона спаривается с несколькими самками.

ПОЛИГИ́МНИЯ [лат. Polyhymnia < гр. Polymnia] — в древнегреческой мифологии — одна из девяти муз, покровительница гимнов, пантомимы.

ПОЛИГИ́НИЯ [*поли...* + гр. gynē женщина, жена] — многожёнство; п. распространена у народов, исповедующих *ислам*.

ПОЛИГЛО́Т [гр. polyglōttos многоязычный < poly много + glōtta язык] — человек, владеющий многими языками.

ПОЛИГО́Н [гр. polygonos < poly много + gōnia угол] — 1) *геом.* многоугольник; 2) местность, специально оборудованная для проведения испытаний оружия, боевых средств и боевой техники, а также для учебных занятий войск.

ПОЛИГОНА́ЛЬНЫЙ [гр.] — многоугольный.

ПОЛИГРАФИ́Я [< гр. polygraphia многописание] — совокупность технических средств для производства печатной продукции: книг, газет, журналов, плакатов, буклетов и т.п.

ПОЛИДАКТИЛИ́Я [< гр. polydaktylos многопалый] — м н о г о п а л о с т ь — развитие добавочных пальцев.

ПОЛИКЛИ́НИКА [*поли...* + *клиника*] — лечебное учреждение, обслуживающее население (в т. ч. по вызову на дом) квалифицированной врачебной помощью по различным специальностям (ср. *амбулатория*).

ПОЛИМЕ́РЫ [< гр. polymeres состоящий из многих частей, многообразный] — вещества, *молекулы* которых состоят из большого числа повторяющихся звеньев; п. делят на при-

родные, или биополимеры (напр., белки, натуральный каучук), и синтетические (напр., полиэтилен, полиамиды); п. основа пластмасс, резины, лаков, клеев, химических волокон.

ПОЛИМОРФИ́ЗМ [< гр. poly... + *...морфизм*] — *биол.* наличие в пределах одного и того же вида животных или растений особей, резко отличающихся друг от друга.

ПОЛИНО́М [*поли...* + гр. nomē доля, часть] — *мат.* многочлен — алгебраическое выражение, состоящее из нескольких одночленов, соедин`нных между собой знаками сложения или вычитания (ср. *моном*, *бином*).

ПОЛИОМИЕЛИ́Т [гр. polios серый + myelos (костный) мозг] — воспаление серого вещества спинного мозга.

ПОЛИ́П [гр. polypus < poly много + pus нога] — 1) *зоол.* сидячая форма кишечнополостных животных (ср. *медуза 2*); тело п., имеющее вид мешка, прикреплено одним концом, на свободном конце находится рот, окружённый венчиком щупалец; 2) *мед.* полипы — патологические образования в виде ворсинчатых или грибовидных разрастаний на слизистой оболочке (носа, матки и др.) или коже.

ПОЛИПРОПИЛЕ́Н — синтетический *полимер*; белый или бесцветный прозрачный продукт, отличается высокой прочностью; используется для производства волокон, труб, пленок и др.

ПО́ЛИС — 1) [гр. polis] в Др. Греции, Др. Риме, Финикии — город-государство; 2) [фр. police < ит. polizza расписка, квитанция] — свидетельство, выдаваемое страховым обществом лицу или учреждению, застраховавшему в нём что-л.

ПОЛИСАХАРИ́ДЫ [*поли...*+ *сахариды*] — сложные *углеводы*, распадающиеся при *гидролизе* на большое число *моносахаридов*; к п. относятся, напр., целлюлоза, крахмал, широко используемые в промышленности.

ПОЛИСЕМАНТИ́ЧЕСКИЙ [*поли...* + *семантический*] — *лингв.* имеющий много значений.

ПОЛИСЕМИ́Я [*поли...* + гр. sēma знак] — *лингв.* наличие у одного слова или знака нескольких значений.

ПОЛИСИНТЕТИ́ЧЕСКИЕ языки [*поли...* + *синтетический*] — иначе а н к о р — языки, в которых существует способ слова-предложения образуются сложением основ отдельных слов, напр.: «нинакаква» (*букв.* «я-мяс-ем») в языке ацтеков, обозначающее «я ем мясо», образовалось из сложения элементов: *ни* «я», *накатл* (основа н а к а) «мясо» в *ква*

«съедать»; к п. я. относятся чукотско-камчатский, абхазо-адыгейские, языки индейцев Сев. Америки.

ПОЛИСМЕ́Н [англ. policeman] — в Англии, США и ряде других стран — полицейский. **ПОЛИСТИРО́Л** — синтетический *полимер*; твёрдый прозрачный бесцветный продукт; используется для изготовления конструкционных деталей, пенопластов.

ПОЛИТЕИ́ЗМ [*поли...* + гр. theos бог] — многобожие, одновременное почитание многих богов (пр. *монотеизм*).

ПОЛИТЕИ́СТ — последователь *политеизма*.

ПОЛИ́ТИКА [< гр. polltikē искусство управления государством] — деятельность, связанная с отношениями между классами, нациями и другими социальными группами, ядром которой является завоевание, удержание и использование государственной власти; различают в н у т р е н н ю ю п., охватывающую основные направления деятельности государства, партий, и в н е ш н ю ю п., охватывающую сферу отношений между государствами.

ПОЛИТИКА́Н — беспринципный политик.

ПОЛИТУ́РА [лат. politura полировка, отделка] — жидкий лак, раствор смол в крепком спирте; п. служит для окончательной отделки лакированных изделий из дерева.

ПОЛИФА́Г [*поли...* + гр. phagos пожирающий] — животное, питающееся разнообразной пищей (ср. *монофаг*, *стенофаг*).

ПОЛИФА́ГИ́Я [*поли...* + гр. phagein есть] — болезненное чрезмерное потребление пищи.

ПОЛИФИЛИ́Я [*поли...* + *...филия*] — 1) представление о происхождении видов животных и растительных организмов от многих исходных форм (ср. *монофилия 1*); 2) теория происхождения рас современного человека от различных видов антропоморфных предков (прп. *монофилия 2*).

ПОЛИФОНИ́ЧЕСКИЙ — относящийся к *полифонии*; многоголосный.

ПОЛИФОНИ́Я [гр. polyphōnia] — *муз.* многоголосие, основанное на одновременном сочетании и развитии двух и более самостоятельных мелодических линий или голосов.

ПОЛИХРОМАТИ́ЧЕСКИЙ, ПОЛИХРО́МНЫЙ — прил. от *полихромия*; многоцветный.

ПОЛИХРО́МИ́Я [гр. polychrōmos многоцветный] — 1) многоцветность; 2) *полигр.* печатание в несколько красок.

ПОЛИЦ(ЕЙ)МЕ́ЙСТЕР [нем. Pollzeimeister] — в доревол. России — начальник городской полиции в крупных городах.

ПОЛИЦЕНТРИ́ЗМ [*поли...* + *центр*] — в антропологии — теория происхождения рас современного человека от разных форм ископаемого человека в нескольких районах земного шара (пр. *моноцентризм*).

ПОЛИ́ЦИЯ [нем. Polizei] — в система органов охраны общественного порядка и борьбы с преступностью, располагающие вооружёнными отрядами, задачей которых является поддержание порядка.

ПОЛИШИНЕ́ЛЬ [фр. polichinelle < ит. pulcinella] — комический персонаж старинного французского народного театра, родственный *Пульчинелле*; «секрет полишинеля» — секрет, давно всем известный.

ПОЛИЭ́ДР [*поли...* + гр. hedra основание, сторона] — *геом.* многогранник, т. е. тело, ограниченное со всех сторон многоугольниками, а также объединение многогранников.

ПОЛИЭТИЛЕ́Н — синтетический *полимер*; белый или бесцветный прозрачный твёрдый продукт; используется для производства упаковочных плёнок, труб, волокон и др.

ПОЛЛИНО́З [лат. polle мука мельчайшего помола] — сенная лихорадка — аллергическое заболевание, вызванное повышенной чувствительностью к цветочной пыльце; симптомы: конъюнктивит, насморк, одышка.

ПОЛЛЮ́ЦИЯ [< лат. pollutio марание] — непроизвольное семяизвержение у мужчин, не связанное с половым актом или *мастурбацией*.

ПО́ЛО [англ. polo < тибет.] — *спорт.* командная игра с мячом на лошадях или пловцов на воде (водное п.).

ПОЛОНЕ́З [< фр. polonaise польский] — 1) старинный польский торжественный танец; 2) музыкальное произведение в ритме этого танца.

ПОЛОНИ́ЗМ [< лат. polonius поляк] — слова, заимствованные из польского языка.

ПОЛО́НИЙ [< лат. Polonia Польша, назв. в честь родины М. Склодовской-Кюри (1867—1934), открывшей п. вместе с П. Кюри (1859—1906)] -химический элемент VI группы *периодической системы*, ат. н. 84, ат. м. 208,98, радиоактивен; символ Po (лат. Polonium); источник *нейтронов*.

ПО́ЛЬКА [чеш. polka] — 1) чешский парный танец свободной композиции, быстрого темпа; 2) музыкальное произведение в ритме этого танца.

ПО́ЛЮС [лат. polus < гр. polos земная и небесная ось] — 1) географические полюсы (Северный и Южный) — точки пересечения оси вращения Земли с земной поверхностью; полюсы мира (Северный и Южный) — точки пересечения небесной сферы с *осью мира*, вокруг которой происходит её видимое суточное вращение; Северный п. м. расположен близ Полярной звезды; магнитные полюсы Земли — точки на земной поверхности, в которых магнитная стрелка с горизонтальной осью вращения устанавливается вертикально (магнитное наклонение равно 90°); полюсы электрической цепи — выводы от источника тока, к которым присоединяется внешняя цепь; 2) *геом.* выделенная точка, напр. фиксированная точка на плоскости, с которой связаны *радиус-вектор* и *полярные координаты*.

ПОЛЯРИЗА́ТОР — устройство для получения поляризованного света (см. *поляризация света*). **ПОЛЯРИЗА́ЦИЯ** [фр. polarisation < гр. polos ось, полюс] — *физ.* сообщение, приобретение *полярности 1*; п. света — явление, происходящее с лучом света при его отражении, преломлении и, особенно, двойном преломлении и состоящее в том, что колебательное движение во всех точках луча происходит лишь в одной плоскости, проходящей через направление луча, тогда как в неполяризованном луче колебания происходят по всем направлениям, перпендикулярным к лучу; п. частиц — преимущественная ориентация *спинов* микрочастиц (*электронов, протонов*, атомных *ядер*) относительно их направления движения или относительно направления магнитного поля.

ПОЛЯ́РНОСТЬ [< лат.] — 1) способность некоторых тел (напр., намагниченных) проявлять известные свойства в некоторых точках (*полюсах*) своей поверхности с большей интенсивностью, чем в других; 2) обладание двумя противоположными полюсами; 3) * противоположность.

ПОЛЯ́РНЫЙ [лат. polaris < гр.] — относящийся к *полюсу*; п. круги — параллели, отстоящие на север и юг от экватора на 6б° 33′; п. страны — области, лежащие вокруг Сев. и Южн. полюсов Земли (Арктика и Антарктика); п. сияние — многокрасочное свечение в виде цветных дуг, лучей, лент, наблюдаемое преимущ. в северных и южных приполярных областях Земли, происходит в результате свечения разрежённых слоев воздуха на высотах 90—1000 км под воздействием *протонов* и *электронов*, проникающих в атмосферу из космоса; п. координаты — см. *координаты*.

ПОМИДО́Р [ит. pomidoro < pomi doro золотые яблоки] — иначе т о м а т — овощное растение сем. паслёновых с красными или жёлтыми плодами; плод этого растения.

ПО́МПА — 1) [< лат. pomps торжественное шествие] — рассчитанная на внешний эффект торжественность, пышность; 2) [фр. pompe] — водяной насос.

ПОМПЕ́ЗНЫЙ [фр. pompeux, *ж. р.* pompeuse < лат.; *помпа 1*] — роскошный, эффектно-торжественный.

ПОМПО́Н [фр. pompon] — шарик из шёлка, шерсти и т. п., украшающий головные уборы, платья, туфли и др.

ПО́НИ [англ. pony] — малорослые (80 —140 см) лошади, выведенные на Британских о-вах, Сицилии, Исландии, Хоккайдо.

ПОНТИФИКА́Т [лат. pontificatus] — власть и период правления Папы Римского.

ПОНТИ́ФИКИ [лат. pontifices] — в Др. Риме — члены высшей жреческой коллегия.

ПОНТО́Н [фр. ponton < лат. pone мост] — 1) плоскодонное судно, деревянное или металлическое, с палубой или без нее, используемое как опора наплавных мостов, причал, паром; 2) стальное сооружение в виде бочки для подъёма судов.

ПОНТО́ННЫЙ — относящийся к *понтону*; п. м о с т — мост на плавучих опорах, понтонах.

ПО́НЧО [исп. poncho < яз. индейцев-арауканов] — 1) национальный плащ индейцев Южн. и Центр. Америки из прямоугольного куска ткани с отверстием посредине для головы; 2) накидка такого фасона.

ПОП-АРТ [англ. pop(ular) art] — направление в изобразительном авангардистском искусстве, возникшее во 2-й пол. 1950-х в Великобритании и США; п.-а. культивирует неожиданное сочетание бытовых предметов, изображений, муляжей, промышленной графики, рекламы и т. д., которое претендует на общедоступность.

ПОПЛИ́Н [фр. popeline] — шёлковая, полушёлковая или хлопчатобумажная ткань с мелким поперечным рубчиком.

ПОПУЛЯРИЗА́ТОР — тот, кто занимается *популяризацией* чего-л.

ПОПУЛЯРИЗА́ЦИЯ — 1) изложение какой-л. сложной темы в общедоступной, популярной форме; 2) стремление сделать что-л. широко известным.

ПОПУЛЯ́РНОСТЬ [< лат.] — 1) общедоступность изложения; 2) широкая известность.

ПОПУЛЯ́ЦИЯ [фр. population население] — совокупность особей одного вида, занимающих определённую территорию и воспроизводящая себя на протяжении многих поколений.

ПОПУРРИ́ [фр. pot-pourri *букв.* кушанье из разных сортов мяса и зелени] — 1) музыкальная пьеса, составленная из популярных мотивов других произведений; 2) * смесь, мешанина.

ПО́РА [гр. poros проход, скважина] — 1) *физ.* мельчайшая скважина между частицами вещества в твёрдом теле; 2) *анатом.* маленькое отверстие, которым на поверхности кожи открываются потовая и сальная железы.

ПОРНОГРАФИ́ЧЕСКИЙ — относящийся к *порнографии*; непристойный.

ПОРНОГРА́ФИЯ [гр. pornē развратница + *...графия*] — 1) в Др. Греции — описание быта публичных женщин; 2) в литературе, изобразительном искусстве, театре — натуралистическое изображение половой жизни.

ПОРТ — *мор.* 1) [фр. port] а) специально оборудованное место для стоянки, ремонта, погрузки и разгрузки судов; б) портовый город; 2) [англ. port(hole)] — отверстия в бортах судов для входа и выхода пассажиров, погрузки и выгрузки с нижней палубы у транспортных судов в т. п.

ПОРТА́Л [лат. porta дверь; ворота] — 1) архитектурно выделенный на фасаде вход в здание; 2) П-образная часть конструкции или машины.

ПОРТАТИ́ВНЫЙ [фр. portatif < porter носить] — о вещах — удобный для ношения.

ПО́РТЕР [англ. porter] — сорт крепкого чёрного пива.

ПО́РТИК [лат. porticus] — *архит.* навес, поддерживаемый колоннадой или аркадой, образующий выступающую часть здания.

ПОРТМОНЕ́ [фр. porte-monnaie] — небольшой кошелёк для денег.

ПОРТПЛЕ́Д [фр. porter носить] — дорожная сумка или чехол для *пледа* и постельных принадлежностей.

ПОРТРЕ́Т [фр. portrait] — 1) живописное, скульптурное, графическое или фотографическое изображение определённого человека или группы людей; 2) описание внешности персонажа в литературе.

ПОРТРЕТИ́СТ [фр. portraitiste] — художник в области *портрета*.

ПОРТСИГА́Р [фр. porte-cigares] — плоская коробочка из металла, кожи, дерева и т. п. для ношения папирос, сигар, сигарет.

ПОРТУПЕ́Я [фр. porte-épée <porter носить+ épée шпага] — ремень (плечевой или поясной) для ношения оружия.

ПОРТФЕ́ЛЬ [фр. portefeuille < porter носить + feullle лист] — 1) большая сумка с застёжкой для ношения деловых бумаг, книг, тетрадей; 2) п. м и н и с т е р с к и й — пост министра; 3) п. р е д а к ц и о н н ы й — совокупность рукописей, принятых редакцией, издательством для издания.

ПОРТШЕ́З [фр. portechaisse < porter носить + chaise стул] — лёгкое переносное крытое кресло.

ПОРТЬЕ́ [фр. portier < porte дверь] — служащий гостиницы, отвечающий за хранение ключей, приём почты, выполнение поручений постояльцев и др.

ПОРТЬЕ́РА [фр. portière] — занавес из тяжёлой материи на дверях или окнах.

ПОРФИ́РА [гр. porphyra] — 1) длинная, обычно пурпурного цвета мантия, надеваемая *монархами* в торжественных случаях; один из символов власти монарха; 2) морская красная съедобная водоросль.

ПОСЕЙДО́Н [гр. Poseidon] — в древнегреческой мифологии — бог морей; в древнедревнеримской мифологии ему соответствует *Нептун*.

ПОСЕССИО́ННЫЙ [< лат.] — владельческий.

ПОСЕ́ССИЯ [лат. possessio] — земельное арендное владение.

ПОСТ [фр. poste] — 1) *воен.* объект, порученный для охраны и обороны часовому; 2) ответственная административная должность.

ПОСТАМЕ́НТ [лат. postamentum] — основание памятника, статуи и т. п.; *пьедестал*.

ПОСТСКРИ́ПТУМ [< лат. post scriptum после написанного] — приписка к оконченному и подписанному письму, обозначаемая лат. буквами P. S.

ПОСТУЛА́Т [< лат. postulatum требуемое] — то же, что *аксиома*.

ПОСТУЛИ́РОВАТЬ — высказывать что-л. в качестве *постулата*; принимать в качестве исходного положения без доказательств.

ПОСТФА́КТУМ [лат. post factum после сделанного] — после того, как что-л. уже произошло.

ПОТЕНЦИА́Л [< лат. potentia мощь] — 1) *физ.* величина, характеризующая запас энергии тела, находящегося в данной точке поля (электрического, магнитного и т. д.); 2) * совокупность имеющихся средств, позволяющих судить о степени мощности в каком-л. отношении, напр. военный п.

ПОТЕНЦИА́ЛЬНЫЙ — существующий в *потенции*; скрытый, не проявляющийся.

ПОТЕ́НЦИЯ [лат. potentia сила] — способность, возможность для проявления каких-л. действий.

ПОЭ́ЗИЯ [гр. poiēsis творчество] — 1) искусство слова; 2) стихотворная, ритмически построенная речь (пр. *проза*).

ПОЭ́МА [гр. poiēma создание] — крупная стихотворная форма.

ПОЭ́Т [гр. poiētēs] — писатель, создающий произведения в стихах.

ПОЭТИЗИ́РОВАТЬ [фр. poétiser < гр.] — представлять в приукрашенном виде.

ПОЭ́ТИКА [гр. poiētikē] — раздел теории *литературы*, изучающий систему средств выражения в литературном произведении.

ПОЭТИ́ЧНЫЙ — проникнутый *поэзией*.

ПРАГМАТИ́ЗМ [гр. pragma дело, действие] — субъективно-идеалистическое философское направление, истинным считающее не то, что соответствует объективной действительности, а то, что даёт практически полезные результаты.

ПРАГМА́ТИКА [гр. pragma дело, действие] — направление *семиотики*, изучающее отношения между знаковыми системами и теми, кто ими пользуется.

ПРА́КТИКА [гр. praktikos деятельный, активный] — 1) деятельность людей, преобразующая природу и общество; 2) приёмы, навыки какой-л. работы.

ПРА́КТИКУМ [гр. praktikos деятельный] — в вузе — практические занятия по предмету.

ПРЕА́МБУЛА [фр. préambule предисловие < лат. preambulus идущий впереди] — вводная часть какого-л. важного документа, указывающая на обстоятельства, послужившие поводом к его написанию или изданию.

ПРЕВАЛИ́РОВАТЬ [нем. prývalieren < лат. praevalere] — преобладать, иметь преимущество.

ПРЕВЕНТИ́ВНЫЙ [фр. préventif < лат. praeventus] — предупреждающий; опережающий действия противной стороны.

ПРЕВЕ́НЦИЯ [лат. praeventio] — предупреждение.

ПРЕДИКА́Т [лат. praedicatum] — 1) *грам.* сказуемое; 2) логическое сказуемое; то, что в суждении высказывается о предмете суждения, о *субъекте*.

ПРЕ́ЗЕНС [лат. praesens] — *грам.* настоящее время.

ПРЕЗЕ́НТ [фр. present] — подарок, приношение.

ПРЕЗЕНТА́БЕЛЬНЫЙ [фр. présentable] — представительный.

ПРЕЗЕНТА́ЦИЯ [лат. praesentatio] — представление.

ПРЕЗЕРВАТИ́В [< лат. praeservare предохранять] — предохранительное средство от заражения венерическими болезнями и для предупреждения беременности.

ПРЕЗИДЕ́НТ [лат. praesidens *букв.* сидящий впереди] — 1) глава государства в большинстве стран с республиканской формой правленая; 2) высшее должностное лицо компании.

ПРЕЗУ́МПЦИЯ [лат. praesumptio] — 1) предположение, основанное на вероятности; 2) *юр.* признание факта юридически достоверным, пока не будет доказано обратное.

ПРЕЙСКУРА́НТ [нем. Prelskurant < фр. prixcourant < prix цена + courant текущий] — справочник цен на товары и услуги.

ПРЕЛА́Т [< лат. praelatus предпочтенный] — в католической и англиканской церквах — название высших духовных лиц.

ПРЕЛЮ́ДИЯ [< лат. praeludere сыграть прежде] — 1) вступление к музыкальному произведению; 2) * предвестие чего-л.

ПРЕ́МИЯ [< лат. praemium награда] — награда за заслуги в какой-л. области деятельности.

ПРЕМЬЕ́Р [< фр. premier первый] — 1) см. *премьер-министр*; 2) ведущий артист в театре, играющий главные роли.

ПРЕМЬЕ́РА [фр. première первая] — первое публичное показ нового спектакля, фильма.

ПРЕМЬЕ́Р-МИНИ́СТР [фр. premier ministre] — глава правительства.

ПРЕРИА́ЛЬ [фр. prairial < prairie луг] — девятый месяц (с 20—21 мая по 18—19 июня) французского республиканского календаря, установленного *Конвентом 2* и действовавшего в 1793—1805 гг.

ПРЕ́РИИ [< фр. prairie луг] — обширные равнинные степные пространства в Сев. Америке, к западу от реки Миссури.

ПРЕРОГАТИ́ВА 1лат. praerogativa] — исключительное право.

ПРЕСВИ́ТЕР [< гр. presbyteros старец] — в православной и католической церквах — священник.

ПРЕСВИТЕРИА́НЕ [< гр.] — последователи протестантского вероучения, возникшего в Англии в 16 в.; п., отвергая власть епископа, признают лишь *пресвитера*; п. сохранилось в Шотландии, Англии, США и ряде других стран.

ПРЕСС [< лат. pressare давить, жать] — 1) устройство для сильного сжатия чего-л. с целью уплотнения или сжатия вещества, изменения его формы, отделения жидкости и т. д.; 2) *анат.* б р ю ш н о й п. — группа мышц живота, своим сокращением повышающих давление внутри брюшной полости; удерживает в правильном положении органы брюшной полости.

ПРЕССА [фр. presse] — периодическая печать (журналы, газеты).

ПРЕСС-КОНФЕРЕ́НЦИЯ [англ. press-conference < фр.] — встреча политических, общественных, научных деятелей с представителями *средств массовой информации*.

ПРЕСС-ПАПЬЕ́ [фр. presse-papiers < presser нажимать + papier бумага] — тяжёлый предмет из бронзы, мрамора и т. п., накладываемый поверх бумаг для удержания их на месте.

ПРЕСТИДИЖИТА́ТОР [фр. prestidigitateur < preste быстрый + лат. digitus палец] — *уст.* фокусник, проделывающий номера, основанные на быстроте и ловкости движений рук.

ПРЕСТИ́Ж [фр. prestige] — авторитет, влияние, уважение.

ПРЕ́СТО [ит. presto быстро] — *муз.* очень быстрый темп.

ПРЕТЕНДЕ́НТ [лат. praetendens] — тот, кто претендует на что-л. (см. *претензия*).

ПРЕТЕ́НЗИЯ [лат. praetensio] — 1) притязание; требование, жалоба; 2) стремление приписать себе несвойственные качества.

ПРЕТЕНЦИО́ЗНОСТЬ [< фр.] — манерность (см. *претенциозный*).

ПРЕТЕНЦИО́ЗНЫЙ [фр. prétentieux] — лишенный простоты, вычурный, с *претензиями*.

ПРЕТОРИА́НЦЫ [лат. praetoriani] — 1) в Др. Риме — первонач.: личная охрана полководца, позднее: императорс-

кая гвардия; 2) * наёмные войска, служащие опорой власти, основанной на насилии и грубой силе.

ПРЕФЕРА́НС [фр. préférénce предпочтение] — карточная игра.

ПРЕ́ФИКС [лат. praefixum < prae впереди + fixus прикреплённый] — *лингв.* приставка, *аффикс*, стоящий перед корнем, напр.: без-, воз-, пред- и т. д.

ПРЕЦЕДЕ́НТ [< лат. praecedens идущий впереди] — случай, имевший место и служащий примером или оправданием для последующих подобных случаев.

ПРЕЦИЗИО́ННЫЙ [фр. precision точность] — отличающийся высокой точностью.

ПРИВА́ТНЫЙ [лат. privatus] — *уст.* частный; неофициальный.

ПРИВИЛЕГИРО́ВАННЫЙ — 1) пользующийся *привилегиями*; 2) более выгодный по сравнению с другими.

ПРИВИЛЕ́ГИЯ [лат. privilegium] — преимущество, предоставленное кому-л.

ПРИЗ [фр. prix] — награда победителю в состязании.

ПРИ́ЗМА [гр. prisma распиленное] — *геом.* многогранник, две грани которого (основания) — равные и параллельные многоугольники, а остальные грани (боковые) — *параллелограммы*.

ПРИЗМАТО́ИД [гр. prisma призма + eidos вид] — *геом.* многогранник, две грани которого (основания) — параллельные многоугольники с произвольным числом сторон, а другие грани (боковые) — пересекающиеся плоскости, являющиеся треугольниками или трапециями.

ПРИМ [лат. primus] — первый.

ПРИ́МА [< лат. prima первая] — *муз.* 1) первый, основной звук музыкального звукоряда, гаммы; 2) нижний звук *аккорда*; 3) первая, самая высокая по звучанию, струна скрипки, виолончели; 3) первая партия в ансамбле.

ПРИ́МА-БАЛЕРИ́НА [ит. prima ballerina] — в балете — балерина, исполняющая первые партии.

ПРИМАДО́ННА [ит. primadonna первая дама] — певица, исполняющая первые партии в *опере* или *оперетте*.

ПРИМА́Т [лат. primalus] — первенство, главенство.

ПРИМА́ТЫ [< лат. primates первенствующие] — высший отряд млекопитающих, состоящий из 2 подотрядов: полуобезьяны и обезьяны; свыше 200 видов — от лемуров до человека.

ПРИМИТИ́В [< лат. primitivus первый, самый ранний] — нечто простое, неразвитое.

ПРИМИТИВИЗМ [< лат.] — упрощённый подход к сложным вопросам.

ПРИМИТИ́ВНЫЙ [< лат. primitivus] — несложный; недостаточно глубокий, неразвитый.

ПРИНЦ [нем. Prinz, фр. prince < лат. princeps первый, главный] — титул члена царствующего дома.

ПРИНЦЕ́ССА [нем. Prinzessin, фр. princesse] — титул дочери короля или жены принца.

ПРИ́НЦИП [< лат. principium основа, начало] — 1) основное положение, правило деятельности, руководящая идея; 2) убеждение, определяющие норму поведения; 3) основа устройства механизма.

ПРИНЦИПА́Л [< лат. principalis главный] — глава, хозяин.

ПРИНЦИПИА́ЛЬНОСТЬ — последовательное следование *принципам*.

ПРИНЦ-КОНСО́РТ [англ. prince consort] — супруг царствующей королевы.

ПРИО́Р [< лат. prior первый, важнейший] — 1) настоятель в мужском католическом монастыре; 2) в духовно-рыцарских орденах — второе после великого *магистра* должностное лицо.

ПРИОРИТЕ́Т [нем. Priorityt < лат. prior первый] — первенство в каком-л. открытии, изобретении и т. п.

ПРОБЛЕ́МА [гр. problēma задача] — теоретический или практический вопрос, требующий разрешения, исследования.

ПРОБЛЕМА́ТИКА — совокупность *проблем*.

ПРОБЛЕМАТИ́ЧЕСКИЙ, ПРОБЛЕМАТИ́ЧНЫЙ [гр. problematikos] — возможный, но не доказанный, предположительный; сомнительный.

ПРОВЕРБИА́ЛЬНЫЙ [< лат. proverbium поговорка] — вошедший в поговорку.

ПРОВИА́НТ [нем. Proviant] — продовольствие.

ПРОВИДЕНЦИА́ЛЬНЫЙ [< лат.] — предопределённый, роковой; приписываемый провидению.

ПРОВИ́ЗОР [< лат. provisor заранее заботящийся] — аптечный работник с высшим фармацевтическим образованием, специалист высшей квалификации.

ПРОВИЗО́РНЫЙ [нем. provisorisch < лат.] — предварительный, напр. п. оценка чего-л.; временный, напр. п. меры.

ПРОВИНЦИА́ЛЬНЫЙ — 1) связанный с *провинцией*; 2) * наивный и простоватый.

ПРОВИ́НЦИЯ [лат. provincia] — 1) в Др. Риме — завоёванная территория, которая управлялась римским наместником; 2) местность, удалённая от столицы, культурных центров.

ПРОВОКА́ТОР [лат. provocator] — тайный агент; подстрекатель, действующий с предательской целью.

ПРОВОКА́ЦИЯ [лат. provocatio] — предательское поведение, подстрекательство к противоправным действиям.

ПРОГЕСТЕРО́Н [лат. pro раньше, в пользу + gestatio беременность] — женский половой гормон, вырабатываемый в яичнике (жёлтом геле); п. подготавливает слизистую оболочку матки к восприятию зародыша.

ПРОГНО́З [гр. prognōsis] — предвидение, предсказание, основанное на определённых данных.

ПРОГНО́СТИКА [гр. prognōstikē] — методы определения *прогноза*.

ПРОГРА́ММА [< гр. programme объявление, предписание] — 1) план намеченной деятельности; 2) перечень театральных, концертных и т. п. номеров, исполнителей; 5) в вычислительной технике — полное описание процесса обработки информации.

ПРОГРАММИ́РОВАНИЕ — *мат.* составление программы для решения математических и информационно-логических задач на электронной вычислительной машине; раздел прикладной математики и вычислительной техники, разрабатывающий методы составления программ.

ПРОГРЕ́СС [лат. progressus] — движение вперёд, изменение к лучшему; развитие передового (пр. *регресс*).

ПРОГРЕ́ССИЯ [< лат. progressio движение вперёд, возрастание] — *мат.* а р и ф м е т и ч е с к а я п. — см. *арифметический*; г е о м е т р и ч е с к а я п. — см. *геометрический*.

ПРОДУ́КТ [лат. productus произведённый] — 1) продукт человеческого труда в вещественном или нематериальном виде: предмет, научное открытие, идея и т. п.; 2) вещество, получаемое химическим путём из других веществ; 3) * следствие, результат, порождение чего-л.

ПРОДУКТИ́ВНЫЙ [лат. productivus] — производительный, плодотворный.

ПРОДУ́КЦИЯ [лат. productio < producere производить] — количество продуктов, произведённых за определённый промежуток времени.

ПРОЕ́КТ [лат. projectus брошенный вперёд] — 1) чертежи, расчёты, макеты создаваемых сооружений, машин, приборов и т. д.; 2) предварительный текст чего-л.; 3) план, замысел.

ПРОЕ́КТОР [< лат.] — оптический прибор, посредством которого на экран в увеличенном виде проецируются изображения с рисунков или фотоснимков.

ПРОЕ́КЦИЯ [< лат. projectio бросание вперёд] — изображение какого-л. предмета на плоскости; п. к а р т о г р а ф и ч е с к а я — математический способ изображения земной поверхности на плоскости, принимаемой при этом за поверхность шара или *эллипсоида*, при этом дающая возможность учитывать возникающие при этом искажения.

ПРОЖЕ́КТ [фр. projet, англ. project < лат. projectus брошенный вперёд] — надуманный проект, не имеющий реальной основы.

ПРОЖЕКТЁР [фр.; *прожект*] — составитель неосуществимых проектов.

ПРОЖЕ́КТОР [фр. projecteur < лат. projectio бросание вперёд] — осветительный прибор дальнего действия с оптическим устройством, концентрирующим световые лучи в направленный пучок.

ПРО́ЗА [< лат. prosa (oratio) целеустремлённая речь] — 1) нестихотворная речь; 2) совокупность нестихотворных художественных произведений; 3) * обыденность, повседневность.

ПРОЗА́ИК [< лат. prosaicus прозаический] — автор литературных произведений в *прозе 2*.

ПРОЗАИ́ЧЕСКИЙ [лат. prosaicus] — 1) свойственный *прозе*; 2) * будничный, обыденный.

ПРОЗЕ́КТОР [< лат. prosector рассекатель] — врач-патологоанатом, производящий вскрытие трупов людей и животных для установления причины смерти.

ПРОЗЕЛИ́Т [гр. proselytes пришелец] — принявший новую веру.

ПРОЗЕЛИТИ́ЗМ — стремление обратить других в свою веру.

ПРОЗЕРПИ́НА [лат. Proserpina] — в древнедревнеримской мифологии — богиня земного плодородия, владычица подземного мира; в древнегреческой мифологии ей соответствует *Персефона*.

ПРОКЛАМА́ЦИЯ [< лат. proclamatio воззвание] — 1) листовка агитационного содержания; 2) обнародование.

ПРОКЛАМИ́РОВАТЬ [лат. proclamare] — провозглашать, объявлять.

ПРОКРУСТОВО ложе — 1) в древнегреческой мифологии — ложе, на которое великан-разбойник Прокруст укладывал свои жертвы и тем, кто был длиннее ложа, обрубал ноги, а кто был короче — вытягивал их; 2) * мерка, под которую стараются насильственно подогнать что-л.

ПРОКТОЛО́ГИЯ [гр. prōktos задний проход + *...логия*] — раздел медицины, изучающий болезни толстой (в т. ч. прямой) кишки.

ПРОКУРА́ТОР [лат. procurator] — 1) в Др. Риме — управляющий хозяйством; управляющий землями от имени императора; чиновник по сбору налогов; поверенный в делах, 2) в Швеции — должностное лицо при *парламенте*.

ПРОКУРАТУ́РА [< лат.] — государственный орган, осуществляющий надзор за исполнением законов, наделён правом возбуждать уголовные дела, поддерживать обвинение, представлять интересы государства в судебном процессе и т. д.

ПРОКУРО́Р [фр. procureur < лат. procurare заботиться] — 1) должностное лицо, наблюдающее за соблюдением и правильным применением законов; 2) государственный обвинитель в судебном процессе.

ПРОЛЕТАРИА́Т [< лат.] — один из классов капиталистического общества.

ПРО́ЛОГ [< гр.; пролóг] — один из жанров древнерусской литературы — сборник, содержащий жития святых, назидательные рассказы и поучения, расположенные по дням года.

ПРОЛО́Г [гр. prologos < pro перед, впереди + logos слово, речь] — 1) вступительная часть к спектаклю, литературному повествованию; 2) * начало чего-л.

ПРОЛОНГА́ЦИЯ [фр. prolongation < лат. prolongare удлинять] — *юр.* продление срока действия договора, займа, векселя и т. п.

ПРОМЕНА́Д [фр. promenade] — *уст.* прогулка.

ПРОМЕТЕ́Й [гр. Prometheus] — в древнегреческой мифологии — один из *титанов*, защитник людей, похитивший для них с неба огонь и научивший пользоваться им; этим поступком П. подорвал веру в могущество *Зевса*, за что был наказан им — прикован к скале, куда каждый день прилетал орёл и клевал его печень; был освобожден *Гераклом*.

ПРОМЕ́ТИЙ [назв. в честь *Прометея*] — химический элемент III группы *периодической системы*, ат. н. 61, ат. м. 144,91, радиоактивен, относится к семейству *лантаноидов,* получен искусственно; символ Pm (лат. Prometium).

ПРОМИ́ЛЛЕ [< лат. pro mille на тысячу] — тысячная доля числа, обозначается знаком 0/00; 1/10 %.

ПРОМИСКУИТЕ́Т [< лат. promiscuus смешанный, общий] — предполагаемая неупорядоченность половых отношений в первобытном человеческом обществе, предшествовавших возникновению брака и семьи.

ПРОНО́НС [< фр. prononcer произносить] — произношение (обычно о звуках французского языка); употр. с ироническим оттенком.

ПРОПАГА́НДА [лат. propaganda < propagare распространять] — распространение и разъяснение каких-л. идей, учений, знаний.

ПРОПАГАНДИ́СТ — лицо, занимающееся *пропагандой*.

ПРОПЕДЕ́ВТИКА [< гр. propaideuō обучаю предварительно] — введение в науку.

ПРОПЕДЕВТИ́ЧЕСКИЙ [< гр.] — подготовительный; п. к у р с — подготовительный курс в виде сжатой и систематически изложенной форме.

ПРОПЕ́ЛЛЕР [< лат. propellere гнать, толкать] — в о з д у ш н ы й в и н т — устройство для получения силы тяги в воздухе, необходимой для полёта самолётов, вертолётов, дирижаблей и движения аэросаней, глиссеров.

ПРОПИЛЕ́И [гр. propylon, propylaia] — обрамление входа в город, в архитектурный *ансамбль* симметричными портиками и колоннадами, напр. вход в афинский акрополь.

ПРОПИЛЕ́Н — органическое соединение, непредельный углеводород *алифатического* ряда, бесцветный газ; п. выделяют из газов нефтепереработки, получают из *пропана, бутана* или лёгких бензинов.

ПРО́ПО́ЛИС [гр. propolis < pro перед + polls город] — пчелиный клей, уза — клейкое вещество, вырабатываемое медоносными пчелами, которые замазывают им щели в улье; обладает противомикробным и лечебным действием.

ПРОПОРЦИОНА́ЛЬНОСТЬ [< лат.] — *мат.* — такая зависимость между двумя величинами, когда с увеличением одной из них в несколько раз другая во столько же раз увеличивается (п р я м а я п.), при уменьшении первой — уменьшается (о б р а т н а я п.).

ПРОПОРЦИОНА́ЛЬНЫЙ [лат. proportlonalis] — имеющий правильное соотношение частей с целым, соразмерный, соответственный; п р я м о п. в е л и ч и н ы — величины, связанные между собой *прямой пропорциональностью*, о б р а т н о п. в е л и ч и н ы — величины, связанные между собой *обратной пропорциональностью*.

ПРОПО́РЦИЯ [лат. proportio] — 1) соразмерность, определённое соотношение частей целого между собой; 2) *мат.* равенство двух отношений.

ПРОРЕ́КТОР [лат. pro вместо] — заместитель *ректора*.

ПРОСПЕ́КТ [лат. prospectus вид, обзор] — 1) прямая длинная и широкая улица в городе; 2) подробное изложение плана выпускаемого печатного издания.

ПРОСТАТИ́Т [гр. prostatēs стоящий впереди] — воспаление предстательной железы (простаты).

ПРОСТИТУ́ЦИЯ [лат. prostitutio осквернение, обесчещение] — продажа своего тела; возникла во времена античного мира.

ПРОСТРА́ЦИЯ [лат. prostratlo] — состояние полной расслабленности после сильного переутомления, нервных потрясений, тяжёлой болезни.

ПРОТАКТИ́НИЙ [*прот(о)...*] — химический элемент III группы *периодической системы*, ат. н. 91, ат. м. 231,04, светло -серый металл радиоактивен, из семейства *актиноидов*; символ Ра (лат. Protactinium); при радиоактивном распаде превращается в *актиний*.

ПРОТЕЖЕ́ [фр. protégé] — лицо, пользующееся чьей-л. *протекцией*.

ПРОТЕЖИ́РОВАТЬ [фр. protégér < лат. protegere] — оказывать *протекцию*, покровительствовать.

ПРОТЕ́З [фр. prothèse < гр. prothesis присоединение] — устройство, изготовленное в виде части тела: руки, ноги, зуба и т. п. для частично или полного функционального и косметического возмещения утраченной.

ПРОТЕИ́НЫ [гр. prōtos первый] — п р о с т ы е б е л к и — *белки*, состоящие только из *аминокислот*, основная часть клеток животных, растений и микроорганизмов; часто термин «протеиды» употребляют как синоним *белков*.

ПРОТЕ́КТОР [лат. protector] — 1) *уст.* покровитель, защитник; 2) государство, осуществляющее *протекторат 1*; 3) утолщённая часть наружной поверхности покрышки пневматической шины, соприкасающаяся с дорогой.

ПРОТЕКТОРА́Т [< лат. protector покровитель] — 1) форма государственной зависимости, при которой протежируемое государство сохраняет некоторую самостоятельность во внутренних делах, а внешняя политика полностью определяет государство-метрополия; 2) государство или территория, находящиеся в такой зависимости.

ПРОТЕКЦИО́ННЫЙ [< лат.] — покровительственный; оградительный.

ПРОТЕ́КЦИЯ [лат. protectio прикрытие] — покровительство влиятельного лица.

ПРОТЕРОЗО́Й, ПРОТЕРОЗО́ЙСКАЯ группа (эра) [гр. proteros первый из двух, более ранний + zoē жизнь] — *геол.* эра возникновения жизни на Земле, продолжительность около 2—2,2 млрд лет.

ПРОТЕ́СТ [лат. protesteri торжественно заявлять, свидетельствовать] — 1) решительное заявление о несогласии с чем-л.; 2) *юр.* официальное представление о пересмотре судебных приговоров и решений.

ПРОТЕСТА́НТ [лат. protestans возражающий, несогласный] — 1) последователь *протестантизма*; 2) тот, кто заявляет *протест*.

ПРОТЕСТАНТИ́ЗМ [лат.] — одно из основных направлений в *христианстве*, возникшее в ходе *Реформации* 16 в. как протест против римско-католической церкви; объединяет *лютеранство*, *кальвинизм*, англиканскую церковь, *баптистов, адвентистов* и др.

ПРОТО... [гр. prōtos первый] — составная часть сложных слов, указывающая на значения: 1) первоначальный, напр. проторенессанс; 2) старшинство в церковном чине или звании, напр. протоиерей.

ПРОТОКО́Л [< гр. prōtokollon первый лист < prōtos первый + kollaō клею] — 1) документ, составленный по определённой форме, с записью выступлений участников собрания и принятых ими решений; 2) акт, составленный должностным лицом, содержащий описание произведённых им действий и установленных фактов; 3) д и п л о м а т и ч е с к и й п. — правила и традиции, регулирующие порядок совершения различных дипломатических актов.

ПРОТО́Н [гр. prōtos первый] — *физ.* стабильная элементарная частица со *спином* 1/2 и массой в 1836 электронных масс; входит в состав всех атомных ядер.

ПРОТОТИ́П [гр. prōtotypon] — первообраз; действительное лицо, послужившие автору прообразом для создания литературного типа.

ПРОТУБЕРА́НЕЦ [нем. Protuberanzen < лат. protuberare вздуваться] — *астр.* светящийся выступ над поверхностью Солнца, наблюдаемый на краях солнечного диска во время солнечных затмений; быстро меняются, принимая разнообразную форму; представляют собой громадные массы раскалённых газообразных веществ (водорода, гелия и кальция); достигают высоты в 500 тыс. км и более.

ПРОФА́ЗА [гр. pro до + *фаза*] — *биол.* первая фаза непрямого деления клетки — *митоза*, на которой появляются *хромосомы*.

ПРОФА́Н [< лат. profanus непросвещённый] — совершенно несведущий в какой-л. области человек.

ПРОФАНА́ЦИЯ [< лат. profanatio осквернение святыни] — искажение, извращение; опошление, осквернение, напр., памяти о ком-л.

ПРОФАНИ́РОВАТЬ — искажать; осквернять; подвергать *профанации*.

ПРОФЕССИОНА́Л — человек, избравший свое какое-л. постоянное занятие в *профессию*; специалист своего дела.

ПРОФЕ́ССИЯ [лат. professio] — постоянная специальность.

ПРОФЕ́ССОР [< лат. professor наставник] — учёное звание и должность преподавателя *вуза* или научного сотрудника.

ПРОФИЛА́КТИКА [< гр. prophylaktikos предохранительный] — предупредительные меры.

ПРОФИЛИ́РОВАТЬ [фр. profiler] — придавать *профиль*.

ПРО́ФИЛЬ [фр. profil] — 1) вид лица или предмета сбоку; 2) в геодезии, географии, геологии, технике, архитектуре и др. — вертикальный разрез какого-л. предмета или поверхности; 3) совокупность основных, типических черт какой-л. профессии, предприятия, учебного заведения и т. п.

ПРО́ФИТ [фр. profit] — прибыль, выгода.

ПРОФО́РМА [< лат. pro forma ради формы] — формальность.

ПРОЦЕДУ́РА [< лат. procedere продвигаться] — 1) установленный порядок каких-л. действий; 2) лечебное или профилактическое мероприятие, напр. ванна, массаж и т. п.

ПРОЦЕ́НТ [< лат. pro centum на сотню] — сотая доля какого-л. количества или числа; обозначается знаком %.

ПРОЦЕ́СС [< лат. processus продвижение] — 1) ход какого-л. явления, закономерная смена состояний, стадий развития и т. д.; 2) судебное дело; порядок осуществления деятельности следственных, административных и судебных органов.

ПРОЦЕ́ССИЯ [лат. processio] — торжественное, многолюдное шествие.

ПРОЦЕ́ССОР [*процесс*] — центральная часть ЭВМ, осуществляющая операции, заданные программой преобразования информации, и управляющая вычислительным процессом.

ПРОЦЕССУА́ЛЬНЫЙ [< лат.] — относящийся к судебному или административному *процессу*; п. п р а в о — нормы, определяющие судопроизводство.

ПСАЛО́М [< гр. psalmos песнь] — название религиозных песнопений, из которых состоит *Псалтырь*.

ПСАЛТЫ́РЬ, ПСАЛТИ́РЬ [гр. psaltērion книга *псалмов*] — одна из книг *Библии*, содержащая 150 псалмов; в Средневековье была основным источником для овладения грамотой.

ПСЕВДО... [< гр. pseudos ложь] — приставка, означающая: ложный, мнимый (соответствует русскому «лже...»), напр. *псевдоним*.

ПСЕВДОНИ́М [< гр. pseudōnymos носящий вымышленное имя] — вымышленное имя или фамилия, используемые писателями, актёрами для замены собственного.

ПСИХИА́ТР [*психо...* + гр. iatros врач] — врач, специалист по *психиатрии*.

ПСИХИАТРИ́Я [*психо...* + гр. iatreia лечение] — раздел медицины, изучающий психические заболевания.

ПСИ́ХИКА [< гр. psychikos душевный] — 1) совокупность душевных процессов и явлений: ощущения, восприятия, эмоции, память и др.; появляется на определённой стадии биологической эволюции; высшая форма п. — сознание; 2) духовная организация человека, совокупность его душевных качеств.

ПСИХИ́ЧЕСКИЙ — относящийся к *психике*.

ПСИХО... [< гр. psychē душа] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к психике, напр. *психоанализ*.

ПСИХОАНА́ЛИЗ [*психо...* + *анализ*] — учение, развитое австр. врачом-психиатром З. Фрейдом в кон. 19-нач. 20 вв., изучающее бессознательные психические процессы и мотивации, и метод *психотерапии*, в основе которого лежит анализ комплексов, по возможности их устранение, исправление неправильных установок больного по отношению к окружающему.

ПСИХОГЕ́ННЫЙ [*психо...* + гр.genos род] — возникающий вследствие влияния *психики*.

ПСИХО́З [< гр. psychē душа] — нарушения психической деятельности; в узком смысле — психическое заболевании, напр. маниакально-депрессивный п.

ПСИХОЛО́ГИЯ [*психо...* + *...логия*] — 1) наука о закономерностях, механизмах и фактах психической жизни человека и животных; 2) психика, особенности характера.

ПСИХОПА́Т — человек, страдающий *психопатией*.

ПСИХОПА́ТИЯ [*психо...* + гр. pathos страдание] — душевное расстройство.

ПСИХОТЕРАПИ́Я [*психо...* + *терапия*] — использование психических воздействий: гипноза, внушений в лечебных методов.

ПСИХОТРО́ПНЫЕ средства [*психо...* + гр. tropos направление] — лекарственные вещества, оказывающие влияние на психические функции человека, воздействуя преимущественно на высшую нервную деятельность: антидепрессанты, транквилизаторы, седативные средства.

ПСОРИА́З [< гр. psōra чесотка] — ч е ш у й ч а т ы й л и ш а й — хроническое незаразное заболевание кожи неясной этиологии, проявляющееся в появлении бляшек, покрытых тонкими серебристо-белыми чешуйками, выступающими на локтях, пояснице, коленях.

ПТЕРОДА́КТИЛИ [гр. pteron крыло + daktylos палец] — вымершие пресмыкающиеся отряда летающих ящеров; небольшие — 15—20 см; жили в конце юрского — нач. мелового периода (см. *мезозой*); известен по находкам в Европе, Вост. Африке и Америке.

ПТИФУ́Р [фр. petit four маленькое пирожное, печенье] — сорт печенья.

ПУА́НТЫ [фр. pointe острие, кончик] — твёрдые носки балетных туфель; в балете — стоять, ходить на пуантах — стоять, ходить на кончиках пальцев; танец на пуантах — танец на кончиках пальцев при вытянутом подъёме ноги.

ПУБЕРТА́ТНЫЙ [лат. pubertas половая зрелость] — *физиол.* связанный с половым созреванием; напр. п. период — период полового созревания.

ПУБЛИКА́ЦИЯ [лат. publicatio] — 1) доведение до всеобщего сведения посредством *средств массовой коммуникации*; 2) печатание какой-л. работы; 3) опубликованный текст.

ПУБЛИЦИ́СТ — автор публицистического произведения (см. *публицистика*).

ПУБЛИЦИ́СТИКА [лат. publicus общественный] — вид литературы, посвящённой актуальным проблемам и явлениям жизни; литературные формы: статьи, очерки, памфлеты, фельетоны и др.

ПУБЛИ́ЧНЫЙ [лат. publicus общественный] — гласный; общественный.

ПУ́ДИНГ [англ. pudding] — запеканка из муки, круп или творога с добавлением яиц, молока, фруктов, изюма и пряностей; национальное английское блюдо.

ПУЛО́ВЕР [англ. pull-over] — трикотажная фуфайка без воротника и застёжек.

ПУЛЬВЕРИЗА́ТОР [лат.] — прибор для распыления жидкости или порошка струёй воздуха.

ПУЛЬМОНОЛО́ГИЯ [лат. pulmo лёгкое + *...логия*] — раздел медицины, изучающий лёгкие и их заболевания.

ПУ́ЛЬПА [лат. pulpa мякоть] — 1) рыхлая соединительная ткань, заполняющая полость зуба, а также основная ткань селезёнки (белая и красная п.); 2) *тех.* жидкость с находящимися в ней во взвешенном состоянии твёрдыми частицами минерального сырья, грунта, горной породы и т. п.

ПУЛЬПИ́Т — воспаление *пульпы* зуба.

ПУЛЬС [лат. pulsus удар, толчок] — 1) ритмические толчкообразные расширения стенок артерий, синхронное с сокращением сердца; 2) * ритм, темп жизни.

ПУЛЬСИ́РОВАТЬ [лат. pulsare толкать] — ритмически биться.

ПУЛЬТ [нем. Pult < лат. pulpitum помост, трибуна] — п. у п р а в л е н и я — устройство в виде стола, стенда, колонки, на котором размещены органы управления, с помощью которых оператор воздействует на объекты (энергетические, промышленные, транспортные и др.).

ПУЛЬЧИНЕ́ЛЛА [ит. pulclnella] — один из традиционных персонажей итальянской *комедии дель арте*, популярная маска слуги — Дзанни (ср. *полишинель*).

ПУ́МА [исп. puma < яз. кечуа] — иначе к у г у а р — хищное животное сем. кошачьих, длина тела до 197 м; обитает в горных лесах Сев. и Южн. Америки.

ПУНКТ [лат. punctum точка] — 1) место, предназначенное для чего-л., напр. наблюдения; 2) наименьшая единица в типографской системе мер, равная 0,376 мм.

ПУНКТИ́Р [лат. punctum точка] — линия из отдельных, близко расположенных друг к другу точек (...) или черточек (---).

ПУНКТУА́ЛЬНЫЙ [фр. ponctuel < лат. punctum точка] — крайне точный, аккуратный.

ПУНКТУА́ЦИЯ [лат. punctum точка] — 1) система правил расстановки знаков препинания; 2) расстановка знаков препинания.

ПУ́НКЦИЯ [лат. punctio укол]- *мед.* прокол полой иглой полости тела или кровеносного сосуда с лечебной или диагностической целью.

ПУНЦО́ВЫЙ [< фр. ponceau] — ярко-красный.

ПУНШ [англ. punch] — спиртной напиток из рома (виски, коньяка и др.), разбавленного водой и сваренного с сахаром, лимонным соком или другими приправами из фруктов.

ПУРИ́ЗМ [фр. purisme < лат. purus чистый] — 1) показное стремление к чистоте и строгости нравов; 2) стремление очистить язык от иноязычных элементов, неологизмов и вульгаризмов.

ПУРИТА́НЕ [англ. puritan < лат. purus чистый] — 1) участники английского религиозно-политического движения в 16—17 вв., ставившие задачей очистить англиканское исповедание от остатков *католицизма*; 2) * сторонники строгих, аскетичных нравов.

ПУ́РПУР [лат. purpura] — 1) античная драгоценная краска красновато-фиолетового цвета, добывавшаяся из пурпурных желёз морских моллюсков сем. иглянок; применялась в древности для окраски тканей; название ткани, окрашенной этой краской; 2) тёмно-красный или ярко-красный цвет с фиолетовым оттенком.

ПУРПУ́РНЫЙ, ПУРПУ́РОВЫЙ [лат.] — тёмно-красный или ярко-красный с фиолетовым отливом, багряный.

ПУ́СТУЛА [< лат. pustula пузырь, прыщ] — *мед.* гнойничок.

ПУТЧ [нем. Putsch] — государственный переворот, совершённый небольшой группой заговорщиков; попытка переворота.

ПУТЧИ́СТЫ — участники *путча*.

ПУФ [фр. pouf] — 1) выдумка, ложное известие; 2) низкое мягкое сиденье без спинки.

ПУШТУ́ — афганский язык из восточно-иранской подгруппы индоевропейских языков.

ПЬЕДЕСТА́Л [фр. piedestal] — подножие, основание памятника, статуи, *колонны 1* и т. п.; *постамент*.

ПЬЕ́ЗА [< гр. piezō давлю] — единица давления и механического напряжения в МТС *системе единиц*, равная давлению силы в 1 *стен* на 1 м^2; обозначения: пз, pz.

ПЬЕ́КСЫ [фин. pieksu] — обувь с загнутыми кверху носками для ходьбы на лыжах.

ПЬЕРО́ [фр. Pierrot] — комедийный персонаж старинного французского народного театра; с нач. 20 в. — образ изысканно-печального меланхолика.

ПЬЕ́СА [фр. pièce] — драматическое или музыкальное произведение.

ПЭР [фр. pair, англ. peer < лат. par равный] — в эпоху *феодализма* во Франции и Англии — звание представителей высшей аристократии; во Франции упразднено в 1848, в Англии существует и поныне; даёт право быть членом верхней палаты парламента (палаты лордов).

ПЮПИ́ТР [фр. pupitre < лат.] — подставка для книг, нот и т. п. в виде наклонной доски, укреплённой на ножке.

Р

РА — в древнеегипетской мифологии — бог солнца (см. тж *Амон*).

РАБА́ТКА [< нем. Rabatte грядка] — длинная узкая грядка с декоративными растениями.

РАВВИ́Н [< др.-евр.] — служитель культа, духовный лидер верующих в иудейской религиозной общине.

РАВЕЛИ́Н [фр. ravelin] — в крепостных сооружениях — вспомогательная фортификационная постройка позади крепостной ограды в старинной крепости.

РАВЕНДУ́К [гол. ruwvendoek] — толстая льняная ткань, род парусины.

РАГУ́ [фр. ragoût] — кушанье из мелко нарезанных, затем тушеных мяса, рыбы или овощей с приправой.

РАД [англ. rad < radiation излучение] — внесистемная единица поглощенной дозы ионизирующего излучения, рав-

ная дозе, при которой 1 *кг* вещества поглощает энергию 0,01 *джоуля*; обозначения: рад, rad.

РАДА́Р [англ. radar сокращ. radio detection and ranging обнаружение и определение расстояния при помощи радио] — то же, что *радиолокатор*.

РА́ДЖА [санскр.] — титул князей в Индии.

РАДИА́ЛЬНЫЙ — идущий в виде *радиусов*, лучей; направленный по *радиусу*.

РАДИА́Н [< лат. radius луч, *радиус*] — *мат.* единица измерения плоских углов, употребляемая в теоретических расчётах; представляет собой центральный угол, соответствующий дуге, длина которой равна её радиусу.

РАДИА́ННЫЙ [*радиан*] — отношение длины дуги окружности центрального угла к её радиусу.

РАДИА́НТ [лат. radians испускающий лучи] — точка небесной сферы, из которой исходят, вследствие перспективы, видимые пути тел с перспективными скоростями, напр. *метеоров* одного потока.

РАДИА́ТОР [лат. radiare испускать лучи] — 1) нагревательный прибор центрального отопления — чугунные или керамические трубы, внутри которых движется горячая вода или пар; 2) устройство в двигателях внутреннего сгорания для снижения температуры охлаждающей жидкости или масла.

РАДИА́ЦИЯ [лат. radiatio сияние, блеск]- 1) излучение, напр. солнечная р.; 2) лучеобразное распространение чего-л. от центра к окружности.

РА́ДИЙ [лат. radius луч] — химический элемент II группы *периодической системы*, ат. н. 88, ат. м. 226,03, серебристо-белый металл, радиоактивен; символ Ra (лат. Radium), в природе встречается в урановой руде; впервые был выделен в 1898 супругами М. Склодовской-Кюри (1867—1934) и П. Кюри (1859—1906), это открытие положило начало учению о *радиоактивности*.

РАДИКА́Л [< лат. radicalis коренной] — 1) *мат.* знак v, которым обозначают действие извлечения корня; 2) *хим.* устойчивая группа атомов в молекуле, переходящая без изменения из одного химического соединения в другое; 3) сторонник решительных действий.

РАДИКА́ЛЬНЫЙ — 1) решительный; 2) относящийся к *радикалу 2*.

РАДИКУЛИ́Т [лат. radicula корешок] — воспаление корешков спинномозговых нервов, характерное резкими болями в области спины, шеи и поясницы.

РА́ДИО [лат. radiare излучать, испускать лучи] — способ беспроволочной передачи сообщений на расстояние посредством электромагнитных волн (радиоволн); изобретен русским ученым А. С. Поповым в 1895.

РАДИО... [лат. radiare излучать, испускать лучи] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к *радио*, напр.: *радиоактивность*; 2) относящийся к *радию*, *радиации*.

РАДИОАКТИ́ВНОСТЬ [*радио...* + лат. activus деятельный] — самопроизвольное превращение неустойчивых атомных ядер в ядра других элементов, сопровождающееся испусканием ядерных излучений: *альфа-лучей* (альфа-распад), *бета-луч*ей (бета-распад), *протонов* (протонная р.), а также делением *ядер*. Основная характеристика радиоактивности — период полураспада (см. *период 8*), единица радиоактивности — *беккерель*.

РАДИОАКТИ́ВНЫЙ — относящийся к *радиоактивности*; р. э л е м е н т ы — химические элементы, все изотопы которых радиоактивны; р. р а с п а д — то же, что *радиоактивность*.

РАДИОГРА́ММА — сообщение, переданное по *радио*.

РАДИОЗО́НД [*радио...* + *зонд*] — метеорологический прибор, измеряющий температуру, давление и влажность воздуха в высоких слоях атмосферы и передающий результаты по *радио*.

РАДИОИ́МПУЛЬС [*радио...* + *импульс*] — кратковременная посылка высокочастотных колебаний.

РАДИОКАНА́Л [*радио...* + *канал*] — полоса частот, выделенная для данной передачи.

РАДИОКО́МПАС [*радио...* + *компас*] — радиоприёмное устройство, определяющее направление поступающих электромагнитных волн.

РАДИО́ЛА — устройство для проигрывания граммофонных пластинок, совмещённое с радиоприёмником.

РАДИО́ЛИЗ [*радио...* + *...лиз*] — распад химических веществ под действием *ионизирующих излучений*.

РАДИОЛОКА́ТОР — р а д а р — установка для обнаружения и определения местоположения объектов методом *радиолокации*.

РАДИОЛОКА́ЦИЯ [*радио...* + лат. locatio размещение, расположение] — наблюдение различных объектов радиотехническими методами.

РАДИОМА́ЯК — передающая радиостанция, посылающая радиосигналы на определённой волне в заданной последовательности.

РАДИОМЕ́ТР [*радио...* + *...метр*] — 1) прибор для измерений энергии электромагнитного излучения малой интенсивности, основанный на его тепловом действии; 2) прибор для измерений активности радиоактивных источников; 3) прибор для измерения давления звукового излучения.

РАДИОНАВИГА́ЦИЯ [*радио...* + *навигация*] — определение местонахождения и курса самолёта или корабля с использованием радиотехнических средств.

РАДИОПЕЛЕНГА́ТОР — устройство, определяющее местонахождение передающей радиостанции улавливанием на антенну её сигналов.

РАДИОПРОТЕ́КТОРЫ [*радио...* + лат. protector страж] — радиозащитные средства — химические вещества, повышающие стойкость организма к облучению.

РАДИОРЕЛЕ́ЙНАЯ связь [*реле*] — радиосвязь по линии, образованной цепочкой приёмо-передающих радиостанций.

РАДИОСТА́НЦИЯ [*радио...*] — комплекс устройств для приёма и передачи радиосигналов.

РАДИОТЕЛЕГРА́Ф — телеграф, передающий сообщения по радио и радиорелейным линиям связи.

РАДИОТЕЛЕСКО́П [*радио...* + *телескоп*] — устройство для приёма космического радиоизлучения.

РАДИОТЕЛЕФО́Н [*радио...* + *телефон*] — вид телефонной связи, при которой сообщение передаётся не по проводным линиям, а по *радио.*

РАДИОТЕ́ХНИКА [*радио...* + *техника*] — наука об электромагнитных колебаниях и волнах.

РАДИОФИ́ЗИКА [*радио...*] — область физики, изучающая процессы возбуждения, распространения и приёма радиоволн.

РАДИОХИ́МИЯ — раздел химии, изучающий свойства и физико-химические закономерности поведения радиоактивных *изотопов* и элементов, методы их выделения и концентрирования.

РАДИОЭЛЕКТРО́НИКА [*радио(техника)* + *электроника*] — область науки и техники, изучающая и использующая способы передачи и преобразования информации при помощи электромагнитных колебаний радиодиапазона и управляемого движения электронов.

РА́ДИУС [< лат. radius спица в колесе, луч] — 1) *мат.* отрезок прямой, соединяющий какую-л. точку окружности с центром окружности, а также длина этого отрезка; 2) *анат.* лучевая кость (одна из костей предплечья); 3) * область действия.

РАДИУ́С-ВЕ́КТОР — 1) *мат.* а) радиус-вектор произвольной точки пространства; б) вектор, идущий из некоторой выделенной точки к произвольной точке данной кривой (*эллипса, гиперболы* и т. п.); 2) *астр.* расстояние в данный момент от Солнца до планеты, движущейся по своей орбите.

РАДО́Н [образуется при распаде *рад(ия)*] — химический элемент VIII группы *периодической системы*, ат. н. 86, ат. м. 222,02, относится к группе *инертных газов*, радиоактивен; символ Rn (лат. Radonum); используется в научных исследованиях и медицине.

РАКЕ́ТА [нем. Rakete] — 1) снаряд для фейерверков и сигнализации; 2) боевой реактивный снаряд; 3) космический летательный аппарат с реактивным двигателем.

РАКЕ́ТКА [фр. raquette < ар.] — *спорт.* снаряд в виде овальной лопатки с натянутой сеткой для отбивания мяча при игре в теннис, бадминтон и др.

РАКЕ́ТНЫЙ — прил. от *ракета*; р. д в и г а т е л ь — реактивный двигатель летательного, наземного, подводного аппаратов, использующий для работы только вещества и источники энергии; р. о р у ж и е — ракеты, несущие боевой заряд; р. т о п л и в о — вещества, применяемые в ракетных двигателях как источник энергии и рабочего тела (отбрасываемой массы) для создания реактивной силы.

РАКЕТОДРО́М [< гр. dromos место для бега; бег] — специально оборудованная территория для запуска и испытания *ракет* (ср. *космодром*).

РА́КУРС [< фр. raccourcir укорачивать] — передача фигуры или предмета в перспективе с сильным сокращением удалённых от зрителя частей.

РА́ЛЛИ [англ. rally] — иначе а в т о р а л л и — *спорт.* многодневные соревнования в искусстве вождения автомобилей.

РАМАЗА́Н, РАМАДА́Н [ар.] — 9-й месяц мусульманского *лунного календаря*, в течение которого *мусульмане* соблюдают строгий пост (*уразу*) от восхода до захода солнца; в

этом месяце *Мухаммеду* было ниспослано первое откровение.

РАМАПИТЕ́К [инд. соб. Рама + гр. pithekos обезьяна] — ископаемая человекообразная обезьяна (12—14 млн лет), костные остатки которой найдены в Вост. Африке, Южн. Азии, Европе.

РА́МПА [фр. rampe] — 1) осветительная аппаратура для освещения сцены, устанавливается на полу сцены вдоль её переднего края; 2) * сцена, театр; 4) устройство с наклоном для въезда машин, напр., на ж.-д. платформу, для перехода с одной магистрали на другую и др.

РАНГ [нем. Rang < фр. rang ряд] — степень отличия, чин; для офицеров военно-морского флота установлены звания капитана 1-го, 2-го и 3-го ранга.

РАНГО́УТ [гол. rondhout *букв.* круглое дерево] — *мор.* совокупность круглых частей оснащения судна (*мачты*, *стеньги* и т. д.), предназначенных для постановки парусов, сигнализации и др.

РАНДЕВУ́ [фр. rendez-vous приходите, явитесь] — 1) *мор.* место, назначенное для встречи судов или соединений кораблей в море; 2) любовное свидание.

РА́НЕЦ [нем. Ranzen] — сумка, которую носят на спине.

РАНЖИ́Р [нем. Rangierung < фр. ranger ставить в ряд] — *воен.* расстановка людей в шеренгу по росту; * «по ранжиру» — по степени важности, по росту.

РА́НИ [санскр.] — жена *раджи*; княгиня.

РАНТЬЕ́ [фр rentier] — лицо, живущее на доходы от акций, облигаций и т. д.

РАНЧЕ́РО [исп. ranchero] — владелец *ранчо.*

РА́НЧО [исп. rancho] — в Лат. Америке — усадьба; на западе США — скотоводческая ферма.

РАПИ́РА [нем. Rapier <фр. rapière] — в фехтовании — спортивное колющее оружие, представляющее собой гибкий стальной клинок прямоугольного сечения с электроконтактным наконечником, фиксирующим уколы, и *эфесом*.

РА́ПОРТ [фр. rapport] — доклад (устный или письменный) предусмотренной уставом формы при обращении военнослужащего к начальнику (*мор.* р а п о́ р т).

РАППО́РТ [фр. rapport] — повторяющаяся часть рисунка в вязанье, на ткани, обоях и т. п.

РАПС [нем. Raps] — масличное растение сем. крестоцветных; семена, содержащие масло, имеют пищевое и техническое предназначение.

РАПСО́Д [гр. rhapsōdos < гр. rhaptō сшиваю + ōdē песнь] — в Др. Греции — странствующий певец, распевавший эпические песни под лиру.

РАПСО́ДИЯ [гр. rhapsōdia] — 1) песня *рапсода*; 2) инструментальное музыкальное произведение свободной формы на темы народных песен и танцев.

РАРИТЕ́Т [нем. Raritat < лат. raritas] — ценная редкая вещь.

РА́СА [фр. race < ит. razza] — в биологии — термин, обозначающий подразделения видов животных и растений; ч е л о в е ч е с к и е р а с ы — исторически сложившиеся группы людей, объединённых общностью происхождения, выражающейся в общности внешних, второстепенных, физических особенностей: цвета кожи, глаз, волос, очертания головы, роста и т. п.; основные черты физической организации человека — строение скелета, мышц, мозга — одинаковы у людей всех рас; человечество — это единый биологический вид.

РАСИ́ЗМ — реакционная теория о разделении человечества на «высшие» и «низшие», соответственно «полноценные» и «неполноценные» расы; в фашистской Германии р. был официальной идеологией, оправдывающей массовое уничтожение людей.

РАСТР [лат. rastrum грабли] — 1) решетка для структурного преобразования направленного на нее пучка света; используется в полиграфии для перевода изображения в мелкоточечное; 2) прибор для графления нотной бумаги.

РА́СТРОВАЯ оптика — раздел оптики, изучающий законы построения изображения из отдельных элементов (напр., точек разной величины или цвета), получаемых при помощи *растров.*

РАТИ́Н [фр. ratine] — мягкая шерстяная ткань, на лицевой стороне которой короткие завитки густого ворса; используется для шитья пальто.

РАТИФИКА́ЦИЯ [лат. ratificatio < ratus решённый, утверждённый + facere делать] — утверждение высшим органом государственной власти международного договора.

РА́ТУША [польск. ratusz < нем. Rathaus < Rat совет + Haus дом] — 1) орган самоуправления в и европейских, больше германских средневековых городах; здание, в котором он помещался; 2) в России в 18 в. — орган городского самоуправления.

РА́УНД [англ. round] — 1) в боксе — непосредственно сам бой между боксёрами продолжительностью в 3 минуты; 2) * очередной этап трудных и длительных переговоров.

РА́УТ [англ. rout] — *уст.* торжественный приём.

РАФИНА́Д [фр. raffinade] — очищенный сахар в кусках; изготовляется из сахарного песка.

РАФИНИ́РОВАНИЕ [фр. raffiner очищать] — 1) очистка от примесей технического продукта, напр. металла; 2) превращение путём особой обработки сахарного песка в рафинад.

РАФИНИ́РОВАННЫЙ — 1) очищенный (см. *рафинирование*); 2) * изысканный; изощрённый.

РАХА́Т-ЛУКУ́М [тюрк. < ар.] — кондитерское изделие, восточное лакомство из сахара, миндаля, фруктовых соков, муки и крахмала.

РАХИ́Т [< гр. rhachis спинной хребет] — заболевание раннего детского возраста, характеризующееся нарушением процесса роста костей и поражением функций ряда органов, вызванное витаминной недостаточностью и неправильным кормлением детей грудного возраста.

РАЦИО́Н [нем. Ration < лат. ratio счёт; расчёт, мера] — суточная порция пищи.

РАЦИОНАЛИ́ЗМ [фр. rationalisme < лат. rationalis разумный] — 1) течение в теории познания, признающее разум единственным источником истинного знания (пр. *эмпиризм*); 2) рассудочное отношение к жизни; 3) архитектурное направление 20 в., пропагандирующее использование современных строительных материалов для принятия подчеркнуто простых архитектурно-художественных решений.

РАЦИОНА́ЛЬНЫЙ [лат. rationalis] — 1) целесообразный; 2) *мат.* р. ч и с л а — целые и дробные числа (положительные и отрицательные) и число нуль (пр. *иррациональные числа*); р. ф у н к ц и и — *функции*, значения которых получаются в результате применения к независимому переменному конечного числа действий сложения, умножения и деления.

РА́ЦИЯ — переносная радиостанция малой мощности.

РА́ШКУЛЬ [нем. Reiβkohle] — угольный карандаш, палочка древесного угля для рисования.

РА́ШПИЛЬ [нем. Raspel] — напильник с крупной насечкой для обработки мягких металлов, дерева и др.

РЕ [лат. re] — один из музыкальных звуков, 2-я ступень основного *диатонического звукоряда*, начинающегося с *до*; буквенное обозначение — лат. D.

РЕ... [лат. re...] — приставка, означающая: вновь, снова, напр. *ремилитаризация*; обратно, назад, напр. *реэкспорт*.

РЕАБИЛИТА́ЦИЯ [лат. rehabilitatio] — восстановление: в правах, доброго имени.

РЕАГЕ́НТ — вещество, участвующее в химической реакции.

РЕАГИ́РОВАТЬ [*ре...* + лат. agere действовать] — 1) отвечать на воспринимаемые впечатления; 2) вступать в химическую реакцию.

РЕАКТИ́В — химическое вещество, дающее характерную реакцию с другим веществом и тем самым представляющее возможность установить наличие последнего.

РЕАКТИ́ВНЫЙ [*реакция*] — 1) *хим.* служащий *реактивом*; 2) *физ.* р. с о п р о т и в л е н и е — сопротивление переменному электрическому току цепи, обладающей индуктивностью или электрической емкостью; 3) р. д в и г а т е л ь — двигатель, у которого сила тяги создаётся реакцией (отдачей) вытекающих из него с большой скоростью продуктов сгорания топлива; 4) р. т у р б и н а — паровая турбина, использующая кроме кинетической энергии входящей струи пара также и реактивное её действие.

РЕА́КТОР [фр. réacteur, англ. reactor < лат. re... против + actor действующий] — 1) устройство для ограничения силы токов короткого замыкания и поддержания напряжения на шинах электрических распределительных устройств при коротких замыканиях в сети; 2) р. я д е р н ы й — установка, в которой осуществляется управляемая цепная реакция деления атомных ядер; 3) р. х и м и ч е с к и й — аппарат для проведения хин. реакций при заданных температурах и давлениях.

РЕАКЦИОНЕ́Р [фр. réactlonnaire < лат. re... против + actio действие] — сторонник политической *реакции*; противник *прогресса*.

РЕАКЦИО́ННЫЙ — враждебный всему прогрессивному (см. *реакция 5*).

РЕА́КЦИЯ [лат. ке... против + actio действие] — 1) действие, возникающее в ответ на то или иное воздействие; 2) *биол.* ответ организма на раздражения; 3) р. х и м и ч е с к а я — превращение одних веществ в другие, отличные по составу в свойствам; 4) р. я д е р н а я — превращение атомных ядер вследствие их взаимодействия друг с другом или с нейтронами, *протонами* и другими элементарными частицами; р. ц е п н а я я д е р н а я — реакция деления тяжелых атомных

ядер (*урана, плутония* и др.) *нейтронами*, при которой вновь рождающиеся нейтроны поддерживают процесс деления; 5) политическое, экономическое и идеологическое сопротивление общественному прогрессу.

РЕА́Л [исп., португ. real] — в Испании, Португалии, Бразилии — старинная серебряная монета (13—19 вв.).

РЕАЛИЗА́ЦИЯ [лат. realis вещественный] — 1) осуществление какого-л. плана; 2) продажа товара.

РЕАЛИ́ЗМ [лат. realls вещественный] — направление в литературе и искусстве, смысл которого — правдивое отражение действительности.

РЕАЛИ́СТ — 1) последователь *реализма*; 2) * человек, учитывающий в своей деятельности условия реальной действительности; 3) в дореволюционной России — ученик реального училища.

РЕА́ЛИЯ [лат. realis вещественный] — предмет, вещь.

РЕА́ЛЬНОСТЬ [лат.] — объективно существующее явление.

РЕА́ЛЬНЫЙ [лат. realis вещественный] — 1) существующий в действительности; 2) р. у ч и л и щ е, г и м н а з и я — в дореволюционной России — средние учебные заведения без преподавания древних языков, с преобладанием математики и естественных наук.

РЕАНИМАТОЛО́ГИЯ [лат. reanimare оживлять + *...логия*] — раздел медицины, изучающий патологические процессы конечных этапов жизнедеятельности, разрабатывающий методы оживления организма.

РЕАНИМА́ТОР — врач, специалист по *реанимации*.

РЕАНИМА́ЦИЯ [лат. reanimatio] — оживление организма.

РЕ́БУС [лат. rebus] — загадка, состоящая в том, что вместо разгадываемых слов поставлены знаки, фигуры, рисунки.

РЕВА́НШ [< фр. revanche отплата, возмездие] — отплата за поражение; повторный матч с целью взять верх над победителем предыдущей встречи; в шахматах и шашках — матч-реванш.

РЕВАНШИ́ЗМ [фр. revanchisme] — политика подготовки к войне под предлогом *реванша*.

РЕВЕРА́НС [фр. révérence] — 1) почтительный глубокий женский поклон с приседанием; 2) * проявление подобострастия.

РЕ́ВЕРС [< лат. reversus обратный] — оборотная сторона медали или монеты (ср. *аверс*).

РЕВЕРСИ́ВНЫЙ [< лат. reversus обратный] — *тех.* служащий для изменения направления движения (вращения).

РЕВЕ́РСИЯ [< лат. reversio возврат] — 1) то же, что *атавизм*; 2) в генетике — то же, что обратная *мутация*, т. е. переход мутировавшего *гена* в исходный тип; 3) *юр.* возврат имущества первоначальному владельцу.

РЕВИЗИО́ННЫЙ — относящийся к *ревизии*; предназначенный для проверки; р. к о м и с с и я — орган для проверки деятельности исполнительных органов.

РЕВИ́ЗИЯ [< лат. revisio пересмотр] — 1) проверка деятельности учреждения или предприятия; 2) пересмотр международного договора с согласия его участников.

РЕВИ́ЗОР — уполномоченный произвести *ревизию*, обследование деятельности какого-л. учреждения или должностного лица.

РЕВМАТИ́ЗМ [< гр. rheumatismos растекание (по телу)] — инфекционно-аллергическое заболевание, характеризующееся воспалительным поражением системы соединительной ткани, преимущ. сердечно-сосудистой и нервной системы, суставов и других органов; склонно к хроническому проявлению.

РЕВМАТОЛО́ГИЯ [*ревматизм* + *...логия*] — раздел медицины, изучающий вопросы происхождения, развития и течения ревматических и других заболеваний соединительной ткани.

РЕВМОКАРДИ́Т [*ревм(атизм)* + гр. kardia сердце] — ревматическое поражение сердца. **РЕВОЛЬВЕ́Р** [англ. revolver < revolve вращаться] — ручное огнестрельное оружие с коротким стволом; патроны поступают из магазина, имеющего вид вращающегося барабана.

РЕВОЛЮЦИОНЕ́Р [фр. révolutionnaire < лат. revolutio переворот] — 1) активный участник революционного движения; 2) * человек, который производит переворот в какой-л. области знания, в технике, искусстве и т. п.

РЕВОЛЮ́ЦИЯ [фр. révolution] — коренной переворот, резкий переход от одного качественного состояния к другому.

РЕВЮ́ [фр. revue обозрение] — вид эстрадного представления; 2) журнал (в названиях некоторых иностранных журналов).

РЕГА́ЛИИ [лат. regalia от regalis принадлежащий царю] — 1) внешние знаки монархической власти: корона, скипетр, держава, трон и т. д.); 2) вообще знаки отличия: ордена, медали.

РЕГА́ТА [ит. regata] — *спорт.* крупные соревнования, гонки на парусных, гребных или моторных судах.

РЭ́ГБИ [англ. rugby] — *спорт.* командная игра с овальным мячом, который игроки, передавая друг другу руками или ногами, стараются приземлить в зачётном поле за линией ворот соперника или забить ногами в ворота, при этом мяч должен пролететь над перекладиной.

РЕГЕНЕРА́Т [лат. regeneratus возрождённый] — использованный материал, чьи свойства восстановлены, напр. старая резина.

РЕГЕНЕРАТИ́ВНЫЙ — восстановительный.

РЕГЕНЕРА́ТОР [лат. regenerare возрождать, перерождать] — 1) восстановитель; 2) камера в заводских печах для использования теплоты, которая в противном случае уходила бы без пользы.

РЕГЕНЕРА́ЦИЯ [лат. regeneratlo восстановление, возобновление] — 1) *биол.* восстановление организмом утраченных или поврежденных органов и тканей; 2) *тех.* превращение отработанных продуктов производства в исходные продукты процесса; 3) *хим.* восстановление вещества участника химической реакции в его первоначальном составе.

РЭ́ГЕНТ [лат. regens правящий] — 1) в монархических государствах — временный правитель государства; 2) дирижёр церковного хора.

РЭ́ГЕНТСТВО [лат.] — в монархических государствах — временное правление.

РЕГИО́Н [англ. region < лат. regio] — часть страны, отличающаяся от других совокупностью естественных и исторически сложившихся, относительно устойчивых экономико-географических особенностей.

РЕГИОНА́РНЫЙ [< лат. regio область] — *мед.* местный, напр. р. анестезия.

РЕГИ́СТР [лат. registrum] — 1) список, указатель; книга для записей, где ведётся учет документов; 2) участок диапазона музыкального инструмента или певческого голоса, различают высокий, средний и низкий р.; 3) в муз. инструментах — группа труб (напр., в органе) или язычков (напр., в аккордеоне и т. п.) одинакового тембра.

РЕГИСТРА́ТОР — 1) лицо в учреждении, осуществляющее *регистрацию*; 2) автоматический самозаписывающий прибор.

РЕГИСТРА́ЦИЯ [лат. registratio < registrum список, перечень] — составление списка, внесение в книгу; составление перечня, описи.

РЕГЛАМЕНТ [польск. reglament <фр. réglement < régle правило] — правила, регулирующие порядок какой-л. деятельности, напр. р. собрания.

РЕГЛА́Н [англ. raglan по имени англ. генерала Raglan, введшего этот фасон (сер. 19 в.)] — фасон пальто, платья или блузы с рукавами, скроенными так, что они составляют с плечом одно целое.

РЕГРЕ́СС [< лат. regressus возвращение] — движение назад, переход от более высоких форм развития к низшим.

РЕГРЕССИ́ВНЫЙ — ведущий к регрессу (пр. *прогрессивный*).

РЕГРЕ́ССИЯ [< лат. regressio движение назад] — *геол.* отступание моря при поднятии суши или опускании морского дна в результате тектонических движений земной коры; в истории Земли регрессии неоднократно чередовались с *трансгрессиями*.

РЕГТА́ЙМ [англ. ragtime < rag отрывок + time время, темп] — 1) городская танцевальная музыка американских негров; 2) американский салонный и бальный танец, возникший на основе *регтайма*.

РЕГУЛИ́РОВАТЬ [лат. regulare] — упорядочивать соответственно правилам.

РЭ́ГУЛЫ [< лат. regula правило] — то же, что *менструация*.

РЕГУЛЯ́РНЫЙ [лат. regularis] — равномерный, правильный; р. в о й с к а — постоянные войска, имеющие установленную организацию и проводящие планомерную подготовку (пр. *иррегулярные войска*).

РЕГУЛЯ́ТОР [< лат. regulare налаживать] — 1) устройство для поддержания определённого режима работы какой-л. установки; 2) то, что регулирует, направляет развитие чего-л.

РЕДАКТИ́РОВАТЬ — 1) проверять и исправлять по существу какой-л. текст, рукопись, подвергать их окончательной литературной обработке, редакции; 2) общее руководство журналом, газетой.

РЕДА́КТОР [фр. rédacteur < лат. redactus приведённый в порядок] — 1) лицо, редактирующее текст, рукопись (см. *редактировать 1*); 2) руководитель издания (книги, журнала, газеты и т. д.), утверждающий его содержание (напр., главный р.).

РЕДА́КЦИЯ [фр. rédaction < лат. redactus приведённый в порядок] — 1) *редактирование* текста *редактором 1*; 2) руководство изданием (книги, журнала, газеты и т. д.); 3) текст, получивший определённую обработку; 4) коллектив *редакторов* в издательстве.

РЕДА́Н [фр. redan, redent] — *воен.* полевое укрепление (ров, окоп), имеющее форму выступающего в сторону противника острого угла (ср. *флешь*).

РЕДИНГО́Т [фр. redingote < англ. riding coat сюртук для верховой езды] — 1) длинный сюртук особого покроя; 2) покрой дамского пальто, напоминающий такой сюртук.

РЕДУ́КТОР [< лат.] — механизм для передачи вращения от одного вала к другому.

РЕДУ́КЦИЯ [< лат. reduetio возвращение отодвигание назад] — 1) *хим.* восстановление, процесс, обратный *окислению*; 3) *биол.* уменьшение органа или его исчезновение, вызванное эволюцией организмов.

РЕДУ́Т [фр. redoute] — сомкнутое полевое укрепление.

РЕДУЦИ́РОВАТЬ [< лат. reducere отодвигать назад] — 1) изменять свое качество в сторону упрощения; 2) подвергать *редукции 1*.

РЕЕ́СТР [польск. rejestr < лат. regestrum, registrum] — 1) перечень, список, опись; 2) книга для записи дел, документов, имущества и т. п.

РЕЖИ́М [фр. régime] — 1) государственный строй; 2) точно установленный распорядок чего-л.

РЕЖИССЁР [фр. régisseur < лат. regere управлять] — постановщик спектакля или фильма.

РЕЗЕ́КЦИЯ [< лат. resectio отсекание] — оперативное удаление части поражённого болезнью или повреждённого органа, кости, напр.: р. желудка, ребра.

РЕЗЕ́РВ [фр. réserve запас < лат. reservare сберегать] — 1) запас чего-л. на случай надобности; 2) состав военнообязанных, призываемых в армию при *мобилизации*.

РЕЗЕРВА́Т [< лат. reservatus сохранённый]- 1) лесной или иной заповедник в некоторых зарубежных странах; 2) то же, что *резервация 3*.

РЕЗЕРВА́ЦИЯ [< лат. reservare сохранять] — 1) сохранение чего-л., оставление в *резерве*; 2) иначе р е з е р в а т — места насильственного поселения коренного населения Сев. Америки, Бразилии, Южн. Африки и Австралии.

РЕЗЕРВИ́СТ — военнослужащий, состоящий в *резерве 2*.

РЕЗЕ́РВНЫЙ — 1) находящийся в *резерве*; р. в о й с к а — воинские части, формируемые в военное время в тылу для пополнения действующей армии; 2) запасной; хранимый в виде запаса; р. к а п и т а л — часть капитала предприятия, образуемая за счёт ежегодных отчислений из его прибыли и служащая источником пополнения основного капитала или для покрытия возможных убытков; р. в а л ю т а — валюта какой-л. страны, наиболее часто применяемая другими странами в международной торговле и используемая в качестве резерва международных платежных средств (гл. обр. английский фунт *стерлингов* и *доллар* США).

РЕЗЕРВУА́Р [фр. réservoir < лат. reservare сохранять] — вместилище для жидкостей и газов.

РЕ́ЗЕРФОРД [по имени англ. физика Э. Резерфорда (Rutherford), 1871—1937] — внесистемная устаревшая единица активности радиоактивных *изотопов*; обозначения: Рд, Rd; 1 Рд = 1/3700 *кюри* = 106 *беккерелей*.

РЕЗИДЕ́НТ [< лат. residens сидящий, пребывающий] — 1) дипломатический представитель, по рангу ниже *посланника*; 2) гражданин какой-л. страны, постоянно проживающий в иностранном государстве; 3) тайный уполномоченный разведки иностранного государства.

РЕЗИДЕ́НЦИЯ [< лат. residens пребывающий] — место постоянного пребывания правительства, главы государства или других лиц, занимающих крупные административные посты.

РЕЗИ́СТОР [англ. resistor < лат. resistere сопротивляться] — элемент *электрической цепи*, основное назначение которого — оказывать известное сопротивление электрическому току для регулирования тока и напряжения.

РЕЗОЛЮ́ЦИЯ [< лат. resolutio решение] — 1) решение, постановление собрания, конференции и т. п.; 2) распоряжение должностного лица на деловой бумаге.

РЕЗО́Н [фр. raison] — разумное основание, смысл.

РЕЗОНА́НС [фр. résonance < лат. resonans дающий отзвук] — 1) явление сильного возрастания *амплитуды* колебаний (электрических, механических, звуковых и т. д.) под

влиянием внешних воздействий, когда частота собственных колебаний системы совпадает с частотой колебаний внешнего воздействия; 2) * отголосок; 3) *разгов.* слышимость звука в помещении.

РЕЗОНА́НСНЫЙ — связанный с явлением *резонанса*; р. у с к о р и т е л ь — ускоритель заряжённых частиц, в котором частицы движутся синхронно (в резонанс) с изменением ускоряющего электрического поля.

РЕЗОНЁР [фр. raisonneur < raisonner рассуждать] — 1) в литературе 17—18 вв. — персонаж пьесы или романа, произносящее речи, выражающее мнение автора о происходящих событиях, героях произведения; 2) человек, склонный к рассуждениям нравоучительного характера.

РЕЗОНЁРСТВОВАТЬ [<фр.] — длинно и скучно рассуждать о чём-л. в нравоучительном тоне.

РЕЗОНИ́РОВАТЬ [фр. résonner < лат. resonare давать отзвук] — 1) приходить в колебательное движение в силу *резонанса*; 2) получать *резонанс*, усиливаться.

РЕЗО́ННЫЙ [< фр. raison] — разумный, обоснованный.

РЕЗО́РБЦИЯ [< лат. resorbere поглощать] — поглощение, всасывание.

РЕ́ЗУС — м а к а к а-р е з у с — узконосая обезьяна рода макаков, распространённая в Юго-Вост. Азии; используется как лабораторное животное для экспериментов; в Индии считается священным животным.

РЕ́ЗУС-ФА́КТОР — *антиген*, содержащийся в *эритроцитах* обезьяны макака-резуса и людей (положительный р.-ф. имеют 85 %, отрицательный р.-ф. — 15 %); обусловливает совместимость или несовместимость крови матери и плода, при переливании крови — донора и *реципиента*.

РЕЗЮМЕ́ [фр. résumé] — краткое изложение сути речи, статьи; заключительный итог чего-л.

РЕЙ, РЕЯ [гол. га] — *мор.* поперечный брус (металлический или деревянный), прикреплённый к мачте судна; на р. крепятся прямые паруса.

РЕЙД — 1) [гол. reed] — водное пространство у входа в порт для якорной стоянки судов; 2) [англ. raid] — набег подвижных воинских частей в тыл противника.

РЕ́ЙДЕР [англ. raider < raid набег] — военный корабль, выполняющий самостоятельные боевые действия.

РЕ́ЙНДЖЕРС [англ. rangers] — в вооружённых силах США — то же, что *коммандос*.

РЕЙС [< нем. Reise путешествие] — маршрут (судна, самолёта, автомобиля и т. п.) в один конец.

РЕ́ЙСМУС, РЕ́ЙСМАС [нем. Reiβmaβ] — слесарный или столярный инструмент, наносящий параллельные линий при разметке.

РЕЙСФЕ́ДЕР [нем. Reiβfeder] — 1) чертёжный инструмент для проведения линий тушью; 2) металлическая трубочка с зажимом для вставки грифеля или карандаша.

РЕЙСШИ́НА [нем. Reiβchiene] — чертежная линейка Т-образной формы для проведения параллельных линий.

РЕ́ЙТАРЫ, РЕ́ЙТЕРЫ [< нем. Reiter всадник] — в Зап. Европе в 16—17 вв., в России в 17 в. — наемная тяжёлая конница.

РЕЙТУ́ЗЫ [нем. Reithosen] — 1) узкие, плотно обтягивающие брюки для верховой езды; 2) длинные женские или детские трикотажные штаны.

РЕЙХ [нем. Reich государство, империя] — Третий рейх — германская империя, гитлеровская Германия.

РЕЙХСКА́НЦЛЕР [нем. Reichskanzler] — глава правительства в Германии в 1871—1945.

РЕЙХСТА́Г [нем. Reichstag < Reich государство, империя + Tag собрание] — германский парламент после 1871; потерял значение после установления в 1933 и до 1945 сохранялся лишь формально.

РЕ́КВИЕМ [лат. requiem, *вин. п.* от requies покой] — 1) заупокойное католическое богослужение; 2) *муз.* произведение траурного характера для хора с оркестром.

РЕКВИЗИ́Т [лат. requisitum требуемое] — 1) предметы для театрального представления, киносъёмок; 2) *юр.* р е к в и з и т ы — обязательные данные, которые должны содержаться в документе; отсутствие хотя бы одного из реквизитов лишает его держателя возможности использовать документ по назначению.

РЕКВИЗИ́ЦИЯ [< лат. requisitio требование] — принудительное отчуждение за плату (в отличие от конфискации) или временное изъятие государственными органами имущества частных или юридических лиц.

РЕКЛА́МА [фр. réclame < лат. reclamare выкрикивать] — 1) информация о потребительских свойствах товаров, о различных видах услуг с целью создания спроса на них; 2) распространение сведений о ком-л., чём-л. с целью создания популярности.

РЕКЛАМА́ЦИЯ [лат. reclamatio возражение] — 1) жалоба, протест; 2) *ком.* претензия приобретателя товара, услуг и т. п. о невыполнении поставщиком или продавцом гарантий или своих обязательств с требованием возмещения.

РЕКЛАМИ́РОВАТЬ — 1) делать *рекламу*; 2) *ком.* объявить *рекламацию 2* на что-л.

РЕКОГНОСЦИРО́ВКА [< лат. recognoscere рассматривать] — 1) *воен.* разведка с целью получения сведений о расположении и мощностях противника, особенностях местности, проводимая перед началом боевых действий; 2) *геод.* предварительное обследование местности для производства геодезических работ.

РЕКОМБИНА́ЦИЯ [*ре...* + лат. combinatio соединение] — 1) расположение составных частей чего-л. в новом порядке; 2) *физ.* восстановление *ионов*, процесс, обратный *ионизации*.

РЕКОМЕНДА́ЦИЯ [лат. recommendatio] — 1) благоприятный отзыв; 2) совет.

РЕКОМЕНДОВА́ТЬ [лат. recommendare] — 1) давать *рекомендацию*; 2) предлагать, советовать.

РЕКОНСТРУ́ИРОВАТЬ [*ре...* + лат. construere строить] — 1) перестраивать по-новому; 2) восстанавливать по сохранившимся остаткам, описаниям.

РЕКОНСТРУ́КЦИЯ [*ре...* + лат. constructio построение] — 1) коренное переустройство; 2) восстановление (напр., исторического события) по сохранившимся описаниям или остаткам.

РЕКО́РД [англ. record] — высший показатель в спортивном состязании.

РЕКО́РДЕР [англ. recorder < record записывать] — устройство в звукозаписывающем аппарате для механической записи звука на граммофонных пластинках.

РЕКО́РДСМЕ́Н [англ. recordsman] — спортсмен, установивший *рекорд* в каком-л. виде спорта.

РЕКРЕАЦИО́ННЫЙ — прил. от *рекреация*; предназначенный для отдыха, восстановления сил, напр, р. время.

РЕКРЕА́ЦИЯ [лат. recreatio восстановление] — отдых, восстановление сил человека.

РЕ́КТОР [< лат. rector управитель] — руководитель университета и вузов, духовного учебного заведения.

РЕЛАКСА́НТЫ — лекарственные средства, вызывающие *релаксацию.*

РЕЛАКСА́ЦИЯ [< лат. relaxatio уменьшение напряжения] — 1) ослабление; 2) *физ.* процесс постепенного возвращения в состояние равновесия какой-л. системы.

РЕЛЕ́ [фр. relais < relayer сменить] — автоматический прибор, замыкающий или размыкающий электрические цепи при определенных явлениях, на которые он предназначен реагировать.

РЕЛИ́КВИИ [< лат. reliquiae остатки, останки] — в религиях — предметы особого почитания, напр. мощи; 2) предметы, свято хранимые как память о прошлом вещи.

РЕЛИ́КТ [< лат. relictum остаток] — организм или предмет, сохранившиеся как пережиток от древних эпох.

РЕЛИ́КТОВЫЙ [< лат.] — остаточный; р. ф о р м ы — животные и растительные виды, сохранившиеся от более древних эпох; р. о з е р о — озеро, представляющее собой остаток древнего моря или морского залива, ранее покрывавших данную местность.

РЕЛЬЕ́Ф [фр. relief < ит. rilievo] — 1) выпуклость; 2) совокупность различных неровностей земной поверхности (суши, дна океанов и морей), разных по очертаниям, размерам, происхождению, возрасту; 3) вид скульптуры, в котором изображение выпуклое или углублённое по отношению к плоскости фона.

РЕЛЬЕ́ФНЫЙ [< фр.] — 1) выпуклый; 2) * отчётливый, ясный.

РЕ́ЛЬСЫ [англ. rails] — стальные балки специального сечения, укладываемые на верхнее строение пути для движения подвижного состава.

РЕЛЯТИВИ́ЗМ [< лат. relativus относительный] — идеалистическое учение об относительности, условности и субъективности человеческого познания, отрицающее объективное содержание знания.

РЕЛЯТИ́ВНЫЙ [лат. relativus] — относительный.

РЕЛЯ́ЦИЯ [< лат. relatio донесение] — 1) письменное донесение командира о положении или боевых действиях своих войск; 2) описание боевого подвига при представлении к награде.

РЕМА́РКА [фр. remarque] — пометка, замечание.

РЕМИНИСЦЕ́НЦИЯ [лат. reminiscentia] — смутное воспоминание, отголосок; явление, наводящее на сопоставление с чём-л.

РЕМИ́ССИЯ [< лат. remissio уменьшение, ослабление] — 1) *ком.* округление суммы платежа по счёту в сторо-

ну уменьшения; 2*) мед.* временное ослабление признаков болезни.

РЕМО́НТ [фр. remonte] — приведение в исправное состояние чего-л.

РЕМОНТА́НТНОСТЬ [< фр. remontant цветущий несколько раз в год] — способность растений к многократному цветению и плодоношению в течение одного вегетационного периода.

РЕНЕГА́Т [< лат. renegare отрекаться] — человек, изменивший своим убеждениям и перешедший в лагерь противников; отступник, изменник.

РЕНЕССА́НС [< фр. renaissance возрождение] — 1) эпоха Возрождения — общественно-политическое и культурное движение (началось в Италии в 14 в., в других странах Зап. Европы в 15—16 вв.), которое отражало интересы развивавшейся буржуазии; эпоха Возрождения породила жизнеутверждающее мировоззрение, создала замечательные образцы реалистического искусства, была ознаменована великими открытиями, изобретениями, пробудила интерес к литературе и искусству Др. Греции и Рима; 2) архитектурный стиль, сменивший готический и воспринявший элементы греко-древнеримской архитектуры.

РЕ́НИЙ [назв. по Рейнской обл., Германии]- химический элемент VII группы *периодической системы*, ат. н. 75, ат. м. 186,21, светло-серый металл, тяжёлый и тугоплавкий; символ Re (лат. Rhenium).

РЕНОМЕ́ — репутация, слава, известность.

РЕ́НТА — регулярный доход с капитала, имущества или земли, не требующий участия.

РЕНТА́БЕЛЬНЫЙ — оправдывающий, покрывающий расходы.

РЕНТГЕ́НОВСКИЕ лучи — физ. иначе х-л у ч и — не видимое глазом *электромагнитное излучение* с длиной волны 10^{-5} —10^{2} *нм*; проникают через некоторые непрозрачные для видимого света материалы, таким образом обнаруживать изменения внутри этих тел.

РЕНГЕНОГРА́ММА — рентгеновский снимок на специальной плёнке или пластинке.

РЕНТГЕНОЛО́ГИЯ — наука о *рентгеновских лучах* и их применении.

РЕОРГАНИЗА́ЦИЯ [*ре...* + *организация*] — переустройство, перестройка, преобразование.

РЕОСТА́Т [гр. rheos течение + statos стоящий] — аппарат для регулирования и ограничения тока или напряжения в электрической цепи.

РЕОФИ́ЛЫ [гр. rheos течение + phileō люблю] — животные, приспособившиеся к обитанию в текучих водах.

РЕПАРА́ЦИЯ [< лат. reparatio восстановление] — 1) в международном праве — возмещение государством-победителем ущерба, причинённого побеждённому государству; 2) *биол.* один из видов *реституции 1*.

РЕПАТРИА́НТ [лат. repatrians] — лицо, возвращающееся на родину в силу *репатриации*.

РЕПАТРИА́ЦИЯ [*ре...* + лат. patria родина] — возвращение на родину военнопленных, перемещённых лиц, беженцев, переселенцев, эмигрантов.

РЕПЕЛЛЕ́НТЫ [< лат. repellens отталкивающий, отгоняющий] — защитные вещества, отпугивающие насекомых, клещей, млекопитающих и птиц.

РЕПЕРТУА́Р [фр. répertoire] — подбор произведений, исполняемых в театре, на концертной эстраде и т. д.

РЕПЕТИ́РОВАТЬ [нем. repetieren < лат. repetere повторять] — 1) разучивать что-л. для публичного выступления; 2) обучать учащегося на дому, оказывая ему дополнительную помощь в школьных занятиях.

РЕПЕТИ́ТОР [< лат. repetitor тот, кто повторяет] — лицо, помогающее учащемуся приготовлять домашние задания; домашний учитель.

РЕПЕТИ́ЦИЯ [< лат. repetitio повторение] — подготовка, а также пробное исполнение спектакля, концерта, эпизода для киносъёмки и т. п.

РЕПЕТОВА́ТЬ [лат. repetere] — *мор.* повторять сигналы, позывные другому кораблем в знак того, что они поняты.

РЕ́ПЛИКА [фр. réplique] — 1) возражение, замечание на слова говорящего, собеседника; 2) в спектакле — фраза, которую актёр произносит в ответ на слова партнёра.

РЕПЛИКА́ЦИЯ [лат. replicare обращать назад] — *биол.* создание себе подобной структуры.

РЕПОРТА́Ж [фр. reportage < англ. report сообщать] — оперативная информация о событиях дня в *средствах массовой коммуникации*.

РЕПОРТЁР [англ. reporter] — сотрудник *средства массовой коммуникации*, доставляющий сведения о текущих событиях и происшествиях.

РЕПРЕЗЕНТА́НТ [фр. représentant] — представитель.

РЕПРЕЗЕНТАТИ́ВНЫЙ [*репрезентант*] — представительный.

РЕПРЕЗЕНТА́ЦИЯ [фр. représentation] — представительство.

РЕПРЕССА́ЛИИ [ср. лат. repressaliae < лат. reprehendere удерживать] — в международном праве — принудительные меры, применяемые государством в ответ на неправомерные действия другого государства.

РЕПРЕССИ́ВНЫЙ [< лат.] — карательный.

РЕПРЕССИ́РОВАТЬ — подвергать *репрессии*.

РЕПРЕ́ССИЯ [< лат. repressio подавление] — карательная мера, наказание.

РЕПРИ́ЗА, РЕПРИ́З [< фр. reprise возобновление, повторение] — 1) в фехтовании — повторный удар; 2) *муз.* а) повторение раздела музыкального произведения; б) нотный знак повторения; 3) в цирке и на эстраде — комический номер.

РЕПРИМА́НД [фр. réprimande] — *уст.* выговор.

РЕПРОДУКТИ́ВНЫЙ — прил. от *репродукция 3*; р. с п о с о б н о с т ь — способность к *репродукции*, размножению.

РЕПРОДУ́КТОР [*ре...* + лат. producere производить] — громкоговоритель.

РЕПРОДУ́КЦИЯ [*ре...* + лат. productio производство] — 1) воспроизведение; 2) воспроизведенное посредством печати изображение: рисунок, картина, фотографический снимок и т. п.; 3) *биол.* самовоспроизведение, размножение, производство потомства.

РЕПРОДУЦИ́РОВАТЬ — делать *репродукцию 2*.

РЕПС [фр. reps] — плотная шерстяная, хлопчатобумажная или шёлковая ткань в мелкий рубчик.

РЕПТИ́ЛИЯ [< лат. reptilis ползающий] — 1) пресмыкающееся животное; 2) рептилии — класс позвоночных животных, включающий ящериц, змей, черепах, крокодилов.

РЕПУТА́ЦИЯ [фр. réputation < лат. reputatio обдумывание, размышление] — создавшееся общее мнение о чьих-л. достоинствах или недостатках.

РЕСПЕ́КТ [фр. respect] — почтение, уважение.

РЕСПЕКТА́БЕЛЬНЫЙ [фр. respectable] — почтенный, достойный.

РЕСПИРА́ТОР [< лат.] — прибор для индивидуальной защиты органов дыхания от пыли и вредных веществ.

РЕСПИРАТО́РНЫЙ [< лат. respirare дышать] — дыхательный.

РЕСПИРА́ЦИЯ [лат. respiratio] — дыхание.

РЕСПУ́БЛИКА [< лат. res publica общественное дело; государство] — форма правления, при которой высшая государственная власть принадлежит выбираемым органам власти; государство с такой формой правления.

РЕСПУБЛИКА́НЕЦ — 1) сторонник *республики*; 2) член республиканской партии. **РЕСПУБЛИКА́НСКИЙ** — прил. от *республика*; р. к а л е н д а р ь — см. *календарь 1.*

РЕССО́РА [фр. ressort] — металлическое приспособление под кузовом автомобиля, вагона для смягчения толчков при езде.

РЕСТАВРА́ТОР — 1) специалист по *реставрации 1*; 2) участник восстановления свергнутого *революцией* строя (см. *реставрация 2*).

РЕСТАВРА́ЦИЯ [< лат. restauratio восстановление] — 1) восстановление в первоначальном виде произведений изобразительных искусств и архитектуры, пострадавших от времени или испорченных, искажённых последующими переделками; 2) восстановление свергнутого *революцией* строя или династии, напр. р. Бурбонов во Франции в 1814 и 1815 гг.

РЕСТАВРИ́РОВАТЬ [< лат. restaurare] — восстанавливать в первоначальном виде, подвергать *реставрации*.

РЕСТИТУ́ЦИЯ [лат. restitutio] — 1) *биол.* все виды восстановления повреждённого организма; 2) *юр.* восстановление в прежнем правовом, имущественном положении; в междунар. праве — возвращение одним государством другому имущества, незаконно захваченного им во время войны.

РЕСУ́РСЫ [фр. ressources] — средства, запасы, возможности, источники средств, доходов.

РЕТИКУЛЯ́РНАЯ ткань [< лат. reticulum сеточка] — с е т ч а т а я т к а н ь — разновидность соединительной ткани, составляющая основу костного мозга, селезёнки, лимфатических узлов. **РЕТИ́НА** [< лат. retina сетка] — *анат.* сетчатая оболочка глаза.

РЕТИНИ́Т — воспаление сетчатки глаза (*ретины*).

РЕТИРА́ДА [фр. retirade] — *уст.* 1) дополнительное укрепление в крепостных сооружениях; 2) отступление.

РЕТИРОВА́ТЬСЯ [фр. se retirer] — отступить; удалиться.

РЕТО́РТА [лат. retorta *букв.* повернутая назад] — лабораторная посуда из тугоплавкого стекла, фарфора или металла для перегонки жидкости.

РЕТРАНСЛЯ́ЦИЯ [*ре...* + *трансляция*] — приём сигналов на промежуточном пункте линии связи с усилением и последующей неискажённой передачей их.

РЕТРОГРА́Д [< лат. retrogradus идущий назад] — противник *прогресса*, человек с отсталыми взглядами.

РЕТРОСПЕКТИ́ВНЫЙ [лат. retro обратно + spectare смотреть] — обращённый к прошлому.

РЕТУШИ́РОВАТЬ [фр. retoucher] — делать *ретушь*.

РЕ́ТУШЬ [фр. retouche] — исправление рисунка, фотографического снимка, негатива; специальная прорисовка для печатного воспроизведения.

РЕФЕРА́Т [< лат. referre докладывать, сообщать] — изложение содержания научной работы, книги и т. п.

РЕФЕРЕ́НДУМ [лат. referendum то, что должно быть сообщено] — выявление народного мнения путём голосования по особо важным государственным вопросам.

РЕФЕРЕ́НТ [< лат. referens сообщающий] — 1) лицо, делающее, читающее *реферат*; 2) консультант по определённым вопросам.

РЕ́ФЕРИ [англ. referee] — *спорт.* судья состязания, напр. в теннисе.

РЕФЛЕ́КС [< лат. reflexus отражение] — 1) *физиол.* ответная реакция организма на те или иные воздействия, осуществляющаяся через нервную систему; различают безусловные рефлексы (врожденные) и условные рефлексы (приобретаемые организмом в течение индивидуальной жизни), которые могут исчезать и восстанавливаться; учение об условных рефлексах разработано И. П. Павловым (1849—1936); 2) отражение, следствие чего-л.

РЕФЛЕ́КСИЯ [< лат. reflexio отражение] — размышление, полное сомнений и противоречий; анализ собственных мыслей и переживаний.

РЕФЛЕКСОГЕ́ННЫЙ [< гр. genos род, происхождение] — вызывающий *рефлекс*; р. з о н а — область расположения рецепторов, раздражение которых вызывает безусловный рефлекс, напр.: раздражение вкусовых рецепторов полости рта всегда вызывает слюноотделение.

РЕФЛЕ́КТОР [< лат. reflectere отражать] — 1) о т р а ж а т е л ь — приспособление из нескольких зеркал для отражения тепловых или световых лучей; используется, напр., в обогревательных приборах; 2) отражательный *телескоп*.

РЕФЛЕКТО́РНЫЙ — совершаемый путём *рефлекса*; непроизвольный, бессознательный.

РЕФО́РМА [фр. réforme < лат. reformare преобразовывать] — преобразование, переустройство.

РЕФОРМА́ТОР [лат. reformator] — преобразователь; инициатор и руководитель *реформы*.

РЕФОРМА́ЦИЯ [< лат. reformatio преобразование] — 1) общественное и религиозное движение в Зап. и Центр. Европе 16 в., направленное против католической церкви; началось в Германии.

РЕФОРМИ́РОВАТЬ — преобразовывать путём *реформ*.

РЕФРАКТО́МЕТР [лат. refractus преломлённый + *...метр*] — *физ.* прибор для измерения показателя преломления света.

РЕФРА́КТОР [< лат. refractus преломлённый] — *астр.* телескоп, в котором изображение светил получается в итоге преломления света в *объективе*.

РЕФРА́КЦИЯ [< лат. refractus преломлённый] — 1) *физ.* преломление световых, звуковых лучей; 2) *астр.* преломление лучей в земной атмосфере, вследствие чего светила кажутся немного выше своего действительного положения, а Солнце и Луна — сплюснутыми у горизонта.

РЕФРЕ́Н [фр. refrain] — 1) повторяющийся стих или группа стихов, замыкающих строфу или группу строф в стихотворении; 2) повторяющийся в неизменном виде припев — часть вокального произведения куплетной формы.

РЕФРИЖЕРА́ТОР [фр. réfrigérateur < лат. refrigerare охлаждать] — 1) часть холодильной машины, служащая для испарения жидкости и получения низкой температуры; 2) транспортное средство с холодильными установками, перевозящее скоропортящиеся грузы.

РЕЦЕНЗЕ́НТ — автор *рецензии*.

РЕЦЕ́НЗИЯ [< лат. recensio осмотр] — статья, отзыв с критическим разбором научного или художественного произведения, спектакля, кинофильма и т. д.

РЕЦЕ́НТНЫЙ [< лат. recenter недавно, только что] — термин, обозначающий современную *фауну* или *флору* в противоположность ископаемой.

РЕЦЕ́ПТ [< лат. receptum полученное] — способ приготовления и применения чего-л. **РЕЦЕ́ПТОРЫ** [< лат. recipere

получать] — окончания чувствительных нервных волокон, преобразующие раздражения в нервное возбуждение, передаваемое в центральную нервную систему.

РЕЦЕПТУ́РА [*рецепт*] — сведения о приготовлении чего-л.

РЕЦЕ́ПЦИЯ [< лат. receptio принятие] — *физиол.* осуществляемое *рецепторами* восприятие и преобразование энергии раздражителей в нервное возбуждение.

РЕЦЕССИ́ВНЫЙ признак [< лат. recessus отступление] — тот из родительских признаков, который не развивается у потомства первого поколения, является подавленным, в противоположность развитому, преобладающему признаку — *доминантному*.

РЕЦЕ́ССИЯ [лат. recessus отступление] — спад или замедление темпов роста производства.

РЕЦИДИ́В [< лат. recidivus возвращающийся] — 1) возврат, повторение какого-л. явления после кажущегося его исчезновения; 2) *мед.* повторное проявление болезни после кажущегося выздоровления.

РЕЦИДИВИ́СТ [< лат.] — человек, совершивший преступление, аналогичное тому, за которое он был ранее осуждён.

РЕЦИПИЕ́НТ [лат. recipiens принимающий] — *мед.* человек, которому переливают кровь, пересаживают какой-л. орган или ткань от другого человека (организма) (ср. *донор*).

РЕЧИТАТИ́В [ит. recitative < лат. recitare читать вслух, рассказывать] — вокальная музыка, близкая к напевной декламации.

РИА́Л [перс.] — 1) денежная единица Ирана, равная 100 *динарам*, и Йемена, равная 40 *букшам*.

РИБОНУКЛЕЙНОВАЯ кислта (РНК) — одна из *нуклеиновых кислот*; высокомолекулярные органические соединения; в клетках всех живых организмов участвуют в реализации генетической информации; существуют 3 основных вида: матричные, или информационные, транспортные и рибосомные.

РИБОСО́МЫ [< гр. sōma тело] — внутриклеточные частицы, состоящие из белка и рибосомной *рибонуклеиновой кислоты*; р. служат местом биосинтеза белка.

РИБОФЛАВИ́Н [< лат. flavus жёлтый] — иначе л а к т о ф л а в и н — витамин B_2; участвует в окислительных процессах организма; содержится в мясных, молочных продуктах, салатных овощах; недостаток р. ведет к тяжелым пора-

жениям нервной системы, заболеваниям кожи, нарушению зрения, хроническим *гастритам* и *колитам*.

РИ́ГЕЛЬ [нем. Riegel] — 1) несущий элемент в строительных конструкциях, расположенный преимущ. горизонтально: соединяет колонны, стойки, стропила на середине их высоты, опора плит и т. д.; 2) задвижка в замках.

РИДИКЮ́ЛЬ [фр. réticule < лат. reticulum сеточка] — *уст.* женская сумочка.

РИЗАЛИ́Т [< ит. risalita выступ] — выступающая часть здания.

РИКОШЕ́Т [фр. recochet] — отскакивание снаряда, пули под определенным углом от поверхности, о которую они ударились; отражённый полёт.

РИКСДА́Г [швед. riksdag] — парламент в Швеции.

РИ́КША [яп.] — в Японии и ряде стран Азии — лёгкая двухколёсная коляска для перевозки пассажиров, которую везёт человек, держась за две оглобли; человек, везущий такую коляску.

РИНГ [англ. ring] — площадка для бокса, ограждённая канатами.

РИНИ́Т [< гр. rhis нос] — воспаление слизистой оболочки носа, насморк.

РИНОПЛА́СТИКА [гр. rhis нос + *...пластика*] — пластическая операция по восстановлению носа или исправлению его формы.

РИТЕНУ́ТО [ит. ritenuto] — *муз.* сдержанно, замедляя темп по сравнению с основным темпом муз. произведения.

РИТМ [гр. rhythmos] — 1) равномерное периодическое; 2) основа музыкального движения, закономерное чередование звуков.

РИ́ТМИКА [< гр. rhythmikos равномерный, соразмерный] — 1) учение о *ритме*; 2) ритмическая организация речи.

РИТМИ́ЧЕСКИЙ, РИТМИ́ЧНЫЙ [гр. rhythmikos] — прил. от *ритм*; размеренный, подчиненный ритму.

РИ́ТОР [< гр. rhētōr оратор] — 1) у древних греков и римлян — учитель красноречия; 2) оратор, речь которого состоит из красивых, но малосодержательных фраз.

РИТО́РИКА [гр. rhētorikē] — теория и искусство красноречия.

РИТОРИ́ЧЕСКИЙ [гр. rhētorikos] — 1) относящийся к *риторике*; 2) * напыщенный; 3) р. в о п р о с — приём ораторской речи: утверждение в форме вопроса.

РИТУА́Л [< лат. ritualis обрядовый] — 1) *религ.* обрядовые действия; 2) выработанный порядок, церемониал.

РИФ — 1) [нем. Riff] — ряд подводных или мало возвышающихся над уровнем моря скал, представляющих большую опасность для судов; 2) [гол. rif] — *мор.* поперечный ряд прикреплённых к парусу завязок, при помощи которых можно уменьшить площадь паруса, подбирая и стягивая его нижнюю часть.

РИ́ФЛИ [< англ. riffle желобок] — *тех.* острые бороздки на поверхности.

РИ́ФМА [< гр. rhythmos размеренное движение] — созвучие стихотворных окончаний.

РИФМОВА́ТЬ — составлять слова для получения *рифмы*.

РИХТО́ВКА [< нем. richten направлять, выравнивать] — *тех.* выпрямление металлических листов, прутков или проволоки.

РО́БОТ [чеш. robot] — обозначение машин, выполняющих человекоподобные действия; заменяют человека при выполнении жизненно опасных работ.

РО́ДИЙ [< гр. rhodon роза (растворы солей элемента имеют розовато-красный цвет)] — химический элемент VIII группы *периодической системы*, ат. н. 45, ат. м. 102,91, относится к платиновым металлам; символ Rh (лат. Rhodium); используется при покрытии зеркальных поверхностей в астрономических приборах.

РОЗА́РИЙ [лат. rosarium] — сад или питомник, в котором разводят розы.

РОЗЕНКРЕ́ЙЦЕРЫ [нем. Rosenkreuzer Rose роза + Kreuz крест] — в 17—18 вв. в Германии, России, Голландии и других странах — члены тайного религиозно-мистического общества; эмблема — роза и крест; близки к *масонству*.

РОКИРО́ВКА [< перс.] — в шахматах — одновременная перестановка короля (через одно поле влево или вправо) и ладьи (на поле, через которое передвинут король).

РОК-МУ́ЗЫКА [*рок-н-ролл*] — один из видов эстрадной музыки 2-й пол. 20 в., включающей элементы *фольклора*, своеобразную манеру вокализации, электронные эффекты при доминирующей роли *ритма*.

РОК-Н-РО́ЛЛ [англ. rock-and-roll *букв.* раскачиваться и вертеться] — парный бытовой танец американского происхождения, для которого характерны импровизация и экспрессивность.

РОКОКО́ [фр. rococo] — стиль в архитектуре и декоративном искусстве, возникший в нач. 18 в. и особенно развившийся во Франции при Людовике XV; р. отличает причудливая орнаментация и изящество форм.

РОКФО́Р [< соб.] — сорт сыра с плесневым грибком, имеющий острый вкус и запах.

РОЛ [нем. Rolle] — вращающийся цилиндр, вал.

РО́ЛИК [< нем. Rolle каток] — 1) вращающаяся деталь в виде катушки, колеса или барабана; 2) фарфоровый изолятор электрических проводов для закрепления на стенах, потолке.

РОЛЛ [< нем. Rolle каток] — машина для размола волокнистых материалов на тончайшие волокна, из которых изготовляется бумага.

РО́ЛЛЕР [англ. roller < roll вертеть, скручивать] — машина, скручивающая чайный лист.

РОЛЬ [фр. rôle] — 1) образ, воплощаемый актёром в спектакле, фильме; 2) текст действующего лица пьесы, киносценария; 3) мера влияния в чём-л., значение.

РОМ [англ. rom] — крепкий спиртной напиток, полученный из перебродившего сока или патоки сахарного тростника.

РОМА́Н [< ст.-фр. romans повествование по-французски (а не по-латыни)] — 1) большая прозаическая эпическая форма художественного повествования; 2) любовные отношения.

РОМАНИ́СТ — 1) писатель, пишущий *романы 1*; 2) а) специалист по *романским языкам* и литературам; б) специалист по римскому праву.

РОМАНИ́СТИКА — наука о *романских языках*.

РОМАНТИ́ЧЕСКИЙ — 1) имеющий характер *романа 1*; 2) * любовный.

РОМА́НС [фр. romance < roman романский] — 1) небольшая вокальная пьеса лирического содержания, исполняемая в сопровождении фортепьяно, гитары; 2) небольшое лирическое стихотворение о любви песенного типа.

РОМА́НСКИЙ [фр. roman < лат. romanus римский] — возникший на основе древнедревнеримской культуры; р. я з ы к и — группа родственных языков индоевропейской семьи, образовавшиеся из народного латинского языка: испанский, португальский, каталанский, галисийский; французский, провансальский, итальянский, сардинский, молдавский, румынский и др.

РОМАНТИ́ЗМ [фр. rotnantisme] — 1) направление в европейском и американском искусстве 1-й пол. 19 в., отразившее разочарование в итогах французской буржуазной революции (кон. 18 в.), идеологии *Просвещения*; для р. характерны желание безграничной свободы, стремление к совершенству, индивидуальность, наделённая идеальными устремлениями; 2) идеализация действительности, мечтательность.

РОМА́НТИК — 1) представитель *романтизма*; 2) романтически настроенный человек, склонный к мечтательности; 3) человек, проникнутый *романтикой*.

РОМА́НТИКА — героика, пафос борьбы и свершений.

РОМБ [гр. rhombos] — *параллелограмм*, все стороны которого равны.

РО́НДО — 1) [ит. rondo] — *муз.* пьеса, основанная на чередовании рефрена и радличных эпизодов.

РОНДО́ [фр. rondeau] — 1) в западноевропейской литературе средних веков и эпохи Возрождения — вид стихотворения, как правило, содержащего 13 строк и 2 рифмы; б) особый закруглённый шрифт; а также перо с широким концом для письма таким шрифтом.

РО́СТБИФ [англ. roast beef] — поджаренный кусок говядины, вырезанный из хребтовой части туши.

РО́СТВЕРК [нем. Rostwerk < Rost решётка + Werk строение] — нижняя часть фундамента сооружения, распределяющая нагрузку на основание.

РО́СТРА [лат. rostra *мн. ч.* от rostrum нос корабля] — 1) *архит.* украшение в виде носовой части древнего судна, часто на колонне (р о с т р а л ь н ы е к о л о н н ы); 2) трибуна на *форуме* Др. Рима, украшенная носами кораблей, захваченных у неприятеля.

РОТАПРИ́НТ [лат. rotare вращать + англ. print печатать] — небольшая офсетная (см. *офсет*) печатная машина для размножения небольшими тиражами различной документации, бюллетеней и т. п.

РОТА́ТОР [< лат. rotator заставляющий кружиться] — 1) аппарат для размножения текстов, чертежей, рисунков при помощи трафарета, закреплённого на вращающемся цилиндре; 2) *физ.* тело, вращающееся равномерно около некоторого центра или оси.

РОТАЦИ́ЗМ [< гр. rhō назв. буквы р — «р»] — картавость, неправильность в произношении звука «р».

РОТА́ЦИЯ [< лат. rotatio круговое движение] — 1) р о т а ц и о н н а я м а ш и н а — печатная машина, в которой печатная форма и поверхность, прижимающая к ней бумагу, представляют собой непрерывно вращающиеся цилиндры, между которыми проходит печатная бумага; 2) *анат.* круговое движение в суставе, напр. плечевом.

РО́ТМИСТР [польск. rotmistrz] — в русской армии и армиях ряда стран — офицерский чин в кавалерии и *жандармерии*, соответствовавший *капитану* в пехоте.

РОТО́НДА [ит. rotonda < лат. rotundus круглый] — 1) *архит.* круглая постройка, перекрытая куполом, преимущ. с колоннами; 2) в 19-нач. 20 вв. — женская тёплая верхняя одежда без рукавов.

РО́ТОР [< лат. rotare вращать] — 1) вращающаяся часть электрической машины (генератора или двигателя) внутри *статора*; 2) несущий винт вертолёта.

РОЯЛИ́СТ [фр. royaliste < roi король] — монархист, приверженец королевской власти.

РОЯ́ЛЬ [< фр. royal королевский] — клавишный музыкальный инструмент — разновидность *фортепьяно*: струны, *дека* и механизм расположены в горизонтальной плоскости, корпус крыловидной формы.

РУБЕРО́ИД [лат. ruber красный + гр. eidos вид] — рулонный кровельный материал из картона, пропитанного *битумом* и покрытого минеральным порошком; не разрушается под действием атмосферных осадков; используется также в качестве изолятора от влаги в подземных частях зданий.

РУБИ́ДИЙ [< лат. rubidus красный, тёмно-красный (был открыт по линиям в красной части спектра)] — химический элемент I группы *периодической системы*, ат. н. 37, ат. м. 85,47, щелочной металл серебристо-белого цвета; символ Rb (лат. Rubidium); используется в фотоэлементах, лампах дневного света и др.

РУБИКО́Н [лат. Rubico (Rubiconis)] — древнее название реки, впадающей в Адриатическое море, до 42 г. до н. э. граница между Италией и Галлией; в 49 г. до н. э. Юлий Цезарь, нарушив закон и запрещение сената, перешел из Галии Р. со своими легионами, воскликнув: «Alea jacta est!» (жребий брошен), что послужило началом гражданской войны; «перейти Р.» — принять бесповоротное решение.

РУБИ́Н [нем. Rubin < лат. ruber красный] — минерал, разновидность *корунда*, красного цвета; прозрачный р. — драгоценный камень 1-го класса.

РУБИ́НОВЫЙ — прил. от *рубин*; красный, цвета рубина.

РУ́БРИКА [< лат. rubrica заглавие закона (написанное красной краской) < ruber красный] — 1) заголовок раздела газеты, журнала, любого печатного текста.

РУБРИКА́ЦИЯ — 1) распределение по *рубрикам*; 2) система заголовков книги.

РУДЕРА́ЛЬНЫЕ растения [< лат. rudus (ruderis) щебень, мусор] — растения, произрастающие вдоль дорог, на свалках и т. п., напр. белена, лопух.

РУДИМЕ́НТ [< лат. rudimentum зачаток] — 1) то же, что *рудиментарный орган*; 2) * пережиток исчезнувшего явления.

РУДИМЕНТА́РНЫЙ [< лат.] — *биол.* первонач.: зачаточный, позднее: недоразвитый, исчезающий, остаточный; р. о р г а н ы — недоразвитые органы, утратившие свою функцию в эволюционного развития организмов и исчезающие, напр., остатки волосяного покрова на теле человека.

РУИ́НЫ [лат. ruina] — развалины.

РУЛА́ДА [фр. roulade] — быстрый, виртуозный *пассаж 2* в пении.

РУЛЕ́Т [фр. roulette < rouler свёртывать] — 1) рубленое мясо или ветчина, свёрнутые наподобие толстой колбасы; бескостный окорок, которому придана округлая и удлинённая форма; 2) кондитерское изделие из теста с различной начинкой, завёрнутого в несколько слоёв.

РУЛЕ́ТКА [фр. roulette <rouler свёртывать; вращать] — 1) длинная стальная или тканая лента, разделённая на *миллиметры*, *сантиметры*, *дюймы*, наматываемая на валик и помещаемая в футляр; служит для измерения длины; 2) азартная игра, в которой участники делают ставку на номер лунки, бросают на вращающийся круг шарик, который должен попасть после остановки круга в намеченную лунку.

РУЛО́Н [фр. rouleau] — свёрнутая в трубку бумага, ткань и т. п.

РУЛЬ [< гол. roer] — приспособление, механизм, при помощи которого придаётся желаемое направление движению судна, самолёта, автомобиля, велосипеда и т. д.

РУМБ [англ. rhumb] — направление к точкам видимого горизонта относительно стран света или угол между двумя такими направлениями.

РУ́МБА [исп. rumba] — популярный в 20-х гг. 20 в. парный бальный латиноамериканский танец, для которого характерны импровизация и движения бёдер.

РУ́МПЕЛЬ [гол. roerpen] — *мор.* рычаг для поворачивания руля судна.

РУ́НЫ — 1) р у н и ч е с к и е п и с ь м е н а [< др.-сканд. run тайна] — а) древнейшие германские письмена, преимущ. у скандинавов, вырезавшиеся на камне, дереве, металле (2—13 вв.); б) древнетюркское письмо (8—10 вв.). на основе согдийского, восходящего к арамейскому; 2) [< фин. runo стихотворение, песнь] — карельские, финские и эстонские народные эпические песни.

РУ́ПИЯ [санскр.] — денежная единица Индии, Индонезии, Пакистана и ряда других стран.

РУ́ПОР [гол. roeper] — 1) труба конической формы с раструбом на одном конце, применяющаяся для концентрации упругих колебаний в определённом направлении, напр. для усиления звука; 2) * проводник чьих-л. идей, настроений.

РУСТ [< лат.] — *архит.* грубо отёсанный камень, употребляемый в *рустике.*

РУ́СТИКА [< лат. rusticus неотёсанный] — *архит.* кладка или облицовка стен здания камнями с грубо отёсанной или выступающей лицевой поверхностью; облицовка р. может быть выполнена и в штукатурке, воспроизводящей формы такой кладки.

РУТЕ́НИЙ [< лат. Ruthenia Русь; открыт рус. химиком К. К. Клаусом, 1796—1864] — химический элемент VIII группы *периодической системы*, ат. н. 44, ат. м. 101,07, из группы *платиновых металлов*; символ Ru (лат. Ruthenium); входит в состав сплавов, обладающих высокой твёрдостью, катализатор многих химических реакций.

РУТИ́НА [фр. routine] — следование шаблону; консерватизм.

РУТИНЁР — приверженец *рутины*; консерватор.

РЫ́ЦАРСТВО [< нем.] — 1) в Зап. и Центр. Европе в Средневековье — привилегированный социальный слой; в 15—16 вв. преобразуется в сословие дворянства; 2) * самоотверженность, благородство в поступках.

РЫ́ЦАРЬ [нем. Ritter < ст.-герм. riter всадник] — 1) в Зап. и Центр. Европе в Средневековье — лицо, принадлежащее к *рыцарству*; тяжеловооружённый конный воин; 2) * самоотверженный, благородный человек.

РЭ́КЕТ [англ. racket] — вымогательство путём шантажа, угроз и насилия.

РЭКЕТИ́Р [англ. racketeer] — вымогатель, шантажист.

РЭЛЕ́Й [по имени англ. физика Дж. Рэлея (Rayleigh), 1842—1919] — единица удельного акустического сопротивления в СГС *системе единиц*; 1 р. равен удельному акустическому сопротивлению среды, при котором звуковое давление 1 дин/см^3 вызывает колебания частиц среды со скоростью 1 см/с.

РЭНД — денежная единица Южно-Африканской Республики, равная 100 *центам*.

РЮКЗА́К [нем. Rucksack] — заплечный мешок для вещей.

РЯ́СА [< гр. rason истёртая одежда] — верхняя одежда православного духовенства.

С

САБАНТУ́Й [тюрк. «сабан» плуг + «туй» праздник] — 1) у татар и башкир — народный праздник в честь окончания весенних полевых работ; 2) * шумное веселье.

СА́БО [фр. sabot] — башмаки на деревянной подошве или выдолбленные из дерева.

САБОТА́Ж [фр. sabotage < saboter стучать башмаками (см. *сабо*)] — 1) намеренный срыв работы; 2) скрытое противодействие чему-л.

САБОТИ́РОВАТЬ [фр. saboter] — применять *саботаж*.

САВА́ННЫ [исп. sabana, *ед. ч.* < кариб.] — равнины в области тропиков, покрыты травянистой растительностью и колючими кустарниками; занимают значительную площадь Африки и Южн. Америки.

СА́ГА [др.-сканд. saga] — 1) в древнескандинавском и древнеирландском народном *эпосе* — прозаические легендарно-мифические повествования о богах и героях; 2) в широком смысле — сказание, легенда.

САДИ́ЗМ [по имени фр. писателя де Сада, 1740—1814] — 1) половое извращение, при котором половое удовлетворение партнёра достигается при условии причинения ему страдания; связано с психопатологическим расстройством; 2) ненормальная страсть к жестокостям.

САЙГА́, САЙГА́К [тюрк.]- парнокопытное животное из группы *антилоп* с длинным хоботообразным носом, бегает

со скоростью 70—80 км/ч; обитает в степях Ниж. Поволжья, Заволжья, Монголии, Зап. Китае, Казахстане.

САК [фр. sac] — небольшая рыболовная снасть в виде сетчатого мешка на обруче; сачок.

САКВОЯ́Ж [фр. sac de voyage < sac мешок + voyage путешествие] — вид дорожной сумки с запором; чемодан.

САКРА́ЛЬНЫЙ [лат. sacer (sacri)] — священный, относящийся к религиозному культу и ритуалу; обрядовый.

САКРАМЕНТА́ЛЬНЫЙ [лат. sacramentalis] — 1) священный, относящийся к религиозному культу; обрядовый; 2) традиционный.

САКСАУ́Л [тюрк.] — небольшие деревья или кустарники сем. маревых, растет в солончаковых и песчаных пустынях Ср. Азии; древесина идет на топливо, зелёные ветки — корм для верблюдов и овец.

САКСОФО́Н [фр. saxophone < соб. + *...фон*] — духовой музыкальный инструмент, имеет форму изогнутой трубы с раструбом и клювообразным мундштуком.

САЛАМА́НДРА [гр. salamandra] — 1) саламандры — сем. хвостатых земноводных, похожи на ящериц, с большой плоской головой и слаборазвитыми пятипалыми конечностями; обитают в Евразии, Сев. Африке и Сев. Америке; 2) в средневековых поверьях и *магии* — дух огня.

САЛИВА́ЦИЯ [< лат.saliva слюна] — выделение слюны слюнными железами.

САЛИЦИ́ЛОВАЯ кислота [< лат. salix ива] — органическое соединение *ароматического ряда*; твёрдый бесцветный кристаллический продукт; используется в медицине как наружное антисептическое средство, при консервировании пищевых продуктов и др.

САЛО́Н [фр. salon] — 1) гостиная; 2) периодическая выставка современного искусства; 3) зал для демонстрации и продажи изделий; 4) в общественном транспорте — помещение для пассажиров.

САЛЬМОНЕЛЛЁЗЫ — острые кишечные инфекции, вызываемые микроорганизмами — с а л ь м о н е л л а м и.

СА́ЛЬТО [< ит. salto прыжок] — в спорте, цирке — полный поворот в воздухе гимнаста через голову при прыжке.

САЛЮ́Т — торжественное приветствие, отдание чести оружейными выстрелами.

СА́ЛЬТО-МОРТА́ЛЕ [ит. salto mortale *букв.* смертельный прыжок] — то же, что *сальто.*

САМУ́М — знойный сухой ветер пустынь, несущий тучи песка и пыли.

САМУРА́И — в феодальной Японии до 1868 — привилегированная дворянская военная каста; в широком смысле — светская знать Японии.

САНГВИ́НА — 1) мягкий тёмно-красный карандаш: 2) рисунок, исполненный таким карандашом.

САНГВИ́НИК — один из четырёх типов темперамента (см. *холерик, меланхолик, флегматик*), для которого характерны живость, лёгкая возбудимость и сменяемость эмоций.

САНДА́Л — растительный краситель красного или жёлтого цвета.

САНДА́ЛИИ — 1) у древних греков и римлян — обувь в виде подошвы с ремешками, которые крепят её на ноге; 2) лёгкая, летняя обувь.

САНДА́ЛОВОЕ дерево — дерево с тяжёлой, твёрдой и пахучей древесиной, содержащей *сандал* и эфирные масла; растет в Индии

СА́НКЦИЯ — 1) утверждение проведения какого-л. акта высшей инстанцией; 2) * одобрение.

САНКЮЛО́ТЫ — название революционеров во время Французской революции 18 в., носивших в отличие от дворян длинные штаны.

САНСКРИ́Т, САНСКРИ́ТСКИЙ язык — литературный язык древней и средневековой Индии.

САНТИМЕ́ТР — мера длины в системе единиц, равная сотой доли *метра*; обозначение см.

САПФИ́Р — синий драгоценный камень, разновидность *корунда*.

САРАЦИ́НЫ — в древности — кочевое племя в Аравии.

САРДО́НИКС — драгоценный камень, разновидность *халцедона*.

САРКА́ЗМ — злобная насмешка, высшая степень *иронии*.

САРКО́МА — злокачественная опухоль на соединительной ткани.

САРКОФА́Г [гр. sarkophagos] — в древности — каменная гробница; позднее — надгробие в форме каменного гроба.

СА́РОС [гр.] — *астр.* период повторяемости в одном и том же порядке солнечных и лунных затмений, равное 18 годам и 10 1/3 или 11 1/3 суткам.

САТЕЛЛИ́Т [< лат. satelles (satellitis) спутник; сообщник] — 1) в Др. Риме — вооружённый наёмник, сопровождавший своего господина; 2) *астр.* спутник какой-л. планеты, напр. Луна — с. Земли.

САТИ́Р [гр. satyros] — 1) в древнегреческой мифологии — одно из низших божеств, отличавшееся похотливостью, развратный спутник бога вина и веселья *Диониса-Вакха*; 2) * похотливый человек.

САТИ́РА [лат. satira < satura (lanx) переполненное блюдо, мешанина] — литературное произведение, жёстко обличающее людские пороки.

САТИ́РИК — автор сатирических произведений.

САТИСФА́КЦИЯ [лат. satisfactio] — удовлетворение, даваемое оскорблённому, в форме поединка, дуэли; «требовать с.» — вызывать на дуэль.

САТРА́П [гр. satrapēs < др.-перс.] — 1) в древнем Персидском царстве — наместник провинции (сатрапии), облечённый властью; 2) * жестокий деспотичный начальник.

САТУ́РН [лат. Saturnus] — 1) в древнедревнеримской мифологии — бог посевов, покровитель земледелия; 2) *астр.* 6-я по расстоянию от Солнца планета Солнечной системы; по величине С. уступает лишь *Юпитеру*; окружён кольцами, состоящими из громадного числа отдельных малых тел, размером от песчинки до 20—30 м.

САТУРНА́ЛИИ [лат. saturnalia] — 1) в Др. Риме — народный праздник, проходивший в декабре, в честь бога Сатурна; праздник длился 7 дней и сопровождался необузданным весельем; 2) * бесшабашный кутёж.

СА́УНА [фин. sauna] — горячая сухая баня.

САФЬЯ́Н [перс.] — тонкая мягкая окрашенная кожа из козлиных или овечьих шкур; используется на книжные переплёты, обивку мебели и т. д.

САХАРИ́Н [< гр. sakchar сахар] — органическое соединение *ароматического* ряда; твёрдые бесцветные кристаллы, получаемые синтетически; значительно слаще сахара; употребляется в пищу вместо сахара при диабете; организмом не усваивается.

САХАРО́ЗА [< гр.] — тростниковый или свекловичный сахар — дисахарид, образованный остатками глюкозы и фруктозы; один из наиболее распространённых в природе сахаров растительного происхождения, получаемый из сахарного тростника и сахарной свёклы.

САШЕ́ [фр. sachet] — 1) подушечка, наполненная твёрдыми душистыми веществами, которая кладется в бельё или бумагу для придания им ароматного запаха; 2) матерчатая сумка, конверт для хранения носовых платков, расчёсок и т. п.

СВА́СТИКА [санскр.] — знак в виде равноконечного креста с загнутыми под прямым углом концами, один из религиозных знаков древнеиндийского культа — символ плодородия, солнца, позднее ставший эмблемой германского фашизма.

СВИ́НГ [англ. swing] — в боксе — боковой удар с дальнего расстояния.

СВИ́ТА [фр. suite] — 1) лица, сопровождающие высокопоставленную особу, постоянный круг таких лиц; 2) *геол.* совокупность залегающих друг над другом пластов горных пород, объединённых возрастом и сходным составом и более или менее резко отличающихся от выше- и нижележащих пластов.

СВИ́ТЕР [англ. sweater < sweat потеть] — тёплая вязаная фуфайка с высоким воротом, без застёжек, надеваемая через голову.

СЕА́НС [фр. séance] — исполнение чего-л. без перерыва, напр. показа фильма.

СЕБОРЕ́Я [лат. sebum сало + гр. rheō теку] — кожная болезнь, характеризующаяся *гиперфункцией* сальных желёз; с. бывает жирная и сухая (перхоть).

СЕГМЕ́НТ [< лат. segmentum отрезок] — 1) *мат.* совокупность всех действительных чисел (или точек), заключённых между двумя данными числами (или точками) a и b, включая эти числа (или точки); обозначение [a, b] (ср. *интервал 4*); п л о с к и й с.- часть круга, ограниченная дугой окружности и её *хордой*; с ф е р и ч е с к и й с. — часть шара, отделенная секущей плоскостью.

СЕДА́Н [от назв. г. Седан (Sedan), Франция] — 1) крепость во Франции, у которой во франко-прусскую войну (1870), капитулировала французская армия во главе с Наполеоном III; * окончательное поражение; 2) тип закрытого кузова легкового автомобиля с четырьмя дверями и двумя или тремя рядами сидений.

СЕДАТИ́ВНЫЕ средства [< лат. sedatio успокоение] — лекарственные вещества, успокаивающе действующие на центральную нервную систему.

СЕЗО́Н [фр. saison] — 1) одно из четырёх времён года; 2) часть года, подходящая для каких-л. работ, занятий, напр. театральный с., или характеризующаяся какими-л. постоянными явлениями природы, напр. с. дождей.

СЕИ́Д [ар.] — почётный титул потомков пророка Мухаммеда (Магомета).

СЕ́ЙМ [польск. sejm] — верховный орган государственной власти и законодательный орган Польши.

СЕ́ЙНЕР [англ. seiner < seine кошельковый невод] — небольшое морское моторное рыболовное судно.

СЕИСМИ́ЧЕСКИЙ [< гр. seismos землетрясение] — связанный с землетрясениями; с. в о л н ы — волны в земной коре, возникающие вследствие землетрясений.

СЕЙСМО... [< гр. seismos землетрясение] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к колебаниям в земной коре, напр. *сейсмология*.

СЕЙСМОГРА́ММА [*сейсмо...* + *...грамма*] — запись колебаний земной коры.

СЕЙСМО́ГРАФ [*сейсмо...* + *...граф*] — прибор для записи колебаний земной коры.

СЕЙСМОЛО́ГИЯ [*сейсмо...* + *...логия*] — наука, изучающая землетрясения и связанные с ними явления.

СЕЙФ [англ. safe] — 1) несгораемый металлический шкаф или ящик для хранения ценностей; 2) помещение, предназначенное для хранения денег или ценностей.

СЕ́КАНС [< лат. secans секущий, секущая] — *мат.* одна из *тригонометрических функций* угла, обозначение sec; с. острого угла прямоугольного треугольника есть отношение *гипотенузы* к *катету*, прилежащему этому углу.

СЕКА́ТОР [фр. sécateur < лат. secare резать] — садовые ножницы.

СЕКВЕ́СТР [лат. sequestrum] — 1) *юр.* запрещение или ограничение, налагаемое государственной властью на пользование или распоряжение каким-л. имуществом; 2) *мед.* омертвевший участок органа.

СЕКВО́ЙЯ [по имени вождя индейского племени чироков] — североамериканское хвойное дерево сем. таксодиевых; с. достигает 100 м в высоту и живёт до 2000—2500 лет.

СЕКРЕ́Т — 1) [фр. secret < лат. secretum] — тайна; 2) [< лат.; *секреция*] — продукт желёз внешней секреции: желудочный сок, слюна, слёзы и т. п.; ср. *инкрет*.

СЕКРЕТЕ́Р [фр. secrétaire] — письменный стол с полочками и ящичками сверху; книжный шкаф с откидной или выдвижной доской, заменяющей письменный стол.

СЕКРЕ́ЦИЯ [< лат. secretio отделение] — процесс образования и отделения железами особых активных веществ; различают в н е ш н ю ю с., при которой продукт, выработанный железой (*секрет 2*), через выводной проток попадает в какую-л. полость организма или на его поверхность, и в н у т р е н н ю ю с., при которой продукт (*гормон, инкрет*), выработанный железой, не имеющей выводного протока, попадает в кровь и разносится ею по всему организму; железы *внутренней секреции* — то же, что *эндокринные железы*.

СЕКС [лат. sexus пол] — совокупность психических реакций, переживаний и поступков, связанных с проявлением и удовлетворением полового влечения.

СЕКСО́ЛОГ — врач, специалист по *сексологии*.

СЕКСОЛО́ГИЯ [лат. sexus пол + *...логия*] — раздел медицины, изучающий проблемы пола, половой гигиены, психологии, воспитания, брака и семьи и др.

СЕКСОПАТО́ЛОГ — врач, специалист по *сексопатологии*.

СЕКСОПАТОЛО́ГИЯ [*секс* + *патология*] — раздел медицины, занимающийся изучением и лечением заболеваний, связанных с нарушением половой жизни.

СЕ́КСТА [< лат. sexta шестая] — *муз.* 1) 6-я ступень *диатонической гаммы*; 2) *интервал* между 1-й и 6-й ступенями звукоряда.

СЕКСТА́Н(Т) [лат. sextans (sextantis) шестая часть] — угломерный астронавигационный инструмент, представляет собой 1/6 круга, разделённую на градусы и снабженную двумя зеркалами и небольшой зрительной трубой; используется для наблюдения высот небесных светил для определения местонахождения корабля или самолёта.

СЕКСТЕ́Т [нем. Sextett < лат. sex шесть] — 1) музыкальное произведение для шести исполнителей с особой партией для каждого исполнителя; 2) группа из шести исполнителей.

СЕКСТИЛЛИО́Н [фр. sextillion] — число, изображаемое единицей с 21 нулем, т. е. число 10^{21}; в Англии, Германии — 10^{36}.

СЕ́КТА [< лат. secta учение, направление, школа] — религиозная община, отколовшаяся от господствующей церкви.

СЕКТА́НТ — член религиозной *секты*.

СЕ́КТОР [лат. sector] — 1) *геом.* п л о с к и й с. — часть площади криволинейной фигуры, ограниченная двумя прямыми, исходящими из одной точки внутри фигуры, и дугой между ними; к р у г о в о й с. — часть круга, ограниченная дугой окружности и двумя *радиусами*, проведёнными к концам этой дуги; с ф е р и ч е с к и й с. — тело, образованное вращением кругового сектора около радиуса круга; 2) участок, ограниченный радиальными линиями, напр. с. наблюдения.

СЕКУ́НДА [лат. secunda (divisio) второе (деление градуса)] — 1) единица времени в СГС и Международной *системе единиц* (СИ), обозначения: с, s, равна 1/60 минуты; 2) единица измерения углов и дуг, равная 1/3600 градуса (углового); обозначение «; 3) *муз.* а) 2-я ступень *диатонической гаммы*; б) интервал между двумя смежными ступенями (напр., до — ре).

СЕКУНДА́НТ [лат. secundans содействующий, помогающий] — 1) доверенное лицо *дуэлянта*, обговаривающее условия дуэли и наблюдающее за их выполнением; 2) посредник и помощник участника спортивного состязания (в боксе, шахматах и др.)

СЕ́КЦИЯ [лат. sectio разрезание] — часть чего-л.

СЕЛЕКЦИОНЕ́Р — специалист в области *селекции*.

СЕЛЕ́КЦИЯ [< лат. selectio выбор, отбор] — выведение новых сортов растений, пород животных и штаммов микроорганизмов.

СЕЛЕ́Н [< гр. selēnē луна] — химический элемент VI *периодической системы*, ат. н. 34, ат. м. 78,96, серое кристаллическое вещество; символ Se (лат. Selenium); используется в полупроводниковой технике.

СЕЛЕ́НА [гр. Selēnē] — в древнегреческой мифологии — богиня Луны; * Луна.

СЕЛЕНОЛО́ГИЯ [гр. selēnē луна + *...логия*] — наука о Луне.

СЕЛЬ [< ар. sail бурный поток] — внезапный бурный паводок на горных реках, вызванный интенсивными ливнями и снеготаянием, несущий грязевые или грязекаменные потоки.

СЕ́ЛЬВА [португ. selvas < лат. silva лес] — влажные экваториальные тропические леса в Бразилии.

СЕ́МА [< гр. sēma знак] — *лингв.* минимальная единица содержания в языке.

СЕМА́НТИКА [< гр. sēmantikos обозначающий] — 1) смысловая сторона языка, слов, частей слова, словосочетаний (лингвистическая с.); 2) раздел *семиотики*, изучающий знаковые системы как средства выражения смысла, т. е. правила интерпретации знаков и составленных из них выражений.

СЕМАФО́Р [гр. sēma знак + phoros несущий] — 1) ж.-д. путевой *стационарный* сигнальный прибор, подающий сигналы положениями своих крыльев или огнями, что указывает машинисту поезда, свободен ли лежащий впереди участок пути; 2) *мор.* способ зрительной сигнализации между судами и береговыми сигнальными постами при помощи флажков, фонарей и других сигнальных приспособлений.

СЕМЕ́СТР [< лат. semestris шестимесячный, полугодовой] — половина учебного года в высших или средних учебных заведениях.

СЕМИНА́Р [< лат. seminarium рассадник] — в вузах — форма практических занятий по какому-л. предмету или теме, предусматривающая активное участие студентов.

СЕМИНАРИ́СТ — ученик *семинарии*.

СЕМИНА́РИЯ [< лат. semmarium рассадник] — специальное среднее учебное заведение для подготовки духовенства.

СЕМИОГРА́ФИЯ [гр. sēmeion знак + *...графия*] — нотописание.

СЕМИО́ТИКА [<гр. sēmeiōtikē учение о знаках] — 1) иначе с е м и о л о г и я — наука, исследующая способы передачи информации, различные свойства знаковых систем (естественный и искусственный языки, языки программирования и т. п.); основные аспекты семиотики: *синтактика*, *семантика 2* и *прагматика*; 2) *мед.* учение о признаках болезней.

СЕМИ́ТСКИЕ, СЕМИТИ́ЧЕСКИЕ языки [от библейск. имени Сим — одного из сыновей мифического Ноя] — ветвь афразийской (семито-хамитской) макросемьи языков, включающая ассирийский и вавилонский, древнееврейский, финикийский, арамейский и сирийский, новосирийские диалекты, в частности язык айсоров, арабский, древний эфиопский и некоторые другие языки.

СЕНА́Т [лат. senatus < senex старый, старец] — 1) высший государственный совет в Др. Риме; 2) в дореволюционной России — государственное учреждение, выполняющий функции высшего надзора в делах суда, а также выполнением законов; 3) верхняя палата парламента в ряде стран, напр. в США.

СЕНА́ТОР — член *сената*.

СЕНИ́ЛЬНЫЙ [лат. senilis] — *мед.* старческий.

СЕНСАЦИО́ННЫЙ — производящий *сенсацию*.

СЕНСА́ЦИЯ [фр. sensation < лат. sens чувство, ощущение] — 1) ошеломляющее впечатление, произведенное каким-л. известием; 2) событие, производящее такое впечатление.

СЕНСИБИЛИЗА́ТОР [< лат. sensibilis чувствительный] — вещество, повышающее чувствительность кино-, фотоплёнок, фотографических пластинок к некоторым цветным лучам.

СЕНСИБИЛИЗА́ЦИЯ [< лат. sensibilis чувствительный] — 1) *биол., мед.* повышение чувствительности организма, их клеток и тканей к воздействию каких-л. раздражителей; 2) увеличение чувствительности кино-, фотоплёнок к некоторым цветным лучам.

СЕНСИТИ́ВНЫЙ [лат. sensitivus] — чувствительный.

СЕНСО́РНЫЙ [< лат. sensus чувство, ощущение] — чувствующий; относящийся к ощущениям.

СЕНСУА́ЛЬНЫЙ [лат. sensualis] — чувственный, основанный на ощущениях.

СЕНТЕНЦИО́ЗНЫЙ [< лат.] — содержащий *сентенцию*, нравоучительный.

СЕНТЕ́НЦИЯ [< лат. sententia мнение, суждение] — нравоучительное изречение характера.

СЕНТИМЕНТА́ЛЬНЫЙ [фр. sentimental] — излишне чувствительный.

СЕНЬО́Р — 1) [фр. seigneur < лат. senior старший] — в Зап. Европе в Средневековье — земельный собственник, феодал; 2) [исп. señor] — в Испании — господин (обращение).

СЕНЬО́РА [исп. señora] — в Испании — госпожа (обращение).

СЕНЬОРИ́ТА [исп. señorita] — в Испании — девушка, барышня (обращение).

СЕПАРАТИ́ЗМ [< лат. separate отделенный] — стремление к обособлению.

СЕПАРА́ТНЫЙ [лат. separatus] — отдельный, обособленный; с. м и р — мир, заключённый государством отдельно от своих союзников в войне.

СЕПАРА́ТОР [< лат. separator отделитель] — аппарат для разделения жидкостей, а также разделения сыпучих тел.

СЕПАРА́ЦИЯ [лат. separatio] — отделение; разделение на составные части.

СЕ́ПИЯ [гр. sēpia] — 1) к а р а к а т и ц а — головоногие *моллюски* отряда *декапод* (десятиногих); 2) коричневая краска, получаемая из красящего вещества, вырабатываемого особым органом («чернильным мешком») в теле этого моллюска; а также изготовляемая искусственно; используется в живописи; рисунок, сделанный такой краской; фотография коричневого тона.

СЕ́ПСИС [< гр. sēpsis гниение] — тяжелое инфекционное заболевание (*разгов.* заражение крови), вызываемое гноеродными микробами.

СЕПТЕ́Т [нем. Septett < лат. septem семь] — 1) *муз.* произведение для семи исполнителей с особой партией для каждого; 2) группа из семи исполнителей.

СЕПТИ́МА [<л ат. septima седьмая] — *муз.* 1) 7-я ступень *диатонической гаммы*; 2) интервал между 1-й и 7-й ступенью звукоряда.

СЕРА́ЛЬ [тюрк.] — в странах Востока — дворец; женская половина во дворце, гарем.

СЕРВА́НТ [фр. servante] — шкаф для посуды и приборов с застеклёнными полками.

СЕРВИ́З [фр. service] — полный набор столовой или чайной посуды с единым рисунком.

СЕРВИРОВА́ТЬ [фр. servir] — накрывать на стол, расставляя в определённом порядке посуду, столовые приборы и кушанья.

СЕ́РВИС [англ. service] — бытовое обслуживание населения.

СЕРВИТУ́Т [лат. servitus обязанность, повинность] — 1) *юр.* ограничительное право пользования чужим имуществом в определённых пределах; 2) с. м е ж д у н а р о д н ы й — ограничение территориального суверенитета одного государства в пользу другого.

СЕРВО... [< англ. serve обслуживать] — составная часть сложных слов, означающая: вспомогательный, автоматически регулирующий, напр. сервокомпенсатор.

СЕРДОЛИ́К [< гр. sardonyx сардоникс] — минерал, разновидность *халцедона* и *агата*, розового или красного оттенка.

СЕРЕНА́ДА [ит. serenata < sereno ясный, открытый < лат. sera (hora) поздний (час)] — 1) в поэзии *трубадуров* — песня в честь дамы под аккомпанемент лютни, гитары или мандалины; 2) *муз.* вокальное камерное произведение.

СЕРЖА́НТ [фр. sergent] — 1) в армиях ряда стран — унтер-офицерский чин; 2) в Российской Армии — звание младшего командного состава.

СЕРИ́ЙНЫЙ — изготовляемый *сериями* по определённому стандарту.

СЕРИ́Р [ар.] — каменистые пустыни в Сахаре.

СЕ́РИЯ [<лат. series ряд] — 1) группа или ряд однородных предметов; 2) часть большого кинофильма, демонстрируемая самостоятельно в течение *сеанса*.

СЕРО́ЗНЫЙ [< лат. serum сыворотка] — сывороточный, происходящий из сыворотки крови.

СЕРОТЕРАПИ́Я [лат. serum сыворотка + *терапия*] — лечение инфекционных болезней сыворотками, полученными из крови животных.

СЕРПАНТИ́Н [фр.serpentin < serpent змея] — 1) узкая длинная цветная бумажная лента, бросаемая на балах, маскарадах или карнавалах; 2) * извилистая дорога в горах.

СЕРПЕНТА́РИЙ [лат. serpent змея] — помещение для ядовитых змей, которых содержат для получения от них яда, при этом змей не убивают.

СЕРТИФИКА́Т [фр. certificat < лат. certum верно + facere делать] — 1) удостоверение, письменное разрешение; 2) в торговле — документ о качестве товара, выдаваемый государственными инспекциями.

СЕРУ́М [< лат. serum сыворотка] — сыворотка крови.

СЁРФИНГ [англ. surfing] — вид водного спорта: скоростное скольжение по большим прибойным волнам, стоя на специальной доске (пробковой, пенопластовой) без креплений; также сама такая доска; в и н д с ё р ф и н г — гонки на доске под парусом.

СЕ́ССИЯ [лат. sessio заседание] — 1) период заседаний; 2) период экзаменов в вузах и колледжах.

СЕСТЕ́РЦИЙ [лат. sestertius] — древнеримская серебряная (а затем бронзовая) монета.

СЕТ [англ. set] — партия игры в *теннис*, в которой необходимо выиграть минимум шесть её частей — геймов с преимуществом в два).

СИ [лат. si] — один из музыкальных звуков, 7-я *ступень* основного *диатонического* звукоряда, начинающегося с *до*; буквенное обозначение — H или h (лат.).

СИБАРИ́Т [по названию древнегреческой колонии Сибарис в Южн. Италии, господствующий класс которой славился богатством и любовью к роскоши] — праздный, избалованный роскошью человек.

СИВИ́ЛЛА [гр. sibylla пророчица] — у древних греков и римлян — прорицательница.

СИГА́РА [фр. cigare < исп. cigarro] — плотно свёрнутые и склеенные в трубочку табачные листья для курения.

СИГАРЕ́ТА [фр. cigarette] — папироса без мундштука.

СИ́ГМА [буква гр. алфавита ∑, σ, ς, обозначающая звук «с»] — в математике прописная сигма (∑) обозначает знак суммы.

СИГНА́Л [лат. signum знак] — 1) условный знак, несущий сообщение о чём-л.; 2) * предупреждение о чём-л. нежелательном.

СИГНАЛИЗАЦИЯ — 1) система *сигналов*; устройство и приспособление для их подачи; 2) подача сигналов.

СИГНАЛИЗИ́РОВАТЬ — 1) подавать *сигналы*; 2) * предупреждать о чём-л. нежелательном.

СИГНАТУ́РА [лат. signature < лат. signare обозначать, указывать] — 1) копия рецепта врача, прилагаемая аптекой к лекарству; 2) порядковый номер каждого печатного листа книги, помещаемый на 1-й и 3-й его страницах для контроля брошюровки.

СИДЕРИ́ЧЕСКИЙ [< лат. sidus звезда] — звёздный; с. г о д — период полного оборота Земли вокруг Солнца, равный 365,25636 суток.

СИ́ДР [фр. cidre] — яблочное вино.

СИЕ́НА, СИЕ́НСКАЯ земля [по назв. г. Сиены, Италия] — коричневая краска.

СИЕ́СТА [исп. siesta] — в Испании, Италии, странах Лат. Америки — послеобеденный отдых; самое жаркое время дня.

СИЗИ́ФОВ труд [по имени миф. древнегреческой царя Сизифа, провинившегося перед богами и осужденного ими вечно вкатывать на гору камень, который, достигнув вершины, каждый раз скатывался вниз] — нескончаемая и бесплодная работа.

СИЛИКА́ТЫ [< лат. silex кремень] — широко распространнные минералы, природные соли различных кремниевых кислот; к ним относятся полевые шпаты, гранаты и др.; с. используются в металлургии, при изготовлении стекла.

СИЛЛАБИ́ЧЕСКИЙ [гр. syllabikos < syllabe слог] — слоговой; с. с т и х и — стихи, измеряемые по количеству слогов.

СИЛЛОГИ́ЗМ [гр. syllogismos] — логическое умозаключение, состоящее из двух суждений (посылок), из которых следует третье суждение (вывод); напр.: все четырёхугольники имеют четыре стороны, квадрат — четырёхугольник, следовательно, квадрат имеет четыре стороны.

СИЛЛОГИ́СТИКА [< гр. syllogistikos выводящий умозаключение] — 1) учение о *силлогизмах* в формальной логике; 2) * пустые, беспредметные общие рассуждения.

СИ́ЛОС [исп. silos] — сочный корм для животных, получаемый специальным заквашиванием зелёной массы растений.

СИЛУ́Р, СИЛУРИ́ЙСКАЯ система (период) [< соб., силуры — назв. кельтского племени, обитавшего в Уэльсе во времена Древнеримской империи] — *геол.* 3-я снизу система (период) *палеозоя*, начавшаяся 435 млн лет назад и продлившийся около 25—30 млн лет; подразделяется на 2 отдела (эпохи): нижний и верхний.

СИЛУЭ́Т [фр. silhouette, по имени фр. министра 18 в. Э. де Силуэта, на которого была нарисована карикатура в виде теневого профиля] — 1) очертание, *абрис* предмета; 2) однотонное плоскостное изображение фигур или предметов.

СИ́ЛЬФЫ, СИЛЬФИ́ДЫ [фр. sylphe, sylphide] — в кельтской и германской мифологии, в средневековом европейском фольклоре — духи воздуха.

СИМБИО́З [< гр. symbiōsis сожительство] — *биол.* сожительство организмов разных видов, обычно приносящее им взаимную пользу, напр. с. гриба и водоросли, образующих вместе лишайник.

СИМБИО́НТ [< гр. symbiōn сожительствующий] — один из участников *симбиоза*.

СИ́МВОЛ [гр. symbolon] — 1) у древних греков — условный вещественный опознавательный знак для членов определённой общественной группы, тайного общества и т. п.; 2) условное обозначение какой-л. величины; х и м и ч е с к и й с. — сокращённое обозначение латинского названия химического элемента, напр. Na — с. элемента натрия (лат. Natrium); 3) *фил.* теория символов — то же, что теория иероглифов (см. *иероглифы 3*).

СИМВОЛИЗА́ЦИЯ — изображение, обозначение чего-л. при помощи *символов*.

СИМВОЛИЗИ́РОВАТЬ — 1) являться *символом*; 2) изображать при помощи символов.

СИМВО́ЛИКА — 1) выражение идей, понятий или чувств с помощью условных знаков или *символов*; 2) совокупность символов.

СИ́МЕНС [по имени нем. ученого Э. В. Сименса (Siemens), 1816—1892] — единица электрической проводимости в Международной *системе единиц* (СИ), равен электрической проводимости проводника, имеющего сопротивление 1 Ом; обозначения: См, S.

СИММЕТРИ́ЧЕСКИЙ, СИММЕТРИ́ЧНЫЙ — 1) обладающий *симметрией*; 2) *мат.* с. ф у н к ц и и — функции нескольких переменных, не меняющие своего значения при любых перестановках этих переменных.

СИММЕ́ТРИЯ [гр. symmetria] — 1) соразмерность; строгая правильность в расположении; 2) *мат.* такое расположение точек относительно точки (центра симметрии), прямой (оси симметрии) или плоскости (плоскости симметрии), при котором каждые две соответствующие точки, лежащие на одной прямой, проходящей через центр симметрии, на одном перпендикуляре к оси или плоскости симметрии, находятся от них на одинаковом расстоянии.

СИМПАТИЗИ́РОВАТЬ — испытывать чувство *симпатии*.

СИМПАТИ́ЧЕСКИЙ [< гр. sympathēs чувствительный, восприимчивый к влиянию) — с. н е р в н а я с и с т е м а — часть *вегетативной нервной системы*, участвующая в регуляции деятельности внутренних органов, активизирующая процессы, связанные с распадом энергии, необходимым для взаимодействия организма с внешней средой; с. ч е р н и л а — бесцветные чернила, применяемые для тайны переписки: написанное становится видимым только после нагревания или смачивания определённым химическим составом.

СИМПАТИ́ЧНЫЙ — вызывающий *симпатию*; привлекательный.

СИМПА́ТИЯ [гр. sympatheia] — влечение, сочувствие, внутреннее расположение к кому-л., чему-л. (пр. *антипатия*); объект такого чувства.

СИМПО́ЗИУМ [лат. symposium < гр symposion пиршество] — совещание, как правило, научное, по какому-л. вопросу.

СИМПТО́М [< гр. symptōma совпадение, признак] — характерное проявление, признак.

СИМПТОМА́ТИКА — *мед.* совокупность *симптомов*, присущих какому-л. заболеванию.

СИМУЛИ́РОВАТЬ [лат. simulate] — притворяться.

СИМУЛЯ́НТ [лат. simulans] — человек, который симулирует что-л. (см. *симуляция*).

СИМУЛЯ́ЦИЯ [лат. simulatio] — притворство с целью ввести в обман.

СИМФОНИЕ́ТТА, СИМФОНЬЕ́ТТА — маленькая *симфония*.

СИМФОНИ́ЧЕСКИЙ [< гр. symphōnos созвучный] — с. о р к е с т р — оркестр, объединяющий исполнителей на смычковых (скрипки, альты, виолончели, контрабасы), деревянных духовых (флейты, гобои, кларнеты, фаготы), медных духовых (трубы, валторны, тромбоны, тубы) и ударных муз. инструментах; в большие оркестры вводятся также арфы, рояль, челеста.

СИМФО́НИЯ [< гр. symphōnia созвучие] — 1) крупное оркестровое произведение, состоящее из 3—4 частей, различных по характеру и темпу исполнения; 2) созвучие, гармония.

СИНАГО́ГА [< гр. synagōgē собрание] — молитвенный дом иудеев; а также религиозная община.

СИНАНТРО́ПНЫЕ организмы [гр. syn вместе + anthrōpos человек] — животные, растения и микроорганизмы, существование которых тесно связано с человеком, напр. домовая мышь, комнатная муха.

СИНДИКА́Т [< гр. syndikos действующий сообща] — форма объединения предпринимателей, которое берёт на себя осуществление всей коммерческой деятельности (определение цен, сбыт продукции и т. д.) при сохранении производственной и юридической самостоятельности составляющих с. предприятий.

СИНДРО́М [< гр. syndromē стечение] — *мед.* сочетание характерных для какой-л. болезни признаков (*симптомов*).

СИНЕДРИО́Н [< гр. synedrion собрание, совет] — в 3—1 вв. до н. э. — совет старейшин в Др. Иудее; при римском господстве (1 в. до н. э.—1 в. н. э.) — верховный суд Иудеи.

СИНЕ́КДОХА [гр. synekdochē] — вид *метонимии*, стилистический оборот, состоящий в названии целого (большего) вместо части (меньшего) и наоборот, напр.: «пропала моя головушка» вместо «я пропал».

СИНЕКУ́РА [< лат. sine cura без заботы] — хорошо оплачиваемая должность, не требующая особого труда.

СИНЕМАТО́ГРАФ [фр. cinematographe] — *уст.* кинематограф, кино.

СИНЕРГИ́ЗМ, СИНЕРГИ́Я [< гр. synergeia сотрудничество, содружество] — совместное действие двух или нескольких органов (мышц) или *агентов 2* в одном и том же направлении.

СИНКЛИ́Т [гр. synklētos] — 1) в Др. Греции — собрание высших сановников; 2) * *ирон.* собрание, сборище.

СИНКО́ПА [< гр. synkopē сокращение] — 1) *муз.* смещение муз. ударения с ударяемой, сильной доли такта на слабую; 2) *лингв.* выпадение одного или нескольких звуков в середине слова, напр. лат. discipline из discipulina.

СИНКРЕТИ́ЗМ [< гр. synkrētismos объединение] — 1) нерасчленённость, характеризующая неразвитое состояние чего-л., напр. с. первобытного искусства, в котором пляска, пение и музыка существовали в единстве, нерасчленённо; 2) в философии — сочетание разнородных, противоречивых, несовместимых воззрений.

СИНО́Д [< гр. synodos собрание] — в русской православной церкви — совещательный орган при *патриархе*; в протестантских церквах — собрание духовных и светских лиц для разрешения церковных дел.

СИНОДА́ЛЬНЫЙ — прил. от *синод*; относящийся к синоду.

СИНОДИ́ЧЕСКИИ [< гр. synodos соединение] — *астр.* относящийся к видимому расположению небесного тела относительно Солнца; с. п е р и о д о б р а щ е н и я — промежуток времени, в течение которого тело Солнечной системы, двигаясь по своей орбите, возвращается в прежнее положение относительно Солнца.

СИНО́ЛОГ — специалист по *синологии*, китаист.

СИНОЛО́ГИЯ [лат. Sina Китай + ...*логия*] — китаеведение — наука о китайском языке, литературе, истории, культуре, экономике, философии, политике Китая.

СИНО́НИМЫ [< гр. syndnymos одноименный] — слова, тождественные по значению, выражающие одно и то же понятие, но различающиеся оттенками значения или стилистической окраской, напр.: «око» и «глаз».

СИНО́ПСИС [< гр. synopsis обозрение] — общее обозрение, свод.

СИНО́ПТИК — метеоролог, специалист, дающий *прогнозы* погоды на основании *синоптических карт*.

СИНО́ПТИКА [< гр. synoptikos обозревающий всё вместе] — синоптическая метеорология — учение о макромасштабных атмосферных процессах, создающих изменения погоды, и о *прогнозе* погоды.

СИНОПТИ́ЧЕСКИЙ [< гр. synoptikos обозревающий всё вместе] — 1) сводный; обзорный; с. т а б л и ц ы — таблицы, на которых обозначены одновременно различные данные разного рода для более наглядного их обзора; 2) с. к а р т ы — географические карты, на которые нанесены результаты метеорологических наблюдений, сделанных одновременно в разных пунктах; служат для анализа и прогноза погоды.

СИ́НТАКСИС [< гр. syntaxis составление] — часть *грамматики*, изучающая структуру предложения и сочетания слов в предложении.

СИНТА́КТИКА — раздел *семиотики*, изучающий *синтаксис* различных знаковых систем, т. е. структуру сочетаний знаков и правила их образования.

СИ́НТЕЗ [< гр. synthesis соединение, составление] — 1) метод исследования какого-л. предмета в его целостности, в единстве и взаимной связи его частей; 2) в химии — получение сложных соединений из более простых.

СИНТЕ́ТИКА — изделия из синтетических материалов.

СИНТОИ́ЗМ, СИ́НТО [яп.] — средневековая религия японцев, распространена в Японии наравне с *буддизмом*.

СИНУИ́Т, СИНУСИ́Т — общее название для воспаления слизистых оболочек, выстилающих придаточные полости (синусы) носа.

СИ́НУС [< лат. sinus изгиб, кривизна] — 1) *мат.* одна из *тригонометрических функций* угла, обозначение sin; с. острого угла прямоугольного треугольника есть отношение *катета*, лежащего против этого угла, к *гипотенузе*; 2) *анат.* синусы — пазухи, полости, выпячивания.

СИНУСО́ИДА [< гр. eidos вид] — *мат.* график *синуса*, представляющий собой периодическую волнообразную кривую.

СИНХРОНИЗА́ТОР — устройство, посредством которого осуществляется *синхронизация*.

СИНХРОНИЗА́ЦИЯ [< гр.] — приведение двух или нескольких повторяющихся процессов к такому их протеканию, когда соответствующие элементы процессов совершa-

ются с неизменным интервалом времени или одновременно, напр. речь оратора и переводчика при синхронном переводе.

СИНХРОНИ́ЗМ [гр. synchronismos] -точное совпадение во времени двух или нескольких явлений или процессов.

СИНХРОНИ́ЧЕСКИЙ, СИНХРОНИСТИ́ЧЕСКИЙ [гр. syn вместе + chronos время] — указывающий на *синхронизм*.

СИНХРО́ННЫЙ [гр. synchronos < syn вместе + chronos время] — одновременный, совпадающий во времени.

СИНЬО́Р [ит. signer] — в Италии, обращение — господин.

СИНЬО́РА [ит. signora] — в Италии, обращение — госпожа.

СИНЬОРИ́НА [ит. signorina] — в Италии, обращение — девушка.

СИРЕ́НЫ [лат. siren < гр. seirēn] — 1) в древнегреческой мифологии — полуптицы-полуженщины, губившие моряков своим пением; изображалась в виде девы с хвостом рыбы; 2) сирены — отряд водных млекопитающих (дюгони, ламантины, морская корова), обитающие в прибрежных водах тёплых морей; 3) аппарат, подающий мощные звуковые сигналы для предупреждения об опасности.

СИРО́ККО [ит. sirocco] — знойный ветер, дующий в средиземноморском бассейне; губительно действует на животных и растения.

СИРТА́КИ [< гр. syrtaki прикосновение] — греческий групповой танец с постепенно возрастающим темпом от медленного и торжественного до очень быстрого.

СИСТЕ́МА [< гр. systēma соединение] — 1) порядок, обусловленный планомерным, правильным расположением частей в определённой связи, напр. с. в работе; принятый, установившийся распорядок чего-л.; 2) форма общественного устройства; 3) совокупность тканей органов, их частей, представляющих собой определённое единство и связанных общей функцией, напр. нервная с.; 4) техническое устройство, конструкция; 5) в метрологии — с и с т е м а е д и н и ц — совокупность основных и производных единиц физ. величин, позволяющая выразить результаты измерений в количественной форме; наиболее распространены метрические системы: Международная система единиц (SI, или СИ), применяющаяся с 1981, и система СГС (SGS) — система единиц с основными единицами: *см, г, с*, применяемые в физике

и астрономии; 6) *геол.* горные породы, образовавшиеся в геологический *период 3*; подразделяются на отделы и ярусы.

СИСТЕМА́ТИКА [< гр. systēmatikos упорядоченный] — 1) классификация однородных и взаимосвязанных между собой предметов и явлений по общим признакам; 2) *биол.* наука о распределении животных и растительных организмов по группам — *систематическим категориям* (см. тж *таксономия*).

СИСТЕМАТИ́ЧЕСКИЙ [гр. systēmatikos] — 1) образующий какую-л. *систему*; с. к а т е г о р и и — в биологии — группы сходных организмов, располагаемые в *систематике* в порядке соподчинения; основные с. к., или *таксоны* (в восходящем порядке): вид, род, семейство, отряд (или порядок), класс, тип; 2) строго последовательный; 3) постоянно повторяющийся.

СИСТЕ́МНЫЙ — относящийся к *системе*.

СИ́СТОЛА [< гр. systolē сжимание, сокращение] — ритмически повторяющееся сокращение мышцы сердца, наступающее вслед за её расслаблением (*диастолой*).

СИТРО́ [< фр. citronnade ситро, лимонный напиток] — фруктовый безалкогольный напиток.

СИТУА́ЦИЯ [фр. situation] — 1) положение, обстановка, совокупность обстоятельств; 2) в топографии — совокупность изображённых на карте или плане условными знаками водных пространств, растительности, населённых пунктов, путей сообщения и др. особенностей местности.

СИ́ФИЛИС [< соб. лат. Syphilus — действующее лицо в латинской поэме ит. врача Фракастори (1483—1553), написанной на тему о сифилисе] — иначе л ю э с — заразная венерическая болезнь, вызываемая особым микроорганизмом — бледной *спирохетой*; с. поражает самые различные органы и нервную систему.

СИФО́Н [< гр. siphōn трубка] — 1) трубка для переливания жидкостей из вышележащего сосуда в нижележащий с *коленами* разной длины; 2) сосуд для газирования напитков.

СКАБРЁЗНЫЙ [фр. scabreux, scabreuse] — неприличный, непристойный.

СКА́ЛЬДЫ [сканд. skald] — древнескандинавские (9—13 вв.) поэты-певцы в дружинах *викингов* и *конунгов*, слагавшие песни об их героических победах.

СКАЛЬП [англ. scalp < лат. scalpere скоблить] — военный трофей у некоторых индейских племен — волосы, снятые вместе с кожей с головы побеждённого.

СКА́ЛЬПЕЛЬ [< лат. scalpellum ножик] — хирургический нож, цельнометаллический, длиной 12—15 см.

СКА́НДИЙ [назв. по месту открытия — Scandi(navia)] — химический элемент III группы *периодической системы*, ат. н. 21, ат. м. 44,96, принадлежит к редкоземельным элементам, металл серебристо-белого цвета; символ Sc (лат. Scandium); используется в новейшей технике.

СКАНДИ́РОВАТЬ [лат. scandere] — читать стихи, громко и отчётливо произнося слова по слогам и не обращая внимания на смысловую интонацию.

СКАНИ́РОВАНИЕ [< англ. scan поле зрения] — непрерывное просматривание пространства или объекта, напр. обследование пространства лучом *радиолокатора*.

СКАРАБЕ́И [лат. scarabaeus] — 1) жуки подсем. навозников, самки откладывают яйца в предварительно скатанные шары навоза и закапывают их в землю; в Др. Египте с. считался священным; 2) у древних египтян — фигурки из ценного камня или обожжённой, покрытой глазурью глины; служили амулетами, изображались на монетах, медалях.

СКАРЛАТИ́НА [ит. scarlattina < scarlatto багровый] — острая инфекционная болезнь, преимущ. детского возраста; симптомы: высокая температура, мелкоточечная ярко-розовая или красная сыпь по всему телу, боль в горле.

СКА́ТЫ [сканд. skata] — хрящевые рыбы отряда акулообразных, тело сплющено в виде диска или ромба; обитают в тропических и субтропических морях; электрические с. имеют электрические органы.

СКАУТ — член скаутской организации (см. *скаутизм*).

СКАУТИЗМ, СКАУТИНГ [англ. scout *букв.* разведчик] — в ряде зарубежных стран — система внешкольного воспитания, сложившаяся в нач. 20 в. в Великобритании; возраст членов скаутской организации 7—21 год; подразделяется на организации б о й с к а у т о в (мальчиков) и г ё р л с к а у т о в (девочек).

СКАФА́НДР [фр. scaphandre < гр. skaphē ладья, челнок + anēr человек] — герметичный костюмы: а) для водолазов из прорезиненной ткани с металлическим шлемом и застеклёнными отверстиями для глаз; б) лётчика или космонавта, соединённый с герметичным шлемом; с. обеспечивает условия жизнедеятельности и работоспособности человека в условиях, отличающихся от нормальных (под водой, в космосе и т.д.).

СКАФОКЕФА́ЛИЯ, СКАФОЦЕФА́ЛИЯ [гр. scaphē ладья, челнок + kephalē голова] — аномальная форма головы: длинный, узкий, низкий череп, сильно выступающий лоб и затылок, похожий на лодку.

СКВАЙР [англ. squire] — 1) сокращённая форма титула *эсквайр*; 2) в Англии — титул, присоединяемый к фамилии земельного собственника.

СКВЕР [англ. square] — небольшой сад в городе, поселке.

СКЕЛЕ́Т [< гр. skeleton высохшее (тело)] — 1) совокупность костей и хрящей, составляющих остов тела позвоночных и человека; у беспозвоночных роль скелета играют различные опорные образования; 2) * остов чего-л.; основа, схема.

СКЕ́ПСИС [< гр. skepsis рассматривание, сомнение] — сомнение, недоверие (см. *скептицизм 2*).

СКЕ́ПТИК [гр. skeptikos] — 1) последователь *скептицизма 1*; 2) человек, относящийся ко всему с недоверием, во всем сомневающийся.

СКЕПТИЦИ́ЗМ [< гр. skeptikos рассматривающий, исследующий] — 1) философское направление, подвергающее сомнению возможность познания объективной действительности (ср. *агностицизм*), 2) критическое, недоверчивое отношение к чему-л., сомнение во всём.

СКЕ́РЦО [ит. scherzo шутка] — часть симфонии, сонаты, квартета или самостоятельная муз. пьеса в стремительном темпе.

СКЕТЧ [< англ. sketch набросок] — короткое эстрадное представление шутливого содержания.

СКИ́ПЕТР [гр. skēptron] — жезл, украшенный драгоценными камнями и резьбой, знак монархической власти.

СКИ́ФЫ [гр. Skythai] — древние племена, жившие в Сев. Причерноморье в 7 в. до н. э. — 3 в. н. э.; в 4 в. н. э. создали Скифское государство; после разгрома готами растворились среди племен; с. оставили многочисленные памятники (курганы, городища, предметы утвари, драгоценности).

СКЛЕ́РА [< гр. sklēra твёрдая] — *анат.* белочная оболочка, непрозрачная часть наружной оболочки глазного яблока.

СКЛЕРО... [< гр. sklēros твёрдый] — составная часть сложных слов, указывающая на значения: «затвердение», «уплотнение», напр. *склероз.*

СКЛЕРО́З [< гр. sklērosis затвердевание] — уплотнение органов, вызванное гибелью функциональных элементов и заменой их соединительной тканью.

СКОЛИО́З [гр. skoliōsis < skolios кривой] — боковое искривление позвоночника.

СКОЛОПЕ́НДРА [гр. skolopendra] — сколопендры — ядовитые членистоногие животные из группы многоножек; укус с., обитающей на территории России, для человека не опасен, но болезненен, укус с. тропической может быть смертелен.

...СКОП(ИЯ) [< гр. skopeō смотрю, рассматриваю, наблюдаю] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к наблюдению, напр. *микроскоп*.

СКОРПИО́Н [< гр. skorpios] — 1) скорпионы — ядовитое членистоногое паукообразное животное, распространённых в тропиках и субтропиках; уколы жала очень болезненны, а иногда смертельны для человека; 2) *астр.* созвездие южного неба с яркой звездой Антарес.

СКО́ТЛЕНД-ЯРД [англ. Scotland Yard] — центральное управление лондонской полиции; лондонская уголовная полиция.

СКРЕ́ПЕР [англ. scraper < scrape скрести] — землеройно-транспортная машина с рабочим органом в виде ковша; используется в дорожном строительстве и т. п.

СКРУ́ПУЛ [лат. scrupulum] — аптекарская единица массы; русский аптекарский с. = 1,244 г, британский = 1,296 г.

СКРУПУЛЁЗНЫЙ [лат. scrupulosus] — предельно тщательный.

СКУ́ДО [ит. scudo] — старинная итальянская серебряная и золотая монета.

СКУ́ЛЬПТОР [лат. sculptor < sculpere вырезать, высекать] — ваятель, художник, занимающийся *скульптурой*.

СКУЛЬПТУ́РА [лат. sculpture] — 1) в а я н и е , п л а с т и к а — один из видов пространственных искусств, создающий объёмные изображения, вылепленные из мягкого материала (глины, воска), высеченные из камня, вырезанные из дерева или отлитые из бронзы, гипса и т. п.; 2) произведение этого вида искусства.

СКУНС [англ. skunk] — в о н ю ч к а — млекопитающее сем. куньих с блестящим тёмным мехом, обитающее в Северной Америке; при защите выбрызгивает из околоанальных желёз жидкость с очень неприятным запахом.

СКУ́ТЕР [англ. scooter] — одноместное спортивное судно с подвесным лодочным мотором.

СЛАЙД [англ. slide] — 1) позитивное фотоизображение на светочувствительном слое с прозрачной подложкой для рассматривания на просвет или проецирования на экран; 2) скользящее взад-вперёд сиденье для гребца в гоночной лодке.

СЛА́ЛОМ [норв. slalom] — вид горнолыжного спорта, скоростной спуск с гор по специальной трассе через ворота, обозначенные флажками; водный с. — соревнования на байдарках и каноэ с прохождением через ряд спец. ворот.

СЛЕНГ [англ. slang] — в английском языке — то же, что *жаргон*; разговорная речь, не свопадающая с нормами литературного языка (ср. *арго*, *жаргон*).

СЛИП [англ. slip скольжение] — сооружение для подъёма судов на берег в виде наклонной плоскости с рельсами.

СМА́ЛЬТА [< ит. smalto эмаль] — 1) минеральная синяя краска, представляющая собой соль *кобальта*; используется для окраски бумаги, стекла и т.п.; 2) цветное непрозрачное стекло для мозаичных работ.

СМАРА́ГД [гр. smaragdos изумруд] — то же, что *изумруд*.

СМОГ [англ. smog < smoke дым, копоть + fog густой туман] — в больших городах и промышленных центрах — густой туман, смешанный с копотью.

СМО́КЕД-ШИТ [англ. smoked sheet] — тип натурального *каучука*.

СМО́КИНГ [< англ. smoking-jacket домашняя куртка] — пиджак из черного сукна с длинными, обшитыми шёлком лацканами и сильно открытый на груди.

СНА́ЙПЕР [англ. sniper] — меткий стрелок, превосходно владеющий способами маскировки и наблюдения.

СНОБ [англ. snob] — человек, претендующий на утончённый вкус, манеры, особую интеллектуальность и т. п.

СНОБИ́ЗМ — манеры, поведение, взгляды, присущие *снобу*.

СОВЕРЕ́Н [англ. sovereign] — английская золотая монета в один *фунт стерлингов*.

СОЛАНИ́Н [< лат. solanum паслён] — органическое ядовитое вещество, встречающееся в растениях сем. паслёновых, в том числе в ботве, в позеленевших и пророщенных клубнях картофеля.

СОЛДА́Т [нем. Soldat < ит. soldato < soldare нанимать, платить жалованье] — рядовой состав военнослужащих.

СОЛИДА́РНОСТЬ [фр. solidarité] — общность интересов, единодушие.

СОЛИ́СИТОР [англ. solicitor] — в Англии — адвокат без права ведения дела в высших судах.

СОЛИ́СТ [ит. solista < лат. solus один] — артист, исполняющий сольную партию, *соло*.

СОЛИТЕ́Р [фр. solitaire] — крупный бриллиант, вправленный в ювелирное изделие (перстень, брошь и др.) отдельно, без других камней.

СОЛИТЁР [фр. (ver) solitaire] — ленточный червь, паразитирующий в теле человека и животных.

СО́ЛО [ит. solo один, единственный] — *муз.* самостоятельная партия, исполняемая одним инструментом или голосом.

СОЛЬ — 1) [исп. sol] — денежная единица Перу, равная 100 сентаво; 2) [лат. sol] — один из муз. звуков, 5-я ступень основного *диатонического* звукоряда, начинающегося с *до*; буквенное обозначение звука соль — G или g (лат.); 3) в древнеримской мифологии — бог Солнца; в древнегреческой мифологии ему соответствует *Гелиос*.

СОЛЬВАТА́ЦИЯ [лат. solvere растворять] — взаимодействие молекул растворителя с молекулами растворённого вещества.

СОЛЬВА́ТЫ [< лат.] — соединения растворённого вещества с растворителем.

СОЛЬФЕ́ДЖИО [ит. solfeggio] — вокальные упражнения для развития слуха и приобретения навыка читать ноты.

СОЛЯ́РИЙ [лат. solarium < sol солнце] — 1) у древних римлян — терраса, плоская крыша на южной стороне дома; 2) специально оборудованное место для принятия солнечных ванн.

СО́МА [< гр. sōma тело] — тело организма.

СОМАТИ́ЧЕСКИЙ [< гр.] — термин, обозначающий явления в организме, связанные с телом (см. *сома*).

СОМБРЕ́РО [исп. sombrero < sombra тень] — испанская широкополая шляпа.

СОМНАМБУЛИ́ЗМ [лат. somnus сон + ambulare ходить, бродить] — л у н а т и з м — расстройство сознания, характеризующееся бессознательных, автоматическими действиями во время сна: хождение по квартире, уборка комнаты, лазание по крыше; после пробуждения человек не помнит о ночных действиях; наблюдается при эпилепсии, истерии, травмах головного мозга и др.

СОМО́, СОМО́Н [< фр. saumon семга] — розово-жёлтый (о цвете).

СОНА́ТА [ит. sonata < лат. sonare звучать] — музыкальное произведение для одного или двух инструментов, состоящее обычно из 2—4 частей, разнообразных по образному строю, но объединённых общим художественным замыслом.

СОНАТИ́НА [ит. sonatina] — небольшая *соната*.

СОНЕ́Т [ит. sonetto < прованс. son звук] — ямбическое (см. *ямб*) четырнадцатистишие из четырёх законченных строф.

СОНЕ́ТКА [< фр. sonnette колокольчик, звонок] — *уст.* комнатный звонок для вызова прислуги.

СОНО́РНЫЙ согласный [< лат. sonorus звучный] — *лингв.* согласный звук, в образовании которого голос преобладает над шумом, напр. в русском языке плавные и носовые — р, л, м, н.

СОПРА́НО [ит. soprano] — 1) самый высокий по звучанию женский голос; различают с.: драмати- ческое, лирическое, колоратурное; 2) певица, обладающая таким голосом.

СОРБЕ́НТЫ [< лат. sorbens поглощающий] — п о г л о т и т е л и — твёрдые тела (напр., активированный уголь) или жидкости, применяемые для поглощения каких-л. веществ из растворов или газов.

СОРБИ́Т- органическое соединение; твердые бесцветные кристаллы сладкого вкуса, получают из глюкозы; содержится в водорослях, во фруктах; используется как заменитель сахара в питании больных *диабетом*.

СО́РБЦИЯ [< лат. sorbere поглощать] — поглощение твёрдыми телами или жидкостями каких-л. веществ из окружающей среды.

СОРТ [фр. sorte] — разряд, род, качество, вид.

СО́УС [фр. sause] — жидкая приправа, подливка к кушанью.

СОФА́ [фр. sofa < ар.] — низкий широкий диван.

СОФИ́ЗМ [гр. sophisma] — мнимое доказательство, в котором обоснованность заключения кажущаяся, порождённая субъективным впечатлением.

СОФИ́СТ [гр. sophistēs] — 1) в Др. Греции — платный учитель философии, ораторского искусства; 2) человек, пользующийся *софистикой*.

СОФИ́СТИКА — применение в споре или в доказательствах *софизмов*.

СОФИ́Т [< ит. soffitto потолок] — театральная осветительная аппаратура, освещающая сцену спереди и сверху.

СОЦИА́ЛЬНЫЙ [лат. socialis] — общественный; связанный с жизнью и отношениями людей в обществе.

СОЦИО́ЛОГ — специалист по *социологии*.

СОЦИОЛО́ГИЯ [лат. soci(etas) общество + *...логия*] — наука о обществе как целостной системе и о социальных процессах, отношениях личности и общества, закономерностях массового поведения людей.

СПАЗМ [гр. spasma] — длительная тоническая судорога определённой мышцы или мышечной группы.

СПАЗМАТИ́ЧЕСКИЙ — прил. от *спазм*; судорожный.

СПАЗМОЛИТИ́ЧЕСКИЙ [< гр. lysis ослабление] — расслабляющий, снимающий *спазм*.

СПА́РЖА [фр. asperge < гр. asparagos] — многолетнее корневищевое растение сем. лилейных; подземные молодые побеги одного из видов употр. в пищу; некоторые виды разводят как декоративные под названием аспарагус.

СПА́РРИНГ [англ. sparring] — в л ь н ы й б о й — в боксе — тренировочный бой.

СПАРТАКИА́ДА [соб. + *(олимп)иада*] — комплексные массовые спортивные соревнования.

СПАРТА́НЕЦ — 1) гражданин древнегреческого государства Спарта, жители которого с детства приучались к суровому образу жизни, выносливости и терпеливости; 2) * человек, ведущий суровый образ жизни.

СПЕКТА́КЛЬ [фр. spectacle] — театральное представление.

СПЕКТР [< лат. spectrum видимое, видение] — *физ.* совокупность всех значений какой-л. величины, характеризующей систему или процесс.

СПЕКТРА́ЛЬНЫЙ — относящийся к *спектру*; с. л и н и и — узкие участки спектра, характеризуемые одной длиной волны; с. а н а л и з — определение состава веществ путём изучения их спектров.

СПЕКТРОГРА́ММА [*...грамма*] — фотография *спектра*.

СПЕКТРО́ГРАФ [*...граф*] — оптический прибор для регистрации всего *спектра* излучения какого-л. источника.

СПЕКТРОСКО́П [*...скоп*] — оптический прибор для визуального наблюдения спектра.

СПЕЛЕОЛО́ГИЯ [гр. spēlaion пещера + *...логия*] — наука, изучающая пещеры, их происхождения, формы, микроклимат, воду, органический мир и использование человеком.

СПЕ́РМА [гр. sperma] — семя, семенная жидкость, вырабатываемая мужскими половыми органами, содержащая вырабатываемые семенниками *сперматозоиды*.

СПЕРМАТОЗО́ИД [гр. sperma (spermatos) семя + zōon животное + eidos вид] — мужская половая клетка (гамета) человека, животных и многих растении.

СПЕРМАТОЦИ́Т [гр. sperma (spermatos) семя + kytos клетка] — мужская половая клетка животных и человека в период её роста и созревания; приводит к её превращению в зрелый *сперматозоид*.

СПЕРМАЦЕ́Т [гр. sperma семя + kētos крупное морское животное] — воскоподобное вещество, содержащееся в специальном мешке в голове кашалота; используется в парфюмерии, косметике, дерматологии для приготовления кремов и мазей.

СПЕРМА́ЦИИ [< гр. sperma семя] — 1) мужские половые клетки у красных водорослей; 2) половые клетки некоторых грибов; разносятся ветром или насекомыми.

СПЕЦИАЛИЗА́ЦИЯ [лат. specialis особый] — 1) приобретение специальных знаний и навыков в какой-л. определённой области; 2) сосредоточение деятельности на какой-л. специальности.

СПЕЦИАЛИ́СТ [< лат. specialis особый] — человек, обладающий специальными знаниями и навыками в какой-л. определённой отрасли; мастер своего дела.

СПЕЦИА́ЛЬНОСТЬ [< лат.] — 1) отрасль науки, производства, искусства и т. д. как область чьей-л. деятельности, работы или учёбы; 2) род занятий, *профессия*.

СПЕЦИА́ЛЬНЫЙ [лат. specialis] — 1) особо предназначенный для какой-л. определённой цели; 2) относящийся к определённой области общественной жизни, отрасли производства, науки, искусства и т. д.

СПЕЦИ́ФИКА [< лат. specificus видоопределяющий, видовой] — то, что свойственно исключительно данному предмету или явлению; отличительные особенности чего-л., своеобразие.

СПЕЦИФИКА́ЦИЯ [лат. specificatio < species вид, разновидность + facere делать] — перечисление подробностей, на которые необходимо обратить особое внимание.

СПЕЦИФИ́ЧЕСКИЙ [< лат. specificus видоопределяющий, видовой] — составляющий отличительную черту данного лица или предмета, явления; характерный.

СПЕ́ЦИЯ [лат. species] — пряность, приправа к кушаньям, пряный корень.

СПИДВЕ́Й [англ. speedway] — мотогонки на треках и ледяной дорожке стадиона.

СПИДО́МЕТР [англ. speed скорость + *...метр*] — прибор, показывающий скорость движения транспортного средства.

СПИ́КЕР [англ. speaker оратор] — в Англии и ряде других англоязычных стран — председатель нижней палаты *парламента*.

СПИН [<англ. spin вращаться] — собственный механический момент количества движения микрочастицы (*электрона, протона, нейтрона*), имеющий квантовую природу и не связанный с движением частицы как целого; с. обозначение ħ и может быть целым (0, 1, 2) или полуцелым (1/2, 3/2,..).

СПИНА́ЛЬНЫЙ [< лат. spina хребет, позвоночный столб] — относящийся к позвоночнику.

СПИНЕ́Т [ит. spinetta] — *клавесин* небольшого размера.

СПИ́ННИНГ [англ. spinning < spin вращаться] — 1) снасть для ужения рыбы, состоящая из удилища с пропускными кольцами, катушкой, лесы, груза и блесны; 2) способ ужения такой снастью.

СПИРА́ЛЬ [< лат. spira изгиб, извив] — 1) *мат.* плоская кривая, закручивающаяся вокруг точки на плоскости, напр.: архимедова с., логарифмическая с. (см. *логарифмический*); 2) проволока, свитая, изогнутая по такой линии.

СПИРИТИ́ЗМ [< лат. spiritus дух, душа] — мистическое течение, признающее загробное существование и общение с душами умерших посредством *медиума*.

СПИРИ́ЧУЭЛ [< англ. spiritual духовный] — американские духовные песнопения, основанные на африканских и англо-кельтских традициях.

СПИРОХЕТО́ЗЫ — группа инфекционных болезней, вызываемых *спирохетами*.

СПИРОХЕ́ТЫ [лат. spira изгиб, извив + гр. chaitē волосы] — микробы с тонким, спирально извитым телом; очень

подвижны; возбудители заразных болезней; б л е д н а я с п и р о х е т а — возбудитель *сифилиса*.

СПИЧ [< англ. speech речь] — краткая приветственная речь.

СПЛИН [англ. spleen < гр. splēn селезёнка] — *уст.* хандра, тоскливое настроение.

СПОНДИЛЁЗ [< гр. spondylos позвонок] — хроническое заболевание позвоночника, характеризующееся костными разрастаниями ткани по краям тел позвонков; симптомы: боли в спине, деформация позвоночника.

СПО́НСОР [англ. sponsor] — лицо или организация, финансирующие какое-л. мероприятие.

СПОНТА́ННЫЙ [< лат. spontaneus самопроизвольный] — самопроизвольный.

СПО́РЫ [< гр. spora сев, семя] — бесполые репродуктивные образования, состоящие из одной или нескольких клеток; развиваются в органах размножения грибов, водорослей, лишайников, папоротников и др. растений, а также у *бактерий*.

СПОРАДИ́ЧЕСКИЙ, СПОРАДИ́ЧНЫЙ [гр. sporadikos рассеянный, отдельный] — единичный, случайный.

СПОРА́НГИЙ [гр. spora семя + angelon сосуд] — орган растения, в котором развиваются *споры*, служащие для бесполого размножения.

СПО́РОВЫЙ — прил. от *спора*; с. р а с т е н и я — растения, размножающиеся *спорами*: водоросли, грибы, мхи, папоротники и др.

СПОРТ [англ. sport] — 1) комплексы физических упражнений, направленные на развитие и укрепление организма человека; 2) *биол.* п о ч к о в а я м у т а ц и я — побег, резко отличающийся от остальных побегов данного растения (по листьям, размеру и окраске плодов и т. д.

СПОРТСМЕ́Н [англ. sportsman] — человек, профессионально или систематически занимающийся *спортом*.

СПРИ́НТ [англ. sprint] — бег на короткие дистанции.

СПРИ́НТЕР [англ. sprinter] — спортсмен, специализирующийся в *спринте* (ср. *стайер 1*).

СПРИНЦЕВА́ТЬ [< нем. spritzen брызгать] — промывать, орошать струёй жидкости какую-л. внутреннюю полость, рану.

СПУРТ [англ. spurt] — *спорт.* рывок, резкое кратковременное увеличение темпа движения.

СТАБИЛИЗА́ТОР [< лат. stabilis устойчивый] — 1) неподвижная часть хвостового оперения самолёта, ракеты и т. п., служащая для продольной устойчивости в управляемости полётом; 2) устройство для уменьшения качки судна; 3) с. э л е к т р и ч е с к и й — устройство для автоматического поддержания в электрической цепи заданного напряжения, частоты или силы тока независимо от их колебаний в питающей сети и допустимых изменений нагрузки; 4) химическое вещество, повышающее устойчивость материала.

СТАБИЛИЗА́ЦИЯ [< лат. stabilis устойчивый] — приведение в постоянное устойчивое состояние.

СТАБИ́ЛЬНЫЙ [лат. stabilis] — устойчивый, постоянный.

СТАГНА́ЦИЯ [< лат. stagnum стоячая вода] — в экономике — застой в производстве, торговле.

СТАГФЛЯ́ЦИЯ [*стаг(нация) + (ин)фляция*] — состояние экономики страны, характеризующееся застоем при развитии инфляционных тенденций.

СТА́ДИЙ [гр. stadion] — у древних народов — единица измерения расстояний; вавилонский с. -около 195 м, аттический с. — около 185 м.

СТАДИО́Н [гр. stadion] — место для проведения спортивные состязания (кроме конных) с трибунами для зрителей, вспомогательными сооружениями и помещениями.

СТА́ДИЯ [гр. stadion] — период, определённая ступень в развитии чего-л.

СТАЖ [фр. stage] — продолжительность деятельности в какой-л. области.

СТАЖЁР [фр. stagiaire] — лицо, проходящее испытательный *стаж*, длящийся обычно несколько месяцев с целью выявления и повышения *квалификации*.

СТАЖИРОВА́ТЬ(СЯ) — работать в качестве *стажёра*.

СТА́ЙЕР [англ. stayer выносливый человек] — 1) бегун на длинные дистанции (ср. *спринтер*); 2) лошадь, показывающая на скачках или бегах лучшую резвость на длинных дистанциях.

СТАККА́ТО [ит. staccato < staccare отрывать, отделять] — *муз.* отрывистое исполнение звуков (пр. *легато*).

СТА́КСЕЛЬ [гол. stagzeil] — *мор.* треугольный парус, поднимаемый по *лееру* или *штагу* впереди мачты к носу судна.

СТАЛАГМИ́ТЫ [< гр. stalagma капля] — натечные известковые образования в виде больших сосулек, поднимающихся вверх со дна пещер; образуются от капель воды, падающей с потолка, (ср. *сталактиты*).

СТАЛАКТИ́ТЫ [< гр. stalaktos капающий] — натечные известковые образования в виде сосулек, свешивающихся с потолка пещер; образуются от просачивания и испарения воды; навстречу им с пола пещер нарастают *сталагмиты*.

СТАНДА́РТ [англ. standard] — 1) образец, эталон, модель, принимаемые за исходные для сопоставления с ними других подобных объектов; 2) нормативно-технический документ, устанавливающий единицы величин, термины и их определения, требования к продукции и производственным процессам; 3) * нечто шаблонное, лишённое оригинальности.

СТАНДА́РТНЫЙ — 1) соответствующий *стандарту 1*; 2) * шаблонный, лишенный индивидуальности.

СТА́НСЫ [фр. stances < ит. stanza] — в поэзии 18 — 19 вв. — стихотворение, написанное одинаковыми по форме *строфами*.

СТА́ПЕЛЬ [гол. stapel] — наклонный фундамент или помост *эллинга* для постройки, ремонта судов и спуска их на воду.

СТАРТ [англ. start] — 1) момент начала спортивного состязания; определённое место начала состоязаний; 2) место разбега самолёта при взлёте.

СТА́РТЕР, СТАРТЁР [англ. starter] — 1) в спорте — лицо (судья), дающее знак к началу соревнования, напр. выстрел из стартового пистолета; 2) электрическое устройство для запуска двигателя внутреннего сгорания; 3) устройство для запуска двигателя самолёта.

СТАТА́РНЫЙ [< лат. statarius стоячий, неподвижный] — с. ч т е н и е — чтение какого-л. текста на изучаемом языке с подробным разбором (пр. *курсорное* чтение).

СТА́ТИКА [< гр. statos стоящий] — 1) раздел механики, изучающий равновесие тел под действием сил; 2) состояние покоя или равновесия (прп. *динамика 2*).

СТАТИ́СТ [< гр. statos стоящий] — актер, исполняющий роли без слов, обычно занятый в массовых сценах.

СТАТИ́СТИКА [< лат. status состояние] — 1) наука, собирающая, обрабатывающая, анализирующая и изучающая информацию о количественных показателях развития общественного производства и общества; 2) количественный учёт.

СТАТИ́ЧЕСКИЙ — относящийся к *статике*; неподвижный.

СТА́ТОР [< лат. stator стоящий неподвижно] — неподвижная часть электрической машины, внутри которой вращается подвижная часть (*ротор 1*).

СТАТС-ДА́МА [гол. staatsdame] — в дореволюционной России — высшее придворное звание женщины из привилегированного сословия, состоявшей в свите императрицы или великой княгини.

СТАТС-СЕКРЕТА́РЬ [нем. Staatssekretar] — в дореволюционной России — почётное придворное звание высших чиновников, имеющих право личного доклада императору или передаче его словесных повелений.

СТА́ТУС [< лат. status состояние дел] — правовое положение гражданина.

СТА́ТУС-КВО [лат. status quo] — в международном праве — положение, существующее на определённый момент или существовавшее в какое-то время; с о х р а н я т ь с.-к. — сохранять сложившееся положение; в о с с т а н а в л и в а т ь с.-к. — вернуться к положению, существовавшему до происшедших изменений; с.-к. а н т е б е л л у м — положение, существовавшее до начала войны.

СТАТУ́Т [лат. statutum] — 1) устав, положение о правах и обязанностях; 2) в Англии и ряде других стран — название закона.

СТАТУЭ́ТКА [фр. statuette < лат. statua] — статуя маленького размера.

СТА́ТУЯ [лат. statua] — скульптурное изображение фигуры человека или животного.

СТАФИЛОКО́ККИ [гр. staphylē виноградная гроздь + *кокки*] — шарообразные *бактерии*, образующие при размножении скопления, напоминающие гроздь винограда; с. вызывают нагноение ран, ангины и др.

СТАФФА́Ж [нем. Staffage] — второстепенные элементы живописной композиции, напр. человеческие фигуры в пейзаже.

СТАЦИОНА́Р [< лат. stationarius неподвижный] — 1) лечебное учреждение с постоянными койками для больных; 2) постоянно действующее учреждение.

СТАЦИОНА́РНЫЙ [*стационар*] — 1) связанный с лечением в *стационаре 1*; 2) постоянный, не передвижной; неизменный.

СТЕАРИ́Н [< гр. stear жир, сало] — полупрозрачная масса белого или желтоватого цвета, жирная наощупь; смесь стеариновой с пальмитиновой кислот; используется в производстве свечей, мыловарении, резиновой, бумажной промышленности.

СТЕАРИ́НОВАЯ кислота — органическое соединение *алифатического* ряда; твёрдый бесцветный кристаллический продукт; компонент многих природных жиров; содержится в *стеарине*.

СТЕК [англ. stick] — тонкая палочка с ручкой и ременной петлёй на другом конце, применяемая как хлыст при верховой езде.

СТЕ́КА [ит. stecca] — инструмент скульптора при лепке для обработки поверхности скульптуры.

СТЕ́ЛА [< гр. stēlē столб] — каменная плита или столб с надписью или рельефным изображением.

СТЕЛЛА́Ж [нем. Stellage] — многоярусное конструкция с полками, ящичками для содержания и хранения различных предметов и материалов, а также для сушки торфа, кирпича.

СТЕН [< гр. sthenos сила] — единица силы в *МТС системе единиц*, равная силе, сообщающей массе в 1 т ускорение 1 м/с^2; обозначения: сн, sn; 1 сн = 1000 *ньютонов*.

СТЕНД [англ. stand] — 1) выставочная стойка для экспонатов, книг и т. п.; 2) установка для испытания машин или приборов.

СТЕНОГРА́ММА — стенографическая запись выступления (см. *стенография*).

СТЕНОГРАФИ́ЧЕСКИЙ — 1) записанный методом *стенографии*; 2) * буквальный.

СТЕНОГРА́ФИЯ [гр. stenos узкий, тесный + *...графия*] — метод скоростного письма, основанный на применении условных знаков, систем знаков, сокращений слов и словосочетаний, для буквальной записи выступлений.

СТЕНО́З [< гр. stenos узкий, тесный] — *мед.* у человека или животного — сужение полосных или трубчатых органов, затрудняюще передвижение находящегося в них содержимого.

СТЕНОКАРДИ́Я [гр. stenos узкий, тесный + kardia сердце] — г р у д н а я ж а б а — заболевание артерий сердца, характеризующееся резкой болью в области сердца и за грудиной.

СТЕ́НЬГА [гол. steng шест] — *мор.* второе снизу колено составной мачты судна.

СТЕРЕО... [< гр. stereos твёрдый, пространственный] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к словам: «твёрдый» (напр., *стереотип*), «пространственный» (напр., *стереометрия*).

СТЕРЕОМЕ́ТРИЯ [*стерео...* + *...метрия*] — раздел элементарной *геометрии*, изучающий пространственные фигуры.

СТЕРЕОСКО́П [*стерео...* + *...скоп*] — оптический прибор, позволяющий видеть объёмным изображение объекта по двум фотоснимкам, снятым с двух различных точек, таким образом, что каждый глаз видит определённое изображение.

СТЕРЕОСКОПИ́ЧЕСКИЙ — объёмный, рельефный; с. э ф ф е к т — зрительное восприятие окружающих предметов объёмными и пространственно смещёнными друг относительно друга по глубине при наблюдении обоими глазами; с. к и н о — способ съёмки и демонстрирования кинофильмов при помощи таких технических средств, которые создают у зрителя иллюзию объёмности изображаемого на экране.

СТЕРЕОТИ́П [гр. stereos твёрдый + typos отпечаток] — 1) *полигр.* металлическая, резиновая или пластмассовая монолитная печатная форма для печатания больших тиражей; 2) д и н а м и ч е с к и й с. — *физиол.* форма целостной деятельности больших полушарий головного мозга высших животных и человека, выражающаяся в стереотипном порядке осуществляемых ими условно-рефлекторных действий; имеет важное значение для приспособления организма к условиям окружающей среды; 3) с о ц и а л ь н ы й с. — стандартизированное представление о социальных явлениях, выражаемое в привычном отношении человека к какому-л. явлению, процессу, поступкам.

СТЕРЕОТИ́ПНЫЙ — 1) отпечатанный со *стереотипа 1*; с. и з д а н и е — повторное издание книги, напечатанное без изменений; 2) * воспроизводящий общеизвестное; шаблонный.

СТЕРЕОФОНИ́Я [*стерео...* + гр. phōnē звук] — воспроизведение звука, сохраняющее возможность восприятия пространственного расположения источников звука.

СТЕРИЛИЗА́ТОР — устройство для *стерилизации* посуды, инструментов и т.п.

СТЕРИЛИЗА́ЦИЯ [< лат. sterilis бесплодный] — 1) уничтожение микроорганизмов с помощью высокой температуры, химических веществ, фильтрацией; 2) лишение хирургическим путём животного или человека способности к оплодотворению при сохранении внутрисекреторной функции.

СТЕРИ́ЛЬНОСТЬ — 1) отсутствие микроорганизмов в среде, объекте, организме; 2) отсутствие способности к оплодотворению (ср. *фертильность*).

СТЕРИ́НЫ [< гр. stereos твёрдый] — органические вещества из группы *стероидов*; основные с. человека и животных — *холестерин*.

СТЕ́РЛИНГ [англ. sterling] — 1) старинная английская серебряная монета, *пенни*, чеканившаяся с 12 в.; 2) *фунт* стерлингов — денежная единица Великобритании, равная 100 *пенсам*.

СТЕРО́ИДЫ — группа органических веществ растительного и животного происхождения, включающая *стерины*, желчные кислоты, витамины группы D, половые гормоны, гормоны коры надпочечников.

СТЕТОСКО́П [гр. stēthos грудь + *...скоп*] — прибор для прослушивания сердца, л`гких и других органов больных.

СТИ́ГМЫ [< гр. stigma укол, клеймо, пятно] — 1) в древности — метки или клейма на теле рабов или преступников; 2) д ы х а л ь ц а — отверстия органов дыхания на поверхности тела членистоногих животных, напр. насекомых.

СТИКС [гр. Styx] — в древнегреческой мифологии — одна из рек подземного царства, в котором обитали души умерших.

СТИЛЕ́Т [ит. stiletto] — небольшой кинжал с тонким трёхгранным клинком.

СТИЛИЗА́ЦИЯ — подражание внешним формам какого-л. определённого *стиля*.

СТИЛИЗО́ВАННЫЙ — сделанный в условном *стиле*.

СТИЛИ́СТ — человек, владеющий искусством литературного *стиля*.

СТИЛИ́СТИКА [*стиль*] — 1) раздел теоретической поэзии, занимающийся изучением художественной речи; 2) в языкознании — раздел, изучающий систему стилей языка, норма и способы употребления языка.

СТИЛЬ [лат. stylus < гр. stylos стерженёк для письма] — 1) общность изобразительных приёмов в литературе и искусстве определённого времени или направления, а также в отдельном произведении; 2) индивидуальный слог писателя.

СТИ́ЛЬНЫЙ — выдержанный в определённом *стиле*.

СТИ́МУЛ [лат. stimulus *букв.* остроконечная палка, которой погоняли животных, стрекало] — побуждение к действию, побудительная причина.

СТИМУЛИ́РОВАТЬ — побуждать к действию; служить *стимулом*; поощрять.

СТИМУЛЯ́ТОР [лат.] — стимулирующее вещество.

СТИПЕНДИА́Т [лат. stipendiatus] — лицо, получающее *стипендию*.

СТИПЕ́НДИЯ [< лат. stipendium плата] — ежемесячное денежное пособие учащимся.

СТИ́ПЛЕР [англ. steepler] — лошадь, специально обученная скачкам с препятствиями.

СТИХ [< гр. stichos ряд] — отдельная стихотворная строка.

СТИХА́РЬ [гр. sticharion] — одежда православного духовенства — длинное платье с широкими рукавами, надеваемое при богослужении.

СТИХИ́ЙНЫЙ — 1) относящийся к *стихии 2*; происходящий вне контроля человеческого разума; 2) неорганизованный.

СТИХИ́Я [гр. stoicheion элемент] — 1) у древнегреческих философов-материалистов — основные элементы природы: огонь, воздух, вода и земля; 2) разрушительное явление природы: ураган, шторм, вулканическое извержение; 3) * окружающая привычная обстановка.

СТО́ИК [гр. stōikos] — 1) последователь *стоицизма*; 2) * мужественный, мужественно переносящий жизненные испытания человек.

СТОИЦИ́ЗМ [по назв. портика Stoa в Афинах, где учил философ Зенон] — 1) философское направление античного общества, колебавшееся между *материализмом* и *идеализмом*; согласно с., задача мудреца — освободиться от страстей и влечений и жить, повинуясь разуму; римский с.; 2) * стойкость и мужество в несчастьях и жизненных испытаниях.

СТОМАТИ́Т [гр. stoma рот] — воспаление слизистой оболочки рта.

СТОМАТО́ЛОГ — врач, специалист по *стоматологии*.

СТОМАТОЛО́ГИЯ [гр. stoma рот + *...логия*] — раздел медицины, изучающий заболевания органов полости рта, зубов, челюстей и пограничных областей лица, шеи.

СТОПА — в стихе — повторяющееся сочетание метрически сильного и слабого места; единица соизмеримости строк, обладающих *метром 2а*.

СТО́ПОР [< англ. stopper пробка, затычка] — приспособление для остановки какого-л. механизма.

СТО́ППЕР [англ. stopper пробка, затычка] — в футболе — центральный защитник.

СТО́РТИНГ [норв. storting < stor большой + ting совет] — в Норвегии — парламент.

СТОХАСТИ́ЧЕСКИЙ [< гр. stochasis догадка] — случайный, вероятностный, напр. с. процесс — случайный процесс.

СТРАБИ́ЗМ [гр. strabysmos < strabos кривой, косящий] — *мед.* косоглазие.

СТРАДИВА́РИУС, СТРАДИВА́РИЙ — скрипка работы Антонио Страдивариуса — великого итальянского мастера смычковых инструментов (1644—1737); с. отличается совершенной формой и красотой звука.

СТРАТЕ́Г [гр. stratēgos военачальник; главнокомандующий] — полководец, владеющий искусством *стратегии*.

СТРАТЕГИ́ЧЕСКИЙ [гр. stratēgikos] — 1) относящийся к *стратегии*; 2) имеющий военное значение.

СТРАТЕ́ГИЯ [гр. stratēgia < stratos войско + agō веду] — важнейшая часть военного искусства, охватывающая вопросы теории и практики подготовки вооружённых сил к войне и её ведения.

СТРАТИГРА́ФИЯ [лат. stratum настил, слой + *...графия*] — раздел геологии, изучающий последовательность формирования горных пород и процессы образования слоев земной коры в их исторической последовательности.

СТРАТОНА́ВТ [*страто(сфера) + (аэро)навт*] — лицо, совершающее полет на *стратостате*.

СТРАТОСТА́Т — аэростат для подъёма в *стратосферу*, представляющий собой герметически закрытую гондолу.

СТРАТОСФЕ́РА [лат. stratum настил, слой + *сфера*] — слой *атмосферы*, расположенный над *тропосферой* на высоте от 8—10 км в полярных областях до 50—55 км на *экваторе*; характеризуется возрастанием температуры с высотой от —40 °С до 0 °С.

СТРА́УС [нем. Strauβ] — крупная африканская бегающая птица отряда бескилевых, обитающая в степях и пустынях Африки; высота самого крупного достигает 2,44 м; с. за-

везен из Австралии, где ещё встречаются одичавшие страусы.

СТРЕПТОКО́ККИ [гр. streptos цепочка + *кокки*] — шарообразные бактерии, располагающиеся в виде цепочек в результате деления клеток в одной плоскости; среди болезнетворных с. — возбудители гнойных воспалений, рожи и пр.

СТРЕСС [англ. stress напряжение] — состояние напряжения, наступающее в организме животных и человека в ответ на воздействие различных неблагоприятных факторов — стрессоров.

СТРИХНИ́Н [< гр. strychnos рвотный орешек] — один из сильных ядов — *алкалоид*, добываемый из семян чилибухи (рвотного орешка); вызывает судороги; используется в медицине как стимулятор нервной деятельности.

СТРО́НЦИЙ [назв. по минералу стронцианиту] — химический элемент II группы *периодической системы*, ат. н. 38, ат. м. 87,62, лёгкий серебристо-белый металл; символ Sr (лат. Strontium); соли с. используются в производстве глазурей и эмалей.

СТРОП [англ. strop] — 1) канат, трос, которыми подвешивается гондола к дирижаблю, аэростату, или парашют прикрепляется к человеку; 2) приспособление из канатов, тросов, цепей для захвата и подвешивания грузов к подъёмному крану.

СТРОФА́ [< гр. strophē кружение, оборот] — повторяющееся в стихотворении соединение двух и более стихов, составляющих единое ритмическое и интонационное целое, напр. четверостишие.

СТРО́ФИКА — 1) раздел стихосложения, изучающий формы объединения стихов в *строфы*; 2) членение стихотворного произведения на строфы.

СТРУКТУ́РА [лат. structural — строение.

СТРУКТУ́РНЫЙ — относящийся к *структуре*; связанный с изучением, изображением структуры чего-л., напр. с. анализ.

СТУДЕ́НТ [лат. studens усердно работающий, занимающийся] — учащийся высшего учебного заведения.

СТУ́ДИЯ [ит. studio старание, изучение] — 1) мастерская художника; 2) учебное заведение, обычно при театре; 3) специально оборудованное помещение для ведения радио- и телепередач, фото- и киносъёмок.

СТУ́ПОР [< лат. stupor оцепенение] — *мед.* состояние резкой угнетённости, наблюдаемое при некоторых *психозах*; выражается в полной неподвижности и молчаливости.

СТЮА́РД [англ. steward] — официант на пассажирском морском судне или на пассажирском самолёте.

СТЮАРДЕ́ССА [англ. stewardess] — бортпроводница, обслуживающая пассажиров на самолёте.

СУ [фр. sou] — старинная французская разменная монета (сначала золотая, потом серебряная и медная) в 5 *сантимов*.

СУАРЕ́ [фр. soirée] — *уст.* званый вечер.

СУАХИ́ЛИ [< араб.] — один из языков *банту*; письменность основана на латинском алфавите; распространён в Африке.

СУБ... [лат. sub под] — составная часть сложных слов, означающая: 1) расположенный внизу, напр. *субтропики*; 2) неосновной, напр. *субаренда*.

СУБАРЕ́НДА [*суб...* + *аренда*] — пересдача в аренду арендуемого имущества.

СУБА́РКТИКА [*суб...* + *арктика*] — географический пояс в Сев. полушарии, между арктическим поясом на Севере и умеренным на юге; включает зону тундры и лесотундры.

СУБДОМИНА́НТА [*суб...* + лат. dominans (dominantis) господствующий] — *муз.* 4-я ступень *мажора* или *минора*; обозначение лат. буквой S.

СУБКОНТИНЕ́НТ [*суб...*] — обширная, географически чётко ограниченная часть континента.

СУБЛИМА́Т [< лат. sublimatus поднятый кверху, вознесённый] — производное *сублимации*.

СУБЛИМА́ЦИЯ [< лат. sublimare возносить] — переход вещества при нагревании из твёрдого состояния в газообразное, минуя жидкое.

СУБМАРИ́НА [*суб...* + лат. marina морская] — *уст.* подводная лодка.

СУБОРДИНА́ЦИЯ [*суб...* + лат. ordinatio приведение в порядок] — служебное подчинение младшего старшему, основанная на правилах служебной дисциплины.

СУБСИ́ДИЯ [< лат. subsidium помощь, поддержка] — денежное пособие.

СУБСТАНЦИА́ЛЬНЫЙ, СУБСТАНЦИОНА́ЛЬНЫЙ — относящийся к *субстанции*; существенный, основной.

СУБСТА́НЦИЯ [лат. substantia сущность] — *фил.* первооснова, сущность всех вещей и явлений.

СУБСТИТУ́ЦИЯ [< лат. substitutio подстановка] — 1) замещение одного другим; 2) *юр.* назначение в завещании дополнительного наследника на случай, если первый почему-л. не вступит в права наследства.

СУБСТРА́Т [лат. substratum подстилка, подкладка] — 1) *фил.* общая основа многообразных явлений, основа общности или сходства однородных явлений; 2) *лингв.* язык местного населения, вытесненный языком пришельцев, но оказавший влияние на него; 3) *биол.* питательная среда.

СУБТИ́ЛЬНЫЙ [лат. subtilis] — нежный, хрупкий, деликатный.

СУБТИ́ТР [*суб...*] — надпись в нижней части кадра кинофильма, содержащая, как правило, перевод иноязычного текста фильма (см. тж *титр 3*).

СУБТРО́ПИКИ [*суб...*] — п о д т р о п и к и — природные географические пояса в Сев. и Южн. полушариях, расположенные приблизительно между 30° и 40° сев. и Южн. широты; включают сложную систему ландшафтных зон (пустыни, полупустыни, муссонные и вечнозелёные леса, средиземноморские ландшафты); оличаются чередованием термических режимов..

СУБЪЕ́КТ [лат. subjectum] — 1) человек, познающий внешний мир (*объект*) и воздействующий на него с целью познания; 2) человек как носитель каких-л. свойств; личность; 3*) юр.* с. п р а в а — физическое или юридическое лицо, наделённое правами и обязанностями; 4) *грам.* подлежащее.

СУБЪЕКТИ́ВНОСТЬ — отношение к чему-л., определяемое личными взглядами, интересами или вкусами *субъекта*; отсутствие *объективности*.

СУБЪЕКТИ́ВНЫЙ [< лат.] — личный, свойственный только *субъекту 2* (пр. *объективный*).

СУБЭКВАТОРИА́ЛЬНЫЕ пояса [*суб... + экватор*] — природные географические пояса, расположенных в Сев. и Южн. полушариях, между тропическим и экваториальным поясами; преобладают саванны и муссонные листопадные леса; отличаются высокими температурами, на фоне которых происходит смена сухого и влажного сезона.

СУВЕНИ́Р [фр. souvenir] — подарок на память.

СУВЕРЕ́Н [фр. souverain] — носитель верховной власти.

СУВЕРЕНИТЕ́Т [нем. Souveŕnitýt < фр. souveraineté] — полная независимость государства от других государств.

СУВЕРЕ́ННЫЙ [фр. souverain] — 1) осуществляющий верховную власть (см. *суверен*), 2) обладающий *суверенитетом*.

СУГГЕ́СТИЯ [лат. suggestio] — внушение.

СУККУЛЕ́НТЫ [< лат. succulentus сочный] — растения, растущие в сухих местах, сохраняющие сочными листья (агава, алоэ) или стебли (кактусы).

СУЛТА́Н [тур.] — 1) титул монарха в ряде мусульманских стран; 2) украшение на головных уборах и на головах лошадей в торжественных церемониях в виде перьев или конских волос.

СУЛТАНА́Т — монархическое государство во главе с *султаном*.

СУЛЬФАНИЛАМИ́ДЫ, СУЛЬФАМИ́ДЫ [< лат. sulphur сера] — лекарственные препараты антимикробного действия, напр.: белый стрептоцид, сульфазол и др.

СУЛЬФА́ТЫ [< лат. sulphur сера] — соли серной кислоты.

СУЛЬФИ́ДЫ [< лат. sulphur сера] — соединения серы с другими элементами.

СУЛЬФИ́ТЫ [лат. sulphur сера] — соли сернистой кислоты.

СУ́ММА [лат. surama] — 1) *мат.* результат сложения величин; 2) общее количество чего-л.

СУММА́РНЫЙ [< лат.] — 1) полученный в результате сложения; 2) обобщённый, итоговый.

СУММИ́РОВАТЬ — 1) вычислять *сумму* чего-л., складывать, подводить итог; 2) делать выводы, обобщать.

СУ́ННА [ар.] — мусульманское священное предание, состоящее из рассказов (х а д и с о в) о Мухаммеде и его высказываниях.

СУННИ́ЗМ [ар.] — одно из двух (см. *шиизм*) направлений в *исламе*, сторонники которого, наряду с *Кораном*, признают *сунну* источником веры.

СУННИ́ТЫ [ар.] — последователи *суннизма*, представляющие большинство в странах, исповедующих *ислам*.

СУПЕР... [< лат. super сверху] — приставка, обозначающая: а) главный, напр. *суперинтендент*; 2) высшее качество; 3) расположенный сверху, напр. *суперобложка*.

СУПЕРИНТЕНДЕ́НТ [< лат. superintended верховный надзиратель] — у *протестантов* — духовное лицо, глава церковного округа.

СУПЕРМА́РКЕТ [англ. supermarket] — большой универсальный магазин самообслуживания; впервые возникли с США в 1930.

СУПЕРФОСФА́Т [*супер...* + *фосфаты*] — фосфорное удобрение для растений, приготовляемое из *апатита* и *фосфоритов* путём обработки их серной кислотой.

СУПИНА́ТОР [< лат. supinare опрокидывать] — 1) *анат.* мышца, осуществляющая вращение стопы, при котором наружный край её опускается, а внутренний поднимается; 2) при плоскостопии — специальная стелька в обуви.

СУППОЗИТО́РИЙ [< лат. suppositorius находящийся внизу] — форма лекарства в виде маленьких свечек для введения в прямую кишку.

СУРДИ́НА, СУРДИ́НКА [фр. sourdine < лат. surdus глухой] — приспособление в муз. инструментах для приглушения и ослабления силы звуков; * «под сурдинку» — тайком, втихомолку.

СУРДОКА́МЕРА [лат. surdus глухой + *камера*] — помещение со звуконепроницаемыми стенами для испытания психической устойчивости космонавтов в условиях отсутствия звуковых раздражителей.

СУРДОПЕДАГО́ГИКА [лат. surdus глухой + *педагогика*] — педагогика, разрабатывающая вопросы воспитания и обучения детей с дефектами слуха.

СУРРОГА́Т [<лат. surrogatus поставленный вместо другого] — заменитель, обладающий некоторыми общими свойствами заменяемого продукта.

СУРЬМА́ [перс.] — 1) химический элемент V группы *периодической системы*, ат. н. 51, ат. м. 121,75, белый хрупкий металл; символ Sb (лат. Stibium), компонент на основе свинца и олова, полупроводниковых материалов; 2) *уст.* краска для волос, бровей, ресниц.

СУСПЕ́НЗИЯ [< лат. suspensio подвешивание] — смесь двух или более веществ, из которых одно (твёрдое) распределено в виде мельчайших частиц в другом (в жидкости) во взвешенном состоянии.

СУТА́НА [фр. soutane < ит. sottana юбка, ряса] — верхняя одежда католического духовенства, носимая вне богослужения.

СУТЕНЁР [фр. souteneur] — любовник проститутки, живущий за счёт её заработка.

СУ́ТРЫ [санскр. sutra нить] — в древнеиндийской литературе — лаконичное высказывание; в с. излагались религиозно-философские учения Др. Индии.

СУФИ́ЗМ [< ар.] — мистикое направление в *исламе*, возникшее в 8—9 вв.; для с. характерно отрицание мусульманской обрядности и проповедование *аскетизма*.

СУФЛЕ́ [фр. soufflé] — 1) воздушное пирожное из взбитых белков и сахара; 2) сливки или молоко с сахаром для приготовления мороженого.

СУФЛЁР [фр souffleur] — в театре — работник, подсказывающий актёрам текст роли в случае необходимости.

СУФРАЖИ́ЗМ [англ. suffragism < suffrage право голоса] — женское движение, возникшее в Англии во 2-й пол. 19 в., за предоставление женщинам избирательных прав (см. *феминизм*).

СУФРАЖИ́СТКА — участница, сторонница *суфражизма*.

СУ́ФФИКС [< лат. suffixus прикреплённый] — *лингв. аффикс*, следующий после корня или основы и предшествующий окончанию, напр.: *ив* в формах «крас-ив-ый». «крас-ив-ая».

СФА́ГНУМ [< гр. sphagnos род мха] — род торфяных мхов.

СФЕНОКЕФА́ЛИЯ, СФЕНОЦЕФА́ЛИЯ [гр. sphēn клин + kephalē голова] — голова клиновидной формы: с расширенной лобной и суженной затылочной частями.

СФЕ́РА [< гр. sphaira шар] — 1) поверхность шара; замкнутая поверхность, все точки которой одинаково удалены от одной точки — центра сферы; с. н е б е с н а я — *астр.* шаровая поверхность произвольного радиуса для представления видимого расположения и видимых движений небесных светил; 2) область действия.

СФЕРИ́ЧЕСКИЙ [гр. sphainkos] — шаровидный, шарообразный, шаровой расположенный на сфере; с. т р и г о н о м е т р и я — см. *тригонометрия*, с. с е г м е н т — см. *сегмент*.

СФЕРО́ИД [гр. eidos вид] — сплюснутый шар; тело, образуемое вращением *эллипса* вокруг его малой оси.

СФЕРОИДА́ЛЬНЫЙ — имеющий форму *сфероида*.

СФИНКС [гр. sphinx] — 1) в Др. Египте — статуя лежащего льва с человеческой головой; 2) в древнегреческой ми-

фологии — крылатая полуженщина-полульвица, обитавшая на скале близ Фив; с. загадывала прохожим загадку и пожирала, не получив ответа; загадку отгадал только Эдип; после чего с. бросилась со скалы.

СФИ́НКТЕР [гр. sphinktēr сжиматель] — ж о м — кольцевидная мышца, при сокращении замыкающая или суживающая отверстие какого-л. органа, напр. мочевого пузыря.

СФРАГИ́СТИКА [< гр. sphragis печать] — историческая дисциплина, изучающая печати; связана с *геральдикой* и *нумизматикой.*

СХЕ́МА [гр. schēma образ, вид, форма] — 1) чертёж устройства; 2) предварительный набросок, наметка, план.

СХЕМАТИ́ЗМ — 1) упрощённость изображения; 2) склонность к мышлению готовыми *схемами.*

СХИ́ЗМА [гр. schisma расщепление] — церковный раскол.

СХИЗМА́ТИК [гр.] — название, данное католической и православной церковью раскольникам.

СХИ́МА [гр. schēma] — высшая монашеская степень в православной церкви, требующая от посвящённого *аскетизма.*

СХИ́МНИК — монах, принявший *схиму.*

СХОЛА́СТ, СХОЛА́СТИК [< лат. scholastikos учёный, школьный < гр. scholē школа] — 1) последователь *схоластики 1*; 2) тот, кто мыслит схоластически (см. *схоластика 2*).

СХОЛА́СТИКА [*схоласт*] — 1) средневековая философия, основанная на церковных догматах и обслуживающая богословие; 2) * формальное знание, оторванное от жизни и практики; бесплодное умствование.

СХОЛИА́СТ — составитель *схолий*, комментатор.

СХО́ЛИИ [гр. scholia] — примечания, пояснения к тексту.

СЦЕ́НА [лат. scena < гр. skēnē шатер, палатка] — 1) площадка, на которой происходит представление; театральные подмостки; 2) отдельная часть акта (действия) театральной пьесы; 3) эпизод в романе, пьесе, фильме, картине и т. п.

СЦЕНА́РИЙ [ит. scenario] — 1) литературно-драматическое произведение, предназначенное для экранизации; включает детальное описание действия с текстом речей персонажей; 2) план, сюжетная схема пьесы, оперы, балета.

СЦЕНАРИ́СТ — автор *сценария.*

СЦЕНА́РИУС — *уст.* театральный работник, ведущий спектакль, наблюдающий за выходом актёров на сцену.

СЦЕНИ́ЧЕСКИЙ — характерный для *сцены*, театра.

СЦЕНИ́ЧНЫЙ — обладающий нужными для *сцены* качествами.

СЦИ́ЛЛА и ХАРИ́БДА — в древнегреческой мифологии — два чудовища, обитавших на прибрежных скалах по обе стороны Мессинского пролива и губивших мореплавателей; * «между Сциллой и Харибдой» — положение, когда опасность угрожает с обеих сторон.

СЭР [англ. sir] — 1) почтительное обращение к мужчине в англоязычных странах; 2) титул баронета в Англии, употребляемый вместе с личным именем.

СЮЖЕ́Т [фр. sujet] — 1) в литературе — последовательность и взаимосвязь описания событий; 2) в изобразительном искусстве — предмет изображения.

СЮЗЕРЕ́Н [фр. suzerain] — в Зап. Европе в Средневековье — верховный *сеньор 1* (барон, граф, герцог, князь) по отношению к зависимым от него *вассалам*; обычно с. считался король.

СЮЗЕРЕ́ННЫЙ — верховный, принадлежащий *сюзерену.*

СЮИ́ТА [фр. suite] — 1) музыкальное произведение, состоящее из следующих друг за другом самостоятельных частей; 2) в хореографии — композиция, состоящая из нескольких танцев, объединённых одной темой.

СЮРПРИ́З [фр. surprise] — неожиданный подарок; неожиданность.

СЮРРЕАЛИ́ЗМ [фр. surréalisme сверхреализм] -направление в авангардистском искусстве 20 в., сменившее *дадаизм,* провозгласившее источником искусства инстинкты, сновидения, галлюцинации, что порождало причудливо-искажённое сочетания реальности и нереальности.

СЮРТУ́К [< фр. surtout широкое верхнее платье] — мужская верхняя двубортная одежда в талию с длинными полами.

СЯМИСЭ́Н [яп.] — японский струнный щипковый муз. инструмент, 3-струнная *лютня.*

Т

ТА́БЕЛЬ [< нем. Tabelle таблица < лат. tabella дощечка] — 1) список в определённом порядке; т. о р а н г а х — в дореволюционной России — иерархия чинов (*рангов*),

введённая Петром I в 1722, устанавливала 14 рангов по 3 видам: военные, штатские и придворные; 2) ведомость успеваемости в средних учебных заведениях.

ТАБЛЕ́ТКА [фр. tablette] — твёрдая дозированная лекарственная форма, получаемая путём прессования медикаментов: круглая, в виде лепешечки или короткого цилиндрика.

ТАБЛИ́ЦА [< лат. tabula доска, таблица] — перечень сведений, цифровых данных, вносимых в ссответствующие графы.

ТАБЛО́ [< фр. tableau доска для объявлений] — щит, экран или доска для размещения информации.

ТАБЛЬДО́Т [фр. table d'hôte] — общий обеденный стол в пансионах, курортных столовых и ресторанах в Европе.

ТАБУ́ [полинез.] — 1) у первобытных народов — религиозный запрет, нарушение которого влечет кару (болезнь, смерть) со стороны сверхъестественных сил; 2) * строгий запрет.

ТАБУЛИ́РОВАНИЕ [< лат. tabula доска, таблица] — *мат.* составление математических таблиц, задание функций в виде таблиц.

ТАБУ́Н [тюркс.] — группа лошадей, пасущихся на пастбище и формируемых человеком.

ТАВЕ́РНА [ит. taverna < лат. taberna хижина] — в Италии и ряде других стран — кабачок, трактир.

ТАВРО́ [тюрк.] — 1) *клеймо*, выжигаемое на коже, рогах или копытах животного; 2) орудие для выжигания такого клейма.

ТАВТОГРА́ММА [гр. tauto то же самое + *...грамма*] — стихотворение, все слова которого начинаются с одной и той же буквы.

ТАВТОЛО́ГИЯ [гр. tauto то же самое + logos слово] — сочетание или повторение одних и тех же по смыслу слов, напр. свободная вакансия.

ТАЙМ [англ. time время] — в спортивных играх с мячом — период игрового времени.

ТАЙМ-АУ́Т [англ. time out] — в спортивных играх — перерыв в игре по просьбе тренера, команды или предусмотренный правилами.

ТА́ЙМЕР [англ. timer < time отмечать время] — аппарат, автоматически устанавливающий время начала и конца процесса.

ТАЙФУ́Н [кит.] — местное название интенсивных тропических циклонов в Юг.-Вост. Азии и на Дал. Востоке.

ТАКЕЛА́Ж [гол. takelage, нем. Takelage] — 1) *мор.* все снасти на судне, укрепляющие *рангоут* и управляющие парусами; 2) совокупность приспособлений для подъёма и перемещения грузов.

ТА́КСА [нем. Taxe < лат. taxare оценивать] — точно установленная официальная расценка товаров или размер оплаты труда и услуг.

ТАКСА́ТОР — оценщик, специалист по *таксации*.

ТАКСА́ЦИЯ [лат. taxatio] — установление *таксы 1*.

ТАКСИ́ [фр. taxi] — автомобиль для перевозки пассажиров или грузов с оплатой по счётчику (т а к с о м е т р у).

ТАКСО́Н [< лат. taxare оценивать] — группа дикретных объектов, связанных степенью общности свойств и признаков, что даёт им основание присвоения такмономической категории.

ТАКТ — 1) [нем. Takt < лат. tactus прикосновение, ощущение] — *муз.* метрический интервал; 2) [фр. tact < лат. tactus прикосновение, ощущение] — чувство меры.

ТА́КТИК — специалист в области *тактики*.

ТА́КТИКА [< гр. taktika искусство построения войск < tassō стрóю войска] — составная часть военного искусства, включающая теорию и практику подготовки и ведения боя.

ТАКТИ́ЛЬНЫЙ [лат. tactilis] — осязательный; т. о щ у щ е н и я — ощущения прикосновения.

ТАКТИЧЕСКИЙ — относящийся к *тактике*; т. е д и н и ц а — воинское подразделение, самостоятельно выполняющее боевые задачи.

ТАКТИ́ЧНЫЙ — обладающий *тактом 2*.

ТАЛА́НТ [гр. talanton] — 1) выдающиеся природные способности; 2) одарённый человек; 3) самая крупная весовая и денежная единица, которая была широко распространена в античном мире (Др. Греции, Вавилоне, Месопотамии, Сирии, Египте); т. имел в разных странах разную ценность; малый аттический т. (в Греции) содержал 26,2 кг серебра.

ТАЛАССЕМИ́Я [гр. thalassa море + haima кровь] — средиземноморская болезнь — наследственное малокровие (*анемия*).

ТАЛАССОТЕРАПИ́Я [гр. thalassa море + *терапия*] — лечение морским климатом и морскими купаниями.

ТАЛИСМА́Н [фр. talisman < ар.] -предмет, приносящий удачу (см. тж *амулет*).

ТА́ЛИЯ — 1) [фр. taille] — наиболее узкая часть туловища между грудью и бедрами; 2) [гр. Thaleia] — в древнегреческой мифологии — одна из девяти *муз*, покровительница *комедии*.

ТА́ЛЛИЙ [< гр. thallos зелёная ветвь (по ярко-зелёной линии спектра)] — химический элемент III группы *периодической системы*, ат. н. 81, ат. м 204, 38, мягкий серебристо-белый металл с сероватым оттенком, легкоплавкий; символ Tl (лат. Thallium); соединения т. используются в производстве материалов для оптических приборов.

ТАЛМУ́Д [др.-евр.] — собрание догматических, религиозно-этических и правовых предписаний иудаизма, сложившихся в 4 в. до н. э. — 5 в. н. э.

ТАЛМУДИ́СТ — 1) знаток и последователь *талмуда*; 2) * схоласт, буквоед.

ТАЛО́Н [фр. talon] — контрольный документ, удостоверяющий право на получение чего-л.

ТАЛЬК [нем. Talk < ар.] — минерал, водный силикат магния, очень мягкий; используется в медицине в качестве присыпки, в косметике и в технике.

ТА́ЛЬМА [по имени фр. актёра Тальма, 1763—1826] — 1) во Франции 19 в. — короткий мужской плащ, покрывающий плечи и грудь; 2) в России — женская длинная накидка без рукавов.

ТА́МБУР [фр. tambour] — 1) *архит.* небольшая пристройка перед дверями для защиты от ветра, холода и пр.; 2) закрытая площадка в торцах ж.-д. вагона.

ТАМБУРИ́Н [фр. tambourin, ит. tamburino] — 1) небольшой барабан с удлинённым корпусом; 2) старинный французский танец в быстром темпе в сопровождении флейты и тамбурина.

ТАМПЛИЕ́РЫ [фр. templier < temple храм]- х р а м о в н и к и — члены католического духовно-рыцарского *ордена*, основанного в Палестине, в Иерусалиме, в период крестовых походов (ок. 1118 или 1119); назван по местоположению первой резиденции ордена вблизи христианского храма, который, по преданию, стоял на месте древнего храма Соломона; т. занимались торговлей, ростовщичеством; в кон. 13 в. орден утвердился в основном во Франции, в 1312 был упразднён *инквизицией*.

ТАМПО́Н [фр. tampon затычка, пробка] — кусок стерильной марли, вводимый в полость или рану для остановки кровотечения или отсасывания гноя.

ТАМТА́М [фр. tam-tam] — 1) разновидность гонга, используемого в симфоническом оркестре; 2) африканский барабан с деревянными щитками вместо кожи.

ТАНАТОЛО́ГИЯ [гр. thanatos смерть + *...логия*] — раздел медицины, изучающий причины смерти.

ТА́НГЕНС [< лат. tangens касающийся] — *мат.* одна из *тригонометрических функций* угла, обозначение tg; т. острого угла прямоугольного треугольника есть отношение *катета*, лежащего против этого угла, к другому катету.

ТАНГЕНЦИА́ЛЬНЫЙ [< лат. tangens касающийся] — *мат.* направленный по касательной к данной кривой.

ТА́НГО [исп. tango] — старинный испанский народный танец, завезённый издавна в Аргентину; в кон. 19 — нач. 20 вв. на его основе возник парный бальный танец с энергичным и чётким ритмом.

ТАНДЕ́М [англ. tandem] — двухместный (сдвоенный) велосипед.

ТАНИ́НЫ [фр. tanin] — дубильные вещества, содержащиеся во многих растениях, особенно много т. в наростах на листьях дуба и в его коре; используется для дубления кож, для изготовления чернил, в медицине — как вяжущее средство.

ТАНК [англ. tank] — боевая гусеничная бронированная машина повышенной проходимости с мощным вооружением.

ТА́НКЕР [англ. tanker < tank цистерна] — наливное судно, приспособленное для перевозки жидких грузов без тары.

ТАНКЕ́ТКА — небольшой быстроходный танк, вооружённый одним или несколькими пулемётами.

ТАНКОДРО́М [< гр. dromos место для бега; бег] — территория для технических испытаний бронетанковой техники и обучения вождению боевых гусеничных машин.

ТАНТА́Л [гр. Tantalos] — 1) в древнегреческой мифологии — лидийский царь, любимец богов, осуждённый богами за чрезмерную гордость и преступление — убийство сына — на вечные муки: мучимый голодом и жаждой, стоял Т. по голову в воде, но не мог достать ни воды, ни свисающей грозди винограда; м у к и Т а н т а л а, танталовы муки — нестерпимые мучения от сознания близости желанной цели и невозможности её достигнуть; 2) химический элемент V группы *периодической системы*, ат. н. 73, ат. м. 180, 995, светло-серый тугоплавкий металл; назван по имени *Тантала*; символ Ta (лат. Tantalum); химически очень стоек; ис-

пользуется для изготовления хирургических инструментов, в электровакуумной технике.

ТАПЁР [фр. tapeur] — пианист, сопровождавший своей игрой демонстрацию немых кинофильмов; музыкант, игравший за плату на танцевальных вечерах.

ТА́РА [ит. tara < ар.]- 1) товарная упаковка; 2) вес упаковки товара; 3) разница между общим весом товара с упаковкой (*брутто*) и чистым весом (*нетто*).

ТАРА́Н [< гр.] — 1) древнее стенобитное орудие; 2) вид атаки в воздушном, морском и танковом бою, заключающийся в нанесении самолётом (крыльями, винтом), кораблем (подводной частью) или танком (корпусом) преднамеренного удара самолёту, кораблю или танку противника с целью их повреждения или уничтожения.

ТАРАНТЕ́ЛЛА [ит. tarantella] — итальянский народный танец, стремительный и темпераментный по характеру.

ТАРА́НТУЛ [ит. tarantola] — название нескольких видов крупных ядовитых пауков, укусы которых болезненны, но для человека не опасны; распространены в пустынях, полупустынях, степях.

ТАРБОЗА́ВР [гр. tarbos предмет ужаса, страха + *...завр*] — гигантский хищный *динозавр* мелового периода (см. *мезозой*).

ТАРИ́Ф [фр. tarlf] — система ставок, по которым определяется размер платы за различные услуги.

ТАРИФИКА́ЦИЯ [фр. tarification] — установление *тарифа* на основе классификации объектов обложения или оплаты.

ТА́РТАР [гр. Tartaros] — в древнегреческой мифологии — подземное царство мёртвых, где находится ад (см. тж *Аид*, *Лета*).

ТАРТИ́НКА [фр. tartine] — маленький бутерброд.

ТАРТЮ́Ф [по имени героя комедии «Тартюф» фр. комедиографа Мольера (наст. имя Ж. Б. Поклеен, 1622—1673)] — лицемер, ханжа.

ТАТУИРО́ВКА [< фр. tatouer татуировать < полинез.] — нанесение на человеческое тело рисунка, при помощи наколов на коже с введением в них краски — обычай у некоторых народов Океании, Азии, Африки, индейцев Америки; а также сами рисунки.

ТАФТА́ [фр. taffetas < перс.] — плотная шёлковая или хлопчатобумажная ткань с мелкими рубчиками или узором на матовом фоне.

ТАХИКАРДИ́Я [гр. tachys быстрый, скорый+ kardia сердце] — *мед.* учащение сердечных сокращений.

ТАХИ́МЕТР [гр. tachys быстрый, скорый + *...метр*] — прибор для измерения скорости течения воды.

ТАХО́МЕТР [гр. tachos быстрота, скорость + *...метр*] — прибор для измерений частоты вращения тела, напр. вала.

ТАХТА́ [перс.] — широкий диван без спинки.

ТВИСТ [англ. twist кручение, искривление] — американский парный танец, импровизационный, с характерными движениями бёдер.

ТЕА́ТР [гр. theatron] — 1) род искусства, средством выражения которого является сценическое действие, возникающее в процессе игры актёров перед зрителями; 2) здание, где проходят театральные представления; а также представление, спектакль.

ТЕЗА́УРУС [<гр. thēsauros запас] — 1) *лингв.* словарь, в котором максимально полно представлены слова языка с примерами их употребления в тексте; 2) в информатике — полный систематизированный набор данных о какой-л. области знания, позволяющий человеку или вычислительной машине в ней ориентироваться.

ТЕ́ЗИС [гр. thesis] — 1) положение, истинность которого должна быть доказана; 2) т е з и с ы -основные положения доклада, лекции, сообщения и т. п., сформулированные в краткой форме.

ТЕЙЗМ [< гр. theos бог] — религиозно-философское учение, считающее бога (в отличие от *пантеизма*) абсолютной бесконечной личностью, стоящей над миром и человеком; рассматривает мир как осуществление божественного промысла (в отличие от *деизма*).

ТЕЙН [кит.] — то же, что *кофеин*.

ТЕЙСТ — последователь *теизма*.

ТЕКСТ [лат. textum связь, соединение] — 1) какое-л. сообщение, построенное из предложений, слов, знаков; 2) словесное произведение; 3) основная часть печатного набора — без рисунков, чертежей, подстрочных примечаний и т. п.

ТЕКСТУА́ЛЬНЫЙ — буквальный, дословный.

ТЕКТО́НИКА [< гр. tektonikē строительное искусство] — 1) иначе г е о т е к т о н и к а — раздел геологии, изучающий структуру, движения, деформации и развитие какого-л. участка земной коры и верхней *мантии* Земли; 2) то же, что *архитектоника 1.*

ТЕКТОНИ́ЧЕСКИЕ движения [гр. tektonikos созидательный] — *геол.* разнообразные по направлению и интенсивности движения земной коры, вызывающие её деформацию.

ТЕЛА́НТРОП [гр. telos цель + anthrōpos человек] — древнейший (ок. 700—800 тыс. лет) ископаемый человек, остатки которого найдены в Южн. Африке.

ТЕЛЕ... [гр. tēle вдаль, далеко] — составная часть сложных слов: а) означающая: осуществляемый на расстоянии, напр. *телевидение*; б) указывающая на отношение к слову «телевизионный», напр. *телеантенна*.

ТЕЛЕВИ́ДЕНИЕ [*теле...*] — передача изображений на расстоянии путём преобразования светового изображения объекта в электрические сигналы, передаваемые по радио или проводам.

ТЕЛЕВИ́ЗОР [*теле...* + лат. visio видение] — радиоприёмник для преобразования радиосигналов изображения и звукового сопровождения телевизионного вещания в изображение и звук.

ТЕЛЕГРА́ММА [*теле...* + *...грамма*] — сообщение, переданное по *телеграфу*.

ТЕЛЕГРА́Ф [*теле...* + *...граф*] — 1) сокращённое название телеграфной связи, обеспечивающей с помощью световых сигналов или электрических импульсов быструю передачу и приём сообщений на большие расстояния; 2) предприятие связи, передающее, принимающее и доставляющее *телеграммы*.

ТЕ́ЛЕКС [англ. telex] — международная сеть абонентского телеграфирования.

ТЕЛЕОБЪЕКТИ́В [*теле...* + *объектив*] — длиннофокусный объектив фото- или киноаппарата, позволяющий производить съёмку объектов с большого расстояния.

ТЕЛЕПА́ТИЯ [*теле...* + гр. pathos чувство] — явление передачи информации другому человеку на расстояние, не нашедшее научного объяснения.

ТЕЛЕСКО́П [*теле...* + *...скоп*] — 1) астрономический инструмент для наблюдения небесных светил; 2) порода аквариумной золотой рыбки с сильно выпуклыми глазами.

ТЕЛЕТА́ЙП [англ. teletype] — приёмно-передающий буквопечатающий телеграфный аппарат, печатающий сообщение на ленте.

ТЕЛЕФО́Н [*теле...* + *...фон*]- 1) электроакустический прибор, преобразующий электрические колебания в звуковые; 2) аппарат для осуществления такой связи; 3) сокращённое название телефонной связи и телефонного аппарата.

ТЕЛЕФОНОГРА́ММА [*телефон* + *...грамма*] — сообщение, переданное по *телефону* и записанное кем-л. на бумагу.

ТЕЛЛУ́Р [< лат. tellus земля] — химический элемент VI группы *периодической системы*, ат. н. 52, ат. м. 127,60, серебристо-серое кристаллическое вещество; символ Te (лат. Tellurium); используется как легирующая добавка, как краситель в стекольной и керамической промышленности.

ТЕЛЛУ́РИЙ [< лат. tellus земля] — *астр.* прибор для демонстрации движения Земли и планет вокруг Солнца и суточного вращения Земли вокруг своей оси.

ТЕ́МА [гр. thema] — 1) предмет изложения, обсуждения; 2) *муз.* главный мотив музыкального произведения; 3) *лингв.* предмет языкового высказывания.

ТЕМА́ТИКА — совокупность тем.

ТЕМБР [фр. timbre] — характер звука, позволяющий различать звуки одинаковой высоты, исполненные на различных инструментах или различными голосами.

ТЕМЛЯ́К [польск. temblak] — петля из ремня или ленты на *эфесе* шпаги, сабли, которая надевается на руку, чтобы крепче держать оружие.

ТЕМП [ит. tempo < лат. tempus время] — степень скорости исполнения чего-л.

ТЕ́МПЕРА [ит. tempera] — краски, растёртые на яичном желтке и разбавляемые водой; а также картина, написанная такими красками.

ТЕМПЕРА́МЕНТ [< лат. temperamentum соразмерность] — возбудимость и восприимчивость человека к впечатлениям внешнего мира.

ТЕМПЕРАТУ́РА [< лат. temperature правильное соотношение, нормальное состояние] — 1) величина, характеризующая состояние термодинамического состояния системы; 2) степень нагрева человеческого тела.

ТЕНДЕНЦИО́ЗНЫЙ — 1) проводящий известную *тенденцию*, идею; 2) предвзятый.

ТЕНДЕ́НЦИЯ [нем. Tendenz < лат. tendere направляться, стремиться] — 1) склонности, стремления, свойственные кому-л., чему-л.; 2) идея, направленность произведения; 3) предвзятая, навязываемая идея.

ТЕ́ННИС [< англ. lawn-tennis] — 1) спортивная игра с мячом и ракетками на специальной площадке — корте, раз-

делённом сеткой: маленький мяч посылается ракеткой на другую половину корта, чтобы соперник не смог его отбить; 2) н а с т о л ь н ы й т. (пинг-понг) — спортивная игра с очень маленьким целлулоидным мячом и ракетками на специальном столе.

ТЕ́НОР [ит. tenore] — 1) мужской голос, самый высокий по звучанию; т. бывает драматический и лирический; 3) певец, обладающий таким голосом.

ТЕНТ [англ. tent] — на пляже, над палубой судна — навес, защищающий от солнца и дождя.

ТЕОГО́НИЯ [гр. theos бог + goneia рождение] — мифы о происхождении богов.

ТЕОДОЛИ́Т [гр. theaomai рассматриваю + dolichos длинный] — *геод.* инструмент для измерения на местности горизонтальных и вертикальных углов.

ТЕОКРАТИ́ЧЕСКИЙ — основанный на *теократии*.

ТЕОКРА́ТИЯ [гр. theos бог + kratos власть] — форма правления, при которой власть в государстве принадлежит духовному лидеру.

ТЕО́ЛОГ — богослов, лицо, занимающееся *теологией*.

ТЕОЛО́ГИЯ [гр. theologia < theos бог + logos учение] — совокупность религиозных доктрин и учений о сущности и действии Бога; включает *догматику, апологетику* и т. д.

ТЕОРЕ́МА [гр. theōrēma < theōreō рассматриваю, обдумываю] — утверждение, истинность которого утверждается доказательством.

ТЕОРЕТИЗИ́РОВАТЬ — отвлечённо рассуждать на теоретические темы.

ТЕОРЕ́ТИК — занимающийся *теорией*.

ТЕО́РИЯ [< гр. theōria наблюдение, исследование] — логическое обобщение опыта.

ТЕОСО́ФИЯ [гр. theosophia < theos бог + sophia мудрость] — мистическое учение, раскрывающее особые божественные тайны.

ТЕРАПЕ́ВТ [< гр. therapeutēs ухаживающий (за больным)] — врач, специалист по внутренним болезням.

ТЕРАПИ́Я [< гр. therapeia забота, уход, лечение] — раздел медицины, изучающий внутренние болезни.

ТЕ́РБИЙ [назв. по месту открытия — городок Ytterby, Швеция] — химический элемент III группы *периодической системы*, ат. н. 65, ат. м. 158, 93, , металл из семейства *лантаноидов*; символ Tb (лат. Terbium).

ТЕРМА́ЛЬНЫЙ [< гр. thermē жар, тепло] — связанный с температурой; т. в о д ы, термы -подземные воды (в областях современного вулканизма и в глубоких частях артезианских бассейнов), температура которых превышает 20 °С.

ТЕРМАНЕСТЕЗИ́Я [*терм...* + *анестезия*] — утрата ощущения *температуры*.

ТЕРМИДО́Р [фр. thermidor <гр. thermē жар, тепло + dōron дар] — 1) одиннадцатый месяц (с 19—20 июля по 17—18 августа) французского республиканского календаря, установленного *Конвентом 2* и действовавшего в 1793—1805 гг.; 2) т е р м и д о р и а н с к и й п е р е в о р о т — название контрреволюционного переворота 9 *термидора* 2 г. по республиканскому календарю (27/28.07.1794), свергший якобинскую диктатуру (см. *якобинцы*) и положивший конец революции 1789—1794 гг.

ТЕ́РМИН [< лат. terminus предел, граница] — слово, точно обозначающее определённое понятие, применяемое в науке, технике, искусстве.

ТЕРМИНА́ЛЬНЫЙ [лат. terminalis < terminus предел, конец] — конечный, концевой.

ТЕРМИНА́ТОР [< лат. terminare ограничивать] — *астр.* граница света и тени на поверхности Луны, планеты или спутника.

ТЕРМИНОЛО́ГИЯ [*...логия*] — совокупность терминов, употребляемых в науке, технике, искусстве и т. д.

ТЕРМИ́ТЫ [лат. termes] — отряд насекомых, живущих колониями; т. распространены в тропиках и субтропиках; многоядны, причиняют вред, разрушая постройки, портя кожу, бумагу, уничтожая сельхозпродукты.

ТЕРМИ́ЧЕСКИЙ [< гр. thermos тёплый] — тепловой, относящийся к *теплоте*.

ТЕРМО... [< thermos тёплый < thermē жар, тепло] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к теплоте, температуре, напр. *термотерапия*.

ТЕРМОДИНА́МИКА [*термо...* + *динамика*] — раздел физики, изучающий наиболее общие свойства систем, находящихся в состоянии теплового равновесия, и процессы перехода между этими состояниями.

ТЕРМОИЗОЛЯ́ЦИЯ [*термо...* + *изоляция*] — покрытие поверхностей плохо проводящей тепло массой (напр., асбестом), используется для сокращения тепловых потерь.

ТЕРМО́МЕТР [*термо...* + *...метр*] — прибор для измерения *температуры*; обычный т. основан на расширении жидкости (ртути, спирта) при повышении температуры.

ТЕРМОРЕГУЛЯ́ТОР [*термо...* + *регулятор*] — устройство, автоматически поддерживающее заданную температуру в замкнутом объёме.

ТЕРМОРЕГУЛЯ́ЦИЯ [*термо...* + *регулировать*] — т е п л о р е г у л я ц и я — физиологические процессы у теплокровных животных и человека, поддерживающие постоянство температуры тел.

ТЕ́РМОС [< гр. thermos теплый, горячий] — сосуд, в котором содержимое предохраняется от нагревания или остывания; т. представляет собой сосуд из стеклянных двойных стенок, покрытых изнутри амальгамой, между которыми нет воздуха.

ТЕРМОСТА́Т [*термо...* + гр. statos стоящий, неподвижный] — прибор для поддержания постоянной температуры в ограниченном объёме, напр. в холодильнике, системе охлаждения двигателя.

ТЕРМОСФЕ́РА [*термо...* + *сфера*] — верхние слои *атмосферы*, выше 80 км, температура в которых возрастает с высотой до очень больших значений: на высотах в 200—300 км достигает 1500 °С.

ТЕРМОЯ́ДЕРНЫЙ [*термо...*] — 1) т. р е а к ц и я — реакция слияния лёгких атомных ядер в более тяжёлые, происходящие при высоких температурах; 2) т. о р у ж и е — оружие, взрывное действие которого основано на использовании энергии, мгновенно выделяющейся в результате термоядерной реакции.

ТЕ́РМЫ — 1) [лат. thermae < гр. thermos тёплый, горячий] — в Др. Риме — общественные бани, в которых занимались спортом, проводили собрания и увеселения.

ТЕРОМО́РФЫ [гр. thērion зверь + morphē форма, образ] — зверообразные пресмыкающие — вымершие наземные позвоночные, длиной до 6 м, существовали с каменноугольного *(см. карбон)* по юрский период, дали начало млекопитающим.

ТЕРПЕНТИ́Н [гр. terebinthinos < terebinthos терпентиновое дерево] — ж и в и ц а — смолистый сок хвойных деревьев, выделяющийся при их ранении; основное сырьё для получения скипидара и канифоли; используется в медицине, для изготовления лаков и красок.

ТЕРПСИХО́РА [гр. Terpsichora] — в древнегреческой мифологии — одна из девяти *муз*, покровительница танцев и хорового пения.

ТЕРРАКО́ТА [ит. terra cotta *букв.* обожжённая земля] — обожжённая цветная глина; разновидность *керамики*.

ТЕРРА́РИЙ, ТЕРРА́РИУМ [лат. terra земля] — помещение для содержания и разведения земноводных и пресмыкающихся; разновидность *вивария*.

ТЕРРА́СА [фр. terrasse] — 1) площадка естественного происхождения или насыпь; 2) летняя открытая пристройка к жилому дому с крышей на столбах.

ТЕРРЕНКУ́Р [нем. Terrainkur] — метод лечения дозированной ходьбой по организованным маршрутам.

ТЕРРИТОРИА́ЛЬНЫЙ — имеющий отношение к определённой *территории*; т. в о д ы — береговые воды, на которые распространяется *суверенитет* прибрежного государства.

ТЕРРИТО́РИЯ [лат. territorium] — пространство земли, внутренних и прибрежных вод, а также воздушное пространство над ними, с определёнными границами, напр. т. государства.

ТЕРРО́Р [лат. terror страх, ужас] — политика устранения политических противников насильственными мерами: преследованиями, убийствами, захватом заложников и др.

ТЕРЦЕ́Т [ит. terzetto] — 1) *муз.* пьеса для трёх голосов или инструментов; ансамбль из трёх исполнителей; 2) стихотворная строфа из трёх строк.

ТЕРЦИ́НЫ [ит. terzina] — трёхстрочные ямбические *строфы* с перекрещивающимися *рифмами*.

ТЕ́РЦИЯ [< лат. tertia третья] — 1) шестидесятая часть секунды; 2) *муз.* 3-я ступень *диатонической гаммы*; интервал между 1-й и 3-й ступенью звукоряда; 3) типографский шрифт, *кегль* (размер) которого равен 16 *пунктам* (6 *мм*).

ТЕСЕ́Й, ТЕЗЕ́Й [гр. Thēseus] — в древнегреческой мифологии — царь Афин; Т. совершил ряд подвигов: убил *Минотавра*, Прокруста (см. *Прокрустово ложе*) и др.; афиняне противопоставляли его дорийскому *Гераклу*, но Т. так и не достиг его славы.

ТЕ́СЛА [по имени югослав. изобретателя Николы Теслы (Tesla), 1856—1943] — единица магнитной индукции в Международной *системе единиц* (СИ); обозначение Т; 1 Т = 10^4 *гаусс*.

ТЕСТ [< англ. test испытание, исследование] — стандартизированное задание, по результатам которого выявляются уровень знаний, волевые качества и др. психофизиологические характеристики человека.

ТЕ́СТЕР [англ. tester] — прибор для для измерения активного сопротивления, силы электрического тока или напряжения в электрических цепях.

ТЕСТОСТЕРО́Н [< лат. testiculus мужское яичко] — основной мужской половой *гормон* (*андроген*) позвоночный животных и человека; обуславливает формирование мужских половых органов и вторичных половых признаков; по химической природе относится к *стероидам*.

ТЕ́ТАНУС [лат. tetanus < гр. tetanos напряжение, оцепенение, судорога] — 1) *мед.* столбняк — инфекционная болезнь, вызванная микробом столбнячная палочка; основной симптом — судороги с длительным сокращением мышц; 2) *физиол.* длительное сокращение скелетной мышцы от раздражений, следующих друг за другом с очень малым интервалом.

ТЕТ-А-ТЕ́Т [фр. tête-à-tête *букв.* голова в голову] — наедине, с глазу на глаз.

ТЕТРА... [< гр. tetra четыре] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к слову «четыре», напр. *тетралогия*.

ТЕТРАГОНА́ЛЬНЫЙ [*тетра...* + гр. gōnia угол] — четырёхугольный.

ТЕТРАЛО́ГИЯ [гр. tetralogia] — цикл из четырёх литературных произведения одного автора, объединённых единым замыслом.

ТЕТРАПО́ДЫ [гр. tetrapodes] — четвероногие — группа наземных позвоночных, от амфибий до млекопитающих.

ТЕТРА́ЭДР [*тетра...* + гр. hedra основание, сторона] — один из пяти правильных многогранников, четырёхгранник, все грани которого треугольники, т. е. правильная треугольная пирамида.

ТЕХНЕ́ЦИЙ [< гр. technetos искусственный] — химический элемент VII группы *периодической системы*, ат. н. 43, ат. м. 98,91, тугоплавкий металл серебристо-коричневого цвета, радиоактивен; символ Tc (лат. Technetium); получается искусственно, соединения т. используются для защиты от коррозии узлов ядерных реакторов, точных приборов.

ТЕ́ХНИКА [< гр. technikē искусная < technē искусство, мастерство] — 1) совокупность исторически развивающихся средств человеческой деятельности, создаваемых для осуществления процессов производства и обслуживания непроизводственных потребностей общества; 2) совокупность навыков и приёмов в каком-л. виде деятельности.

ТЕХНИ́ЧЕСКИЙ — относящийся к *технике*; т. культуры — растения, дающие сырьё для промышленности, напр. масличные, красильные, лекарственные и др.

ТЕХНОКРА́Т — представитель *технократии*.

ТЕХНОКРА́ТИЯ [гр. technē искусство, мастерство + kratos власть] — 1) слой высококвалифицированных специалистов: учёные, инженерно-техническая интеллигенция, менеджеры и т. п., утверждающие, что обществом должны управлять не политики, а бизнесмены и техники.

ТЕХНОЛО́ГИЯ [гр. technē искусство, мастерство + *...логия*] — 1) совокупность методов обработки сырья, материала или полуфабриката в процессе производства; 2) наука о способах воздействия на сырьё, материалы или полуфабрикаты.

ТИАМИ́Н [< гр. teion сера] — витамин B1, аневрин — водорастворимый *витамин*; необходим для нормальной деятельности нервной системы; содержится в пивных дрожжах, отрубях, картофеле.

ТИА́РА [гр. tiara] — 1) головной убор древних персидских и ассирийских царей; 2) тройная корона Папы Римского.

ТИК — 1) [фр. tic] — *мед.* непроизвольные, часто повторяющиеся сокращения лицевых мышц, головы, шеи; результат заболеваний нервной системы; 2) [гол. tijk, англ. tick] — плотная льняная или хлопчатобумажная ткань, идущая для изготовления чехлов; 3) [англ. teak] — тиковое дерево сем. вербеновых, произрастает в Индии, Индонезии; твёрдая древесина т. используется в кораблестроении.

ТИ́ЛЬДА [исп. tilde знак (~) над буквой и, обозначающий мягкость] — *диакритический знак* в некоторых письменностях на латинской основе и в фонетической транскрипции; в словарях знак т. употр. для обозначения слова или его части при их повторении.

ТИНКТУ́РА [лат. tinctura] — настойка лекарственного вещества на воде, спирте или эфире.

ТИО... [< гр. theion сера] — составная часть названий ряда химических соединений, в состав которых входит сера, напр. *тиокислоты*.

ТИП [< гр. typos отпечаток, форма, образец] — 1) образец, модель для группы предметов; форма чего-л.; 2) в биологии — одна из высших категорий, или *таксонов*, объединяющих родственные классы животных или растений; 3) в литературе, искусстве — обобщённый образ.

ТИПИ́ЧНЫЙ — характерный.

...ТИПИЯ [< гр. typos отпечаток] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к печати.

ТИПОГРА́ФИЯ [гр. typos отпечаток + *...графия*] — предприятие, где изготавливают книги, журналы, газеты и другие печатные издания.

ТИПОЛО́ГИЯ [гр. typos отпечаток, образец + *...логия*] — классификация предметов или явлений по общности каких-л. признаков.

ТИР [фр. tir] — помещение для стрельбы в цель.

ТИРА́ДА [фр. tirade] — длинная фраза, отдельная пространная реплика, отрывок речи, произносимые обычно в приподнятом тоне.

ТИРА́Ж [фр. tirage] — общее количество экземпляров печатного издания.

ТИРА́Н [гр. tyrannos] — 1) в Др. Греции — лицо, насильственно захватившее власть; 2) правитель, действия которого основаны на произволе и насилии.

ТИРАНИ́ЧЕСКИЙ — жестокий, деспотический.

ТИРАНИ́Я [гр. tyrannia] — 1) в Др. Греции — единоличное правление *тирана 1*; 2) жестокое, деспотическое правление.

ТИРЕ́ [фр. tiret < tirer тянуть] — знак препинания в виде длинной горизонтальной черты (-).

ТИТА́Н [гр. Titan] — 1) *астр.* самый большой из спутников планеты *Сатурн*; 2) химический элемент IV группы *периодической системы*, ат. н. 22, ат. м. 47,88, серебристо-белый металл, прочный, лёгкий, химически стойкий; символ Ti (лат. Titanium); используется в самолётостроении, в химической промышленности.

ТИТА́НЫ [гр. Titan] — в древнегреческой мифологии — дети *Урана* и *Геи*, вступившие в борьбу с *Зевсом* за обладание небом и сброшенные за это в *Тартар.*

ТИТЕ́СТЕР [англ. tee чай + tester пробующий] — специалист по *дегустации* чая.

ТИТР [фр. titre] — 1) титр раствора — в химическом анализе — число граммов вещества в 1 мл раствора; 2) вступительная надпись.

ТИ́ТУЛ [лат. titulus] — 1) почётное родовое или пожалованное звание: князь, граф, барон и т. д.; 2) *полигр.* то же, что *титульный лист*.

ТИ́ТУЛЬНЫЙ — относящийся к *титулу*; т. л и с т — страница книги, на которой помещены фамилия автора, название книги, название издательства, место и год издания.

ТИФ [гр. typhos помрачение сознания] — название ряда острых инфекционных заболеваний, сопровождающихся лихорадкой и помрачением сознания.

ТИФО́Н [гр. Typhon] — 1) в древнегреческой мифологии — стоглавое огнедышащее чудовище; *Зевс*, победив Т., навалил на него громаду горы Этны; под дыханием Т. из Этны низвергается поток огня, камней и дыма; 2) устройство на маяках и судах, подающее звуковые сигналы во время тумана.

ТО́ГА [лат. toga < tegere покрывать] — верхняя одежда древнеримских граждан: длинная белая накидка, драпированная вокруг тела; императоры носили пурпурную тогу.

ТОЙ [тюрк.] — у народов Ср. Азии и Южн. Сибири — празднество, сопровождаемое пиршеством, музыкой, плясками и другими развлечениями.

ТОККА́ТА [ит. toccata < toccare прикасаться] — виртуозная музыкальная пьеса для клавишных инструментов в быстром, размеренном ритме.

ТОКСИКО́З [гр. toxikon яд] — отравление организма продуктами, образующимися в самом организме, напр. т. беременности.

ТОКСИКОЛО́ГИЯ [гр. toxikon яд + *...логия*] — раздел медицины, изучающий свойства и механизм действия ядов на организм.

ТОКСИКОМА́НИЯ [гр. toxikon яд + *...мания*] — болезненное влечении к постоянному приёму некоторых веществ.

ТОКСИ́НЫ [< гр. toxikon яд] — ядовитые белковые вещества, образуемые микроорганизмами, а также некоторыми ядовитыми животными и растениями.

ТОКСИ́ЧЕСКИЙ — 1) ядовитый; 2) вызываемый действием *токсинов*.

ТОКСИ́ЧНОСТЬ [< гр. toxikon яд] — способность некоторых химических веществ вредно влиять на растения, животных и человека, поражать их.

ТОЛЕРА́НТНОСТЬ [< лат. tolerantia терпение] — терпимость, снисходительность.

ТО́ЛОС [<гр. tolos свод, купол] — погребальное сооружение округлой формы, напр. микенские купольные гробницы; т. известны с 16 в. до н. э.

ТОЛУО́Л [по назв. г. Santiago de Tolu, Колумбия + лат. oleum масло] — органическое соединение, углеводород *ароматического* ряда; бесцветная жидкость, получаемая из каменноугольной смолы; используется в производстве красителей, лекарственных препаратов.

ТОЛЬ [фр. tôle] — кровельный, изоляционный материал, получаемый обработкой картона дегтёвыми продуктами, иногда посыпается сверху мелким песком.

ТОМАГА́ВК [алгонкинск.] — у североамериканских индейцев — первонач.: ударное метательное оружие, каменный топорик с рукояткой; затем томагавками стали называть боевые металлические топорики, которые индейцы покупали у европейцев.

ТОМА́Т [исп. tomate < ацтекск. tomatl] — 1) то же, что *помидор*; 2) соус из помидоров.

...ТОМИЯ [< гр. tomē разрезание] — составная часть сложных слов, означающая: связанный с разрезанием, напр. *трахеотомия*.

ТОН [гр. tonos напряжение, ударение] — 1) *физ.* звук, представляющий собой периодические колебания воздуха, от частоты которых зависит высота тона; 2) оттенок речи, голоса; 3) в живописи — качество, оттенок цвета или светотени; 4) манера поведения, стиль жизни.

ТОНА́ЛЬНОСТЬ [< гр.] —1) *муз.* гармоническая основа произведения, связанная с мажорным или минорным трезвучием на первой ступени гаммы (*тонике*), на которой построена пьеса; 2) в живописи — основной, преобладающий цвет, тон (см. тж *колорит*).

ТОНЗИЛЛИ́Т [< лат. tonsilla миндалина] — воспаление нёбных миндалин.

ТОНЗУ́РА [< лат. tonsura стрижка] — признак принадлежности к католическому духовенству — выстриженное место на макушке.

ТО́НИКА [< гр. tonos тон] — *муз.* 1) главный устойчивый звук лада (1-я ступень *гаммы*); 2) основной *аккорд* лада.

ТО́ННА [фр. tonne] — единица массы в метрической *системе мер*; 1 т. = 1 000 кг.

ТОННА́Ж [фр. tonnage] — 1) вместимость судна; 2) грузоподъёмность транспортных средств.

ТОННЕ́ЛЬ — *см.* **туннель**.

ТОНО́МЕТР [*тон* + *...метр*] — 1) аппарат для измерения внутриглазного давления; 2) аппарат для измерения кровяного давления.

ТОНОМЕ́ТРИ́Я глазная [гр. tonos напряжение + *...метрия*] — измерение внутриглазного давления.

ТО́НУС [лат. tonus < гр. tonos напряжение] — 1) *физиол.* состояние длительного возбуждения нервных центров и мышечной ткани, не сопровождающееся утомлением; 2) жизненная активность.

ТОПА́З [гр. topazos] — минерал из группы *силикатов*, содержащий *фтор*; твёрдый, прозрачный, бесцветный или золотисто-жёлтый, фиолетово-красный, светло-голубой; прозрачный т. — драгоценный камень.

ТОПИНАМБУ́Р [по назв. индейского племени топинамбу] — з е м л я н а я г р у ш а — многолетнее травянистое растение сем. сложноцветных; клубни т. употребляют в пищу.

ТОПИ́ЧЕСКИЙ [гр. topikos] — *мед.* местный

ТОПОГРАФИ́ЧЕСКИЙ — прил. от *топография*; т. к а р т а — очень подробная географическая карта, передающая с большой точностью особенности рельефа, населённые пункты, дорожную сеть и т. п.; т. с ъ ё м к а — съёмка местности, выполняемая для создания оригинала *топографической карты*; т. а н а т о м и я — раздел анатомии, изучающий взаимное и послойное расположение органов и частей тела.

ТОПОГРА́ФИЯ [гр. topos местность + *...графия*] — 1) географическое и геометрическое изучение местности путём проведения съёмочных работ элементов местности и создания на их основе *топографических карт*; 2) поверхность какой-л. местности.

ТОПОНИ́МИКА, ТОПОНИ́МИЯ [гр. topos местность + onoma, onyma имя] — совокупность географических названий какой-л. определённой территории.

ТОР — один из главных богов древнескандинавской мифологии — бог грома и молнии, покровитель земледельцев.

ТО́РА — древнееврейское название первых пяти книг *Библии* — «Пятикнижие Моисеево»: Бытие, Исход, Левит, Числа, Второзаконие.

ТОРАКОТОМИ́Я [гр. thōrax грудь + *...томия*] — операция по вскрытию грудной клетки для хирургического доступа к органам, расположенным в ней.

ТО́РАКС [< гр. thōrax грудь] — грудная клетка.

ТОРЕАДО́Р, ТОРЕ́РО [исп. toreador < toreo бой быков] — участник *корриды* (*см. тж матадор, пикадор*).

ТО́РИ [англ. tory] — в Англии в 17—19 вв.- политическая партия, представлявшая интересы крупных землевладельцев-дворян; предшественница современной партии консерваторов.

ТО́РИЙ [сканд., впервые был найден в минерале торите] — химический элемент III группы *периодической системы*, ат. н. 90, ат. м. 232,04, из семейства *актиноидов*, радиоактивен, серовато-белый металл; символ Th (лат. Thorium); используется для легирования стали.

ТО́РМОЗ [< гр. tormos отверстие для вставки гвоздя, задерживающего вращение колеса] — 1) устройство для уменьшения скорости или полной остановки машины; 2) * препятствие, помеха.

ТОРНА́ДО [исп. tornado] — в США — название смерчей.

ТОРПЕ́ДА [< лат. torpedo электрический скат (рыба)] — самодвижущийся и самонаводящийся подводный снаряд сигарообразного вида, начинённый взрывчатым веществом; используется для поражения транспортов противника с надводных кораблей, подводных лодок и самолётов.

ТОРС [ит. torso] — туловище человека; изображение туловища человека в искусстве (скульптуре, живописи).

ТОРСИО́ННЫЙ [< фр. torsion скручивание] — *тех.* связанный с кручением; т. п о д в е с к а — подвеска транспортной машины, у которой упругим элементом (выполняющим роль рессоры) является скручиваемый стальной стержень.

ТОРФ [нем. Torf] — горючее полезное ископаемое, продукт скопления остатков растений от неполного его разложения в условиях повышенной влажности и затруднённого доступа воздуха; используется как удобрение, топливо.

ТОРШЕ́Р [фр. torchère < torche факел] — напольный светильник на высокой подставке.

ТОСТ [англ. toast] — 1) короткая застольная речь; 2) подсушенный ломтик хлеба (см. *тостер*).

ТО́СТЕР [англ. toaster] — устройство для приготовления *тостов 2*.

ТОТ — в древнеегипетской религии — бог луны, письма, мудрости, счёта, покровитель священных книг и колдовства.

ТОТАЛИЗА́ТОР [фр. totalisateur < totaliser суммировать] — на скачках — счётчик, показывающий сумму денежных ставок на каждую лошадь и общую сумму ставок.

ТОТА́ЛЬНЫЙ [фр. total < лат. totalis весь, целый] — полный, всеохватывающий.

ТОТЕ́М [англ. totem из яз. индейцев, означающее «его род»] — в первобытном обществе — животное, растение, предмет или явление природы, служившие у родовых групп объектами религиозного почитания; у каждого рода было имя своего тотема, которое нельзя было убивать и употреблять в пищу.

ТРА́ВЕРЗ [фр. traverse] — направление, перпендикулярное *курсу* судна, самолёта или его диаметральной плоскости.

ТРА́ВЕРС [фр. traverse] — 1) насыпь в окопе или траншее, защищающая от огня с флангов или с тыла; 2) альпинистский переход по маршруту, проходящему по гребню горного хребта и соединяющему несколько вершин.

ТРАВЕСТИ́ [фр. travesti < travestir переодевать] — амплуа актрисы, исполняющей роли подростков и роли, требующие переодевания в мужской костюм.

ТРА́ВМА [гр. trauma] — повреждение организма.

ТРАВМАТОЛО́ГИЯ [гр. trauma повреждение + *...логия*] — раздел медицины, изучающий *травмы*.

ТРАГЕ́ДИЯ [< гр. tragōidia] — 1) вид драмы, противоположный *комедии*; 2) * тяжёлое событие с гибельными последствиями.

ТРА́ГИК [гр. tragikos] — актёр, исполняющий трагические роли.

ТРАГИКОМЕ́ДИЯ — 1) драматическое произведение, в основе которого трагедийный конфликт, сопровождающийся комическими разрешениями положений; 2) * происшествие, в котором к печальному примешивается смешное.

ТРАДИЦИО́ННЫЙ — 1) основанный на *традиции*; 2) издавна привычный.

ТРАДИ́ЦИЯ [< лат. traditio передача; повествование] — сложившиеся поколениями обычаи, порядки, правила поведения.

ТРАЕКТО́РИЯ [< лат. trajectus передвижение] — путь движения.

ТРАКТА́Т [< лат. tractatus обсуждение, рассмотрение] — научное сочинение, в котором обсуждается какая-л. отдельная тема.

ТРАКТОВА́ТЬ [< лат. tractare рассуждать] — обсуждать, истолковывать что-л.

ТРАЛ [англ. trawl] — 1) р ы б о л о в н ы й т. — сеть в форме большого мешка для ловли рыбы с *траулеров*; 2) м и н н ы й т. — устройство для обнаружения и уничтожения мин.

ТРА́ЛИТЬ — 1) ловить рыбу *тралом 1*; 2) уничтожать подводные мины *тралом 2*.

ТРА́ЛЬЩИК [*трал*] — 1) военный корабль для обнаружения и уничтожения мин; 2) то же, что *траулер*.

ТРАМВА́Й [англ. tramway < tram вагон + way дорога] — 1) городская электрическая железная дорога; 2) поезд этой дороги, состоящий из одного или нескольких вагонов.

ТРАМП [англ. tramp бродяга] — судно для перевозки грузов по любым направлениям, в отличие от *лайнера*.

ТРАМПЛИ́Н [фр. tremplin] — спортивное сооружение в виде искусственной горы с обрывом для прыжков на лыжах или пружинящей доски для прыжков в воду.

ТРАНЗИ́СТОР [англ. transistor < tran(sfer) переносить + (re)sistor сопротивление] — 1) полупроводниковый прибор для генерирования и усиления электрических колебаний; используется в радиотехнике, электронике, устройствах телемеханики и т.п.; 2) общее название портативных радиоприёмников на полупроводниковых приборах.

ТРАНЗИ́Т [< лат. transitus переход, прохождение] — провоз груза или пассажиров из одного пункта в пункт назначения через какие-л. промежуточные пункты.

ТРАНЗИ́ТНЫЙ — связанный с *транзитом*; идущий или едущий *транзитом*, напр. т. п а с с а ж и р.

ТРАНКВИЛИЗА́ТОРЫ — то же, что *нейролептики*.

ТРАНС [фр. transe] — 1) состояние кратковременного расстройства сознания, выражающееся в бессвязной речи, немотивированных поступках и т.п.; 2) состояние отрешенности, экстаза, ясновидения и др.

ТРАНС... [< лат. trans сквозь, через] — составная часть сложных слов, означающая: 1) движение через какое-л. пространство, напр. трансарктический; расположение за чем-л., напр. трансальпийский; 2) передачу через посредство чего-л., напр. *транслитерация*.

ТРАНСГРЕ́ССИЯ [< лат. transgressio переход] — *геол.* наступление моря на сушу.

ТРАНСКРИ́ПЦИЯ [< лат. transcriptio переписывание] — точная передача произношения какого-л. языка.

ТРАНСЛИ́РОВАТЬ — осуществлять *трансляцию 1*.

ТРАНСЛИТЕРА́ЦИЯ [*транс...* + лат. littera буква] — *лингв.* передача букв одной письменности буквами другой письменности.

ТРАНСЛЯ́ЦИЯ [< лат. translatio передача]- 1) передача звуков и изображения по радио или проводной линии связи; 2) промежуточное устройство в цепи передачи электрических сигналов, позволяющее принять слабый сигнал и передать его без искажений с большей мощностью; используется в телефонной связи, телеграфии, радиосвязи.

ТРАНСМИ́ССИЯ [< лат. transmissio передача] — 1) *тех.* устройство для передачи на расстояние механической энергии и распределения её по местам потребления; 2) *мед.* передача болезней через насекомых.

ТРАНСНАЦИОНА́ЛЬНЫЙ [*транс...*] — выходящий за пределы нации, государства.

ТРАНСПАРА́НТ [фр. transparent прозрачный] — 1) лист с чёрными жирными линиями, подкладываемый при письме на нелинованную бумагу, чтобы писать ровно; 2) натянутая на раму ткань с каким-л. изображением или текстом.

ТРАНСПИРА́ЦИЯ [*транс...* + лат. spirare дышать] — испарение воды листьями растений.

ТРАНСПЛАНТА́ЦИЯ [< лат. transplantare пересаживать] — пересадка тканей и органов.

ТРА́НСПОРТ [< лат. transportare переносить, перемещать, перевозить] — 1) средства, перевозящие пассажиров или груз; 2) колонна с продовольствием, боеприпасами, ранеными и т. д.; 3) в военном флоте — судно, снабжающее топливом, боеприпасами, водой, продовольствием, перевозящее войска; грузовое морское судно гражданского флота.

ТРАНСПОРТА́БЕЛЬНЫЙ [фр. transportable] — удобный для перевозки.

ТРАНСПОРТЁР [фр. transporteur < лат. transportare переносить, перемещать] — 1) то же, что *конвейер*; 2) б р о н е т р а н с п о р т ё р — бронированная машина, колесная или гусеничная, повышенной проходимости с пулемётным вооружением.

ТРАНСПОРТИ́Р [фр. transporteur < лат. transportare переносить] — измерительный инструмент для построения и измерения углов в виде полукруга, разделённого на 180°.

ТРАНСПОРТИ́РОВАТЬ [< лат.] — перевозить, доставлять.

ТРАНСФЕ́РТ, ТРАНСФЕ́Р [фр. transfert < лат. transferre переносить, переводить] — 1) перевод иностранной валюты

или золота из одной страны в другую; 2) передача права владения именными ценными бумагами одним лицом другому.

ТРАНСФОРМА́ТОР [< лат. transformare превращать, преобразовывать] — устройство для преобразования свойств энергии, напр. электрический т.

ТРАНСФОРМА́ЦИЯ [лат. transformatio] — 1) преобразование, превращение; 2) понижение или повышение напряжения переменного электрического тока с помощью *трансформатора*.

ТРАНСФУ́ЗИЯ [< лат. transfusio переливание] — *мед.* переливание, напр., крови.

ТРАНШЕ́Я [фр. tranchée] — 1) узкий, длинный и глубокий ров, защищающий от пуль, снарядных осколков, приспособленный для ведения боя; 2) ров, прорытая канава для хранения, укрытия, укладки чего-л.

ТРАП [гол. trap] — 1) лестница на судне; 2) передвижная лестница для выхода из самолёта и посадки.

ТРАПЕ́ЦИЯ [гр. trapezion] — 1) *мат.* четырёхугольник, две стороны которого параллельны, а две другие — непараллельны; 2) в цирке — приспособление для выполнения номеров воздушной гимнастики: перекладина, подвешенная на двух тросах или верёвках.

ТРА́ССА [нем. Trasse] — 1) линия на карте или местности, определяющая направление; 2) дорога, путь.

ТРАССИ́РОВАТЬ 1 — 1) намечать *трассу*; 2) оставлять видимый след при полёте.

ТРА́УЛЕР [англ. trawler] — морское рыболовное судно для ловли рыбы *тралом 1*.

ТРА́УР [нем. Trauer] — 1) скорбь по умершему, выражающаяся в отмене празднеств, ношении особой одежды; 2) особая одежда (обычно чёрного цвета) или особые знаки на одежде (повязка, вуаль и т. д.), носимые в знак печали.

ТРАФАРЕ́Т [ит. traforetto продырявленное] — 1) пластина с отверстиями в виде рисунка или надписи для воспроизведения этих изображений краской на какой-л. поверхности; 2) * образец, которому следуют без размышления; *шаблон*.

ТРАХЕЙТ — воспаление слизистой оболочки т*рахеи*.

ТРАХЕОТОМИ́Я [*...томия*] — вскрытие *трахеи* для введения особой трубки; т. используется при сужении гортани, затрудняющем дыхание.

ТРАХЕ́Я [гр. tracheia] — 1) *анат.* у человека и позвоночных животных — дыхательное горло, дыхательная трубка,

расположенная между *гортанью* и *бронхами*; 2) *зоол.* трахеи — органы дыхания наземных членистоногих животных.

ТРАХО́МА [< гр. trachys шероховатый] — хроническое инфекционное заболевание глаз, характеризующееся тяжёлыми поражениями *конъюнктивы* и роговицы.

ТРЕД-ЮНИО́НЫ [англ. trade профессия + union объединение] — профсоюзы в Англии, Австралии, Нов. Зеландии и странах, входивших в Британскую империю; т.-ю. объединяют рабочих не по производственному признаку, а по профессиям.

ТРЕК [англ. track] — 1) сооружение для вело- и мотогонок, имеющее круговую трассу с уклоном.

ТРЕЛЬ [ит. trillo] — п е р е л и в ч а т ы й з в у к — быстрое чередование главной ноты с верхней соседней нотой.

ТРЕЛЬЯ́Ж [фр. treillage] — 1) решётка для вьющихся растений; 2) трёхстворчатое зеркало из трёх створок, из которых две боковые мобильные.

ТРЕМА́ [фр. tréma < гр. trēma точка] — в письменностях европейских языков — две точки над буквой, обозначающей гласный звук, указывающие, что его надо произносить отдельно от предшествующего гласного звука.

ТРЕ́МОР [лат. tremor] — *мед.* дрожание конечностей, век, проявляющееся при хроническом алкоголизме, нервных заболеваниях.

ТРЕ́НЕР [англ. trainer] — специалист в каком-л. виде спорта, руководящий тренировкой спортсменов.

ТРЕ́НИНГ [англ. training] — тренировка.

ТРЕПАНА́ЦИЯ [фр. trépanation] — хирургическая операция вскрытия костной полости, напр. т. черепа.

ТРЕТИ́РОВАТЬ [< фр. traiter обходиться, обращаться] — пренебрежительно относиться к кому-л.

ТРИА́ДА [гр. trias] — единство трёх лиц, предметов, понятий.

ТРИА́С, ТРИА́СОВАЯ система (период) [< гр. trias троичность] — *геол.* первый период *мезозоя* продолжительностью около 45 млн лет; подразделяется на 3 отдела (эпохи): нижний, средний, верхний; для т. характерно развитие наземных и летающих форм пресмыкающих.

ТРИБУ́Н [лат. tribunus] — 1) в Др. Риме — должностное лицо, защищающее *плебеев* от посягательств *патрициев*; 2) выдающийся оратор.

ТРИБУ́НА [фр. tribune < лат. tribunal] — 1) возвышение для *оратора*; 2) места для зрителей на стадионах, в цирке, повышающиеся ряд за рядом.

ТРИБУНА́Л [< лат. tribunal судилище] — судебная коллегия.

ТРИВИА́ЛЬНЫЙ [фр. trivial < лат. trivialis обыкновенный] — избитый, лишённый оригинальности.

ТРИГОНА́ЛЬНЫЙ [лат. trigonalis] — треугольный.

ТРИГОНОМЕТРИ́ЧЕСКИЙ — относящийся к *тригонометрии*; т. ф у н к ц и и — функции угла — *синус*, *косинус*, *тангенс*, *котангенс*, *секанс* и *косеканс*, о б р а т н ы е т. ф у н к ц и и — арксинус, арккосинус и т. д. (см. *арк...*).

ТРИГОНОМЕ́ТРИЯ [гр. trigonon треугольник + *...метрия*] — раздел математики, изучающий *тригонометрические функции* и их применение к решению задач, гл. обр. геометрических; т. делится на плоскую т., или прямолинейную, изучающую плоские треугольники, и сферическую т., изучающую сферические треугольники.

ТРИЕ́Р [фр. trieur < trier отбирать, сортировать] — зерноочистительная машина, очищающая и сортирующая зерно.

ТРИКЛИ́НИЙ [лат. triclinium < гр. treis три + kline постель] — в Др. Риме — обеденный стол с *ложами* по трём сторонам для возлежания во время еды.

ТРИКО́ [фр. tricot] — 1) вязаная шерстяная, шёлковая или бумажная ткань для верхней одежды; 2) одежда из *трикотажа*, плотно облегающая тело.

ТРИКОТА́Ж [фр. tricotage] — одежда из машинной вязаной ткани (кофты, шапочки и т.п.).

ТРИ́ЛЛЕР [англ. thrill нервная дрожь] — приключенческий фильм или литературное произведение, развитие сюжета которых заставляет зрителя или читателя испытывать страх или беспокойство.

ТРИЛЛИО́Н [фр. trillion] — тысяча *миллиардов*, т.е. число, изображаемое единицей с 12 нулями (10^{12}), в ряде стран — с 18 нулями (10^{18}).

ТРИЛО́ГИЯ [гр. trilogia] — три литературных произведения одного автора, связанные общим замыслом.

ТРИМЕ́СТР [< лат. trimestris трёхмесячный] — часть учебного года в вузах, продолжительностью в три месяца.

ТРИМУ́РТИ [санскр.] — троица в брахманизме и индуизме: *Брахма* — бог-творец, *Вишну* — бог-хранитель, *Шива* — бог-разрушитель.

ТРИ́О [ит. trio] — *муз.* произведение для трёх исполнителей с партией для каждого.

ТРИО́Д [< гр. tri... трёх...] — электровакуумный прибор с тремя электродами; используется как генератор или усилитель электрических колебаний.

ТРИ́ПЛЕКС [< лат. triplex тройной] — материал, состоящий из двух листов органического или силикатного стекла, склеенного соединительным слоем; при повреждении не даёт осколков.

ТРИ́ППЕР [нем. Tripper] — то же, что *гонорея*.

ТРИ́ПТИХ [< гр. triptyches сложенный втрое] — 1) складная икона (складень) с тремя створками; 2) произведение искусства из трёх картин, рисунков и т. п., объединённых идеей или темой.

ТРИРЕ́МА [лат. triremis имеющий три ряда вёсел] — у древних римлян — военное судно с тремя ярусами вёсел; у греков — т р и е р а.

ТРИТИ́Й [гр. tritos третий] — радиоактивный *изотоп* водорода с массовым числом 3 (ядро атома состоит из *протона* и 2 *нейтронов;* см. *тритон*); используется для осуществления термоядерных реакций.

ТРИТО́Н — 1) [гр. Tritōn] — а) в древнегреческой мифологии — морской бог с человеческим туловищем и рыбьим хвостом вместо ног, сын *Посейдона*; б) тритоны — хвостатые земноводные сем. *саламандр*; 3) ядро атома радиоактивного изотопа водорода — *трития*; состоит из *протона* и 2 *нейтронов*.

ТРИУМВИ́Р [лат. triumvir] — участник *триумвирата*.

ТРИУМВИРА́Т [лат. triumviratus < tres три + vir муж] — 1) в Др. Риме в 1 в. до н.э. — союз трёх политических деятелей, цель которых — захват власти в государстве; 2) * три лица, соединившиеся для совместной деятельности.

ТРИУ́МФ [лат. triumphus] — 1) в Др. Риме — торжественный въезд полководца-победителя в столицу; 2) торжество по случаю победы.

ТРИУМФА́ЛЬНЫЙ [лат.] — торжественный, победный, ликующий; т. а р к а, т. в о р о т а — архитектурное сооружение, украшающее улицу, с одним или несколькими пролётами.

ТРИУМФА́ТОР [лат. triumphator] — победитель.

ТРИФТО́НГ [гр. tri... трёх... + phthongos голос, звук] — сочетание трёх гласных звуков в одном слоге.

ТРИ́ЦЕПС [лат. triceps трёхголовый] — *анат.* трёхглавая мышца (плеча, голени).

ТРИЭ́ДР [гр. tri... трёх... + hedra основание, сторона] — *мат.* система 3-х не лежащих в одной плоскости *векторов*, выходящих из одной точки.

ТРОГЛОДИ́Т [гр. trōglodytēs] — 1) первобытный пещерный человек; 2) * грубый человек.

ТРОЛЛЕ́Й [англ. trolley] — контактный провод, по которому проходит электрический ток для питания тяговых электродвигателей.

ТРОЛЛЕ́ЙБУС [англ. trolleybus] — городской безрельсовый транспорт, работающий на электрической тяге.

ТРОЛЛЬ [швед. troll] — в скандинавских народных поверьях — сверхъестественное существо (великан, ведьма, карлик), враждебное людям.

ТРОМБ — 1) [гр. thrombos] — кровяной сгусток в кровеносном сосуде; 2) [< ит. tromba труба] — название мощных смерчей над сушей.

ТРОМБИ́Н [< гр. thrombos сгусток] — фермент, вызывающий свёртывание крови.

ТРОМБО́З [< гр. thrombos сгусток] — образование *тромбов 1* в сосудах или в полостях сердца, ведущее к затруднению или прекращению тока крови.

ТРОМБО́Н [ит. trombone] — медный духовой музыкальный инструмент низкого регистра; отличается большой силой звука.

ТРОМБОФЛЕБИ́Т [*тромб 1* + *флебит*] — воспаление *вены*, приводящее к *тромбозу*.

ТРО́МБОЦИ́ТЫ [*тромб 1* + гр. kytos клетка] — клетки крови животных и человека; участвуют в свёртывании крови; в 1 мм^3 крови человека 180—320 тыс. т.

ТРОН [гр. thronos] — символ монархической власти — место монарха во время торжественных церемоний, богато отделанное кресло на возвышении, престол.

ТРОП [гр. tropos] — слово или выражение, употребленное в переносном значении для достижения большей выразительности (*метафора, метонимия, эпитет* и др.).

ТРОПА́РЬ [гр. troparion] — церковное песнопение в честь какого-л. праздника или святого.

ТРО́ПИКИ [< гр. tropikos поворотный] — параллели, отстоящие от *экватора* на 23° 27′ к северу (тропик Р а к а) и 23° 27′ к югу (тропик Козерога).

ТРОПИ́ЧЕСКИЙ — 1) свойственный *тропикам*; т. ф р о н т — см. *фронт 3*; т. ц и к л о н — см. *циклон*; 2) знойный, жаркий.

ТРОПОСФЕ́РА [гр. tropos поворот, изменение + *сфера*] — нижний слой *атмосферы* (до 10 км толщиной в высоких широтах, до 18 км в тропических), в котором происходит большинство наблюдаемых нами явлений: облака, осадки, грозы; над т. начинается *стратосфера*.

ТРОС [гол. tros] — общее название гибких канатов толще 25 мм из пеньки, стали или искусственного волокна.

ТРОТИ́Л — органическое соединение *ароматического* ряда; твёрдое кристаллическое вещество белого цвета; распространённое взрывчатое вещество.

ТРОТУА́Р [фр. trottoir] — дорожка для пешеходов по сторонам проезжей части.

ТРОФЕ́Й [фр. trophée < гр. tropaion памятник в знак победы] — 1) имущество противника, захваченное победителем во время войны; 2) вещественная память о победе, успехе.

ТРУБАДУ́РЫ [фр. troubadour, *ед. ч.* < прованс.] — на юге Франции, севере Италии и востоке Испании в 11—13 вв. — странствующие поэты-певцы

ТРУ́ППА [нем. Truppe] — коллектив артистов театра или цирка.

ТРЮИ́ЗМ [англ. truism] — общеизвестная, избитая истина.

ТРЮК [фр. truc] — 1) ловкий приём, проделка; сложный манёвр.

ТРЮМ [гол.] — 1) на судне — пространство между нижней палубой и днищем.

ТРЮМО́ [фр. trumeau] — высокое стоячее зеркало.

ТРЮ́ФЕЛЬ [нем. Trüffel] — 1) съедобный гриб, развивающийся под землей, из класса т. наз. сумчатых грибов; 2) сорт шоколадных конфет.

ТУАЛЕ́Т [фр. toilette] — 1) наряд, одежда; 2) умывание, одевание, причёсывание, приведение себя в порядок; 3) уборная в общественных местах.

ТУ́БА [ит. tuba труба] — 1) медный духовой муз. инструмент, самый большой по величине и самый низкий по звучанию; 2) то же, что *тюбик*.

ТУБЕРКУЛЁЗ [< лат. tuberculum бугорок] — инфекционное заболевание человека и животных, вызываемое бактерией туберкулёза, или п а л о ч к о й К о х а (по имени нем.

бактериолога Коха, открывшего её в 1882); поражает лёгкие, гортань, кишечник, почки, кожу, суставы.

ТУ́ГРИК [монг.] — денежная единица Монголии, равная 100 мунгу.

ТУЗЛУ́К [тюрк.] — раствор поваренной соли для засола рыбы, икры и др.

ТУ́ЛИЙ [< лат. Thule в древности полулегендарная страна, северная оконечность Земли] — химический элемент III группы *периодической системы*, ат. н. 69, ат. м. 168,93, элемент из семейства *лантаноидов*, металл; символ Tm (лат. Thulium).

ТУ́НДРА [фин. tunturi *букв.* безлесная плоская вершина] — безлесное равнинное или холмистое пространство, местами сильно заболоченное, с наличием слоя вечной мерзлоты, с широким моховым и лишайным покровом, наличием многолетних трав, низкорослых кустарников; т. занимает высокие широты Сев. полушария.

ТУНИ́КА [лат. tunica] — у древних римлян — одежда из льна или шерсти, носившаяся под *тогой*.

ТУННЕ́ЛЬ, ТОННЕ́ЛЬ [англ. tunnel] — подземное или подводное сооружение для движения транспорта и пешеходов, прокладки коммуникаций и других целей.

ТУР [фр. tour < лат. tornare круглить] — 1) законченное круговое движение; 2) часть какого-л. состязания, конкурса, в течение которой каждый участник выступает один раз.

ТУРА́ [< лат. turris башня] — ладья — шахматная фигура в форме башни, первая после ферзя по силе, передвигаемая только по прямой горизонтальной или вертикальной линии.

ТУРБУЛЕ́НТНЫЙ [< лат. turbulentus беспорядочный] — вихревой; т. т е ч е н и е — течение жидкости или газа, при котором происходит сильнейшее перемешивание движущейся жидкости.

ТУРЕ́ЛЬ [фр. tourelle] — приспособление для пушки или пулемёта на военных самолётах, танках, военных кораблях и т. д.

ТУРИ́ЗМ [фр. tourisme < tour прогулка, поездка] — вид активного туризма, сочетающий путешествия по странам с элементами спорта с познавательными задачами.

ТУРИ́СТ [фр. touriste] — человек, занимающийся *туризмом*.

ТУРМАЛИ́Н [нем. Turmalin < сингальск.] — минерал, сложный *силикат* алюминия и бора; прозрачные кристаллы т. относятся к драгоценным камням.

ТУРНЕ́ [фр. tournée] — 1) путешествие по круговому маршруту; 2) поездка артистов на гастроли.

ТУРНИКЕ́Т [фр. tourniquet] — вращающееся крестообразное устройство на входе стадионов, вокзалов, пропускающие посетителей по одному человеку.

ТУРНИ́Р [нем. Turnier < фр. tournoi] — 1) в Зап. Европе в Средневековье — состязание *рыцарей*; 2) *спорт.* соревнование, состоящее из серии встреч, матчей.

ТУРНЮ́Р [фр. tournure] — в 80-х гг. 19 в. — принадлежность женского платья в виде подушечки, подкладываемой под платье сзади ниже талии, чтобы придать фигуре пышность.

ТУ́ТОВНИК, ТУ́ТОВОЕ дерево [ар.]- ш е л к о в и ц а б е л а я — дерево сем. тутовых, листьями которого выкармливают шелковичных червей.

ТУ́ТТИ [ит. tutti букв. все] — исполнение музыки всем составом оркестра, хора (пр. *соло*).

ТУ́ФЫ [лат. tofus] — название групп горных пород разного происхождения: и з в е с т к о в ы й т. — лёгкие пористые породы, образовавшиеся из отложений источников; в у л к а н и ч е с к и й т. — уплотнённые рыхлые продукты вулканических извержений; к р е м н и с т ы й т. — отложения тёплых или горячих источников; используется как строительный материал.

ТУШ [нем. Tusch] — краткое музыкальное приветствие в честь чью-л. честь, исполняемое обычно на духовых инструментах.

ТУШЕ́ [фр. touché < toucher трогать, касаться] — 1) в музыке — характерный для исполнителя нажим на клавиши при игре на фортепьяно, именно т. определяет индивидуальную окраску и выразительность звучания инструмента; 2) в спорте: в борьбе — прикосновение борца к ковру одновременно обеими лопатками; в фехтовании — укол.

ТУШЬ [нем. Tusche] — 1) водяная краска для рисования и черчения; 2) косметическая краска для ресниц.

ТУ́Я [гр. thya] — вечнозелёное хвойное дерево или кустарник сем. кипарисовых; некоторые виды разводят как декоративные растения; древесина — ценный поделочный материал.

ТЮ́БИК [< фр. tube трубочка] — иначе т у б а — упаковка для пищи, кремов, мазей, пасты, красок и других полужидких веществ в виде трубочки.

ТЮЛЬ [фр. tulle] — легкая прозрачная сетчатая или узорчатая кружевная ткань.

ТЮНИ́К(А) [фр. tunique] — костюм танцовщиц, состоящий из лифа и длинной пышной юбки из лёгкой упругой ткани.

ТЮРБА́Н [фр. turban < перс.] — у народов Азии и Сев. Африки — мужской и женский головной убор в виде полотнища лёгкой ткани, обёрнутого много раз вокруг головы поверх волос.

У

УБИКВИ́СТЫ [< лат. ubique везде, повсюду] — растения и животные, способные обитать в самых разнообразных условиях, напр.: тростник обыкновенный способен расти от тропиков до Арктики в водоёме, на суше, на глинистом и песчаном грунте, волк обитает и тундре, и в пустыне.

УВЕРТЮ́РА [фр. ouverture < uvrir открывать] — 1) музыкальное вступление к опере, балету, кинофильму и т. д.; 2) самостоятельное музыкальное произведение для оркестра в одной части (концертная у.).

УВИО́ЛЕВЫЙ [лат. u(ltra) далее, за + viola фиолетовый цвет] — пропускающий ультрафиолетовые лучи.

УВРА́Ж [< фр. ouvrage работа, труд] — роскошное художественное издание большого формата, обычно состоящее из *гравюр*.

УВУЛЯ́РНЫЙ согласный [лат. uvula язычок] — *лингв.* язычковый согласный, т. е. согласный звук, произносимый с помощью маленького язычка, который является продолжением мягкого нёба; к у. с. относится т. наз. «картавое» (грассирующее) «р» (r) некоторых языков.

УДАБНОПИТЕ́К [< гр. pithēkos обезьяна] — ископаемая человекообразная обезьяна, названная так по местности Удабно (Грузия), где в 1939 были найдены её останки; у. существовала свыше 2 млн лет назад.

УЗА́НС, УЗА́НЦИЯ [фр. usance < лат. usus обычай] — торговый обычай, зачастую дополняющий условия договора.

У́ЗО-ТА́РА [< ит. uso обычай] — тара, вес которой устанавливается не традиционным взвешиванием, а установленными торговыми обычаями, напр., исходя из количества упаковочного материала, употребляемого для упаковки товара определённого размера.

УЗУРПА́ТОР [лат. usurpator] — лицо, насильственно захватившее власть или присвоившее себе чужие права, полномочий на что-л.

УЗУРПА́ЦИЯ [лат. usurpatio] — насильственный захват власти или присвоение себе чужих прав, полномочий на что-л.

У́ЗУС [лат. usus] — 1) *юр.* обычай, обыкновение; в римском праве — пользование чужой вещью; 2) *лингв.* общепринятое употребление языковой единицы (слова, фразеологизма и т. п.).

УЗУФРУ́КТ [лат. ususfructus < usus пользование + fructus плод; доход] — *юр.* пожизненное владение чужим имуществом с правом пользования доходами от него, но с условием сохранения её целостности и хозяйственного назначения.

УИК-Э́НД [англ. week-end < week неделя + end конец] — время отдыха с субботы до понедельника; развлечения в это время.

УИТЛЕ́НДЕРЫ [на яз. африкаанс uitlander иностранец] — о й т л е н д е р ы — название (в 70—90 гг. 19 в.) европейских, в большей степени английских, переселенцев в южноафриканские (бурские) республику Трансвааль и Оранжевое свободное государство.

УЛА́НЫ [польск. ułany < тур.] — в европейских армиях, в том числе русской, 18—20 вв. — вид лёгкой конницы, первонач. вооружённой пиками и саблями; затем от других видов конницы отличались только своей формой; название происходит от монголо-татарских конных воинов с пиками.

УЛЕ́МЫ [ар.] — мусульманские богословы и правоведы, занимавшие посты судей, юрисконсультов в исламских государствах.

УЛУ́С [тюрк.] — 1) в прошлом у народов в Ср. и Центр. Азии, Сибири — становище кочевников, табор юрт, кибиток, а также аулы, деревни; 2) в 18-нач. 19 вв. у бурят, калмыков, якутов — крупная административно-территориальная единица русской волости.

УЛЬТИМАТИ́ВНЫЙ — решительный, носящий характер *ультиматума*.

УЛЬТИМА́ТУМ [< лат. ultimus самый последний] — 1) в международном праве — выраженное в дипломатическом документе или устно требование одного государства к другому; невыполнение у. в указанный срок влечёт разрыв дипломатических отношений или применение вооружённой силы; 2) требование, сопровождаемое какой-л. угрозой.

У́ЛЬТИМО [< ит. ultimo последний, крайний] — *ком.* последний день месяца, квартала, года, устанавливаемый как срок исполнения сделки.

У́ЛЬТРА [*ультра...*] — участники наиболее реакционных группировок.

У́ЛЬТРА... [< лат. ultra далее, сверх] — часть сложного слова, обозначающая: крайний, находящийся за пределами (соответствует русскому «сверх...»), напр. ультрамодный, *ультразвук*.

УЛЬТРАЗВУ́К [*ультра...*] — не воспринимаемые человеческим ухом упругие волны, частоты которых превышают 20 кГц; у. содержится в шуме ветра, волн, издаётся и воспринимается некоторыми животными (летучими мышами, дельфинами и др.); используется в научных исследованиях, диагностике и лечении ряда заболеваний, при обработке твёрдых материалов и изделий, др.

УЛЬТРАКОРО́ТКИЕ волны (УКВ) — радиоволны с длиной волны от 1 см до 10 м; широко используются в телевидении, радиолокации, радиовещании.

УЛЬТРАМАРИ́Н [нем. Ultramarin < лат. ultra более, сверх + marinus морской] — синий пигмент, получаемый сплавлением смеси *каолина*, соды, серы, угля и иногда глауберовой соли; используется для приготовления масляных красок, для окраски тканей и бумаги, а также для подсинивания белья («синька») и др.

УЛЬТРАФИОЛЕ́ТОВОЕ излучение [*ультра...*] — ультрафиолетовые лучи — не видимое глазом электромагнитное излучение с длиной волны от 10 до 400 нанометров (см. *нано...)*, располагающееся в спектре между фиолетовыми и рентгеновскими лучами; отличается сильным химическим и биологическим действием и имеет широкое использование в медицине, промышленности, криминалистике.

У́МБРА [< лат. umbra тень] — тёмно-коричневая минеральная краска, состоящая из глинистого вещества с примесью 30—35 % окислов и гидроокислов железа и марганца.

УМЛЯ́УТ, УМЛА́УТ [нем. Umlaut] — *лингв.* в германских и ряде других языков -фонетическое явление изменения артикуляции и тембра гласных *а, о, и* под влиянием гласного *i* в следующем слоге.

УНДЕ́ЦИМА [лат. undecima одиннадцатая] — *муз.*11-я ступень *диатонической гаммы*.

УНДИ́НА [< лат. unda волна] — по средневековым поверьям германцев — нимфы, обитательницы озёр, рек; русалка, наяда.

УНИ... [< лат. unus (uni) один] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «один» (соответствует русскому «едино...», «одно...»), напр. *униполярный*.

УНИА́ТЫ — последователи униатской (греко-католической) церкви.

УНИВЕРСА́Л [лат. universalis общий, всеобщий] — 1) человек разносторонних знаний; 2) то же, что *универсальный инструмент*; 3) закрытый кузов легкового автомобиля с багажным отделением, размещённым за спинкой заднего сиденья внутри пассажирского помещения.

УНИВЕРСА́ЛЬНЫЙ [лат. universalis общий, всеобщий] — 1) разносторонний, всеобъёмлющий, для всего пригодный; 2) у. инструмент, *универсал* — переносной угломерный геодезический и астрономический инструмент, измеряющий координаты небесных светили земных ориентиров; обладает большей точностью, чем *теодолит*.

УНИВЕРСИА́ДА [*универс(итет)* + *(олимп)иада*]- международные комплексные спортивные студенческие соревнования.

УНИВЕРСИТЕ́Т [нем. Universitýt < лат. universitas совокупность, общность] — высшее учебно-научное заведение, в котором изучаются дисциплины, составляющие основу научных знаний.

УНИКА́ЛЬНЫЙ [лат. unicus] — единственный в своём роде, исключительный.

У́НИКУМ [лат. unicum единственное в своем роде] — неповторимый, единственный в своем роде предмет; * исключительный в каком-л. отношении человек.

УНИО́Н [лат. unio единство] — союз, объединение.

УНИОНИ́ЗМ [*унион*] — стремление к объединению, слиянию (пр. *сепаратизму*).

УНИПОЛЯ́РНЫЙ [*уни... + полярный*] — *физ.* однополюсный.

УНИСО́Н [ит. unison < лат. unus один + sonus звук] — 1) *муз.* созвучие, которое получается при одновременном воспроизведении двух или нескольких звуков одной и той же высоты; 2) *физ.* равенство частот двух источников звуковых колебаний; 3) * «в унисон» — согласованно.

УНИТАРИ́ЗМ [фр. unitarisme] — государственное устройство с централизованным руководством административно-территориальными единицами и отсутствием самостоятельных государственных образований.

УНИТА́РНЫЙ [фр. unitaire < лат. unitas единство] — объединённый, составляющий одно целое.

УНИФИКА́ЦИЯ [*уни...* + лат. facere делать] — рациональное сокращение чего-л. в единую систему, форму, приведение к единообразию.

УНИФИЦИ́РОВАТЬ [*унификация*] — приводить в систему, к единообразию.

УНИФО́РМА [фр. uniforme] — 1) *уст.* форменная одежда; 2) в цирке — одетый в спец. костюмы персонал, обслуживающий арену во время представлений и на репетициях (униформисты).

У́НИЯ [лат. unio единство, объединение] — 1) объединение, союз двух монархических государств под властью одного *монарха*; 2) *церк.* объединение православных церквей с католической церковью с признанием власти Папы Римского, но при сохранении обрядов и традиций каждой.

У́НТЕР-ОФИЦЕ́Р [нем. Unteroffizier] — в русской и ряде других армий — чин младшего командного состава; в русской армии существовало три звания у.-о.: фельдфебель (на флоте — фельфебель или кондуктор, в кавалерии и казачьих войсках — вахмистр), старший (взводный) и мл. у.-о. (в казачьих войсках — урядник, в артиллерии — фейерверкер).

УНТЕРТО́НЫ [нем. Untertöne] — ряд дополнительных тонов, возникающих при звучании основного тона (и звучащих ниже его); ср. *обертоны*.

У́НЦИЯ [лат. uncia] — 1) единица массы в *системе* английских мер, 1 у. = 16 *драхмам* = 28,35 *грамма*; 2) единица массы, вышедшая из употребления, в аптекарской практике, русская у. равнялась 29,86 г, британская — 31,1035 г; 3) жидкостная у. — мера вместимости (объёма) — в США равна 29,57 см^3, в Великобритании — 28,41 см^3; 4) в ряде стран Лат. Америки национальная единица массы различная по размеру, в среднем близка к 28,7 г; 5) старинная испанская, итальянская, мексиканская, аргентинская, боливийская золотая и марокканская серебряная монета.

УПАНИША́ДЫ [санскр.] — священные книги индусов; содержат притчи, диалоги, рассказы, в которых участвуют цари, боги; у. построены зачастую в форме диалога учителя с учениками.

УРАГА́Н [фр. ouragan < исп. huracán < кариб.]- 1) ветер разрушительной силы со скоростью более 35 м/с, т. е. 12 баллов по *Бофорта шкале*; 2) тропический циклон с такими скоростями ветра.

УРАЗА́ [ар.] — пост у *мусульман*, длящийся 30 дней в месяц *рамазан*, во время которого запрещено есть и пить от утренней до вечерней звезды.

УРА́Н [< гр. uranos небо] — 1) в древнегреческой мифологии — бог неба, супруг *Геи* (Земли), отец *циклопов*, сторуких исполинов, *титанов*; 2) *астр.* 7-я по расстоянию от Солнца планета Солнечной системы, открытая в 1781 г.; в отличие от др. планет У. вращается в обратную сторону; 3) [лат. Uranum] — химический элемент III группы *периодической системы*, радиоактивен, серебристо-белый металл; обозначение U; изотоп уран—235 даёт цепную ядерную реакцию деления, поэтому у. является сырьём для получения ядерной энергии; назван в честь планеты *Уран*.

УРА́НИЯ [гр. Urania < uranos небо] — в древнегреческой мифологии — одна из девяти *муз*, покровительница *астрономии*; эпитет *Афродиты*, *букв.* Афродита-небесная.

УРБАНИЗА́ЦИЯ [лат. urbanus городской] — процесс повышения роли городов в жизни общества.

УРБАНИ́ЗМ [лат. urbanus городской] — 1) в искусстве 20 в. — изображение и описание жизни больших городов, её динамики; 2) градостроительство.

УРДУ́ — официальный и основной язык Пакистана (наряду с английским), один из основных языков Индии, близок к *хинди*, но отличается от него обилием арабской и персидской лексики и арабской графики; у., как и хинди, относится к индийской группе индоевропейской семьи языков.

УРЕМА́, УРЁМА [тюрк.] — лиственные леса (тополь, ива, черёмуха и др.) в поймах и на низких террасах рек, протекающих в пределах лесостепной, степной в полупустынной зон.

УРЕМИ́Я [гр. ur (on) моча + haima кровь] — самоотравление организма из-за острой или хронической почечной недостаточности; у. влечет изменение состава крови, наруше-

ния кислотно-шелочного и осмотического равновесия (см. *осмос*).

УРЕТРИ́Т [< гр. urēthra мочеиспускательный канал] — воспаление мочеиспускательного канала.

У́РНА [лат. urna] — 1) п о г р е б а л ь н а я у. — сосуд для хранения праха умершего, подвергнутого сожжению (*кремации*); 2) и з б и р а т е л ь н а я у. — ящик с узким отверстием для опускания избирательных бюллетеней при тайном голосовании; 3) ёмкость для окурков и мусора, устанавливаемая на улицах или местах общего пользования.

УРО... [< гр. uron моча] — составная часть сложных слов, означающая: относящийся к моче, мочевине, к мочеполовым органам, напр. *урология*.

УРОБИЛИ́Н [*уро...* + лат. bilis желчь] — *пигмент* мочи.

УРО́ЛОГ — врач, специалист по *урологии*.

УРОЛО́ГИЯ [*уро...* + *...логия*] — раздел клинической медицины, изучающий болезни мочевой (а у мужчин — мочеполовой) системы, их лечение и меры предупреждения.

УРСУЛИ́НКИ — монашки католического женского монашеского *ордена*, основанного в 16 в. в Италии и названного в честь св. Урсулы; орден получил распространение во многих странах Зап. Европы.

У́СТРИЦЫ [< гр. ostreion, ostreon раковина] — род съедобных *моллюсков*; у. обитают в прибрежных частях морей и образуют большие скопления — устричные банки; разводятся также искусственно в спец. бассейнах и на мелководных участках моря.

УТИЛИЗА́ЦИЯ [< лат. utilis полезный] — использование, употребление с пользой, переработка.

УТИЛИЗИ́РОВАТЬ — находить применение чему-л., употреблять с пользой, перерабатывать.

УТИЛИТАРИ́ЗМ [< лат. utilitas польза, выгода] — 1) принцип оценки всех явлений только с точки зрения их полезности; 2) позитивистское направление в этике, признающее пользу или выгоду критерием нравственности; у. получил распространение в Англии в 19 в.; 2) узкий практицизм, стремление извлекать из всего непосредственную материальную выгоду, пользу.

УТИЛИТАРИ́СТ — 1) последователь *утилитаризма*; 2) * человек, оценивающий все с позиции выгоды для себя.

УТИЛИТА́РНЫЙ [< лат. utilitas польза, выгода] — 1) проникнутый *утилитаризмом 2*; 2) прикладной.

УТИ́ЛЬ [< лат. utilis полезный] — вещи, негодные к употреблению, но используемые в качестве сырья для переработки.

УТОПИ́ЗМ — 1) *утопические* взгляды, теории; 2) несбыточность.

УТОПИ́СТ — 1) автор *утопий*; последователь *утопического социализма*; 2) * мечтатель, фантазёр.

УТОПИ́ЧЕСКИЙ — 1) основанный на *утопии*; у. с о ц и а л и з м — учение об идеальном обществе, основанном на общности имуществ, обязательном труде, справедливости распределения; зародился в 16—17 вв. (Томас Мор «Утопия», Т. Кампанелла); 2) являющийся утопией, неосуществимый.

УТО́ПИЯ [гр. u не, нет + topos место *букв.* место, которого нет; происходит от названия кн. Т. Мора (см. *утопический социализм*)] — 1) изображение идеального общественного строя, лишённое научного обоснования; нереальный, неосуществимый на практике план социальных преобразований; 2) жанр научной фантастики; 3) * несбыточная мечта.

УТРИ́РОВАТЬ [фр. outrer] — преувеличивать, впадать в крайность.

Ф

ФА [лат. fa] — один из музыкальных звуков, 4-я ступень основного *диатонического* звукоряда, начинающегося с *до*; буквенное обозначение F или f (лат.).

ФАБИА́НЦЫ [англ. Fabian society по имени древнеримской полководца Фабия Кунктатора («Медлителя»), известного своим уклонением от решительных боев] — представители английской реформистской оппортунистической организации (1883), отвергающие классовую борьбу и революционное выступление масс и проповедующие постепенное преобразования капиталистического общества в социалистическое путём реформы.

ФАБЛЬО́, ФАБЛИО́ [фр. fabliau < лат. fabula история, рассказ] — во средневековой французской литературе 12- 14 вв. — пересказ анекдотического события в прозе или в стихах.

ФА́БРИКА [< лат. fabrica мастерская] — промышленное предприятие, изготовляющее преимущ. товары лёгкой и пищевой промышленности.

ФАБРИКА́Т [< лат. fabricatus изготовленный] — готовое фабричное изделие.

ФАБРИКА́ЦИЯ [< лат. fabricatio изготовление] — * изготовление в большом количестве чего-л. плохого; создание предосудительного.

ФАБУЛА [<лат. fabula повествование, история] — цепь событий, на которых построен сюжет художественного произведения.

ФАВН [лат. Faunus] — 1) в древнедревнеримской мифологии — бог полей и лесов, покровитель скотоводства; в древнегреческой мифологии ему соответствует *Пан*; 2) бурый капуцин — обезьяна рода *капуцинов*.

ФАВО́Р [лат. favor] — благосклонность, расположение; покровительство влиятельного лица.

ФАВОРИ́Т(КА) [фр. favori, favorite < лат. favor благосклонность] — 1) лицо, находящееся под покровительством высокопоставленного лица и получающееся от этого выгод; * любимец; 2) на бегах и скачках — лошадь, всадник и команда, имеющие наибольшие шансы на выигрыш.

ФАВУС [< лат. favus пчелиный сот] — парша — грибковое заболевание птиц, симптомы: поражение кожи, волос (перьев) и когтей, внутренних органов; может передаваться человеку.

...ФАГ [< гр. phagos пожирающий] — составная часть сложных слов, соответствующая по значению словам: «поедающий», «пожирающий», напр. *фитофаг*.

ФА́ГИ [< гр. phagos пожирающий] — вирусы, поражающие бактерии (*бактериофаги*).

ФАГО́Т [ит. fagotto] — деревянный духовой музыкальный инструмент теноровo-басового диапазона.

ФАГОЦИ́ТЫ [гр. phagos пожирающий + kytos клетка] — «п о ж и р а ю щ и е к л е т к и» — клетки многоклеточных животных организмов, способные захватывать и переваривать посторонние тела (см. *фагоцитоз*).

ФА́ЗА [< гр. phasis появление] — 1) момент в развитии какого-л. явления или процесса в природе или обществе; 2) в астрономии — определённый момент в периодическом явлении, напр. фазы Луны и планет, связанные с изменением вида небесного тела, освещённого Солнцем; 3) *физ.* величина, характеризующая состояние колебательного процесса в каждый момент времени; 4) *эл.* одна из цепей, образующих многофазную систему переменного тока.

ФА́ЗИС [< гр. phasis появление] — то же, что *фаза 1*.

ФАЗОТРО́Н [*фаза* + *(элек)трон*] — иначе с и н х р о ц и к л о т р о н — установка для ускорения тяжёлых заряжённых микрочастиц: *протонов, дейтронов, альфа-частиц*.

ФАЙФ-О-КЛОК [англ. five-o'clock < five-o'clock tea *букв.* пятичасовой чай] — в Англии и США — традиционное чаепитие между *ленчем* и обедом.

ФА́КЕЛ [нем. Fackel < лат. facula горящая лучина] — 1) светильник в виде палки, на рукоятке которой обмотана пакля или тряпка, пропитанная горючим веществом; 2) пламя в виде конуса.

ФА́КЕЛЬЦУГ [нем. Fackelzug] — *уст.* факельное шествие.

ФАКИ́Р [< ар. faqīr нищий]- 1) странствующий *дервиш*; 2) бродячий фокусник.

ФАКСИ́МИЛЕ [< лат. fac simile делай подобное] — точное воспроизведение рукописи, документа, подписи.

ФАКТ [< лат. factum сделанное] — 1) знание, достоверность которого доказана; 2) реальность.

ФАКТИ́ЧЕСКИЙ — действительный, основанный на *фактах*.

ФА́КТОР [< лат. factor делающий, производящий] — 1) причина, движущая сила процесса, явления; 2) *мат.* каждое из перемножаемых чисел (сомножителей).

ФАКТУ́РА [лат. factura обработка, строение] — 1) в изобразительном искусстве — совокупность различных технических приёмов, признаваемых как средство художественной выразительности: ведение кисти, пера или карандаша, очерк линии и мазка; 2) особенности отделки или строения поверхности какого-л. материала; 3) с ч ё т-ф. — счёт, выписываемый продавцом на имя покупателя и удостоверяющий фактическую поставку товара или услуг и их стоимость.

ФАКУЛЬТАТИ́ВНЫЙ [фр. facultatif < лат. facultas способность, возможность] -необязательный, предоставляемый на выбор, напр., ф. к у р с л е к ц и й.

ФАКУЛЬТЕ́Т [нем. Fakultýt < лат. facultas способность, возможность] — в высшем учебном заведении — отдел, где преподаются научные дисциплины по определённой специальности.

ФАЛ [гол. val] — *мор.* снасть, при помощи которой поднимают на судах паруса, реи, флаги, сигналы и пр.

ФАЛА́НГА [гр. phalanx] — 1) в Др. Греции — боевой порядок тяжеловооружённой пехоты, представлявший сомкну-

тый строй в несколько шеренг; 2) * ряд, шеренга; 3) у позвоночных животных и человека — каждая из коротких трубчатых костей пальцев.

ФАЛЕРИ́СТ — тот, кто коллекционирует значки (см. *фалеристика*).

ФАЛЕРИ́СТИКА [< гр. phalara металлические бляхи, побрякушки] — 1) историческая дисциплина, изучающая историю орденов, медалей, знаков отличия; 2) коллекционирование нагрудных значков и знаков, жетонов.

ФАЛЛИ́ЧЕСКИЙ-связанный с обоготворением *фаллоса*; ф. к у л ь т — в древности обоготворение органов оплодотворения.

ФАЛЛО́ПИЕВЫ трубы [по имени ит. врача Фаллопия, описавшего их в середине 16 в.] — м а т о ч н ы е т р у б ы, я й ц е в о д ы — трубчатые органы, по которым *яйцевая клетка* проходит из яичника в *матку*.

ФА́ЛЛОС [гр. phallos] — мужской половой орган; а также его изображение, некогда символ начала природы.

ФАЛЬСИФИКА́Т [нем. Falsifikat < лат. falsificatum подделанное] — поддельный продукт.

ФАЛЬСИФИКА́ТОР — лицо, прибегающее к *фальсификации*.

ФАЛЬСИФИКА́ЦИЯ [< лат. falsificare подделывать] — 1) подделка, подделанная вещь, выдаваемая за настоящую; 2) изменение в сторону ухудшения качества предметов сбыта при сохранении внешнего вида.

ФАЛЬСТА́РТ [англ. false start] — *спорт.* неправильно взятый *старт*, когда кто-л. из участников состязания начал движение раньше поданной команды.

ФАЛЬЦ [нем. Falz] — 1) шов в соединениях металлических листов (см. *фальцовка*), 2) место сгиба печатных листов при *фальцовке 1* и переплёте; 3) прямоугольная канавка вдоль края скрепляемых досок и камней для постройки лестниц, стен и пр.

ФАЛЬЦЕ́Т [ит. falsetto] — иначе ф и с т у л а — очень высокие звуки регистра мужского голоса, требующие специального способа исполнения.

ФАЛЬЦО́ВКА [нем. Falzen] — 1) *полигр.* сгибание печатных листов в такой последовательности, чтобы страницы книги, журнала и т. п. были расположены в соответствии с нумерацией; 2) соединение тонких металлических листов методом совместного загиба их кромок.

ФАЛЬШЬ [нем. Falsch] — 1) лицемерие; обман, мошенничество; 2) *муз.* неверно взятая или исполненная нота.

ФАМИ́ЛИЯ [лат. familia] — 1) в Др. Риме — семейная хозяйственно-юридическая единица; в состав фамилии, а также также рабы; 2) наследственное имя, приобретаемое в браке; 3) *уст.* семья; 4) род, поколение, происходящие от одного предка.

ФАМИЛЬЯ́РНОСТЬ [< лат. familiaris семейный, близкий] — развязность, бесцеремонность в общении.

ФАНАБЕ́РИЯ [польск. fanaberia] — надменность, чванство.

ФАНАТИ́ЗМ [лат.] — крайняя степень страстной преданности своим убеждениям и крайняя нетерпимость к чужим.

ФАНА́ТИК [< лат. fanaticus исступлённый < fanum храм] — 1) человек, отличающийся исступлённой религиозностью, крайней нетерпимостью; 2) человек, страстный приверженец какой-л. идеи.

ФАНЕ́РА [нем. Furnier < фр. fournir накладывать] — 1) листовой древесный материал, получаемый склеиванием трёх или более слоев *шпона* с перекрёстным расположением волокон древесины; используется в мебельном производстве, судостроении и т. д.

ФА́НЗА [кит.] — в Китае, Корее — небольшой дом на каркасе из деревянных столбов.

ФАНТ [польск. fant < нем. Pfand залог] — 1) фанты — игра, в которой участники бросают жребий кому выполнять шуточное задание; 2) задание для участника этой игры.

ФАНТАЗЁР — человек, живущий *фантазиями* и строящий несбыточные планы.

ФАНТА́ЗИЯ [< гр. phantasia воображение] — 1) способность к творческому воображению; 2) выдумка; 3) *муз.* пьеса-импровизация.

ФАНТАСМАГО́РИЯ [гр. phantasma призрак + agoreuō говорю] — 1) фантастически, причудливые фантазии, бредовое видение.

ФАНТА́СТ [< гр. phantastikos относящийся к воображению] — 1) фантазёр; 2) писатель или художник, творящий фантастические сюжеты и образы.

ФАНТА́СТИКА [< гр. phantastike способность к воображению] — 1) образы, созданные воображением; 2) литературные произведения, сюжеты и персонажи которых выстроены не на основе реальности, а имеют причудливые вы-

мышленные формы; н а у ч н а я ф. — вид художественной фантастики, прогнозирующей будущее на основе научных открытий; 3) нереальное, несбыточное.

ФАНТО́М [фр. fantôme < гр. phantasma призрак] — 1) призрачное явление; привидение; 2) *мед.* модель человеческого тела или его части в натуральную величину, служащая наглядным пособием дл студентов, а также в музеях.

ФАНФА́РА [ит. fanfara] — I) медный духовой музыкальный инструмент, представляющая собой удлинённую трубу без вентилей; 2) сигнал торжественного характера, подаваемый таким инструментом и возвещающий о начале торжества, парада.

ФАНФАРО́Н [фр. fanfaron] — хвастун.

ФАНФАРОНА́ДА [фр. fanfaronnade] — поступок *фанфарона*; хвастливая выходка.

ФА́РА [фр. phare по назв. о-ва Фарос (Pharos), Египет, знаменитого в древности своим маяком] — электрический фонарь в передней и задней части автомобиля, трактора и т. п.

ФАРА́Д [по имени англ. физика М. Фарадея (Faraday), 1791—1867] — единица электрической емкости в Международной *системе единиц* (СИ), равная ёмкости уединённого проводника, при которой заряд 1 *кулон* повышает потенциал проводника на 1 *вольт*; обозначения: Ф, F.

ФАРАДЕ́Й [по имени англ. физика М. Фарадея (Faraday), 1791—1867] — единица количества электричества, применяемая в электрохимии.

ФАРАО́Н [гр. pharaon] — название древнеегипетских царей, с 16 в. до н.э. — титул царя.

ФАРВА́ТЕР [гол. vaarwater] — безопасный проход судов, ограждённый сигнальными знаками: вехами, бакенами и др.

ФАРИНГА́ЛЬНЫЙ согласный [< гр. pharynx зев] — *лингв.* согласный звук, образующийся благодаря сближению корня языка со стенкой зева, напр. в арабском языке.

ФАРИНГИ́Т [< гр. pharynx зев] — воспаление слизистой оболочки глотки.

ФАРИНГОСКОПИ́Я [гр. pharynx) зев + *...скопия*] — *мед.* осмотр глотки и зева с помощью специального зеркала.

ФАРИСЕ́И [< др.-евр.]—1) представители религиозно-общественного течения в Др. Иудее (2 в. до н.э.), выражавшей интересы богатых; в Евангелиях фарисеев называют лицемерами; 2) * лицемеры, ханжи.

ФАРИСЕ́ЙСТВО — 1) учение *фарисеев*; 2) лицемерие, ханжество.

ФАРМАКОГНО́ЗИЯ [гр. pharmakon лекарство + gnōsis знание] — наука о лекарственном сырье растительного и животного происхождения.

ФАРМАКОЛО́ГИЯ [гр. pharmakon лекарство + *...логия*] — наука, изучающая действие лекарственных веществ на организм человека и животного.

ФАРМАКОПЕ́Я [гр. pharmakopoiia < pharmakon лекарство + poieō делаю] — официальный сборник стандартов лекарственных средств, обязательный для фармацевтов; ф. описывает свойства, способы приготовления, хранения и проверки лекарств, указывает максимальные дозы.

ФАРМАЦЕ́ВТ [*фармация*] — специалист с высшим (*провизор*) или средним (помощник провизора) фармацевтическим образованием, работающий в аптеке и приготовляющий лекарства по рецепту.

ФАРМАЦИ́Я [гр. pharmakeia < pharmakon лекарство] — раздел медицины, изучающий вопросы изыскания, получения, обработки, изготовления, хранения, отпуска лекарственных средств.

ФАРС [фр. farce] — 1) в средневековой Франции — лёгкая комедия в народном театре; позднее — комедия-водевиль сатирического содержания; 3) шутовская выходка, грубая шутка; 4) * нечто лицемерное, циничное.

ФАРФО́Р [перс.] — 1) искусственно изготовленная минеральная масса из высокосортной глины (каолина) с различными примесями: кварцем, мрамором, мелом; обладает тугоплавкостью, огнестойкостью, водонепроницаемостью, высокими электроизоляционными свойствами, кислотоупорностью; 2) изделия из такой массы, дважды обожжённые и покрытые глазурью (посуда, вазы, статуэтки); разновидность *керамики*; используется в электротехнике как изолятор — и з о л я ц и о н н ы й ф.

ФАРШ [фр. farce < лат. farcire начинять] — мелкоизмельченная однородная мясная, рыбная, овощная масса; служит для приготовления котлет, колбас и других изделий, как начинка для пирогов, голубцов и т. п.

ФАС [фр. face] — 1) лицевая сторона, вид спереди; 2) *воен.* прямолинейный участок крепостной ограды или полевого укрепления с определённым направлением огня.

ФАСА́Д [фр. façade] — наружная сторона здания.

ФАСЕ́Т, ФАСЕ́ТКА [фр. facette] — 1) скошенная боковая грань, напр. зеркала; 2) грань отшлифованного камня.

ФА́СКА [< фр. facette] — скошенная часть острого ребра или кромки на металлических, деревянных, картонных и т. п. изделиях.

ФАСОВА́ТЬ [польск. fasowaó] — предварительно развешивать и упаковывать товар в каких-л. определённых количествах.

ФАСО́Н [фр. façon] — 1) покрой; модель, образец для шитья одежды, обувь, головного убора; 2) вид, манера.

ФА́СЦИЯ [лат. fascia повязка, полоса] — тонкая соединительнотканная оболочка, покрывающая отдельные мышцы и группы их, а также сосуды, нервы и некоторые органы.

ФАТ [фр. fat < лат. fatuus глупый] — 1) самодовольный щёголь; 2) амплуа актёра, играющего роли эффектных, самовлюбленных и ограниченных людей.

ФАТА́ [тюрк.] — лёгкое женское покрывало из тюля, кисеи или кружева, головной убор невесты.

ФАТАЛИ́ЗМ [< лат. fatalis роковой] — вера в предопределённость, рок, неотвратимость судьбы.

ФАТАЛИ́СТ — человек, склонный к *фатализму.*

ФАТАЛИСТИ́ЧЕСКИЙ — относящийся к *фатализму.*

ФАТА́ЛЬНЫЙ [лат. fatalis] — роковой, неизбежный.

ФА́ТА-МОРГА́НА [лат. fata Morgana фея Моргана (по преданию живущая на морском дне и обманывающая путешественников призрачными видениями)] — сложная форма *миража*, когда на горизонте возникают искажённые и быстро изменяющиеся изображения предметов, лежащих за горизонтом.

ФАТОВСТВО́ — пошлое щегольство, самодовольство, поведение *фата*.

ФА́ТОМ [англ. fathom] — м о р с к а я с а ж е н ь — единица длины в английской системе мер, равна 6 англ. *футам* или 1,8288 *м*.

ФА́ТУМ [лат. fatum] — судьба, рок, неизбежность.

ФА́УНА [лат. Fauna] — 1) ф а в н а — в древнедревнеримской мифологии — богиня полей и лесов, покровительница стад; 2) исторически сложившаяся совокупность животных какой-л. систематической группы (напр., ф. рыб — ихтиофауна), той или иной территории или какого-л. отрезка времени в истории Земли (напр., кембрийская ф.).

ФАУСТПАТРО́Н [нем. Faustpatrone] — ручной гранатомёт для стрельбы по бронированным целям, одноразового

действия; впервые применено немецкой армией в конце 2-й мировой войны.

ФАЦЕ́ЦИЯ [лат. facetia] — эпический жанр: короткий шуточный рассказ типа анекдота; возник в зап.-европ. литературе 12—13 вв., в России был наиболее популярен в конце 17 в.

ФАШИ́ЗМ [ит. fascismo < fascio пучок, связка, объединение] — 1) идеология и государственный режим тоталитарного типа; главное в идеологии и политике ф. — тотальный террор, шовинизм, расизм; 2) реакционное политическое течение, возникшее в период кризиса *капитализма* в 1919 г. в Италии в Германии, а в 20-е и 30-е гг. ф. пришёл к власти в Германии, Италии, Польше и др. капиталистических странах, в результате чего была установлена фашистская диктатура террора.

ФАШИ́НА [нем. Faschine < лат. fascis связка, пучок] — хворост, перевязанный прутьями или проволокой; используется для укрепления насыпей, плотин, для прокладки дорог в болотистых местностях и т.п.

ФАЭТО́Н [гр. Phaethōn < phaō сиять, сверкать] — 1) в древнегреческой мифологии — сын бога солнца *Гелиоса*; Ф. выпросил у отца его колесницу и, не справившись с огнедышащими конями, едва не спалил землю, приблизившись к ней на опасное расстояние, за это был поражен молнией *Зевса*; 2) *астр.* название гипотетической планеты Солнечной системы, взрыв которой породил рой малых планет (*астероидов*); 3) лёгкий четырёхколесный экипаж с откидным верхом; кузов автомобиля с мягким открывающимся верхом.

ФАЯ́НС [фр. faïence] — 1) белая или цветная масса из особых сортов глины с гипсом и другими примесями; 2) изделия из такой массы, обожжённые в покрытые глазурью; разновидность *керамики*.

ФЕБ [гр. Phoibos лучезарный] — в древнегреческой мифологии — другое имя *Аполлона* как божества солнечного света.

ФЕДДА́Н — земельная мера в Египте, равная 0,42 га.

ФЕДЕРАЛИ́ЗМ [фр. fédérallsme < лат. foedus союз] — 1) система государственного устройства на федеративных началах; структура, основанная на принципе *федерации*;

ФЕДЕРАЛИ́СТЫ — 1) сторонники *федерализма*; 2) политические группировки, предшествовавшие современным буржуазным политическим партиям США (18—19 вв.), выражавших интересы крупных торговцев и плантаторов-ра-

боторговцев, выступавшим за усиление федерального правительства США.

ФЕДЕРАТИ́ВНЫЙ — относящийся к *федерации*; ф. г о с у д а р с т в о — то же, что *федерация 1.*

ФЕДЕРА́ТЫ [фр. fédérés < лат. foederatus объединённый в союз] — 1) в период Великой французской революции (1789—1794) — члены объединений добровольцев (*федераций*), отправлявшихся в Париж из провинции для защиты завоеваний революции; 2) солдаты и офицеры Парижской коммуны 1871 г.

ФЕДЕРА́ЦИЯ [лат. foederatio союз, объединение] — 1) форма государственного устройства, при которой государство образовано из республик, штатов и т. д. (субъектов ф.), имеющих определённую юридическую и политическую самостоятельность, но общую конституцию, единое гражданство, денежную единицу, армию и т. п.; 2) союз обществ или организаций.

ФЕЕ́РИЯ [фр. feerie<fee фея] — 1) сказочное представление с эффектными костюмами и декорациями; 2) * сказочное зрелище.

ФЕЙЕРВЕ́РК [вен. Feuerwerk] — декоративные цветные огни, которые образуются в воздухе при сжигании пиротехнических составов; устраиваются в праздники, во время торжеств и различных увеселений; * сплошной поток чего-л., напр. ф. слов.

ФЕКА́ЛИИ [< лат. faex осадок] — 1) то же, что *экскременты*; 2) фекальные удобрения — человеческие моча и кал, используемые в качестве удобрений.

ФЕЛЛА́ХИ [ар.] — в арабских странах — крестьяне-земледельцы (ср. *бедуины*).

ФЕЛЛЕ́МА [< гр. fellos пробка] — пробковая ткань растений.

ФЕ́ЛЛО [англ. fellow сотоварищ] — член английского научного общества.

ФЕЛЬДМА́РШАЛ [нем. Feldmarschall] — генерал-фельдмаршал — в русской и других армиях — высший военный (генеральский) чин.

ФЕЛЬДФЕ́БЕЛЬ [нем. Feldwebel] — в русской армии (в пехоте, артиллерии, инженерных войсках) и ряде других стран — чин и должность старшего *унтер-офицера*.

ФЕ́ЛЬДШЕР [нем. Feldscher] — первонач. полевой цирюльник, хирург; *мед.* работник со средним специальным образованием; помощник врача.

ФЕЛЬДЪЕ́ГЕРЬ [нем. Feldjýger] — курьер для доставки важных правительственных или военных бумаг.

ФЕЛЬЕТО́Н [фр. feuilleton < feuille листок] — газетно-журнальный жанр, небольшое литературно-публицистическое сатирическое произведение.

ФЕЛЬЕТОНИ́СТ — автор *фельетонов*.

ФЕМИ́ДА [гр. Themis] — 1) в древнегреческой мифологии — богиня правосудия, изображалась с повязкой на глазах, символизируя этим беспристрастие, с весами в одной руке и мечом в другой; 2) * правосудие.

ФЕМИНИЗА́ЦИЯ [< лат. femina женщина; самка] — 1) развитие у особи мужского пола женских вторичных половых признаков, напр. тонкого голоса, молочных желёз; вызвано нарушением деятельности желёз внутренней секреции; 2) возрастание роли и влияния женщин в обществе, в каких-л. областях жизни общества.

ФЕМИНИ́ЗМ [фр. féminisme < лат. femina женщина] — общее название течений за уравнение в правах женщин с мужчинами.

ФЕМИНИ́СТ(КА) — сторонник (сторонница) *феминизма*.

ФЕМТО... [< лат. femten пятнадцать] — составная часть наименований единиц физ. величин, служащая для образования наименований дольных единиц, равных 10^{-15} доле исходной; обозначения ф, f.

ФЕН [англ. fan] — 1) электрический вентилятор для сушки волос; температура струи 60—70 °С; 2) [нем. Fohn] — тёплый и сухой ветер, дующий по горному склону в долину.

ФЕ́НИКС [гр. phoinix] — 1) в древнеегипетской мифологии — сказочная птица, сжигавшая себя при приближении смерти и возрождавшаяся из пепла молодой; символ вечного обновления, возрождения; 2) *астр.* созвездие южного полушария неба.

ФЕНОЛО́ГИЯ [гр. phainō являю + *...логия*] — раздел биологии, изучающий сезонные явления в живой природы: изменения в растительном и животном мире, вызванные сменой времён года и условиями погоды, напр. сроки прилета и отлета птиц, распускания почек и др.

ФЕНО́ЛО-ФОРМАЛЬДЕГИ́ДНЫЕ смолы — синтетические смолы, продукты взаимодействия фенола с *формальдегидом*; химически стойкие, прочные, обладают высокими электроизоляционными свойствами; используются в производстве пластмасс, клеев и др.

ФЕНО́ЛЫ [гр. phainō освещаю + лат. oleum масло] — органические соединения ароматического ряда, содержащие гидроксильную группу (OH), непосредственно связанную с ароматическим ядром; широко используются как антисептики, антиоксиданты, для получения лекарственных веществ, полимеров и др.

ФЕНО́МЕН [< гр. phainomenon являющееся] — 1) *фил.* в идеалистической философии — субъективное содержание нашего сознания, не отражающее объективной действительности (см. *феноменализм*); 2) редкое, необычное явление или исключительный в каком-л. проявлении человек.

ФЕНОМЕНАЛИ́ЗМ — субъективно-идеалистическое направление в философии, отрицающее существование объективного мира и считающее единственной реальностью явления сознания, *феномены*.

ФЕНОМЕНА́ЛЬНЫЙ — 1) относящийся к *феномену 1*; 2) необычайный, редкий (см. *феномен 2*).

ФЕНОПЛА́СТЫ — пластмассы на основе *феноло-формальдегидных смол*; выпускаются в виде порошков (наполнитель — древесная мука, каолин, слюда, графит), слоистых пластиков (наполнитель — бумага, ткани), волокнитов (наполнитель — волокна), пористых материалов; используются как коррозийностойкие материалы.

ФЕНОТИ́П [гр. phainō являю + *typ*] — совокупность всех признаков и свойств организма, сформировавшихся в процессе его индивидуального развития (*онтогенеза*); ф. складывается в результате взаимодействия *генотипа* с условиями окружающей среды.

ФЕ́НХЕЛЬ [нем. Fenchel] — в о л о ш с к и й у к р о п — растение сем. зонтичных; распространённые культуры ф.: обыкновенный — употребляются его зелёные листья, из семян эфирномасличного добывают эфирное масло, лекарства приготовляют из масла и семян лекарственной культуры ф.

ФЕО́Д [лат. feodum, feudura < др.-герм. fihu, fehu поместье, имущество, скот, деньги + od владение] — в Зап. Европе в эпоху *феодализма* — наследственное земельное владение, пожалованное *сеньором* своему *вассалу*, за что вассал обязан был нести службу.

ФЕОДА́Л [лат. feodalis] — при феодализме — собственник земли, владелец *феода*, *сеньор*.

ФЕОДАЛИ́ЗМ — классово-антагонистическая общественно-экономическая формация, предшествовавшая *капитализму*.

ФЕОДА́ЛЬНЫЙ — присущий *феодалу*, *феодализму*.

ФЕРЗЬ [перс.] — в шахматах — сильнейшая фигура, передвигаемая на любое число клеток по прямой или по *диагонали* во всех направлениях; королева.

ФЕ́РМА [фр. ferme] — 1) частное сельскохозяйственное предприятие, ведущееся на собственной или арендованной земле; 2) инженерное сооружение из железобетона, стали, дерева, состоящее из соединённых между собой стержней.

ФЕРМА́ТА [ит. fermata остановка] — знак нотного письма, увеличивающий на неопределённое время длительность ноты или паузы, над которой он поставлен.

ФЕРМЕНТА́ЦИЯ [лат. fermentare вызывать брожение] — биохимический процесс переработки сырья (напр., листьев табака, чая), протекающий под воздействием *ферментов*.

ФЕРМЕ́НТЫ [< лат. fermentum закваска] — иначе *энзимы* — биокатализаторы, вещества белковой природы, присутствующие во всех живых клетках и ускоряющие биохимические процессы в них; направляют и регулируют обмен веществ.

ФЕ́РМЕР [англ. farmer] — владелец *фермы*.

ФЕРМИ́ [по имени ит. физика Э. Ферми (Fermi), 1901—1954] — внесистемная единица длины, применялась в ядерной физике.

ФЕ́РМИЙ [по имени ит. физика Э. Ферми (Fermi), 1901—1954] -химический элемент III группы *периодической системы*, ат. н. 100, радиоактивен, относится к *актиноидам*; символ Fm (лат. Fermium).

ФЕРМИО́Н [по имени ит. физика Э. Ферми (Fermi), 1901—1954] — ф е р м и-ч а с т и ц а — элементарная частица или квазичастица с полуцелым *спином* (1/2, 3/2 и т. д.): *протон, электрон* и др.

ФЕРМУА́Р [фр. fermoir] — 1) застежка на книге, ожерелье; 2) долото для резьбы по камню и дереву.

ФЕРРО... [< лат. ferrum железо] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к железу, напр.: *ферросплавы*.

ФЕРРОСПЛА́ВЫ [*феррo...*] — сплавы железа с другими элементами (кремний, хром, марганец и др.); используется для раскисления и легирования (см. *легировать*) стали.

ФЕРТИ́ЛЬНОСТЬ [< лат. fertilis плодородный] — способность организма производить потомство.

ФЕРТИ́ЛЬНЫЙ [лат. fertilis] — плодородный; обладающий репродуктивной способностью.

ФЕ́СКА, ФЕС [тур. по назв. г. Фес, Марокко] — мужской головной убор из красного фетра или шерсти с кисточкой, имеет форму усечённого конуса; распространён в странах Ближ. Востока и Сев. Африки, в Албании и Греции.

ФЕСТИВА́ЛЬ [фр. festival < лат. festlvus праздничный] — массовое празднество, показ, напр. кино.

ФЕСТО́Н [фр. feston] — 1) живописное или лепное украшение в виде зубчатого или волнистого узора, гирлянды и т. п.; 2) зубчик по краю женского платья, занавески и т. д.

ФЕТА́ЛЬНЫЙ [< лат. fetus отпрыск, зародыш] — то же, что *эмбриональный*.

ФЕ́ТВА [ар.] — решение *муфтия* по какой-л. проблеме, основывающееся на *Коране*; ф. даётся в форме вопроса — ответа.

ФЕТИ́Ш [фр. fétiche < португ. feitico амулет; волшебство] — 1) предмет, наделённый сверхъестественной магической силой и служащий объектом поклонения верующих; 2) * предмет слепого поклонения.

ФЕТИШИ́ЗМ [фр. fétichisme < португ.] —1) поклонение *фетишам*; 2) * слепое поклонение чему-л.

ФЕТР [< фр. Feutre войлок] — материал, получаемый валянием пуха зайца, кролика, а также отходов меха пушных зверей ценных пород; из ф. шьют шляпы, береты.

ФЕХТОВА́НИЕ [< нем. fechten фехтовать] — искусство владения холодным оружием — рапирой, шпагой, саблей, штыком; вид спорта.

ФЕШЕНЕ́БЕЛЬНЫЙ [англ. fashionable] — отвечающий требованиям изысканного вкуса и последней моды; элегантный.

ФЕЯ [фр. fee < лат. fatum судьба] — у кельтских и романских народов — сверхъестественное существо женского пола, творящее чудеса и обычно делающая людям добро; в сказках — волшебница.

ФИ [англ, fee] — то же, что *феод* или *лен 1*.

ФИА́КР [фр. fiacre] — *уст.* в Зап. Европе — лёгкий наёмный экипаж.

ФИА́Л [гр. phialē] — у древних греков и римлян — плоская низкая чаша для питья и для возлияний во время жертвоприношений.

ФИА́ЛКА [< лат. viola] — растение сем. фиалковых; широко используется как декоративное и эфиро-масличное растение.

ФИА́СКО [ит. fiasco] — неудача, провал.

ФИ́БРА [< лат. fibra волокно] — бумага, обработанная хлористым цинком; используется как электро-, теплоизоляционный и прокладочный материал; а также заменитель кожи.

ФИБРИЛЛЯ́ЦИЯ сердца [< лат. fibra волокно] — сокращение отдельных волокон мышцы сердца, не способное поддерживать его эффективную работу, из-за чего требуется энергичное лечебное вмешательство; развивается при тяжёлой гипоксии, хирургических операциях в грудной полости и т. п.

ФИБРО́МА [лат. fibra волокно + гр. ...ōma окончание в назв. опухолей] — доброкачественная опухоль из соединительной ткани.

ФИГЛЯ́Р [польск. figlarz] — 1) кривляка, позёр, скоморох; 3) орёл-скоморох — птица отряда соколообразных.

ФИГУ́РА [< лат. figure образ, вид]- 1) телосложение; очертания тела; 3) *геом.* совокупность точек на плоскости (плоская ф., напр., круг, угол, квадрат); совокупность точек в пространстве (пространственная ф., напр., конус, куб, пирамида); 4) необычный по синтаксису оборот речи, усиливающий её эмоциональную сторону, напр. *инверсия, гипербола*; 5) в шахматах — король, ферзь, слон, конь и ладья в отличие от пешки; в карточной игре — старшая игральная карта (валет, дама, король и туз); 6) *муз.* характерная группа звуков (мелодическая ф.) или ритмических долей (ритмическая ф.), обычно неоднократно повторяющаяся; 7) положение, позиция в танце, полёе в воздухе, в катании на коньках; 8) * важное, заметное, значительное лицо.

ФИГУРА́ЛЬНЫЙ [< лат. figura образ, вид] — иносказательный.

ФИГУРИ́РОВАТЬ [< лат. figurare делать вид, представлять] — 1) принимать в чём-л. участие; 2) быть предметом внимания.

ФИДЕИ́ЗМ [фр. fidéisme < лат. fides вера] -мировоззрение о превосходстве веры над разумом; характерен для *теистов*.

ФИДЕИ́СТ — последователь *фидеизма*.

ФИЕ́ЛЬДЫ, ФЬЕЛЬДЫ [норв. fjeld] — платообразные вершинные поверхности гор Скандинавского п-ова; ф. покрыты шапками ледников или тундровой растительностью.

ФИ́ЗИКА [гр. physikē < physis природа] — наука о простейших и наиболее общих свойствах материального мира: о формах материи и её строении (физ. поля, *атомы, молекулы, кристаллы*, жидкости и т. д.), о основных формах движения материи (механических, тепловых, электромагнитных, гравитационных, атомных, ядерных и др. процессах); современная ф. тесно связана со всеми другими науками о природе (астрономией, химией, геологией, биологией), с математикой и техникой.

ФИЗИОЛО́ГИЯ [гр. physis природа + *...логия*] — наука о жизнедеятельности организмов и его отдельных частей, о процессах, протекающих в их системах, органах, тканях, клетках; ф. изучает механизмы различных функций живого организма (рост, размножение, дыхание), их связь между собой, приспособление к внешней среде.

ФИЗИОНО́МИЯ [фр. physionomie < гр. physis природа + gnōmōn знающий] — 1) лицо человека; 2) * отличительные черты кого-л.

ФИЗИОТЕРАПИ́Я [*терапия*] — иначе ф и з и а т р и я — раздел медицины, изучающий действие на организм света, тепла и т. д. и их воздействие с лечебными целями.

ФИЗИ́ЧЕСКИЙ [гр. physikos] — 1) относящийся к *физике*; ф. в е л и ч и н а — особенность, свойство (напр., плотность, показатель преломления света и т. п.), общее в качественном отношении физических объектам, но индивидуальное в количественном отношении для каждого объекта; ф. к о н с т а н т ы — постоянные величины, входящие в математические выражения физических законов; ф. п о л е — особая форма материи, осуществляющая взаимодействие между частицами, напр., электромагнитное поле; ф. х и м и я — область химии, тесно связанная с *физикой*; 2) относящийся к организму человека, связанный с работой мышц, напр. ф. труд; 3) ф. г е о г р а ф и я — см. *география*.

ФИКСА́Ж [фр. fixage < лат. fixus твёрдый, нерушимый, крепкий] — з а к р е п и т е л ь — раствор для закрепления проявленного фотоизображения.

ФИКСА́ТОР [фр. fixateur] — 1) прибор для закрепления чего-л.; 2) см. *фиксация 2*.

ФИКСА́ЦИЯ [фр. fixation] — 1) установление чего-л.; закрепление в нужном положении, напр., повреждённой руки; 2) *биол.* обработка для сохранения клеток, тканей, органов специальными веществами-фиксаторами: формалином, спиртом, ацетоном; 3) з а к р е п л е н и е — обработка проявленного *негатива* или отпечатка (*позитива*) фиксажем.

ФИКС-ПУНКТ [нем. Fixpunkt] — точка какой-л. геометрической фигуры, которая при непрерывном отображении (или преобразовании) этой фигуры переходит сама в себя.

ФИКТИ́ВНЫЙ [фр. fictif < лат. fictio вымысел] — вымышленный; ф. к а п и т а л — капитал (акции, облигации), который представляет собой не стоимость, а лишь право на получение дохода.

ФИ́КУС [< лат. ficus смоковница] — вечнозелёное растение сем. тутовых; некоторые виды со съедобными плодами, напр. инжир, выращивают для употребления в пищу.

ФИ́КЦИЯ [лат. fictio] — вымысел.

...ФИЛ [< гр. philos друг, любящий, phileō люблю] — составная часть сложных слов, обозначающая: любящий что-л., любитель, напр. *библиофил*.

ФИЛАНТРО́П [гр. philanthrōpos] — тот, кто занимается благотворительностью.

ФИЛАНТРО́ПИЯ [< гр. philanthrōpia чело, веколюбие < phileo люблю + anthrōpos человек] — благотворительность, помощь нуждающимся.

ФИЛАРМО́НИЯ [гр. phileō люблю + harmonia гармония] — концертная организация, пропагандирующая музыкальные произведений и исполнительское мастерство.

ФИЛАТЕЛИ́СТ — человек, занимающийся *филателией*.

ФИЛАТЕЛИ́Я [гр. phileō люблю + ateleia освобождение от оплаты] — изучение, коллекционирование, собирание почтовых и гербовых марок, конвертов с марками и штампами.

ФИЛЕ́ [фр. filet] — 1) высший сорт мяса из средней части хребта туши; 2) кусок мяса или рыбы без костей; 3) вышивка на сетке из ниток, обычно сделанной путём выдергивания нитей из ткани.

ФИЛЁР [фр. fileur] — полицейский сыщик.

ФИЛИА́Л [< лат. filialis сыновний] — отделение какого-л. предприятия, учреждения и т. п.

ФИЛИА́ЦИЯ [фр. filiation < лат. filialis сыновний] — 1) связь, преемственность, развитие чего-л. в преемственной

связи, напр. ф. идей; 2) *юр.* приобретение гражданства в силу рождения.

ФИЛИГРА́ННЫЙ — 1) исполненный *филигранью 1*; 2) * тонко сработанный; 3) ф. б у м а г а — бумага с водяными знаками.

ФИЛИГРА́НЬ [фр. filigrane < ит. filigrana] — 1) ювелирное изготовление художественных изделий, напоминающих по виду плетёное кружево; а также изделия, выполненные таким способом; 2) водяной знак на бумаге.

ФИЛИ́ППИКИ (гр. philippika] — 1) обличительные политические речи древнегреческого оратора Демосфена против царя Филиппа Македонского; 2) * гневные обличительные речи.

ФИЛИ́РОВАНИЕ [фр. filer] — *муз.* постепенное ослабление и сведение на нет протяжного звука в пении и игре на смычковых, духовых инструментах.

ФИЛИ́СТЕР [нем. Philister] — человек с узким обывательским кругозором и ханжеским поведением.

ФИЛИ́СТЕРСТВО — ханжество, поведение *филистера*.

...ФИЛИЯ [гр. philia любовь, дружба] — составная часть сложных слов, указывающая на склонность, любовь к чему-л., напр. *гидрофилия*.

ФИЛЛОТА́КСИС [гр. phyllon лист + taxis расположение в порядке] — расположение листьев на стебле растения: очередное, супротивное и мутовчатое.

ФИЛОГЕНЕ́З [гр. phylē племя, род, вид + *...генез*] — иначе ф и л о г е н и я — *биол.* историческое развитие мира живых организмов как в целом, так и различных типов, классов, отрядов (порядков), семейств, родов и видов.

ФИЛОГЕНЕ́ТИКА — наука, изучающая закономерности исторического развития разных групп организмов, их *филогенез*.

ФИЛОКАРТИ́СТ — человек, занимающийся *филокартией*.

ФИЛОКА́РТИЯ [гр. phileō люблю + фр. carte карточка] — коллекционирование иллюстрированных открыток.

ФИЛО́ЛОГ [гр. philologos] — специалист по *филологии*.

ФИЛОЛО́ГИЯ [гр. phileō люблю + logos слово] — совокупность наук, изучающих язык и литературу того или иного народа.

ФИЛО́СОФ [гр. philosophos] — занимающийся *философией*; мыслитель, разрабатывающий вопросы мировоззрения.

ФИЛОСО́ФИЯ [гр. philosophia < phileō люблю + sophia мудрость] — наука о наиболее общих законах развития природы, человеческого общества и мышления; основной вопрос ф. — отношение мышления к бытию; в зависимости от решения этого вопроса существует два философских направления — *материализм* и *идеализм*.

ФИЛОСО́ФСКИЙ — 1) относящийся к *философии*; 2) * глубокомысленный; 3) ф. к а м е н ь — фантастическое вещество, которое, по представлениям средневековых алхимиков (см. *алхимия*), может превращать все металлы в золото и серебро, а также быть универсальным лечебным средством.

ФИЛОФОНИ́СТ — человек, занимающийся *филофонией*.

ФИЛОФОНИ́Я [гр. phileō люблю + phōnē звук] — коллекционирование музыкальных записей.

ФИЛУМЕНИ́СТ — человек, занимающийся *филуменией*.

ФИЛУМЕНИ́Я [гр. phileō люблю + лат. lumen свет, огонь] — коллекционирование спичечных этикеток.

ФИЛЬДЕКО́С [< фр. fil d'Écosse шотландская нить] — кручёная пряжа из хлопка, имеющая вид шёлковой нити; используется для изготовления трикотажа (напр., *чулок*).

ФИЛЬДЕПЕ́РС [< фр. fil de Perse персидская нить] — высший сорт *фильдекоса*.

ФИЛЬМ [англ. film плёнка] — 1) кинокартина; 2) кинолента с отснятым на ней изображением.

ФИЛЬМОТЕ́КА [*фильм* + гр. thēkē хранилище, ящик] — учреждение, в котором хранятся кинофильмы; собрание кинофильмов.

ФИЛЬТР [фр. filtre < лат. filtrum войлок] — 1) приспособление или пористое тело для разделения жидкости и взвешенных в ней твёрдых частиц путём процеживания; 2) устройство для разделения электрических колебаний различной частоты.

ФИЛЬТРА́Т — жидкость, прошедшая через *фильтр*.

ФИЛЬТРОВА́НИЕ — пропускание жидкостей или газов через *фильтр*.

ФИМИА́М [гр. thymiama] — 1) благовонное вещество для курения; ладан, сжигаемый при богослужениях; 2) * лесть; «курить ф.» — льстить, восхвалять.

ФИНА́Л [ит. finale < лат. finalis конечный] — завершение, конец.

ФИНА́НСЫ [фр. finance < лат. financia наличность, доход] — денежные средства предприятия, государства.

ФИ́НИК [гр. phoinix] — съедобный плод финиковой пальмы.

ФИНИ́ТНЫЙ [< лат. finitus конечный] — *мат.* конечный, связанный с конечным числом.

ФИ́НИШ [англ. finish окончание] — 1) заключительная часть спортивного состязания на скорость; 2) конечный пункт *дистанции* состязания.

ФИНТ [< ит. finta притворство, выдумка] — обманное движение.

ФИО́РД, ФЬО́РД [норв. fjord] — узкий и сильно вытянутый (на десятки километров) в длину, глубокий, часто разветвлённый морской залив с крутыми и высокими берегами; ф. характерны для Скандинавии, особенно Норвегии.

ФИОРИТУ́РА [ит. fioritura букв, цветение] — *муз.* украшение мелодии звуками краткой длительности, трелями, *форшлагами*.

ФИ́РМА [ит. firma] — предприятие, имеющее права юридического лица.

ФИСГАРМО́НИЯ [нем. Fisharmonium] — клавишный музыкальный инструмент, напоминающий по форме небольшое пианино, по звучанию — орган.

ФИСК [лат. fiscus] — в Др. Риме — императорская казна; государственная казна.

ФИСКА́Л [лат. fiscalis казённый] — 1) должностное лицо, наблюдающее за исполнением правительственных распоряжений; 2) доносчик, ябедник.

ФИСКА́ЛИТЬ [< лат.] — доносить, ябедничать.

ФИСКА́ЛЬНЫЙ — касающийся интересов *фиска*, казны.

ФИСТА́ШКА [фр. pistache < гр.] — кустарниковые деревья сем. сумаховых; плоды некоторых видов съедобны.

ФИ́СТУЛА [лат. fistula] — патологический (свищи) или искусственный трубчатый канал, соединяющий орган с поверхность кожи или слизистой оболочки; фистулы (трубочки) делаются по мед. показаниям или для экспериментальных целей.

ФИСТУЛА́ [лат. fistula] — 1) древнее название флейт; 2) то же, что *фальцет*.

ФИ́ТИНГ [англ. fitting < fit приспосабливать, монтировать] — деталь, соединяющая звенья трубопровода на поворотах, переходах и разветвлениях.

ФИТО..., ...ФИТ [< гр. phyton растение] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к растениям, напр. *фитобентос*.

ФИТОБЕ́НТОС [*фито...* + *бентос*] — общее название растений, произрастающих на дне водоёма: водорослей, лишайников и др.

ФИТОЛЕ́ЙМЫ [*фито...* + гр. leimma остаток] — не окаменевшие, сохранившие клеточное строение ископаемые остатки древних растений.

ФИТОНЦИ́ДЫ [гр. phyton растение + лат. caedere убивать] — летучие биологически активные вещества, образуемые растениями, подавляющие или убивающие рост бактерий, грибов и простейших.

ФИТОПАТОЛО́ГИЯ [*фито...* + *патология*] — наука о болезнях растений, мерах их профилактики и ликвидации.

ФИТОПЛАНКТО́Н [*фито...* + *планктон*] — совокупность свободно плавающих микроскопических растений, гл. обр. водорослей, населяющих поверхностные слои пресных или морских вод.

ФИТОФА́Г [*фито...* + гр. phagos пожирающий] — животное, питающееся только растительной пищей, напр. многие насекомые.

ФИТОФТО́РА [*фито...* + гр. phthoros гибель, уничтожение] — грибы, паразитирующие на культурных растениях и вызывающие у них различные заболевания, напр. у томатов.

ФИУМА́РЫ [< ит. fiumara разлив реки, паводок] — периодические или временные реки стран Средиземноморья, несущие воду только в дождливый период или после сильных ливней, а в остальное время представляющие собой сухие русла.

ФЛАВО́НЫ [< лат. flavus жёлтый] — красящие вещества, содержащиеся в жёлтых цветках; используются как красители.

ФЛАГ [гол. vlag] — полотнище с эмблемой государства или какой-л. организации, прикреплённое к древку или шнуру.

ФЛА́ГМАН [гол. vlagman] — 1) командующий крупным соединением военных кораблей; 2) корабль (флагманский корабль), на котором находится командующий и на котором поднимается его флаг.

ФЛАГШТО́К [гол. vlagstok] — вертикальный шест для подъёма флага.

ФЛАЖОЛЕ́Т [фр. flageolet] — *муз.* 1) деревянный духовой инструмент — *флейта* с наконечником; 2) мягкий, немного свистящий, напоминающий флейту звук, получаемый на смычковых и щипковых инструментах легким прикосновением пальца к определённым точкам струны.

ФЛАКО́Н [фр. flacon] — стеклянный небольшой пузырёек для духов, одеколона.

ФЛАМИ́НГО [португ. flamingo < лат. flamma пламя] — птицы с розоватым или красным оперением, с длинными шеей и ногами; обитают в тропиках и субтропиках.

ФЛАМИ́НЫ [лат. flamines *букв.* зажигатели огня] — в Др. Риме — жрецы различных божеств, напр. *Юпитера, Марса*.

ФЛАНГ [фр. flanc] — правая или левая сторона шеренги или боевого расположения войск, обращённых к *фронту*.

ФЛАНЕ́ЛЬ [фр. flanelle] — ткань полотняного переплетения, хлопчатобумажная или шерстяная, с лёгким ворсом.

ФЛАНЁР [фр. flaneur] — *уст.* разгуливающий без всякой цели, праздношатающийся.

ФЛА́НЕЦ [< нем. Flansch] — соединительная часть труб в виде диска с отверстиями для болтов и шпилек; служит для скрепления с другими деталями.

ФЛАНИ́РОВАТЬ [фр. flâner] — прогуливаться, бродить без цели.

ФЛАНК [нем. Flanke < фр. flanc бок] — небольшой прямолинейный участок крепостной ограды или полевого военного укрепления для прикрытия с *флангов* и для обстрела подступов со стороны противника к соседним укреплениям.

ФЛЕБИ́Т [< гр. phleps вена] — воспаление вены.

ФЛЕБОТОНОМЕ́ТРИ́Я [гр. phleps вена + *тон* + *...метрия*] — измерение внутривенного давления.

ФЛЕ́ГМА [< гр. phlegma слизь, мокрота] — невозмутимость, граничащая с безразличием, равнодушием, хладнокровием; 2) то же, что *флегматик*.

ФЛЕГМА́ТИК [гр. phlegmatikos] — один из четырёх видов *темперамента* человека, отличающийся медлительностью, спокойствием, слабым проявлением чувств (см. тж *сангвиник, меланхолик, холерик*).

ФЛЕ́ЙТА [ит. flauto] — деревянный духовой музыкальный инструмент высокого регистра; представляет собой цилиндрическую или коническую трубку с 14 звуковыми отверстиями.

ФЛЕ́КСИЯ [< лат. flexio сгибание, изгиб] — 1) *физиол.* сгибание конечности, туловища и т. д. (пр. *экстензия*); 2) *лингв.* часть слова, выражающая грамматические значения при склонении, спряжении и т. п., напр.: «о-а» в «ход — хаживать».

ФЛЕ́КСОР [< лат. flectere сгибать] — мышца, производящая сгибание.

ФЛЁР [нем. Flor] — 1) тонкая, прозрачная ткань; 2) * покров таинственности.

ФЛЁРДОРА́НЖ [фр. fleur d'orange] — белые цветы померанцевого дерева, а также искусственные цветы такого же вида, как правило *аксессуар* свадебного убора невесты.

ФЛЕШЬ [< фр. flèche стрела] — полевое фортификационное укрепление (ров, окоп) в форме тупого угла; разновидность *редана*.

ФЛИБУСТЬЕ́РЫ [фр. flibustiers] — 1) в 17 — нач. 18 вв. — морские разбойники (пираты и контрабандисты), гл. образом французы, голландцы и англичане, которые использовались Англией и Францией в борьбе с испанским колониальным господством; 2) в широком смысле — морские разбойники — пираты и контрабандисты.

ФЛИ́ГЕЛЬ [< нем. Flügel крыло] — боковая пристройка к дому; небольшой отдельный дом во дворе большого здания.

ФЛИРТ [англ. flirt] — кокетничание, любовная игра.

ФЛОМА́СТЕР [англ. flowmaster] — инструмент для письма и рисования, стержень которого пропитан специальным красителем.

ФЛО́РА [лат. Flora] — 1) в древнедревнеримской мифологии — богиня цветов и весны; 2) совокупность всех видов растений какой-л. местности или геологического *периода*; 3) *мед.* совокупность микроорганизмов, населяющих полость, полостной орган, напр. кишечная ф.

ФЛОРЕА́ЛЬ [фр. floreal < лат. floreus изобилующий цветами] — восьмой месяц (с 20—21 апреля по 19—20 мая) французского республиканского календаря, установленного *Конвентом 2* и действовавшего в 1793—1805 гг.

ФЛОРИ́Н [ит. florino] — 1) флорентийская золотая монета 13—16 вв., по образцу которой многие европейские страны стали чеканить монеты из золота, а затем из серебра; серебряный ф. был принят в качестве денежной единицы во

многих европейских странах; 2) второе назв. *гульдена* — разменной денежной единицы Нидерландов; 3) до 1971 г. английская серебряная монета достоинством в 2 *шиллинга*.

ФЛОТ [гол. vloot] — совокупность судов единого назначения или принадлежности, напр. ф. торговый, морской, Балтийский ф.; в о з д у ш н ы й ф. — совокупность летательных аппаратов какого-л. государства; авиация.

ФЛОТА́ЦИЯ [англ. flo(a)tation всплывание] — *горн.* один из способов обогащения полезных ископаемых, когда частицы минералов в воде прилипают к воздушным пузырькам и поднимаются в пену.

ФЛОТИ́ЛИЯ [фр. flottille] — 1) оперативное соединение военных судов; 2) отряд, группа судов промыслового, экспедиционного или спортивного назначения.

ФЛУКТУА́ЦИЯ, ФЛЮКТУА́ЦИЯ [лат. fluctuatio колебание] — случайное отклонение величины от её среднего значения.

ФЛУКТУИ́РУЮЩИЙ [< лат. fluctuari колебаться] — колеблющийся, изменчивый.

ФЛУОРЕСЦЕ́НЦИЯ, ФЛЮОРЕСЦЕ́НЦИЯ [от назв. минерала флюорит, у которого впервые была обнаружена флуоресценция + лат. escentia суффикс, означающий слабое действие] — *физ.* затухающая *люминесценция* — явление свечения некоторых веществ после освещения их светом; при этом обычно тела испускают лучи другого цвета, преимущ. с большей длиной волны, чем те, которыми свечение вызывается.

ФЛЮ́ГЕР [< нем. Flfugel крыло] — 1) прибор для определения направления и скорости ветра; устанавливается на высоте 10—12 м от земли; 2) * тот, кто быстро меняет свои решения.

ФЛЮИ́Д [лат. fluidus текучий] — 1) *физ.* гипотетическая тончайшая жидкость, которой до 18 в. объясняли явления тепла, магнетизма, электричества; 2) по представлениям *спиритов* (см. *спиритизм*) — «психический ток», излучаемый человеком; 3) * то, что исходит от кого-л., чего-л.

ФЛЮОРОГРА́ФИЯ [лат. fluor поток + *...графия*] — метод рентгенодиагностики: фотографирование теневого изображения органов человеческого тела с флюоресцирующего экрана на плёнку.

ФЛЮС [нем. Fluβ] — 1) острое гнойное воспаление десны; 2) материал, который вводится при выплавке и переплавке металлов для образования шлаков надлежащего состава; 3) материал, понижающий температуру спекания при производстве изделий из глин.

ФЛЯ́ГА [< нем. Flasche бутылка] — 1) плоский небольшого размера сосуд для жидкости, который удобно носить на теле; 2) большой сосуд с ручками для перевозки жидкостей, напр. молочная ф.

...ФОБ [< гр. phobos страх] — составная часть сложных слов, означающая: ненавистник, враждебный, напр. *юдофоб*.

ФО́БИЯ [< гр. phobos страх] — навязчивое состояние страха.

...ФОБИЯ [< гр. phobos страх] — составная часть сложных слов, означающая: нетерпимость, боязнь чего-л., напр.: *гидрофобия*.

ФОЙЕ́ [фр. foyer очаг] — помещение в театре, кино и т. п. для пребывания зрителей в ожидании представления.

ФОКА́ЛЬНЫЙ — *физ.* фокусный, относящийся к *фокусу 1*; ф. п л о с к о с т ь оптической системы — плоскость, перпендикулярная оптической оси системы и проходящая через её главный фокус; ф. п о в е р х н о с т ь — поверхность, на которой располагаются фокусы оптической системы при различных наклонах проходящих через неее световых пучков.

ФОК-МА́ЧТА [гол. fok-mast] — *мор.* передняя мачта на судне.

ФОКСТРО́Т [англ. foxtrot < fox лиса + trot рысь, быстрый шаг] — парный танец, возникший в США в начале 20 в., для которого характерны скользящие шаги.

ФО́КУС — 1) [< лат. focus очаг] — а) *физ.* в оптической системе — точка, в которой собирается прошедший через систему параллельный пучок световых лучей; б) *геом.* постоянная точка, расстояние которой от произвольной точки данного конического сечения находится в постоянном отношении к расстоянию той же произвольной точки до некоторой прямой, называемой *директрисой*; в) * средоточие, центр; 2) [< нем. Hokuspokus] — а) ловкий приём, трюк, поражающий кажущейся сверхъестественностью; основан на специальной технике ловкости движений рук с использованием аппаратуры, на малоизвестных зрителю физических и химических явлениях; б) * ловкая проделка; каприз.

ФОЛ [< англ. foul play нечестная игра] — *спорт.* нарушение правил игры.

ФОЛИА́НТ [нем. Foliant < лат. folium лист] — 1) старинная книга форматом в пол-листа (см. тж *ин-фолио*); 2) вообще толстая книга большого формата.

ФО́ЛИО [< лат. in folio в лист] — *бухг.* в счётных книгах — левая и правая страницы под одним порядковым номером.

ФО́ЛИЯ [португ. folia] — старинный португало-испанский танец.

ФОЛЛИ́КУЛ [< лат. folliculus мешочек] — пузырьковидное образование в органах позвоночных, выполняющее различные функции.

ФОЛЛИКУЛИ́Т — воспаление волосяного мешочка.

ФО́ЛЬВА́РК [польск. folwark < нем. Vorwerk хутор] — небольшая усадьба, хутор.

ФОЛЬГА́ [польск. folga <лат. folium лист] — 1) тончайшие листы или ленты из различных металлов или сплавов; используется для упаковки пищевых продуктов, в электротехнике и т. д.; 2) *полигр.* бумажная калька или целлофан разного цвета, покрытые порошком из бронзы, алюминия или сухой краски; используется для тиснения на переплётах книг.

ФОЛЬКЛО́Р [англ. folk-lore] — произведения народного творчества: предания, эпосы, былины, сказки, частушки, пословицы, песни и т. д.

ФОЛЬКЛОРИ́СТ — лицо, изучающее *фольклор*; специалист по *фольклористике*.

ФОЛЬКЛОРИ́СТИКА — наука, изучающая *фольклор.*

ФОН [фр. fond < лат. fundus дно, основание] — 1) в живописи, рисунке, скульптурном рельефе, орнаменте — та часть поверхности, на которой выделяются, выдаются, вырисовываются главные элементы композиции, главные предметы изображения; 2) * обстановка, среда, окружение; 3) [< гр. phōnē звук] — *физ.* единица уровня громкости звука; 4) [нем. von] — в немецких фамилиях частица перед фамилией, указывающая на дворянское происхождение.

...ФОН — *см.* **фоно...**

ФОНАСТЕНИ́Я [*фона...* + *астения*] — охриплость голоса или его потеря.

ФОНА́ЦИЯ [фр. phonation< гр. phōnē звук] — произнесение звуков речи.

ФОНД [фр. fond < лат. fundus основание] — 1) запас; капитал; 2) организация, оказывающая благотворительную материальную помощь.

ФО́НДОВЫЙ — прил. от *фонд*; ф. б и р ж а — биржа, торгующая ценными бумагами.

ФОНЕ́МА [< гр. phōnēma звук] — *лингв.* минимальная единица языка, смыслоразличительный звук, напр.: «дам» и «там».

ФОНЕНДОСКО́П [гр. phōnē звук + endon внутри + *...скоп*] — прибор для прослушивания сердца и лёгких (см. тж *стетоскоп*), состоит из двух резиновых трубок, вставляемых в уши врача, и небольшой воронки с мембраной.

ФОНЕ́ТИКА [гр. phōnetikē] — 1) акустические и физиологические (артикуляционные) свойства звуков данного языка; 2) раздел языкознания, изучающий акустические и физиологические (артикуляционные) особенности звуков речи.

ФОНО..., ...ФОН [< гр. phōnē голос, звук, шум, речь, слово] — составные части сложных слов, указывающие на отношение к слову «звук», напр. *фонограмма*.

ФОНОГРА́ММА [*фоно...* + *...грамма*] — запись звука на грампластинке, магнитофонной ленте, киноплёнке и т. п.

ФОНО́ГРАФ [*фоно...* + *...граф*] — первый прибор для записи и воспроизведения звука; запись производилась на восковой валик колеблющейся иглой, соединённой с мембраной.

ФОНОГРАФИ́ЧЕСКОЕ письмо [*фоно...* + гр. graphō пишу] — звуковое письмо.

ФОНО́МЕТР [*фоно...* + *...метр*] — устройство для измерения уровня громкости звука.

ФОНО́Н [< гр. phōnē звук] — *квазичастица*, представляющая собой квант упругих колебаний среды.

ФОНОТЕ́КА [*фоно...* + гр. thēkē хранилище; ящик] — коллекция, архив звукозаписей.

ФОНТА́Н [ит. fontana < лат. tons источник] — 1) струя жидкости или газа, бьющая вверх под сильным давлением; 2) *архит.* сооружение, обрамляющее выбрасываемую вверх воду.

ФО́РА [< ит. fora вперёд] — *спорт.* известное преимущество в соревнованиях и играх сильного участника перед слабым (см. тж *гандикап*); 2) [< ит. fuori вперёд] *уст.* в итальянском театре возглас публики, требующей повтора; то же, что *бис*.

ФО́РВАРД [англ, forward букв, передний] — *спорт.* игрок линии нападения в игре.

ФОРДЕВИ́НД [гол. voordewind] — *мор.* 1) ветер, совпадающий с курсом судна или дующий в корму; 2) курс судна, совпадающий с направлением ветра.

ФО́РДЕК [нем. Vordeck] — складной подъёмный верх у экипажа.

ФОРЕ́ЙТОР [нем. Vorreiter] — кучер, сидящий в упряжке лошадей на одной из них (при запряжке цугом — на передней).

ФО́РЗАЦ [нем. Vorsatz] — двойной лист плотной бумаги, соединяющий книжный блок и переплетную крышку.

ФО́РИНТ — денежная единица Венгрии, равная 100 филлерам.

ФО́РМА [лат. forma] — 1) контуры предмета, наружный вид; 2) шаблон; 3) одежда установленного образца; 4) * видимость чего-л., формальность; 5) приспособление для придания чему-л. определённых очертаний; 6) *лингв.* средство выражения грамматических категорий, взаимоотношений; 7) *мат.* в алгебре — однородный многочлен от нескольких переменных, напр., линейная ф.

ФОРМАЛИ́ЗМ — 1) *филос.* предпочтение формы перед содержанием; 2) направление в искусстве 19—20 вв., предпочитающее «чистую форму», а не идейное содержание; 3) соблюдение внешней формы в ущерб существу дела.

ФОРМАЛИ́Н — водный раствор, содержащий до 40 % *формальдегида* и до 15 % *метилового спирта*; используется в качестве обеззараживающего средства.

ФОРМАЛИ́СТ — 1) сторонник *формализма*; 2) человек, формально относящийся к работе.

ФОРМАЛЬДЕГИ́Д [< лат. (aciditas) form(ica) муравьиная (кислота)] — органическое соединение, *альдегид* муравьиной кислоты; бесцветный газ; используется при производстве, напр., красителей, как дубитель кожи (см. тж *формалин*).

ФОРМА́Т [фр. format < лат. forma вид, наружность] — размеры книги по длине и высоте, а также по величине бумажного листа, полосы набора.

ФОРМА́ЦИЯ [лат. formatio образование, вид] — 1) тип, строение чего-л., соответствующие определённой стадии развития; о б щ е с т в е н н о - э к о н о м и ч е с к а я ф. — историческая ступень в развитии общества, со свойственным только этой стадии способом производства и социально-политическими отношениями; основные ф.: первобытнообщинная, рабовладельческая, феодальная, капиталистическая и коммунистическая.

ФОРМИРО́ВАТЬ [лат. formare] — создавать, придавать форму, законченный вид.

ФО́РМУЛА [< лат. formula форма, правило] — 1) точное общее определение какого-л, правила, закона и т. п., приложимое в определённых условиях ко всем частным случаям; 2) *мат.* совокупность величин, выраженных числами и буквами и соединённых посредством математических знаков; 3) *хим.* изображение состава и строения молекул с помощью букв латинского алфавита, заменяющих названия элементов, и чисел, указывающих на количественное соотношение этих элементов в данном соединении, напр. NaCl, H_2O.

ФОРМУЛИ́РОВАТЬ [лат.] — кратко и точно выражать какую-л. мысль.

ФОРМУЛЯ́Р [нем. Formular < лат. formula форма, правило] — 1) в библиотеке — карточка, в которой ведётся учёт получения и сдачи книг из фонда; 2) в дореволюционной России — послужной список офицеров или чиновников.

ФО́РО — *см.* **фора 2**.

ФОРПО́СТ [нем. Vorposten] — 1) то же, что *аванпост*; 2) * опора чего-л.

ФОРСИ́РОВАТЬ [фр. forcer] — 1) ускорять; 2) *воен.* преодолевать под огнём противника водную преграду.

ФОРС-МАЖО́Р [фр. force majeure] — в праве — чрезвычайные и непреодолимые обстоятельства, возникшие в силу непредусмотренных событий, напр. стихийное бедствие.

ФОРСУ́НКА [< англ. force-pump нагнетательный насос] — устройство для подачи жидкого топлива в топки, цилиндры двигателей внутреннего сгорания.

ФОРТ [нем. Fort, фр. fort < лат. fortis сильный] — крупное сомкнутое военное укрепление обычно долговременного характера как в составе крепости или укреплённого района, так и самостоятельный пункт, ведущий круговую оборону.

ФО́РТЕ [ит. forte] — *муз.* сильно, громко; в письме обозначение лат. f (ср. *пиано*).

ФО́РТЕЛЬ [польск. fortel] — неожиданная выходка.

ФОРТЕПЬЯ́НО [нем. Fortepiano < ит. forte громко + piano тихо] — струнный ударно-клавишный музыкальный инструмент, в котором звук извлекается из струн ударами молоточков, приводимых в действие нажатием пальцев на клавиши (см. тж *рояль*, *пианино*).

ФОРТИ́ССИМО [ит. fortissimo] — *муз.* очень громко, сильнее, чем *форте*; в письме обозначения лат. ff.

ФОРТИФИКА́ЦИЯ [лат. fortificatto укрепление] — 1) наука о строительстве оборонительных (фортификационных) сооружений, укреплений; 2) оборонительное сооружение, укрепление.

ФОРТУ́НА [лат. fortuna] — 1) в древнедревнеримской мифологии — богиня судьбы, счастья, удачи; изображается с рогом изобилия в руке и стоящей на шаре или колесе, символизируя изменчивость счастья, с повязкой на глазах; 2) судьба, счастливый случай.

ФО́РУМ [лат. forum] — 1) в древнем Риме — площадь, на которой происходили народные собрания, совершался суд; 2) * место выступлений, высказываний; 3) представительное собрание, съезд.

ФОРШМА́К [< нем. Vor(ge)schmack предвкушение] — кушанье из рубленого мяса или селёдки, запечённых с картофелем; рубленая селёдка.

ФОРШТЕ́ВЕНЬ [гол. voorsteven] — *мор.* массивная часть судна, продолжение киля, образует носовую оконечность судна.

ФОСГЕ́Н [гр. phōs свет + genos род] — органическое соединение *алифатического* ряда; бесцветный газ с запахом прелого сена; используется для получения красителей; отравляющее вещество удушающего действия.

ФОСФА́ТЫ [< гр.; *фосфор*] — соли фосфорной кислоты; используются как удобрения и моющие средства.

ФОСФИ́ДЫ — соединения *фосфора* с другими элементами.

ФО́СФОР [гр. phōs свет + phoros несущий] — химический элемент V группы *периодической системы*, ат. н. 15, ат. м. 30, 97376; символ P (лат. Phosphorus), образует несколько модификаций: белый ф. светится в темноте (отсюда название), красный ф., ядовитый; содержится в минералах, в организме животных и растений.

ФОСФОРЕСЦЕ́НЦИЯ [гр. phōs свет + phoros несущий + лат. escentia суффикс, означающий слабое действие] — *физ.* один из видов *люминесценции* более длительная, чем *флуоресценция,* может продолжаться после прекращения возбуждения от нескольких микросекунд до нескольких суток.

ФОСФОРЕСЦИ́РОВАТЬ [< гр.] — *физ.* светиться в темноте после освещения.

ФОСФОРИ́ТЫ — минеральные образования в осадочных горных породах в форме плотных пластов; состоят из апатита и примесей глин, карбонатов и др.; важнейшее сырьё для производства *суперфосфата*.

ФОТ [< гр. phōs свет] — единица освещённости, обозначение ф.; 1 ф = 10^4 *люкс*.

ФОТО... [< гр. phōs свет] — составная часть сложных слов, соответствующая по значению словам «фотографический» и указывающая на отношение к свету.

ФОТОГЕЛИО́ГРАФ [*фото...* + *гелиограф*] — *астрон.* инструмент для фотографирования Солнца.

ФОТОГЕНИ́ЧНОСТЬ [*фото...* + гр. genos род] — внешние данные человека (черты лица, осанка), благоприятные для воспроизведения на киноэкране или фотографии.

ФОТОГРА́ФИЯ [*фото...* + *...графия*] — 1) способ получения изображения видимых предметов на светочувствительном материале; 2) изображение, получаемое таким способом; снимок.

ФОТО́ЛИЗ [*фото...* + гр. lysis разложение] — распад молекул вещества под действием света.

ФОТО́МЕТР [*фото...* + *...метр*] — оптический прибор для измерения световых величин в *фотометрии*.

ФОТОМЕ́ТРИЯ [*фото...* + *...метрия*] — раздел *оптики*, занимающийся измерением световых величин (освещённости, яркости, силы света, светового потока) и энергетических характеристик электромагнитного излучения.

ФОТО́Н [< гр. phōs свет] — частица света, *квант* электромагнитного поля; одна из нейтральных элементарных частиц с нулевой массой и *спином 1*.

ФОТОРЕЦЕ́ПТОР [*фото...* + *рецептор*] — светочувствительное образования (молекулы пигментов, спец. клетки, органы), поглощающие свет и вызывающие фотобиологические процессы в организме (напр., зрение).

ФОТОСИ́НТЕЗ [*фото...* + *синтез*] — процесс образования в клетках зеленых растений, водорослей и микроорганизмах углеводов из углекислоты и воды под действием света, поглощаемого *хлорофиллом*.

ФОТОСФЕ́РА [*фото...* + гр. sphaira шар] — *астр.* нижний слой солнечной *атмосферы*, образующий видимую поверхность Солнца.

ФОТОТЕ́КА [*фото...* + гр. thēkē хранилище; ящик] — систематизированное собрание фотографий и их негативов.

ФОТОФИ́НИШ [*фото...*] — в спорте — устройство, запечатлевающее на плёнку порядок прихода спортсменов к финишу.

ФОТОФО́БИЯ [*фото...* + гр. phōbos страх, боязнь] — светобоязнь.

ФОТОХИМИ́ЧЕСКИЙ — относящийся к *фотохимии*; ф. р е а к ц и и — химические реакции, происходящие под действием световых лучей.

ФОТОХИ́МИЯ — раздел физической химии, в котором изучаются *фотохимические реакции*.

ФОТОЭЛЕМЕ́НТ [*фото...* + *элемент*] — прибор, изменяющий свои электрические свойства при изменении его освещения; широко используется в технике.

ФОТОЭФФЕ́КТ [*фото...* + *эффект*] — *физ.* явление, связанное с освобождением электронов твёрдого тела под действием электромагнитного излучения.

ФРАГМЕ́НТ [лат. fragmentum] — обломок, уцелевший остаток произведения архитектуры, скульптуры, живописи; отрывок текста.

ФРАГМЕНТА́РНЫЙ — 1) являющийся *фрагментом*; 2) * отрывочный, неполный.

ФРА́ЗА [< гр. phrasis выражение, оборот речи] — 1) законченный оборот речи, предложение; 2) *муз.* небольшая и относительно завершённая часть мелодии.

ФРАЗЕОЛО́ГИЯ [гр. phrasis выражение, оборот речи + *...логия*] — 1) раздел *лингвистики*, изучающий устойчивые обороты речи, напр. «спустя рукава», «бить ключом»; 2) * напыщенные фразы, пустословие.

ФРАЗЁР [фр. phraseur] — человек, любящий употреблять громкие, но бессодержательные слова и *фразы*; пустослов.

ФРАЗЁРСТВО — пустословие, болтовня (см. *фразёр*).

ФРАК [фр. frac] — мужской вечерний костюм, короткий спереди и с длинными узкими фалдами сзади.

ФРА́КЦИЯ [фр. fraction < лат. fractio разламывание] — 1) организованная группа членов политической партии, проводящая свою политику в *парламенте*; 2) группа людей, имеющих общие интересы; 3) *хим.* составная часть смеси жидкостей, выделяемая при дробной (фракционной) перегонке.

ФРАМУ́ГА [< польск. framuga ниша, проем] — верхняя открывающаяся часть окна или двери.

ФРАНК [фр. franc] — денежная единица Франции, Бельгии, Швейцарии и ряда других стран, равная 100 *сантимам*.

ФРАНКИ́ЗМ — в Испании — фашистский режим диктатора Франко, установленный после гражданской войны 1936—1939 гг. (см. тж *фашизм*).

ФРАНКИ́РОВАТЬ [< ит. francare освобождать] — оплачивать вперёд перевозку и доставку почтовых отправлений, багажа.

ФРАНКМАСО́НЫ [фр. franc-maçons *букв.* вольные каменщики] — то же, что *масоны*.

ФРАНТ [польск. frant] — щеголь, любитель наряжаться,.

ФРА́НЦИЙ [назв. в честь Франции — родины М. Перей (M. Perey), открывшей элемент] — химический элемент I группы *периодической системы*, ат. н. 87; радиоактивен, относится к щелочным металлам; символ Fr (лат. Francium); один из редчайших и наименее устойчивый из всех радиоактивных элементов.

ФРАНЦИСКА́НЦЫ — католический нищенствующий монашеский *орден*, основанный в Италии в 13 в. Франциском Ассизским; один из влиятельных орденов.

ФРАНШИ́ЗА [< фр. franchise льгота, вольность] — в страховом договоре условие, предусматривающее освобождение страховщика от возмещения убытков, не превышающих определенного размера.

ФРА́У [нем. Frau] — у немцев, австрийцев — госпожа; обращение к замужней женщине; произносится вместе с именем или фамилией.

ФРАХТ [нем. Fracht] — 1) плата за перевозку груза водным путём; 2) груз, перевозимый зафрахтованным судном.

ФРАХТОВА́ТЬ [< нем.; *фрахт*] — нанимать судно или его часть для перевозки груза.

ФРЕГА́Т [фр. frégate < ит. fregata] — 1) трёхмачтовое парусное военное судно (18—19 вв.), меньше, чем линейный корабль, и слабее вооружённое, но более быстроходное; 2) ф р е г а т ы — сем. птиц отряда веслоногих с очень длинными крыльями; обитают в тропиках.

ФРЕЗА́ [фр. fraise] — 1) режущий инструмент, вращательным движением обрабатывающий металл, древесину, твёрдые материалы; 2) машина с вращающимся ножевым барабаном для рытья и разрыхления почвы.

ФРЕЙДИ́ЗМ — [по имени австрийск. врача-психиатра и психолога З. Фрейда, 1856—1939] — учение, считающее

главным двигателем человеческого поведения бессознательные (особенно половые) влечения, умаляющее значение разумной деятельности и игнорирующее решающую роль социальных условий жизни людей.

ФРЕ́ЙЛЕЙН [нем. Fraulein] — у немцев, австрийцев — обращение к девушке; произносится с именем или фамилией.

ФРО́ЙЛИНА [нем. (Hof)fraulein] — девица или женщина из аристократического круга в свите владетельной особы: царицы, королевы, принцессы и т. д.

ФРЁКЕН [швед. froken] — в скандинавских странах — обращение к девушке; произносится вместе с именем или фамилией.

ФРЕНОЛО́ГИЯ [гр. phrēn ум, разум + *...логия*] — теория суждения об умственных способностях человека по форме черепа.

ФРЕНЧ [англ. < соб.] — куртка военного образца, покроенная в талию с четырьмя наружными накладными карманами и хлястиком сзади.

ФРЕО́НЫ — х л а д о н ы — органические соединения, фтор- и фторхлорпроизводные простейших *алифатических* углеводородов; газообразные или жидкие продукты, получаемые синтетически; используются, напр., в холодильных установках в качестве хладоносителей.

ФРЕ́СКА, ФРЕ́СКОВАЯ живопись [< ит. fresco свежий] — роспись стен водяными красками по сырой штукатурке; произведение, выполненное в этой технике; в широком смысле — всякая монументальная роспись.

ФРИВО́ЛЬНЫЙ [< лат. frivol us глупый, пустой] — малопристойный.

ФРИГИ́ДНОСТЬ [< лат. frigidus холодный] — половая холодность.

ФРИГИ́ЙСКИЙ колпак [по назв. древней страны Фригии, Малая Азия] — головной убор древних фригийцев: высокий колпак красного цвета с узким верхом, загибавшимся вперёд; позже его носили освобождённые рабы, поэтому фригийский колпак получил значение символа свободы; похожие на ф. к. шапки во время Великой французской революции 18 в. носили её участники, он символизировал свободу, т. к. в своё время его носили освобождённые рабы.

ФРИЗ [фр. frise] —1) *архит.* средняя и горизонтальная часть *антаблемента*; 2) кайма, бордюр стены, пола, потолка, ковра и т. п., обычно украшенные сплошным орнаментом.

ФРИ́ЗЕР [англ. freezer < freeze замораживать] — машина для взбивания и замораживания смеси полуфабрикатов в производстве мороженого.

ФРИКАДЕ́ЛЬКА [нем. Frikadelle] — шарик из рубленого мяса или рыбы, сваренный в бульоне.

ФРИКАСЕ́ [фр. fricassée] — нарезанное мелкими кусочками жареное или вареное мясо с какой-л. приправой.

ФРИКЦИО́ННЫЙ [< лат. frictio трение] — *тех.* действующий под влиянием трения, относящийся к трению.

ФРИМЕ́Р [фр. frimaire < frimas изморозь, иней] — третий месяц (с 21—23 ноября по 20- 22 декабря) французского республиканского календаря, установленного *Конвентом 2* и действовавшего 1793—1805 гг.

ФРИСТА́ЙЛ [англ. freestyle] — вид горнолыжного спорта — прыжки и сальто, выполняемые на лыжах с трамплинов; разновидности ф.: могул — скоростной спуск с бугристой поверхности; «лыжный балет» — выполнение различных фигур при спуске с горы; прыжки с трамплина с выполнением сальто, пируэтов.

ФРИТЮ́Р [фр. friture] — большое количество жира (растительного или животного), в котором жарят картофель, пирожки и т.п.

ФРИТЮ́РНИЦА — кухонный аппарат, предназначенный для жарки во *фритюре*.

ФРО́НДА [фр. Fronde < fronde праща] — 1) движение во Франции (1648—1653) против *абсолютизма*; 2) * непринципиальная оппозиция (фрондировать).

ФРОНДЁР — 1) участник *фронды 1*; 2) * недовольный, неуживчивый человек (см. *фронда 2*).

ФРОНТ [нем. Front < фр. front лоб] — 1) *воен.*: а) высшее оперативно-стратегическое объединение вооружённых сил на театре военных действий; б) сторона строя, к которой военнослужащие обращены лицом, техника — лобовой частью; в) л и н и я ф. — линия развёртывания передовых подразделений; 2) а т м о с ф е р н ы й ф. — переходная зона между двумя воздушными массами (потоками) разной температуры в атмосфере: холодный и теплый ф., тропический ф. — атмосферный фронт между тропическим и экваториальным воздухом.

ФРОНТА́ЛЬНОСТЬ [< фр. frontal лобовой] — в скульптуре и живописи — построение человеческой фигуры, при

котором обязательно обращение её лицом к зрителю, в *фас*, с соблюдением симметрии в расположении частей тела.

ФРОНТА́ЛЬНЫЙ [фр. frontal] — 1) *воен.* лобовой (см. *фронт 1в*), напр. ф. огонь; 2) обращённый лицом к зрителю (о фигурах в живописи и скульптуре); 3) относящийся к *фронту 2*; 4) * производимый одновременно.

ФРОНТИСПИ́С [фр. frontispice < лат. frons лоб + aspicere смотреть] — в книге — иллюстрация или портрет автора на левой стороне разворота *титульного листа*.

ФРОНТО́Н [фр. fronton] — *архит.* поле между двускатной крышей здания и карнизом в виде треугольной плоскости.

ФРУ [швед. fru] — в скандинавских странах — госпожа; обращение к замужней женщине; произносится вместе с именем или фамилией.

ФРУКТО́ЗА [лат. fructus плод] — п л о д о в ы й с а х а р — органическое соединение класса *моносахаридов*; твёрдый бесцветный кристаллический продукт; содержится в плодах и мёде; ценный пищевой продукт.

ФРЮКТИДО́Р [фр. fructidor <лат. fructus плод + гр. dōron дар] — двенадцатый месяц (с 18—19 августа по 16—17 сентября) французского республиканского календаря, установленного *Конвентом 2* и действовавшего в 1793—1805 гг.

ФТИЗИА́ТР — врач, специалист по *фтизиатрии*.

ФТИЗИАТРИ́Я [гр. phthisis чахотка + iatreia лечение] — раздел медицины, изучающий течение туберкулёза, методы его лечения и профилактики.

ФТОР [< гр. phthoros гибель, разрушение] — химический элемент VII группы *периодической системы*, ат. н. 9, ат. м. 18,99, относится к *галогенам*, светло-жёлтый газ с резким запахом, самый активный неметалл; токсичен, разрушает многие вещества; символ P (лат. Fluorum); используется при производстве, напр., пластических масс (тефлон), термостойких каучуков (фтор-каучук), лекарственных препаратов.

ФТОРИ́ДЫ — соединения *фтора* с другими элементами.

ФУ́ГА [ит. fuga] — *муз.* одна из основных форм многоголосного стиля, построена на последовательном повторении разными голосами одной темы.

ФУГА́С [фр. fougasse] — заряд взрывчатого вещества, закладываемый в землю или под воду на небольшой глубине для взрыва при прохождении противника.

ФУГА́ТО [ит. fugato] — *муз.* музыкальная тема, построенная в стиле *фуги*, часть *сонаты* или *симфонии*.

ФУГЕ́ТТА [ит. fughetta] — небольшая *фуга*.

ФУЖЕ́Р [фр. fougère] — большой бокал на высокой ножке.

ФУЗЕ́Я [польск. fuzja <фр. fusil ружьё] — старинное кремневое ружье, заменившее *мушкет*.

ФУЗИЛЁР [фр. fusilier] — солдат, вооружённый *фузеей*.

ФУЗИО́ННЫЕ языки — языки, в которых широко распространена *фузия*, напр. *санскрит*.

ФУКС [< нем. Fuchs лиса] — в бильярдной игре — случайно выигранный шар, неожиданная удача; * «пройти фуксом» — пройти случайно.

ФУ́КУС [лат. Fucus] — морские бурые водоросли, густо растущие в прибрежной зоне; используются для получения йода.

ФУЛЯ́Р [фр. foulard] — 1) тонкая очень мягкая шёлковая ткань полотняного переплетения; 2) *уст.* шейный или носовой платок из такой ткани.

ФУНДА́МЕНТ [лат. fundamentum] — 1) основание здания; 2) * основа, опора.

ФУНДАМЕНТА́ЛЬНЫЙ [< лат.; *фундамент*] — 1) основательный; 2) главный.

ФУНДУ́К [тур.] — л о м б а р д с к и й о р е х — кустарник или дерево сем. лещиновых, один из видов лесного ореха; а также его орехи, в которых до 70 % масла.

ФУНИКУЛЁР [фр. funiculaire < лат. funiculus верёвка, канат] — рельсовая дорога с канатной тягой для перемещения по крутым подъёмам.

ФУ́НКЦИЯ [< лат. functio исполнение] — 1) обязанность, роль; 2) *мат.* зависимая переменная величина, т. е. величина, изменяющаяся по мере изменения другой величины, называемой *аргументом*; 3) *физиол.* специфическая деятельность животного или растительного организма, его органов, тканей и клеток; 4) *лингв.* назначение, роль и значение какой-л. языковой формы.

ФУНТ [нем. Pfund < лат. pondus вес, гиря] — 1) основная единица массы в английской системе мер, используемая во многих странах, обозначения: фн, lb; торговый ф. равен 0,4536 кг, аптекарский и тройский, или монетный, ф. равен 0,3732 кг; 3) единица массы русской системы мер, отмененной в 1918 г., 1 ф. = 0,4095 *кг* = 1 /40 *пуда* = 32 *лотам* = 96 *зо-*

лотникам = 9216 *долям*; 4) денежная единица ряда стран, напр. египетский ф.; ф у н т с т е р л и н г о в — см. *стерлинг.*

ФУ́РА [нем. Fuhre] — длинная телега для клади.

ФУРА́Ж [фр- fourrage] — зерно злаков и бобовых культур, сено и солома для с.-х. животных.

ФУРГО́Н [фр. fourgon] — 1) большая конная крытая повозка; 2) закрытый кузов грузового автомобиля или прицепа.

ФУ́РИЯ [лат. Furia] — 1) в древнедревнеримской мифологии — каждая из трёх богинь мщения и кары; в древнегреческой мифологии ей соответствует *эриния*; 2) * разъярённая, злая женщина.

ФУРНИТУ́РА [фр. fourniture < fournir доставлять, снабжать] — вспомогательные материалы, применяемые в комол. производстве, напр. мебельная ф. (ручки, петли для навески дверей, др.).

ФУРО́Р [< лат. furor неистовство] — шумный публичный успех.

ФУРУ́НКУЛ [лат. furunculus] — гнойное воспаление волосяного мешочка, связанной с ним сальной железы и окружающей клетчатки (ср. *карбункул*).

ФУРУНКУЛЁЗ — заболевание, выражающееся в образовании большого количества *фурункулов.*

ФУТ [< англ. foot нога] — 1) единица длины в английской системе мер, обозначение ft; 1 ft = 12 *дюймам* = 0,3048 *м*; 2) единица длины в системе русских мер, обозначение ф.; 1 ф. = 1/7 *сажени* = 12 дюймам = 0,3048 м.

ФУТБО́Л [англ. football < foot нога + ball мяч] — спортивная командная игра с мячом на специальном поле: цель — забить мяч в ворота соперника ногами или любой частью тела, кроме рук.

ФУТЛЯ́Р [нем. Futteral] — коробка или чехол для хранения какого-л. предмета, инструмента, напр. ф. для скрипки.

ФУТУРИ́ЗМ [< лат. futurum будущее] — авангардистское направление в итальянском и русском искусстве начала 20 в.; для ф. характерно отрицание наследия, культивирование эстетики *урбанизма*, в живописи — отображение стремительного движения, растворение материальных предметов в динамике линий, раскладывание предмета на плоскости, в литературе — языковое экспериментирование, переплетение документального материала с фантастикой.

ФУТУРИ́СТ — представитель *футуризма.*

ФУТУРОЛО́ГИЯ [лат. futurum будущее + *...логия*] — 1) общая концепция будущего Земли и человечества; 2) область знаний о перспективах социальных процессов.

ФУ́ХТЕЛЬ [нем. Fuchtel] — *уст.* 1) плоская сторона клинка сабли, шпаги; 2) удар саблей, шпагой плашмя.

ФУЭТЕ́ [фр. fouetté < fouetter хлестать] — название группы па классического танца, для которой характерно движение ноги, помогающее вращению или перемене направления движения танцовщика.

ФЮЗЕЛЯ́Ж [фр. fuselage] — корпус летательного аппарата, служащий для размещения экипажа, пассажиров, груза.

ФЮ́РЕР [< нем. Führer вождь] — так называли в фашистской Германии главаря национал-социалистов Гитлера.

Х

ХАБАНЕ́РА [исп. habanera < Habana Гавана] — кубинский народный танец, популярный в Испании и Лат. Америке; для х. характерны медленные чёткие движения и импровизация.

ХАВБЕ́К [англ. half-back] — в играх с мячом — полузащитник, игрок средней линии.

ХАВТА́ЙМ [англ. half-time, *букв.* половина времени] — *спорт.* половина игры (45 мин.) в футбол и хоккей с мячом.

ХАДЖ(Ж) [ар.] — паломничество в Мекку к мусульманской святыне храму *Кааба* или в Медину к гробу Мухаммеда, считающееся у *мусульман* подвигом благочестия.

ХАДЖИ́ [ар.] — почетный титул *мусульманина*, совершившего *хадж.*

ХАДИ́С [ар.] — в *мусульманстве* — предание о поступках и изречениях пророка Мухаммеда; совокупность х. составляет *сунну.*

ХА́КИ [< хинди khákī цвет грязи, земли] — 1) естественные углубления на глинистых грунтах пустынь Ср. Азии и Казахстана, наполняемые талыми или дождевыми водами; 2) коричневато-зеленоватый цвет, а также ткань защитного цвета, из которой шьют обмундирование для армии.

ХА́ЛИ-ГА́ЛИ [англ. hully-gully] — американский бальный танец, для которого характерно расположение танцующих в линии (шеренги) и чередование шагов с подъёмом ног и одновременным прищелкиванием пальцами.

ХАЛИ́Ф, КАЛИ́Ф [ар.] — в ряде мусульманских восточных стран — титул верховного правителя, являвшегося одновременно духовным главой *мусульман*.

ХАЛИФА́Т, КАЛИФА́Т [< ар.] — система мусульманской феодальной *теократии*; название арабо-мусульманского государства, созданного в 7 в. в результате арабских завоеваний и возглавлявшегося *халифами*.

ХАЛКОЛИ́Т [гр. chalkos медь + lithos камень] — то же, что *энеолит*.

ХАЛЦЕДО́Н [гр. chalkēdōn] — минерал, скрытокристаллическая разновидность волокнистого кварца; встречается в виде шаровидных, гроздевидных, почковидных образований, в виде прожилков и т. п.; различают разновидности: красный х. (карнеол), зеленый (*хризопраз*, гелиотроп), бурый (сардер), полосчатый (*агат, оникс, сердолик*) в др.; полудрагоценный камень.

ХАЛЬКОЗИ́Н [< гр. chalkos медь] — минерал класса *сульфидов*; основная руда для получения *меди*.

ХАЛЬКОПИРИ́Т [гр. chalkos медь + *пирит*] — м е д н ы й к о л ч е д а н — минерал, *сульфид* меди и железа; руда для получения *меди*.

ХАМЕЛЕО́Н [гр. chamaileōn] — 1) хамелеоны — сем. пресмыкающихся подотряда ящериц длиной до 60 см; обитают преимущ. в лесах, питаются насекомыми, которых захватывают длинным языком, резко выбрасываемым вперёд; меняют окраску и рисунок тела в зависимости от температуры и освещённости; 2) * беспринципный человек; 3) *астр.* созвездие южного полушария неба.

ХАМСИ́Н [ар.] — сухой и знойный ветер в С.-В. Африки и в Вост. Средиземноморье; дует около 50 суток.

ХАН [тюрк.] — тюркский и монгольский титул правителя.

ХА́НСТВО — 1) звание, власть *хана*; 2) владения хана, страна, управляемая ханом.

ХА́ОС [гр. chaos] — в древнегреческой мифологии — зияющая бездна, наполненная туманом и мраком, из которой произошло все существующее; * полный беспорядок, неразбериха.

ХАОТИ́ЧЕСКИЙ, ХАОТИ́ЧНЫЙ — представляющий собой *хаос*; беспорядочный, запутанный.

ХАРАКИ́РИ [яп.] — в Японии — способ самоубийства вспарыванием живота кинжалом, принятый у *самураев*; известно со времён Средневековья; совершалось по приговору или добровольно, если была задета честь.

ХАРА́КТЕР [< гр. charaktēr черта, особенность] — особенность явления, вещи, поведения человека.

ХАРАКТЕРИЗОВА́ТЬ — давать *характеристику*, определять отличительные признаки.

ХАРАКТЕРИ́СТИКА [*характер*] — 1) описание отличительных качеств, черт кого-л., чего-л.; 2) отзывом о служебной, общественной и т. п. деятельности кого-л.; 3) *мат.* целая часть десятичного *логарифма*.

ХАРАКТЕ́РНЫЙ [< гр. charaktēr черта, особенность] — 1) имеющий резко выраженные особенности; 2) свойственный, типичный.

ХАРИ́БДА — *см.* **Сцилла и Харибда**.

ХАРИ́ТЫ [гр. Charites] — в древнегреческой мифологии — три богини красоты и изящества: Аглая, Евфросина и Талия; в древнедревнеримской мифологии им соответствуют *грации*.

ХА́РТИЯ [гр. chartion] — 1) старинная рукопись, а также материал (обычно папирус или пергамент), на котором она написана; 2) важный документ, имеющий историческое значение, напр.: В е л и к а я х. в о л ь н о с т е й — грамота, по которой английский король Иоанн Безземельный в 1215 г. вынужден был признать ограничения королевской власти в пользу феодальных баронов; Н а р о д н а я х. — петиция рабочих Англии на имя палаты общин во время чартисткого движения (см. *чартизма)*.

ХАСИДИ́ЗМ [< др.-евр.] — религиозно-мистическое течение в *иудаизме*, возникшее в начале 18 в. как религиозный протест беднейших слоёв верующих евреев против засилия в общинах раввинов и богачей.

ХАЧБО́Т [англ. hatch-boat < hatch люк + boat лодка] — небольшое судно с люками и разборной палубой.

ХЕДИ́В [тур. < перс.] — титул наследственных правителей Египта в 1867—1914 гг.

ХЕМИ..., ХЕМО... — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к химии, напр. *хемосинтез*.

ХЕМО... — *см.* **хеми...**

ХЕМОГЕ́ННЫЙ [*хемо... + ...генный*] — связанный с химическими реакциями, напр. х - ы е о т л о ж е н и я в водоёмах.

ХЕМОСИ́НТЕЗ [*хемо... + синтез*] — процесс создания некоторыми микроорганизмами органических веществ из

неорганических за счёт энергии, получаемой при окислении ими других неорганических веществ (ср. *фотосинтез*).

ХЕМОСО́РБЦИЯ [*хемо...*] — процесс всасывания, поглощения одних веществ (дыма, пара, газа) другими за счёт химической реакции между ними в отличие от *абсорбции* и *адсорбции*.

ХЕ́РЕМ [др.-евр.] — анафема (проклятие и отлучение) в *иудаизме*.

ХЕ́СКЕР-ШРЕ́ДЕР [англ. husker-shredder]- иначе ш р е д е р — машина, срывающая со стеблей кукурузы початки и её дальнейшей обработки.

ХИА́ЗМ [< гр. chiasmos расположение чего-л. в виде греческой буквы Х (хи)] — *лингв.* перестановка главных частей предложения.

ХИА́ТУС [< лат. hiatus отверстие] — *лингв.* зияние, неблагозвучие, вызванное стыком гласных, напр.: «о оазис».

ХИ́ДЖРА [ар.] — переселение Мухаммеда и первых мусульман из Мекки в Медину в 622 г.; год х. объявлен началом мусульманского летосчисления.

ХИЛИА́ЗМ [гр. chlliasmos < chllioi тысяча] — религиозно учение о тысячелетнем земном «царствовании Христа», которое должно наступить перед «концом мира»; х. характерен для раннего христианства, а также для *иеговистов*, *адвентистов* и др.

ХИЛИА́СТЫ [гр. chiliastai] — последователи *хилиазма*.

ХИМЕ́РА [гр. Chimaira] — 1) в древнегреческой мифологии — чудовище с огнедышащей львиной пастью, хвостом дракона в туловищем козы; 2) * фантазия, неосуществимая мечта; 3) крупная морская рыба с хрящевым скелетом, обитающая в Атлантическом океане и в Средиземном море; жир печени х. используют в лечебных целях; 4) организм, состоящий из наследственно неоднородных тканей или клеток; результат *мутации 1,* нарушения клеточного деления.

ХИМЕРИ́ЧЕСКИЙ [< гр.; *химера*] — несбыточный, фантастичный.

ХИМИЗА́ЦИЯ — широкое использование химических технологии и продуктов.

ХИМИКА́ЛИИ, ХИМИКА́ТЫ [нем. Chemikalien] — химические продукты, препараты.

ХИМИОТЕРАПИ́Я [*химия* + *терапия*] — лечение паразитарных или опухолевых заболеваний химическими веществами, нарушающими жизнедеятельность возбудителя или воздействующих на опухолевую клетку.

ХИМИ́ЧЕСКИЙ — прил. от *химия*; х. э л е м е н т — то же, что *элемент 3*; х . с о е д и н е н и е — вещество, в котором *атомы* одного или различных элементов соединены между собой химической связью; х. с в я з ь — взаимодействие атомов, приводящее к образованию *молекул* простых и сложных веществ; х. ф и з и к а — раздел науки, пограничный между химией и физикой, изучающий физические и химические процессы на основе законов строения и движения атомов и молекул; х. а н а л и з — см. *анализ 3*; х. р е а к ц и я — см. *реакция 1*, *4*.

ХИ́МИЯ [лат. (al)chimia (ал)химия]- одна из областей естествознания, наука, изучающая превращения веществ, сопровождающиеся изменением их состава и/или строения; подразделы современной х.: неорганическая х., *органическая* х., *физическая* х., *аналитическая* х.

ХИМОЗИ́Н [< гр. chymos сок] — с ы ч у ж н ы й ф е р м е н т — *фермент*, содержащийся в желудке молодых млекопитающих и обусловливающий свёртывание молока.

ХИМОТРИПСИ́Н [гр. chymos сок + *трипсин*] — пищеварительный *фермент* сока поджелудочной железы, расщепляющий белки пищи в кишечнике.

ХИ́НА, ХИНИ́Н [< перуанск. kina кора] — *алкалоид* из коры хинного дерева или его искусственный аналог; используется как лекарственное противомалярийное средство.

ХИНАЯ́НА [санскр. *букв.* малая колесница, или узкий путь спасения] — одно из двух основный направлений в *буддизме* (наряду с *махаяной*), приверженцы которого одним из основных условий спасения считают уход от общества и достижение *нирваны* через монашество.

ХИ́НДИ [хинди Hindi < Hind Индия < перс., др.-перс. Hindu Инд] — государственный язык Индии; относится к индийской группе индоевропейской семьи языков.

ХИНИ́Н — *см.* **хина**.

ХИНО́НЫ [< перуанск. kina кора] — класс органических соединений *ароматического* ряда, содержащих две карбонильные группы (С = О); широко используется в синтезе красителей.

ХИ́НТЕРЛАНД [нем. Hinterland < hinter за, позади + Land страна] — 1) район, прилегающий, тяготеющий к промышленному, торговому центру, порту и т. п.; 2) в колониальной политике — примыкающая к уже завоёванной колонии территория, на которую заявляет свои претензии колониальная держава.

ХИОНОСФЕ́РА [гр. chiōn снег + *сфера*] — часть *тропосферы*, в которой на земной поверхности возможно зарождение снежников и ледников; нижняя граница х. при соприкосновении с горными хребтами образует снеговую линию.

ХИ́ППИ [англ. hippie] — 1) молодежь, протестующая против несправедливости буржуазного общества неприятием некоторых норм общественного поведения, выраженное в бродяжническим образе жизни, уходе от цивилизации; 2) * высказывание о нарочито небрежно, вызывающе одетом человеке.

ХИРОМА́НТ [гр. cheiromantis] — человек, занимающийся *хиромантией*.

ХИРОМА́НТИЯ [гр. chier рука + manteia гадание, пророчество] — гадание по линиям ладоней.

ХИРУ́РГ — 1) врач, специалист по *хирургии*; 2) хирурги — семейство морских рыб с яркой и пестрой окраской.

ХИРУРГИ́Я [гр. cheir рука + ergon работа] — раздел медицины и ветеринарии, изучающий заболевания, основной метод лечения которых — операция.

ХИТО́Н [гр. chitōn] — 1) одежда древних греков, шерстяная или льняная, широкая, падающая складками, до колен или ниже, чаще без рукавов, подпоясываемая с напуском; 2) хитоны — панцирные моллюски.

ХЛАМИДОМОНА́ДА [лат. Chlamydomonas] — род одноклеточных зеленых водорослей, широко обитающиххх в мелких пресных водоёмах.

ХЛОР [< гр. chlōros зеленовато-жёлтый] — химический элемент VII группы *периодической группы*, ат. номер 17, ат. вес 35,45; относится к *галогенам*; удушливый газ зеленовато-жёлтого цвета; символ Cl (лат. Chlorum); в природе широко распространён в виде различных соединений (*галит* и др.); используется для получения полимеров, в синтезе *инсектицидов*, красящих веществ, для отбелки тканей и бумажной массы, санитарных нужд.

ХЛОРА́ТОР — аппарат для дозирования хлора и приготовления его водного раствора, применяемый в основном при хлорировании воды.

ХЛОРА́ТЫ [*хлор*] — соли хлорноватой кислоты, кристаллы; сильные окислители.

ХЛОРЕ́ЛЛА [< гр. chlōros зелёный] — род зелёных водорослей, одноклеточные организмы, среда обитания — пресные водоёмы и почва; содержат много белка, жиров; легко культивируются из-за быстрого размножения; используются

в экологически замкнутых системах жизнеобеспечения, напр. космических кораблях.

ХЛОРЕМИ́Я [*хлор* + гр. haima кровь] — обязательное присутствие хлора в крови в виде его соединений (*хлоридов*); гиперхлоремия — повышенное содержание хлора, вызванное заболеваниями почек, связанных с задержкой воды в организме, в поздних стадиях голодания и т. п.; гипохлоремия — пониженное содержание, вызванное заболеваниями, связанными с большой потерей воды организмом, напр. при поносе.

ХЛОРЕНХИ́МА [гр. chlōros зелёный + enchyma *букв.* налитое, наполняющее; здесь ткань] — основная ткань в листьях или стеблях растений, содержащая значительное количество фотосинтетических структур — *хлоропласта* и выполняющая функцию *фотосинтеза*.

ХЛОРИ́ДЫ — химические соединения *хлора* с другими элементами.

ХЛОРИ́РОВАНИЕ — 1) способ обеззараживания питьевых и сточных вод; 2) *хим.* присоединение хлора к органическому или неорганическому соединению; используется в промышленности для синтеза лекарственных препаратов, красителей и др.

ХЛОРО́З [< гр. chlōros зеленовато-жёлтый; бледный] — 1) бледная немочь — название некоторых форм железодефицитной *анемии*; 2) болезнь растений, вызванная недостатком в почве железа, марганца, меди, калия, избыточной влажностью, выраженное в пожелтении листьев, отставании в развитии.

ХЛОРОПЛА́СТЫ [гр. chlōros зелёный + plastōs образующий] — особые зелёные тельца в протоплазме клеток зелёных растений, содержащие *хлорофилл*, *каротин*, *ксантофилл*.

ХЛОРОФИ́ЛЛ [гр. chlōros зелёный + phyllon лист] — зелёный пигмент растений, от присутствия которого зависит окраска листьев, побегов и др.; х. содержится у высших растений в *хлоропластах*, у низших — в *хроматофорах*; биологическая роль х. — поглощение энергии солнечного света и трансформация её в химическую энергию органических веществ, образующихся в процессе *фотосинтеза*; используется как пищевая краска.

ХНА [ар.] — красно-жёлтая краска, получаемая из листьев кустарника или небольшого дерева лавсонии; использу-

ется в косметологии как краситель и как средство для укрепления волос.

ХОА́НЫ [< гр. choanē воронка] — *анат.* у позвоночных животных и человека — задние отверстия полости носа, ведущие в носоглотку.

ХО́ББИ [англ. hobby] — увлечение, любимое занятие на досуге.

ХОККЕ́Й [англ. hockey] — спортивная командная игра с клюшками и мячом/шайбой на льду или траве, цель — забить клюшками шайбу или мяч в ворота соперника; различают 4 основных вида х.: с шайбой и мячом на льду, на траве и ринк-х.

ХОЛЕ́РА [лат. cholera < гр. cholē желчь] — острое инфекционное заболевание, вызываемое холерным вибрионом и характеризующееся поражением тонкого кишечника, отравлением организма (интоксикацией), обезвоживанием; основные симптомы: понос, рвота, судороги, понижение температуры; вследствие быстрого распространения относится к особо опасным инфекциям.

ХОЛЕ́РИК [лат. cholericus < гр. cholē желчь] — один из четырёх *темпераментов* человека, для которого свойственны быстрота действий, сильные, быстро возникающие чувства, выражаемые действиями, речью, жестами, мимикой (см. тж *меланхолик, сангвиник, флегматик*).

ХОЛЕСТЕРИ́Н [< гр. cholē желчь] — вещество из группы *стеринов*, содержащийся в тканях животных (в т. ч. в нервной ткани, желчи, в кожном сале); нарушения уровня х. связано с возникновением атеросклероза, желчнокаменной болезни и др.

ХОЛЕЦИСТИ́Т [гр. cholē желчь + kystis пузырь] — воспаление желчного пузыря.

ХОЛИ́Н [< гр. cholē желчь] — витамин группы В, впервые выделенный из желчи; необходим для нормального обмена жиров; содержится в семенах злаков, бобовых, в свёкле, дрожжах, печени.

ХОЛЛ [англ. hall] — 1) зал для ожидания в гостинице, театре, кино и т. п.; 2) общая комната в традиционной планировке английского дома.

ХО́rППЕР [англ. hopper < hop прыгать] — саморазгружающийся грузовой вагон с кузовом в виде бункера (воронки) для перевозки сыпучих грузов.

ХОР [гр. choros] — 1) коллективный участник древнегреческого театра; 2) певческий коллектив, более 12 человек,

исполняющий вокальную музыку; 3) *муз.* произведение, исполняемое таким коллективом; 4) *архит.* восточная часть католического храма, где находятся во время богослужения духовенство и певчие; обычно расположен к востоку от *трансепта*.

ХОРА́Л [лат. choralis < гр. choros хор] — песнопения в католической и протестантской церкви.

ХО́РДА [< гр. chordē струна] — 1) *геом.* отрезок прямой, соединяющий две точки какой-л. кривой, напр. окружности; 2) *анат.* первичная скелетная ось у хордовых животных и человека (спинная струна).

ХО́РДОВЫЕ — тип высших животных, характеризующийся наличием *хорды*, спинной нервной трубки и жаберных щелей; различают 3 типа х.: оболочники, бесчерепные (головохордовые), позвоночные (черепные).

ХОРДОМЕ́ТР [гр. chordē струна + *...метр*] — *муз.* прибор для измерения толщины струн.

ХОРЕЙ́ЧЕСКИЙ — относящийся к *хорею*, написанный хореем.

ХОРЕ́Й [гр. choreios < choros круговой танец] — двухсложный стихотворный размер, строфа которого состоит из ударного (долгого) и безударного (краткого) слогов; в русском стихосложении — из двух слогов с ударением на первом слоге, напр.: «Бу́ря | мглою | не́бо | кро́ет» (А. С. Пушкин).

ХОРЕОГРА́ФИЯ [гр. choreia пляска + *...графия*] — 1) искусство танца; 2) искусство создания и постановки балета на сцене; 3) запись танцевальных движений особой системой знаков.

ХОРЕ́Я [< гр. choreia пляска] — *мед.* виттова пляска — нервная болезнь, выраженная в быстрых, некоординированных движениях, вызванная непроизвольными сокращениями мышц, которые прекращаются только во сне.

ХОРМЕ́ЙСТЕР [*хор* + нем. Meister мастер, руководитель] — руководитель или дирижер *хора*.

ХОРУ́НЖИЙ [польск. choraży < chorágiew знамя]- 1) в старину — знаменосец в казачьих войсках; 2) первый офицерский чин в дореволюционных казачьих войсках.

ХРЕСТОМА́ТИЯ [< гр. chrēstomatheia < chrēstos полезный + manthanō изучаю] — сборник отрывков произведений разных авторов или научных произведений, предназначенных для учебных целей.

ХРИЗО… [< гр. chrysos золото] — часть сложных слов, обозначающая на принадлежность слов к золоту, напр. *хризолит*.

ХРИЗОЛИ́Т [*хризо*... + гр. lithos камень] — минерал, разновидность *оливина* (оливково-зелёного цвета); драгоценный камень.

ХРИЗОПРА́З [*хризо*... + гр. prasios зеленый]- минерал, разновидность *халцедона*, яблочно-зеленого цвета; полудрагоценный камень.

ХРИСТИА́НСТВО [< гр. Christos *букв.* помазанник] — одна их трёх основных мировых религий (наряду с *буддизмом* и *исламом*). В основе религии — вера в Иисуса Христа как Богочеловека, Спасителя, воплощение второго лица триединого божества; х. возникло в нач. 1 в.

ХРОМ [< гр. chrōma цвет] — химический элемент VI группы *периодической системы*, ат. н. 24, металл голубовато-серебристого цвета, на воздухе не окисляется; символ Cr; используется для защиты других металлов от коррозии (хромирование); 2) тонкая мягкая кожа, выдубленная хромовыми солями; используется для изготовления верха обуви.

ХРОМАТИ́ДЫ [< гр. chrōma цвет + eidos вид] — нити (обычно две), из которых состоит нормальная *хромосома*.

ХРОМАТИ́ЗМ [< гр. chrōma цвет] — *муз.* повышение или понижение ступени лада или основного звукоряда на полутон (обозначается знаки *диез* и *бемоль*); разновидность *альтерации*.

ХРОМАТИ́ЧЕСКИЙ [гр. chrōmatikos] — 1) окрашенный; цветной; 2) х. а б е р р а ц и я — см. *аберрация 1*; 3) *муз.* х. г а м м а — гамма, состоящая из 12 звуков (все клавиши рояля в пределах *октавы*).

ХРОМА́ТЫ [*хром*] — соли хромовой кислоты, сильные окислители; используются в фотографии, др.

ХРОМИ́Т — 1) х р о м и с т ы й ж е л е з н я к — руда, содержащая хром и железо; применяется в металлургии и в химической промышленности; 2) огнеупорный материал из хромистого железняка.

ХРОМО... [< гр. chrōma цвет] — составная часть сложных слов, обозначающая: 1) связанный с окраской; 2) относящийся к *хрому*.

ХРОМОГЕ́ННЫЙ [*хромогены*] — дающий, вызывающий окраску; х. б а к т е р и и — бактерии, образующие при росте на различных питательных средах окрашенные продукты обмена (*пигменты*).

ХРОМОПЛА́СТЫ [*хромо*... + гр. plastēs образующий] — *бот.* органоиды растительных клеток, содержащие различные *пигменты,* придающие красную, желтую или оранжевую окраску осенним листьям, плодам моркови.

ХРОМОСО́МНАЯ теория наследственности — концепция, утверждающая, что наследственность осуществляется через хромосомы, в которых расположены *гены*; основы концепции сформулированы Т. Х. Морганом в нач. 20 в.

ХРОМОСО́МЫ [*хромо*... + гр. sōma тело] — структурные элементы ядра *клетки*, содержащие ДНК, в которой заключена наследственная информация; в х. линейно расположены *гены*.

ХРОМОСФЕ́РА [*хромо*... + *сфера*] — *астр.* расположенный над *фотосферой* слой солнечной *атмосферы* толщиной 7—8 тыс. км; имеет алый цвет.

ХРО́НИКА [< гр. chronikos относящийся ко времени] — 1) распространённая в Средневековье запись исторических событий в хронологической последовательности, летопись; 2) литературное произведение, последовательно излагающее события; 3) в *средствах массовой информации* — информационные сообщения о текущих событиях; 4) в кино — документальный фильм о текущих событиях.

ХРОНИКЁР [фр. chroniquer] — журналист, сотрудник отдела *хроники*.

ХРОНИ́СТ — составитель средневековых *хроник*.

ХРОНИ́ЧЕСКИЙ [< гр. chronikos долговременный] — длящийся долго, затяжной, постоянный.

ХРОНО... [< гр. chronos время] — составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «время», напр. *хронология*.

ХРОНО́ГРАФ [*хроно*... + *...граф*] — 1) в Византии, Болгарии, Сербии — памятник древней письменности; представляет собой сводный обзор всеобщей истории на основании библейских легенд и византийских источников; 2) самопишущий прибор для измерения коротких интервалов времени и для точной регистрации моментов времени каких-л. событий, явлений; используется в артиллерии, астрономии, физике и пр.

ХРОНОЛОГИ́ЧЕСКИЙ — 1) прил. от *хронология*; 2) построенный в порядке последовательности событий во времени.

ХРОНОЛО́ГИЯ [*хроно*... + *...логия*] — 1) последовательность исторических событий во времени; 2) историческая

дисциплина, устанавливающая даты исторических событий и документов; 3) перечень каких-л. событий в их временной последовательности.

ХРОНО́МЕТР [*хроно...* + *...метр*] — 1) переносные астрономические пружинные часы в спец. ящике с подвесами особой конструкции (см. *кардан 1*), отличающиеся большой точностью; употр. в экспедициях, в мореплавании и т. п.; 2) часы с особо точным ходом.

ХРОНОМЕТРА́Ж [*хроно...* + гр. metreō измеряю] — метод изучения затрат времени на выполнение данной операции, заключающийся в замере их продолжительности и анализе условий их выполнения.

ХРУСТА́ЛЬ [гр. krystallos] — 1) сорт стекла с высоким содержанием окиси свинца (или окиси бария); отличается большой прозрачностью, особым блеском, крепостью, красивым звоном; 2) изделия из такого стекла, особо огранённые и отшлифованные; 3) г о р н ы й х. — минерал, прозрачная, бесцветная разновидность кристаллического кварца; используется в оптических и ювелирных изделиях.

ХУ́НТА [исп. junta *букв.* собрание, объединение] — 1) название общественных и политических организаций, в испаноязычных странах; в некоторых латиноамериканских странах — исполнительный и правительственный орган власти; 2) группа заговорщиков, незаконно захвативших власть и применяющих диктаторские методы правления.

ХУРА́Л [монг.] — в Монголии — название органов государственной власти; В е л и к и й н а р о д н ы й х. — высший орган государственной власти.

ХУРМА́ [перс.] — деревья и кустарники семейства эбеновых со съедобными плодами, выращиваемая в тропических и субтропических лесах; наиболее распространена восточная х. родом из Юго-Вост. Азии; плоды богаты сахарами, витаминами С, железом.

ХЭНД [< англ. hand ладонь] — единица длины в английской системе мер, равная 4 *дюймам* или 10,16 см.

Ц

ЦА́НГА [нем. Zange] — втулка для зажима предметов при обработке на металлорежущих станках; также используется для зажима графитового стержня в карандаше.

ЦА́ПФА [нем. Zapfen] — опорная часть вала или оси.

ЦЕ́ДРА [< ит. cedro лимон] — верхний слой лимонной или апельсиновой корки; измельчённая корка используется как пряность.

ЦЕ́ЗАРЬ [< соб. лат. Caesar] — титул древнеримских и византийских императоров (см. *кесарь*).

ЦЕ́ЗИЙ [назв. от лат. cacsius голубой, был открыт по ярко-синим спектральным линиям] — химический элемент I группы *периодической системы*, очень мягкий металл с золотисто-жёлтым оттенком; символ Cs (лат. Caesium), химически исключительно активен; используется в производстве фотоэлементов.

ЦЕЗУ́РА [лат. caesura] — 1) ритмическая пауза внутри стихотворной строки; 2) в музыке — грань между частями муз. произведения; пауза, остановка.

ЦЕЙТНО́Т [нем. Zeitnot < Zelt время + Not нужда] — в шахматной или шашечной партии — недостаток регламентированного времени для обдумывания ходов.

ЦЕЙХГА́УЗ [нем. Zeughaus] — *уст.* склад для хранения вооружения, обмундирования, снаряжения и т. п.

ЦЕЛЕСТИ́Н [< лат. caelestis небесный] — минерал, бесцветный или серо-голубого цвета, сернокислая соль стронция; блестящий, прозрачный.

ЦЕЛИБА́Т [< лат. caelibatus безбрачие мужчины < caelebs неженатый] — обязательное безбрачие католического духовенства и православного монашества.

ЦЕЛЛОФА́Н [*целл(юлоза)* + гр. phanos светлый] — плёнка из *целлюлозы*, как правило, бытового назначения.

ЦЕЛЛУЛО́ИД [*целлюлоза* + гр. eidos вид] — пластическая масса на основе нитроцеллюлозы и пластификатора; используется для изготовления планшетов, линеек, игрушек и др.; из-за горючести ц. заменяют другими пластмассами.

ЦЕЛЛЮЛА́ЗА — *фермент*, расщепляющий *целлюлозу.*

ЦЕЛЛЮЛО́ЗА [< лат. cellula клетка] — к л е т ч а т к а — углевод из группы *полисахаридов*, состоит из остатков молекул *глюкозы*; ц. — главная составная часть оболочек клеточных стенок растений, обсулавливающая прочность и эластичность тканей; используется в производстве бумаги, искусственного волокна, целлофана, взрывчатых веществ и т. п.

ЦЕЛЛЮЛЯ́РНЫЙ [лат. cellula клетка] — *биол.* клеточный, состоящий из клеток.

ЦЕ́ЛЬСИЯ ШКАЛА́ [по имени швед. физика и астронома А. Цельсия (Celsius), 1701—1744] — температурная шка-

ла, в которой 1 градус (1 °С) равен 1/100 разности температур кипения воды и таяния льда при атмосферном давлении; начало отсчёта 0 °С — точка таяния льда, точка кипения воды — 100 °С.

ЦЕМЕ́НТ [нем. Zement < лат. caementum битый камень] — 1) собирательное название минеральных порошкообразных вяжущих материалов, которые при смешивания с водой твердеют, приобретая камнеобразное состояние; используется для изготовления бетона, скрепления камней, кирпичей и других стройматериалов в одно целое; 2) з у б н о й ц. — костная ткань, покрывающая основную ткань (дентин) корня и шейки зуба у млекопитающих и человека.

ЦЕНЗ [лат. census] — 1) в Др. Риме — перепись граждан и их имущества для разделения их на податные разряды и определения их социально-политического положения; 2) условия допущения лица к пользованию какими-л. политическими правами.

ЦЕ́НЗОР [лат. censor] — 1) в Др. Риме — должностное лицо, осуществлявшее проведение *ценза 1* и следившее за поведением и политической благонадежностью граждан; 2) лицо, осуществляющее надзор за печатью (см. *цензура 2*).

ЦЕНЗУ́РА [лат. censura] — система государственного надзора за печатью и средствами массовой информации; в Зап. Европе возникла в 15 в., в России — в начале 18 в.

ЦЕНТА́ВР [лат. Centaurus] — *см.* **кентавр**.

ЦЕНТИ... [< лат.] — *см.* **санти...**

ЦЕ́НТНЕР [нем. Zentner < лат. centum сто] — единица массы, равная 100 кг.

ЦЕ́НТР [лаг. centrum < гр. kentron острие (циркуля), средоточие] — 1) *геом.* ц. о к р у ж н о с т и (шара) — точка, равноудалённая от всех точек окружности (поверхности шара); ц. э л л и п с а — точка пересечения его большой и малой осей; *физ.* ц. т я ж е с т и т е л а — точка приложения равнодействующей всех сил тяжести, действующих на отдельные частицы данного тела; 2) середина; 3) город или крупный населённый пункт, имеющий административное, промышленное, значение для какой-л. местности, страны; 4) высший руководящий орган или органы.

ЦЕНТРАЛИЗА́ЦИЯ — 1) сосредоточение чего-л. в одном месте, *центре*; 2) ц. к а п и т а л а -объединение уже собранных капиталов.

ЦЕНТРАЛИ́ЗМ — система управления или организации, при которой нижестоящие органы подчинены центральной власти, *центру.*

ЦЕНТРИФУ́ГА [нем. Zentrifuge < лат. centrum центр + fuga бегство] — 1) аппарат для механического разделения смеси на составные части под действием центробежной силы; 2) устройство при испытании приборов и наземной тренировке космонавтов, в котором под действием центробежной силы создаются условия перегрузки.

ЦЕНТУРИО́Н [лат. centurio (centurionis)] — в древнеримском войске — начальник *центурии 1.*

ЦЕНТУ́РИЯ [лат. centuria < centum сто] — в Др. Риме — 1) воинский отряд в сто человек; 2) группа граждан, имевших одинаковый имущественный *ценз*, имевших один голос в народном

ЦЕППЕЛИ́Н [по имени нем. конструктора Ф. Цеппелина, 1838—1917] — дирижабль с металлическим каркасом, по форме напоминающий сигару, наполненный газом легче воздуха (*водородом, гелием*), и обладающий большой грузоподъёмностью, но незначительной скоростью.

ЦЕ́РБЕР, КЕ́РБЕР [лат. Cerberus < гр. Kerberos] — 1) в древнегреческой мифологии — трёхглавый ужасный злой пес, охранявший вход в подземное царство Аида, на шее у него извивались змеи, а хвост оканчивался головой дракона с громадной пастью; 2) * бдительный и свирепый страж.

ЦЕРЕБРА́ЛЬНЫЙ [< лат. cerebrum мозг] — *анат.* мозговой, относящийся к головному мозгу.

ЦЕРЕБРОСПИНА́ЛЬНЫЙ [лат. cerebrum мозг + spinalis позвоночный] — *анат.* спинномозговой.

ЦЕРЕМОНИА́Л [< лат.] — официально принятый распорядок торжественного приёма, *церемонии.*

ЦЕРЕМОНИЙМЕ́ЙСТЕР [нем. Zeremonienmeister] — распорядитель *церемонии, церемониала.*

ЦЕРЕМО́НИЯ [< лат. cerimonia, caerimonia благоговение; культовый обряд] — 1) торжественный официальный акт, установленного порядка совершения; 2) принужденность в поведении; жеманство.

ЦЕРЕМО́ННЫЙ [< лат.] — 1) строгий в соблюдении принятого порядка, этикета; отвечающий требованиям этикета; 2) чопорный, жеманный.

ЦЕРЕ́РА [лат. Ceres] — 1) в древнедревнеримской мифологии — богиня земледелия и плодородия; в древнегреческой мифологии ей соответствует *Деметра*; 2) *астр.* одна из

четырёх самых крупных малых планет (в диаметре 1003 км), открыта первой Дж. Пиацци (1801 г.), имеет номер 1.

ЦЕ́РИЙ [по назв. планеты Цереры] — химический элемент III *периодической системы*, ат. н. 58, ат. м. 140,12, относится к *лантаноидам*, металл серо-стального цвета; назван в честь *Цереры 2*, открыты почти одновременно; символ Ce (лат. Cerium).

ЦЕСТОДО́ЗЫ — заболевания людей и животных, вызванные *цестодами*.

ЦЕСТО́ДЫ [< гр. kestos пояс, лента] — ленточные черви, паразитирующие в кишечнике животных и человека.

ЦЕФЕ́Й [по имени мифического царя Эфиопии] — *астр.* созвездие Северного полушария, частично расположенное в Млечном Пути.

ЦЕХ [нем. Zeche] — 1) во времена *феодализма* — организация городских ремесленников, занимавшихся, как правило, одним ремеслом, целью которой было охранять членов от посягательств на экономическое и политическое поглощение феодалами, купцами; с развитием капиталистического способа производства ц. превращается в замкнутую организацию мастеров, постепенно исчезли, их заменили *мануфактуры* и др. формы производства; 2) основное подразделение на производстве, вырабатывающее определённую продукцию.

ЦЕХИ́Н [ит. zecchino < ар.] — старинная золотая венецианская монета.

ЦЕЦЕ́ [афр.] — кровососущие двукрылые насекомые семейства настоящих мух, длиной 9—14 мм; распространены в тропиках и субтропиках Африки; переносчики *трипаносов*, возбудителей сонной болезни человека и н а г а н ы — болезни крупного рогатого скота и лошадей.

ЦИА́Н [гр. kyanos лазурный; по цвету красок, содержащих циан] — бесцветный газ с острым запахом горького миндаля; горюч, ядовит; используется в химическом синтезе.

ЦИАНИ́ДЫ [*циан*] — соли цианистоводородной (синильной) кислоты, напр. цианид калия — цианистый калий; применяется при извлечении золота и серебра из руд; очень ядовиты.

ЦИАНИ́НЫ [гр. kyanos лазурный] — красители, отличающиеся ярким и чистым голубым цветом; используются. в цветной фотографии как *сенсибилизаторы*.

ЦИВИЛИЗА́ЦИЯ [лат. civilis гражданский] — 1) уровень общественного развития, материальной и духовной *культуры*, достигнутый данной общественно-экономической *формацией*, напр. античная ц.; 2) современная мировая культура.

ЦИВИЛИЗО́ВАННЫЙ — находящийся на уровне данной *цивилизации*; культурный, просвещённый.

ЦИВИЛИ́СТ [лат civilis гражданский] — *юр.* специалист по гражданскому праву.

ЦИВИЛИ́СТИКА [лат. civilis гражданский] — наука гражданского права.

ЦИВИ́ЛЬНЫЙ [лат. civilis] — гражданский, штатский; ц. п р а в о — гражданское право.

ЦИКА́ДОВЫЕ — 1) *бот.* то же, что *саговники*; 2) *зоол.* подотряд равнокрылых хоботных насекомых; насчитывает свыше 17 тыс. видов; зачастую вредители с.-х. растений и переносчики их вирусных заболеваний.

ЦИКА́ДЫ [лат. cicada] — п е в ч и е — сем. насекомых подотряда *цикадовых*; громкие продолжительные звуки издают самцы; некоторые ц. являются вредителями с.-х. культур.

ЦИКЛ [гр. kyklos круг] — 1) совокупность взаимосвязанных явлений, процессов, работ, составляющих кругооборот в течение известного промежутка времени; ц. п р о и з в о д с т в а — полный круг работ, необходимых для выполнения готовой продукции; 2) законченный ряд каких-л. произведений, лекций, концертов.

ЦИКЛИ́ЧЕСКИЙ — составляющий *цикл*; ц. с о е д и н е н и я — органические соединения, в которых *атомы*, составляющие их, связаны в цикл; ц. у с к о р и т е л ь — установка для ускорения заряжённых *микрочастиц*.

ЦИКЛО... [< гр. kyklos круг] — составная часть сложных слов, обозначающая круг, кольцо, цикл, напр. *циклотрон*.

ЦИКЛОГЕНЕ́З [*...генез*] — возникновение и развитие *циклона*.

ЦИКЛО́Н [гр. kyklon вращающийся] — 1) огромный атмосферный вихрь во внетропических широтах радиусом в несколько сотен или тысяч *км*, перемещающийся со скоростью в среднем 30—40 км/час; давление в центре понижено, при этом погода преобладает облачная и с осадками (ср. *антициклон*); т р о п и ч е с к и й ц. (*ураган*) — меньший по размерам, но более интенсивный вихрь в тропических широ-

тах океанов с ветрами ураганной силы и обильными осадками, с циркуляцией воздуха вокруг центра против часовой стрелки в сев. полушарии и по часовой стрелке в Южн. полушарии; 2) *техн.* аппарат для очистки воздуха или газа от взвешенных твёрдых частиц (пыли) под действием центробежной силы; используется в системах вытяжной вентиляции и в промышленных установках очистки газов.

ЦИКЛО́П [< гр. kyklops круглоглазый] — 1) в древнегреческой мифологии — великан с одним глазом посредине лба; 2) циклопы — сем. беспозвоночных животных отряда веслоногих рачков, имеющих непарный лобный глаз (отсюда название); распространены широко; как правило, обитают в пресных водоемах.

ЦИКЛОПИ́ЧЕСКИЙ [< гр.; *циклоп*] — огромный, исполинский.

ЦИКЛОТРО́Н [*цикло... + (элек)трон*] — ускоритель заряжённых микрочастиц (*протонов, ионов*), в которой частицы движутся по плоской развёртывающейся спирали.

ЦИЛИ́НДР [гр. kylindros < kylindō катаю, вращаю] — 1) геометрическое тело, ограниченное цилиндрической поверхностью (поверхностью, образованной движением прямой, перемещающейся параллельно самой себе, по данной кривой) и двумя секущими её параллельными плоскостями; 2) часть паровой машины или двигателя внутреннего сгорания в виде замкнутого с одного или обоих концов сосуда в форме цилиндра; 3) высокая твёрдая мужская шляпа, имеющая цилиндрическую форму, с небольшими твёрдыми полями.

ЦИМБА́ЛЫ [венг. cimbalom] — многострунный ударный муз. инструмент древнего происхождения, с деревянным корпусом трапециевидной или прямоугольной формы с металлическими струнами, звук из ц. извлекается ударами палочек или колотушек.

ЦИНИ́ЗМ [гр. kynismos] — бесстыдство, грубая откровенность.

ЦИ́НИК — 1) циничный человек; 2) циники — см. *кинизм*.

ЦИНИ́ЧНЫЙ — проявляющий *цинизм*; непристойный.

ЦИНК [нем. Zink] — химический элемент II группы *периодической системы*, ат. н. 30, ат. м. 65,39, серебристо-белый металл; символ Zn (лат. Zincum), используется для защиты стали от *коррозии* (цинкование), изготовления многих сплавов.

ЦИ́РИК [монг.] — солдат монгольской армии.

ЦИРК [лат. circus круг] — 1) в Др. Риме — место для триумфального шествия полководцев, конных состязаний и состязаний колесниц, боев гладиаторов, и т. д.; 2) вид искусства, включающий акробатику, эквилибристику, жонглирование, клоунаду, дрессировку животных и т. п.; 3) здание с ареной в центре и *амфитеатром* для зрителей, в котором происходят цирковые представления; 4) то же, что *кар.*

ЦИРКА́ДНЫЙ ритм [лат. circa около + dies день] — околосуточный.

ЦИРКО́Н [нем. Zirkon < перс. Zargūn золотой камень] — минерал, силикат циркония, золотисто-жёлтый, бесцветный, иногда зелёный; очень твёрдый, блестящий; используется для получения *циркония*, в металлургии.

ЦИРКО́НИЙ [назв. по минералу *циркону*] — химический элемент IV группы *периодической системы*, ат. н. 40, ат. м. 91,22, серебристо-белый металл, твёрдый, тугоплавкий, коррозионно-стойкий; символ Zr (лат. Zirconium); вводится в стали и цветные сплавы для повышения их механических свойств.

ЦИРКУЛИ́РОВАТЬ [< лат. circulare делать круг] — обращаться, совершать круговорот.

ЦИ́РКУЛЬ [< лат. circulus круг] — чертежный и измерительный инструмент для вычерчивания окружностей, измерения отрезков и т. п.

ЦИРКУЛЯ́Р [нем. Zirkular < лат. circularis круговой] — письменное распоряжение, рассылаемое подведомственным учреждениям или подчинённым должностным лицам.

ЦИРКУЛЯ́ЦИЯ [лат. circulatio] — круговое движение, круговорот, напр. ц. крови.

ЦИРРО́З [< гр. kirros рыжий, лимонно-жёлтый] — сморщивание и деформация органа из-за разрастания в нём соединительной ткани, напр. ц. печени.

ЦИРЦЕ́Я [гр. Kirkē] — К и р к а — в древнегреческой мифологии — волшебница, владетельница острова Эя, куда был занесен Одиссей со своими спутниками, которых Ц. обратила в свиней.

ЦИ́СТА [< гр. kystis пузырь] — *биол.* временная форма существования одноклеточного животного или растения; имеет защитную плотную оболочку; в такой форме некоторые простейшие могут существовать несколько лет.

ЦИСТЕ́РНА [< лат. cisterna водоём, водохранилище] — 1) ёмкость для хранения или перевозки жидкостей; 2) рас-

ширение какого-л. анатомического образования, содержащего жидкость, напр. большая ц. головного мозга.

ЦИСТИ́Т [< гр. Kystis мочевой пузырь] — воспаление слизистой оболочки мочевого пузыря.

ЦИТАДЕ́ЛЬ [фр. citadelle < ит. cittadella *букв.* маленький город] — 1) сильно укреплённое сооружение внутри крепостной ограды (внутренняя городская крепость), приспособленное для самостоятельной обороны; 2) в старинных городах — крепость или замок, господствующий над городом; 3) * твердыня, оплот.

ЦИТА́ТА [лат. citatum < citare приводить, провозглашать] — дословная выдержка из какого-л. текста, сочинения или дословно приводимые чьи-л. слова с целью подтверждения довода.

ЦИТИ́РОВАТЬ — приводить *цитату.*

ЦИТО... [< гр. kytos сосуд, клетка] — составная часть сложных слов, обозначающая: относящийся к растительным и животным клеткам, напр. *цитодиагностика.*

ЦИТОДИАГНО́СТИКА [*цито...* + *диагностика*] — распознавание болезней путём микроскопического исследования подвижных клеток организма, а также клеток, самостоятельно отторгшихся от тканей или искусственно разобщённых с ними.

ЦИТОКИНЕ́З [*цито...* + гр. kinesis движение] — иначе *цитотомия* — деление тела клетки в заключительной стадии.

ЦИТО́ЛИЗ [*цито...* + гр. lysis растворение, разрушение] — разрушение животных или растительных клеток путём полного или частичного их растворения.

ЦИТОЛО́ГИЯ [*цито...* + *...логия*] — наука о клетке, её строении, химическом составе, функциях, индивидуальном и историческом развитии.

ЦИТОПЛА́ЗМА [*цито...* + *плазма*] — внеядерная часть протоплазмы животных и растительных клеток (ср. *кариоплазма*).

ЦИ́ТРА [нем. Zither < гр. kithara] — струнный щипковый муз. инструмент, имеет плоский корпус в виде деревянного ящика с фигурными очертаниями, гриф с ладами и струнами над грифом и вне его; ц. возникла в 18 в., её предшественникики — старинные струнно-щипковые инструменты.

ЦИТРА́ТЫ [< лат. citrus лимонное дерево] — соли (или эфиры) лимонной кислоты.

ЦИТРО́Н [< лат.] — вечнозелёный кустарник или небольшое дерево рода цитрус сем. рутовых; плоды крупные, кожура толстая бугристая лимонно-жёлтого или оранжевого цвета.

ЦИ́ТРУС [лат. citrus] — деревья и кустарники сем. рутовых с крупными плодами с оболочкой, содержащей эфирные масла; культивируемый ц. — апельсин, лимон, мандарин, грейпфрут и др.; распространены в районах с тропическим и субтропическим климатом.

ЦИФЕРБЛА́Т [нем. Zifferblatt] — пластинка с делениями, обозначающими часы и минуты.

ЦИ́ФРА [ар.] — 1) знак, обозначающий *число*; 2) цифры — показатель, расчёт чего-л., выраженный в числах.

ЦО́КОЛЬ [ит. zoccolo] — 1) *архит.* основание стены или столба; 2) часть электронной или осветительной лампы; служит для установки лампы (в патроне) и подключения её к электрическим цепям.

ЦО́КОЛЬНЫЙ этаж — нижний этаж здания, оформленный как *цоколь* вышележащих этажей.

ЦУГ [нем. Zug] — 1) запряжка, в которой лошади идут гуськом или парами одна за другой; 2) ц. в о л н — несколько идущих друг за другом волн.

ЦУ́ГЦВАНГ [нем. Zugzwang] — в шахматах — положение, при котором необходимость сделать очередной ход ведёт к проигрышу.

ЦУКА́ТЫ [польск. cykata, *ед. ч.* < ит.] — засахаренные фрукты или их кусочки, корки плодов.

ЦУНА́МИ [яп.] — гигантские волны, возникающие на морской поверхности из-за сильных подводных землетрясений или извержений подводных и островных вулканов.

Ч

ЧАБА́Н [тюрк.] — пастух, пасущий овец.

ЧАДРА́ [< перс.] — женское одеяние мусульманского Востока, легкое белое, синее, чёрное покрывало, укутывающее женщину с ног до головы лишь с просветом для глаз; мусульманская женщина обязана его надевать, выходя из дома.

ЧАЙ [кит.] — 1) род тропических вечнозелёных растений сем. чайных; сущ. 2 вида: ч. китайский и ч. ассамский, по назв. индийского штата Ассам, (в т. ч. цейлонский — ес-

тественный гибрид китайского и ассамского); кустарники высотой от 3 до 15 м, листья и стебли содержат *кофеин*, эфирное масло, дубильные вещества, витамин С и др.; на основе селекции китайского ч. получены сотра грузинский и краснодарский; 2) продукт, получаемый после специальной обработки из листьев и стеблей чая, на котором настаивают горячий напиток; в зависимости от обработки различают ч.: чёрный (прошедший термическую обработку), зелёный (не подвергшийся термической обработке), жёлтый и красный; выпускают ч. байховый (рассыпной) и прессованный (кирпичный, плиточный).

ЧАЙНВО́РД [англ. chain цепь + word слово] — род задачи-головоломки, заключающейся в заполнении последовательно расположенных (цепью) клеточек, при этом последняя буква предыдущего слова является первой буквой последующего и т. д. (ср. *кроссворд*).

ЧАЙХАНА́ [от чай и перс. хане — дом] — чайная в Ср. Азии, Иране.

ЧАКО́НА [исп. chacona] — старинный испанский танец, известный с конца 16 в., исполняемый в живом темпе в сопровождении пения и звуков кастаньет.

ЧАЛМА́ [тюрк.] — у народов мусульманского Востока — мужской головной убор — полотнище лёгкой ткани обматывается вокруг головы поверх тюбетейки, фески или другой шапочки (ср. *тюрбан*), имеет обрядовое значение: служит саваном умершему в пути; а также само это полотнище.

ЧА́РДАШ [венг. csárdás корчма] — венгерский народный танец, возникший в середине 19 в.; медленная патетическая часть сменяется стремительной.

ЧАРЛСТО́Н [англ. Charleston по назв. г. Чарлстон, США, где он впервые появился] — американский бальный танец, мировая популярность пришлась на 20-е гг. 20 в.; для ч. характерны быстрые повороты стопы одной или обеих ног носками внутрь, сопровождаемые одновременным коротким и ритмичным приседанием.

ЧА́РТЕР [англ. charter] — 1) грамота, *хартия 2*; 2) договор между владельцем и фрахтователем (нанимателем) на аренду всего судна или его части на определённый рейс или срок.

ЧАРТИ́ЗМ [англ. chartism < charter хартия] — революционное массовое движение английских рабочих середины 30-х — нач. 50-х гг. 19 в., боровшихся за проведение Народной *хартии*, требования которой касались демократизации государственного строя Англии.

ЧАРТИ́СТЫ — участники чартистского движения, сторонники *чартизма*.

ЧАТУРА́НГА [санскр.] — древнеиндийская (ок. 5 в.) настольная игра для 4 участников с фигурами (по форме и названиям напоминающими войско с его строем), одна из предшественниц современных *шахмат*.

ЧАЧВА́Н [тюрк.] — сетка, прикрывающая лицо при ношении паранджи, изготавливается из конского волоса

ЧЕЙН [англ. chain букв. цепь] — единица длины в английской *системе мер*, равная 22 *ярдам* или 20,1168 *м*.

ЧЕК [англ. cheque, check] — 1) *банк.* типовой документ, содержащий письменное распоряжение банку выдать или перечислить определённую сумму денег с текущего счёта лица, подписавшего ч.; 2) кассовый талон с указанием суммы, полученной за товар; а также квитанция в кассу с указанием суммы, которую следует уплатить.

ЧЕЛЕ́СТА [ит. celesta < лат. caelestis небесный] — ударно-клавишный музыкальный инструмент с нежным, подобно колокольчику, серебристо-певучим звуком; по внешнему виду напоминает *пианино*, но вместо струн имеет хроматически настроенные стальные пластинки, по которым ударяют деревянными молоточками, обтянутыми войлоком.

ЧЕ́МБАЛО [сокращ. от ит. clavicembalo] — одно из названий *клавесина*.

ЧЕМПИО́Н [англ. champion < фр. champion] — 1) спортсмен или спортивная команда — победитель в соревнованиях на первенство по какому-л. виду спорта.

ЧЕМПИОНА́Т — соревнования на звание *чемпиона*.

ЧЕСУЧА́ [кит.] — суровая шёлковая платяная ткань полотняного переплетения, желтовато-песочного цвета; вырабатывается из особого сорта шёлка — туссора.

ЧИ́ЗЕЛЬ [англ. chisel] — тяжёлый культиватор для глубокого рыхления почвы.

ЧИНА́Р, ЧИНА́РА [перс.] — восточный платан.

ЧИНКВЕЧЕ́НТО [ит. cinquecento] — итальянское название 16-го в. — периода наивысшего расцвета и кризиса итальянской культуры — Возрождения.

ЧИ́ПСЫ [< англ. chips жареный картофель] — картофель, зажаренный в большом количестве масла, в виде хрустящих ломтиков.

ЧИЧЕРО́НЕ [ит. cicerone] — в странах Зап. Европы, преимущ. в Италии — проводник, дающий объяснения туристам при осмотре достопримечательностей, музеев и т. п.

ЧИЧИСБЕ́Й [ит. cicisbeo] — в Италии в 18 в. — постоянный спутник на прогулках и увеселениях замужней состоятельной женщины.

ЧУРИ́НГА [австрал.] — плоский камень или дощечка с рисунком, священная эмблема *тотема* у *аборигенов* Австралии.

ЧУ́ФА [исп. chufa] — земляной миндаль — многолетнее травянистое масличное растение сем. осоковых; масло ч. не высыхает, используется в пище.

Ш

ШАБЛО́Н [нем. Schablone] — 1) образец, по которому готовят одинаковые изделия; 2) * образец, которому слепо подражают; избитая форма выражения.

ШАГРЕ́НЬ [фр. chagrin] — мягкая шероховатая кожа, выделываемая из козьих, овечьих, конских и других шкур и отличающаяся особым рисунком.

ШАДУ́Ф [ар.] — на Востоке — приспособление для доставания воды из колодца.

ША́ЙБА [нем. Scheibe] — 1) *тех.* деталь в виде диска с отверстием, подкладываемая под гайку или головку болта для увеличения опорной поверхности, защиты поверхности детали от повреждений; 2) снаряд в игре в хоккей — диск из резины.

ШАЙТА́Н [ар.] — в мусульманской мифологии — злой дух, черт, дьявол.

ШАКА́Л [перс.] — хищник, млекопитающее сем. собачьих; длиной до 85 см; обитает в Сев. Африке, Азии (исключая север), Юго-Вост. Европе; часто селится возле жилья.

ШАЛА́НДА [фр. chaland] — 1) небольшое баржевое судно для погрузки и разгрузки крупных судов, отвозки грунта от землечерпальных снарядов и т. п.; 2) небольшая плоскодонная лодка на Черном море.

ШАЛЕ́ [фр. chalet] — 1) сельский домик в Швейцарских Альпах; 2) небольшой загородный дом.

ШАЛФЕ́Й [лат. Salvia] — род многолетних травянистых растений и полукустарников; листья ш. лекарственного рекомендуется как противовоспалительное для полосканий

горла и рта; ш. мускатный как эфирномасличное растение используют в парфюмерии.

ШАЛЬВА́РЫ [перс.] — широкие восточные шаровары.

ШАМА́Н [тунг.-маньчж.] — колдун-знахарь у северных народностей, а также народов Африки, Сев. и Вост. Азии, у индейцев.

ШАМБЕРЬЕ́Р [фр. chambrière] — длинный кнут, применяемый в цирке дрессировщиками лошадей.

ШАМО́Т [фр. chamotte] — глина или каолин, обожжённые до потери пластичности; измельчённый ш. добавляют к сырой огнеупорной глине для повышения её огнестойкости.

ШАМПИНЬО́Н [< фр. champignon гриб]- съедобный шляпочный гриб, выращиваемый в теплицах; съедобен, кроме двух видов.

ША́МПУНЬ [англ. shampoo] — мыльная ароматная жидкость для мытья головы.

ШАНДА́Л [< перс.] — *уст.* большой подсвечник.

ША́НЕЦ, ШАНЦ [нем. Schanze] — *уст.* в России 17—19 вв. — земляной окоп; общее название полевых временных укреплений.

ШАНС [фр. chance] — вероятность, возможность успеха, удачи, осуществления чего-л.

ШАНСО́Н [фр. chanson] — 1) французская песня, преимущ. народная; 2) современная эстрадная песня, песенка из репертуара *шансонье*.

ШАНСОНЕ́ТКА [< фр. chansonnette песенка] — песенка игривого, часто фривольного содержания, исполняемая в *кафешантанах* и т. п.; певица, исполняющая такие песни.

ШАНСОНЬЕ́ [фр. chansonier] — французский эстрадный певец — исполнитель *шансонов*.

ШАНТА́Ж [фр. chantage] — запугивание, угроза разглашения компрометирующих сведений (действительных или ложных) с какой-л. определённой целью.

ШАНТАЖИ́РОВАТЬ — прибегать к *шантажу*, вымогать деньги и т. п. путём шантажа.

ШАНТАЖИ́СТ — человек, занимающийся *шантажом*, вымогатель.

ШАНТА́Н [фр. chantant] — то же, что *кафешантан*.

ША́НЦЕВЫЙ [< нем. Schanze окоп] — *воен.* служащий для производства работ по устройству окопов, траншей и т. п., напр. ш. инструмент (лопаты, кирки, топоры и т. п.).

ШАПИТО́ [фр. chapiteau] — передвижное цирковое сооружение, представляющее собой конструкцию из лёгких

мачт, на которые натягивается брезентовый шатер; передвижной цирк, дающий представления в нём.

ШАРАБА́Н [фр. char-à-bancs] — 1) открытый четырёхколесный экипаж с поперечными сиденьями в несколько рядов; 2) двухколёсный одноконный экипаж.

ШАРА́ДА [фр. charade] — загадка, в которой загаданное слово делится на части, самостоятельные по смыслу, затем каждой части даётся описание, напр.: 1-я часть — напиток, 2-я — крупный населенный пункт, целое — южное растение с крупными ягодами, собранными в грозди (виноград); ш. задаётся в форме инсценировки или стихотворений.

ШАРЖ [фр. charge < charger преувеличивать] — шуточное или сатирическое изображение (рисунок, портрет, описание) кого-л. или чего-л., в котором, при соблюдении внешнего сходства, преувеличены характерные черты изображаемого.

ШАРЖИ́РОВАТЬ — изображать в манере *шаржа*.

ШАРИА́Т [ар.] — свод мусульманских юридических и религиозных норм, провозглашённых *исламом*, мусульманское право.

ШАРЛА́Х [нем. Scharlach] — краска ярко-красного цвета.

ШАРМ [фр. charme] — обаяние, очарование.

ШАРНИ́Р [нем. Scharnier < фр. charniire] — подвижное соединение деталей, конструкций, допускающее вращение одной детали относительно другой, напр. петли оконные, дверные.

ШАССЕ́ [фр. pas chasse < chasser гнать] — па шассе — одно из самых распространённых движений в бальных танцах по схеме: шаг, приставить, шаг.

ШАССИ́ [фр. châssis] — 1) совокупность частей транспортного средства (напр., автомобиля, трактора), служащих для передачи усилия от двигателя к ведущим колесам, передвижения транспортного средства и управления им; 2) взлётно-посадочное устройство самолёта.

ШАФРА́Н [< ар.] — 1) растение семейства касатиковых; 2) высушенные рыльца цветков одного из видов ш. применяются как пряность в медицине, парфюмерии, в пищевой промышленности для подкрашивания пищевых продуктов; 3) сорт сладких яблок.

ШАХ [< перс.] — 1) в ряде восточных стран — титул монарха; 2) в шахматах — непосредственное нападение какой-л. фигуры или пешки на короля противника.

ШАХИНША́Х [< перс.] — в Иране — титул монарха.

ША́ХМАТЫ [от перс. шах мат — властитель умер] — 1) игра 32 фигурами (по 16 белого и чёрного цвета) на квадратной доске, разделённой на 64 клетки; цель игры — объявить *мат 1* королю противника; 2) набор фигур для такой игры.

ША́ХТА [нем. Schacht] — 1) предприятие по подземной добыче полезных ископаемых или проведения подземных работ; 2) шахтный ствол; 3) вертикальные полости в конструкциях, напр. лифтовом подъёмнике.

ШВАРТО́В [гол. zwaartouw] — *мор.* канат (или цепь), которым судно привязывается к пристани, другому судну и т. п. во время стоянки.

ШВЕ́РМЕР [нем. Schwýrmer] — фейерверочная ракета, оставляющая зигзагообразный огненный след.

ШВЕРТБО́Т [нем. Schwertboot] — парусная спортивная яхта с выдвижным килем.

ШЕВАЛЬЕ́ [< фр. chevalier рыцарь, кавалер] — в феодальной Франции — дворянский титул.

ШЕВРЕ́Т [< фр. chevrette козочка] — подделка (заменитель) *шевро*; вырабатывается из овечьих шкур.

ШЕВРО́ [фр. chevreau козлёнок] — мягкая козлиная кожа, из которой делают верх изящной обуви.

ШЕВРО́Н [фр. chevron] — нашивка из галуна в форме острого угла на рукаве форменной одежды младших командиров за сверхсрочную срочную службу.

ШЕДЕ́ВР [фр. chef-d'œuvre] — 1) в Средневековье — образцовое изделие, которое должен был представить ремесленник для получения звания мастера; 2) образцовое произведение — высшее достижением искусства, мастерства.

ШЕЗЛО́НГ [фр. chaise longue *букв.* длинный стул] — легкое, раздвижное кресло с удлинённым сиденьем, в котором можно полулежать.

ШЕЙК [< англ. shake трястись] — современный парный английский танец, для которого характерны импровизация и резкие движения плеч в манере сценического поведения битлов.

ШЕЙХ [ар.] — 1) у арабов — старейшина племени; 2) представитель высшего мусульманского духовенства, богослов и правовед.

ШЕЛЬФ [англ. shelf] — подводное продолжение материка; глубина края шельфа достигает 100—200 м; в пределах ш. есть месторождения нефти, газа.

ШЕН, ШЕНГ — *см.* **шэн**.

ШЕ́НКЕЛЬ [нем. Schenkel] — обращённая к лошади часть ноги всадника от колена до щиколотки; с помощью шенкелей всадник управляет лошадью.

ШЕПТАЛА́ [перс.] — сушёные персики или абрикосы сладких сортов.

ШЕРБЕ́Т [< ар.] — 1) на Востоке — напиток из фруктового сока и сахара; 2) сладкое кушанье — густая масса, приготовляемая из фруктов, кофе, шоколада и сахара (часто с орехами).

ШЕРЕ́НГА [польск. szereg < венг.] — 1) строй, в котором военнослужащие стоят один возле другого на одной линии; 2) ряд каких-л. предметов.

ШЕРИ́Ф — 1) [англ. sheriff] — в Великобритании, Ирландии, США и ряде других стран — должностное лицо графства, выполняющее административные и отдельные судебные функции; 2) [ар.] в мусульманских странах — почётный титул мусульманина, ведущего свою родословную от пророка Мухаммеда (Магомета).

ШЕФ [фр. chef] — 1) начальник, глава предприятия, учреждения; 2) лицо, учреждение или организация, принявшие *шефство* над кем-л.,чем-л.

ШЕ́ФСТВО [*шеф*] — оказание взаимопомощи кому-л., чему-л.

ШИ́ВА — в *брахманизме* и *индуизме* — один из трёх верховных богов (наряду с Брахмой и Вину); бог-разрушитель, изображаемый в грозном виде, воплощающем космическую энергию.

ШИЗОФРЕНИ́Я [гр. schizō раскалываю + phrēn сердце, душа; ум, рассудок] — психическое заболевание, симптомы: бред, галлюцинации, нервно-психическое возбуждение; приводит к нарушению психической деятельности, изменению личности, ухудшению приспособляемости к трудовым и социальным условиям, потере трудоспособности и т. д.

ШИИ́ЗМ [ар.] — одно из двух (наряду с *суннизмом*) основных направлений в *исламе*; возник в 7 в.; сторонники которого признают только *Коран* и отвергают большинство положений *сунны*, не признают суннитских *халифов*, считая законными руководителями мусульман *имамов*.

ШИИ́ТЫ [ар.] — последователи *шиизма*.

ШИК [фр. chic] — показная роскошь.

ШИ́ЛЛИНГ [англ. shilling] — 1) английская монета, бывшая в обращении до 1971 г. и равная 1/20 фунта *стерлингов*; 2) денежная единица Австрии, равная 100 грошам.

ШИ́ММИ [англ. shimmy] — парный бытовой импровизационный танец, сходный с *фокстротом*; был популярен в нач. 20-х гг. 20 в. в Европе.

ШИМПАНЗЕ́ [фр. chimpanzé < афр.] — род человекообразных обезьян, длина тела до 95 см; обитает в тропических лесах Африки; образ жизни как на дереве, так и на земле; численность невелика.

ШИ́НА [нем. Schiene] — 1) обруч, надеваемый на обод колеса, чтобы уменьшить его износ или смягчить толчки; 2) *мед.* приспособление, применяющееся для создания неподвижности больной или повреждённой части тела.

ШИНШИ́ЛЛА [фр. chinchilla < исп.] —1) млекопитающее отряда грызунов, длина тела до 38 см, хвоста до 15 см, красивый серебристо-серый, мягкий, густой и прочный мех высоко ценится; находится под охраной; 2) порода кроликов.

ШИНЬО́Н [фр. chignon] — накладные волосы; женская причёска из собранных на затылке волос (чаще накладных).

ШИ́РМА [нем. Schirm] — 1) складная и переносная перегородка в виде рам-створок, затянутых материей, бумагой и т. п.; 2) * прикрытие чего-л. неблаговидного.

ШИ́ФЕР [нем. Schiefer] — кровельный материал, изготавливается искусственно из отходов асбестового волокна и цемента.

ШИФР [фр. chiffre цифра < ар.] — 1) условные знаки для секретного письма; 2) регистрационный знак на книгах, рукописях и т. п., определяющий их место при хранении в библиотеках, архивах; 3) *уст.* то же, что *вензель*.

ШИФРА́ТОР [*шифр*] — устройство для кодирования сигналов в телемеханике, связи, радиолокации и т. п.

ШИ́ХТА [нем. Schicht] — смесь сырых материалов, а также топлива, подлежащая переработке в металлургических, химических и других агрегатах.

ШКАЛА́ [< лат. scala лестница] — 1) линейка или циферблат с делениями в различных измерительных приборах; 2) последовательность чисел, служащая для количественной оценки каких-л. величин, напр. ш. звёздных величин.

ШКАНТ [фр. scantle] — вставной шип, как правило, круглого поперечного сечения; используется для соединения частей изделий из древесины.

ШКВАЛ [англ. squall] — резкое и непродолжительное усиление ветра до 30—70 м/с с изменением его направления.

ШКИ́ПЕР [гол. schipper < schip судно] — 1) *уст.* капитан, владелец коммерческого судна; 2) командир несамоходного речного судна.

ШКОТ [гол. schoot] — *мор.* снасть, служащая для растягивания паруса и управления им.

ШЛАГ [нем. Schlag] — *мор.* оборот (виток) снасти, троса вокруг чего-л.

ШЛАГБА́УМ [нем. Schlagbaum] — подъёмный или выдвижной брус на заставах и ж.-д. переездах, открывающий и закрывающий путь.

ШЛАК [нем. Schlacke] — топливный — частицы золы, сплавившиеся в куски.

ШЛАНГ [нем. Schlange] — гибкий труба из водонепроницаемой ткани или резины.

ШЛЕЙФ [нем. Schleppe] — 1) длинный, волочащийся сзади подол женского платья; 2) с.-х. орудие для выравнивания и легкого рыхления поверхности пашни.

ШЛИФ [нем. Schliff] — 1) тонкая (0,025 — 0,03 мм), хорошо отшлифованная пластинка горной породы или минерала для исследования его в проходящем свете под микроскопом; 2) шлифованная поверхность металла, приготовленная для исследования его структуры под микроскопом.

ШЛИФОВА́НИЕ [<нем. schleifen точить, шлифовать] — 1) обработка поверхности изделий абразивными инструментами и материалами для получения гладких поверхностей, точных размеров и формы; 2) в крупяном производстве — удаление зародыша и наружной части ядра, придание дробленой крупе надлежащей формы и однородности.

ШЛИХ [нем. Schlich] — *горн.* остаток стойких минералов (платина, золото, алмаз, др.), получаемый в результате промывки рыхлых горных пород.

ШЛЮЗ [нем. Schleuse] — 1) сооружение для перевода судов из одного водного пространства в другое с другим уровнем воды; представляет собой большую (соответственно размеру судов) камеру с воротами, дающими возможность повышать и понижать уровень воды; 2) *горн.* аппарат для промывки золотоносных песков россыпей: наклонный лоток с укреплённым на дне трафаретом.

ШЛЮЗОВА́ТЬ — 1) проводить (суда) через *шлюз 1*; 2) сооружать шлюзы на реках для улучшения судоходства.

ШЛЮП [гол. sloep] — военный парусный трёхмачтовый корабль, по размерам средний между *корветом* и *бригом*.

ШЛЮ́ПКА [гол. sloep] — 1) гребная лодка на судне, висящая на *шлюпбалках*, в случае надобности спускаемая на воду; 2) маленькое гребно-парусное или моторное судно с крепким корпусом.

ШЛЯ́ГЕР [нем. Schlager] — модная эстрадная песенка, популярная мелодия.

ШЛЯ́ХТА [польск. szlachta] — в Польше, Чехии, Литве — мелкопоместное дворянство.

ШМУЦТИ́ТУЛ [нем. Schmutztitel] — *полигр.* в книге — лист, на котором напечатано заглавие раздела, части, главы; в старинных книгах листок перед титульным листом, служащий для предохранения титула от загрязнения.

ШНЕ́КА [норв. snekke] — небольшое гребно-парусное рыболовное судно на Севере.

ШНЕ́ЛЛЕР [нем. Schneller] — *уст.* в ручном огнестрельном оружии — приспособление, облегчающее спуск в спусковом механизме.

ШНИТТ-ЛУ́К [< нем. Schnittlauch] — р е з а н е ц — многолетний низкорослый лук с красновато-лиловыми цветками; разводят также как декоративное растение.

ШНИ́ЦЕЛЬ [нем. Schnitzel] — тонкая отбивная или рубленая котлета.

ШОВИНИ́ЗМ [фр. chauvinisme < соб.] — крайняя степень *национализма*.

ШОВИНИ́СТ — приверженец *шовинизма*.

ШОК [фр. choc удар, толчок] — угрожающее жизни человека состояние, возникающее из-за своеобразной реакции организма на травму, ожог, инфаркт миокарда, почечную колику, психическую травму; симптомы: тяжёлое расстройства кровообращения, дыхания, обмена веществ, резкое нарушение нервной регуляции жизненных процессов.

ШОКИ́РОВАТЬ [фр. choquer] — вызывать чувство неловкости, приводить в смущение.

ШО́РТЫ [англ. shorts < short короткий] — короткие брюки.

ШОССЕ́ [фр. chaussée] — автомобильная дорога с твёрдым покрытием.

ШОУ [англ. show] — зрелище с участием популярных артистов эстрады, цирка и т. п.

ШПА́ГА [< ит. spada] — холодное колющее оружие; представляет собой длинный и узкий клинок с вогнутыми гранями, защитной гарды и рукоятки (*эфеса*).

ШПАГА́Т [нем. Spagat] —1) тонкая и очень просная верёвка для упаковки, увязки и сшивки; 2) фигура в гимнастике и акробатике, когда ноги раздвигаются по прямой линии до полного соприкосновения их полом.

ШПАЛЕ́РЫ [нем. Spalier < ит.] — 1) ряды, шеренги войск по сторонам пути следования лица, которому оказывают воинские почести; 2) ряды подстриженных кустарников или деревьев по бокам дороги; 3) *спец.* решётка, к которой крепится куст или дерево, придающий им по мере их роста определённую форму; 4) безворсовые настенные ковры или обивочные ткани с сюжетными или пейзажными изображениями, выполненные вручную; 5) *уст.* то же, что *обои*.

ШПАНГО́УТЫ [гол. spanthout] — рёбра судна, летательного аппарата, к которым крепится наружная обшивка.

ШПАТ [нем. Spat] — старинное групповое название для минералов, не имеющих металлического блеска, раскалывающихся по нескольким направлениям спайности на пластин.

ШПА́ТЕЛЬ [нем. Spatel] — 1) иначе ш п а х т е л ь — лопатка для перемешивания и растирания краски, лекарств, для заделки тестообразной массой щелей, углублений и т. п.; 2) *мед.* инструмент для придавливания языка при осмотре полости рта, для отодвигания краёв раны и т. п.

ШПИГА́Т [гол. spiegat] — *мор.* отверстие для удаления с палубы воды.

ШПИЛЬ [гол. spil] — вертикальное острие, завершающее крышу здания, напр. ш. (игла) Адмиралтейства в Санкт-Петербурге.

ШПИ́ЛЬМАН [нем. Spielmann] — в средневековой Германии — странствующий певец, музыкант, актёр, акробат.

ШПИНА́Т [нем. Spinat] — однолетнее или двулетнее растение сем. маревых; ш. огородный — разводят как листовой овощ.

ШПИНГАЛЕ́Т [< фр. espagnolette] — задвижка для запирания окон и дверей.

ШПИ́НДЕЛЬ [нем. Spindel] — 1) вращающийся вал станка (токарного, сверлильного и др.) с устройством для закрепления обрабатываемого изделия; 2) вал, передающий вращение от двигателя к валкам прокатного стана; 3) веретено в прядильной машине; 4) вертикальная ось судового *шпиля*.

ШПИНЕ́ЛИ [нем. Spinell] — группа минералов, сложных окислов двух- (железо, магний, бериллий и др.) и трёхвалентных (железо, алюминий, хром) металлов.

ШПИО́Н [нем. Spion] — тот, кто занимается *шпионажем*; секретный агент иностранного государства.

ШПИОНА́Ж [нем. Spionage] — передача, похищение и сбор сведений или материалов, содержащих государственную тайну, с целью передачи их другому государству; п р о м ы ш л е н н ы й ш. — ш. в пользу конкурирующего предприятия.

ШПИЦРУ́ТЕНЫ [нем. Spießruten] — длинные гибкие прутья или палки из лозняка для телесных наказаний; в России применялись с 1701 по 1863 г.

ШПОН [< нем. Span щепка] — 1) *полигр.* пробельный материал в виде тонкой металлической пластинки, не достигающей роста (высоты) шрифта; 2) тонкий лист древесины, получаемый лущением — срезанием слоя древесины в виде непрерывной ленты с вращающегося отрезка ствола дерева (березы, сосны, ольхи, бука и др.); используется для изготовления клееной фанеры.

ШПО́НКА [польск. szponka < нем.; *шпон*] — 1) деталь, установленная в пазах вала и насаженной на него детали; 2) вкладыш, препятствующий сдвигу одного элемента деревянной строительной конструкции по отношению к другому.

ШПОР [гол. spoor] — *мор.* нижний конец мачты, стеньги, бушприта.

ШПРИЦ [нем. Spritze] — медицинский инструмент в виде цилиндра с поршнем и полой иглой на конце для введения лекарства или отсасывания жидкости из полостей.

ШПУР [нем. Spur]- *горн.* цилиндрическое углубление в горных породах для размещения заряда взрывчатого вещества, глубиной до 5 м и диаметром до 75 мм.

ШРАПНЕ́ЛЬ [англ. shrapnel по имени изобретателя Шрапнеля (Shrapnel), 1761—1842] — артиллерийский снаряд, предназначенный для поражения противника.

ШРИФТ [нем. Schrift] — 1) рисунок, начертание букв; 2) типографский материал в виде букв, знаков препинания, математических, химических и других знаков, применяемый для набора текстов в печати.

ШРОТ [нем. Schrot] — 1) охотничья дробь; 2) отход маслобойного производства, используемый как корм для скота.

ШТАБ [нем. Stab] — 1) орган управления войсками; генеральный ш. — высший орган управления вооружёнными силами государства; 2) руководящий орган чего-л.

ШТАБЕЛЁР — машина для подъёма, перемещения и укладки в *штабель* штучных грузов и лесоматериалов.

ШТА́БЕЛЬ [нем. Stapel] — правильно сложенные брёвна, ящики, доски и т. п.

ШТАБ-ОФИЦЕ́Р [нем. Stabsoffizier] — в русской армии и ряда иностранных армий — общее название старших офицерских чинов от майора до полковника.

ШТАБС-КАПИТА́Н [нем. Stabskapitýn] — в русской армии и ряде иностранных армий — офицерский чин в пехоте, артиллерии и инженерных войсках от поручика до капитана.

ШТАБС-РО́ТМИСТР [*ротмистр*] — в русской армии и ряде иностранных армий -офицерский чин в кавалерии (равный штабс-капитану в пехоте).

ШТАЛМЕ́ЙСТЕР [нем. Stallmeister *букв.* начальник конюшни] — придворный чин в монархических государствах.

ШТАМБ [<нем. Stamm ствол] — ствол дерева между корнем и *кроной*.

ШТАММ [нем. Stamm] — в микробиологии — чистая культура микроорганизмов или вирусов данного вида, выделенная из определённого источника (организма заболевшего животного или человека, почвы, воды и т. п.) и обладающая особыми физиолого-биохимическими свойствами.

ШТАМП [нем. Stampfe < ит. stampa печать] — 1) *тех.* инструмент для горячей или холодной обработки материалов давлением; 2) *полигр.* форма с рельефным изображением текста, рисунка или украшений для тиснения на переплётной крышке; 3) печать с названием учреждения и адресом; 4) * образец, которому слепо подражают; *шаблон*.

ШТА́НГА [нем. Stange] — 1) металлический стержень — деталь во многих инструментах, механизмах; 2) силовой снаряд, состоящий из металлического стержня и надеваемых на его концы дисков различного веса; 3) *спорт.* боковая стойка ворот.

ШТАНГЕНЦИ́РКУЛЬ [нем. Stangenzirkel] — измерительный инструмент, состоящий из металлической линейки с нанесённой на нее шкалой и губки, неподвижно соединена с линейкой, и другой, скользящей вдоль нее; ш. служит для определения линейных размеров.

ШТАНДА́РТ [нем. Standarte] — 1) полковое знамя в кавалерии; 2) флаг главы государства.

ШТАТ — 1) [нем. Staat государство] — самоуправляющаяся административно-территориальная единица в федеративном государстве, напр. в США, Мексике, Индии; 2) [< лат. status состояние, положение] — постоянный состав сотрудников учреждения.

ШТАТИ́В [нем. Stativ < лат. stativus стоящий] — 1) стойка для закрепления химической посуды и лабораторных приборов; 2) складной треножник для установки фото- или киноаппарата, а также геодезических, астрономических и других приборов.

ШТЕЙНГУ́Т [нем. Steingut] — тонкий *фаянс*.

ШТЕ́КЕР [нем. Stecker] — *штепсель*, имеющий один штырь для подсоединения к электрической цепи.

ШТЕ́МПЕЛЬ [нем. Stempel] — 1) прибор с выпуклым обратным изображением какого-л. рисунка или надписи, служащий для получения оттиска, для накладывания печати, клейма; 2) печать, полученная с помощью такого прибора.

ШТЕ́ПСЕЛЬ [< нем. Stöpsel пробка] — устройство для временного подсоединения к электрической сети переносных аппаратов (настольных ламп, небольших электродвигателей, нагревательных приборов и пр.); состоит из розетки и вилки, соединённой проводами с переносным прибором.

ШТИЛЬ [гол. stil] — затишье, безветрие или очень слабый ветер.

ШТИФТ [нем. Stift] — цилиндрический или конический стержень для неподвижного соединения двух деталей.

ШТИ́ХЕЛЬ [нем. Stichel] — стальной инструмент для гравирования, резец.

ШТИ́ХМАС [нем. Stichmaβ] — 1) измерительный инструмент для вычисления внутреннего диаметра или расстояния между двумя поверхностями; состоит из стального стержня с шаровыми поверхностями на концах и отсчётного устройства со шкалой; в обувном производстве — измерительная лента для обмера колодки и стопы.

ШТОК [нем. Stock палка, ствол] — 1) *геол.* вытянутые в одном направлении массы изверженных горных пород или рудные тела в форме толстых жил; 2) *мор.* поперечный стержень в верхней части якоря.

ШТО́ЛЬНЯ [нем. Stollen] — горизонтальная или наклонная подземная горная выработка с выходом на земную

поверхность и предназначенная для обслуживания подземных работ.

ШТО́ПОР [гол. stopper] — 1) *авиац.* падение самолёта или планера по крутой винтовой линии вокруг своей оси; фигура высшего пилотажа, включающая такое падение; 2) винтовой стержень, откупоривающий бутылки.

ШТОРМ [гол. storm] — буря, очень сильный ветер со скоростью ветра свыше 20 м/с, сопровождается сильным волнением на море и разрушениями на суше.

ШТОФ — 1) [нем. Stauf] — русская единица объёма жидкости, равная 1,23 л, или 2 бутылкам водки, или 10 чаркам; стеклянная бутылка такой емкости; 2) [нем. Stoff] — плотная одноцветная ткань с крупным узором, идущая на портьеры, обивку мебели и т. п.

ШТРАФ [нем. Strafe] — административное или уголовное наказание в виде денежного взыскания.

ШТРЕЙКБРЕ́ХЕР [нем. Streikbrecher < Streik забастовка + brechen ломать, срывать] — лицо, отказавшееся участвовать в забастовке или нанятое администрацией предприятия для замены бастующих; * изменник.

ШТРЕК [нем. Strecke] — горизонтальная подземная горная выработка без выхода на земную поверхность и проводимая по простиранию месторождения полезного ископаемого.

ШТРИХ [нем. Strich] — 1) короткая черта, линия; 2) * подробность, характерный момент чего-л.

ШТУДИ́РОВАТЬ [нем. studieren < лат. studere учиться прилежно, заниматься] — тщательно изучать что-л.

ШТУРВА́Л [гол. stuurwiel] — рулевое колесо, с которого управляют движением судна, самолёта, больших машин.

ШТУРМ [нем. Sturm] — 1) решительная атака укреплённых позиции противника; 2) * упорные, решительные действия с целью достижения чего-л.

ШТУ́РМАН [гол. stuurman] — специалист по вождению кораблей, самолётов, дирижаблей; ш. прокладывает курс, отмечает движение судна.

ШТУРМОВА́ТЬ [< нем.] —1) производить *штурм 1*; 2) * упорно, решительно добиваться чего-л.

ШТУФ [нем. Stufe] — кусок породы, руды, образец минерала, предназначенный для исследования.

ШТУ́ЦЕР [< нем. Stutzen] — 1) нарезное ружье в 16—19 вв., заменено винтовкой; двуствольное нарезное охотничье ружье крупного калибра; 2) короткий отрезок трубы с резьбой на обоих концах, соединяющий трубы между собой и присоединяющий их к аппаратам.

ШУ́ЛЕР [польск. szuler] — картежник-профессионал, мошенничающий в карточной игре; * мошенник, плут.

ШУНТ [англ. shunt] — электрическая или магнитная цепь, включаемая параллельно основному участку электрической или магнитной цепи измерительного прибора или устройства для ослабления тока (магнитного потока) в основной цепи.

ШУРУ́П [< нем. Schraube винт] — крепежная деталь в виде конического стерженя с резьбой и прорезью в головке для завинчивания.

ШУРФ [нем. Schurf] — вертикальная или наклонная подземная горная выработка небольшой глубины, проводимая для разведки полезных ископаемых, размещения зарядов взрывчатых веществ.

ШУ́ЦМАН [нем. Schutzmann] — в Германии — полицейский.

ШХЕ́РЫ [< швед. skýr утес] — небольшие скалистые острова и полуострова, берега которых сильно изрезанны; образуют заливов и бухты.

ШХУ́НА [англ. schooner] — парусное морское судно с двумя и более мачтами и косыми парусами.

ШЭН — ш е н, ш е н г — китайский язычковый муз. инструмент, разновидность губной гармоники; представляет собой 13—24 бамбуковых трубок с медными язычками.

Э

ЭБОНИ́Т [< гр. ebenos чёрное дерево] — твёрдый чёрный блестящий материал, продукт вулканизации натурального и синтетического каучука большими количествами серы.

ЭВАКУА́ЦИЯ [< лат.] — вывоз населения, предприятий, учреждений из местности, находящейся под угрозой неприятельского нападения или стихийного бедствия.

ЭВАЛЬВА́ЦИЯ [фр. évaluation] — оценка, исчисление.

ЭВЕНТУА́ЛЬНЫЙ [< лат. eventus случай] — возможный при некоторых обстоятельствах.

ЭВКАЛИ́ПТ [гр. eu хорошо + kalyptos покрытый] — быстрорастущее вечнозелёное дерево сем. миртовых, высотой до 100 м; содержит эфирные масла, используемые в ме-

дицине, парфюмерии и технике; твёрдая и прочная древесина э. используется в кораблестроении.

ЭВМЕНИ́ДЫ [гр. Eumenides] — *см.* **эринии**.

ЭВОЛЮ́ЦИЯ [< лат. evolutio развертывание] — 1) процесс развития; 2) *биол.* необратимое историческое развитие живой природы.

ЭВПАТРИ́ДЫ — *см.* **евпатриды**.

ЭВРИБА́ТНЫЕ животные [гр. eurys широкий + bathos глубина] — животные, способные существовать на различной глубине.

Э́ВРИКА [гр. heurēka «Я нашел!» — восклицание, приписываемое гр. математику и механику Архимеду (287—212 гг. до н. э.) приоткрытой им основного закона гидростатики, названного впоследствии его именем] — восклицание, выражающее радость при решении какой-л. сложной задачи, появлении идеи.

ЭВРИ́СТИКА [< гр. heuriskō нахожу] — искусство нахождения истины — система логических приёмов и методических правил теоретического исследования и отыскания истины.

ЭВРИТМИ́Я [< гр. eurhytmia стройность, такт, благозвучие] — равномерность ритма в музыке, танцах и в речи.

ЭВФЕМИ́ЗМ [гр. euphēmismos < eu хорошо + phemi говорю] — более мягкое выражение вместо грубого или непристойного, напр. «полный» вместо «толстый».

ЭВФОНИ́Я [гр. euphōnia < eu хорошо + phōnē звук] — благозвучие.

ЭВФОРИ́Я — *см.* **эйфория**.

ЭГИ́ДА [гр. aigis] — в древнегреческой мифологии — щит *Зевса*, символ покровительства и гнева богов; * «под эгидой» — под защитой, покровительством.

ЭГОИ́ЗМ [фр. égoïsme < лат. ego я] — себялюбие, поведение, определяемое мыслью только о своей пользе.

ЭГОИ́СТ [фр. égoïste < лат.] — человек, отличающийся *эгоизмом*.

ЭГОИСТИ́ЧЕСКИИ, ЭГОИСТИ́ЧНЫЙ — проникнутый эгоизмом, себялюбивый.

ЭГОТИ́ЗМ [фр. égotisme < лат. ego я] — преувеличенное мнение о своей личности.

ЭГОЦЕНТРИ́ЗМ [лат. ego я + centrum центр] — мироощущение себя центром вселенной; крайняя форма *эгоизма*.

ЭДЕ́М [др.-евр.] — 1) в Библии — земной рай, местопребывание Адама и Евы до грехопадения; 2) * благодатный уголок земли.

ЭДИ́КТ [лат. edictum] — первонач.: в Др. Риме — приказание должностного лица; затем: особо важный указ императоров и королей в различных государствах.

ЭДИП [гр. Oidipus] — 1) в древнегреческой мифологии — царь города Фив, единственный, кто разгадал три загадки *сфинкса*; 2) * мудрый человек, распутывающий сложные житейские ситуации.

ЭЗО́ПОВ язык [по имени древнегр. баснописца Эзопа (Aisopos), 6 в. до н. э.] — иносказание, завуалированное выражение мыслей намёками, недомолвками.

ЭЗОТЕРИ́ЧЕСКИЙ [< гр. esōterikos внутренний] — тайный, скрытый, предназначенный исключительно для посвящённых (о мистических учениях, магических формулах) (пр. *экзотерический*).

ЭЙКУМЕ́НА — то же, что *ойкумена*.

ЭЙНШТЕ́ЙНИЙ [по имени физика А. Эйнштейна (Einstein), 1879—1955] — химический элемент III группы *периодической системы*, ат. н. 99, радиоактивен, относится к *актиноидам*; символ Es (лат. Einsteinium).

ЭЙФОРИ́Я [гр. euphoria < eй хорошо + pherō переношу] — состояние благодушия, радостного настроения, не соответствующие реальным условиям.

ЭКВА́ТОР [лат. aequator < aequus равный] — линия сечения земной поверхности плоскостью, проходящей через центр Земли перпендикулярно оси её вращения Земли; делит земной шар на два полушария: Северное и Южное; *небесный э.* — большой круг небесной сферы, перпендикулярный к оси мира и делящий небо на северное и южное полушария; *магнитный э.* — место точек на земной поверхности, в котором магнитное наклонение равно нулю.

ЭКВАТОРИА́ЛЬНЫЙ — относящийся к *экватору*; *э. координаты небесных светил* — координаты, определяющие положения небесных светил относительно плоскости небесного экватора и точки весеннего равноденствия.

ЭКВИВАЛЕ́НТ [лат. aequus равный + valens (valentis) имеющий силу, значение, цену] — нечто, равноценное, заменяющее.

ЭКВИЛИБРИ́СТ — 1) артист цирка, занимающийся *эквилибристикой*; 2) * гибкий в поведении человек.

ЭКВИЛИБРИ́СТИКА [< лат. aequilibris находящийся в равновесии] — 1) жанр циркового искусства, основанный на искусстве артиста сохранять равновесие при выполнении трюков на канате, шаре и др. неустойчивых предметах; 2) * лавирование, изворотливость.

ЭКЗАЛЬТА́ЦИЯ [лат. exaltatio] — восторженное, возбужденное состояние.

ЭКЗА́МЕН [< лат. examen испытание] — проверочное испытание учащихся, а также соискателей на учёную степень; * испытание на что-л.

ЭКЗАМЕНА́ТОР [лат. examinator] — лицо, принимающее *экзамен*.

ЭКЗАМЕНОВА́ТЬ [лат. examinare] — подвергать *экзамену*, испытанию.

ЭКЗА́РХ [гр. exarchos] — 1) в Др. Греции — глава жрецов при храме; 2) в Византийской империи — наместник императора в его владениях; 3) в православной церкви — глава отдельной церкви.

ЭКЗЕГЕ́ТЫ [< гр. exēgētēs истолкователь] — 1) в Др. Греции — толкователь прорицаний *оракула*, законов и обычаев; 2) богословы-*схоласты*, толкователи библейских текстов.

ЭКЗЕКУ́ТОР [< лат. exsecutor исполнитель]- 1) в учреждениях дореволюционной России — чиновник, ведавший хозяйственной частью; 2) тот, кто производит *экзекуцию 1*.

ЭКЗЕКУ́ЦИЯ [< лат. exsecutio приведение в исполнение] — 1) телесное наказание; 2) исполнение судебного приговора или административного решения.

ЭКЗЕ́МА [< гр. ekzeō вскипаю] — заболевание кожи, проявляющееся появлением на коже узелков, пузырьков, гнойничков, чешуек и сопровождающееся зудом; возникает при нарушении обмена веществ, повышенной чувствительности организма к внешним раздражителям, аллергической реакцией на что-л.

ЭКЗЕМПЛЯ́Р [< лат. exemplar образец] — отдельный предмет из ряда подобных, напр. э. книги.

ЭКЗЕРСИ́С [фр. exercice] — система упражнений в музыке или танце.

ЭКЗИСТЕНЦИАЛИ́ЗМ [< лат. existentia существование] — философия существования — направление современной философии и литературе, возникшее в нач. 20 в.; постигая себя как экзистенцию, человек обретает свободу, которая есть выбор самого себя, своей сущности, накладывающей на него ответственность за всё происходящее в мире.

ЭКЗИСТЕНЦИАЛИ́СТ — последователь *экзистенциализма*.

ЭКЗО... [< гр.exō снаружи, вне] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к словам «внешний», «наружный», напр. *экзогенный*.

ЭКЗОГЕ́ННЫЙ [*экзо...* + *...генный*] — внешнего происхождения (пр. *эндогенный*); э. п р о ц е с с ы — в геологии — процессы, происходящие в поверхности Земли и в верхних частях земной коры, обусловленные действием воды, ветра, ледников, морского прибоя и т. п. (ср. *эндогенные процессы*).

ЭКЗОДЕ́РМА [*экзо...* + гр. derma кожа] — наружный слой клеток первичной коры растения, выполняющий покровную функцию после отмирания корневых волосков.

ЭКЗОТЕРИ́ЧЕСКИЙ [< гр. exōterikos внешний] — понятный всем, предназначенный и для непосвящённых (о религиозных обрядах, мистических учениях, магических формулах) (пр. *эзотерический*).

ЭКЗОТЕРМИ́ЧЕСКИЙ [*экзо...* + *термический*] — теплоотдающий; э. р е а к ц и и — химические реакции, происходящие с выделением теплоты.

ЭКЗО́ТИКА [< гр. exōtikos чуждый, иноземный] — причудливые, необычайные традиции, обычаи, предметы отдаленных стран, напр. восточные для северян; * нечто причудливое, необычное.

ЭКИВО́К [фр. équivoque < лат. aequivocus многозначный, двусмысленный] — двусмысленность, двусмысленный намёк.

ЭКИПА́Ж [фр. équipage] — 1) общее название рессорных пассажирских повозок; 2) личный состав, обслуживающий корабль, самолёт, вертолёт, танк и др.

ЭКИПИРОВА́ТЬ [фр. équiper] — снабжать снаряжением или обмундированием; снаряжать.

ЭКИПИРО́ВКА — снаряжение.

ЭКЛЕКТИ́ЗМ [< гр.; *эклектик*] — смешение разных принципов, взглядов, художественных элементов; отсутствие стиля, целостности, последовательности в убеждениях, теориях.

ЭКЛЕ́КТИК [< гр.eklektikos выбирающий] — учёный, художник, политик в т. п., беспринципно сочетающий противоречивые, несовместимые взгляды (см. *эклектизм*).

ЭКЛЕ́КТИКА — то, что является эклектичным (см. *эклектизм*).

ЭКЛЕ́Р [фр. éclair] — пирожное из заварного теста с кремом внутри.

ЭКЛИ́ПТИКА [гр. ekleiptikē < ekleipsis затмение] — *астр.* 1) большой круг небесной сферы, по которому происходит видимое годичное движение Солнца; 2) п л о с к о с т ь э. — плоскость земной орбиты.

ЭКОЛО́ГИЯ [гр. oikos дом, родина + *...логия*] — наука, изучающая взаимоотношения животных, растений, микроорганизмов между собой и с окружающей средой; а у т (о) э к о л о г и я — э. организмов одного и того же вида, с и н э к о л о г и я — э. сообществ; с о ц и а л ь н а я э. — раздел социологии, изучающий проблемы взаимоотношений человека и среды.

ЭКОНО́МИКА [< гр. oikonomia управление хозяйством] — 1) совокупность отношений в сфере производства, обмена и распределения продукции; 2) народное хозяйство района, страны, группы стран или всего мира, напр. мировая э.; 3) экономическая наука, изучающая ту или иную отрасль хозяйства.

ЭКОНОМИ́СТ — специалист в области *экономики*.

ЭКОНО́МИЯ [< гр. oikonomia управление хозяйством] — 1) бережливое расходование чего-л.; 2) в Украине до 1917 г. — крупное помещичье имение.

ЭКРА́Н [фр. écran] — 1) предохранительный щит от вредного воздействия электромагнитного поля, тепла, света, излучений; 2) натянутая на раму белая ткань или плёнка из пластмассы, на поверхность которой проецируется кино-, фото-, телевизионное или рентгеновское изображение.

ЭКС... [лат. ex...] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к слову «бывший», напр. *экс-чемпион*.

ЭКСА... — составная часть наименований единиц физ. величин, служащая для образования наименований кратных единиц, равных 10^{18} исходных единиц; обозначения: Э, E.

ЭКСГУМА́ЦИЯ [лат. ex из + humus земля] — извлечение из места захоронения трупа для проведения необходимой для уголовного расследования судебно-медицинской, криминалистической экспертизы или патолого-анатомического исследования.

ЭКСКАВА́ТОР [англ. excavator < лат. excavare выдалбливать] — землеройная машина, рабочим органом которой является ковш.

ЭКСКАВА́ЦИЯ [< лат. excavatio выдалбливание] — 1) *тех.* процесс выемки горной породы.

ЭКСКРЕМЕ́НТЫ [лат. excrementum] — испражнения.

ЭКСКРЕ́ТЫ [< лат. excretum выделенное] — выделяемые организмом наружу конечные продукты обмена веществ.

ЭКСКУ́РС [< лат. excursus уклонение, отступление] — в речи — отступление от главной темы изложения для исследования или освещения побочного вопроса.

ЭКСКУ́РСИЯ [< лат. excursio поездка] — 1) коллективное посещение с образовательной или научной целью музея, достопримечательного места, выставки и т. п.; 2) группа лиц (э к с к у р с а н т о в), участвующих в таком мероприятии.

ЭКСЛИ́БРИС [< лат. ex libris из книг] — книжный знак, указывающий на владельца книги; художественно исполненный э. содержит не только имя, фамилию или инициалы владельца, но и символический рисунок; штампуется на внутреннюю сторону *переплёта*, *обложки* или на *титуле*.

ЭКСО́Д [гр. exodos] — в древнегреческом театре — заключительная часть трагедии, а также торжественный уход актёров и хора со сцены.

ЭКСПАНСИ́ВНЫЙ [фр. expansif < лат. expansio расширение, распространение] — несдержанный в проявлении своих чувств.

ЭКСПА́НСИЯ [< лат. expansio расширение, распространение] — расширение сферы влияния или господства монополистических объединений и групп, государств; * распространение за первоначальные пределы.

ЭКСПАТРИА́ЦИЯ [лат. ex из + patria родина, отечество] — выселение за пределы родины, обычно с лишением гражданства.

ЭКСПАТРИИ́РОВАТЬ [< лат.] — переселять за пределы родины (см. *экспатриация*).

ЭКСПЕДИ́РОВАТЬ [< лат. expedire отправлять] — отправлять товар, корреспонденцию и пр. по назначению.

ЭКСПЕДИ́ТОР — работник, занимающийся *экспедицией 1*.

ЭКСПЕДИЦИО́ННЫЙ — прил. от *экспедиция*; э. в о й с к а — небольшая часть вооружённых сил, предназна-

ченная для проведения военных операций (*экспедиций 3)* в отдалённой стране.

ЭКСПЕДИ́ЦИЯ [лат. expeditio] — 1) отправка, рассылка чего-л.; 2) поездка группы специалистов с каким-л. специальным заданием, напр. научная э.; сама группа участников такой поездки; 3) военная операция, проводимая частями специального назначения, напр. карательная э.

ЭКСПЕРИМЕ́НТ [< лат. experimentum проба, опыт] — 1) научно поставленный опыт, наблюдение исследуемого явления в точно учитываемых условиях, позволяющих следить за ходом явления и воспроизводить его при повторении этих условий; 2) попытка осуществить что-л.

ЭКСПЕРИМЕНТА́ТОР — тот, кто производит *эксперименты*.

ЭКСПЕ́РТ [< лат. expertus опытный] — специалист, проводящий *экспертизу* в области своих знаний.

ЭКСПЕРТИ́ЗА [< лат.] — исследование с целью предоставления мотивированного заключения, напр. врачебная э.

ЭКСПЛИКА́ЦИЯ [< лат. explicatio истолкование, объяснение] — расшифровка условных обозначений, употребляемых на планах, картах и пр.; то же, что *легенда 5.*

ЭКСПЛО́ЗИЯ [< фр. explosion взрыв] — 1) выброс вулканического материала на поверхность Земли, сопровождаемый взрывом, выделением газов, образованием пепла, пемзы, туфов и других рыхлых обломочных вулканических продуктов; 2) *лингв.* взрыв при артикуляции смычковых согласных *г, к, д, т, б, п* и др.

ЭКСПЛУАТА́ТОР [< фр.] — собственник средств производства, присваивающий себе продукты наемного труда.

ЭКСПЛУАТА́ЦИЯ [фр. exploitation] — 1) присвоение продуктов чужого труда частными собственниками средств производства; 2) разработка, использование природных богатств; использование земли, промышленных предприятий, средств транспорта, зданий и т. д.

ЭКСПОЗИ́ЦИЯ [< лат. expositio изложение, описание] — 1) часть литературного произведения, характеризующая обстановку, предшествовавшую началу действия; 2) первоначальное изложение основной темы в музыкальном произведении; 3) тематическая выставка; 4) величина, характеризующая количество световой энергии, получаемой светочувствительным материалом при фото- и киносъёмках.

ЭКСПОНА́Т [< лат. exponatus выставленный напоказ] — предмет, выставленный для обозрения в музее или на выставке.

ЭКСПОНЕ́НТ [лат. exponens (exponentis) выставляющий напоказ, показывающий] — 1) физическое или юридическое лицо, выставляющие какой-л. предмет (*экспонат*) на выставке; 2) *мат. уст.* показатель степени.

ЭКСПОНЕ́НЦИАЛЬНАЯ функция, **ЭКСПОНЕ́НТА** [< лат. exponere выставлять напоказ] — *мат.* показательная *функция*, т. е. функция вида $y = a^x$, где x — независимое переменное.

ЭКСПОНИ́РОВАТЬ [< лат. exponere выставлять напоказ] — 1) показывать какой-л. предмет в музее или на выставке; 2) подвергать светочувствительный материал действию света.

ЭКСПОРТ [англ. export < лат. exportare вывозить] — 1) вывоз товаров из страны для их дальнейшей продажи или использования (пр. *импорт 1*); 2) э. к а п и т а л а — помещение капитала за границей с целью получения прибыли.

ЭКСПОРТЁР [фр. exporteur < лат.] — физическое или юридическое лицо, занимающееся *экспортом 1.*

ЭКСПРЕ́СС [англ. express < лат. expressus усиленный] — поезд, пароход, автобус и т. д., идущий с повышенной скоростью и останавливающийся только на крупных станциях.

ЭКСПРЕССИ́ВНЫЙ [фр. expressif < лат.] — обладающий *экспрессией,* выразительный.

ЭКСПРЕССИОНИ́ЗМ [фр. expressionnisme < expression выражение, выразительность] — направление в искусстве и литературе начала 20 в., считавшее главной целью искусства — выражение субъективного духовного мира человека; для э. характерны гротескность художественного образа (см. *гротеск*), обострённое самовыражение напряжённости эмоций, *экспрессия*.

ЭКСПРЕ́ССИЯ [лат. expressio] — выразительность; сила проявления чувств, переживаний.

ЭКСПРО́МТ [лат. expromptus имеющийся под рукой] — короткая речь, небольшое стихотворение, музыкальное произведение, сочинённые в момент произнесения или исполнения; э к с п р о м т о м — без подготовки.

ЭКСПРОПРИА́ТОР [фр. expropriates < лат.] — тот, кто осуществляет *экспроприацию.*

ЭКСПРОПРИА́ЦИЯ [фр. expropriation < лат. ex от, из + proprius собственный] — 1) принудительное отчуждение

имущества, производимое государством; 2) вообще — принудительное отчуждение чего-л.

ЭКСТА́З [< гр. extasis восхищение] — состояние крайней степени восторга, болезненное исступление.

ЭКСТАТИ́ЧЕСКИЙ — прил. от *экстаз*; выражающий экстаз.

ЭКСТЕ́НЗИЯ [< лат. extentio вытягивание, выпрямление] — разгибание конечностей или другой части тела (пр. *флексия*).

ЭКСТЕ́НЗОР [< лат. extendere растягивать] — *анат.* разгибатель, мышца, производящая разгибание какой-л. части тела (ср. *флексор*).

ЭКСТЕНСИ́ВНЫЙ [< лат. extensivus расширяющий, удлиняющий] — противоположный *интенсивному*; означающий только количественное изменение, увеличение; напр., э. х о з я й с т в о — хозяйство, развивающееся благодаря использованию дополнительных материальных и людских ресурсов, а не за счёт технического прогресса.

ЭКСТЕ́РН [< лат. externus внешний, посторонний] — лицо, сдающее экзамены при учебном заведении, не обучаясь в нём.

ЭКСТЕРНА́Т [*экстерн*] — сдача экзаменов при каком-л. учебном заведении без обучения в нём для получения свидетельства об окончании этого учебного заведения.

ЭКСТЕРРИТОРИА́ЛЬНОСТЬ [лат. ex из, вне + territorialis находящийся на территории] — особые преимущества (неприкосновенность личности и жилища, неподсудность местным уголовным и гражданским судам, освобождение от повинностей и налогов), взаимно предоставляемые государствами иностранным дипломатическим представителям.

ЭКСТЕРЬЕ́Р [фр. exterieur < лат. exterior внешний] — внешние формы телосложения животного.

ЭКСТРА [< лат. extra сверх меры, чересчур] — о товаре — самый лучший.

ЭКСТРА... [лат. extra] — приставка, соответствующая русским «вне...», «сверх...», напр. *экстравагантный*.

ЭКСТРАВАГА́НТНЫЙ [фр. extravagant] — необычный, не соответствующий общепринятым обычаям, моде.

ЭКСТРАДИ́ЦИЯ [фр. extradition < лат. ex из, вне + traditio передача] — выдача иностранному государству лица, нарушившего законы государства пребывания.

ЭКСТРА́КТ [< лат. extractum извлечённое] — 1) вытяжка, напр. лекарственный препарат — концентрированное извлечение из растительных или животных лекарственных материалов; 2) сгущённый сок ягод или плодов.

ЭКСТРАОРДИНА́РНЫЙ [лат. extraordinarius < extra вне + ordo ряд, порядок] — необыкновенный, из ряда вон выходящий.

ЭКСТРАПОЛИ́РОВАНИЕ — *см.* **экстраполяция**.

ЭКСТРАПОЛЯ́ЦИЯ, ЭКСТРАПОЛИ́РОВАНИЕ [*экстра...* + лат. polire делать гладким, отделывать] — 1) метод научного исследования, заключающийся в распространении выводов, полученных из наблюдения над одной частью явления, на другую часть его; 2) *мат.* нахождение по ряду данных значений функции других её значений, находящихся вне этого ряда (пр. *интерполяция 2*); 3) распространение каких-л. понятий (явлений), относящихся к какой-л. определённой области (определённому времени), на другую область (время).

ЭКСТРЕМА́ЛЬНЫЙ — крайний, предельный.

ЭКСТРЕМИ́ЗМ [< лат. extremus крайний] — приверженность к крайним взглядам и мерам (преимущ. в политике).

ЭКСТРЕМИ́СТ [< лат.] — человек, придерживающийся крайних взглядов, сторонник крайних мер.

Э́КСТРЕННЫЙ [< лат. extra вне, кроме, сверх] — срочный; чрезвычайный.

ЭКСЦЕ́НТРИК [фр. excentrique < лат. ex из, вне + centrum центр] — 1) *тех.* вращающаяся часть машины или механизма в форме диска, ось вращения которой не совпадает с центром диска; служит для преобразования вращательного движения в поступательное; 2) цирковой или эстрадный актёр, чьи выступления построены на неожиданном контрасте.

ЭКСЦЕНТРИ́ЧЕСКИЙ [лат. ex из, вне + centrum центр] — 1) *геом.* не имеющий общего центра (прп. *концентрический*); отклоняющийся от центра; 2) основанный на резких контрастах, причудливых приёмах (см. *эксцентрик 2*).

ЭКСЦЕНТРИ́ЧНЫЙ [фр. excentrique] — странный, с причудами, из ряда вон выходящий.

ЭКСЦЕ́СС [< лат. excessus выход; отступление, уклонение] — крайнее проявление чего-л.; излишество, невоздержанность.

ЭКТИПОГРА́ФИЯ [гр. ektypos выпуклый, вырезанный + *...графия*] — выпуклая, состоящая из комбинаций рельефных точек, печать для слепых.

ЭКТО... [< гр. ektos вне, снаружи] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к словам «внешний», «наружный», напр. *эктопаразиты*.

ЭКОПАРАЗИ́ТЫ [*экто* + *паразиты*] — наружные паразиты, т. е. живущие на поверхности тела животного или растения (пр. *эндопаразиты*).

ЭКЮ [фр. écu] — старинная французская золотая и серебряная монета, чеканившаяся в 13—18 вв.

ЭЛА́СТИК [< гр.] — нити из синтетических волокон высокой растяжимости и прочности, пушистые.

ЭЛАСТИ́Н [< гр. elastikos эластичный] — структурный белок, входящий в эластичные соединительные ткани человека и животных.

ЭЛАСТИ́ЧНЫЙ [гр. elastikos] — 1) упругий, гибкий, растяжимый; 2) * плавный, мягкий.

ЭЛАСТОМЕ́РЫ [*эластичный*] — полимеры, при нормальных температурах способные к огромным обратимым деформациям растяжения; типичными э. являются каучуки и резины.

ЭЛАТИ́В [лат. elativus] — *грам.* 1) абсолютная превосходная степень; 2) исходный падеж.

ЭЛЕВА́ТОР [< лат. elevator поднимающий]- 1) подъёмно-транспортный механизм для перемещения груза в вертикальном или наклонном направлении; 2) хранилище зерна, снабжённое оборудованием для проветривания, охлаждения, высушивания и сортировки зерна.

ЭЛЕГА́НТНЫЙ [фр. élégant] — изящный, изысканный; изящно одетый.

ЭЛЕГИ́ЧЕСКИЙ — свойственный *элегии*; грустный, мечтательный.

ЭЛЕ́ГИЯ [лат. elegia < гр. elegos жалобный напев флейты] — 1) жанр лирической поэзии, классический образец сентиментализма и романтизма; 2) *муз.* пьеса задумчивого, скорбного характера.

ЭЛЕКТИ́ВНЫЙ [< лат. electus избранный]- избирательный.

ЭЛЕКТОРА́ЛЬНЫЙ [< лат. elector выбирающий, избиратель] — выборный, избирательный.

ЭЛЕКТОРА́Т [< лат. elector избиратель] — избирателей, голосующие за какую-л. политическую партию или выборное лицо.

ЭЛЕКТРИЗА́ЦИЯ — *физ.* сообщение *электрических зарядов* телу.

ЭЛЕКТРИ́ЧЕСКИЙ — относящийся к *электричеству*; возбуждаемый электричеством; э. т о к — направленное перемещение электрических зарядов в телах или в вакууме; э. п о л е — физическое поле, создаваемое покоящимися *электрическими зарядами* или переменным магнитным полем; э. з а р я д — *физ.* величина, определяющая интенсивность электро-магнитного взаимодействия заряжённых частиц, э. з. могут быть положительными (заряд *протона, позитрона*) и отрицательными (заряд *электрона*); э. д у г а — иначе в о л ь т о в а д у г а — электрический разряд между угольными или металлическими электродами при давлениях порядка атмосферного и более высоких; э. к о л е б а н и я — периодические изменения силы электрического тока и напряжения в *электрической цепи*; э. цепь — совокупность различных устройств и соединяющих их проводников, по которым может протекать *электрический ток*.

ЭЛЕКТРИ́ЧЕСТВО [< гр. ēlektron смола, янтарь] — *физ.* совокупность явлений, в которых обнаруживается существование, взаимодействие и движение *электрических зарядов*.

ЭЛЕКТРО... — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к слову «электрический», напр. *электроанализ*.

ЭЛЕКТРОАНА́ЛИЗ [*электро...*] — химический анализ, основанный на *электролизе*, для количественного определения меди, свинца.

ЭЛЕКТРО́Д [*электр(ичество)* + гр. hodos дорога, путь] — 1) проводник, которым заканчивается участок *электрической цепи*, содержащий источник электродвижущей силы, напр. гальванический элемент и т. д.; 2) составная часть гальванического элемента, материал которого непосредственно участвует в электрохимической реакции; часть электрода, не погружённая в *электролит*, служит для подключения внешней электрической цепи; 3) проводник в виде сетки или пластины, помещённый внутрь электронной лампы с целью создания электрического поля и воздействия на ток, напр. *анод, катод.*

ЭЛЕКТРОКАРДИОГРА́ММА [*электро...*] — графическая запись показаний деятельности сердца, получаемых методом *электрокардиографии*.

ЭЛЕКТРОКАРДИОГРА́ФИЯ [*электро...* + гр. kardia сердце + *...графия*] — метод определения функционального состояния сердца, заключающийся в регистрации электрических явлений, возникающих в сердце при его деятельности.

ЭЛЕКТРО́ЛИЗ [*электро...* + *...лиз*] — совокупность процессов электрохимического окисления — восстановления, происходящих на погружённых в *электролит* электродах при прохождении электрического тока..

ЭЛЕКТРОЛИ́ТЫ [*электро...* + гр. lytos разлагаемый] — жидкие или твёрдые вещества, в которых перенос электричества осуществляется движением *ионов*.

ЭЛЕКТРОМАГНИ́Т [*электро...* + *магнит*] — устройство, создающее магнитное поле при помощи электрического тока.

ЭЛЕКТРОМАГНИ́ТНЫЙ — э. п о л е — физическое поле движущихся электрических зарядов, осуществляющее взаимодействие между ними; э. в о л н ы — колебания *электромагнитного поля*, распространяющиеся в свободном пространстве (*вакууме*) со скоростью около 300 000 км в секунду; к ним относятся световые волны, радиоволны, рентгеновские лучи и др.

ЭЛЕКТРОМЕ́ТРИЯ [*электро...* + *...метрия*] — совокупность методов электрических измерений.

ЭЛЕКТРО́Н [гр. ēlektron] — 1) стабильная отрицательно заряжённая элементарная частица с массой, равной $9{,}108 \cdot 10^{-28}$ г, отрицательным *электрическим зарядом* и *спином* 1/2; э. один из основных структурных элементов вещества: электронные оболочки атомов определяют оптические, электрические, магнитные и химические свойства атомов и молекул, а также большинство свойств твёрдых тел; направленный поток электронов в проводниках (металлах) и полупроводниках представляет собой *электрический ток*; 2) иначе э л е к т р — у древних греков — янтарь, а также сплав золота с серебром.

ЭЛЕКТРО́НИКА — наука о взаимодействии заряжённых частиц (*электронов, ионов*) с электромагнитными полями и о методах создания электронных приборов и устройств, предназначенных для передачи, обработки и хранения информации.

ЭЛЕКТРО́ННЫЙ — относящийся к *электронам*; э. т е о р и я — теория, рассматривающая вещество как совокупность взаимодействующих между собой микроскопических заряжённых частиц, движущихся в вакууме; э. п р и б о р ы — приборы, в которых имеют место электронные явления (э. лампы, рентгеновские трубки, полупроводниковые приборы и др.); э. в ы ч и с л и т е л ь н ы е м а ш и н ы (ЭВМ) — вычислительные машины, в которых все операции: арифметические, логические, запоминающие и др. выполняются автоматически соответствующими устройствами, содержащими в качестве активных элементов *электронные приборы*; э. л а м п а — электровакуумный прибор, в котором поток электронов, вылетевших с поверхности *катода*, управляется электродами — *анодом* и сетками.

ЭЛЕКТРОСТА́ТИКА [*статика*] — раздел *физики*, изучающий свойства и взаимодействия неподвижно распределённых электрических зарядов в отличие от *электродинамики*.

ЭЛЕКТРОСТАТИ́ЧЕСКИЙ — относящийся к *электростатике*; э. и н д у к ц и я — относительное смещение электрических зарядов под влиянием *электрического поля*.

ЭЛЕКТРОСТИМУЛЯ́ЦИЯ [*электро...* + *стимул*] — метод восстановления сниженной функции мышц, нервных стволов и внутренних органов путём их раздражения электрическим током.

ЭЛЕМЕ́НТ [< лат. elementum стихия, первоначальное вещество] — 1) в древнедревнеримской философии — одна из основных частей природы — огонь, воздух, вода и земля; то же, что *стихия 1*; 2) составная часть целого; 3) химический элемент — совокупность атомов с одинаковым зарядом ядра; известно 109 х. э. (см. *периодический закон*).

ЭЛЕМЕНТА́РНЫЙ [лат. elementarius] — первоначальный; простейший; основной, напр. э. требования; э. ч а с т и ц ы — *физ.* мельчайшие известные нам частицы физической материи — *фотон, электрон, позитрон, протон, нейтрон* и др.; э. э л е к т р и ч е с к и й з а р я д — наименьший *электрический заряд* (положительный или отрицательный), известный в природе, напр. электрона, протона ($1{,}6 \cdot 10^{-19}$ *кулон*).

ЭЛИ́ЗИЙ, ЭЛИ́ЗИУМ [лат. Elysium < гр. Elysion (pediu) поле прибытия] — 1) то же, что *Елисейские поля* — в античной мифологии — прекрасное поле, а по другому представ-

лению — острова, на западном конце земли, где в блаженстве живут бессмертные герои; 2) * райское место.

ЭЛИКСИ́Р [фр. élixir < ар.] — 1) в представлении средневековых алхимиков — волшебный напиток (жизненный э.), дарующий вечную молодость; 2) в медицине и косметике — крепкий настой или вытяжка из растительных веществ на спирту или кислотах.

ЭЛИМИНА́ЦИЯ [< лат. eliminare изгонять < e(x) из + limen порог] — 1) исключение, удаление; 2) в палеонтологии — гибель отдельных особей или целых групп организмов в результате действия естественного отбора.

ЭЛИ́ТА [фр. élite лучшие, отборные] — 1) лучшие, отборные семена, растения или животные, полученные в результате *селекции* и предназначаемые для дальнейшего размножения или разведения; 2) в социологии и политологии — наиболее видные представители какой-л. части общества, группировки и т. п.; 3) * отборные части чего-л., напр. элитные войска.

ЭЛИТА́РНЫЙ — относящийся к *элите 2*.

ЭЛИ́ТНЫЙ — представляющий собой *элиту 1, 3*.

ЭЛЛА́ДА [гр. Hellas (Hellados)] — название Греции на греческом языке; Др. Греция.

Э́ЛЛИНГ [гол. helling] — 1) место на берегу со специально устроенным наклонным фундаментом (*стапелем*), где закладывается и строится корпус судна; 2) специальное помещение для стоянки *дирижаблей* и *аэростатов*; 3) помещение для хранения, ремонта и постройки спортивных судов.

ЭЛЛИНИ́ЗМ [< гр. Hellēn эллинский] — слово или оборот речи, заимствованные из древнегреческого языка.

ЭЛЛИНИ́СТ [< гр.] — специалист по древнегреческому языку и литературе.

ЭЛЛИНИСТИ́ЧЕСКИЙ — относящийся к *эллинизму*.

Э́ЛЛИНСКИЙ [< гр. Hellēn эллин (грек)] — греческий; древнегреческий.

Э́ЛЛИНЫ [гр. Hellēnes эллины (греки)] — самоназвание греков.

Э́ЛЛИПС [гр. elleipsis] — 1) *мат.* одно из *конических сечений,* замкнутая кривая, сумма расстояний каждой точки которой от двух данных точек (*фокусов*) есть величина постоянная; получается в сечении прямого кругового конуса плоскостью, пересекающей все образующие; 2) *лингв.* пропуск в речи легко подразумеваемых слов, напр. «я — домой».

ЭЛЛИПТИ́ЧЕСКИЙ [гр.elleiptikos] — имеющий форму *эллипса*; э. г е о м е т р и я — одна из двух неевклидовых геометрий — геометрия Римана; в э. г. нет понятия параллельности.

ЭЛЬ [англ. ale] — светлое английское пиво из ячменного солода, густое и крепкое.

ЭЛЬДОРА́ДО [< исп. el dorado золотая страна] — 1) мифическая страна, полная золота и драгоценных камней, которую разыскивали в Лат. Америке первые испанские завоеватели; 2) * страна богатств, сказочных чудес.

Э́ЛЬФЫ [нем. Elf] — в древнегерманской мифологии — духи природы, населяющие воздух, землю, горы, леса и жилища людей; воздушные существа в человеческом облике, обычно благожелательные к людям.

ЭМА́ЛЕВЫЙ — прил. от *эмаль*; э. к р а с к и — краски, приготовленные растиранием *пигментов* в лаках: масляных (масляные эмали), нитроцеллюлозных (нитроэмали) и т. д.; при высыхании образуют твёрдое глянцевое покрытие, похожее на *эмаль*.

ЭМА́ЛЬ [фр. email] — 1) прочное стеклообразное покрытие, наносимое на металлические предметы и закрепляемое обжигом; э. защищает предметы от внешних воздействий, художественная э. (финифть) применяется для украшения предметов; 2) *анат.* ткань, покрывающая коронку зуба (самая твёрдая ткань в организме).

ЭМАНА́ЦИЯ [< лат. emanatio истечение] — в древнеримской идеалистической философии периода упадка античного общества (*гностицизм*) — объяснение происхождения мира путём мистического истечения творческой энергии божества.

ЭМАНСИПА́ЦИЯ [лат. emancipatio] — освобождение от зависимости; уравнивание в правах, напр. э. женщин.

ЭМБА́РГО [< исп. embargo наложение ареста] — запрещение государственной властью ввоза из какой-л. страны или вывоза в какую-л. страну золота, валюты, товаров, ценных бумаг.

ЭМБЛЕ́МА [< гр. emblēma рельефное украшение] — условное изображение какого-л. понятия, идеи.

ЭМБЛЕМАТИ́ЧЕСКИЙ — относящийся к *эмблеме*; условный, иносказательный.

ЭМБРИОЛО́ГИЯ [гр. embryon зародыш + *...логия*] — наука, изучающая зародышевое (эмбриональное) развитие организмов.

ЭМБРИО́Н [гр. embryon] — *биол.* 1) з а р о д ы ш — организм животного или человека от начала дробления яйца до выхода из яйцевых оболочек или из материнского организма; 2) зародыш в семени цветковых растений, состоящий из корешка, стебелька и листочков.

ЭМИГРА́НТ [лат. emigrans выселяющийся] — лицо, добровольно или принудительно покинувшее страну проживания и поселившееся в другую страну.

ЭМИГРА́ЦИЯ [< лат. emigrare переселяться, выселяться] — переселение, добровольное или принудительное, из страны проживания в другую (ср. *иммиграция*); сами *эмигранты*, проживающие в какой-л. стране.

ЭМИ́Р [ар. amir повелитель] — в странах мусульманского Востока — правитель, глава государства.

ЭМИРА́Т [< ар.] — в странах мусульманского Востока — государство, возглавляемое *эмиром*.

ЭМИССА́Р [< лат. emissarius посланный] — лицо, посылаемое в другую страну, с неофициальной, часто секретной, миссией.

ЭМИССИО́ННЫЙ — прил. от *эмиссия*; э. б а н к — банк, имеющий монопольное право выпуска банковских билетов.

ЭМИ́ССИЯ [< лат. eraissio выпуск] — выпуск в обращение денег и ценных бумаг.

ЭМИТЕ́НТ [< лат. emittere выпускать] — учреждение или предприятие, производящее *эмиссию*.

ЭМИТИ́РОВАТЬ [< лат. emittere выпускать] — выпускать в обращение деньги и ценные бумаги (*акции, облигации* и др.), производить *эмиссию*.

ЭМОЦИОНА́ЛЬНЫЙ — выражающий *эмоции*; склонный к быстрому и яркому проявлению эмоций.

ЭМО́ЦИЯ [фр. émotion < лат. emovere возбуждать, волновать] — реакция человека или животного на воздействие внутренних и внешних раздражителей: гнев, страх, радость и т. д.

ЭМПИРЕ́Й [< гр. empyros объятый пламенем] — 1) по представлениям древних греков — наиболее высокая часть неба, наполненная огнём и светом; 2) * высь, высота; «витать в эмпиреях» — жить в фантазиях и мечтах.

ЭМПИРИ́ЗМ [< гр. empeiria опыт] — в теории познания — направление, признающее чувственный опыт единственным источником знаний, недооценивая роль мышления (пр. *рационализм)*.

ЭМПИ́РИК — последователь *эмпиризма*.

ЭМПИРИ́ЧЕСКИЙ — относящийся к *эмпиризму*; основанный на опыте.

ЭМПИРИ́Я [< гр. empeiria опыт] — 1) человеческий опыт, восприятие внешнего мира посредством органов чувств; 2) наблюдение, осуществляемое в обычных естественных условиях, в отличие от *эксперимента*.

ЭМУ́ЛЬСИЯ [< фр. émulsion < лат. emulgere доить (одной из первых изученных э. было молоко)] — жидкость, в которой во взвешенном состоянии находятся микроскопические капельки другой жидкости.

ЭМФА́ЗА [< гр. emphasis выразительность] — 1) в риторике и поэтике — усиление эмоциональной выразительности, напряжённости речи; 2) *лингв.* напряжённость в произнесении некоторых звуков речи.

ЭМФАТИ́ЧЕСКИЙ [гр. emphatikos < emphasis выразительность, подчеркнутость] — 1) произносимый в приподнятом тоне; выразительный; 2) *лингв.* о звуках — произносимый с особым напряжением.

ЭНДЕМИ́ЧЕСКИЙ [гр. endēmos] — местный, свойственный данной местности.

ЭНДЕМИ́Я [< гр. endēmos местный] — постоянное существование инфекционной болезни на какой-л. территории.

ЭНДО... [< гр. endon внутри] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к слову «внутренний», напр. *эндогенный*.

ЭНДОГЕ́ННЫЙ [*эндо...* + *...генный*] — внутреннего происхождения, объясняющий внутренними причинами (пр. *экзогенный*); э. п р о ц е с с ы — в геологии — процессы, вызванные энергией, возникающей в недрах Земли: тектоническими, магматическими, метаморфическими процессами, что влечёт складчатость горных пород, вулканические явления, землетрясения (ср. *экзогенные процессы*).

ЭНДОКРИ́ННЫЕ железы [*эндо...* + гр. krinō отделяю] — иначе ж е л е з ы в н у т р е н н е й с е к р е ц и и — железы, не имеющие выводных протоков и отделяющие вырабатываемые ими вещества (*гормоны*) непосредственно в кровь или лимфу; к э. ж. относятся *гипофиз* и эпифиз, щитовидная и околощитовидные железы, надпочечники и др. (пр. *экзокринные железы*).

ЭНДОКРИНО́ЛОГ — врач, специалист в области *эндокринологии*.

ЭНДОКРИНОЛО́ГИЯ [*...логия*] — наука, изучающая строение и функции эндокринных желёз, заболевания, вызванные нарушением их деятельности, и методы лечения.

ЭНДОСКО́ПЫ — трубки с оптической системой и осветительным аппаратом, предназначенные для осмотра внутренних органов (э н д о с к о п и и).

ЭНДОТЕРМИ́ЧЕСКИЙ [*эндо...* + *термический*] — теплопоглощающий; э. р е а к ц и и — химические реакции, происходящие с поглощением теплоты.

Э́НДШПИЛЬ [нем. End(e) конец + Spiel игра] — в шахматах и шашках — конец партии (ср. *дебют 2, миттельшпиль*).

ЭНЕОЛИ́Т [лат. aeneus медный + гр. lithos камень] — иначе х а л к о л и т, м е д н о - к а м е н н ы й (м е д н ы й) в е к — переходный период от каменного века (*неолита*) к бронзовому (3—4 тыс. до н.э.); в эпоху э. появляются первые металлические орудия.

ЭНЕРГЕ́ТИКА — отрасль хозяйства, охватывающая энергетические ресурсы, выработку, преобразование, передачу и использование различных видов *энергии*.

ЭНЕРГЕТИ́ЧЕСКИЙ — относящийся к *энергетике*.

ЭНЕРГИ́ЧНЫЙ — 1) активный, настойчивый, полный *энергии*; 2) сильно действующий.

ЭНЕ́РГИЯ [< гр. energeia деятельность] — 1) общая количественная мера различных видов движения материи; формы э.: механическая, тепловая, электромагнитная, химическая, гравитационная, ядерная; з а к о н с о х р а н е н и я э. — один из основных законов современного естествознания; 2) деятельная сила, решительность.

ЭНЗИ́МЫ [гр. en в, внутри + zymē закваска] — то же, что *ферменты*.

ЭНИГМАТИ́ЧЕСКИЙ [< гр. ainigma загадка] — загадочный, непонятный.

ЭНТЕРОКОЛИ́Т [гр. enteron кишки + kōlon толстая кишка] — воспаление тонких и толстых кишок.

ЭНТО... [< гр. entos внутри] — составная часть сложных слов, указывающая она отношение к слову «внутренний», напр. *энтодерма*.

ЭНТОДЕ́РМА [*энто...* + гр. derma кожа] — внутренний слой зародыша многоклеточных животных организмов на ранних стадиях его развития; из э. образуются кишечный тракт и связанные с ним железы.

ЭНТОМО... [< гр. entomon насекомое] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к слову «насекомое», напр. *энтомология*.

ЭНТОМОЛО́ГИЯ [*энтомо...* + *...логия*] — раздел зоологии, изучающий насекомых. **ЭНТУЗИА́ЗМ** [гр. enthusiasmos] — сильное воодушевление, увлечение.

ЭНТУЗИА́СТ [гр. enthusiastes] — человек, работающий с энтузиазмом.

ЭНЦЕФАЛИ́Т [< гр. enkephalos мозг] — воспаление головного мозга.

ЭНЦЕФАЛОГРА́ФИЯ [гр. enkephalos мозг + *...графия*] — рентгенографическое исследование головного мозга.

ЭНЦИКЛОПЕДИ́СТ [фр. encyclopédiste < гр.] — человек, обладающий разносторонними знаниями.

ЭНЦИКЛОПЕДИ́ЧЕСКИЙ — 1) относящийся к *энциклопедии*; 2) всеобъёмлющий, многосторонний.

ЭНЦИКЛОПЕ́ДИЯ [фр. encyclopédie < гр. enkyklopaideia круг знаний] — научное справочное издание, содержащее систематический (алфавитный или тематический) свод знаний по всем отраслям знаний (универсальная э.) или отдельным (отраслевая э.).

ЭО́Л [гр. Aiolos] — в древнегреческой мифологии — повелитель ветров.

Э́ОС [гр. ēōs] — в древнегреческой мифологии — богиня утренней зари; в древнедревнеримской мифологии ей соответствует *Аврора*.

ЭПАТА́Ж [фр. épatage] — ошеломительная выходка.

ЭПАТИ́РОВАТЬ [фр. épater] — ошеломлять необычным поведением.

ЭПИ... [< гр. epi на, над, сверх, при, после] — составная часть сложных слов, означающая расположенный поверх чего-л. (напр., *эпидермис*), следующий за чем-л.

ЭПИГО́Н [< гр. epigonos рождённый после] — лишенный творческой оригинальности последователь какого-л.

ЭПИГО́НСТВО — в искусстве — механическое, лишённое творчества, следование традиционным художественным приёмам или стилю (см. *эпигон)*.

ЭПИГРА́ММА [гр. epigramma] — 1) у древних греков — надпись на памятнике, здании, подарке и т. п., объяснявшая значение предмета; 2) короткое стихотворение острого сатирического характера.

ЭПИ́ГРАФ [< гр. epigraphē надпись] — 1) у древних греков — надпись на памятнике; 2) фраза ли цитата, предваряющая литературное сочинение, поясняющая его идею и содержание.

ЭПИДЕМИО́ЛОГ — врач, специалист по *эпидемиологии*.

ЭПИДЕМИОЛО́ГИЯ [*эпидемия* + *...логия*] — раздел медицины, изучающий закономерности возникновения и причины распространения *эпидемий*, меры их предупреждения и борьбы с ними.

ЭПИДЕ́МИЯ [< гр. epidēmia повальная болезнь] — массовое распространение какой-л. инфекционной болезни, превышающее обычный уровень заболеваемости (см. тж *пандемия*).

ЭПИДЕ́РМИС [*эпи...* + гр. derma кожа]- 1) *анат.* поверхностный слой кожи животных и человека, состоящий из многослойного плоского эпителия; 2) *бот.* кожица — наружная покровная ткань высших растений.

ЭПИЗО́Д [гр. epeisodion] — 1) случай, событие, происшествие; 2) часть сюжета художественного произведения, имеющая относительно самостоятельную законченность.

ЭПИКУРЕ́ЕЦ — 1) последователь *эпикуреизма*; 2) человек, прежде всего ценящий личное удовольствие и чувственные наслаждения.

ЭПИКУРЕЙЗМ — 1) учение древнегреческого философа-материалиста и атеиста Эпикура (341—270 гг. до н. э.), основателя просветителя древности, считавшего, что жить надо уединённо, соблюдая безмятежность духа и здоровое тело; 2) мировоззрение, извращенно истолковавшее учение Эпикура как стремление к удовлетворению чувственных инстинктов и достижению личного блага.

ЭПИЛЕ́ПСИЯ [гр. epilēpsia] — падучая болезнь — заболевание головного мозга с периодически наступающими приступами, выражающимися судорогами тела и потерей сознания.

ЭПИЛО́Г [гр. epllogos < epi после + logos слово, речь] — 1) заключительная часть литературного произведения, оперы, кинофильма и др.; 4) * развязка чего-л.

ЭПИЛЯ́ЦИЯ [лат. e(x) из + pilus волос] — *мед.* удаление волос.

ЭПИ́СТОЛА [лат. epistola < гр. epistolēe] — *уст.* письмо, послание.

ЭПИСТОЛЯ́РНЫЙ [< гр.] — написанный в форме письма; состоящий из писем, напр. э. роман.

ЭПИ́СТРОФА [< гр. epistrophē поворот назад, вращение] — риторическая фигура: повторение одного и того же слова или оборота.

ЭПИТАЛА́МА [< гр. epithalamios свадебный] — в античной поэзии и музыке — стихотворение, песня, исполняемые на брачных торжествах.

ЭПИТА́ФИЯ [< гр. epitaphios (logos) надгробное (слово)] — надгробная надпись; короткое стихотворение, посвящённое умершему.

ЭПИТЕ́ЛИЙ [*эпи...* + гр. thēlē сосок] — 1) *анат.* у животных и человека — ткань, покрывающая поверхность кожи, выстилающая все полости организма и выполняющая защитную, выделительную и всасывающую функции; 2) *бот.* тонкостенные клетки, выстилающие внутренние полости растений.

ЭПИ́ТЕТ [гр. epitheton приложение] — разновидность *тропа*, образное определение, напр. слепая любовь, туманная луна.

ЭПИТИ́МИЯ — *см.* **епитимья**.

ЭПИЦЕ́НТР [*эпи...* + *центр*] — 1) область на поверхности Земли, расположенная непосредственно над очагом землетрясения; 2) проекция центра воздушного или подземного ядерного взрыва на поверхность Земли.

ЭПИ́ЧЕСКИЙ [гр. epikos] — 1) свойственный *эпосу*, повествовательный; 2) * величаво-спокойный.

ЭПОКСИ́ДНЫЕ *смолы* — синтетические смолы, содержащие в молекуле эпоксидные группы; отверждённые э. с. обладают высокой *адгезией*, механической прочностью, влагостойкостью.

ЭПОЛЕ́ТЫ [фр. épaulette < épaule плечо] — погоны особой формы с закруглением внешнего конца, украшенные золотыми или серебряными *позументами*, бахромой и т. п.; принадлежность парадной формы офицеров, генералов, адмиралов в дореволюционной русской армии.

ЭПОПЕ́Я [гр. epopoiïa] — крупное произведение эпического жанра, повествование об исторических событиях, напр. «Война и мир» Л. Толстого, «Тихий Дон» М. Шолохова.

Э́ПОС [< гр. epos слово, рассказ, песня] — повествовательная литература, один из трёх основных родов художественной литературы (наряду с *лирикой* и *драмой*); основные жанры: роман, повесть, рассказ.

ЭПО́ХА [гр. epochē] — 1) промежуток времени в развитии природы, общества, науки и т. п., выделяемый по какому-л. характерному явлению, событиям; 2) *геол.* период, в течение которого образовались горные породы, составляющие геологический *отдел*; подразделение геологического *периода*; 3) в астрономии — известный момент, с которого начинается счёт времени при наблюдениях разного рода периодических явлений или для которого дано положение какого-л. светила.

Э́РА [лат. aere] — 1) момент, с которого ведётся летосчисление; у *христиан* с Рождества Христова, у *мусульман* с хиджры, бегства Мухаммеда из Мекки, у древних римлян с основания Рима и т.д.; 2) в истории — крупный период времени, коренным образом отличающийся от предшествующего; 3) *геол.* время, в течение которого образовались горные породы, составляющие геологическую группу (см. *палеозой, мезозой, кайнозой*); эры подразделяются на геологические *периоды*.

ЭРА́ТО [гр. Eratō] — в древнегреческой мифологии — одна из девяти *муз*, покровительница любовной поэзии.

Э́РБИЙ [назв. по месту открытия — городок Ytterby, Швеция] — химический элемент III группы *периодической системы*, ат. н. 68, ат. м. 167,26, металл из семейства *лантаноидов*; символ Er (лат. Erbium); компонент магнитных сплавов с железом, кобальтом, никелем.

ЭРГ — 1) [< гр. ergon работа] — единица работы, энергии и количества теплоты в *системе единиц* СГС; 2) [ар.] — песчаные массивы в пустынях Сахары.

ЭРЕ́Б [гр. erebos] — в древнегреческой мифологии — самая мрачная часть подземного мира, ад.

ЭРЕ́КТОР [< лат. erectio выпрямление] — *анат.* мышца, выпрямляющая какую-л. часть тела (см. *эрекция 2*).

ЭРЕ́КЦИЯ [< лат. erectio выпрямление] — 1) выпрямление, увеличение объёма и отвердение мужского полового члена при половом возбуждении; 2) выпрямление какой-л. части тела, напр. туловища.

ЭРЕТИ́ЗМ [гр. erethisma] — повышенная возбудимость и раздражительность.

ЭРЗА́Ц [нем. Ersatz замена] — неполноценный заменитель; то же, что *суррогат*.

ЭРИ́НИИ [гр. Erin(n)yes] — в древнегреческой мифологии — богини мщения, обитающие в подземном царстве; преследуют и карают преступников, лишая их рассудка; в древнедревнеримской мифологии им соответствуют *фурии*.

ЭРИ́СТИКА [< гр. eristikos спорящий] — искусство вести спор, полемику.

ЭРИТЕ́МА [< гр. erythēma краснота] — покраснение кожи.

ЭРИТРОЦИ́ТЫ [гр. erythros красный + kytos клетка] — к р а с н ы е к р о в я н ы е к л е т к и — клетки крови человека и животных, содержащие *гемоглобин*; переносят кислород и углекислый газ в организме (ср. *лейкоциты*); в 1 мм^3 крови здорового человека содержится 4—5 млн э.

Э́РКЕР [нем. Erker] — *архит.* полукруглый, многогранный выступ в стене, освещённый окнами. **ЭРЛ** [англ. earl] — в Англии раннего Средневековья — представитель родовой знати; с 11 в. — то же, что *граф*.

ЭРО́ЗИЯ [< лат. erosio разъедание] — разрушение, поверхностное повреждение, напр. э. п о ч в ы — смыв и размыв наиболее плодородного слоя почвы водами или выдувание его ветрами.

Э́РОС, ЭРО́Т [гр. Erōs (Erōtos)] — в древнегреческой мифологии — бог любви; в древнедревнеримской мифологии ему соответствует *Амур*, или *Купидон*.

ЭРОТИ́ЗМ [< гр. erōs (erōtos) любовь] — повышенная половая возбудимость, чрезмерная чувственность.

ЭРО́ТИКА [< гр. erōtikos любовный] — чувственность; совокупность всего, что связано с половой жизнью.

ЭРОТОМА́НИЯ [гр. erōs любовь + *...мания*] — болезненно повышенная половая возбудимость.

ЭРУДИ́Т — человек, обладающий большой *эрудицией*.

ЭРУДИ́ЦИЯ [< лат. eruditio учёность, просвещённость] — глубокие познания в какой-л. области знания или во многих областях; начитанность.

ЭРЦГЕ́РЦОГ [нем. Erzherzog] — в Австрии — титул принцев в 1453—1918 гг.

ЭСКА́ДРА [фр. escadre] — в военно-морском флоте — крупное соединение кораблей.

ЭСКАДРИ́ЛЬЯ [фр. escadrille] — в военной авиации — подразделение, состоящее из нескольких звеньев самолётов.

ЭСКАДРО́Н [фр. escadron] — в кавалерии — подразделение, соответствующее роте в пехоте.

ЭСКАЛА́ТОР [англ. escalator < лат. scala лестница] — подъёмное устройство в виде движущейся вверх-вниз лестницы, перемещающей людей; используется в метрополите-

нах, в крупных магазинах, административных, зрелищных зданиях.

ЭСКАЛА́ЦИЯ [англ. escalation *букв.* восхождение с помощью лестницы] — постепенное увеличение, усиление, расширение чего-л., напр. э. войны.

ЭСКАПА́ДА [фр. escapade] — экстравагантная выходка.

ЭСКВА́ЙР [англ. esquire] — 1) в Англии — почётный титул; 2) в Англии и США — форма вежливого обращения.

ЭСКИ́З [фр. esquisse] — набросок рисунка.

ЭСКО́РТ [фр. escorte] — конвой, охрана, сопровождение.

ЭСКУ́ДО [португ. и исп. escudo герб] — денежная единица Португалии, равная 100 *сентаво*.

ЭСКУЛА́П [лат. Aesculapius] — 1) в древнедревнеримской мифологии — бог врачевания; в древнегреческой мифологии ему соответствует *Асклепий*; 2) *шутл., ирон.* врач, медик.

ЭСПА́ДА [исп. espada шпага] — то же, что *матадор*.

ЭСПАДО́Н [фр. espadon < исп. espada шпага] — в старину — большой, тяжелый боевой меч, который держали двумя руками.

ЭСПАДРО́Н [фр. espadon < исп. espada шпага] — спортивная сабля — учебное колющее и рубящее холодное оружие.

ЭСПА́НДЕР [< лат. espandere растягивать] — спортивный снаряд, представляющий собой резиновые шнуры с ручками на обеих концах, растяжение которых позволяет развить мышцы рук, груди и спины.

ЭСПАНЬО́ЛКА [фр.espagnol испанский] — короткая остроконечная бородка.

ЭСПЕРА́НТО [< эсп. esperanto надеющийся] — искусственный международный язык; создан польским врачом Заменгофом в 1887 г.; популярен из-за несложной грамматики и словообразования.

ЭССЕ́ [фр. essai] — жанр критической, публицистической, историко-биографической, философской прозы, сочетающий непринужденность изложения с выражением авторской позиции по какому-л. поводу.

ЭССЕ́ИСТ [фр. essayiste] — писатель-прозаик, работающий в жанре *эссе*.

ЭССЕ́НЦИЯ [< лат. essentia сущность] — 1) летучие эфирные масла, извлекаемые из растений, напр. цветочная

э.; 2) крепкий состав, *экстракт*, разбавляемый при употреблении водой, напр. уксусная э.

ЭСТАКА́ДА [фр. estacade] — сооружение в виде моста для транспорта, пешеходов, прокладки коммуникаций и т. п.

ЭСТА́МП [фр. estampe] — оттиск с печатной формы.

ЭСТАФЕ́ТА [фр. estafette < ит. staffa стремя] — соревнования спортивных команд в беге, плавании и др., когда спортсмены сменяют друг друга после прохождения определённой дистанции.

ЭСТЕ́Т [< гр. aisthētēs чувствующий] — 1) человек, оценивающий все только с эстетической, внешней точки зрения без учёта идейного содержания; 2) поклонник, ценитель изящного.

ЭСТЕ́ТИКА [< гр. aisthētikos относящийся к чувственному восприятию] — наука, изучающая выразительные формы, соответствующие представлениям о прекрасном, безобразном, возвышенном, низменном и т. д.

ЭСТЕТИ́ЧЕСКИЙ — относящийся к *эстетике*; удовлетворяющий требованиям эстетики.

ЭСТРА́ДА [фр. estrade < исп. estrado помост] — 1) сценическая площадка для концертных выступлений; 2) в широком смысле — концертно-зрелищные выступления.

ЭСТРОГЕ́НЫ [гр. oistros страсть, ярость + genos рождение] — женские половые *гормоны* позвоночных животных и человека; стимулируют развитие женских половых органов, молочных желёз, влияют на рост костей, тем самым определяя женское телосложение; по химической природе — *стероиды*.

ЭТА́Ж [фр. étage] — часть здания, помещения в которой находятся на одном уровне.

ЭТАЖЕ́РКА [фр. étagère] — предмет мебели, представляющий собой ряд полок на стойках.

ЭТАЛО́Н [фр. étalon] — 1) образец меры, служащий для воспроизведения, хранения и передачи единиц измерения какой-л. величины; 2) * мерило, образец.

ЭТА́П [фр. étape] — 1) отрезок времени, ознаменованный каким-л. событием; 2) в царской России — пункт для ночлега в пути следования арестантов; 3) в *эстафете* — отрезок дистанции.

Э́ТИКА [лат. ethica < гр. ēthos обычай, характер] — 1) философская дисциплина, изучающая нравственность, мораль; 2) система норм нравственного поведения человека.

ЭТИКЕ́Т [фр. étiquette] — установленный порядок поведения где-л., напр. придворный э.

ЭТИКЕ́ТКА [фр. étiquette] — ярлык на товаре, экспонате с указанием названия, цены и т. д.

ЭТИЛЕ́Н [гр.; *атил*] — бесцветный газ, состоящий из углерода и водорода, получаемый из газов нефтепереработки, природного газа; используется для получения *полиэтилена*, *этилового спирта* и др.

ЭТИМОЛО́ГИЯ [гр. etymologia < etymon истина + logos понятие, учение] — 1) *лингв.* происхождение слова; 2) раздел языкознания, занимающийся изучением происхождения слов разных языков.

ЭТИОЛИ́РОВАННЫЕ растения [< фр. étioler делать хилым] — растения, выросшие в темноте или при недостатке света, из-за этого имеющие бледную окраску, длинный слабый корень, мелкие листья.

ЭТИОЛО́ГИЯ [гр. aitia причина + *...логия*] — раздел медицины, изучающий причины возникновения болезней.

ЭТИ́ЧЕСКИЙ — относящийся к *этике*; нравственный.

ЭТНИ́ЧЕСКИЙ [гр. ethnikos племенной, народный] — принадлежащий какому-л. народу, относящийся к нему, напр. э. группа.

ЭТНОГЕНЕ́З [гр. ethnos народ + *...генез*] — происхождение народа.

ЭТНО́ГРАФ — специалист по *этнографии*.

ЭТНОГРА́ФИЯ [гр. ethnos народ + *...графия*] — наука, изучающая *этногенез*, расселение и быт и культуру народов мира.

ЭТНОЛО́ГИЯ [гр. ethnos народ + *...логия*] — то же, что *этнография*.

ЭТЮ́Д [фр. étude] — 1) в изобразительном искусстве — первоначальный набросок с натуры будущего произведения; 2) *муз.* инструментальная пьеса, предназначенная для усовершенствования техники исполнения; вообще — пьеса концертно-виртуозного характера; 3) в шахматах и шашках — задание выиграть или сделать ничью при данной позиции с небольшим числом фигур.

ЭФЕМЕ́РНЫЙ [< гр. ephēmeras однодневный] — мимолётный; призрачный.

ЭФЕ́НДИ [тур. efendi] — в Турции — вежливое обращение к мужчине.

ЭФЕ́С [нем. Gefýβ] — в холодном боевом и спортивном оружии — защитная рукоятка.

ЭФИ́Р [гр. aithēr] — 1) по представлениям древних греков — верхний лучезарный слой воздуха, в котором обитают боги; 2) обобщённое название среды, в которой распространяются радиоволны; 4) эфиры — органические соединения, состоящих из двух углеводородных *радикалов*, связанных атомом кислорода; используются как растворители, в медицине — как анестезирующее средство.

ЭФИ́РНЫЙ — 1) относящийся к *эфиру*; 2) невесомый, воздушный; * бесплотный, неземной; 3) э. м а с л а — жидкие летучие смеси *органических* веществ, вырабатываемые растениями и обусловливающие их запах; используется в медицине, парфюмерной и пищевой промышленности.

ЭФФЕ́КТ [лат. effectus] — 1) действие, результат, следствие; 2) сильное впечатление, производимое на кого-л.; 3) приёмы, создающие определённые впечатления, напр. шумовой э.

ЭФФЕКТИ́ВНЫЙ [лат. effectivus] — дающий определённый *эффект*; действенный.

ЭФФЕ́КТНЫЙ — производящий *эффект 2*, привлекающий внимание.

ЭФФУ́ЗИЯ [< лат. effusio разлитие, растекание] — 1) медленное истечение газа через малые отверстия; 2) относительно спокойное излияние лавы из жерла и трещин вулканов.

Э́ХО [гр. Echō] — 1) в древнегреческой мифологии — *нимфа*, в наказание за болтливость потерявшая способность говорить и повторявшая только окончания чужих слов; 2) *физ.* звуковая волна, отразившаяся от какого-л. препятствия и принятая наблюдателем.

ЭХОЛОКА́ТОР [*эхо* + *локатор*] — гидроакустический прибор для обнаружения и определения местоположения в воде различных предметов.

ЭХОЛО́Т [*эхо* + *лот*] — гидроакустический прибор для определения глубины моря.

ЭШАФО́Т [фр. échafaud] — помост для совершения казни.

ЭШЕЛО́Н [фр. échelon] — 1) *воен.* элемент боевого порядка, при котором 2-й э. располагается в глубину или уступом за 1-м, 3-й за 2-м и т. д.; 2) при перевозке по железной дороге — каждый воинский поезд; 3) в широком смысле — поездной состав или колонна автомашин с людьми или грузом, следующие с определённым целевым назначением.

ЭШЕЛОНИ́РОВАТЬ — *воен.* располагать войска расчленённо (в глубину), поэшелонно (см. *эшелон 1*).

ЭЯКУЛЯ́ЦИЯ [< лат. ejaculatio извержение] — с е м я - и з в е р ж е н и е — рефлекторный акт, выбрасывающий семя из полового члена вовремя полового акта.

Ю

ЮА́НЬ — денежная единица Китая, равная 10 цзяо или 100 фыням.

ЮБИЛЕ́Й [лат. jubilaeus (annus) юбилейный (год) < др.-евр.] — годовщина жизни, деятельности кого-л. лица, учреждения или какого-л. памятного события; празднование такой годовщины.

ЮБИЛЯ́Р — лицо, учреждение, город и т. д., *юбилей* которого празднуется.

ЮВЕЛИ́Р [гол. juwelier] — 1) мастер, изготовляющий изделия из драгоценных металлов и камней; 2) торговец ювелирными изделиями.

ЮВЕНА́ЛИИ [< лат. Juvenalia] — в Др. Риме празднества в честь богини юности.

ЮВЕНА́ЛЬНЫЙ [< лат. juvenalis юный] — неполовозрелый (ср. *пубертатный*).

ЮДОФО́Б [лат. Judaeus еврей + ...*фоб*] — ненавистник евреев, *антисемит*.

ЮЛИА́НСКИЙ календарь [< лат. Julianus] — *см.* **календарь 1**.

ЮМО́Р [англ. humour] — 1) добродушное, насмешливое комическое выставление человеческих недостатков, каких-л. событий, отношения к чему-л.; 2) в разных жанрах искусства — изображение чего-л. в смешном виде; ю. в отличие от *сатиры* не обличает, а беззлобно и весело вышучивает.

ЮМОРЕ́СКА [нем. Humoreske] — небольшое художественное произведение (миниатюра, небольшая муз. пьеса) шутливого, *юмористического* характера.

ЮМОРИ́СТ [англ. humorist] — 1) автор *юмористических* произведений; 2) человек, склонный к *юмору*.

ЮМОРИ́СТИКА [фр. humoristique] — 1) *юмористическая* литература, совокупность *юмористических* художественных произведений; 2) * нечто смешное, комическое.

ЮМОРИСТИ́ЧЕСКИЙ — содержащий *юмор*; насмешливый.

ЮНА́КИ — герои народного эпоса южных славян, в котором прославлялась освободительная борьба от турецкого владычества.

ЮНГА́ [нем. Junge мальчик] — подросток на судне, готовящийся стать матросом и обучающийся морскому делу; младший матрос в некоторых иностранных флотах.

ЮНИО́Р [< лат. junior младший] — спортсмен юношеского возраста, как правило от 16 до 22 лет.

ЮНКЕР [нем. Junker] — 1) в рус. армии 18—1-й пол. 19 вв. — молодой дворянин, добровольно вступивший в армию и готовящийся стать офицером; 2) в бывшей Пруссии — дворянин-землевладелец.

ЮНО́НА [лат. Juno (Junonis)] — 1) в древнеримской мифологии — верховная богиня, супруга *Юпитера*, покровительница брака и рождения; в древнегреческой мифологии ей соответствует *Гера*; 2) *астр.* одна из четырёх крупнейших малых планет (№ 3, диаметр 240 км).

ЮПИ́ТЕР [лат. Jupiter] — 1) в древнеримской мифологии — верховный бог; в древнегреческой мифологии ему соответствует *Зевс*; 2) *астр.* пятая по расстоянию от Солнца (5,2 а. е. = 778,3 млн км), самая большая планета Солнечной системы; 3) мощная электрическая дуговая лампа, используемая в кинотехнике для искусственного или комбинированного освещения при киносъёмке.

ЮРА́, ЮРСКАЯ система (период) [по назв. гор Юра во Франции и Швейцарии] — *геол.* вторая (средняя) *система 6* (период) *мезозоя* продолжительностью 55—58 млн лет; подразделяется на 3 отдела (эпохи): нижний (лейас), средний (доггер), верхний (мальм); в ю. с. развиты рыбы, появились летающие ящеры и птицы; млекопитающие малочисленны и примитивны.

ЮРИДИ́ЧЕСКИЙ [< лат. juridicus судебный] — относящийся к правоведению, правовой; ю. л и ц о — учреждение, предприятие или организация, выступающие при исполнении возложенных на них функций, в частности при заключении имущественных сделок, от своего имени в качестве самостоятельного субъекта гражданских прав и обязанностей.

ЮРИСДИ́КЦИЯ [< лат. jurisdictio судопроизводство, ведение суда] — 1) подсудность; право производить суд, решать правовые вопросы; 2) круг полномочий судебного или административного органа по правовой оценке конкретных фактов.

ЮРИСКО́НСУЛЬТ [< лат. juris consultus правовед] — должностное лицо, консультант при учреждении по практическим вопросам права, защитник интересов этого учреждения в судебных и т. п. инстанциях.

ЮРИСПРУДЕ́НЦИЯ [лат. juris prudentia] — правоведение, совокупность наук о праве; практическая деятельность юристов, решения судебных органов.

ЮРИ́СТ [нем. Jurist < лат. jus (juris) право] — человек с высшим юридическим образованием, правовед; практический деятель в области права.

Ю́РТА [тюрк.] — переносное жилище кочевых и полуоседлых народов Центр. и Ср. Азии; состоит из деревянного решетчатого остова, покрытого войлоком; крыша конической или полусферической формы.

ЮСТИРО́ВКА [< нем. justieren точно выверять < лат. justus справедливый, правильный] — 1) проверка и наладка механизмов измерительного или оптического прибора в рабочее состояние, обеспечивающее точность, правильность и надёжность их действия; 2) в полиграфии — выверка и подгонка роста (высоты) шрифта, *клише*.

ЮСТИ́ЦИЯ [< лат. justitia справедливость, законность] — 1) правосудие; 2) система судебных учреждений; судебное ведомство.

ЮТ [гол. hut] — *мор.* кормовая часть верхней палубы судна.

Я

ЯГДТА́Ш [нем. Jagdtasche < Jagd охота + Tasche сумка] — охотничья сумка для дичи.

ЯГУА́Р [нем. Jaguar] — крупное хищное животное сем. кошачьих, длина тела может достигать 2 м, хвоста до 75 см, мех короткий красновато-жёлтый пятнистый; обитает в тропических и субтропических лесах Южн. Америки и Мексики.

ЯК [тибет.] — крупное жвачное животное с длинной шерстью на нижней части тела; в диком состоянии сохранился только в Тибете; как домашнее вьючное животное разводят в Центр. Азии, Монголии, Туве, на Алтае и других горных районах; используют также шерсть, мясо, кожу.

ЯКОБИ́НЦЫ — 1) во время Великой французской революции революционеры-демократы, члены политического

клуба, получившие свое название от занятого ими в 1789 г. помещения в монастыре св. Якова в Париже; я. — наиболее смелые представители революционно-демократической буржуазии, которая в союзе с крестьянством и плебейством вела борьбу против монархистов и феодалов; 2) * якобинец — *уст.* революционно мыслящий человек, вольнодумец.

ЯЛ [гол. jol] — двух-, восьмивёсельная короткая и широкая мореходная шлюпка.

ЯМБ [гр. iambos] — 1) двухсложный стихотворный размер, стопа которого в античном стихосложении состоит из короткого и долгого слога, а в русском стихосложении — из двух слогов с ударением на втором слоге; 2) в древнегреческой поэзии — произведение, по характеру близкое к *сатире*.

ЯМБИ́ЧЕСКИЙ — относящийся к *ямбу*, написанный ямбом.

Я́НКИ [англ. yankee] — 1) прозвище американцев — уроженцев США; 2) в США — уроженец или житель Новой Англии (северо-восточных штатов США).

Я́НУС [лат. Janus] — 1) в древнеримской мифологии — божество времени, всякого начала и конца, входов и выходов; изображалось с двумя лицами, обращёнными в противоположные стороны; 2) * двуличный человек; 3) *астр.* спутник планеты Сатурн.

ЯНЫЧА́РЫ [< тур.] — привилегированная пехота в султанской Турции (до 1826 г.), выполнявшая также полицейские и карательные функции; * каратели, душители свободы народа.

ЯПЕ́Т — спутник планеты *Сатурн*, открыт в 1671 г. (расстояние до Сатурна 3,56 млн км, диаметр 1300 км).

ЯРД [англ. yard] — единица длины в системе английских мер, равная 3 футам, или 91,44 см; обозначение yd.

ЯТАГА́Н [тур. yatağan] — у народов Ближ. и Ср. Востока — кривой меч.

ЯТРОГЕНИ́Я [гр. iatros врач + gennaō порождаю] — психическое заболевание, вызванное неправильным истолкованием больным слов или поведения врача, прочитанной медицинской литературы и т. п.

Я́ХТА [англ. yacht < гол. jacht < jagen гнать] — парусное, моторное или паровое судно разной формы и размера для водного спорта или туристских целей.

ЯХТ-КЛУ́Б [англ. yacht-club] — спортивная организация (*клуб*), объединяющая лиц, занимающихся парусным спортом; а также водная станция такой организации.

ЯХТСМЕ́Н [англ. yachtsman] — спортсмен, занимающийся парусным спортом, в основном на *яхтах*.

Я́ШМА [ар.] — кремнистая горная порода; непрозрачная, с изломом; окрашена в разные цвета, пестрая, пятнистая; используется для художественных поделок (чаши, вазы и т. п.) и изготовления технических изделий (химические ступки и др.).

СЛОВА И ВЫРАЖЕНИЯ, ВСТРЕЧАЮЩИЕСЯ В ЛИТЕРАТУРЕ В ИНОСТРАННОМ НАПИСАНИИ

AB INCUNABULIS лат. [аб инкуна́булис] — с колыбели; с самого начала.

AB INITIO лат. [аб ини́цио] — с начала.

AB OVO лат. [аб о́во] — *букв.* «с яйца»; с самого начала; ab ovo usque ad mala [аб о́во у́сквэ ад ма́ла] — *букв.* «от яйца до яблок» (*у древних римлян обед начинался с яиц и заканчивался фруктами*); с начала до конца.

A CAPPELLA ит. [а каппэ́ лла] — без аккомпанемента (*о хоровом пении*).

ACIDUM лат. [а́цидум] — кислота.

A DATO ит. [а да́то] — со дня подписи.

ADDIO! ит. [аддио́] — прощай(те)!

AD EXEMPLUM лат. [ад экзэ́ мплум] — по образцу.

AD HONORES лат. [ад хоно́рес] — ради чести; даром, безвозмездно.

ADIEU! фр. [адьё] — прощай(те)!

AD INFINITUM лат. [ад инфини́тум] — до бесконечности.

AD LIBITUM лат. [ад ли́битум] — как угодно; на выбор.

AD LITTERAM лат. [ад ли́ттэрам] — буквально.

AD MODUM лат. [ад мо́дум] — наподобие.

AD NOTAM лат. [ад но́там] — к сведению.

AD NOTATA лат. [ад нота́та] — примечание.

AD PATRES лат. [ад па́трэс] — к праотцам (*отправиться*), т. е. умереть.

AD REM лат. [ад рэм] — к делу.

AD USUM лат. [ад у́зум] — к употреблению; ad usum internum [ад у́зум интэ́ рнум] — для внутреннего употребления.

AD VALOREM лат. [ад вало́рэм] — по стоимости.

AD VOCEM лат. [ад во́цэм] — к слову (*сказать*); что касается.

À LA фр. [а ла] — вроде, на манер.

À LA GUERRE COMME À LA GUERRE фр. [а ла гэр ком а ла гэр] — *букв.* «на войне как на войне».

À LA LETTRE фр. [а ла лэтр] — буквально.

ALEA JAKTA EST лат. [а́лэа я́кта эст] — «жребий брошен» (*слова приписывают Юлию Цезарю; см. Рубикон*).

ALIAS лат. [а́лиас] — в другое время, в другом месте; иначе (*говоря*).

ALIBI лат. [а́либи] — *см.* **алиби**.

À LIVRE OUVERT фр. [а ливр увэ́р] — *букв.* «по раскрытой книге»; читать, переводить без подготовки; петь, играть с листа.

ALL RIGHT англ. [ол райт] — хорошо, всё в порядке; ладно.

ALMA MATER лат. [а́льма ма́тэр] — *см.* **альма-матер**.

ALTERA PARS лат. [а́льтера парс] — другая (*противная*) сторона.

ALTER EGO лат. [а́льтер э́го] — *букв.* «другой я»; близкий друг и единомышленник.

AMICUS PLATO, SED MAGIS AMICA EST VERITAS лат. [ами́кус Пла́то, сэд ма́гис ами́ка эст вэ́ритас] — «Платон — друг, но истина еще больший друг», истина дороже всего (*слова приписываются Аристотелю*).

ANNI CURRENTIS (A. C.) лат. [а́нни куррэ́нтис] — сего года.

ANTE CHRISTUM (A. C.) лат. [а́нтэ хри́стум] — до христианской эры.

APRÈS NOUS LE DÈLUGE фр. [апрэ́ ну лё дэлю́ж] — «после нас хоть потоп» (*слова приписываются фр. королю Людовику XV; по другим данным, их сказала его фаворитка маркиза Помпадур в утешение королю после военного поражения*).

A PRIORI лат. [а прио́ри] — *см.* **априори**.

À PROPOS фр. [а пропо́] — кстати.

AQUA лат. [а́ква] — вода.

AQUA VITAE лат. [а́ква ви́тэ] — водка.

ARS LONGA, VITA BREVIS лат. [арс ло́нга, вита брэ́вис] — искусство долговечно, а жизнь коротка.

ARTES LIBERALES лат. [а́ртэс либе́ралэс] — «свободные искусства» (*в Средневековье — название семи светских наук: грамматики, риторики, диалектики, арифметики, геометрии, астрономии и музыки*).

À TOUT PRIX фр. [а ту при] — любой ценой; во что бы то ни стало.

AU COURANT фр. [о кура́н] — быть в курсе (*какого-л. дела*).

AU NATUREL фр. [о натюрэ́ль] — в естественном виде, как создала природа; голый.

AUREA MEDIOCRITAS лат. [а́урэа мэдио́критас] — «золотая середина» (*из Горация*).

AU REVOIR! фр. [о рэвуа́р!] — до свидания!

AUT CAESAR, AUT NIHIL лат. [а́ут Це́зар, а́ут ни́хиль] — или Цезарь, или ничто; или всё, или ничего.

AVE, CAESAR, MORITURI TE SALUTANT лат. [а́вэ, Це́зар, морит́ури тэ салу́тант] — «Здравствуй, Цезарь, идущие на смерть тебя приветствуют» (*обращение римских гладиаторов к императору перед боем*).

À VOL D'OISEAU фр. [а воль д'уазо́] — с птичьего полёта.

BABY англ. [бэйби] — беби, маленький ребёнок.

BEAU MONDE фр. [бо монд] — *см.* **бомонд**.

BEL ESPRIT фр. [бэль эспри́] — остроумный человек, остряк.

BIS лат. [бис] — дважды (ср. *бис*).

BIS DAT, QUI CITO DAT лат. [бис дат, кви ци́то дат] — вдвойне даёт тот, кто даёт скоро.

BONJOUR! фр. [бонжур] — Добрый день! Здравствуйте!

BON MOT фр. [бон мо] — острое словечко, острота.

BON TON фр. [бон тон] — хорошие манеры, благовоспитанность.

CARPE DIEM лат. [ка́рпэ ди́эм] — *букв.* «срывай день», т. е. пользуйся настоящим днем, лови мгновение (*из Горация*).

CARTE BLANCHE фр. [карт бланш] — *см.* **карт-бланш**.

CASUS BELLI лат. [ка́зус бэ́лли] — *см.* **казус белли**.

CHEF-D'ŒUVRE фр. [ше-дэ́вр] — *см.* **шедевр**.

CI-DEVANT фр. [си-дэва́н] — *букв.* «до того»; бывший.

CIRCULUS VITIOSUS лат. [ци́ркулус вицио́зус] — порочный круг; приведение в качестве доказательства того, что само нуждается в доказательстве; * заколдованный круг, безвыходное положение.

CITATO LOCO (C. L.) — *см.* **loco citato**.

CITO лат. [ци́то] — быстро, срочно (*на рецептах*).

COGITO, ERGO SUM лат. [ко́гито, э́ рго сум] — «я мыслю, следовательно, существую» (*слова фр. философа Декарта, 1596—1650*).

COMMEDIA DELL'ARTE ит. [коммэ́ диа дэль а́ртэ] — *см.* **комедия дель арте**.

COMME IL FAUT фр. [ком иль фо] — *см.* **комильфо.**

COMMON LAW англ. [ко́ммон ло] — обычное право в Англии, имеющее силу закона.

CONSENSUS OMNIUM лат. [консэ́ нсус о́мниум] — согласие всех.

CONTRA лат. [ко́нтра] — против.

CORPUS DELICTI лат. [ко́рпус дэли́кти] — состав преступления; вещественное доказательство, основные улики.

COULEUR LOCALE фр. [кулёр лока́ль] — местный колорит, характер.

CREDO лат. [крэдо] — *см.* **кредо.**

CUI BONO? лат. [куи́ бо́но] — кому на пользу?; в чьих интересах?

CUI PRODEST? лат. [куи́ про́дэст] — кому выгодно?

CUIQUE SUUM лат. [куи́квэ су́ум] — каждому своё.

CURRICULUM VITAE лат. [курри́кулум ви́тэ] — жизнеописание, краткие сведения о чьей-л. жизни.

DE FACTO лат. [дэ фа́кто] — *см.* **де-факто**.

DE GUSTIBUS NON (EST) DISPUTANDUM лат. [дэ гу́стибус нон (эст) диспута́ндум] — о вкусах не спорят.

DE JURE лат. [дэ ю рэ] — *см.* **де-юре**.

DE MORTUIS AUT BENE, AUT NIHIL лат. [дэ мо́ртуис а́ут бэ́ не, а́ут ни́хиль] — о мёртвых (*следует говорить*) хорошее или ничего (*не говорить*).

DE VISU лат. [дэ ви́зу] — воочию, как очевидец.

DIFFERENTIA SPECIFICA лат. [диффэрэ́нциа спэци́фика] — отличительный признак; характерная особенность.

DIVIDE ET IMPERA лат. [ди́видэ эт и́мпэра] — «разделяй и властвуй».

DIXI лат. [ди́кси] — я сказал, я высказался.

DIXI ET ANIMAM LEVAVI лат. [ди́кси эт а́нимам лэва́ви] — я сказал и облегчил тем душу.

DUM SPIRO, SPERO лат. [дум спи́ро, спэ́ ро] — пока дышу, надеюсь (*из Овидия*).

DURA LEX, SED LEX лат. [ду́ра лэкс, сэд лэкс] — закон суров, но это закон.

ECCE HOMO! лат. [э́ кцэ хо́мо] — вот человек!

EDITIO PRINCEPS лат. [эди́цио при́нцэпс] — первое издание.

EGO лат. [э́ го] — я.

EN FACE фр. [ан фас] — *см.* **анфас**.

ENFANT TERRIBLE фр. [анфа́н тэри́бль] — *букв.* «ужасный ребёнок»; человек, смущающий окружающих своей бестактной непосредственностью.

EN FLAGRANT DÉLIT фр. [ан флагра́н дэли́] — на месте преступления.

EN GROS фр. [ан гро] — оптом; * в общих чертах.

ENTRE NOUS (SOIT DIT) фр. [антр ну (суа́ ди)] — между нами (*будь сказано*).

EO IPSO лат. [э о и́псо] — тем самым.

EPPUR SI MUOVE! ит. [эппу́р си муо́вэ] — «А все-таки она вертится!» (*по преданию, слова, сказанные Галилеем после его отречения перед Инквизицией от учения Коперника о движении Земли вокруг Солнца*).

ERGO лат. [э́ рго] — следовательно.

ERRARE HUMANUM EST лат. [эррáрэ хума́нум эст] — человеку свойственно ошибаться.

ERRATA лат. [эррáта] — ошибки.

ET CAETERA, ET CETERA (ETC.) лат. [эт цэ́ тэра] — и прочее, и так далее.

EVVIVA! ит. [эвви́ва] — Да здравствует!

EX- лат. [экс] — *см.* **экс-**.

EX ABRUPTO лат. [экс абру́пто] — внезапно; без подготовки.

EX ADVERSO лат. [экс адвэ́ рсо] — (*доказательство*) от противного.

EX CATHEDRA лат. [экс катэ́ дра] — *букв.* «с кафедры»; авторитетно, непререкаемо (*ирон.*).

EXCEPTIS EXCIPIENDIS лат. [эксцэ́ птис эксципиэ́ ндис] — за исключением того, что следует исключить.

EXEGI MONUMENTUM лат. [экзэги́ монумэ́ нтум] — «я памятник воздвиг» (*из Горация*).

EX LIBRIS лат. [экс ли́брис] — из книг (*такого-то*).

EX NIHILO NIHIL лат. [экс ни́хило ни́хиль] — *букв.* «из ничего — ничто»; из ничего ничего не получается.

EX OFFICIO лат. [экс оффи́цио] — по должности, по обязанности.

EX ORIENTE LUX лат. [экс ориэ́нтэ лукс] — с Востока (*идёт*) свет.

EXPLICITE лат. [экспли́цитэ] — развёрнуто, ясно.

EX PROFESSO лат. [экс профэ́ссо] — по своей специальности, профессии; со знанием дела, обстоятельно.

EX VOTO лат. [экс во́то] — по обету.

FAÇON DE PARLER фр. [фасо́н да парле́] — манера выражаться.

FAC SIMILE лат. [фак си́милэ] — *см.* **факсимиле**.

FECIT лат. [фэ́цит] — «сделал» (*надпись на старинных картинах после подписи художника*).

FESTINA LENTE лат. [фэсти́на лэ́нтэ] — *букв.* «торопись медленно»; не делай наспех.

FIAT LUX! лат. [фи́ат лукс] — Да будет свет!

FINIS лат. [фи́нис] — конец.

FINIS CORONAT OPUS лат. [фи́нис коро́нат о́пус] — конец венчает дело.

FINITA LA COMMEDIA ит. [фини́та ла коммэ́диа] — представление окончено.

FLAGRANTE DELICTO лат. [флагра́нтэ дэли́кто] — *см.* **en flagrant délit**.

FOLIO VERSO (F. V.) лат. [фо́лио вэ́рсо] — на следующей странице.

FOLIUM лат. [фо́лиум] — лист, страница.

FORCE MAJEURE фр. [форс мажёр] — *см.* **форс-мажор**.

GAUDEAMUS лат. [гаудэа́мус] — *см.* **Гаудеамус**.

GOOD BYE! англ. [гуд бай] — Всего хорошего!; До свидания!

GRATIS лат. [гра́тис] — бесплатно.

GROSSO MODO лат. [гро́ссо мо́до] — в общих чертах, приблизительно.

GUTTA CAVAT LAPIDEM лат. [гу́тта кава́т лапидэ́м] — капля камень точит (*из Овидия*).

HABEAT SIBI лат. [ха́бэас си́би] — «Пусть себе владеет»; Ну и на здоровье!; Поделом ему!; Ну и черт с ним!

HABITUS лат. [ха́битус] — *см.* **габитус**.

HIC JACET лат. [хик я́цэт] — здесь покоится… (*начало надгробных надписей*).

HOMO NOVUS лат. [хо́мо но́вус] — *букв.* «новый человек»; выскочка.

HOMO SAPIENS лат. [хо́мо са́пиэнс] — «человек разумный»; человек как разумное существо.

HOMO SUM, HUMANI NIHIL A ME ALIENUM PUTO лат. [хо́мо сум, хума́ни ни́хиль а мэ алиэ́нум пу́то] — я человек, ничто человеческое мне не чуждо (из комедии др.-рим. писателя Теренция).

HORRIBILE DICTU лат. [хорри́билэ ди́кту] — страшно сказать.

H. P. (HORSE-POWER) англ. [хос па́уэ] — *тех.* лошадиная сила.

IBIDEM (IB., IBID.) лат. [иби́дэм] — там же.

IDÉE FIXE фр. [идэ́ фикс] — *см.* **идефикс**.

IDEM (ID) лат. [и́дэм] — то же самое; так же, равным образом; тот же (*об авторе книги*).

IDEM PER IDEM лат. [и́дэм пэр и́дэм] — то же посредством того же; определение через определяемое.

ID EST лат. [ид эст] — то есть.

IGNI ET FERRO лат. [и́гни эт фэ́рро] — огнем и мечом.

IN ABSTRACTO лат. [ин абстра́кто] — отвлеченно, в абстракции, вообще.

IN BREVI лат. [ин брэ́ви] — вкратце.

INCOGNITO лат. [инко́гнито] — *см.* **инкогнито**.

INCREDIBILE DICTU лат. [инкрэди́билэ ди́кту] — невероятно (*сказать*); трудно поверить.

INDE лат. [и́ндэ] — отсюда (*вытекает*).

IN DEPOSITO лат. [ин дэпо́зито] — на хранение.

INDEX лат. [и́ндэкс] — *см.* **индекс**.

IN EXTENSO лат. [ин экстэ́нсо] — полностью, дословно (*о цитате*).

IN EXTREMIS лат. [ин экстрэ́мис] — в последний момент; в крайнем случае.

IN FAVOREM лат. [ин фаво́рэм] — в пользу кого-л.; в честь кого-л.

IN FINE лат. [ин фи́не] — в конце.

IN FOLIO лат. [ин фо́лио] — *см.* **ин-фолио**.

IN LOCO лат. [ин ло́ко] — на месте.

IN MEDIAS RES лат. [ин мэ диас рэс] — *букв.* «в середину вещей»; в самую суть дела (*из Горация*).

IN NATURA лат. [ин нат ура] — в действительности, в натуре.

IN OPTIMA FORMA лат. [ин о́птима фо́рма] — *букв.* «в наилучшей форме»; по всем правилам.

IN PACE лат. [ин па́цэ] — в мире, в покое.

IN PLENO лат. [ин плэ но] — в полном составе.

IN QUARTO лат. [ин ква́рто] — *см.* **инкварто**.

IN RE лат. [ин рэ] — на деле.

IN SAECULA SAECULORUM лат. [ин сэ́кула сэкуло́рум] — во веки веков.

IN SITU лат. [ин си́ту] — в месте нахождения.

IN SPE лат. [ин спэ] — *букв.* «в надежде»; в будущем.

IN STATU NASCENDI лат. [ин ста́ту насцэ нди] — в состоянии зарождения; в момент образования.

IN STATU QUO ANTE лат. [ин ста́ту кво а́нтэ] — в прежнем положении.

IPSO FACTO лат. [и́псо фа́кто] — в силу самого факта.

IPSO JURE лат. [и́псо ю рэ] — в силу закона.

ITEM лат. [и́тэм] — так же.

JUS GENTIUM лат. [юс гэ́нциум] — международное право.

JUS PUBLICUM лат. [юс пу́бликум] — публичное право.

LAPSUS лат. [ла́псус] — *см.* **ляпсус**.

LAPSUS CALAMI лат. [ла́псус ка́ламы] — описка.

LAPSUS LINGUAE лат. [ла́псус ли́нгве] — ошибка в речи, обмолвка.

LAST BUT NOT LEAST англ. [ласт бат нот лист] — последний по счету, но не по важности.

LEGE ARTIS лат. [лэ гэ а́ртис] — по всем правилам искусства.

LEX лат. [лэкс] — закон.

LIBERTAS лат. [либэ́ртас] — свобода.

LIBERTÉ, ÉGALITÉ, FRATERNITÉ фр. [либэртэ́ , эгалитэ́ , фратэрнитэ́] — «свобода, равенство, братство» (*лозунг Великой французской революции 1789—1794 гг.*).

LICENTIA POETICA лат. [лицэ́нциа поэ́тика] — поэтическая вольность.

LITTERA SCRIPTA MANET лат. [ли́ттера скри́пта ма́нэт] — *букв.* «написанная буква остаётся»; что написано пером, того не вырубишь топором.

LOCO CITATO (L. C.) лат. [ло́ко цита́то] — в упомянутом месте (*книги, документа*).

MAESTRO ит. [маэ́стро] — *см.* **маэстро**.

MAGISTER DIXIT лат. [маги́стэр ди́ксит] — «так сказал учитель» (*ссылка схоластов на Аристотеля как на непререкаемый авторитет*).

MALA FIDE лат. [ма́ла фи́дэ] — нечестно, недобросовестно.

MANU PROPRIA лат. [ма́ну про́приа] — собственноручно.

MANUS MANUM LAVAT лат. [ма́нус ма́нум ла́ват] — рука руку моет.

MAUVAIS TON фр. [мовэ́ тон] — дурной тон, невоспитанность.

MEA CULPA лат. [мэ́а ку́льпа] — моя вина; по моей вине.

MEMENTO MORI лат. [мэмэ́нто мо́ри] — помни о смерти.

MENS SANA IN CORPORE SANO лат. [мэнс са́на ин ко́рпорэ са́но] — в здоровом теле здоровый дух.

MERCI фр. [мэрси́] — благодарю, спасибо.

MIRABILE DICTU лат. [мира́билэ ди́кту] — странно сказать, удивительно.

MISCE лат. [ми́сцэ] — смешай (*на рецептах*).

MODUS VIVENDI лат. [мо́дус вивэ нди] — *см.* **модус вивенди**.

MONSIEUR фр. [мсьё] — сударь, господин.

MORE MAJORUM лат. [мо́рэ майо́рум] — по обычаю предков.

MORITURI TE SALUTANT — *см.* **Ave, Caesar, morituri te salutant**.

MOTU PROPRIO лат. [мо́ту про́прио] — по собственному побуждению.

MULTA PAUCIS лат. [му́льта па́уцис] — многое в немногих словах.

MULTUM, NON MULTA лат. [му́льтум, нон му́льта] — *букв.* «много, но не многое»; т. е. много по содержанию, но в немногих словах.

NEC PLUS ULTRA лат. [нэк плус у́льтра] — до крайних пределов; самый лучший, непревзойдённый.

NE QUID NIMIS лат. [нэ квид ни́мис] — ничего лишнего.

NIHIL лат. [ни́хиль] — ничто.

NIL ADMIRARI лат. [ниль адмира́ри] — ничему не (*следует*) удивляться.

NOBLESSE OBLIGE фр. [ноблэ́ обли́ж] — положение обязывает.

NOLENS VOLENS — *см.* **volens nolens**.

NOLI ME TANGERE лат. [но́ли мэ та́нгэрэ] — не тронь меня.

NOMINA SUNT ODIOSA лат. [но́мина сунт одио́за] — *букв.* «имена ненавистны»; не будем называть имён.

NON LIQUET лат. [нон ли́квэт] — неясно.

NON MULTA, SED MULTUM лат. [нон му́льта, сэд му́льтум] — *букв.* «не многое, но много»; в немногих словах, но много по содержанию.

NON POSSUMUS лат. [нон по́ссумус] — *букв.* «не можем»; формула категорического отказа.

NOSCE TE IPSUM лат. [но́сцэ тэ и́псум] — познай самого себя.

NOTA BENE (NB) лат. [но́та бэ́ нэ] — *см.* **нотабена**.

OMNIA MEA MECUM PORTO лат. [о́мниа мэ́ а мэ́ кум по́рто] — «всё мое ношу с собой» (*изречение гр. философа Бианта*); истинное богатство человека в его внутреннем содержании.

OMNIUM CONSENSU лат. [о́мниум консэ́нсу] — с общего согласия.

O, SANCTA SIMPLICITAS! лат. [о, са́нкта симпли́цитас] — «о, святая простота!» (*восклицание приписывают Яну Гусу, увидевшему, что какая-то старуха подбрасывает дрова в костёр, на котором его сжигали в 1415 г.*).

O TEMPORA, O MORES! лат. [о тэ́мпора, о мо́рэс] — «о времена, о нравы!» (*восклицание Цицерона*).

PANEM ET CIRCENSES лат. [па́нэм эт цирцэ́нзэс] — хлеба и зрелищ.

PARDON фр. [пардо́н] — извините.

PAR EXCELLENCE фр. [пар эксэла́нс] — по преимуществу, преимущественно.

PAR EXEMPLE фр. [пар экза́мпль] — например.

PAR OCCASION фр. [пар оказьо́н] — по случаю.

PARS PRO TOTO лат. [парс про то́то] — часть вместо целого.

PARTIE DE PLAISIR фр. [парт́ да плэзи́р] — увеселительная прогулка.

PARVENU фр. [парвэню́] — *см.* **парвеню**.

PASSIM лат. [па́ссим] — повсюду, в различных местах.

PATER FAMILIAS лат. [па́тэр фами́лиас] — отец семейства.

PELE-MELE фр. [пэль-мэль] — смесь, мешанина.

PENDANT фр. [панда́н] — соответствующее другому; равное чему-л.

PER ASPERA AD ASTRA лат. [пэр а́спэра ад а́стра] — через тернии к звёздам.

PEREAT MUNDUS ET FIAT JUSTITIA лат. [пэ́ рэат му́ндус эт фи́ат юсти́циа] — правосудие должно совершиться, хотя бы погиб мир.

PERPETUUM MOBILE лат. [пэрпэ́туум мо́билэ] — *см.* **перпетуум-мобиле**.

PER SE лат. [пэр сэ] — само по себе.

PERSONA (NON) GRATA лат. [пэрсо́на (нон) гра́та] — *см.* **персона (нон) грата**.

PETTГЮ PRINCIPII лат. [пэти́цио принци́пии] — аргумент, основанный на выводе из положения, которое само ещё требует доказательства.

PIA DESIDERIA лат. [пи́а дэзидэ́риа] — благие пожелания; благие намерения.

POINT D'HONNEUR фр. [пуа́н донёр] — дело чести.

POSTE RESTANTE фр. [пост рэста́нт] — *букв.* «остающаяся почта»; до востребования.

POST FACTUM лат. [пост фа́ктум] — *см.* **постфактум**.

POST HOMINUM MEMORIAM лат. [пост хо́минум мэмо́риам] — с незапамятных времён.

POST SCRIPTUM (P. S.) лат. [пост скри́птум] — *см.* **постскриптум**.

PRO DOMO SUA лат. [про до́мо су́а] — *букв.* «за свой дом»; по личному вопросу; в защиту себя и своих дел.

PRO ET CONTRA лат. [про эт ко́нтра] — за и против.

PRO FORMA лат. [про фо́рма] — ради формы; для видимости.

PRO MEMORIA лат. [про мэмо́риа] — для памяти; в память о ком-л.

PROPRIA MANU — *см.* **manu propria**.

PRO TANTO лат. [про та́нто] — соответственно.

PRO TEMPORE лат. [про тэ мпорэ] — временно.

PUNCTUM SALIENS лат. [пу́нктум са́лиэнс] — *букв.* «трепещущая точка»; самое важное, самое главное, суть.

QUANTUM SATIS лат. [ква́нтум са́тис] — сколько нужно.

QUASI лат. [ква́зи] — *см.* **квази...**

QUI VIVRA VERRA фр. [ки вивра́ вэра́] — поживём — увидим; будущее покажет.

QUOD ERAT DEMONSTRANDUM лат. [квод э́рат дэмонстра́ндум] — что и требовалось доказать.

QUOD LICET JOVI, NON LICET BOVI лат. [квод ли́цэт йо́ви, нон ли́цэт бо́ви] — что дозволено Юпитеру, то не дозволено быку.

QUOUSQUE TANDEM! лат. [квоу́сквэ та́ндэм] — до каких же пор, наконец! (*слова Цицерона, выражающие гневное нетерпение*).

QUO VIDIS? лат. [кво ва́дис] — куда идёшь?

RAISON D'ÊTRE фр. [рэзо́н дэтр] — *букв.* «смысл существования»; разумное основание, смысл.

RENDEZ-VOUS фр. [рандэву́] — *см.* **рандеву**.

REPETITIO EST MATER STUDIORUM лат. [рэпэти́цио эст ма́тэр студио́рум] — повторение — мать учения.

RES JUDICATA лат. [рэс юдика́та] — решённое дело.

RESTITUTIO IN INTEGRUM лат. [рэститу́цио ин и́нтэгрум] — *букв.* «восстановление в целости»; восстановление в прежних правах.

REVUE фр. [рэвю́] — *см.* **ревю**.

SALTO MORTALE ит. [са́льто морта́лэ] — *см.* **сальто-мортале**.

SALVE! лат. [са́львэ] — здравствуй!

SANCTA SANCTORUM лат. [санкта санкто́рум] — святая святых.

SANCTA SIMPLICITAS — *см.* **O, sancta simplicitas!**

SANS FAÇON фр. [сан фасо́н] — без церемоний.

SAPIENTI SAT лат. [сапиэ́нти сат] — *букв.* «мудрому достаточно»; умный поймёт.

SCILICET (SC, SCIL.) лат. [сци́лицэт] — разумеется, конечно; а именно, то есть.

SELF-MADE MAN англ. [сэлф-мэйд мэн] — *букв.* «человек, сделавший самого себя»; человек, сам пробившийся в жизни.

SENIOR лат. [сэ́ниор] — старший.

SENSUS лат. [сэ́нсус] — ощущение, чувство.

SHOCKING англ. [шо́кинг] — неприлично, скандально.

SIC! лат. [сик] — так! (*в скобках или на полях указывает на важность или подлинность данного места в тексте или выражает ироническое отношение автора*).

SIC TRANSIT GLORIA MUNDI лат. [сик тра́нзит гло́риа му́нди] — так проходит земная слава.

SILENTIUM лат. [силэ́нциум] — молчание, безмолвие.

S'IL VOUS PLAÎT фр. [силь ву плэ] — пожалуйста.

SINE ANNO (S. A.) лат. [си́нэ а́нно] — без указания года (*издания книги и т. п.*).

SINE CURA лат. [си́нэ ку́ра] — *см.* **синекура**.

SINE LOCO (S. L.) лат. [си́нэ ло́ко] — без указания места (*издания книги и т. п.*).

SIR англ. [сэ] — *см.* **сэр**.

SIT VENIA VERBO лат. [сит вэ́ниа вэ́рбо] — да простится мне это выражение, с позволения сказать.

SI VIS PACEM, PARA BELLUM лат. [си вис па́цэм, па́ра бэ́ллум] — если хочешь мира, готовься к войне.

SOS англ. [сос] — международный сигнал бедствия, даваемый по радио гибнущими судами или самолетами.

SPIRITUS лат. [спи́ритус] — спирт.

STANDARD OF LIFE англ. [стэ ндад оф лайф] — жизненный уровень.

STATUS IN STATU лат. [ста́тус ин ста́ту] — государство в государстве.

STATUS NASCENDI — *см.* **in statu nascendu**.

STATUS QUO лат. [ста́тус кво] — существующее положение (ср. *статус-кво*).

STATUS QUO ANTE BELLUM лат. [ста́тус кво а́нтэ бэ́ллум] — положение, существовавшее до войны.

STRUGGLE FOR LIFE англ. [стрэгл фо лайф] — борьба за существование.

SUB CONDITIONE лат. [суб кондицио́нэ] — под условием.

SUMMA SUMMARUM лат. [су́мма сумма́рум] — *букв.* «сумма сумм»; окончательный итог.

TABLE D'HOTE фр. [табльдо́т] — *см.* **табльдот**.

TABULA RASA лат. [та́була ра́за] — гладкая дощечка, т. е. чистый лист; нечто чистое, нетронутое.

TACITO CONSENSU лат. [та́цито консэ́нсу] — с молчаливого согласия.

TAEDIUM VITAE лат. [тэ́диум ви́тэ] — отвращение к жизни, пресыщенность.

TEMPI PASSATI ит. [тэ́мпи пасса́ти] — прошедшие времена, прошлое.

TERRA INCOGNITA лат. [тэ́рра инко́гнита] — *букв.* «неизвестная земля»; незнакомая область; что-л. непонятное, непостижимое.

TERTIUM NON DATUR лат. [тэ́рциум нон да́тур] — *букв.* «третьего не дано»; одно из двух; или — или.

TÊTE-A-TÊTE фр. [тэт-а-тэт] — *см.* **тет-а-тет**.

TIME IS MONEY англ. [тайм из мани] — время — деньги.

TIMEO DANAOS ET DONA FERENTES лат. [тимэ́о данао́с эт до́на фэрэ нтэс] — «боюсь данайцев (*греков*), даже приносящих дары» (*из Вергилия*).

TOUR DE FORCE фр. [тур да форс] — проявление большой силы; ловкий трюк.

TRADE-MARK англ. [трэйд-ма́к] — фабричная марка.

TRADE-UNION англ. [трэйд-ю́ нион] — *см.* **тред-юнионы**.

TRES FACIUNT COLLEGIUM лат. [трэс фа́циунт колле́гиум] — трое составляют коллегию.

TROPPO ит. [тро́ппо] — слишком.

TUTTI FRUTTI ит. [ту́тти фру́тти] — всякая всячина.

TUTTI QUANTI ит. [ту́тти ква́нти] — и всякие другие; и пр. и пр.; поголовно все.

ULTIMA RATIO лат. [у́льтима ра́цио] — последний, решительный довод.

UNCLE SAM англ. [а́нкл сэм] — «дядя Сэм» (*ирон. название США, переосмысленная расшифровка букв U. S. (United States — Соединенные Штаты); также шутливое прозвище американцев*).

UNUM ET IDEM лат. [у́нум эт и́дэм] — одно и то же.

UTILE DULCI MISCERE лат. [у́тилэ ду́льци ми́сцэрэ] — соединять приятное с полезным (*рекомендация Горация в «Науке поэзии»*).

VAE VICTIS! лат. [вэ ви́ктис] — Горе побеждённым!

VALE! лат. [ва́лэ] — Будь здоров!, Прощай!

VARIA лат. [ва́риа] — разное.

VENI, VIDI, VICI лат. [вэ́ни, ви́ди, ви́ци] — «пришел, увидел, победил» (*по свидетельству историков древности, слова Юлия Цезаря из его донесения сенату о победе над понтийским царём Фарнаком*).

VERBA MAGISTRI лат. [вэ́рба маги́стри] — *букв.* «слова учителя»; слова авторитетного человека.

VERBA VOLANT, SCRIPTA MANENT лат. [вэ́рба во́лант, скри́пта ма́нэнт] — слова летают, написанное остаётся.

VETO лат. [вэ́то] — *см.* **вето**.

VIA лат. [ви́а] — *букв.* «путём»; через (*на письмах и грузах для указания направления*).

VICE VERSA лат. [ви́цэ вэ́рса] — в обратном направлении; наоборот.

VIS-À-VIS фр. [визави́] — *см.* **визави**.

VOLENS NOLENS лат.[во́лэнс но́лэнс] — *см.* **воленс-ноленс**.

VOX POPULI — VOX DEI лат. [вокс по́пули — вокс дэ́и] — глас народа — глас божий (*изречение рим. философа Сенеки*).

VULGO лат. [ву́льго] — обыкновенно, в просторечии.