

**Латипов О.Ж., Захарова В.А.,
Зарипова Д.Н.**

**Современный русский язык
(Синтаксис)**

Ташкент – 2018

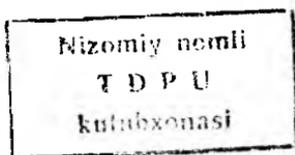
Министерство высшего и среднего специального
образования Республики Узбекистан

Ташкентский государственный педагогический
университет имени Низами

Латипов О.Ж., Захарова В.А., Зарипова Д.Н.

Современный русский язык

(Синтаксис)



927130

Ташкент – 2018

Латипов Окил Журакулович, Захарова Валерия Андреевна, Зарипова Диляра Наильевна

Современный русский язык. Словосочетание. Синтаксис. Пунктуация.

Методическое пособие предназначено для студентов направления бакалавриата: 5111300 – Родной язык и литература (русский язык и литература в иноязычных группах)

Рецензенты: кандидат филологических наук Щитка Н.Н. (НУУз),
доцент кафедры Русского языка и литературы УзГУМЯ,
кандидат филологических наук Лагай Е.А.

Методическое пособие рекомендовано к изданию по решению Учебно-методического совета ТГПУ имени Низами № 12 от 23 июня 2015 года

Предисловие

Методическое пособие предназначено для студентов направления бакалавриата 5111300-Родной язык и литература (русский язык и литература в иноязычных группах). Оно посвящено вопросам синтаксиса современного русского языка. Объём и структура материала определены требованиями учебной программы.

В данном пособии излагается систематический курс синтаксиса современного русского литературного языка. Наряду с описанием и классификацией синтаксических явлений в пособии даётся теоретическое их освещение, которое подкрепляется практическими упражнениями.

Курс «Современный русский язык» должен ознакомить студентов с современными представлениями об устройстве русского языка таким образом, чтобы будущий специалист получил фундаментальные знания, необходимые для преподавателя русского языка в группах с узбекским языком обучения.

Методическое пособие ориентирует студентов на самостоятельную работу. С этой целью в нём приведены толкования лингвистических терминов и составлен подробный список рекомендованной учебной и научной литературы. Весь теоретический курс разбит на небольшие темы с таким расчётом, чтобы можно было отработать их по определённым дозам.

Методическое пособие может быть использовано студентами-филологами университетов, а также всеми, изучающими русский язык.

ВВЕДЕНИЕ

Синтаксис – это раздел грамматики, изучающий словосочетание и предложение. Основным грамматическим понятием синтаксиса является понятие грамматической формы. Грамматическая форма – это единство грамматического средства и того содержания, которое этим средством это выражается. Основная синтаксическая единица – предложение. Учение о предложении – это учение о синтаксических формах.

1. Синтаксические формы языка

Слова в предложении соединяются друг с другом на основе особых синтаксических форм связи. **Грамматическое значение синтаксической формы связи** – это те смысловые отношения, которые устанавливаются между соединяемыми словами. **Грамматические средства связи** – это те средства, которые показывают, что два слова связаны между собой для выражения определённых смысловых отношений.

Например: Всю ночь шёл сильный дождь.

В этом предложении прилагательное *сильный* связано с существительным *дождь*. Грамматическое значение этой связи – *определятельные отношения*: прилагательное *сильный* является определением к существительному *дождь*.

Грамматическое средство этой связи – *соответствие рода, числа и падежа* прилагательного *роду, числу и падежу* существительного. Прилагательное *сильный* должно быть употреблено в том же числе (единственное), роде (мужской) и падеже (именительный), что и существительное *дождь*.

2. Основные признаки предложения

- 1. Предикативность** – отнесенность содержания к действительности. Она выражается главными членами. *Предикативность* – это утверждение или отрицание признаков подлежащего, обозначенных сказуемым (Ночью в горах глухо грмела гроза). Предикативность выражается в глагольных формах времени и лица.
- 2. Модальность** – это оценка содержания предложения с точки зрения его реальности/нереальности. Предложение имеет реальную модальность, если то, о чём утверждается или отрицается в предложении, реально. Предложение имеет нереальную модальность, если то, о чём говорится в нём, только возможно, желательно или необходимо (Отдохнуть бы нам. Ему завтра дежурить).
- 3. Смысловая законченность.** Предложение имеет достаточно определённое содержание, не требующее дополнения другими словами.
- 4. Интонационная оформленность.** Смысловая законченность сопровождается интонационной законченностью. Любое предложение ограничивается от других предложений в устной речи *интонацией конца*. В зависимости от цели высказывания она может быть:
 - а) интонацией сообщения (Концерт прошёл с успехом);
 - б) интонацией вопроса (Что нового в Питере слышно? (Ее);
 - в) интонацией побуждения (Можете уходить);
 - г) интонацией восклицания (Ах, какие это были ночи! (Гарш.)

5. Структурная целостность. Смысл предложения связан с семантикой имеющихся в нём слов. Каждое знаменательное слово в предложении связано с другими словами и выполняет определённую смысловую и синтаксическую функцию.

ГЛАВА I. СЛОВСОЧЕТАНИЕ

Это синтаксическая единица, состоящая из двух и более знаменательных слов, связанных подчинительной связью:



Словосочетание, как и слово, входит в состав предложения как элемент его структуры.

1. Отличия между словосочетанием и предложением

1. Словосочетание – единица непредикативная. Предложение – единица предикативная, номинативная, коммуникативная, имеющая категории времени и модальности (Погода хорошая. Была хорошая погода).
2. Словосочетание обозначает одно сложное, расчленённое понятие (интересная книга, коричневый от загара).

А предложение включает в себе мысль (Дождь идёт. Сегодня ветер).

3. Словосочетание, вычлененное из предложения, лишено интонационной завершенности, а предложение, как коммуникативная единица, обладает интонационной завершенностью.
4. В словосочетании в качестве компонентов выступают *слово* и *словоформа*, между которыми существует односторонняя зависимость.

В предложении членами ядра являются *словоформа* и *словоформа*, между которыми имеет место двусторонняя, взаимообусловленная связь.

Все словосочетания состоят из стержневого и зависимого компонентов. Они очень близки к словам. Эта близость объясняется тем, что слова и словосочетания функционируют как номинативные средства языка.

Но они и отличаются. Это отличие в следующем:

1. Словосочетание, в отличие от слова, состоит из двух и более слов, связанных подчинительной связью.
2. Словосочетание, в отличие от слова, существует только в структуре предложения как одно из его звеньев
3. Словосочетание, в отличие от слова, является развернутым, конкретизирующим названием предметов и явлений действительности (ср. поезд и пассажирский поезд).

К словосочетаниям не относятся:

1. Сочетания подлежащего и сказуемого (Ученик занимается. Наступило утро).
2. Сочетания однородных членов, связанных соединительной связью (города и сёла, брат и сестра).
3. Сочетания служебного слова с полнозначным (на дому, за рекой, передо мной, между нами, около дома).
4. Фразеологизмы (бить баклуши, выйти из себя, у чёрта на куличках).
5. Сочетания вспомогательных глаголов с присвяточными членами, т.е. составные сказуемые (стал читать, перестал работать, начал говорить).
6. Сложные слова (плащ – палатка, диван – кровать, перекасти – поле, изба – читальня).
7. Сложные грамматические формы (буду петь, самый яркий, быстрее всех, более красивый, пусть придёт).
8. Сочетания обособленных оборотов с пояснительными словами (ученик, читающий... прыгнул, как мяч; сегодня, первого декабря).

2. Свободные и несвободные словосочетания

По степени спаянности компонентов различают синтаксически свободные и синтаксически несвободные словосочетания.

Например: В книжном магазине продаётся для школьников много книг.

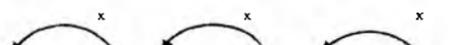
В этом предложении свободные словосочетания: в книжном магазине, продаётся для школьников.

Несвободные словосочетания: много книг.

В несвободных словосочетаниях стержневой компонент КНИГ не имеет достаточной для члена предложения семантической полноты, зависимый же компонент МНОГО выполняет роль семантического конкретизатора.

Сочетания типа ТРИ КНИГИ, ПЯТЬ КАРАНДАШЕЙ, ТРОЕ УЧЕНИКОВ считаются **НЕСВОБОДНЫМИ** (цельными) в именительном и винительном падежах. В остальных падежах они **СВОБОДНЫЕ**.

Например: трёх учеников, о пяти книгах, о троих учениках.



3. Классификация словосочетаний по стержневому компоненту

По отнесенности стержневого компонента к той или иной части речи различаются типы словосочетаний.

I. Именные

а) *Субстантивные словосочетания* с существительными в роли стержневого компонента:


жаркое лето, желание уехать, брат постарше.

б) *Адъективные* – с прилагательным в роли стержневого слова:


смелый по натуре, гордый победой, красный от загара.

в) С *числительным* в роли стержневого слова:


три карандаша, двое из нас, первый по списку.

г) *Местоименные* словосочетания – с местоимением в роли стержневого компонента:


кто – то из вас, каждый из студентов, кое – кто из них.

III. **Глагольные словосочетания** – с глаголами в роли стержневого слова:

читать книгу, сидеть под окном, пошёл с братом, прочитана мной, читающий книгу.

IV. **Адвербиальные (наречные) словосочетания** – с наречием в роли стержневого слова:

далеко от друзей, близко к дому.

4. Классификация словосочетаний по значению

Между стержневым и зависимым компонентами выражаются синтаксические отношения:

1. **Атрибутивные (определяющие):**

интересная книга, дом отца, желание учиться.

2. **Субъектные** – в них зависимый компонент обозначает лицо или предмет, производящий действие:

гул мотора, пение соловья, журчание ручья.

3. **Объектные:**

купить книгу (что?), встретиться с другом (с кем?), говорил о матери (о ком?)

4. **Комплективные** – зависимый компонент восполняет лексическую недостаточность стержневого компонента:

пять книг, ряд работников, надеяться на мать, избрать депутатом

5. **Обстоятельственные**

Обозначают:

а) временные отношения:

заниматься я по вечерам, приехать ночью.

б) пространственные отношения:

гулять по городу, жить в доме.

в) причинные отношения:

не пришёл из-за дождя, не выполнил из-за болезни.

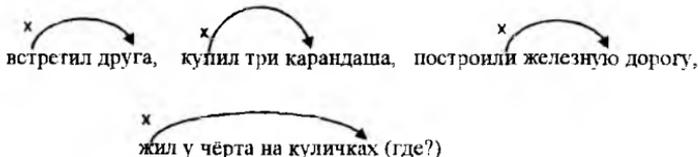
г) целевые отношения:



5. Типы словосочетаний по объёму

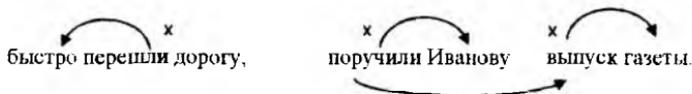
1. Простые словосочетания

состоят из двух и более знаменательных слов, связанных ОДНИМ типом связи:



2. Сложные словосочетания

состоят из двух и более простых словосочетаний с разными видами связи:



6. Средства связи между компонентами в словосочетании

1. Окончания – формальные показатели зависимой словоформы:

новая книга, лежит на столе

Флексия (окончание) – грамматическое средство соединения слов в словосочетании.

2. Порядок расположения компонентов:

интересный роман – зависимый компонент в препозиции;

дом отца – зависимый компонент в постпозиции.

талантливо рисовать – зависимый компонент в препозиции;

стрелять в упор – зависимый компонент в постпозиции.

7. Виды синтаксической связи в словосочетании и предложении

Различают сочинительную и подчинительную связи в словосочетании и предложении:



связывает равноценные, связывает главный и зависимый

равноправные слова: компоненты:

мать и отец, осень и весна, жил в городе, пришёл и купил, писал ручкой, говорил о друге,

правильно говорил.

8. Виды подчинительной связи в словосочетании и предложении

Согласование	Управление	Примыкание
<p>Зависимый компонент уподобляется главному в роде, числе и падеже:</p> <p><i>интересная книга</i></p> <p><i>в этом году</i></p> <p>При неполном согласовании подчиненный компонент уподобляется не во всех категориях: <i>Я нахожу это</i></p> <p><i>решение несправедливым.</i> (нет согласования в падеже)</p>	<p>Главный компонент требует постановки зависимого в определенном падеже:</p> <p><i>Писал письмо</i></p> <p><i>вышел из комнаты</i></p> <p>Это сильное управление. При слабом – объектные отношения осложняются определительными или обстоятельственными оттенками: <i>готовить обед брату (для брата);</i> <i>споткнуться о порог (на пороге)</i></p>	<p>Зависимый компонент не имеет форм словоизменения и примыкает к стержневому слову. Примыкают неизменяемые слова:</p> <p>Наречия: <i>писал быстро;</i></p> <p>Деепричастия: <i>шёл не спеша;</i></p> <p>Инфинитив: <i>желание учиться;</i></p> <p>Сравнительная степень прилагательных: <i>брат старше;</i></p> <p>Местоимения: <i>его, её, их:</i></p> <p><i>их игра, его книга;</i></p> <p>Фразеологизмы: <i>жил у чёрта на куличках,</i> <i>работал спустя рукава</i></p>

УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение 1. Укажите главные (стержевые) и зависимые слова в данных словосочетаниях. Укажите способ связи между компонентами и смысловые отношения между ними.

Зелёный сад, тайга зимой, расстроиться из-за неудачи, просить остаться, жить припеваючи, из поездки возвратившись, довольно неловко, очень неприятно, нужно ехать, поступившие в институт, линии по вертикали, восемьдесят лет, кивнуть головой, поздний ужин, сказать правду, рад за друга, старое дерево, белые облака, прийти на рынок, наступила весна, издание книги, внутри комнаты, большой и высокий, начал говорить.

Упражнение 2. Выделите в предложениях словосочетания, дайте им характеристику.

Был осенний, тёплый, дождливый день. Небо и горизонт были одного и того же цвета мутной воды. То падал как будто туман, то вдруг припущал косой, крупный дождь.

На породистой, с подтянутыми боками лошади, в бурке и папахе, с которых струилась вода, ехал Денисов. Он так же, как и его лошадь, косившая голову и поднимавшая уши, морщился от косого дождя и озабоченно присматривался вперёд. (Л. Толстой).

Из-за облаков выглянуло солнце. Засверкали сияющими бликами взъерошенные воды залива. Налетевший ветер закачал деревья, срывая с них осенний наряд. В воздухе, падая, закружились пожелтевшие листья. Освещённые лучами, они были похожи на тончайшие пластинки золота. (А. Новиков-Прибой).

Упражнение 3. Выпишите словосочетания в три столбика: а) глагольные; б) субстантивные (именные); в) наречные.

Дама эта имела крупного, широкоспинного мопса, раскормленного до жирных складок на загривке. (И. Бунин). Вы к сыну несправедливы, у него ума очень довольно. (А. Островский). У него, говорят, и дверь-то внутри железная, двумя замками запирается. Только нет таких замков, Елеся, которых бы отпереть нельзя было. (А. Островский). Оленька пошла сама открывать (А. Чехов).

Упражнение 4. Перестройте данные глагольные словосочетания в субстантивные (с главным словом – отглагольным существительным).

Провожать друзей, желать большего, шить костюм, остановить поезд, разоблачить ложь, предупредить об опасности, стремиться к цели.

Упражнение 5. Перестройте словосочетания с отглагольным существительным в глагольные.

Стремление к знаниям, по прочтении книги, отставание в учёбе, помощь сестре, окончание института, распределение обязанностей, выбор профессии, категорический отказ, тяжёлая усталость, чистка обуви, выход из парка.

Упражнение 6. Укажите в словосочетаниях вид подчинительной связи компонентов. В каждом случае определите, какое слово управляется, согласуется или примыкает.

Солнечный день, прыжки в высоту, плыть брассом, прийти на рынок, ударить наотмашь, обрыв у реки, посмотреть фильм, тёмная ночь, скорость бега, распределение жилплощади, посмотреть фильм, наука побеждать, замечание рецензента, распоряжение директора, ударить о камень, праздник продолжается, прибытие делегации, что случилось?, две сестры, мальчика звали Димой, первые полчаса, красочность пейзажа, начать работать, начать работу, работает поваром, два часа спустя, встать утром, весьма перспективно, кто кого? Трос из нас.

Упражнение 7. Определите все синтаксические связи между словами в данных предложениях (подчинительная связь – согласование, управление, примыкание – и сочинительная связь).

Катя давно уже убедилась, что подобные люди не обладали силой, способной социально преобразовать Россию или даже серьёзно двинуть её по каким – то путям к обновлению, но потому, что эти люди все же действовали, искали, мыслили, они вызвали у Кати интерес и даже порой преклонение. (Г. Марков). На Руси всё растёт не по годам, а по часам, и пять лет для неё – почти век. (В. Белинский). Десятки сложных чувств в душе этой женщины. (В. Песков).

Упражнение 8. Укажите синтаксические смысловые отношения между компонентами словосочетаний (атрибутивные, объектные, субъектные, обстоятельственные, комплекстивные).

Стеклоянная ваза, тетрадь в клетку, стрелять в мишень, кушать сумку, изъедена молью, две книги, возраст любви, слепь знатоком, пройти пешком, спросить прохожего, разрешение на отъезд, предупреждение инспектора, дверь направо, ждать час, ждать товарища, зелень лета, готовый на всё.

Упражнение 9. Определите, где – словосочетания с объективными отношениями между компонентами, а где – фразеологически связанные сочетания слов.

Испытывать неприязнь, поставить горчичники, приготовить обед, осуществить подготовку, принять меры, просить прощения, нести ответственность, узнать правду, беречь здоровье, произвести посадку, сделать попытку, сделать столик, чинить карандаш, чинить предательства, иметь терпение, иметь детей, встретить друга, встретить сопротивление.

Упражнение 10. Сделайте синтаксический разбор предложений и определите, чем являются в них выделенные слова.

Тёплый день. На небе ни облачка. Вчера был тёплый день. День тёплый. На ёлку повесили голубой шар. Шар голубой. Крутится, вертится шар голубой. Новая школа. Как много радости принесёт она ребятам. В центре села стоит новая школа. Школа новая.

Упражнение 11. Данные словосочетания разделите на группы, определите способы связи компонентов.

Лёгкий шар, санаторий у моря, бежит быстро, сказал наугад, большое достижение, билет брата, полный радости, делает зарядку, реж...т нож...м, отп...р ключ...м, пош...л за врач...м, в холщ...вом платочке, с маленькой собач...нкой, руч...нка малыша, горяч...обсуждали, к чуж...му дому. Об...щая договорит...ся, ясное утро, кожа(н,нн)ые перчатки, листья деревьев, авиацио(н,нн)ый институт, бурно радоват...ся, отчётливо слыш...т, кури(н,нн)ый бульон, заб...рается в лодку, серебря(н,нн)ый иней, вчерашний день, небольшое здание.

ГЛАВА II. ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Простое предложение – основная синтаксическая единица, представляющая собой слово или группу слов, грамматически оформленных по закону русского языка.

1. Признаки простого предложения

1. Выражает (относительно) законченную мысль.
2. Интонационная законченность (интонация конца).

Интонация может быть разной: сообщения, вопроса, побуждения, восклицания.

Интонация – комплекс отдельных элементов: ударения, мелодики, паузы.

а) Ударение

Фразовое ударение – выделение слова в синтагме (обычно оно ставится на последнем слове синтагмы):

//

Сквозь волнистые туманы /пробирается луна//

Логическое – выделение важного в смысловом отношении слова в предложении. Оно определяет смысл высказывания:

/
Завтра я пойду в библиотеку//

/
Завтра я пойду в библиотеку//

/
Завтра я пойду в библиотеку//

/
Завтра я пойду в библиотеку//б) **Пауза**

Пауза – временный перерыв в речи. Она членит речевой поток на отдельные части.

Девочка постарше/ показала нам/ дорогу в управление//

в) Мелодика

Мелодика речи – это повышение тона или понижение тона. С её помощью оформляются **утвердительные, вопросительные и восклицательные** предложения.

1. Структурная целостность

Смысл предложения связан с семантикой имеющихся в нём слов. Каждое слово связано с другими словами и выполняет определённую смысловую и синтаксическую функцию.

2. Предикативность

Это утверждение или отрицание признаков *подлежащего*, обозначенных сказуемым (выражается в глагольных формах времени и чаще лица).

3. Модальность

Модальность выражает отношение говорящего к действительности. Содержание мыслится как реально существующее или желаемое, возможное, необходимое или вероятное.

2. Типы предложений по функции и эмоциональной окраске

По функции предложения делятся на:

Повествовательные,

сообщающие об окружающей действительности.

В сыром воздухе уже чувствовались запахи весны.

Вопросительные,

выражающие вопрос:

Вы идёте сегодня в театр?

Вопросительные предложения оформляются с помощью **интонации** (повышение тона на слове, требующего ответа) и **порядка слов**.

Побудительные,

выражающие приказ, просьбу, призыв, приглашение, совет, угрозу, предостережение, запрет, разрешение, желание.

Оформляются побудительные предложения с помощью **императивной интонации**.

Восклицательные

Для них характерны более высокий тон, логическое выделение слова, которое выражает чувство.

Восклицательные предложения оформляются с помощью **интонации, междометий, восклицательных частиц**:

Прощай, письмо любви, прощай. (П.).

Ах, этот человек всегда причиной мне ужасного расстройств!

Ну что за шейка! Что за глазки! (Кр.).

3. Типы предложений по структуре

В зависимости от структуры все предложения делятся на:

Простые, содержащие в себе одну предикативную единицу.

Поздняя осень гремела твёрдыми и сухими листьями. (Гауст.).

Сложные, состоящие из двух или нескольких предикативных единиц,

но представляющие единое смысловое, грамматическое и интонационное целое

Ночь уже ложилась на горы, и туман начинал бродить по ущельям. (Лерм.).

Простые предложения могут быть двусоставными и односоставными, нераспространёнными и распространёнными, полными и неполными.

Двусоставные

В них имеется подлежащее и сказуемое (или состав подлежащего и состав сказуемого):

Рано **выпал** первый **снег**.

Односоставные

В них имеется лишь один грамматический состав, главный член в которых соотносительен с подлежащим или сказуемым двусоставного предложения.

Осень, На дворе совсем **стемнело**.

Нераспространённые

Они состоят только из главных членов или из одного главного члена.

Ночьсветла, Ночь, Светает.

Распространённые

В них, кроме главных, имеются и второстепенные члены:

Тихаукраинская ночь, (Гог.).

Луннаяночь,

Полные

В них имеются все присущие им второстепенные члены:

Ночьсветла, Лунаподымаласьнад островом.

Неполные

В них опущен тот или иной член, необходимый для данной структуры, но легко восстанавливается из контекста или обстановки речи:

Мелеховский двор – на самом краю хутора. (Шол.).

В этом предложении опущено, но легко восстанавливается сказуемое.

4. Типы предложений по характеру выражаемого отношения к действительности

По характеру выражаемого отношения к действительности предложения делятся на **утвердительные** и **отрицательные**.

Утвердительные

В них утверждается связь между предметом речи и его признаком:

Дождь идёт. Мой брат – инженер.

Отрицательные

В них отрицается связь между предметом речи и его признаком:

Дождь не идёт. Мой брат не учитель.

Различаются *общеотрицательные* и *частно отрицательные* предложения.

а) *Общеотрицательные*

выражают полное отрицание, которое *грамматически* выражается употреблением частицы *не* перед сказуемым:

Мой брат не учитель. Ребёнок не болен

б) *Частноотрицательные*

выражают частичное отрицание. Грамматически это выражается употреблением частицы *не* перед подлежащим или второстепенным членом:

Болен не ребёнок. Не мой брат учитель. Мы это поручили не Иванову.

Утвердительными и отрицательными могут быть все типы предложений:

повествовательные, вопросительные и побудительные; односоставные и двусоставные; полные и неполные.

ДВУСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Члены предложения неравнозначны: одни из них являются главными, а другие – второстепенными.

Грамматически независимый главный член, обозначающий предмет речи, называется **подлежащим**.

Грамматически зависимый от подлежащего главный член предложения, выражающий какой-либо признак подлежащего, называется **сказуемым**.

Другие слова, которые поясняют подлежащее или сказуемое, являются **второстепенными членами**.

ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Подлежащее

Способы выражения подлежащего

Подлежащее может быть выражено:

Существительным в форме Именительного падежа единственного или множественного числа:

Тракторный парку нас растёт...

Таланты истинны на критику не злятся. (Кр.)

Местоимением:

личным:

Они устало брели к переправе. (Шол.);

вопросительно – относительным:

Кто это тебя, несчастную, размалевал. (Леон.);

отрицательным:

Ничто так не сближает людей, как пережитые вместе трудности. (Ф.);

неопределённым:

Кто – то тронул Улю за локоть. (Ф.);

указательным:

Те тоже рассмеялись;

определятельным:

Все работали на каменном карьере. (Шол.);

притяжательным:

Наши бегут к машине.

Числительным:

количественным числительным:

Четыре делится на два;

собираемым числительным:

Семеро одного не ждут.

Субстантивированным прилагательным (т.е. существительным, образованным от прилагательных):

Новос в жизни требует и новых названий.

Сильнее нас с тобой хаживали в те края.

После операции с Алексеем Мересьевым случилось самое страшное, что может произойти при подобных обстоятельствах. (Полев).

Субстантивированным причастием:

Провожавшие вернулись домой.

Происпелшее ещё более сдружило семьи уехавших. (Остр.).

Субстантивированными порядковыми числительными:

Одни смеются, другие ругаются, третьи всякие шуточные советы ему дают. (Шол.).

Субстантивированным наречием:

Наше завтра будет прекрасно. (Остр.).

Субстантивированными союзами, предлогами, частицами, междометиями:

Протяжное «Ой!» вырвалось из груди женщины.

И – сочинительный союз.

К – предлог.

Ли – частица.

Целыми словосочетаниями и фраземами:

Кромешная тьма заполнила барак.

Двое из друзей поступили в неинститут.

Инфинитивом:

Молчать было тяжело.

Курить в вагонах было запрещено.

Сказуемое

Типы сказуемых:

По структуре различают *три типа* сказуемых: *простое глагольное (и осложнённое сказуемое), составное именное сказуемое (и сложное именное сказуемое), составное глагольное сказуемое (и сложное глагольное сказуемое).*

ПРОСТОЕ ГЛАГОЛЬНОЕ СКАЗУЕМОЕ

Оно выражается:

Глаголами изъявительного наклонения в форме *настоящего, будущего и прошедшего времени:*

Сегодня я буду читать всю ночь.

Молодые рабочие завода учатся в вечерних учебных заведениях.

Незнакомый остановился и посмотрел в нашу сторону.

Глаголами сослагательного наклонения:

Лучше б ты женился, свет, на Арине, с молодой был женой. (Д.Бедн.).

Глаголами повелительного наклонения:

Приди на мою могилу и помяни меня незлым, тихим словом.

Пусть содрогнутся сердца врагов от нашей мести. (Ф.).

Спрягаемыми формами глагола с частицами *бывало, было:*

Бывало писывала кровью она в альбомах нежных дев. (П.).

Мы пошли было от озера, но тут я вспомнил про загадочные тропинки возле дороги и вернулся (В.Солоухин.).

Глагольными междометиями

Вдруг Казбич, будто кошка, нырнул из-за куста, прыг на его лошадь. (Лерм.).

Мартышка, в зеркале увидя образ свой, тихохонько Медведя толк ногой... (Кр.).

Звукоподражательными словами:

Еду, еду в чистом поле. колокольчик дин-дин-дин. (П.).

Фразами с глаголами в качестве стержневого слова:

Наши студенты ежегодно принимают участие в работе научно – теоретической конференции.

Инфинитивом со значением энергичного начала действия:

Входит огромный медведь и прямо ко мне, а я во весь голос орать. (Припвий).

Глаголом *есть* при подлежащем во множественном числе:

Есть люди, которым нравятся эти картины. (Л. Голст.).

Одиночным инфинитивом или сочетанием инфинитива с частицами *давай, ну*:

Она плакать, она вопить и на колени встаёт.

Тут я встал и давай шагать и давай. (М.Г.).

И новые друзья ну обниматься, ну целоваться. (Кр.).

ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЁННОЕ ГЛАГОЛЬНОЕ СКАЗУЕМОЕ

Простое глагольное сказуемое может быть осложнено:

а) повторением одного и того же глагола:

Еду, еду в чистом поле...

Плыли, плыли в синей мутной глубине вспененные ветром облака. (Шол.).

Ты постой, постой, красавица моя, дозволь наглядеться, радость, на тебя.

б) сочетанием однокоренных глаголов:

Тянут – потянут – вытянуть не могут;

в) соединением двух глаголов в одинаковой форме при помощи союзов *и, да, да и*:

А что, как я, в самом деле, возьму да жёнось на ней. Он взял да и спрятался.

г) соединением двух глаголов, из которых первый глагол недостаточного лексического наполнения, а второй глагол спрягаемый, согласуемый с первым в лице и числе:

Пойду поставлю чайник.

Я пойду пойду его.

д) соединением инфинитива с личной формой того же глагола с частицей *не* или без неё:

Стрелять не стреляет, а ружьё держит. (Гог.).

Сходить схожу, но принести все не смогу;

е) сочетанием глагола с однокоренным наречием:

Яков угрюм, говорит неохотно, вожжи у Якова дрожамя дрожат. (Н. Некр.);

ж) сочетанием глагола с частицей *как*:

Увидев нас, собака как прыгнет;

з) сочетанием глагола с частицей *знай*:

Бго ждут, а он знай спит;

и) сочетание глагола с частицей *себе*:

Сяду себе в уголок и всё чай пью с вареньем (Чех.).

СОСТАВНОЕ ГЛАГОЛЬНОЕ СКАЗУЕМОЕ

Оно состоит из вспомогательного глагола и инфинитива.

В роли вспомогательных глаголов выступают:

Глаголы, обозначающие:

а) *начало действия*:

начать, начинать, стать, становиться, приняться, приниматься, пуститься,

пускаться, пробовать, собираться, собраться, приступать, приступить и т.д.;

б) *продолжение действия*:

продолжать, продолжить, оставаться, остаться;

в) *конец действия*:

кончать, кончить, переставать, перестать, прекратить, прекращать, бросать, бросить, завершать, завершить и т.д.

Модальные глаголы

со значением необходимости, желательности, возможности действия:

мочь, уметь, суметь, успеть, уставать, устать, учиться, научиться, найтись, приспособиться, намереваться, хотеть, желать, решаться.

Глаголы, выражающие мыслительные процессы и психофизическое состояние:

думать, надеяться, бояться, стесняться, любить, ненавидеть, затрудняться и т.д.

Фраземы с глаголами в качестве стержневого компонента:

иметь право, иметь желание, иметь намерение, иметь честь и др.

Например:

Обломов стал читать. (Гонч.)

Казаки остались дожидаться ключей. (Шол.)

Мы бросили удить. (Пауст.)

Я замер на месте и не сумел пошевелиться. (Пауст.)

Я хотел бы жить и умереть в Париже. (Маяк.)

Мы почему-то говорили шепотом, боялись спугнуть рассвет. (Пауст.)

СЛОЖНОЕ ГЛАГОЛЬНОЕ СКАЗУЕМОЕ

Оно выражается сочетанием спрягаемого глагола и двух инфинитивов:

Он собирался бросить курить.

Студенты решили по пробовать работать самостоятельно.

III ИМЕННОЕ СОСТАВНОЕ СКАЗУЕМОЕ

Оно состоит из связки (в том числе и нулевой) и присвяточного члена, который может быть выражен *существительным, прилагательным, причастием, числительным, местоимением, наречием, междометием*.

Выделяются три типа связок:

Отвлечённая связка *быть* в разных формах времени, лица, числа и наклонения:

Отец был (был бы, будет) инженером.

Отец – инженер.

Язык есть важнейшее средство человеческого общения.

Полуотвлечённые связки: *делаться, стать, становиться, являться, казаться, оказаться, оказываться и др.*

Небо окутано облаками, земля сморщилась, стала грязной и несчастной.

Всё изменяется, становится интереснее, приятнее, люди – лучше и милей.

Вещественные связки: *прийти, приехать, вернуться, сидеть, стоять, возвращаться и др.*

У него – то вот я кучером и ездив. (Тург.)

Она мёртвая лежала в том же положении. (Л.Тост.)

Бобры живут семьями.

Видно, попилился я такой.

Например: Желание есть жизнь. Роса была холодная, обильная. Выдумывание названий – особый талант. Стекла в окнах разбиты и склеенные бумажными полосками.

Всё озеро, вся рыба валя.

Из изба была третьей с краю.

С тех пор при встречах с Фёдей я был настороже. (Пауст.)

Житьё ваше – ой – ой! (М. Горьк.)

Nizomiy nomli

T D P U

kutubxonasi

СЛОЖНОЕ ИМЕННОЕ СКАЗУЕМОЕ

Оно обычно состоит из трёх и более компонентов: из предикативного прилагательного, связки и именной части:

Я рад быть вашим помощником.

Вы должны стать хорошими учителями.

ТИРЕ МЕЖДУ ПОДЛЕЖАЩИМ И СКАЗУЕМОМ

Тире между подлежащим и сказуемым при отсутствии связки ставится, если подлежащее и сказуемое выражены:

Существительным и существительным:

Ташкент – столица Узбекистана.

Одиночество в творчестве – тяжёлая штука. (Чех.)

Инфинитивом и инфинитивом:

Курить – здоровью вредить.

О решённом говорить – только путать.

Инфинитивом и существительным:

Долг наш – защищать крепость.

Конечно, это большое искусство – ждать. (Л.Соб.)

Числительным и числительным:

Дважды два – четыре.

Грижды пять – пятнадцать.

Числительным и существительным:

Двадцать лет – хорошая вещь.

Скорость – шестьдесят километров в час.

Перед сказуемым, выраженным фразеологией:

Заработок у него теперь – будь здоров.

Серёжа – седьмая вода на киселе и вам и мне.

Перед словами *это, вот, значит, это есть, это значит*:

Спорт и культура – вот два ключа к радости, красоте, торжеству...

Понять – значит простить.

Перед подлежащим, выраженным инфинитивом, и сказуемым, выраженным категорией состояния (предикативным наречием) на – О при наличии паузы между ними:

Уступить – позорно.

Это ужасно – струсить в последний момент.

Это очень несносно – переезжать. (Гонч.)

P.S. ТИРЕ НЕ СТАВИТСЯ,

если подлежащее и сказуемое выражены *существительным и существительным* и между ними стоят:

Сравнительные союзы *как, будто, словно, точно, вроде как, всё равно что* и т.п.:

Звёзды будто мелкие алмазы.

Сегодня небо точно море.

Отрицание *не*:

Сердце не камень.

Бедность не порок

Отрицание *не* со словами *вовсе, совсем, отнюдь, далеко, ещё*:

Уссурийский тигр совсем не сказка.

Эта аналогия вовсе не доказательство.

Вводные слова:

Риск, как известно, дело благородное.

Дубава, кажется, друг Корчагина.

Союзы (*тоже, также и др.*):

Пихта тоже дерево смолистое.

Иванов также известный шахматист.

УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение 1. Определите типы предложений по цели высказывания и интонации (повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные).

Мы в завтрашний день отправляемся смело (Викт.) Мы откроем... Где винтовка? Кто стоит там на ветру? (Конд.) Ты скажи-ка, родной батюшка, кому в поле – то по травушке гулять. (Песня). Разбуди меня завтра рано, о моя терпеливая мать! (С.Ес.) Кто с моей сердечной сладит мукою? Не изучена любовь наукою (Конд.) Мечта рождается для того, чтобы стать целью всей жизни человека. Иди к ней, несмотря ни на какие преграды, и когда добьешься цели, будешь самым счастливым человеком на земле. (Мир.) Как мне хочется поехать с вами! Я никогда не был в Сибири (Пер.). Можно мне при вас остаться? (Л.Толст.). События развивались быстро и бурно. Какой вы веселый человек! Должно быть, вам легко и приятно жить на свете! (Вер.). Скажи-ка, дядя! Ведь недаром Москва, спаленная пожаром, французам отдана? (Лерм.).

Упражнение 2. Определите типы предложений по структуре (простые, сложные, двусоставные, односоставные, нераспространённые, распрост-ранённые, полные, неполные).

Все зашесвелились. (Ант.) И железнодорожники, и парень в знойдвестке, и жеп-шины стали протирать стёкла. (Ант.) Девушка оглянулась. Павел немного ото-двинулся и покраснел. (Ант.) Сейчас были убраны все хлеба, и обнажённо и ве-личаво лежала земля, отдыхая от праведных трудов. (Пан.) Жизнь человека долж-на походить на концерт. Всё в ней должно быть гармонично. Сфальшивишь – каждый почувствует. События с темпа – не станут слушать. (Лид.) Как тихо! (Некр.) Встрено. Сыро. (С.Ес.) Воздух был свеж и смолист. (Пауст.) На небе – ни облачка. Ничто не может поколебать славу нашей Родины. У правды жёсткие уста, но счастья без неё не знают. (Сол.) Собрав свои вещи, стал медленно пробираться к выходу.

Упражнение 3. Выделите подлежащее и сказуемое. Определите тип сказуемого.

Образец. Здесь *будет* (прост. глаг.) *город*. Он *будет* писателем (сост. имен.). *Автомобудет* *продолжать* (прост. глаг.) *работу*.

Будем сковать силы противника, куда возможно, а потом пробиваться на восток. (О.Кож.) Эмиграция может убить любого писателя. (А. Толст.) Толстой был прав: для большинства русских писателей эмиграция была смертью. (Эренб.) Люди шагали, не обращая внимания на курлыканье вражеских снарядов. Было в этом что-то умирительное и страшное. (Л.Пант.) День был ветреный, серый, моз-жащий. (О.Кож.) Здесь была уже глухомань, бурелом. (О.Кож.) Разные бывают сосны... (Ивч.) Со мной на санях были люди. Где они? (О.Кож.) Я не знаю, что будет со мной. (С.Ес.) Мир казался Кедрову пронзительно хрупким. (О.Кож.) То, что ещё несколько лет назад представлялось достоянием научной фантастики, вошло в повседневный быт. Мы трое такие маленькие, неуклюжие среди белых снегов. (О.Кож.) Никто не умел так верно и тонко подметить смешную или мелкую сторону характера, никому не дано так безжалостно заклеить её незабываемым словом. (Тург.). Одно, что я видел ясно, – это были мои сани, лошади, ямщик и три тройки, ехавшие впереди. (Л.Толст.).

Упражнение 4. Укажите подлежащее и сказуемое в данных предложениях. Определите тип сказуемых.

Облака погасли и стали белыми. (Лог.) Природа как будто что-то почувствовала и томилась. (Чех.) Слушать её было интересно и немножко жутко. (Леон.) Здесь везде, вся наша степь –

памятник. (Кож.). Постепенно зелёная мгла стала редеть и таять, а красное – просыхать и перемежаться с весёлыми берёзовыми проталинками. (Леон.). Лес такой – всему живому защита, для того и сделан он на земле. Разводить пустопорожнюю дискуссию не время. (Кож.). Елена Ивановна обещалась забежать, если выкроит времечко. Превосходная штука – вода! Единственный способ отстоять строительство – быстрее закончить его. (Кож.). В голосе и манерах рассказчика что-то казалось ему знакомым. (Вер.). «Григорий ты дома?» – спросил он. (Чех.). «Ты кто сам?» – спросил его Дымов. (Чех.). Не важно, что жизнь серебрит ваши волосы, ведь главное – юность души уберечь. (Жел.).

Упражнение 5. Укажите главные члены, определите, чем они выражены и как сказуется сказуемое с подлежащим. Определите тип сказуемого.

Рождённый ползать летать не может. (М.Г.). Впереди табуна ехали два всадника. (Кож.). На пристани было много гуляющих. (Чех.). Поговорить с ним – одно удовольствие. (Кож.). Ну, что ваша Федора? А, какая же она добрая женщина! (Ф. Дост.). Я понял, убедить отца невозможно. (Лог.). Верховой взял назад книжку, оглядел бумажки и пожал плечами. (Ч.). Тушин велел дать ему воды. (Л. Толст.). Я стал засыпать на ходу. (Лог.). Я стал было его бранить. (П.). Ребяга помогли ему встать. Я приказал ехать на знакомый предмет. (П.). Луна вошла сильно багровая и хмурая, точно большая; звёзды тоже хмурились. (Ч.).

Упражнение 6. Вставьте подходящий по смыслу глагол – связку.

Через несколько лет Вася ... мастером спорта. Он постепенно ... сильным фигуристом. Володя ... способным учеником. Препятствие ... непреодолимым. Вошедший ... новым работником отдела Александр Васильевич ... лучшим бригадиром на стройке. От мороза кожа ... жёсткой.

Слова для вставки: становиться, стать, оказаться, казаться, считаться, назваться, сделаться.

Упражнение 7. Составьте предложения, используя данные ниже сочетания слов в качестве сказуемых. Подчеркните подлежащие, над сказуемыми укажите тип сказуемого.

Стал вожатым, казалась грустной, считался специалистом, хочу рассказать, старался узнать, рад был помочь, готов служить, перестал бояться, приняли во внимание, произвёл впечатление, отнимает время, бросил взгляд.

Упражнение 8. Найдите главные члены предложения. Где необходимо поставьте тире? Объясните правила постановки тире.

Пробуждать на борьбу сердца это лучший удел певца. (Конд.). Ван - Гог считал, что дело писателя противостоять страданию всеми силами, всем талантом. Дело художника рождать радость. (Пауст.). Знать природу своего края, его историю, быт, экономику это значит укоренять в себе любовь к Родине. (С.Ник.). Известно всем, что дважды два четыре, но первому, кто это вывел в мире, какая радость разум обогатил?! (Орл.). Пейзаж не привеска к прозе и не украшение. (Пауст.). Поэзия моя держава, я вечный подданный её. (Светл.). Людей неинтересных в ми-ре нет. Их судьба как история планет. У каждой всё особое, своё, и нет планет, по-хожих на неё. (Евт.). Поэзия не профессия, поэзия как любовь, если уж есть, так есть она, а нет – и не суесловь. (Фед.). Избавить мир, планету от чумы вот гуманизм! И гуманисты. (Инб.). Годы дают нам опыт, учёба – знание. (Н. Остр.). «Страшно, только нужно... – и об этом смолк. – Служба это служба, подвиг это долг». (Твард.). Мы дети вечности и дня, грядущего и прошлого родня. (Сам.). Я говорю, великое счастье жить на Земле, многострадальной голубой планете. (С.Никол.). Грач, конечно, птица умная и самостоятельная, но голоса у неё нет. (Пауст.).

Упражнение 9. Перепишите, расставляя, где необходимо, пропущенные знаки препинания.

Жизнь человека чудо из чудес! (Алигер.). Здесь всё дорого и мило, здесь и осень как весна. (Шиш.). Над гобой облако что парус. (Ал.). Жизнь моя железная дорога, вечное стремление вперёд. (Алигер.). Писательство призвание. (Пауст.). Твои очи как серп новолуция. (Приш.).

Гриб в природе это архитектурное творение. (Пришв.). Лес точно крепкая стена, воздвигнутая силой ночи. (М.Г.). Мои друзья загадка для меня. (Вин.). Расстояние не помеха ни для смеха и ни для вдоха. Удивительно мощное эхо. Очевидно, такая эпоха! (Март.). Ведь я сочини-тель, человек, называющий всё по именам, отнимающий аромат у живого цветка. (Бл.). Увы, я не пророк. Я лишь поэт, который славит время. (Лугт.). Главная задача искусства подымать в людях чувство собственного достоинства. (Кетл.).

Упражнение 10. Перепишите, ставя, где нужно, тире.

Услуга в дружбе вещь святая. (Кр.). Прекрасный человек Иван Иванович. (Гог.) Аврал это значит общая работа, когда одной вахты мало и нужны все руки. (Гонч.). Грушниковый юнкер (Лерм.) Гусь, известно, птица важная и рассудительная. (Тург.) Обман всегда обман. (Дост.). Пруд как блестящая сталь. (Фег.). Ты меж сестёр словно горlinkка белая промежду сизых простых голубей. (Некр.). У тебя брошка вроде как пчёлка. (Чех.). Дома города точно груды грязного снега. (М.Г.). Офицер этот не чета вам. (Фед.). Степан нам сосед. (Шол.). Без неё [воды] грош цена всем этим патронам. (В.Некр.).

Упражнение 11. Перепишите, ставя, где нужно, тире.

Долг наш защищать крепость до последнего нашего издыхания. (П.). У лётчиков наших такая порука, такое заветное правило есть: врага уничтожить большая заслуга, но друга спасти это высшая честь. (Твард.). Озеро как изумруд.

Значит, девятыо сорок триста шестьдесят, так? (Писемск.). Семь уничтоженных и три захваченных фашистских бронемашин таков результат проведенного боя. (Сурк.). Бедность не порок.

Я не вор какой, душегуб лесной, я слуга царя, царя грозного. (Лерм.). Я честный человек и никогда не говорю комплементов. (Чех.). Я фабрикант, ты судо-владелец. (Фед.). Жить народу служить.

Обитатели Горюхина большею частью роста среднего. (П.). Воздух чист и свеж, как поцелуй ребёнка. Солнце ярко. Небо сине. (Лерм.). Вишнёвый сад мой! (Чех.). Перед вами громада русский язык! (Гог.). Читать это не только узнавать факты. Читать значит вырабатывать вкус постигая прекрасное. (Фед.). Наш дар бесценный речь. (Бун.). Степь словно сплошной солнечный диск. (В.Сол.). О решённом говорить только путать. Он мастер на все руки. Труд источник радости в жизни человека.

Упражнение 12. Перепишите предложения, найдите главные члены. Объясните постановку тире между подлежащими и сказуемыми. Выделите неполные предложения.

Слово – полководец человеческой силы. (Маяк.). Учить других – учиться самому. Степь словно сплошной солнечный диск. (Сол.). В предгорьях Кавказа из яблок и ягод, из овощей на новых заводах делают колбасу, из винограда – вино. (Н.Мих.). Они говорили долго: бабушка – тихо и жалобно, дед – крикливо, сердито. (М.Г.). В простоте слова – самая великая мудрость. (М.Г.). В его улыбке было что-то детское. (Лерм.). В одиночестве способен жить не всякий. (Кр.). Быть честным – это та роскошь, которую может позволить себе только сильный человек. (В.Белов.). Наш дар бессмертный – речь. Художественная литература – это искусство слова. (Фед.). Обялись они, мужчины, генерал-майор – с бойцом, генерал – с любимым сыном, а боец – с родным отцом. (Твард.). Моросит дождик, мелкий, холодный. С высоких деревьев падают тяжёлые камни на малые, с малых – на кусты, с кустов – на траву и с травы – на сырую землю. (Пришв.).

Упражнение 13. Выберите один из заключённых в скобки вариантов.

Ряд столов (стоял – стояли) посередине комнаты. Пять учеников (подошио – подошли) к экзаменационному столу. Двадцать две тетради, проверенные учителем, (лежало – лежали) на столе. На совещание (прибыл – прибыли) двадцать один делегат. Тысяча солдат (бросилось – бросилась – бросились) в атаку. (Прошло – прошли) два месяца. На экскурсию

(пошло – пошли) всего десять учеников класса. Полчаса, проведённые в обществе такого интересного рассказчика, (прошло – прошли) незаметно. Пятёрка истребителей (бросилась – бросились) на вражеские бомбардировщики. Много выпускников нашей школы (пошло – пошли) работать на завод.

Упражнение 14. Сопоставьте сказуемое с подлежащим, допишите окончания.

Большинство студентов института, состоящих в спортивных секциях, уже сдали... нормы по лыжам. Ряд мер, направленных на поднятие дисциплины среди учащихся, принима...тся администрацией школы. Подавляющее большинство учеников и учениц нашего класса показал... на экзаменах глубокие знания. Установлен... три новых рекорда. Сорок два станка неумолчно гудел... и равномерно вздрагивал... Много детей боль... был... гриппом. Мы вошли в кабинет директора, после того как девушка – секретарь доложи... о нашем приходе. Такси стоял... у ворот дома. Эти пол-арбуза, как дети сразу догадались, был... отложен... для них. Ты и твои друзья окаж... нам помощь и на этот раз.

ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Понятие «второстепенные члены» связано с понятием «распространённое предложение». Деление простых предложений на распространённые и не-распространённые осуществляется на основе наличия/отсутствия второстепенных членов. Второстепенными называются члены предложения, находящиеся в подчинительной связи с главными членами предложения или между собой и служащие для их пояснения, уточнения, дополнения.

ДОПОЛНЕНИЕ

Это второстепенный член предложения, обозначающий объект действия, состояния или признака, отвечающий на вопросы косвенных падежей существительного и связанный с определяющим словом *по способу управления*. Дополнение в основном восполняет семантику глагола-сказуемого и может быть выражено существительным, местоимением, субстантивированным прилагательным, количественным числительным в косвенных падежах с предлогом и без него, а также другими словами, обозначающими объект действия.

Например:

Люблютебя, моя Россия, за твой характер боевой, за испытанья грозные, за величавый облик твой. (С. Васильев).

Смелого пуля бьётся.

Четыре делилсяна два без остатка.

Вижу детина руках у родимой. (И. Некрасов).

Различают дополнения *прямые* и *косвенные*.

ПРЯМОЕ ДОПОЛНЕНИЕ

Употребляется при переходных глаголах и обозначает объект, охваченный действием.

Прямое дополнение выражается:

Формой винительного падежа без предлога.

Например:

Приветствую тебя, воинственных славян святая колыбель. (М. Лермонтов).

Мать молча разглядывала складки на шиджаке, нашла масляное пятно. (В. Смирнов).

Прямое дополнение может обозначать:

а) *объект, на который распространяется действие:*

Марьяна, пообедав, подложила быкам травы, свернула свой бешмет под голову и легла под арбой на примятую сочную траву. (Л. Толстой);

б) *предмет чувства:*

Люблю я пышное природы увяданье... (А. Пушкин);

в) *предмет зрительного восприятия:*

Только теперь я вижу родной дом, близких друзей, с которыми рос;

г) *пространство, преодолеваемое глагольным действием:*

Я земной шар чуть не весь обошёл, – и жизнь хороша, и жить хорошо. (В. Маяковский);

д) результат проявления глагольного действия:

Студенты нашего факультета за лето построили учебный корпус;

е) предмет сообщения:

Она рассказала мне всю свою историю. (В. Гаршин);

ж) предмет сочувствия, выраженного категорией состояния:

Мне было жаль бедного старика. (А. Пушкин).

Жалко девочку, сиротку Феклушу. (Н. Некрасов).

Прямое дополнение может быть выражено формой родительного падежа при переходных глаголах с частицей не:

Я не видел булгар, приехавших на научно – теоретическую конференцию.

Отец так и не дождался ответа от своего друга.

Формой родительного падежа со значением части целого:

Я выпил модока и съел хлеба.

Брат нарубил дров и занёс их в комнату.

КОСВЕННОЕ ДОПОЛНЕНИЕ

Выражается формами косвенных падежей с предлогами и без предлогов (кроме беспредложного винительного падежа):

За Родину свою я буду биться до конца. (С. Вас.).

Вы можете мне помочь в моих агрономических работах. (И Тург.).

Первое время Наталья избегала Григория.

Косвенные дополнения могут выражать:

а) объект, охваченный действием:

стирка белья, пила леса;

б) объект удаления, лишения:

избегать общества, лишиться друга;

в) объект достижения:

достичь цели, бороться за свободу;

г) адресат действия:

сообщить другу, писать матери;

д) объект сравнения:

похож на гитару, старше товарища и др.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ

Это второстепенный член предложения, обозначающий признак предмета и отвечающий на вопросы какой? чей? который? скольких? скольким? сколькими? о скольких?

Я читаю папину книгу.

Третий дом с краю – это школа.

В библиотеке не хватает нескольких книг.

В зависимости от характера синтаксической связи с определяемым словом определения делятся на согласованные и несогласованные.

СОГЛАСОВАННЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ

Это определения, уподобляющиеся определяемому слову в роде, числе и падеже.

Например:

Александр присел на каменную скамью. (Гран.)

Первый день я провёл очень скучно. (Лерм.)

Маяковский не терпел жалких слов. (Л.Ник.)

Согласованное определение может быть выражено прилагательным, местоимением, причастием, порядковым числительным, количественным числительным одним:

Из вновь приехавших выпускников я встретил одного земляка.

Мой труд любому труду родствен. (Маяк.)

Пятая неделя уж к концу идёт. (Ник.)

Согласованные определения выражают значения:

а) *качественного признака*:

жаркое лето, мигежная юность, белый сад, низкий дом, волнистая рожь;

б) *обстоятельного признака предмета*:

январский гром, вешняя гроза;

в) *признака по действию*:

зеленеющий лес, задуманное дело, выполненная работа;

г) *количественного признака предмета*:

третий день, на двух столбах;

д) *значение принадлежности*:

отцовский день, соловьиная песня, моя деревня и др.

НЕСОГЛАСОВАННЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ

Выражаются падежными или предложно – падежными формами имени существительного, местоимения, а также неизменяемыми словами и словосочетаниями, обозначающими признаки определяемого предмета.

Несогласованное определение почти всегда постпозитивно по отношению к определяемому слову. Исключением являются определения, выраженные местоимениями *его, её, их*, которые обычно препозитивны.

Например:

Семья школьника должна доверять учителю. (Фед.)

Девочка постарше показала нам дорогу в управление.

Никто не дерзал отказываться от его приглашения.

Директор дал мне записку с просьбой зачислить меня лаборантом.

Дайте, пожалуйста, мне книгу интереснее.

Она часто замечала во всех людях из города что-то детское... (М.Г.)

ПРИЛОЖЕНИЕ

Это определение, выраженное именем существительным, которое обычно согласуется с определяемым словом в падеже и в числе.

Приложение конкретизирует различные признаки определяемого слова и обозначает:

а) *качество или свойство предмета и отношение говорящего к нему*:

Чижка захлопнула злойка западня. (Кр.);

б) *профессию, род занятий индивида*:

Женщина-врач записывает фамилию, имя;

в) *национальность*:

Камердинер-француз подал ему башмаки;

г) *возраст индивида*:

Мать-старуха долго не могла простить ему его поступок;

д) *названия книг, газет, журналов*:

Роман «Тихий Дон» М. Шолохова переведён на многие языки мира;

е) *названия учреждений, предприятий, кафе и т.д.*:

Предприятие «Заря Востока» выполнил государственный план по сбору хлопка;

ж) *географические названия*:

Наши студенты совершили путешествие по реке Неве на речном трамвае.

з) *собственные имена и фамилии людей*:

Мальчишка его, Мишка, выбежавший на крыльцо, потребовал, чтобы его прокатили. (Л. Толст.).

ОБСТОЯТЕЛЬСТВА

Это второстепенные члены, обозначающие характер совершения действия, обстановку или условия, при которых проявляется действие или состояние.

По значению различают восемь разновидностей обстоятельств: *образа действия, меры и степени, места, причины, времени, цели, условия, уступки*.

ОБСТОЯТЕЛЬСТВА ОБРАЗА ДЕЙСТВИЯ обозначают образ и способ совершения глагольного действия. Вопросы *как? каким образом? каким способом?*

Они могут быть выражены:

а) *качественными наречиями:*

Голубые глаза глядели равно, спокойно... (Кор.);

б) *фразами:*

Жизнь прожили душа в душу;

в) *сочетанием существительного в творительном падеже без предлога с прилагательным или причастием:*

Глаза её блестели тихим блеском. (Л. Толст.);

г) *сравнительным оборотом:*

За печкой тикал, как ходики, сверчок. (Пауст.);

д) *деепричастным оборотом:*

Одна из волн игриво вскатывается на берег и, вызывающе шумя, ползёт к голове Рагима. (М.Г.).

ОБСТОЯТЕЛЬСТВА МЕРЫ И СТЕПЕНИ обозначают количественную характеристику действия или признака. выражаются наречиями, надёжными формами имён существительных, а также фразеологическими сочетаниями, отвечают на вопросы *в какой мере? в какой степени? насколько? сколько раз? как много? в каком количестве? и др.*

Они могут обозначать:

а) *меру пространства:*

Он прошёл берегом с полверсты. (Гонч.);

б) *меру времени:*

Выздоровление моё тянулось с неделю... (Акс.);

в) *количественную характеристику действия:*

В грозной тишине раздался дважды голос странный. . (П.).

Наговорили мне о тебе с три короба. (С.-Щедр.).

ОБСТОЯТЕЛЬСТВА МЕСТА обозначают место совершения действия, куда или откуда оно направлено. Обстоятельства места бывают выражены наречиями, фразеологическими сочетаниями наречного характера, а также формами косвенных падежей имени существительного и отвечают на вопросы *где? куда? откуда?*

Они могут обозначать:

а) *место совершения действия:*

Вокруг стояла мёртвая тишина;

б) *направление действия:*

Да не останусь я здесь долго: уйду куда глаза глядят. (Гарш.);

в) *исходный пункт:*

Армия уже выступила из-под Карса. (П.);

г) *конечный пункт движения:*

Они под утро уезжали под Ржев, под Харьков, под Калугу, в Крым. (Сим.);

д) *путь движения:*

Цыгане шумною толпою по Бессарабии кочуют... (П.).

ОБСТОЯТЕЛЬСТВА ВРЕМЕНИ обозначают время совершения действия, указанного глаголом-сказуемым, и отвечают на вопросы *когда? как долго? с каких пор? до каких пор?*

Обстоятельства времени выражаются наречиями, фразами наречного характера и именами существительными в формах косвенных падежей. Они могут обозначать:

а) *время совершения действия без указания на его предел:*

Поздно последовало наше радостное пробуждение. (Акс.);

б) *исходный временной момент:*

По окончании «курса наук» Пантелей поступил на службу.. (Тург.);

в) *промежуток времени с указанием его предела:*

До десяти лет Катя жила в моей семье... (Чех.)

ОБСТОЯТЕЛЬСТВА ПРИЧИНЫ обозначают причину действия. Вопросы почему? отчего? по какой причине?

Обстоятельства причины выражаются наречиями, беспредложной формой творительного падежа и другими косвенными падежами существительных с предлогами.

Сенокос запоздал из-за дождей.

Все почему-то вздохнули.

Чему обрадовался сдуру?

Исцугавище, Ковалёв велел подать воды и протёр полотенцем глаза: точно, нет носа. (Гог.)

Я еду и от нечего делать читаю вывески справа налево. (Чех.)

ОБСТОЯТЕЛЬСТВА ЦЕЛИ обозначают цель действия и отвечают на вопросы *зачем? для чего? с какой целью?* Обстоятельства цели бывают выражены наречиями цели, инфинитивом и родительным падежом отвлечённого имени существительного с предлогами *ради, для, в целях, с целью, в интересах и др.:*

Сделал он это назло, других объяснений быть не может.

Как-то он пришёл заказать скобы для стропильных ног.

Обстоятельства цели могут быть выражены и формой винительного падежа имён существительных с отвлечённым значением в сочетании с предлогами *на, в:*

Санитарный поезд направляется в Омск на годовой ремонт.

ОБСТОЯТЕЛЬСТВА УСЛОВИЯ обозначают условия, при которых возможно совершение действия или данное состояние, и отвечают на вопросы *при каком условии? в каком случае?* Они бывают выражены формами родительного падежа с предлогом *в случае*, предложного падежа с предлогом *при* и деепричастным оборотом.

Например:

Забыв родной язык, я онемелю. (Р. Гамз.)

При малейшей удаче он необыкновенно ободрился. (Дост.)

В случае гибели этого человека была бы утрачена возможность разгадать его.

В реализации условных значений участвуют также частицы *только, лишь:*

Только рядом с людьми приобретает смысл и значение все, что написано на дальнейших страницах. (Пауст.)

ОБСТОЯТЕЛЬСТВА УСТУПКИ обозначают не принятое во внимание условие и отвечают на вопросы *несмотря на что? вопреки чему? наперекор чему?* Они относятся к глаголу-сказуемому и выражаются косвенными падежами имён существительных в сочетании с предлогами *несмотря на, невзирая на, вопреки, при, против, наперекор* и деепричастными оборотами.

Например:

Вопреки предсказанию моего спутника, погода проявилась... (М. Лерм.)

При такой нежной душе она имеет сильный характер. (Н. Остр.)

Но несмотря на боль от контузий все в нём ликовало, пело. (Б. Полев.)

Он не догадался предложить мне денег, зная наверняка, что я отдам ему. (Л. Толст.)

УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение 1. Установите, какими членами предложения являются выделенные в примерах слова.

Его охватила тоска по природе, подобная беспокойству перелётной птицы... (Пермитин). В комнату быстро вошёл сухошавый человек в военной форме, - смуглый, длинноногий, с чёрной шапкой волос, подстриженных под горшок (Первенцев). В ночь на 19-е казаки, бывшие в заставе против Вешенской, решили разведать о столь странном поведении противника. (Шолохов). Старику всё тут понятно, всё доступно, это всё его. (Федосеев). Не по летам старику был такой подъём, но он упорно шёл вперёд, штурмом брал крутизну. (Федосеев). Извечные лесные враги – человек и зверь – какую-то долю минуты стояли в темноте друг против друга, как бы собираясь с силами. (Федосеев.) Поручив старику напоить лошадей и задать им зерна, Прохор отправился к Аксининой тётке. (Шолохов). И тотчас же подошла Дарья к зеркалу поправить выбившиеся из-под платка волосы, прихорошиться. (Шолохов). На этот раз ему изменила всегдашняя его привычка обесценивать утраченное. (Шолохов).

Упражнение 2. Определите, каким членом предложения являются выделенные в примерах неопределённые формы глагола.

Когда уже обжились и на слух начали различать, откуда какая стреляет немецкая батарея, пришел приказ смотреть связь, срочно возвращаться на огневые позиции. (Бакланов). Он умер от заражения, а до последнего момента всё мечтал бежать из плена. (Бакланов). Он надёжно спрятав кошёлку, с намерением прийти доловить оставшуюся рыбу. (Шолохов). Единственной её заботой и обязанностью было убирать квартиру и готовить пищу. Делать она это умела и любила. (Иванов). А за аренду я платить? (Калашников). Жить – значит сражаться (пословица). Уметь говорить – хорошо. Уметь слушать – ещё лучше (пословица).

Упражнение 3. Найдите в предложениях определения и установите, чем они выражены.

В зимнем заиндевевшем лесу было тихо. Только где-то в отдалении одиноко отбивал свой утренний час дятел. День и ночь ему слышались голоса детей, их жалобный зов вернуться назад, в чум. Ильдязина всё отдала мужу, жила одними желаниями угодить мужу. Идущий впереди Улукиткам подал знак остановиться. В его воображении мгновенно возникал образ горного духа со страшной пастью и когтистыми лапами. На караван наплевывал пугающий пейзаж из ветхих скал и каменных завалов. Выстрел слева его насторожил. С высоты перевала он увидел устье Этманты, тёмные резные полосы береговых ельников и подумал, что надолго расстается с этой речкой, на берегу которой родился его сын. Улукиткам, не торопясь, достал топор, срубил сук подходящей толщины, выгесал из него чурку и заткнул ею отверстие в стволе сосны. В этот короткий час между светом и темнотою... смолкает робкий щелбет синиц. Расстегнул вход в палатку и, высунув седую голову, взгляделся, вслушался в беспросветную темень (Из повести Г. Федосеева «Последний костёр»).

Упражнение 4. Найдите составные сложные слова (сложные существительные), внешне совпадающие со словосочетаниями, в составе которых есть приложение. Объясните, чем отличаются первые от вторых.

По улице в шапке-кубанке, сдвинутой на ухо, торопливо шёл Стешка Белозеров. (Калашников). Каждую ночь будем караулить ходы-выходы из деревни. (Калашников). Из-под нар выскочил ягнёнок, остановился, растопырив палочки-ноги. круглые глаза его влажно лоблёскивали. (Калашников). Временами налетал ветер-штатун, трепал вершины мохнатых сосен и голых уже почти берёз. (Иванов). Дай-то бог ей ума-разума набраться. настоящей барыней будет. (Иванов). – А у меня же руки-ноги целые .. (Иванов). В проходе на своих разносках, а то и прямо на полу сидела группа старичков-плотников. (Иванов). – Ты мне без шума-гама поясни, какая теперь у нас самая главная задача (Калашников). Кузьма Петрович расчистил место перед собой на стуле, убрал пресс-папье. (Проскурин). Лошади выбивались из сил, каждую бричку подталкивали двое-трое ребятнишек-подростков. (Иванов).

Упражнение 5. Найдите в каждом сочетании двух нарицательных существительных приложение. Что выражает приложение (качественное, оценочное название, характеристику по внешнему виду, возрасту, образу жизни, месту обитания и др.)?

Аист-разиня, дети-волки, енот-полоскун, колибри-отшельник, лебедь-трубач, меч-рыба, муравей-листорез, птица-танцор, птицы-родители, синица-заряйка, тюлевь-монах, соперник-самец, орлан-крикун.

Упражнение 6. Найдите прямое и косвенное дополнения и укажите способы их выражения.

Как-то невольно для себя Захар стал придирчивее приглядываться к людям, словно старался хоть отчасти перенести свою горечь и ожесточение и на окружающих... (Проскурин). – Конечно, – сказала она, преданно глядя в глаза... И ещё многое-многое могла бы она сказать ему, и он знал, что она может это сказать, но не скажет, ибо так ей и ему удобнее. (Иванов). Раньше он сквозь пальцы смотрел на хлебосдачу, требуя косить, косить, косить хлеба, метать скошенное в скирды. (Иванов). Отец тоже всегда говорил «не хочу», пока не брал в руки ложку. (Ананьев). Старик долго всматривался в тёмный сумрак леса, стараясь приглушить вмяг возникшее предчувствие чего-то недоброго. (Федосеев). Улукигкан радовался наступающему дню, дорожным приключениям, видел в этом перелом к лучшему. (Федосеев). Ей было неприятно и неудобно перед кем-то, когда Юрий провожал её. (Иванов). Лаврушкин улыбался. Он был доволен собой, сдержанностью своего голоса, всем ходом разговора. (Ананьев).

Упражнение 7. Найдите обстоятельства и определите способы их выражения.

Над свежими снегами, завалившими стойбище, над березняками и холмами вставал рассвет. По реке ветерок выстилал серебристый туман. А над стойбищем уже раздавались обычные звуки утра. Лаяли нетерпеливые собаки, предчувствуя выход в тайгу. Кричали пастухи, пригнавшие с ночной кормежки оленей для отъезжающих в тайгу охотников. Старик поднялся, и тотчас же исчезли видения далёкого прошлого. Он спокойно вздохнул. За палаткой ритмично качалась под ветром тайга. Наверху нас встретил порывистый ветер. Он налетал волнами, холодил лицо, врвался под одежду. Старик прищуренными глазами неотрывно смотрел вниз. Ноги его заметно дрожали. Старик не стал устраиваться на ночлег, ушёл искать оленей. Наверху задержались передохнуть. До вершины рукой подать. В чуме в эти дни ни на минуту не затухал огонь... От него дочерна закоптились шесты, посуда, лица. (Из произведения Г. Федосеева).

Упражнение 8. В приведённом тексте найдите второстепенные члены предложения, укажите способы их выражения.

В Спасском-Лутовинове всё напоминает о И. С. Тургеневе, который в течение всей своей жизни черпал здесь вдохновение и творческие силы. С детских лет полубоя будущий писатель окрестности своего родового гнезда: просторные орловские дали с пологими холмами и оврагами, перелесками, цветущей гречихой и спелой рожью. Ребёнком Тургенев все дни проводил в саду Спасской усадьбы, то в тенистых, то в залитых солнцем аллеях, на берегу живописного пруда. Детские впечатления позднее нашли отражение на страницах повести «Пунин и Бабурин», где Тургенев писал, что сад этот был «очень стар и велик и заканчивался с одной стороны проточным прудом... В голове этого пруда засел густой лозняк; дальше вверх, по обоим бокам косогора, шли сплошные кусты орешника, бузины, жимолости, терна, проросшие снизу вереском и зорей... Тут по веснам певали соловьи, свистели дрозды, куковали кукушки, тут и в летний зной стояла прохлада...»

Тургеневу всегда был дорог этот заложенный ещё его делом И.И. Лутовиновым, сад с аллеями и лужайками, беседками из лип...

Спасское-Лутовиново было подлинной творческой лабораторией Тургенева. Таким вошло оно в сознание потомков писателя, в том числе нас, живущих в такое время, когда всё делается для увековечивания памяти Тургенева в некогда столь дорогих ему местах. (Л.Назаров, Н. Пузин).

Упражнение 9. Составьте предложения, употребив данные выражения в роли обстоятельств. Укажите, какие это обстоятельства.

Шиворот-навыворот, средь бела дня, битый час, с глазу на глаз, до глубины души, под горячую руку, ни дать ни взять, на живую нитку, без задних ног, так или иначе, кот наплакал, на широкую ногу, на короткую ногу, хоть пруд пруди, рука об руку, рукой подать, сплошь и рядом.

Упражнение 10. Перепишите, расставляя недостающие знаки препинания. Подчеркните деепричастия и деепричастные обороты. Укажите, какими членами предложения они являются.

Сделаю несколько маленьких шагов – она обернулась. (Фед.) Изучив наблюдения радиоастрономов учёные окончательно уяснили судьбу древней звезды. (Рад.). Яхта наклонившись беспумно заскользила мимо речного вокзала. (Кас.) Неприятель заметив движение стал палить чаще и чаще. (Л. Толст.) Разгадав тайну рождения космических частиц можно будет и на земле воссоздать процессы, рождающие частицы столь высокой энергии. (Рад.). Люди делают лучше, чаще выбрасывая из своих душ всё ненужное, мусорное. (Кас.). На западе небо розовело словно ещё не остывнув. (Кас.). Она ждала его там, где он оставил её пойдя собирать ромашки. (Фед.).

Упражнение 11. Разберите по членам предложения.

Старик был мастер сказки сказывать. (Баж.). А те, которые были не совсем храброго десятка, убрался домой. (Гог.). Только что всплывшее над землёй солнце светило в спины встречающим. (Ардамаатск.). В тёплой воде раковина закручивается слева направо, а в холодной – наоборот. (Г. Голубев). На аэродроме близ города небольшая группа людей ожидала прибытия министра. (Ардамаатск.). В окно видны месяц, копны сена под снегом. (Песк.). Ко мне приехал товарищ из Ниццы. (Зренб.) Петряков открыл дверь на улицу... (О. К.). Дважды в год мы любуемся стаями перелётных птиц. Столяр первым делом отправился на пустырь посмотреть, что там творится. (А. Волк.). Какая-то таинственная сила начала сковывать их движения. (А. Волк.). Стёкла очков не позволили песку залеплять глаза. (А. Волк.).

ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

В отличие от двусоставных односоставные предложения имеют *один главный член*, который называет предмет, явление, действие или состояние. Они не требуют другого главного члена и не могут быть дополнены им без изменения характера выражаемой мысли.

Односоставные предложения делятся на *глагольные и именные*.

ГЛАГОЛЬНЫЕ ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Их разделяют на следующие основные типы: *определённо-личные, неопределённо-личные, безличные, инфинитивные*.

ОПРЕДЕЛЁННО-ЛИЧНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

В них сказуемое выражено глаголами:

1-го лица единственного и множественного числа настоящего и будущего времени:

Всё помню, всё вижу.

Люблю грозу в начале мая. (Тютч.).

Глядим на бледный снег прилежными глазами... (П.);

глаголами 2-го лица единственного и множественного числа настоящего и будущего времени:

Помнишь эту пурпурную ночь?

Когда приедешь, сам обо всём расскажешь.

Что молчите, Степанов?

формой повелительного наклонения единственного и множественного числа.

... Забудь о тайнствах вселенной, поспешно отточь кинжал! (П.).

Идите, выполняйте приказание. (Сим.).

В качестве главных членов в определённо-личных предложениях не могут выступать глаголы в форме 3-го лица и в форме прошедшего времени.

Вместо подлежащего в определённо-личных предложениях возможны **я, ты, мы, вы**.

НЕОПРЕДЕЛЁННО-ЛИЧНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

В них сказуемое выражено глаголами:

3-го лица множественного числа настоящего и будущего времени:

Вам сулят славу, а за посул потребуют дорогую цену. (Фед.)

Может быть, меня покормят обедом.

В посёлке строят новую школу:

глаголами прошедшего времени множественного числа

Леса везде вырубали.

В посёлке построили новую школу.

В дверь стучали.

Вместо подлежащего в неопределённо-личных предложениях возможно местоимение **они**.

Форма 3-го лица единственного числа настоящего и будущего времени или прошедшего времени единственного числа не может быть главным членом неопределённо-личных предложений. Такие предложения рассматриваются как **двусоставные неполные** (Бредёт по пыльной дороге. Брёл по пыльной дороге.).

ОБОБЩЁННО-ЛИЧНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

В них действие относится к любому, каждому лицу (то есть к обобщённому лицу, а не к одиночному собеседнику).

В обобщённо-личных предложениях сказуемое выражено глаголами:

1-го лица настоящего и будущего времени единственного и множественного числа:

Мету-мету – не вымету, несую-несу – не вынесу.

Что имеем – не храним, потерявши – плачем;

2-го лица настоящего и будущего времени единственного и множественного числа:

Ума за морем не купишь.

Научитесь делать чёрную работу в науке;

3-им лицом настоящего и будущего времени единственного и множественного числа:

Говорит хорошо, а замолчит – лучше.

Не пиром пижут, а умом;

формами прошедшего времени единственного и множественного числа:

Стрелял в ворону, а попал в корову.

В обобщённо-личных предложениях можно подставить подлежащие **я, ты, мы, вы, он, она, оно, они**.

БЕЗЛИЧНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

В них выражается действие или состояние, возникающее и существующее независимо от производителя действия и носителя признака. Действующее лицо в них не только не обозначено, но и не мыслится.

Главный член безличных предложений выражается:

безличным глаголом:

Знобит меня к погоде.

Светает.

Вечерев.

Слегка тошнило;

личным глаголом в безличном значении:

Утром нестерпимо пахнет свежими булками.

Варю вынесло из клиники точно на крыльях.

Этого дядю убило громом.

Ломило глаза;

безличным глаголом с частицей – ся:

Хочется света, как хлеба.
Ночью долгою до света все не спится чернецу.
Смеркалось.

Шутя ему живётся за широкой спиной;
сочетанием глагола в безличном значении с инфинитивом:
Начинало слегка давить виски.
Мне удалось его запомнить.

Стало темнеть;
безличным глаголом с частицей *не*:
Шапки на нём не было.
Спать не хотелось;
краткими страдательными причастиями:
Мне поручено сопровождать вас.
Не сказано лишнего слова.
По обоим берегам реки было врыто по толстому столбу;
словами категории состояния нередко в сочетании с инфинитивом или глаголом-
связкой *слышно, видно, заметно, нужно, надо, можно* и др.:
Нам инженеров не надо.
Про это невозможно писать.
В вагоне было пусто и темно.
Не слышно шума городского...
Заметно похолодало,
словами категории состояния *время, жаль, пора, срам, стыд, лень, недосуг, ужас, грех* и др.
Жаль мне себя немного, жалко бездомных собак.
Пора домой, в деревню.
И огурец не грех за диво съесть. (Кр.).
Мне как раз пожить охота.
Время ехать;
словом *нет*:
Заболеваний среди пассажиров нет. (Паус.).
Ветра нет.
Кустарнику нет конца.
неполные конструкции с опущенными отрицательными словами (*не было, нет*).

Частица *ни* в них употребляется для усиления отрицания, которое имеется в предложении и которое выражается частицей *не* или словом *нельзя*:

В ответ ни слова.
Сила ме двезья, а бойкости ни грош.
На небе – ни облачка.
Ни шуму, ни гаму.
На площади ни души.

ИНФИНИТИВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Это односоставные предложения с независимым инфинитивом в качестве главного члена – **сказуемого**. Они выражают различные модальные значения действий: *неизбежность, необходимость, желательность, невозможность, обязательность* и др.

Модальные оттенки очень разнообразны:

значение *неизбежности* действия:

Быть буре! (П.).
Уж над тобою быть греху. (Кр.);

значение *желательности* действия:

Знать бы, как это делается! (Коч.).
Не опоздать бы только к поезду. (Чех.);

значение *необходимости* действия:

Подать ему милостыню. (П.).

Сейчас послать за Шуйским. (П.);

значение *невозможности* действия:

Смертью таких не взять. (Сим.).

Двум смертям, дескать, не бывать, а одной не миновать. (Коч.);

значение *должностояния* с оттенками *возмущения, негодования, приказа, призыва*:

Очистить вагон, говорят! (Фед.).

Обуздать агрессора!

Поднять производительность труда!

значение *вопросительности* с оттенками *колебания, нерешительности, растерянности, недоумения*:

Как мне быть?

Любить... но кого же? (Лерм.).

О чём писать? (Лерм.);

значение *категоричного императива*. Эта семантика выражается как с помощью интонации, так и с помощью частицы *не*:

Молчать! Не курить! Не рассуждать!

Эти предложения более употребительны в устной разновидности языка и в объявлениях.

В структурном отношении инфинитивные предложения могут быть нераспространёнными и распространёнными, главной и придаточной частью сложного предложения.

Драться, драться с ними, пока есть силы. (Б.Полев.).

Я понял, что нам не попасть к месту вовремя.

ИМЕННЫЕ ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Номинативные предложения (от лат. *nomen* – имя, название).

Это односоставные предложения, которые называют предметы или явления и утверждают их наличие или бытие в настоящем.

Главный член номинативных (или назывных) предложений выражается:

существительным:

Тишина. Сильный ветер;

местоимением:

А вот и мы! Вот и все...;

числительным:

Тридцать два!

количественно-именным сочетанием:

Двенадцать часов дня.

Множество рож! (Чех.);

субстантивированными словами:

Приёмная директора.

Булочная;

словосочетанием:

«Заре навстречу» (роман В. Кожвникова).

«Война и мир».

По значению и структуре номинативные предложения подразделяются на несколько типов.

Бытийные (экзистенциальные, описательные) утверждают наличие или существование предмета или явления:

Раскаты грома.

Сентябрь.

Начало осени.

Указательные, указывающие на наличествующий предмет или лицо:

Вот моя калитка. (А. Куприн).

Вот я!
Вот и зима.

Оценочно-бытийные.

Они констатируют бытие предметов и содержат их эмоциональную оценку:

Крепкий мороз.
Какой ветер!
Какой изумительный сад! (Чех.).

Собственно-назывные предложения.

К ним относятся названия книг, журналов, картин, музыкальных произведений, надписи на вывесках и т.п.:

«Мёртвые души» (поэма Гоголя).
«Иван Сусанин» (опера М.Глинки).
«Автопортрет» (название картины И.Е.Репина).

«Именительный» представления».

Посредством его говорящий сообщает о наличии в сознании представления и вызывает аналогичное представление в сознании собеседника:

Москва! Как много в этом звуке для сердца русского слилось! (П.).

Долина роз! Самые эти слова меня волновали. (К.Пауст.).

Человек! Это великолепно! Это звучит гордо. (М.Г.).

Россия! Сердцу милый край! (Ес.).

СЛОВА – ПРЕДЛОЖЕНИЯ

(или нечленяемые предложения)

Они обозначают прямое утверждение или отрицание предыдущего высказывания, согласие или несогласие с ним.

Вне контекста они не употребляются. В структурном отношении они представляют собой одно слово или устойчивое словосочетание.

В зависимости от содержания слова-предложения делятся на две группы: *утвердительные и отрицательные.*

Утвердительные слова-предложения обозначают *прямое* утверждение предшествующего высказывания и выражают согласие с ним. Они состоят из утвердительного слова *да*, которое может быть полностью изолированным от соседнего предложения или входить в него как *вводное слово*.

Утвердительные слова-предложения могут выражаться и другими словами или устойчивыми сочетаниями частиц, употреблёнными в значении слова «да»: *так, хорошо, верно, конечно, именно, безусловно, наверное, вероятно, разумеется, так точно, есть, как же, ещё бы, так и есть, ей богу, правильно, ладно, есть такое дело, идёт, точно* и др.:

Заседем на пути в крепость? – спросил шофёр. – Да. (Ник.).

Средство это дорогое? – Конечно! (М.Г.).

Да ты разве знаешь его? – Как же, знаю. (Л.Толст.).

Отрицательные слова-предложения обозначают *прямое* отрицание предшествующего высказывания или выражают *несогласие* с ним. Они состоят из отрицательного слова *нет*, которое может быть полностью изолированным от соседнего предложения или входить в него как *вводное слово*.

Отрицательные слова-предложения могут быть выражены и другими словами или устойчивыми сочетаниями, употреблёнными в значении «нет»: *неправда, неправильно, едва ли, не может быть, ни за что, да нет, никак нет, ни-ни, ничуть, куда тебе* и др.:

Тебе что-нибудь хочется? – Нет. (Лерм.).

Выбыли не дома в тот день! – Неправда! (Воев.).

Васильев – это подлинная его фамилия? – спросил Белов. – Два ли. (Воев.).

Вы курите? – Ни-ни, доктор запретил. (Тог.).

МЕЖДОМЕТНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Они состоят из междометий или из близких к ним слов с выражают эмоцию или волеизъявление. Чаще всего это восклицательные предложения, они могут входить в другие предложения в качестве вводных слов:

Тсс! Здесь Маргарита мечтает о своём Фаусте. (Чех).

Шабаш! – крикнул кто-то. (М.Г.).

А, это ты, Ольга! – сказал, засмеявшись, молодой Палицын. (Лерм.).

Что обойдется? Что ты знаешь? Ох, я же вижу. (Ник.).

ВОКАТИВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

(от лат. vocativus – звательный).

В этих предложениях главным и единственным членом является название лица, к которому обращена речь. Это эмоционально окрашенные **обращения**, которые могут выражать:

упрёк:

Эх, братцы! Нехорошо у нас... (М.Г.);

радость:

Умницы золотые мои! Сердце заохлоднуло от радости. (Фед.);

просьбу:

Андрей! Андрей! – с мольбой в голосе проговорил Обломов. (Гонч.);

запрет:

Лиза! – только сказал князь Андрей, но в этом слове была и просьба, и угроза, и, главное, уверенность в том, что она сама раскается в своих словах. (Л.Толст.);

возмущение:

Татьяна Петровна! – сердито прохрипел Тополев. (Аж.);

отчаяние:

[Гасв (в отчаянии)] Сестра моя, сестра моя! (Чех.);

изумление:

А! Комиссар Вихорь! Вот и ещё раз встретились, а говорить не о чем. (Тр.).

УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение 1. Перепишите текст, определите виды односоставных предложений. Раскройте скобки и допишите недостающие буквы.

Жара. (не) читается и (не) спится. Предместье солнцем оглушено. Зеваю. Заклад...ваю страницу и наст...ж... распах...ваю окно. (Э.Багрицк). Ночь и снег, и путь далёк: на снегу покатом только тл...т огонёк од...нокой хаты. (И.Утк.). Легкая ночь. Прошальная ночь. Месяц висит клыкатый. Высоко окно. Окно черно. Дома. Фонари. Пл...каты. (В.Луговск.). На ц...нтральную уса...бу приехали ещё (за)светло. За лето нашу школу отремонтиров...ли. (Н.Нос.). В шал...ше было пусто и сухо. (И.Сок-Микит). Воображение во время охоты работа...т на охотн...ка. Идётся по грибы и (за)ранес рисуешь, как под тёмной елью стоят ш...коладные белые грибы. Или вид...шь, как (на)яву оранж...вые блюда рыж...ков в зелёной траве. (В.Сол.).

Упражнение 2. Определите виды односоставных предложений и способы выражения в них главного члена.

Хочу повидать моря и пустыни, хочу побывать на арктической льдине. (Як.) Обед готов, нас ждут в столовой. (А.Иван). С разбором заводи знакомства и друзей. (Кр.). Кончил дело – гуляй смело. (Посл.). Начинает смеркаться. Стано-вится всё темнее. (Скреб.). Пахнет сеном молодым и смолой вишнёвой. (А.Твард.). Вам не видать таких сражений! (Лерм.). В лесу всё больше и больше темнеет. (С.Мих.). Медли обещать, а спеши выполнять. (Посл.). От трав

сухо пахло пылью гербариев. (Лид). Пожар слезой не потушишь. (Посл.). Дали зво-нок. И карая из пруда не выловишь без труда. (Посл.). Его (снайпера) заметили. По нему открыли огонь. (Б.Пол.). Мы здесь, в садочке, расстелили шинели. Здесь как-то прохладнее и привычнее. Зря рагу тревожите. Надо лежать тихо. (Пауст.). Мимо прошла однопарусная яхта, и оттуда что-то весело кричали. (А.Толст.). Стихи и пишут, стихи огнем высекают. (В.Кул.). Соседям ссориться нельзя (Купр.). Проверять фактическое выполнение дела! Знать школу, знать учителя. Отходить от реки было опасно. (А.Иван). Дважды молодцу не бывать. (Посл.). Пора было окапывать картофель, полоть грядки. Выходишь на балкон и весь поглащаешься мраком и молчанием. (А.Купр.). По улицам гонят стадо в поле. (И.Гонч.). Люблю дымок спалённой жнивы, в степи кочующий обоз и на холме средь жёлтой нивы чету белеющих берёз. (Лерм.). Жить и в пути умеи. Берега не было ещё видно. (Пауст.). Цыплят по осени считают. (Посл.). Мне душно, больно... (Гонч.). А за рекой бухало, стучало, ахало... (А.Толст.). Подъёмем музыку и свой составим хор! (Кр.) Уже светало, было видно отчётливо каждую осинку.

Упражнение 3. Определите виды односоставных предложений и способы выражения в них главного члена.

Бурелом... Ни тропы, ни просвета. Мгла... (Конд.) Скоро вечер. (Пауст.). Дочка! Ты ведь разорвёшь сердце мне... (М.Г.). Ахти, какой позор! (Кр.). Темна ноченька, не спится, выйду речке на лужок. (Ес.) Ночь, дождь шумит по пустым садам, чужой городок... (Пауст.). Вот опальный домок... (П.). А зайдёшь в лесную даль и глупь, муравьиным спиртом пахнет сушь. (С.Мих.). В Сухуми ночь... Туман на склонах. (Конд.). Осень. Степь. Длинная вереница подвод, едущих в Воронеж на базар. Морозно. Первый час ночи. Тепло, полутьма, и дремлетса, и вспоминается что-то, и куда-то манит, ждётся чего-то неизвестного. (Купр.). Не щади врага – сбережётся друга. (Посл.). Люди! Их плечо он чувствовал во всей своей многосложной работе. (Лид). Вот я! Вырвали меня из леса твои песни... (М.Г.). Осень русская над рекой. (Конд.). За поляной лес. Тишина, жуть, безлодые, как будто навсегда ушёл от человеческого жилья и голоса. За окном – тьма. Пословицы не обойти, не объехать. (Посл.). Тишина. Покой. В небе – ни облачка. В воздухе – ни ветерка. Знойно. Всё насыщено живой сладостной жизнью. (Сл.). Флаги кругом. На улицах как будто и не было шумри. (С.Щип.). День победы. Сколько дней и ночей, сколько недель, сколько месяцев мы ждали его! (Ротм.). Материнское сердце! О, как далеко оно чует! (Перв.). Полчаса. Тридцать пять ми-нут. Сорок минут. Сорок одна минута... А Лизы всё нет и нет. Лес. Густые сумерки. (С.М.). Волга... Ранней осени завеса, плесы цвета стираной пеньки. (Конд.).

Упражнение 4. Укажите слова-предложения; определите выражаемые ими значения.

«Вы слушаете меня, Николай Иванович?» – «Да, да... Говори» (Пер.). Когда мы сошли к самой подошве откоса, он (Семён) спросил: «Наташа вас видела?» – «Конечно» (Ант.). «До свидания, Наташа, – сказал я – Усажую», – «Счастливо», – ответила она, не поднимая головы. (Ант.). «Комбайн работал?» – спросил наконец Семён. – «А как же...» «Ну, ну, ну», – сказал Семён, увидев по её подбородку, что она собирается плакать. (Ант.). «Вы уместе, молодой человек, играть кадрили?» – «Умею-с» – «И вальс уместе?» – «Да-с». (А.Купр.). «Ну да», – возразил Гаврило. (Тург.). «Сыграйте, пожалуйста, ещё раз рапсодию номер два!» Он заиграл... «Тсс!» – закрыл глаза Руднев. (Купр.). «Ладно!» – сказал Толя. – Поеду по тени. На запад. Может, приеду куда-нибудь» (Ант.). «Ах, нет, нет... пожалуйста, не будем об этом», – досадливо отмалчивалса она... (Купр.). «Мм... А самовар?» – промычал Авиллов, с трудом раскрываи глаза. – «Никак нет! Вещи все отправлены: фельдфебель приказали». (Купр.). И дивится вслух наука: «Ай да Тёркин! Ну и ну!» (Твард). Терентий остановился, посмотрел на суходол и крик-нул: «О-го-го-го!» Медведь шагнул ему навстречу, но лесник погрозил шестом. «Эх, глупый, глупый!.. Куда тебя затащило? Учить-то некому... – И, вступив на берег, раздражённо плюнул. – Тыфу!.. Замаялся с тобой, дураком» (Перв.).

Упражнение 5. Укажите виды простого предложения с одним главным членом (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные, назывные).

Пора вставать: седьмой уж час. (П.). Вот арфа золотая (Лерм.). Начинало уж заметно смеркаться. (Л.Толст.). В большом доме напротив, у инженера Должикова, играли на рояле. (Чех.). Сладко дремлет в кровати. (Бл.). Хорошо в деревнях хлеб пекут. (М.Г.). На дворе уж чуть светало. (Панф.). Хотелось упасть и заснуть. (Тих.). Мне не хватает нежности твоей, тебе моей заботы не хватает. (С.Щип.). Было, как всегда, шумно, весело, радостно. (Перв.). Меня зовут Семён Гончаренко. (Бабаевск.). Хлеб-соль ешь, а правду режь. (Посл.). Что имеем – не храним, потерявши – плачем. (Посл.). Снявши голову, по волосам не плачут. (Посл.). В соседней комнате разговаривают. Мне хотелось искупить свою вину перед матерью, помочь ей. (Первенц.). Кругом не слышалось почти никакого шума. (Л.Толст.). Жизнь прожили душа в душу. (Мам.-Сиб.)

НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Это такие предложения, в которых те или иные конструктивно необходимые члены отсутствуют, но вполне ясны из контекста или обстановки речи. Так, в сложной конструкции *Здесь тропы первый раз разделились: одна пошла вверх по реке, другая – куда-то вправо.* (Арс.) только первое предложение полное, остальные же характеризуются неполнотой грамматической структуры: во втором предложении не названо подлежащее *тропа*, в третьем опущены оба главных члена (подлежащее *тропа* и сказуемое *пошла*). Необходимые члены предложения легко угадываются благодаря наличию зависимых слов: определенных *одна, другая* и сказуемого *пошла*, зависящих от неназванного подлежащего *тропа*; обстоятельственных членов *куда-то вправо*, входящих в состав неназванного сказуемого *пошла*.

Неполными могут быть предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространённые, простые и сложные:

А всё-таки я права! Не вы, а я. (М.Г.).

Ср. Не вы правы, а я права.

Вошёл: и пробка в потолок. (П.).

Ср. Онегин вошёл: и пробка полетела в потолок

Будут заморозки и морозы, а за ними – сугробы снегов. (Щип.).

Ср. Будут заморозки и морозы, а за ними будут сугробы снегов.

На каторге Ивану было лучше, и он даже пожалел, что бежал. (Мам.-Сиб.).

Ср. На каторге Ивану было лучше, и он даже пожалел, что он бежал.

Неполные предложения делятся на три типа: *контекстуальные, ситуативные и эллиptические.*

Контекстуальные (от лат. contextus – тесная связь, соединение).

Это такие неполные предложения, опущенные члены которых были названы в смежном тексте или подсказываются пояснительными словами.

В контекстуальных предложениях могут быть опущены:

подлежащее:

Жёлтые лилии раскрыты с самого восхода солнца, белые раскрываются часов в десять. (Пришв.).

- во втором предложении опущено подлежащее *лилии*;

сказуемое:

При гостях едят в столовой, а без гостей – в кухне. (Пан.).

- во втором предложении опущено сказуемое *едят*;

дополнение:

Старый князь вспомнил о письме князя Андрея. – Получил от князя нынче. – сказал он княгине Марье. – не читала? (Л.Толст.)

- в первой и второй частях прямой речи не названо дополнение *письмо*;

определение:

Локотки её делались всё острее, пальцы – тоньше. (Фед.).

- во втором предложении опущено несогласованное определение *её*;

обстоятельство:

В доме у них три комнаты. В одной спит Серёжа с мамой, в другой тётя Паша с Лукьянычем, а третья столовая. (Пан.)

- в первой и второй частях сложной синтаксической конструкции опущено слово *комнате*, выражающее вместе с предлогом *в* обстоятельство места;

несколько членов предложения:

- Чувствуете вы теперь боль?

- Теперь очень небольшую. (Дост.)

- во второй реплике диалога опущены подлежащее *я*, сказуемое *чувствую* и дополнение *боль* и т.д.

Ситуативные (от франц. *situation* – положение, обстановка).

Это предложения, в которых отсутствующий член ясен из обстановки речи, подсказывается интонацией или жестом.

Сфера употребления этих предложений – разговорно-диалогическая речь.

Например:

Идёт!

вместо: Профессор идёт!

Тревога!

вместо: Объявлена тревога!

На Киев?

вместо: Этот самолёт летит на Киев?

В данных примерах не названы некоторые члены предложения, необходимые для полной структуры. Однако мысль, выраженная в этих предложениях, понятна всем участникам ситуации.

Эллиптические (от греч. слова со значением недостаток, нехватка, опущение).

Это неполные предложения, в которых сказуемое не названо и не является необходимым для выражения мысли. Сказуемое в подобных предложениях не является необходимым, хотя оно участвует в формировании их структуры, на что указывает наличие второстепенных членов из состава сказуемого.

Цель эллиптических предложений:

– сообщить об обстоятельствах, сопутствующих действию или состоянию, или указать на объект действия:

К одним паспортам – улыбка у рта, к другим – отношение плёвое. (Маяк.)

В эллиптических предложениях обычно не называются:

сказуемое-глагол со значением бытия, наличия, существования, обнаружения, восприятия (находиться, пребывать, стоять, сидеть и т.п.);

За городом – поле, а полях – деревеньки.

В деревеньках крестьяне. (Маяк.)

Днём, когда к ним ни придёшь, всегда на столе самовар. (Верес.);

сказуемое-глагол со значением энергичного действия (схватить, выхватить, толкнуть, ударить, бросить) или глагол типа *взяться*, *приняться* и т.п.:

Мужики – за топоры. (А.Толст.)

Григорий Александрович взвизгнул не хуже любого чеченца, ружьё из чехла – и туда, я за ним. (Лерм.);

сказуемое-глагол в повелительном наклонении:

Камфару, кофеин! И готовьте систему для переливания крови. (Аж.);

сказуемое-глагол со значением речи:

А он в ответ ни слова. (Барто.);

сказуемое **нет**:

Нигде ни души. Ни слушателей, ни докладчика.

УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение 1. Перепишите, ставя, где нужно тире. Укажите, какие члены отсутствуют в неполных предложениях.

С одной стороны стояли три или четыре скирда сена, с другой скривившаяся мельница. (П.). Вся женская родня прочла его в военную службу, мужская в гражданскую. (Горч.). Оба они скрывали свои встречи от домашних: Кирил потому, что находил, что мать не требует отчёта в его личных делах. Лиза потому, что боялась отца. (Фед.). Нина несла кашу, Витя пустую кастрюльку с ложкой. (Фед.). Они стояли друг против друга: Олег растерянный и смущённый, Нина с выражением вызова на лице. (Фед.).

Вокруг месяца бледные круги. (А.Толст.). Над площадью низко повисшая пыль, на площади порожние бутылки казенки, бумажки дешёвых конфет. (Шол.). Тёркин мой к огню поближе. (Твард.). За окошком, за колодцем пыль дорог и ширь степей. (Исак.). У войны короткий путь, у любви далёкий. (Твард.). Алёша смотрел на них, а они на него. (Дост.). Снова в час ночной тучи над землёй. (Жар.). Я сел на своего доброго коня, а Савельич на тощую и хромую клячу. (П.). И по всему небу облака, как розовые перышки. (Пан.).

Упражнение 2. Найдите неполные предложения. Укажите, какие члены в них пропущены. Определите тип неполных предложений.

Он очень прост, этот пейзаж. Прост, как все картины Левитана. (Пауст.). О чём она могла нас просить? О милосердии, о том, чтобы мы считали её своим, родным, русским человеком... (Пауст.). В лакейском фраке я чувствовал себя, как в латах. Но потом привык. (Чех.). Выносливость этих людей, в большинстве крестьян-аджарцев, была неслыханна. И кротость тоже. (Пауст.). Он начинал говорить, и жизнь сразу становилась интересной и как бы сияющей. Чем? Блеском его юмора, поэзии и мгновенного точного понимания человеческих сердец. (Пауст.). «В Москву следовало бы написать, – сказал он наконец – Честно и не гордись» (Пауст.). Сколько теперь осталось в Париже наёмных фиакров? Говорят, только тридцать семь. (Купр.). Переломила она меня. Попрощайтесь, ушла. Тихая такая, светлая – не узнать. (Пауст.).

ОСЛОЖНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

В синтаксическом строе русского языка выделяются предложения с осложнённой структурой. К ним относятся предложения, в которых имеются *однородные* и *обособленные* члены, *вводные слова* и *словосочетания*, *вводные предложения* и *вставные конструкции*, а также *обращения*.

ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Однородными называются члены предложения, выполняющие одну и ту же синтаксическую функцию, одинаково относящиеся к общему для них члену предложения, отвечающие на один и тот же вопрос и объединённые сочинительной связью:

Тёплая, влажная ночь загустела в лесу. (Б.Полев.).

Косначев прислал библиотеку и плакаты. (В. Кожешников).

ОДНОРОДНЫЕ И НЕОДНОРОДНЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ

Согласованные определения являются *однородными*:

если перечисляют отличительные признаки разных предметов:

Всюду между деревьев мелькали белые, красные, синие рубахи. (И. Тург.);

если называют различные признаки одного предмета:

Весенний, утренний, тоненький ледок натянуло сеткой

Вступая в сочетание с согласованными определениями, может стать однородным в их ряду и несогласованное определение:

Худенький, низкий, быстрый, в рваной красной фуфайке и зелёных широких штанах, он был настоящим хозяином побережья. (К. Пауст).

Определения неоднородны:

если предшествующее определение относится не к определяемому слову, а к сочетанию последующего определения с этим словом:

Телега остановилась около маленького деревянного дома;

если определения отличаются в смысловом отношении: они характеризуют предмет с разных сторон:

а) выражают размер и цвет:

Егорушка погладил кузнечика по широкой зелёной спине;

б) форму и размер:

Около полудня обыкновенно появляется множество круглых высоких облаков. (Тург.);

в) качество и цвет:

По небу неслись золотисто-серые облака снежными белыми краями;

г) местонахождение и качество:

На хutorском глухом подворье, в тени обкуренных берёз стояла кузница в Загорье. (Твард.).

Согласованные определения всегда однородны, если соединены союзами:

в сухом и чистом воздухе,

звонкие, но холодные поцелуи и разлуки.

Если определения не связаны союзами, то их однородность обозначается на письме запятой:

Стояла безлунная, звёздная ночь.

Однородные члены предложения могут соединяться при помощи сочинительных союзов.

Соединительные союзы *и, да (и), ни... ни* указывают на перечисление:

Будущее светло и прекрасно. (Н. Черныш).

Варя, приготовьте всё для перевязки да кликните Харченко. (А. Фед.).

Но на милом, на родном лице не прочтешь ни скорби, ни печали. (М. Светлов).

Противительные союзы *а, но, да (но), хотя, хотя и не, зато, однако* и др.:

Он знал, что это была не блестящая фраза, а крик тяжело раненного бойца. (Н. Остр.).

Терентий быстро, но очень внимательно глядел на матроса. (В. Катаев).

Мать всё ещё была чернява, хотя и стара и пачала гнутья к земле. (А. Фад.).

Они черны, зато верны. (Е. Евтуш).

Разделительные союзы *или, либо, то... то, не то... не то, то ли... то ли, ли...ли, или... или:*

Я или зарыдаю, или закричу, или в обморок упаду. (А. Чех.).

Тускло глядел на реку, на плескавшегося там Куликова и то зевал, то вздыхал. (Б. Горбатов).

Голоса эти были похожи то ли на тихий разговор, то ли на шёпот пробудившихся в гнезде птенцов. (И. Соколов - Микитов).

Сопоставительные союзы *как... так и, не только... но и, не столько... сколько, насколько... настолько, если не... то, хотя и... но, не то, чтобы... но:*

Разумеется, он как был, так и остался в моих глазах подлецом. (В. Каверин).

Наша горница хоть и мала, но чиста. (С. Есен.).

ОБОБЩАЮЩИЕ СЛОВА ПРИ ОДНОРОДНЫХ ЧЛЕНАХ

Обобщающие слова или сочетания слов обобщённо обозначают то, что отдельно перечислено однородными членами предложения.

Если обобщающие слова стоят в постпозиции, они имеют *итоговое* значение.

Между обобщающими словами и однородными членами устанавливаются *пояснительные отношения*:

а) обобщающее слово обозначает ближайшее или очень широкое родовое понятие, а однородные члены – входящие в него видовые понятия.

Охота с острою требует трёх условий: тёмной ночи, светлой воды и совершенно ясной погоды. (Акс.);

б) обобщающее слово может относиться к однородным членам, как целое к части. В человеке должно быть всё прекрасно и лицо, и одежда, и душа, и мысли. (А. Чех.).

Обобщающие слова являются теми же членами предложения, что и однородные члены.

Например,

подлежащим:

Всё было в росе: перила, проволочная решётка вдоль берега и плетёные кресла. (Пауст.).

определением:

Помещик этот держал знаменитых коней: вороных и гладких «как ласточки». (Пауст.).

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

Однородными могут быть все члены предложения: *подлежащие, сказуемые, определения, дополнения, обстоятельства.*

ОДНОРОДНЫЕ И НЕОДНОРОДНЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ

Запятая ставится между однородными определениями, не связанными союзами:

если определения обозначают *отличительные признаки разных* предметов.

Толпы ребятишек в синих, красных, белых рубашках стоят на берегу. (М.Г.);

если обозначают *различные признаки одного и того же* предмета, характеризую его с *одной стороны*. В этом случае каждое из определений непосредственно относится к определяемому существительному, между определениями можно вставить *сочинительный союз*:

Дождливая, грязная, тёмная осень. (А. Чех.).

Крепкий, неподвижный, здоровый сон. (Тург.).

Сильное, решительное, твёрдое слово. (Ф.);

если, характеризую предмет с *разных сторон*, определения в условиях контекста объединяются каким-либо *общим признаком*:

Раздался страшный, оглушительный удар грома (страшный, потому что оглушительный).

Был лунный, ясный вечер (лунный, а потому ясный).

Наступили тяжёлые, мрачные времена (мрачные, потому что тяжёлые);

если в условиях контекста между определениями создаются *синонимические отношения*:

Сплошная, беспросветная тьма.

Густое, тяжёлое масло.

Сухая, потрескавшаяся земля;

если определения стоят после определяемого слова и имеют *одинаковую смысловую самостоятельность*:

Я видел женщину молодую, прекрасную, добрую, интеллигентную, обаятельную. (А. Чех.).

ЗАПЯТАЯ НЕ СТАВИТСЯ

между неоднородными определениями

Определения являются неоднородными, если предшествующее определение относится *не к определяемому существительному, а к сочетанию последующего определения с этим словом*:

Алёша подал ему *маленькое складное кругленькое* зеркальце, стоявшие на комод. (Дост.).

Ранняя суровая зимняя заря проступала сквозь мертвенную дымку. (Фад.).

Неоднородные определения характеризуют предмет с разных сторон, в разных отношениях. Они выражают:

форму и материал:

В углу гостиной стояло *пузатое ореховое* бюро. (Гог.);

цвет и форму:

Волшебными подводными островами тихо наплывают и тихо проходят *белые круглые* облака. (Тург.);

размер и материал:

Мы жили в подвале *большого каменного* дома. (М.Г.);

качество и местонахождение:

Как-то давно довелось мне плыть по *угрюмой сибирской* реке. (Короленко).

P.S. Особый случай представляют собой так называемые пояснительные определения. Запятая между определениями ставится, если второе из них поясняет первое (между ними можно вставить союзы то есть или а именно):

Нормальное, мирное сосуществование государств с разным социальным строем.

С добрым чувством надежды на новую, лучшую жизнь он подъехал к своему дому. (Л.Толст.).

ОДНОРОДНЫЕ И НЕОДНОРОДНЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложения являются однородными, если характеризуют лицо или предмет *с одной стороны*:

Обломов, дворянин родом, коллежский секретарь чином, безвыездно живёт двенадцатый год в Петербурге. (Гонч.).

Верстах в пятнадцати от моего имения живёт один мне знакомый человек, молодой помещик, гвардейский офицер в отставке. Аркадий Павлыч Пеночкин. (Тург.).

Декан факультета кандидат технических наук, доцент С.И. Сергеев.

Действительный член АН, доктор географических наук, профессор Е.В. Орлов.

Между неоднородными приложениями запятая не ставится. Они характеризуют лицо или предмет *с разных сторон*:

Автор книги журналист Ю Жуков.

Начальник лаборатории кандидат химических наук В.К. Леонова.

Участник выставки художник Недогонов.

P.S. Неоднородные приложения, стоящие после определяемого слова, становятся однородными: А.И. Ильин, новатор производства, токарь.

ОДНОРОДНЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ. СОЕДИНЕННЫЕ НЕПОВТОРЯЮЩИМИСЯ СОЮЗАМИ

Запятая не ставится:

между однородными членами предложения, связанными одиночными соединительными союзами *и*, *да (и)*, *да и*:

Я слушаю, слушаю да и засну. (М. Г.);

перед присоединительным союзом *и*, за которым следует указательное местоимение *тот (та, то, те)*:

Ребёнок и тот бы так не поступил;

перед неповторяющимися разделительными союзами *или* *либо*:

Цветы лучше всего собирать утром или под вечер. (Пауст.).

ЗАПЯТАЯ СТАВИТСЯ

если союз *и* имеет присоединительное значение:

Люди часто посмеиваются над ним, и справедливо. (В. Панова);

между однородными членами, соединёнными противительными союзами *но*, *да (но)*, *однако*, *зато* и др.:

Дни стояли пасмурные, однако тёплые. (Аксаков).

ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ, СОЕДИНЁННЫЕ ПОВТОРЯЮЩИМИСЯ СОЮЗАМИ

ЗАПЯТАЯ СТАВИТСЯ между однородными членами,

соединёнными при помощи повторяющихся союзов *и...и, да...да, ни...ни, или...или, либо...либо, то...то, не то...не то* и др.:

Не то мысли, не то воспоминания, не то мечты бродили в голове Оленина.
(Л.Толст.);

при наличии пояснительных слов при одном из двух однородных членов:

Всё вокруг переменилось: и природа, и характер леса. (Л.Толст.);
между однородными членами и повторяющимся союзом *и*, если первое *и* является присоединительным (стоит после точки):

И вспоминали, и старались объяснить себе, как всё это произошло;
если число однородных членов больше двух, а союз повторяется перед каждым из них, кроме первого:

Листья в поле пожелтели, и кружатся, и летят.

А вокруг были дым и бой, и смерть. (М.Г.);
между всеми однородными членами также в том случае, когда только часть их связана повторяющимися союзами, а остальные соединяются бессоюзной связью:

Он слеп, упрям, нетерпелив, и легкомыслен, и кичлив. (П.);
если союз *и* соединяет однородные члены попарно, то запятая ставится только между парными группами, а внутри их не ставится:

Русские реки вошли в историю и быт страны, в её экономику и народную поэзию, в литературу и живопись. (Пауст).

ЗАПЯТАЯ НЕ СТАВИТСЯ

при двух однородных членах с повторяющимся союзом *и*, если образуется тесное смысловое единство:

Кругом было и светло и зелено. (Тург.).

Он носил и лето и зиму старую жокейскую кепку. (Пауст.).

Он был и весел и печален в одно и то же время;

внутри цельных выражений фразеологического характера с двумя повторяющимися союзами *и* или *ни*:

И там и сям, и туда и сюда, ни больше ни меньше, ни конца ни края, ни за что ни про что, ни ответа ни привета, ни рыба ни мясо, ни тот ни этот, ни шатко ни валко, ни взад ни вперёд, ни дна ни покрывки, ни себе ни людям и др.;

P.S. Но:

Защитники отечества поклялись не попадать в руки врага ни живыми, ни мёртвыми.

Заказ будет выполнен точно в назначенный срок, ни раньше, ни позже.

Ни в городе Богдан, ни в селе Селифан.

Ни богу свечка, ни чёрту кочерга.

если два однородных члена с союзом *и* образуют тесно связанную по смыслу пару, соединённую союзом *и* с третьим однородным членом:

Вода давно сбывла в Терке и быстро сбегала и сохла по канавам. (Л.Толст.).

Задолго до рассвета Ильяична затопила печь и к утру уже выпекла хлеб и засушила две сумы сахарей. (Шол.);

если союз и повторяется в предложении не при однородных членах, то запятая между ними не ставится.

Рассмотреть планы и тезисы докладов и выступлений на конференции и своевременно напечатать их.

Нет перечисления однородных членов и в выражениях типа:

Два и три и пять составляют десять.

Два плюс три плюс пять;

союзы *и... или*, стоящие при однородных членах, не приравниваются к повторяющимся, поэтому запятая перед *или* не ставится:

Видит ли он это *или* не видит? (Гог.).

Было ли это на самом деле *или* нет?

ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ, СОЕДИНЁННЫЕ ДВОЙНЫМИ ИЛИ ПАРНЫМИ СОЮЗАМИ

Если однородные члены соединены двойными союзами *если не... то, хотя... но, или парными* союзами *как... так и, не так... как, не только... но и, не столько... сколько, насколько... настолько* и т.п., то запятая ставится только перед второй частью союза:

Я имею поручение *как* от судьи, *так* равно *и* от всех наших знакомых примирять вас с приятелем вашим. (Гог.).

Зарево распространилось *не только* над центром города, *но и* далеко вокруг. (Фад.).

Тёплая погода *если и* вернется, *то* не надолго.

После однородного члена, следующего за второй частью парного союза и не заканчивающего собой предложения, *запятая не ставится*.

В это лето дожди шли *если не* каждый день, *то* через день и отмечались каким-то постоянством.

Работа *хотя и* несложная, *но* трудоёмкая и потребует дополнительного времени.

Внутри сопоставительных союзов *не то что... а, не то чтобы... а(но)* запятая перед *что и чтобы* не ставится:

В минуту *я не то чтобы* струсил, *а* немного оробел. (Куприн.).

Брови Лизы *не то чтобы* нахмурились, *а* дрогнули.

ОБОБЩАЮЩИЕ СЛОВА ПРИ ОДНОРОДНЫХ ЧЛЕНАХ

Если однородным членам предшествует обобщающее слово (или словосочетание), то перед ними ставится **ДВОЕТОЧИЕ**:

Он был *мастер на все руки*: слесарь, плотник и даже механик. (Короленко).

Приметы осени связаны *со всем*: с цветом неба, с росой и туманами, с криком птиц и яркостью звёздного неба. (Пауст.).

Если обобщающее слово следует за однородными членами, то перед ним ставится **ТИПЕ**:
Вся наигранная весёлость, самооблалание, сдержанность – всё покинуло Титка в этот момент. (Шол.).

На крокетной площадке, на лужайке, в беседке – *всюду* та же неприятная тишина, то же безлюдье. (Катаев.).

И старичок, и я – *мы оба* веселились.

Если однородные члены, стоящие после обобщающего слова, не заканчивают собой предложение, то перед ними ставится **ДВОЕТОЧИЕ**, а после них **ТИПЕ**:

Везде все эти вещи: карандаши в оправе, записная книжка, часы, фотографический аппарат – не говорят больше всяких слов об интересном госте? (Пришвин).

Если после обобщающего слова (словосочетания) стоят слова *как-то, а именно, например, то есть*, то перед ними ставится **ЗАПЯТАЯ**, а после них **ДВОЕТОЧИЕ**:

К краснолесью относятся породы деревьев смолистых, *например*: сосна, ель, пихта.
Хорь понимал действительность, *то есть*: обстроился, накопил деньжонку, ладил с баринном и с прочими властями. (Тург.).

Если после однородных членов перед обобщающим словом стоит вводное слово или словосочетание (*словом, одним словом, короче говоря и т.п.*), то перед последним ставится **ТИРЕ**, а после него **ЗАПЯТАЯ**:

Пшеница, просо, овёс, подсолнух, кукуруза, бахчи, картофель – *словом*, все уже созрело и требовало хозяйских хлопот и заботливых рук.

УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение 1. Найдите в данных предложениях однородные члены (подлежащие, сказуемые и т.д.); если это второстепенные члены, установите, что они поясняют.

У Бунина, кроме блестящих, совершенно классических рассказов, есть необычайные по чистоте рисунка, по великолепной наблюдательности и по ощущению далёких стран путевые очерки об Иудее, Малой Азии, Турции и Египте. (К. Паустовский). Ельник, сосняк и березник были вырублены и открывали вид на деревеньки, приотквившиеся по долинам речек. (Г. Марков). Дым от пальбы и подожженных изб, распростившийся над поляной, не мог заслонить ни жёлтого в голубой оправе солнца, ни прояснившегося синеватого неба, ни ослепляющих переливов искрящегося снега. (Г.Марков). Саша, кроме родной мелкой рыбёшки, поймал большого, тёмно-бронзового, жирногубого, в мелкую чёрную сеточку лия. (В. Солоухин). Мы с ним толковали о посеве, об урожае, о крестьянском быте... (И. Тургенев). Улыбался он мастерски и чрезвычайно разнообразно... (И.Тургенев). Берег, поросший хвойным лесом, то высился острыми гребнями, то стался по широким лугам. (Г. Марков).

Упражнение 2. Укажите, какие определения являются однородными, а какие – неоднородными. Объясните знаки препинания.

Ослепительно-белые, как первый снег, нежно-голубые, как августовское небо, багряно-золотистые, как весенний закат, густо-зелёные, как побеги озими, лодки пестреи, сливаясь с россыпями разноцветной гальки (Г. Марков). Василий Тихонович комкает бумагу, отбрасывает в сторону, поднимается – высокий, с острыми прямыми плечами, с длинным сухощавым лицом на тонкой шее. Он шагает размашистыми и в то же время мягкими шагами, несмотря на угловатость, весь напружиненный, гибкий, сильный. (В. Тендряков). В просторной землянке командира дивизиона, посреди роскошного лакированного столика, принесённого из города, в полный огонь горела, освещая низкий потолок, лица офицеров, вычищенная грёхлинейная лампа. (Ю Бондарев). Тайга расступилась вечерней берёзовой опушкой, и в редкие её просветы прямо в лицо било солнце. (А.Фадеев). Шоссе было сухо, прекрасное апрельское солнце сильно грело, но в канавах и в лесу лежал ещё снег. (А.Чехов). Дом был под соломенной крышей, тёмной и плотной. (И Бунин).

Упражнение 3. Найдите в данных предложениях обобщающие слова при однородных членах. Определите функции обобщающих слов и однородных членов. Укажите однородные члены без обобщающих слов. Объясните знаки препинания.

Все: и подлунные холмы, и тёмно-красные клеверные поля, и влажные лесные тропинки, и закатное пыльное небо – весь окружающий меня мир казался мне прекрасным, и не было никакого изъяна в нём. (В. Солоухин). Под косыми лучами утреннего света всё кажется рельефнее, выдвухлее, ярче: и мостик через каналу, и деревья, подножия которых ещё затоплены тенью, а верхушки влажно поблёскивают, румяные и яркие. (В.Солоухин). Кроме мальчишек, баб и болтливых стариков, у нас рыбаков, были враги более серьёзные: подводные хоряги, комары, яска, грозы, ненастье и прибыль воды в озёрах и реках. (К. Паустовский). Мягкий свет исходил от всего – от крыш, дороги, сутрбов, тяжело навалившихся на хилые оградки. (В. Тендряков). Бессонов сразу направился к столу, где уже сидели трое: толстый и лысый Мартын Лопарёв, жиденький, с бородкой Федор Лошадкин и, тоже толстый, тоже лысый, только объёмом помельче да лысиной потусклее Лопарёва, Игнат Синцев. (В. Тендряков).

Упражнение 4. Найдите однородные члены предложения и обобщающие слова (словосочетания) при них. Выясните, какими членами предложения являются те и другие. Определите функции местоимения *все* (входит в состав обобщающего словосочетания, является отдельным обобщающим словом). Расскажите, где необходимо, знаки препинания.

Но в этой буйной зелёной роскоши не видно было ни одного существа: ни следа ни звука ни шелеста крыльев (Федосеев). В морозном воздухе отчётливо слышны все звуки собачий лай хлопанье дверей скрипы снега под ногами (Федосеев). Везде по лесу лежало разбросанное имущество разбитые сундуки стулья одежда упряжь посуда швейные мешки с зерном всё что в великой хозяйской жадности было схвачено и привезено при отступлении к Дону. (Шолохов). В нашей реке разноцветное дно, и раки попадались разные чёрные зелёные жёлтые. (Каверин) И люди из кабинета Кораблёва звонили повсюду по заводам, по торговым организациям выезжая туда сами. (Панферов). Большой частью они помогали взрослым пасты телят возили хворост резали лозу окучивали картошку чинили изгороди приглядывали в отсутствие взрослых за маленькими детьми. (Паустовский). Но без этой палатки на вершине гольца без непохожих и бессонных ночей без пшенной каши и рододендронного чая без всего этого они (астрономы), наверное, не мыслят свою жизнь. (Федосеев).

Упражнение 5. Выделите однородные члены предложения, отметьте средства связи. Найдите среди однородных членов открытые и закрытые структуры.

Дождь утратил постоянство и шёл порывами, переходя то в ливень, то в изморось. (В.Арсеньев). Я знал многих героев на войне, и их храбрость, их героизм были неразрывно связаны с упорной физической и нравственной закалкой, со страстным накоплением знаний, мастерством, переходящим в степень искусства, виртуозности. (И. Кожедуб). Доктор поднялся и поглядел на него сконфуженно и со страхом. (А.Чехов). Звёзды начали меркнуть, и небо стало заволакиваться не то тучами, не то туманом. (В.Арсеньев). Разговоры были, как видите, страшные, но весьма приятные. (А.Чехов). Ни смех, ни говор твой весёлый не прогоняли тёмных дум. (Н.Некрасов). Человек, оставшись один в лесу, обыкновенно или разговаривает сам с собой, или свистит, или поёт, или сшибает палкой сухие сучья. (К.Паустовский). Гуров рассказал, что он москвич, по образованию филолог, но служит в банке. (А.Чехов). Виднелись или необработанные песчаные равнины, или далёкие горы. (И. Гончаров).

Упражнение 6. Перепишите, ставя знаки препинания. Найдите однородные члены. Объясните постановку знаков препинания.

Зимняя чёрная ночь плотно укрывала мир. Нигде ни огонька. (В.Ажаев). Реппин смолчал то ли не хотел осложнить разговор то ли не просто было ответить. (С.Дангулов). Везде сверху и внизу пели жаворонки. (А.Чехов). Какое чудесное утро и роса и грибы и птицы! (М.Пришвин). Вдруг конское тревожное ржанье раздалось во тьме. (А.Фадеев). Яркое зимнее солнце заглянуло в наши окна. (С.Аксаков). Чисто по-весеннему светлое небо синело над просекой. (О.Гончар). На дворе стояла совершенно чёрная непроницаемая ночь. (А.Куприн). Отовсюду веяло запахом весны и от влажной земли и от набухающих почек деревьев и от невидимой за садами реки. (В.Закруткин). И всё это огромная и пыльная вершина клёна светло-зелёная грядя аллен подвечная белизна яблонь груш черёмух солнце синева неба всё поражало своей густотой свежестью и новизной. (И.Бунин). Черкес на корни вековые на ветви вешает крутом свои доспехи боевые щит бурку нанцирь и шелом колчан и лук. (А.Пушкин).

ОБОСОБЛЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Предложения могут быть осложнены различными обособленными членами, одиночными или выраженными целыми оборотами.

Обособление – это интонационное и позиционное выделение членов предложения для придания им определённой синтаксической самостоятельности.

Обособленные члены в структуре предложения произносятся выделительной интонацией, а на письме выделяются соответствующими знаками препинания (запятой или тире):

Довольный праздничным обедом, сосед сопит перед соседом. (А. Пушкин).

Алексей, сухо покашливая, смотрел в сторону города и точно ждал чего-то, вытягивая шею. (М. Горький).

Он был выдумщик, но мы, взрослые, очень любили его выдумки. (К. Паустовский).

В предложении обособленные члены содержат дополнительное сообщение и получают, по сравнению с необособленными, большую смысловую нагрузку.

Для обособления членов предложения необходимы определённые условия, среди которых наиболее важными считают интонацию, порядок слов, наличие пояснительных слов, характер поясняемого слова и др.

Обособляются не все члены предложения, а только *определения, приложения, обстоятельства и дополнения*.

ОБОСОБЛЕННЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ

В качестве обособленных определений обычно выступают причастные, аъективные и субстантивные обороты.

ОБОСОБЛЯЮТСЯ:

Распространённые определения, выраженные *причастием* (причастным оборотом) или *прилагательными* с зависящими от них словами, стоящие *после определяемого существительного* (или субстантивированного слова):

По пыльной дороге, ведущей к садам, тянулись скрипучие арбы, наполненные чёрным виноградом. (Л. Толстой).

Нас окружал со всех сторон сплошной вековой бор, равный по величине доброму князеству. (Куприн).

Стоят и те трое, хмурые все. (М. Горький);

Два и более одиночных (нераспространённых) определения, стоящих после определяемого существительного, если последнему предшествует ещё одно или несколько определений:

Любимые лица, мёртвые и живые, приходят на память... (И. Тургенев).

Оббитое виноградником место было похоже на крытую уютную беседку, тёмную и прохладную. (Л. Толстой);

P.S. При отсутствии предшествующего определения последующие одиночные определения обособляются или не обособляются в зависимости от степени их интонационно-смысловой близости с определяемым существительным:

Вот уж третью неделю льёт дождь, упорный, беспощадный, нахальный, уничтожающий. (Мамин-Сибиряк).

Но

Под этой толстой серой шинелью билось сердце страстное и благородное. (Лермонтов).

Одиночное определение обособляется:

а) если имеет на себе значительную смысловую нагрузку:

Молодому человеку, влюблённому, невозможно не проболтаться... (И. Тургенев).

(Ср. Молодому человеку, если (когда) он влюблён...);

б) если имеет добавочное обстоятельственное значение:

Фата Любочки опять цепляется, и две барышни, взволнованные, подбегают к ней. (А. Чехов). (Значение причины: почему подбегают?)

Мальчик, сконфуженный, покраснел (почему?);

в) если оторвано в тексте от определяемого существительного:

Глаза смыкались и, полузакрытые, тоже улыбались. (И. Тургенев).

На лавке, разбросанные, лежали поршни, ружьё, кинжал, мокрое платье. . .);

г) если имеет уточняющее значение:

И минут через пять лил уже сильный дождь, обложной. (А. Чехов);

Обособляются распространённые или одиночные определения, стоящие перед определяемым существительным, если они имеют добавочное обстоятельственное значение (причинное, условное, уступительное и т.п.):

Усталые до последней степени, альпинисты не могли продолжить своё восхождение (причинное значение).

Предоставленные самим себе, дети окажутся в трудном положении (условное значение).

Обычно спокойный, оратор на этот раз сильно волновался (уступительное значение).

Сконфуженный, Миронов поклонился в спину ему. (М.Горький).

Весёлый и жизнерадостный. Радик был вообще любимцем. (Фадеев).

Высокая, Леля и в стёганых одеждах была излишне худой. (В. Панова);

Обособляются распространённые или одиночные определения, если они оторваны от определяемого существительного другими членами предложения:

Стрелы, пущенные в него, упали жалкие, обратно на землю. (М. Горький).

Каштанка потянулась, зевнула и, сердитая, угрюмая, прошла по комнате. (А. Чехов);

Обособляются определения, относящиеся к личному местоимению:

Низенький, коренастый, он обладал страшною силою в руках... (М. Горький).

Убаюканный сладкими надеждами, он крепко спал. (А. Чехов).

Раненные, они снова ползли на камни, с трудом таща за собой автоматы, и снова били врага. (Соболев).

От него, *ревнивого*, заперевшись в комнате, вы меня, *ленивого*, добрым словом вспомните. (К. Симонов).

НЕ ОБОСОБЛЯЮТСЯ:

Распространённые определения, стоящие перед определяемым существительным:

Дарья Александровна стояла среди разбросанных по комнате вещей.

За столом рылся в книгах приехавший недавно из станицы счетовод. (М. Шолохов);

Стоящие после определяемого слова и связанные по смыслу *не только с подлежащим, но и сказуемым*, в состав которого они входят:

В марте зерно лежало сыпанное в закрома. (Салтыков-Щедрин).

Аккуратный старичок ходил вооружённый дождевым зонтом.

Море у его ног лежало безмолвное и белое от облачного неба. (Паустовский);

Вооружённые сложной формой сравнительной или превосходной степени прилагательного. (так как эти формы не образуют оборота и выступают в функции неделимого члена предложения):

Появились книги более популярные.

Получены сведения самые важные.

Работали в условиях менее подходящих.

Обычно не обособляется определительный оборот, стоящий после *неопределённого местоимения*, так как образует единое целое с предшествующим местоимением:

Её большие глаза... искали в моих что-нибудь похожее на надежду. (Лермонтов).

На лице его промелькнуло нечто похожее на усмешку;

Определительный оборот, стоящий после определительных, указательных и притяжательных местоимений, тесно примыкает к ним и запятой не отделяется:

Все опоздавшие на лекцию стояли в коридоре.

Эти недавно опубликованные стихи были написаны много времени назад.

Ваш прозренный на практике метод заслуживает внимания.

Определительный оборот, стоящий после отрицательного местоимения, обычно не отделяется от него запятой:

Никто допущенный к третьему этапу конкурса юных исполнителей лучше Иванова не выступил.

С этим аттракционом не сравнится ничто показываемое в цирковой программе.

ОБОСОБЛЕНИЕ НЕСОГЛАСОВАННЫХ ОПРЕДЕЛЕНИЙ

Обособляются несогласованные определения, выраженные *косвенными надеждами существительных*, для выделения какого-либо признака или для усиления выражаемого ими значения:

Офицеры, в новых сюртуках, белых перчатках и блестящих эполетах, шеголяли по улицам и бульвару. (Л. Толстой).

Плескало и шуршало море, всё в белых кружевах стружек... (М. Горький).

Обычно обособляются несогласованные определения, дополняющие или уточняющие представление о лице или предмете.

а) если относятся к собственному имени лица:

Саша Бережного, в шелковом платье, в чепце на затылке и в шапи, сидела на диване. (Гончаров).

Коля, в своей новой курточке с золотыми пуговками, был героем дня. (И. Тургенев).

Русый, с кудрявой головой, без шапки и с расстегнутой на груди рубашкой, Дымов казался красивым и необыкновенным. (Чехов);

б) если относятся к названиям лиц по степени родства, по занимаемому положению, профессии и т.д.:

Величественно вышла мать, в сиреновом платье, в кружевах, с длинной нитью жемчуга на шее. (М. Горький).

Дед, в бабушкиной кацавейке, в старом картузе без козырька, щурится, чему-то улыбается. (М. Горький);

в) если относятся к личному местоимению:

Я удивляюсь, что вы, с вашей добротой, не чувствуете этого. (Л. Толстой).

Сегодня она, в новом голубом капоте, была особенно молода и внушительно красива (М. Горький);

г) если отделены от определяемого слова другими членами предложения:

После десерта все двинулись к буфету, где, в чёрном платье, с чёрной сеточкой на голове, сидела Каролина. (Гончаров).

На румяном лице его, с прямым большим носом, строго сияли голубоватые глаза. (М. Горький);

д) если образуют ряд однородных членов с предшествующими или последующими обособленными с согласованными определениями:

Я увидел мужика, мокрого, в лохмотьях, с длинной бородой... (И. Тургенев).

Старик чабан, оборванный и босой, в тёплой шапке, с грязным мешком у бедра и с крючком на длинной палке, унял собак... (И. Тургенев);

е) если служит способом намеренного отрыва определительного оборота от сказуемого и отнесения его к подлежащему:

Бабы, с длинными граблями в руках, бредут в поле. (И. Тургенев)

(не «бредут с граблями», а «бабы с граблями»)

Маляр, в нетрезвом виде, выпил вместо пива чайный стакан лаку. (М. Горький).

Обособляются несогласованные определения, выраженные оборотом со сравнительной степенью прилагательного:

Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда. (И. Тургенев).

Короткая борода, немного темнее волос, слегка оттеняла губы и подбородок. (А. Толстой).

Другая комната, почти вдвое больше, называлась залой... (Чехов)

Обособляются и отделяются *ТИПЕ* несогласованные определения, выраженные неопределённой формой глагола (перед ней можно поставить слова «а именно»):

Я шёл к вам с чистыми побуждениями, с единственным желанием – сделать добро! (Чехов).

Но прекрасен данный жребий – просиять и умереть. (Брюсов).

Если такое определение находится в середине предложения, то оно выделяется при помощи *ТИПЕ С ДВУХ СТОРОН*:

Каждый из них решал этот вопрос – уехать или остаться – для себя, для своих близких. (Кетлинская).

ОБОСОБЛЕННЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ *ОБОСОБЛЯЮТСЯ*:

Распространённые приложения, выраженные нарицательным существительным с зависимыми словами и относящиеся к нарицательному существительному:

Старуха, Гришкина мать, умерла, но старики, отец и тесть, были ещё живы. (Салтыков-Щедрин).

Добродушный старичок, больничный сторож, тотчас же выпустил его. (Л. Толстой).

Веков минувших великаны, преданья славы сторожа, стоят казацкие курганы. (Сурков):

Одичавшие приложения, стоящие после нарицательного существительного, обособляются, если выступают как пояснительные слова:

Он остановил коня, поднял голову и увидал своего корреспондента, дьякона. (И. Тургенев).

Отца, пьяницу, кормила с малых лет, и сама себя. (М. Горький):

Приложение, относящееся к имени собственному, обособляется, если стоит после определяемого существительного:

Безродный человек Маркуша, дворник, сидя на полу, строгал палочки и планки для птичьих клеток. (М. Горький).

P.S. Перед собственным именем приложение обособляется, если имеет добавочное обстоятельственное значение:

Упрямец во всём, Пляя Матвеевич оставался упрямым и в учении. (Кочетов).

Прославленный разведчик, Травкин остался тем же тихим и скромным юношей, каким был при их первой встрече. (Казакевич):

Собственное имя лица или кличка животного выступает в роли обособленного приложения, если оно поясняет или уточняет нарицательное существительное (перед ним можно вставить «а именно», «то есть», «а зовут его»):

Дочь Дарьи Михайловны, Наталья Алексеевна, с первого взгляда могла не понравиться. (И. Тургенев).

Четвёртый сын ещё совсем мальчик, Вася. (Паустовский).

Отец мой, Клим Тосуев, известный мыловар, был человек тяжёлого характера... (М. Горький):

Всегда обособляется приложение при личном местоимении.

Ему ли, карлику, тягаться с исполином? (Гушкин).

Вот оно, объяснение. (Л. Толстой).

Ещё вчера беглецы, они сегодня становились изгнанниками. (Федин);

Обособленное приложение может присоединяться союзом *как*, словами *по имени, по фамилии, по прозвищу, родом* и др.:

Июше, как резвому мальчику, так и хочется броситься и переделать всё самому. (Гончаров).

Маленький чернявый лейтенант, по фамилии Жук, привёл батальон к задним дворам... (Симонов).

Была у Ермолая легавая собака, по прозвищу Валетка. (И. Тургенев);

Вместо запятой при обособлении приложений употребляется *ТИПЕ*:

а) если перед приложением можно вставить *а именно*:

В дальнем углу гостиницы светилось жёлтое пятно – огонь в квартире Серафимы...

На суховатом лице Нечаева, с мягким мальчишеским лбом, остались следы ожогов – два белых незагорающих пятна. (Н. Чуковский);

б) перед распространённым или одиночным приложением, стоящим в конце предложения, если даётся разъяснение такого приложения:

Я не слишком люблю это дерево – осину. (И. Тургенев).

Стоял чудесный апрельский день. – лучшее время в Арктике. (Горьк.).

На маяке жил только сторож – старый глухой швед, бывший шпикер. (Паустовский);

в) для выделения с двух сторон приложений, носящих пояснительный характер:

Лёгкие судороги – признак сильного чувства – пробежали по его широким губам... (И. Тургенев).

Он – и инвалид – продолжал работать и помогать другим.

ОБОСОБЛЕННЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА

ДЕСПРИЧАСТНЫЕ КОНСТРУКЦИИ ОБОСОБЛЯЮТСЯ

Как правило, деспричастные обороты, независимо от места в предложении:

Окна разинув, стоят магазины. (Маяк.).

Тогда Кузьма Кузьмич, достав из кармана свежий огарок, зажёл его и сел рядом с Дашей. (А. Толстой).

Чиркнула спичка, на секунду осветив развешенные сети, сено, старика... (Сераф.).

И, подойдя ко мне, сказал...

Жизнь устроена так дьявольски, что, не умея ненавидеть, невозможно искренне любить. (Горький).

Он начал приносить книги и старался читать их незаметно, а прочитав, куда-то прятал. (Горьк.);

Обособляются два одиночных деспричастия, выступающие в функции однородных обстоятельств:

Туманы, клубясь и извиваясь, сползали по морщинам соседних скал. (Лерм.).

Ворча и оглядываясь, Капитанка вошла в комнату. (Чех.);

Одиночное деспричастие обособляется, если сохраняет значение глагольности, выступая в функции второстепенного сказуемого, указывая на время действия, его причину, условие и т.д. (но не образ действия).

Уходя, гасите свет.

Но

Поезд шёл не останавливаясь.

Казаки разъехались, не договорившись. (Шол.).

Но

Он сидел не шевелясь.

Пастух, напевая, шёл за стадом животных.
Мать, недоумевая, улыбалась.

Р.С. При этом надо ПОМНИТЬ: одно и то же слово в начале или в середине предложения может обособляться, а в конце – НЕТ:

Он говорил запускаясь – Он добавил, запускаясь, несколько от себя.

Они шли не торопясь – По дороге, не торопясь, они собирали грибы и ягоды.

Она будила сына улыбаясь – Улыбаясь, она разбудила сына.

Ужинали не спеша и почти молча – Через двор, не спеша, шагая приземистый, коротконогий, круглоголовый человек.

Чаще не обособляются деепричастия НЕСОВЕРШЕННОГО ВИДА (Н.А. –А, –Я), так как они выражают обстоятельства образа действия. Деепричастиям совершенного вида (на –в, –иш) присущи другие оттенки значения (времени, причины, условия, уступки), что часто приводит к их обособлению:

а) Слушал не перебивая. Стал осматриваться не узнавая. Делал перерывы уставая.

б) Отказавшись, он упустит эту последнюю возможность.

Обомлев, стояла она неподвижно в дверях.

Утомившись, они делали остановку на пути.

НЕ ОБОСОБЛЯЮТСЯ деепричастные обороты:

Если оборот тесно связан по содержанию со сказуемым и образует смысловой центр высказывания:

Жили Артамоновы ни с кем не знакомясь.

Старик шёл прихрамывая на правую ногу.

Это упражнение делают стоя на вытянутых носках;

Если оборот представляет собой фразу:

Он работал не покладая рук.

Он относился к своим обязанностям спустя рукава.

Она провела ночь не смыкая глаз;

Если перед деепричастным оборотом стоит усилительная частица **и**:

Можете уйти и не дожидаясь ответа.

Можно прожить и не хвастая умом;

Если деепричастие в качестве зависимого слова имеет союзное слово *который* в составе придаточного определительного предложения:

Направо была дверь, пройдя которую можно было попасть в коридор.

Опубликованы новые произведения молодого писателя, читая которые нетрудно видеть его творческий рост;

Если деепричастие приобретает *наречное значение*:

Спят журавли обыкновенно стоя. (Аксак).

Дома у себя Громов всегда читал лёжа. (Чех.);

Если деепричастие утратило глагольное значение и выступает в роли сложного предлога:

Буду дома начиная с семи часов вечера.

Таблица составлена исходя из полученных сведений.

Будем действовать смотря по обстоятельствам.

ОБСТОЯТЕЛЬСТВА, ВЫРАЖЕННЫЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМИ **ОБОСОБЛЯЮТСЯ**

обстоятельства, выраженные существительными (обычно с предлогами) для *смыслового выделения* или *путного пояснения*. При этих существительных нередко имеются пояснительные слова:

С приближением неприятеля к Москве, взгляд москвичей на своё положение сделался серьёзнее.

Петя, после полученного им решительного отказа, ушёл в свою комнату и там горько плакал.

И потом он встречал её в городском саду и на сквере, по несколько раз в день. (Чех.)
Задача простая и, в то же время, интересная.

Обособленные обстоятельства чаще образуются существительными с предлогами и предложными сочетаниями:

благодаря, ввиду, в зависимости, во избежание, вопреки, в отличие, в противоположность, в связи с, в силу, вследствие, в случае, за неимением, за отсутствием, несмотря на, подобно, по причине, по случаю, при, при наличии, при условии, согласно и др.:

Савельич, согласно мнениям ямщика, советовал воротиться (Пушкин).

Вследствие этого происшествия, Василий уже более не видался со своим родителем. (Тург.).

Николай Петрович родился на юге России, подобно старшему своему брату Павлу. (Тург.).
Каждую летнюю зарю Герасим, несмотря на слепоту, ходил в поля ловить перепелов. (Бунин).

Стёпочка, по случаю отсутствия танцев, тоже очень скучал.

Благодаря отличной погоде и особенно праздничному дню, улица сельца Марьинского снова оживилась.

ОБСТОЯТЕЛЬСТВА, ВЫРАЖЕННЫЕ НАРЕЧИЯМИ МОГУТ ОБОСОБЛЯТЬСЯ
обстоятельства, выраженные наречиями (одиночными или в сочетании с зависимыми словами), для смыслового выделения или попутного пояснения:

Он, молча, олять поклонился. (Лерм.).

Музыка, по-прежнему, долетала до нас. (Тург.).

На другой день к вечеру, рысцой, прибежал Алексей

P.S. Вместо запятых возможна постановка тире:

Около них – ничком – лежал Иван Гора. (А. Толст.).

На пароходе – спереди – пулемёты.

В той же функции может выступать фразеологический оборот:

Раз на перекрёстке, откуда ни возьмись, чёрная собака... (Чех.).

Затем, ничтоже сумняшеся, взялся за её скобу и... долго-долго пребыл за этой дверью. (Бунин).

ОБОСОБЛЕННЫЕ ДОПОЛНЕНИЯ ОБОСОБЛЯЮТСЯ

1. В зависимости от смысловой нагрузки существительные с предлогами и предложными сочетаниями: *кроме, вместо, помимо, сверх, за исключением, наряду с* и др. со значением ограничительным или расширительным:

Вместо голых утёсов, я увидел около себя зелёные горы и плодоносные деревья. (Пушкин).

Мистер Гопкинс, наряду с другими людьми в серых касках, стоял неподвижно. (Короленко).

Многие из бойцов, помимо своей винтовки, были вооружены трофейными автоматами. (Б. Полев).

Сверх всякого ожидания, бабушка подарила мне несколько книг. (Аксак.).

Все принимали участие в общем разговоре, кроме Кити и Левина. (Л. Толст.).

Рассказ очень понравился мне, за исключением некоторых деталей. (М. Горьк.).

2. Предлог *кроме* имеет два значения:

а) за исключением кого-, чего-либо, не считая кого-, чего-либо:

Кроме часк, в море никого не было. (М. Горький).

Все улыбнулись, кроме лейтенанта. (Казакевич).

Дом, кроме этой комнаты, стоял заколоченный, несобитаемый. (А. Толст.);

б) сверх кого-, чего-либо, вдобавок к кому-, чему-либо:

Кроме старика, в этот день приходило к нам ещё двое. (Чехов)

Кроме дикого зверя, есть в этих местах и разная птица.

Кроме блюд и соусников, на столе стояло множество горшочков. (Гоголь).

Примечание.

Как правило, обособляется оборот с **КРОМЕ** при отрицательных местоимениях **НИКТО**, **НИЧЕГО** и вопросительных местоимениях **КТО**, **ЧТО**:

Я ничего не мог различить, кроме мутного кручения метели. (Пушкин).

Никто, кроме солнца и голубого неба, не глядит на него. (М. Горький).

Что, кроме осуждения, может вызвать неуважение к обществу?

3. Обособляются обороты с сочетаниями **КРОМЕ КАК**, **КРОМЕ ТОГО**, **КРОМЕ ШУТОК**:

Мы и зла-то никому, кроме как медведям, не делаем. (Г. Марков).

Кроме шуток, неужели вам нравятся такие книжки? (Достоевский)

Бакланов, кроме того, очень смелый и сильный человек.

4. Оборот с предлогом **ВМЕСТО** употребляется в двух случаях:

а) как дополнение, зависящее от глагола-сказуемого:

Вместо весёлой петербургской жизни, ожидала меня скука в стороне глухой и отдалённой. (Пушкин).

Вместо веселия и смеха, на которые я рассчитывал, входя в чулан, я чувствовал дрожь и замирание сердца. (Л. Толстой);

б) как особая конструкция, не управляемая глаголом – сказуемым:

Вместо ответа Кирилл Петровичу подали письмо. (Пушкин).

Вместо ответа на какой-то вопрос, Зурин захрипел и присвистнул. (Пушкин).

Обособление в таких предложениях **обязательно**.

Примечание.

Если предлог **ВМЕСТО** имеет значение «за», «взамен», то оборот с ним **НЕ ОБОСОБЛЯЕТСЯ**:

Вместо гнедого жеребца Коржу дали толстого белого мерина. (Н. Диковский).

Вместо щубы надел пальто.

Пошёл на заседание вместо заведующего.

УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение 1. Спишите текст, подчеркните обособленные члены предложения. Объясните расстановку знаков препинания.

Всей грудью вдыхая хмельные запахи травы и непросохшего чернозёма, Давыдов долго смотрел на далекую гряду могильных курганов. (Шол.). Все разошлись, и, кроме Анатолия, который заснул тотчас же, как лёг на постель, никто долго не спал в эту ночь. (Л. Толст.). Дом, за отсутствием ремонта, встал в землю и ветшал. (Саят.-Щедр.). Одета в лёгкое платье, она сама казалась белее и легче. (И. Тург.). Едва дойдя до пузырей земли, о которых я не могу говорить без волнения, я заметил, что она тоже волнуется и внимательно смотрит в окно. (А. Блок). Впереди, версты за две до обоза, белели длинные невысокие амбары и домики с черепичными крышами. (Чех.).

Упражнение 2. Перепишите, вставляя на месте многоточий слова, приве-дённые после предложений в квадратных скобках. Объясните знаки препинания.

Варвара Павловна ... торопливо возвратилась с прогулки. [в шляпе и шали] (Тург.). ... карпичка давал стрекача, вызывая радость и смех товарищей. [Брошенный в пруд] (Перм.). Хорошо думается под гул мотора ... когда вот так, с высоты сотни-другой метров, рассматриваешь живую картину своей области. [вращающего над тобой огромные гибкие лопасти винта] (Коч.). Другой спутник ... немного отстал. [постарше] (Сераф.). Неожиданно внимание Володина привлёк ... смех. [раздавшийся в станице] (Ананьев). Лишь порою ... пассажиры перемещались от одного борта на другой. [движимые любопытством] (Полев.). Она хлопотала у печи ... [невысокая, полногрудая, с тугим венцом каштановых волос на голове] (Стаднико.). ... Он был исполнен скорбной весёлостью. [Среднего роста, широкогрудый] (М. Горьк.). В своей уютной квартире Николай тоже ходит осторожно ... [чужой и далёкий всему, что его окружает] (М. Горьк.). Возле метро в морозном пару ... — беспрестанное движение толпы. [вылетающем из дверей] (Бонд.) Он внезапно ощутил своей щекой холодную мокроту меха воротника ..., почувствовал на плече тяжесть её опершейся руки. [смешанную с теплотой дыхания] (Бонд.)

Упражнение 3. Перепишите, вставляя недостающие знаки препинания.

Маша бледная и трепещущая подошла к Ивану Кузьмичу. (Пушк.). Мазепа в душу погружённый взирал на битву окружённый толпой мятежных казаков. (Пушк.). Мария Дмитриевна приняла вид достойный и несколько обиженный. (Тург.). Листья клёнов похожие на лапы резко выделялись на жёлтом песке аллеи. (Чех.). Голодный и прозябший возвращался я к сумеркам в усадьбу. (Бун.). Володин шёл и смотрел на ещё дымившуюся после бомбёжки землю. (Ананьев). У околицы села весь в кучевых облаках и отражённом камыше лениво курился пруд. (Солоух.). На лавке мурлыкал радиоприёмник работающий от термостата установленного на керасиновой лампе. (Полев.). Больные без схиства посматривали на медицинское начальство, на сестру-хозяйку топтавшуюся возле со столовым прибором на повариху в высоком колпаке уже подоспевшую с судками. (Полев.). Садовый городок состоял главным образом из небольших разномастных домишек теснящихся на окаймлённой лесом гектаров в пятнадцать-двадцать полей когда-то числившейся в заводских покосных землях. (Перм.). Непречислимое множество длинных грохочущих составов стремительно пронесшихся в далёкие и ближние города говорило о пульсе жизни огромной страны. Страны спешащей растущей. Страны строящейся и создающей. (Перм.).

Упражнение 4. Перепишите, расставив недостающие знаки препинания.

Павел Павлович Аксаков внук декабриста говорил, как заговорщик. Как истинный француз в кармане Трике привёз кудлет Татьяне. (Пушк.). Отец её отставной капитан горький пьяница умер, когда ей было всего три года. (Серебр.). Нет, нет, за Феню он Максим заступился

правильно. (Сартаков). Валька Алферов первый пилот сидел слева и вёл машину. (Ваншенкин). Наконец настало седьмое августа день отплытия. (Федосеев). Костя мальчик лет десяти возбуждал моё любопытство своим задумчивым и печальным взором. (Тург.). Итак, два почтенные мужа честь и украшение Миргорода поссорились между собою!.. (Гоголь). Второй сын его Пулат мечтал об одном: скорей окончатся школы и вместе с отцом бить фашистов. (Ш. Рашидов).

Упражнение 5. Перепишите, подчеркнув обстоятельства и указав, чем они выражены.

Но, несмотря на боль при контузии, всё в нём ликовало, пело. (Полев.). За неимением места во флигеле, мне отвели комнату в графских хоромках. (Чех). Бегущая волна бьёт в валуны, вздымается и, падая, дробится в пыль. (Федосеев). Когда мы сошли с куска льдины, навалившегося на берег, раздавив в щепы какую-то баржу, вся часть льда, лежавшая в воде, хрустнула и, покачиваясь, заклёбываясь, поплыла. (М. Горьк.). Вчера вечером, перед отъездом из Пожарска, мы пили у Николая Ивановича чай. (Вересаев). В школе, несмотря на вечернюю прохладу, было нестерпимо душно. (Шол.). Вопреки предположениям Нагульнова, не с женщинами пришлось Давыдову столкнуться. (Шол.). Она продолжала стоять, жадно всматриваясь в надвигавшиеся тучи. (Вересаев). Больная провела ночь не смыкая глаз. Уже ласточки, кружась, над крышей цибетали, красуясь, идёт нарядная весна. Ужинали не спеша и почти молча. (Марков). Ближнему человеку помогают не задумываясь. Имея хорошие семена, рано радоваться хорошему урожаю. В полночь Григорий крадучись подошёл к стану, стал шагах в десяти.

Упражнение 6. Перепишите, расставив недостающие знаки препинания.

Вопреки ожиданию ночь была тёплой несмотря на безоблачное небо. (Арсеньев). Луговые цветы в этом году благодаря постоянным дождям необыкновенно яркие и пышные. Ехали только днём во избежание всяких дорожных случайностей. (Припвин). Вдруг где-то в отдалении раздался протяжный, звенящий, почти стелющийся звук. (Тург.). И тишина от времени становилась всё злоедей. (М. Горьк.). Я поднял голову и при свете молнии увидел небольшую избушку посреди обширного двора обнесённого плетнем. К счастью по причине неудачной охоты наши кони не были измучены. (Лерм.). Пожарная команда не могла по условиям местности поддаться близко к пожару. (М. Горьк.). Впрочем ввиду недостатка времени не будем отклоняться от предмета лекции. (Чех.). В случае утери документов следует обратиться в комнату находок. Бетонщики несмотря на стужу перевыполнили план. (Полевой). Невзирая на свою рану он как только очнулся снова принял командование. (Г. Берёзко).

Упражнение 7. Перепишите, подчеркнув обособленные дополнения.

Все вышли потихоньку из светлицы, кроме служанки. (Пушк.). Многие из бойцов, помимо своей винтовки, были вооружены трофейными автоматами. (Полевой). Все оперативные документы, исключая журналы боевых действий, уничтожались. (Первенцев). В Мещерском крае нет никаких особенных красот и богатств, кроме лесов, лугов и прозрачного воздуха. Собрание, помимо решения о постройке птицеводческой фермы, обсуждало вопрос о школе. Вместо ответа на какой-то запрос, он захрипел и присвистнул. (Пушк.). Настроение экипажа, сверх обыкновения, было приподнятое. (Нов.-Прибой). Никто, кроме солнца и голубого неба, не глядит на него. (М. Горьк.).

Упражнение 8. Перепишите, расставив недостающие знаки препинания.

Кроме сосновых лесов матчевых и корабельных есть леса словые, березовые и редкие пятна широколиственных лип, вязов и дубов. (Пауст.). Много сочувствующих, и никого кроме меня кто бы знал всю глубину отчаяния Беты. (Крон.). Настроение экипажа сверх обыкновения было приподнятое. (Нов.-Прибой). У всех за исключением командира дела шли хорошо, и только и разговоров было что о выписке. Многие бойцы помимо винтовки имели

трофейные автоматы. Когда наступили трудные годы войны, Лизе наряду со всеми пришлось искать службу. Данно это было. Младший брат пошёл в солдаты вместо старшего Алексей увидел перед собой вместо немца бурое мохнатое пятно. (Полев.). Четыре орудия поочередно слали снаряды туда, но сверх Григорьева ожидания орудийный огонь не внёс заметного замешательства в ряды воинов. Кроме Вали и Стёпы Сафонова в садке присутствовал незнакомый Олегу паренёк. (Фад.). Уже через неделю отряд Туркенича насчитывал свыше сорока бойцов и был вооружён всем современным вооружением кроме орудий. (Фад.).

ОБРАЩЕНИЕ

Обращение – это знаменательное слово или словосочетание, называющее того, к кому обращена речь.

Обращением чаще всего бывает собственное имя или название по родству, полу, возрасту, по общественному положению, профессии, должности:

Я увлекаюсь, *мама* и становлюсь рассеянным. (Чех.).

Чтого ты, *старик*, плачешь? (Шол.).

Отойдите от окна, *Николай Фомич*, – сказал Вихров после второй пулёмётной очереди. (Лсон.).

Профессор, снимите очки – велосипед! (Маяк.).

Называя лицо, часто одновременно выражают своё отношение к нему. В таких случаях в роли обращения выступают слова, содержащие оценку (название лица по внешнему или внутреннему свойству), выражение сочувствия, ласки или, наоборот, неодобрения, порицания):

Не пой, *красавица*, при мне ты песен Грузии печальной. (Пушк.).

Миленький, а куда мне деваться? (Шол.).

Ну, *дорогая моя*, мы боремся лишь за то, что возможно. (Лсон.).

Не курите, *мерзавцы*, а махорку кто в тесто насыпал? (Н. Островск.).

Ты со мной не шути, *приятель*, – сказал, сдерживая гнев, Лермонтов. – Дай мне пройти. (Пауст.).

Функцию обращения иногда выполняют названия или клички животных, наименования предметов, явлений, понятий (обычно в поэтической речи, в случаях олицетворения):

О *Русь*, покойный уголок, тебя люблю. тебе и верую (Есен.).

Ветры, ветры, о снежные ветры, заметите мою прошлую жизнь. (Есен.).

Повеселись, *мой конь ретивый!* (Пушк.).

Трезор, назад! – закричала Тоня. (Н. Остр.).

Обычно обращения употребляются в диалогической речи, а также в речи ораторской и деловой (в лозунгах, призывах, воззваниях, объявлениях, в официальной и частной переписке и т. д.).

СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ ОБРАЩЕНИЯ

Обращение выражается именем существительным в форме именительного падежа, а также субстантивированным прилагательным, причастием или числительным:

Товарищ, твёрже шагай! (Маяк.).

Спите, *больные и духом мятежные*. спите, вам дорог покой! (Блок).

Припомнитесь, *тридцатые!* Вернись, *тугое эхо!* (Рожд.).

В разговорной речи обращение может быть выражено существительным в косвенном падеже, личным местоимением 2-го лица, междометием:

Эй вы! Идите, буди ге Давыдова. (Шол.).

Берегись, *эй!* (Фад.).

Э-эй, на «*Ермакове*»! Бери конец. (Горб.).

Обращение бывает нераспространённым и распространённым.

Нераспространённое обращение выражается одним словом:

К тебе, *Тонечка*, гости. (Н. Остр.).

Распространённое обращение имеет при себе пояснительные слова:

Разбуди меня завтра рано, *о моя терпеливая мать!* (Есен.).

Ну, здравствуй, князь с княгиней молодой. (Пушк.).

Обращение может повторяться:

Песни, песни, о чём вы кричите? Иль вам нечего больше дать? (Есен.).

Мавра, а Мавра! Куда ты дела, разбойница, бумагу. (Гог.).

Бывает несколько обращений к одному и тому же лицу (предмету) или к разным лицам (предметам):

Милая, добрая, старая, нежная, с думами грустными ты не дружись, слушай – под эту гармонику снежную я расскажу про свою тебе жизнь. (Есен.).

Славьте, *молот и стих*, землю молодости. (Маяк.).

ИНТОНАЦИЯ ПРИ ОБРАЩЕНИИ

Смысловое выделение обращения связано с интонацией. Обращение, находящееся впереди предложения, выделяется *звательной интонацией*, то есть произносится с усиленным ударением и более высоким тоном, с паузой после обращения, что на письме обозначается восклицательным знаком:

Товарищи! Слово для приветствия предоставляется Павке Корчагину. (Н. Остр.).

Обращение, стоящее в начале предложения и тесно примыкающее к нему, выделяется ослабленной звательной интонацией и паузой:

Дети, идите в комнаты! (Купр.).

Друг-читатель, я ли спорю, что войны милее жизнь. (Твард.).

Риторическое обращение в начале предложения произносится с *восклицательной интонацией*:

О бедность! Затвердил я, наконец, урок твой горький! (Пушк.).

В середине предложения обращение обычно выделяется *интонацией вводности*, то есть понижением тона и убыстренным темпом произношения:

Ты, *товарищ*, на меня напраслину не возводи! (Шол.).

Оно может произноситься и с *восклицательной интонацией*, если при нём имеется частица *О*:

Неправ твой, *о небо*, святой приговор. (Лерм.).

Обращение, находящееся в конце предложения, обычно слабо выделяется произношением:

Вы всё хорошеете, Глаша. (М. Горьк.).

В восклицательных предложениях оно приобретает *восклицательную интонацию* – отделяется паузой, имеет усиленное ударение:

Опять я ваш, *о юные друзья!*

Упражнения

Упражнение 1. Найдите обращения, объясните знаки препинания при обращении.

Ты свободен, город русской славы, светлый город юности моей! (М. Исаковск.) Ой, румяная зорька, подожди за горой! (Лебед-Кумач). Ну-ка, солнце, ярче брызни, золотыми лучами обжигай! Эй, товарищ! Больше жизни! Поспевай, не задерживай, шагай! (Лебед-Кумач). Эй, вратарь, готовься к бою – часовым ты поставлен у ворот! (Лебед-Кумач). Дорога! Дорога! Дорога! Веди нас, дорога, вперед! (Лебед-Кумач). Ну-ка, месяц, друг глазастый, путь-дорогу освещай! (Лебед-Кумач). Капитан, капитан, подтянитесь: только смелым покоряются моря! (Лебед-Кумач). Ах, милые мои, родные! Ну, как ещё мне вас назвать? (Лебед-Кумач). Ой вы, кони, вы, кони стальные, боевые друзья трактора, веселее гудите, родные, – нам в поход отправляться пора! (Лебед-Кумач).

Упражнение 2. Перепишите, расставив недостающие знаки препинания, и объясните их употребление.

О витязь мой завидую тебе. (Пушк.). О вы, которых трепетали Европы сильны племена о галлы хищные О страх о грозны времена! (Пушк.). О вольность вольность дар бесценный

позволь, чтоб раб тебя воспел! (Радищев). Не прав твой о небо святой приговор. (Лерм.). О милый мой не утаю, что я тебя люблю. (Лерм.). «Отколе умная бредёшь ты голова?» – Лисица, встреться с Ослом, спросила – «Сейчас лишь ото льва! Ну кумунка, куда его девалась сила» (Кр.). Ну, что брат, какво делишки Клиим идут? (Кр.). Цыц ты Она тебе больше не слуга... Наталья не ходи... не делай ничего!.. (М. Горьк.). «Бухар ложись». – приказывал Капля верблюду, и тот, хоть и не вдруг, по всё же ложился. (Алекс.) Завтракайте ребятишки и на поле. (Алекс.). Золотая ты моя Журавушка Знаешь ли ты моя милая, что счастливей твоего Петьки нет человека во всём белом свете? (Алекс.). Мама прости, что оставляю тебя в вечном горе – до конца твоих дней. Нина жена моя я обрекаю тебя на одиночество. Расскажи сыну о войне, о нас с тобой, обо мне. Прощай. Россия прости, что я не смог совершить, во имя тебя того, что мог бы совершить. Люди я завещаю вам мою любовь и мою преданность Отечеству – большего богатства у меня не было... (Андр.).

Упражнение 3. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания, подчеркните обращения.

Но знай читатель эти строки, с отрадой лежа на боку, сложил я, будучи в дороге, от службы как бы в отпуску. (А.Твард.). И всё ж мой друг сомненьями не мучась не злясь на эту кочевую участь, взгляни в глаза мне, глаз не опуская, они всё те же – как волна морская. (Сурк.). И когда наступит в будущем такой день, что все народы принесут на пир дружбы радостные имена своих гениальных поэтов и писателей, мы вспомним тебя Пушкин первым на всемирном нашем торжестве! (Н. Тихонов). Иди ж весна к полям, рожать готовым взрывай снега на реках двигай лёд, пусть, как земля перед посевом новым, от зимней стужи сердце отойдет. (Н. Грибачёв). Кто ни был ты о мой читатель друг недруг, я хочу с тобой расстаться нынче как приятель. (Пушк.). Ветер пойд, ветер вой на просторе, я дорогою сказочной мчусь. Всю от моря тебя и до моря вижу я узнаю тебя Русь. (А.Твард.). О первый ландыш из-под снега ты просишь солнечных лучей ... как ты пленителен подарок воспламеняющей весны! (Фет.)

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С УТОЧНЯЮЩИМИ, ПОЯСНИТЕЛЬНЫМИ И ПРИСОЕДИНИТЕЛЬНЫМИ ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

В предложениях с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами предложения используются следующие знаки препинания: *запятая, тире.*

Уточняющие члены предложения.

Обособляются слова и словосочетания, уточняющие смысл предшествующих слов. Чаще всего уточняются *обстоятельства и определения.*

Уточняющие обстоятельства места:

Там, ниже, мох тощий, кустарник седой (Пушк.).

Внизу, в тени, шумел Дунай. (Тютчев).

Прямо против кордона, на том берегу, всё было пусто. (Л. Толст.).

Несколько в стороне от гусей, на матрасике, лежал белый кот. (Чех.).

Вдуг на повороте реки, впереди, под тёмными горами, мелькнул огонёк. (Короленко).

Впереди, далеко, на том берегу туманного моря, виднелись выступающие лесистые холмы. (Л. Толст.):

P.S. В зависимости от смысла одни и те же слова могут рассматриваться как уточняющие или не как уточняющие обстоятельства:

Впереди на дороге толпились люди.

Впереди, на дороге, толпились люди.

К уточняющим обстоятельствам относятся названия районов, областей и т.д., обозначающие местонахождение деревень, посёлков и т.д., а также же указания к адресам:

Посёлок Новые Горки, Щёлковского района, Московской области, находится недалеко от станции Болшево.

времени:

Я проснулся поздно, часу в пятом пополудни. (Аксаков).

Мы отправились и бродили долго, до вечера. (И. Тург.).

Летом, вечерними зорями, на вершину кургана слетает из подоблачья степной беркут. (Шол.);

образа действия:

Он наивно, по-детски, вытер пальцами глаза. (Л. Толст.).

Тихо, с боязнью, она говорила ему что-то странное. (М. Горьк.).

Вот так, походя, вопрос не решить.

Она озорно, по-девичьи, взглянула на него снизу вверх. (Федин).

УТОЧНЯЮЩИЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ

со значением цвета, размера, возраста:

Ещё одно, последнее, сказанье – и летопись окончена моя. (Пушк.).

Кой-где выглянули женские, большей частью старушечьи, головы. (И. Тург.).

Только узкая, саженей в триста, полоса плодородной земли составляет владение казаков. (Л. Толст.).

По соседним, без дверей, заляпанным светлым комнатам, загрохотали, приближаясь, шаги, вошёл Борис. (В. Панова).

P.S. Уточняющие определения могут конкретизировать общее значение местоимений этот, тот, такой, каждый, один (в значении местоимения) и т.п.:

Хотелось отличиться перед этим, дорогим для меня, человеком. (М. Горьк.).

Чичиков немного озадачился таким, отчасти резким, определением. (Гог.).

Ни одного, ни санного, ни человеческого, ни звериного, следа не было видно. (Л. Толст.).

Уточняющие определения могут присоединяться посредством подчинительных союзов:

Неодолимая, хотя и тихая, сила увлекла меня. (И. Тург.).

Актуальная, даже если не совсем новая, тема заслуживает внимания.

Пояснительные члены предложения.

Они поясняют смысл предшествующего члена предложения.

Различие между уточняющими и пояснительными членами предложения заключается в том, что уточнение – это переход от более широкого понятия к более узкому, а **ПОЯСНЕНИЕ** – это обозначение одного и того же понятия другими словами

Перед пояснительным членом предложения стоят слова **ИМЕННО, А ИМЕННО, ТО ЕСТЬ** (при их отсутствии в предложении эти слова могут быть вставлены):

В это время, **именно** год назад, я ещё сотрудничал по журналам. (Дост.).

Мы доехали на своих лошадях в возке, **то есть** в крытой рогожею повозке. (Аксак.).

В жизни есть только одно несомненное счастье – жить для других. (Л. Толст.).

Он обладает особой способностью – все делать вовремя.

P.S. Пояснительным может быть не только член предложения, но и целое предложение:

При этом необходимо учитывать одно важное обстоятельство, а именно нельзя нарушить экологическое равновесие.

*Вместо запятой перед пояснительным членом предложения (при отсутствии пояснительного союза) обычно ставится **ПРЕ:***

Разговор шёл один – о погоде.

Профессия его была самая мирная – учителя.

Пояснительные члены предложения могут присоединяться союзом *ИЛИ* (в значении *ТО ЕСТЬ*):

Вдруг она (лошадь) оборвалась и села в водомоину, или канаву. (Л. Толст.).

Отметим два вида возбуждающей, или входной, функции.

Это был Александр Тимофеевич, или попросту Саша, гость, приехавший из Москвы дней десять тому назад. (Чех).

Присоединительные члены предложения.

Запятые выделяются присоединительные члены предложения, которые содержат дополнительные разъяснения или замечания, вводимые в середину или в конец предложения. Они обычно присоединяются словами даже, особенно, в особенности, например, главным образом, в частности, в том числе, притом, и притом, причём, и (в значении «и притом»), да, да и, да и вообще, да и только и др.:

Незамысловатым образом я привязался к доброму семейству, *даже* к кривому гарнизонному поручику. (Пушк.).

Вот тебе уж будет баня, *и* с твоею хозяйскою. (Пушк.).

Все слушали молча рассказ Анны Саввичны, *особенно* девушки. (Пушк.).

Что тут прикажешь делать скульптору, *да* ещё плохому? (И. Тург.).

Люди часто смеиваются над ним, *и* справедливо. (В. Панова).

Не следует смешивать пунктуацию при союзах присоединительных и союзах соединительных *и, да, связывающих* однородные члены предложения: в первом случае запятая перед союзом ставится, во втором – перед неповторяющимся союзом никакого знака не требуется.

Ср.: Автор статью представил, и своевременно (и – союз присоединительный)

– Автор статью представил в переработанном виде и своевременно (и – союз соединительный).

Работу можно было давно уже сделать, и даже лучше.

– Работу можно было сделать скорее и даже лучше.

Не ставится запятая перед союзом *да* и в следующих случаях:

а) если он употреблён в соединительном значении:

Вот пошёл он в лес по орехи *да* и заблудился. (И. Тург.).

Я слушаю, слушаю *да* и засну. (М. Горьк.).

Стрелка её в охапку *да* и поцеловал. (С. Антонов);

б) в сочетаниях типа *взял да и сказал* (с одинаковой формой глагола *взять* и другого глагола для обозначения неожиданного или произвольного действия):

Прожили год душа в душу, а на другой-то год она возьми *да* и помри. (Гл. Успенский);

в) в сочетании *нет-нет да и*:

Нет-нет *да* и вспомнит о ней (матери), письмо напишет. (Гладков).

Присоединительные конструкции могут включаться без союзов:

Довольно поздно явился ещё гость, во фраке... (Герцен).

Он умер в Томске. (М. Горьк.).

Я опять промолчал, должно быть от изумления. (Пауст.)

Он отказался принять вину на себя – с какой стати?

Присоединительными могут быть как главные, так и второстепенные члены предложения:

Пойду-ка посижу у себя. Оденусь.

Смотрю, в одиннадцатой роте сигналы учат. Хором. (Куприн.).

У Елены беда тут случилась. Большая. (Панфёров).

Таким образом, перед присоединительной конструкцией могут стоять следующие знаки препинания:

а) *запятая*:

Некогда он служил в гусарах, и даже счастливо. (Пушк.);

б) *тире*:

Дело мы делам великое и сделали уже немало, а недостатки есть – и серьёзные. (Чаковский);

в) *точка*:

Когда мы говорили о слезах радости, с которыми встречает армию население освобождённых городов, это может показаться формулой. Но доктор Коровина плакала от радости. И Бабкин И старый священник Говоров. И Зоя. И тысячи, тысячи людей;

г) *многоточие*:

Страшно признаться, но я хочу, чтоб этот человек знал, что она мне как песня...

И, должно быть, последняя. (Н. Погодин).

Упражнения

Упражнение 1. Перепишите, ставя нужные знаки препинания. Укажите смысловые значения уточняющих членов предложения.

Там за твердней старою на сумрачной горе под свежью чинарою лежу я на ковре. (Пушк.). Илья Ильич учился в селе Верхлеве верстах в пяти от Обломовки у тамошнего управляющего немца Штольца. (Гонч.) В полдень в ясную солнечную погоду ничего нельзя вообразить печальнее этой развалины. (И. Тург.). Только узкая саженей в триста полоса плодородной земли составляет владение казаков. (Л. Толст.). Часов в пять утра после морозной ночи и утомительной езды я сижу в избе вольного ямщика в горнице и пью чай. (Чех.). В предместье около боен выли собаки. (Чех.). В глубоком молчанье сидели мы с братом на заборе под тенью густого серебристого тополя. (Кор.). За рекою в розоватом небе ярко сверкнула вечерняя звезда. (М. Горьк.). Сидели в саду в тени вишен богато украшенных аметистовыми бусами ягод. (М. Горьк.). На покривившемся стогу уныло по-сиротски примостилась ворона и молчала. (Фад.). В просторной низине справа до самого хребта отвернувшегося в сторону и затерявшегося в мутно-серой дали виднелся лес. (Фад.). В углу у окна за кроватью кое-как свалены были всевозможные инструменты. (Фад.). И на холодном быстром Енисее в ещё не очень обжитом краю благоговейно в домике-музее я у стола рабочего стою. (Щип.). Даже сюда через озеро за километр вместе с горячим воздухом доносился гул и треск (Гайд.). Шагах в десяти от входа в туннель у самого шоссе стоял одинокий домик. (Н. Остр.). Бабы зашумели все сразу в один голос не давая Давыдову и слова молвить. (Шол.). Катер шёл все время подвигаясь в чёрной почти чернильного цвета тени отбрасываемой высокими прибрежными скалами. (Сим.). Он был тщательно до розового лоска на щеках выбрит... (Ант.). Правее за последним баракom блестел величавый Адул. (Ажаев).

Упражнение 2. Перепишите, ставя нужные знаки препинания.

Пили по-обыкновенному то есть очень много. (Пушк.). Отчего бы мне не сделаться педагогом или, говоря попросту, учителем? (И. Тург.). Я ... добрался наконец до большого села с каменной церковью в новом вкусе то есть с колоннами и обширным господским домом. (Тург.). Бросились за доктором то есть домашним лекарем Харитоном. (И. Тург.). Он всеми силами души всегда желал одного быть вполне хорошим. (Л. Толст.) ... Это был Александр Тимофеевич или попросту Саша гость приехавший из Москвы дней десять тому назад (Чех). ... Загрызёт Надя дочь то есть. (Чех.). От него исходило что-то возбуждавшее и опянявшее меня какой-то горячий туман. (М. Горьк.). Кольчатый тюлень или нерпа относится к отряду ластоногих. (Арс.). С этой целью двум армиям ... ставилась главная задача наступать на Царицын и далее через Дон. (Фед.).

Упражнение 3. Перепишите, ставя нужные знаки препинания. Подчеркните союзы и слова, вводящие присоединительные конструкции.

Рассеянные жители столицы не имеют понятия о многих впечатлениях столь известных жителям деревни и города например об ожидании почтового дня. (Пушк.). Бабушка вообще очень любила грибы грузди в особенности. (Аксак.). Раздались крики разносчиков

продающих всякие даже русские журналы. (И. Тург.). Вот пошёл он в лес по орехи да и заблудился. (И. Тург.). А Рудин заговорил о самолюбии и очень дельно заговорил. (И. Тург.). В людях есть много благородства много любви, самоотвержения особенно в женщинах. (А. Остр.). Дяденька-то Любим Карпыч взял да в отместку ему и созорничал пошёл да с нищими и стал у собора. (А. Остр.). Либеральная партия говорила или, лучше, подразумевала, что религия есть только узда для варварской части населения. (Л. Толст.). Некоторые казаки и Лукашка в том числе встали и вытянулись. (Л. Толст.). Новый управляющий главное внимание обращал больше всего на формальную сторону дела в частности на канцелярские тонкости. (Мам. - Сиб.). Я любил наши спектакли а особенно репетиции частые немножко бестолковые шумные... (Чех.). Дорога была только одна и притом широкая и обставленная вежами, так что сбиться было невозможно. (Кор.). ... Рассказы были крайне любопытны даже с драматизмом и производили сильное впечатление очень меткое для него. (М. Горьк.). ... Вся земля Трепке в том числе и наш участок была уже с семнадцатого года распахана крестьянами. (Мак.). У тебя солидный опыт работы причём в области перестройки и поисков новых форм. (В. Беляев.).

Упражнение 4. Перепишите, ставя нужные знаки препинания. Объясните постановку недостающих знаков препинания.

Внизу в горной котловине торчали небольшие корпуса завода. (Кож.). На берегу моря, неподалёку от лагеря выздоравливающих, раскинулся металлургический завод. (Гонч.). Было очень тепло даже жарко. (Чак.) У вас солидный опыт работы причём в области методов обучения орфографии. По вечерам от чая до ужина я читал поэтам вслух. Зелень то есть дурья за исключением мелких кустов только и видна вблизи ферм. (Гонч.). С ружьём за плечами один при дуне я по полю еду на добром коне. (А. Толст.). Кольчатый полень иначе нерпа относится к отряду ластоногих. (Арсеньев). В людях есть много благородства много любви самоотвержения особенно в женщинах. (А. Остр.) По целым дням Катя лежит на кушетке и читает книги преимущественно романы и повести. (Чех.). Приказчики грабили мужиков, обчитывали на каждом шагу и притом без малейшего права. (Герц.). Однажды я услышал разговор секретный ... (А. Алексин). Путешественники ничего не потеряли но все решительно в том числе и спички промокло насквозь. (Арс.).

ВВОДНЫЕ СЛОВА И СЛОВСОЧЕТАНИЯ (ВВОДНЫЕ КОМПОНЕНТЫ)

Они, входя в предложение, своим лексическим значением сообщают предложению определённое модальное значение.

Модальным называется такое значение, которое передаёт отношение говорящего к сообщаемому:

Я поеду летом по Волге.

Я, *вероятно*, поеду летом по Волге.

Я, *безусловно*, поеду летом по Волге.

В первом предложении фиксируется будущий факт, во втором выражена словом *вероятно* некоторая неуверенность говорящего в том, что в будущем данный факт осуществится, а в третьем, наоборот, вводное слово *безусловно* выражает абсолютную уверенность говорящего в осуществлении в будущем данного факта.

По своей структуре модальный компонент может быть:

— *словом*: Он, *конечно*, очень талантлив;

— *словосочетанием*: Он, *по моему глубокому убеждению*, очень талантлив;

— *предикативной конструкцией (предложением)*:

Он, *мне кажется*, очень талантлив.

Они выделяются запятыми.

По значению вводные слова делятся на несколько групп:

выражающие чувства говорящего (радость, сожаление, удивление и т.д.) в связи с сообщением:

к счастью, к несчастью, по счастью, по несчастью, к радости, к огорчению, к прискорбию, к досаде, к сожалению, к удивлению, к ужасу, к стыду, на счастье, на радость, на беду, чего доброго, странное дело, удивительное дело, не ровен час, нечего греха таить и др.:

Того и гляди, весло вырвет и самого в море швырнёт. (Новиков-Прибой).

Найдёнов, к изумлению Нагульного, в одну секунду смахнул с плеч кожанку. присел к столу. (Шол.).

Не ровен час, грудь продует. (Михалков);

выражающие оценку говорящим степени достоверности сообщаемого

(уверенность, предположение, возможность, неуверенность и т.д.):

конечно, несомненно, без всякого сомнения, очевидно, безусловно, разумеется, само собой разумеется, бесспорно, действительно, наверное, возможно, вероятно, верно, по всей вероятности, может, может быть, быть может, должно быть, кажется, казалось бы, видимо, по-видимому, пожалуй, в самом деле, подлинно, правда, не правда ли, в сущности, по существу, по сути, право, чай, надо полагать, думаю, надеюсь, полагаю и др.:

Героиней этого романа, само собой разумеется, была Маша. (Л. Толст.).

Он, выходит, ничего в этом не смыслит.

Ещё, чего доброго, захочет уехать.

Они уже, похоже, не придут.

После этого, по сути, и спрашивать об её отношениях к Григорию было незачем.

(Шол.);

указывающие на связь мыслей, последовательность их изложения:

итак, следовательно, значит, наоборот, напротив, далее, наконец, впрочем, между прочим, в общем, в частности, прежде всего, кроме того, сверх того, стало быть, например, к примеру, главное, таким образом, кстати, кстати сказать, к слову сказать, во-первых, во-вторых и т.д., с одной стороны, с другой стороны, повторяю, подчёркиваю и др.:

Стало быть, бережёт себя. (Чех.).

А главное, поди-ка, послужи. (Гриб.).

В-пятых, проект вообще не отвечает своему назначению.

Прежде всего, создатели итальянского неореализма не шли по пути подражания,

указывающие на приёмы и способы оформления мыслей:

словом, одним словом, иными словами, другими словами, иначе говоря, коротко говоря, попросту говоря, мягко выражаясь, если можно так сказать, если можно так выразиться, с позволения сказать, лучше сказать, так сказать, что называется и др., слова вернее, точнее, скорее являются вводными, если после них можно добавить слово говоря:

Мы познакомились с соседями или, вернее, с соседками (Каверин).

Я, собственно, ничем не болен. (Вересаев).

(собственно в значении «собственно говоря»;

Ср.: А ты кто такой, собственно?)

Его выдержка, точнее, его хладнокровие всегда выручает его;

указывающие на источник сообщения:

говорят, сообщают, передают, по словам..., по сведениям..., по сообщению..., по мнению..., по-моему, по-твоему, по-нашему, по-вашему, на мой взгляд, по слухам, по преданию, помнится, слышно, дескать, моя и др.:

По словам капитана, до ближайшего порта остаётся два дня пути. (Гонч.)

Я, помню, весной возвращался от вас. (А. Толст.).

с целью привлечь его внимание к сообщаемому, внушить определённое отношение к излагаемым мыслям, приводимым фактам и т.д.:

видишь (ли), видите (ли), понимаешь (ли), понимаете (ли), знаешь (ли), знает (ли), пойми, поймите, поверьте, послушайте, согласитесь, вообразите, представьте себе, извините, простите, веришь (ли), вообразите, представьте себе, сделайте милость, скажите на милость, если хотите знать и др.:

Струсил ты, признайся, когда молодцы мои накинули тебе верёвку на шею? (Пупк.).

Вообразите. наши молодые уже скучают. (И. Тург.).

Мы, если хочешь знать, мы требовать пришли. (Горбатов).

Где же это, позвольте, было? (Павленко).

А я, видите ли, никогда не служил. (В. Панова);

указывающие оценку меры того, о чём говорится:

самое большое, самое меньшее, по крайней мере, без преувеличений, и др.:

Я, без всяких преувеличений, глядел на вас как на существо высшее... (И. Тург.).

Разговаривал со мной, по крайней мере, как командующий армией. (Симонов);

показывающие степень общности того, о чём говорится:

бывает, бывало, случается, случатось, по обыкновению, по обычаю и др.:

А матушка-то, бывало, прикроет синие глаза да так заведёт песню на великую высоту. (М. Горьк.).

Муму, по обыкновению, осталась его дожидаться. (И. Тург.).

Оба старичка, по старинному обычаю старосветских помещиков, очень любили покушать. (П. оголь);

выражающие экспрессивность высказывания:

по правде, по совести, по справедливости, кроме шуток, смежно сказать, не в укор, будь сказано, надо признаться, сказать по чести, признаться сказать, честно говоря, между нами говоря, между нами будь сказано и др.:

А Булычев, надо прямо сказать, в плохом виде! (М. Горьк.).

Честно говоря, устал после лекции. (Симонов).

Ты сам, не во гнев будь сказано, погрешил много. (Гоголь).

Нынешняя молодёжь, не в обиду будь сказано, какая-то... кислая, переваренная. (Чех.).

P.S. а) Вводные слова отделяются от предшествующего сочинительного союза запятой, если вводное слово можно опустить или переставить в другое место предложения без нарушения его структуры (как правило, при союзах И и НО). Если же изъятие или перестановка вводного слова невозможна, то запятая после союза не ставится (обычно при союзе А).

Вопрос этот рассматривался уже несколько раз, но, по-видимому, окончательное решение ещё не принято:

Весь тираж уже отпечатан, и, вероятно, книга на днях поступит в продажу.

Но Расчёты были сделаны наскоро, а следовательно, и неточно.

Несчастье несколько его не изменило. а напротив, он стал ещё крепче и энергичнее. (И. Тург.).

б) Вводные слова, стоящие перед сравнительным оборотом (с союзом КАК), целевым оборотом (с союзом ЧТОБЫ) и т.д., отделяются от них на основании общего правила:

Всё это мне показалось странным, впрочем, как и другим.

в) Слово НАКОНЕЦ! является вводным:

1) если указывает на связь мыслей, порядок их изложения (в значении «И ЕЩЁ»), завершает собой перечисление:

Опекушин был выходцем из простого народа: сперва – самоучка, затем признанный художник и, наконец, академик. (Телешов):

2) если даёт оценку факта с точки зрения лица говорящего или употребляется для выражения нетерпения, для усиления, подчёркивания чего-либо:

Да и наконец, всегда лучше впасть в ошибку, думая хорошо. (М. Горьк.).

г) Слово КОНЕЧНО обычно выделяется запятыми в качестве вводного:

Конечно, много значит привычка. (Чехов.).

Но иногда слово КОНЕЧНО, произносимое тоном уверенности, убеждённости, приобретает значение утвердительной частицы и пунктуационно не выделяется:

В других случаях слово ВООБЩЕ употребляется как наречие в разных значениях:
в значении «В ОБЩЕМ», «В ЦЕЛОМ»:

Пушкин для русского искусства то же, что Ломоносов для русского просвещения вообще. (Гонч.);

в значении «ВСЕГДА», «СОВСЕМ», «ПРИ ВСЕХ УСЛОВИЯХ»:

Разжигать костры он вообще запрещал, это было опасно. (Казакевич).

в значении «ВО ВСЕХ ОТНОШЕНИЯХ», «ПО ОТНОШЕНИЮ КО ВСЕМУ»:

Он вообще смотрел чудачком. (И. Тург.).

ВВОДНЫЕ И ВСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ВВОДНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Запятыми выделяются вводные предложения следующих типов:

а) личные нераспространённые предложения типа

Я ДУМАЮ, Я ЗНАЮ, Я ВИЖУ, Я ПОМНЮ И Т.П.:

Вот у меня, я думаю, получше глаза. (Гоголь).

А вы, я вижу, шёлковый. (И. Тург.).

У меня, я чувствовал, закипали на сердце и поднимались к глазам слёзы. (И. Тург.);

б) безличные предложения:

Буря, мне казалось, всё ещё свирепствовал. (Пушк.).

И этот голос чудно-новый, ей мнилось, всё ещё звучал. (Лерм.).

в) неопределённо-личные:

Марина увлечена была, говорили мне, тщеславием, а не любовью... (Пушк.).

Он теперь ехал к Яузскому мосту, где, ему сказали, был Кутузов. (Л. Толст.);

г) предложения, присоединяемые посредством союзов или союзных слов:

Покойный дедушка, сколько я помню, был род бабушкина дворецкого. (Пушк.).

Как выражаются моряки, ветер крепчал. (Чех.).

Она была красивая и, что ещё важнее, умная женщина. (Павленко).

Я, как несомненно можете по мне видеть, человек совсем незначительный. (Лесков).

При помощи *ТИРЕ* выделяются более распространенные предложения:
Сама же барыня – говорили о ней – не умеет отличить бужиницу от телятины и однажды позорно купила вместо петрушки – хрен! (М. Горьк.).
Сидят здесь под страхом смерти и – что ещё хуже – под проливным дождем. (Казакевич).
Заподозрить Якова Лукича во вредительстве – теперь уже казалось ему – было нелегко. (Шол.).

ВСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ И СЛОВСОЧЕТАНИЯ

Вставные предложения и словосочетания вносят в основное предложение *дополнительные сведения, замечания, уточнения, пояснения, поправки и т.д.* В отличие от вводных предложений, они не выражают отношения говорящего к высказываемой мысли, не содержат общей оценки сообщения, указания на его источник, на связь с другими сообщениями. Они выделяются *СКОБКАМИ* или *ТИРЕ*, находятся в середине предложения или в конце его, *НО НЕ В НАЧАЛЕ*.

СКОБКАМИ выделяются:

вставные конструкции, дополняющие или поясняющие содержание основного предложения:

В жаркое летнее утро (это было в исходе июля) разбудили нас ранее обыкновенного. (Аксаков).

Молодой воробей выпал из гнезда (ветер сильно качал берёзы аллеи) и сидел неподвижно. (И. Тург.).

Предусмотрительный Левинсон ещё до приезда разведки (приехала она ночью) выставил усиленное охранение. (Фад.);

вставные конструкции, представляющие собой попутные авторские замечания:

Поверьте (совсем в том порукой!) супружество нам будет мукой. (Пушк.).

Я не понимал (теперь я понял), что я делал с близкими мне существами. (Гаршин).

Быстро, но горячо прошла в душе моей страсть (иначе я не могу назвать её) ловить и собирать бабочек. (Аксаков).

вставные конструкции, поясняющие отдельные слова в основной части предложения:

Нет, вы (или ты) этого не должны знать! (Лерм.).

А где старая (так он обыкновенно называл жену свою)? (Гоголь).

В этот же день я был уже на квартире Никитина (фамилия зятя) (Короленко);

вставные конструкции, синтаксически связанные с основным предложением, но выключенные из него и носящие присоединительный характер:

Враги его, друзья его (что, может быть, одно и то же) его честили так и сяк. (Пушк.).

Он был ранен (легко), потом женился, потом уехал за границу. (Короленко).

И потому (пушкay не там, в огне) мы и сегодня – фронтовые люди. (Щипачёв);

вставные вопросительные и восклицательные конструкции и отдельные слова, выражающие эмоции автора или его отношение к высказанным словам, к цитатам:

Быть может (местная надежда!), укажет будущий невежда на мой прославленный портрет и молвит: «То-то был Поэт!» (Пушк.).

Отверстие в двери он плотно заткнул старым своим армяком и чуть свет был уже на дворе, как ни в чём не бывало, сохраняя даже (невинная хитрость!) прежнюю унылость на лице. (И. Тург.).

При помощи *ТИРЕ*

выделяются вставные конструкции, дополняющие или поясняющие основное предложение, выражающие чувства автора и т.д., часто в произведениях художественной литературы:

Тут – делать нечего – друзья поцеловались. (Кр.).

Но – чудное дело! – превратившись в англомана, Павел Петрович стал в то же время патриотом... (И. Тург.).

Мой приход – я это мог заметить – сначала несколько смутил гостей. (И. Тург.).

В редких случаях вставные конструкции выделяются *ЗАПЯТЫМИ*:

Мне показалось даже, а может быть оно и в самом деле было так, что все стали к нам ласковее. (Аксаков).

Экспонаты биологического музея, а их свыше двух тысяч, рассказывают о животном мире нашей планеты (из газет).

В зависимости от синтаксической структуры основного предложения и вставной конструкции, на месте разрыва помимо *ТИРЕ* могут быть ещё *ЗАПЯТЫЕ*.

Здесь возможны следующие случаи:

ставится только *ТИРЕ* с обеих сторон, если в месте вставки не должно быть никакого знака:

Кругом – не обнять глазом – снежная пелена. (Шол.).

И – бываю же чудеса – подковылял Воропаев, и через четверть часа они, едва веря себе, поняли, что всё будет отлично. (Павленко);

ставится запятая перед первым тире, если этого требует структура первой части основного предложения:

Он посмотрел на пепелище, которое окружало его, – какой ужас! – и руки бессильно опустились у него (запятая закрывает придаточное предложение):

ставится запятая перед вторым тире, если этого требует структура второй части основного предложения или самой вставной конструкции:

Прихвастнуть любил – этот грех за ним водился, – может, и тул что пришёл для красного словца... (Фурм.).

(2-ая часть начинается вводным словом *может*, которое требует выделения запятыми).

Он встал и, прихрамывая – он был на протезе, – подошёл к окну (Каверин).

(вставное предложение примыкает к предшествующему деепричастию *прихрамывая*, и запятая ставится после этой общей конструкции);

ставится запятая и перед первым и перед вторым тире по условиям текста:

Я забрался в угол в кожаное кресло. такое большое, что в нём можно было лежать, – дедушка всегда хвастался, называя его креслом князя Грузинского, – забрался и смотрел, как скучно веселятся большие... (М. Горьк.).

(запятая перед первым тире закрывает предшествующее придаточное предложение, а запятая перед вторым тире закрывает деепричастный оборот в самой вставной конструкции);

УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение 1. Спишите примеры, найдите вводные слова, словосочетания и предложения, определите выражаемые ими значения.

Каждому человеку. Считаю, своё в жизни положено. (Зальгин). Разумеется, я не с утра пошёл к ветеринару. Ветеринару, конечно, трудно. Выяснилось, что порошок, к сожалению, не предохраняет человеческое тело от ранений. Некогда широко и свободно росли эти сосны, может быть, и по всему побережью Чёрного моря, может быть, и по побережьям других морей. (Солоухин) Через час она выгатила рыбину, самую крупную за весь, так сказать, наш рыболовный сезон. (Солоухин). Точно, я хорошо обставлен и дела мои недурны. Но, сколько я посмотрю, ты и я – большая разница. (Горч.). «И, кстати, такой сумагошный день сегодня...» – говорила Вера. (Леон.). Я предупрежу тебя, что хорошо, по моему мнению, что дурно, а там как хочешь. (Гонч.). И словом, от родни и от друзей любезных советов тысячу надавано полезных. (Кр.). Во время Севастопольской обороны Лев Толстой служил, как известно, артиллерийским офицером на одном из бастионов. (Пауст.).

Упражнение 2. Перепишите предложения, найдите вводные слова, словосочетания и предложения, определите их значение.

Трудовое воспитание – это, образно говоря, гармония трёх понятий: надо, трудно и прекрасно. Нельзя никогда ставить воспитаннику в упрек его возраст, физическую силу, как это, к сожалению, иногда делают некоторые педагоги. (Сухомл.). Реализм в искусстве – это есть, иначе говоря, путь к правде: искусство на пути к правде. (Пришв.) Вокруг по-прежнему было тихо, в общем, спокойно. (Быков). Да в такую ночь и взрослый, чего доброго, может душу отдать. (Песков). Впрочем, день обещал быть жарким. (Богомолов). И вот, наконец, начался лес, то приближаясь к дороге, то удаляясь от нес. (Стаднок). Широколиственный лес, в отличие от мрачной и однообразной тайги, как правило, лес светлый, солнечный, если так позволительно выразиться, пёстрый и весёлый. (Бобринский). Настоящее, значит, наступило тепло, если принялись тягать глубокие снега. (Солоухин). К счастью моему, загадочная птица приближалась, и наконец я разобрал, что это галка тащила газету. (Пришв.). Без сомнения, ужение жерехов – одно из лучших, интереснейших для охотника, но, к сожалению, я очень мало знаком с ним. (Аксаков). Должно быть, осенью, а вернее всего – ранней весной, по опушке леса через это поле проходил один из оборонительных рубежей, на котором недолго, но упорно, как говорится, насмерть, держалась часть. (Полевой). Видимо, облако взрыва заволочло нас, и гитлеровцы палили наугад под глинистый обрыв берега, думая, мы ещё находимся там. (Мусрепов.). Местность кругом была ровная, прятаться на ней было негде, за исключением, пожалуй, кустарника, росшего на опушке. (Полевой). Но, к счастью, самолёты сбросили последние бомбы и повернули на запад. Крупных оконей, бесспорно, удить весело. (Аксаков). Напуганный дурными, по его мнению, предзнаменованиями, Вандага, наш проводник, вдруг отказался вести нас. Мы решили продолжать путь без проводника, но, к великой нашей досаде, совсем потеряли тропу. (Арсенев).

Упражнение 3. Спишите предложения, поставьте недостающие знаки препинания.

У него где-нибудь в Арзамасе так ей показалось живёт чистенькая старушка мать и пишет оттуда строгие письма. И он очевидно вздыхает над этими письмами. (А. Толст.). Попробуем может быть удастся что-нибудь из тебя сделать. (Гонч.). «Мне кажется рабочие должны вас очень любить» – «Вот не думал никогда об этом. Но по-моему не должны любить. Я с ними строг. Хотя отношения хорошие конечно». (А. Толст.). Собственно говоря попал я сюда просто. (Пауст.). Ты может быть всеяерь умнее и лучше меня... да у тебя, кажется натура не такая, чтоб поддавалась новому порядку. (Гонч.). Наконец в экспедиции ожидала Вершинина встреча с сыном. (Зальгин). Глаза например вдруг бросят будто молнию, обожгут и мгновенно спрячутся под длинными ресницами (Гонч.). «Наверное есть лучшая

дорога, – говорила женщина, – а вы повели меня по этой». (Пауст.). На дворе ни светло, ни темно: по-польски это называется «шара година» – очень удачное выражение по-моему. (Куприн). Дом правда дедовский, но строенный на славу... (Кр.). Собственно Поля ехала сюда с намерением посвятить себя целиком приукрашению своей столицы. (Леонов). Наверное только они двое, братья, не спали в этот поздний час в городе. (Лидин). Замка нет – значит изнутри заперто. (Иванов). Ему должно быть было очень хорошо. (Иванов). А ведь пожалуй если я через час не выеду, я опять опоздаю на станцию. (Иванов). У нас например есть парусник «Товарищ», на котором моряки проходит практику. Наверное это он. (Солоухин). Конечно я не могу сказать вам точных цифр, да и трудно было бы найти их, потому что вы знаете у каждого дела свои пропорции между статьями дохода и расхода. (Чернышевский). Прекрасное чаще всего мы видим глазами; а глаза конечно видят только оболочку. Но во-первых кроме прекрасного для зрения есть прекрасное для слуха пение и музыка. Во-вторых не всегда и глазами видим мы только оболочку предмета: в прозрачных предметах мы видим весь предмет. Наконец человеческое тело, лучшая красота на земле, полупрозрачно, и мы в человеке видим не чисто одну только поверхность. (Чернышевский).

Упражнение 4. Перепишите предложения, объясните расстановку знаков препинания. Укажите смысловые функции вводных и вставных предложений.

А барин-то, я вижу, у вас был строг. (Тург.). Однако долг, вы понимаете, прежде всего. (Тург.). Никогда в жизни я не давала займы несчастному Дмитрию Фёдоровичу Карамазову (так как он всё же теперь несчастен) трех тысяч рублей. (Дост.). На заре Федя разбудил меня. Этот весёлый, бойкий парень очень мне нравился: да и, сколько я мог заметить, у старого Хоря он тоже был любимцем. (Тург.). Косынку она сняла, выщипав пелельные волосы её были перехвачены на затылке красной атласной ленточкой (выдали на складе управления). (А. Толст.). Книги первую страницу я открываю в срок такой, когда покой, как говорится, опять уходит на покой... (Твард.). Когда была выпита бутылка отличного силвансера, – такого вина Сергей давно уже не пробовал, – Стефан Петрович заговорил... (Бабаев). На мгновение мама приняла ко мне, но не заплакала – только дрожала и никак не могла выговорить прощальных и, как ей казалось, самых необходимых в дорогу слов. (Халов). Овсяников придерживался старинных обычаев не из суеверия (душа у него была довольно свободная), а по привычке. (Тург.) Фрак у Ивана Яковлевича – Иван Яковлевич никогда не ходил в сюртуке – был пегий. (Гог.). Пришел первый снегонад – сколько их предстояло впереди! – и нормальная работа управления и участков нарушилась. (Ажаев). Мой приход – это это мог заметить – сначала несколько смутил гостей. (Тург.). Старик находился в хорошем расположении духа после дообеденного сна. (Он говорил, что после обеда – серебряный сон, а до обеда – золотой.). Он радостно из-под нависших бровей косился на сына. (Л. Толст.).

Упражнение 5. Перепишите, расставив недостающие знаки препинания.

И этот голос чудно-новый ей мнилось всё ещё звучал. (Лерм.). Фёдор Павлович заметил тогда, с первого разу и это надо запомнить, что Мигя в своём состоянии понятие преувеличенное и неверное. (Дост.). Когда вода спадала, понижался уровень воды в кунгасе где-то была пробойна, и на несколько мгновений показывались измочаленные банки и косою обломком матчи. (Халов.). Пока Семён писал заявление об отпуске ручка была тонкой и перо царапало, он несколько раз выбегал из комнаты. (Халов.). Ехал как говорят за шерстью, а приехал стриженный. (Трифонов). Приползли пять новых бульдозеров, и как сказал Карабап к концу месяца ожидалось ещё семь машин. (Трифонов). Я сел в тарангасе до тех пор я лежал и стал глядеть по сторонам. (Тург.). Г-н Штопельс быстро обернулся и, увидев человека бедно одетого, неказистого, полуголоса спросил у соседа осторожность никогда не мешает: «Кто это?» (Тург.). Хотя для настоящего охотника дикая утка не представляет ничего особенно пленительного, но, за неимением пока другой дичи дело было в начале сентября: вальдшнепы ещё не прилетали, а бегать по полям за куропатками мне надоело, и послушался моего охотника и отправился в Льгов. (Тург.). О будате как вы знаете мне сказал Панфилов.

(Бек). Я сидел у себя в блиндаже, уставясь в пол, подперев опущенную голову руками, вот так Баурджан Момыш-Улы показал, как он сидел и думал, думал. (Бек.). В ночь на шестнадцатое как вам известно сто моих бойцов отправились за двадцать километров, совершили вылазку в расположение врага. (Бек.). Профиль Баурджана был похож чудилось мне на тот рельефный оттиск. (Бек.). Панфилов лёгкими касаниями простого чёрного карандаша иных он не любил перечеркнул красивый оттиск нашей оборонительной линии и наметил стрелку, устремлённую вперёд, в расположение немцев. (Бек.). Мы ещё не знали, что в этот день немцы рванулись танковыми колоннами к Москве, в обход фланга дивизии, что там, у Булычево запишите это название: когда-нибудь оно золотыми буквами на мраморе засверкает в будущем клубе-дворце нашей дивизии, панфиловцы уже вступили в бой (Бек.).

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ ОБОРОТ

ЗАПЯТЫМИ ВЫДЕЛЯЮТСЯ

сравнительные обороты, начинающиеся *союзами* *будто*, *как будто*, *словно*, *нежели*, *чем*, *точно*, *что*:

А волоса у неё (русалки) зелёные, что твоя коношня. (Тург.).

Откуда-то тянуло затхлой сыростью, точно из погребка. (Мам.-Сиб.).

Лучше поздно, чем никогда (пословица).

На Красной площади, будто сквозь туман веков, неясно вырисовываются очертания стен и башен. (А. Толст.).

P.S. Занятые в этих случаях не ставятся, если обороты носят фразеологический характер:

Что пристал словно банный лист? (Тург.).

Изменники точно в воду канули. (Н. Никитин).

Один Смольников был словно на иголках. (Коптяева).

Сравнительные обороты с союзом *как* в следующих случаях:

а) если они обозначают *уподобление* («как» имеет значение *подобно*):

Перстами лёгкими, как сон, моих зениц коснулся он. (П.).

Её уста, как роза, рдеют. (П.).

Воздух чист и свеж, как поцелуй ребёнка... (Лерм.).

Под ним, как океан, синее степь кругом. (Кр.).

Внизу, как зеркало стальное, синее озеро струи... (Тютчев).

Сравнительный оборот может содержать в себе оттенок причинного значения:

Она была, как меньшая, любимица отца... (Л. Толст.).

Как старший, приказываю вам, господа, немедленно разойтись. (Куприн).

если в основной части предложения имеется указательное слово *так*, *такой*, *тот*, *столь*:

Черты лица его были те же, как и у сестры. (Л. Толст.).

Лавевский безусловно вреден и так же опасен для общества, как холерная микроба... (Чех).

Укажи мне, что делать, я всё сделаю, чтобы стать такой, как она. (В. Панова);

если оборот начинается сочетанием *как и*:

К Москве, как и ко всей стране, я чувствую свою сыновность, как к старой няньке. (Пауст.).

В её глазах, как и во всём лице, было что-то необычное;

если оборот выражен сочетанием: *как правило*, *как исключение*, *как обычно*, *как всегда*, *как прежде*, *как сейчас*, *как теперь*, *как нарочно* и др.:

Вижу, как теперь, самого хозяина... (П.).

Экая досада! Как нарочно, ни души. Как будто вымерло всё (Гоголь).

Она теперь стала снова стройной и тонкой, как прежде. (Горьк.);

в оборотах *не что иной, как*; *не что иное, как*:

Спереди Рейнский водопад не что иное, как невысокий водяной уступ. (Жуковский).

На мгновение ему показалось даже, что это не кто иной, как Валько, мог дать Володе Осмыхину такое задание. (Фад.).

Обороты с союзом как **НЕ ВЫДЕЛЯЮТСЯ ЗАПЯТЫМИ**:

если на первый план выступает значение обстоятельства образа действия (обороты с *как* обычно можно заменить в этих случаях *творительным падежом существительного или наречием*):

Как град посыпалась картечь. (Лерм.).

(ср. посыпалась градом)

Как демон коварна и зла. (Лерм.).

(ср. демонически коварна).

В гневе он как гром загремел, как сталь засверкал.

Конь как буран летит, как вьюга спешит.

Как зарницы в небе они запылали, как огненный дождь с неба упали.

Я посмотрел на неё как дурак. (Тург.);

если основное значение оборота – *приравнение или отождествление*:

Ты любил меня как собственность, как источник радостей, тревог и печалей... (Лерм.).

(Ср.: ... любил меня, считая своей собственностью, т.е. отождествляя меня со своей собственностью)

Старайтесь смотреть на меня как на пациента, одержимого болезнью, вам ещё неизвестной. (Лерм.).

(Ср.: приравнивая меня к своим пациентам)

Он (Иудушка) подавал свой камень как единственное, что он мог дать. (Салт.-Щедр.);

если союз *как* имеет значение «в качестве» или оборот с союзом *как* характеризует предмет с какой-либо одной стороны:

Богат, хорош собой, Ленский везде был принят как жених. (П.).

Итак, я вам советую как приятель быть осторожнее. (Лерм.).

Я говорю как литератор. (Горьк.).

Мы встретились как старые знакомые.

Юрий Гагарин вошел в историю как первый в мире космонавт;

если оборот образует именную часть составного сказуемого или по смыслу тесно связан со сказуемым (обычно в этих случаях сказуемое не имеет законченного смысла без сравнительного оборота):

Марья Ильинична сидела как на иголках. (П.).

Она сама ходила как дикая. (Гонч.).

Отец и мать ей как чужие. (Добролюб.).

Наш сад как проходной двор. (Чех.).

Он сидел как громом поражённый.

Она ему как мать родная.

Тучи как свинцовые;

если сравнительному обороту предшествует *отрицание не* или слова *совсем, совершенно, почти, вроде, точь-в-точь, именно, просто, прямо и т.п.*:

Он (Андрей Белый) отдавался языку именно как шаман, отдающийся самовозбуждению. (Фед.).

Было светло почти как днём.

Дети иногда рассуждают совсем как взрослые.

Волосы у девочки вьются точь-в-точь как у матери.

если оборот имеет характер *устойчивого сочетания*:

Разбойник мужика как липку обобрал. (Кр.).

Дождь лил как из ведра.

Исповедь твоя мне нужна как собаке пятая нога. (Шол.).

Ты пилешь как курица лапой. (Мам.-Сиб.).

Он чувствовал себя как дома.

Не выделяются запятыми сравнительные обороты с указанными союзами (*будто, как будто, словно, точно, нежели, чем, что*), если они входят в состав сказуемого и тесно связаны с ним по смыслу:

Звёзды на тёмном небе словно блёстки, рассыпанные по бархату.

Вода в заливе как будто чёрная тушь.

Весёлая песня что крылатая птица.

УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение 1. Объясните пунктуацию при сравнительных оборотах.

Под ним, как океан, синее стель крутом. (Кр.). И сон и сладостный покой, как прежде, посетили мой угол тесный и простой. (П.). Так же, как в пещерах киевских, тут видны были углубления в стенах и стояли кое-где гробы. (Гог.). Я загорел, как арап, и одичал. (Акс.). Сны светила, как живые очи, глядят на сонный мир земной. (Тютч.). Лигвинов вышел на улицу как отуманенный, как оглушённый. (Тург.). Он подавал свой камень как единств-венное, что он мог дать. (Салт.-Щедр.). И вдруг, сознав сие преступление, сложил руки и, как малое дитя, заплакал. (Леск.). Он не спускал глаз с Хаджи Мурата, про которого он слышал как про необыкновенного воина. (Л. Толст.). Потом оба продолжали есть молча, как незнакомые. (Чех.). Сестра вела себя как чужая. (М. Горьк.). Как приговорённые, поднимались по одному, по два и, не строясь, не дожидаясь команды, шли как попало, положив давящие винтовки на плечи, глядя воспалёнными глазами. (Сераф.). Все слуги как сумасшедшие, никто меня не слушает. (А. Толст.). Белая тонкая и едкая известковая пыль стояла, как туман, в воздухе. (Купр.). Старого-то кладбища нет уж, а новые кресты как частокол. (Гладк.). Корка наста от лыжи, как стекло, со звоном разлетается. (Пришв.). Курносая Шура из Криводановки ходила как именинница. (Зренб.). В ответ на все его речи мы молчали как убитые. (В. Инб.). Были причины Мишке ходить как буря. (Леон.). Наконец полковник поймал какого-то железнодорожника, который тоже шёпотом, как о большой тайне, сказал, что на лутях за водокачкой формируется товарный состав на Могилёв. (Сим.).

Её уста, как роза, рдеют. (П.). На беззаботную семью как гром слетела божья кара. (Лерм.). Как чайка, парус там белее в высите. (Фет.). Мы точно в лихорадке. (Тург.). Однако после этого Ермил не скоро справился, с год как шальной ходил (Некр.). Офицерик ахнул и, свернувшись, сел на землю, как на лету подстреленная птица. (Л. Толст.). Я страдала за милого, доброго Ивана Андрейча, как за сына. (Чех.). Ночное небо над городом было чёрное, и по небу таинственно неслись огромные белые хлопья облаков, как гигантские белые птицы. (Л. Андр.). Мы сели пить чай, Аксинья разливала, ласковая и добрая как никогда. (М. Горьк.). Улица была как буря. (Брюс.). Как муравьи, всюду копошатся люди, таскают, складывают, прилаживают. (Сераф.). Как сквозь сон, шумел нарядный, сверкающий экипажами и стёклами Невский. (А. Толст.). Ваши солдаты, граф, достойны удивления... Они как железные. (Шипк.). Потом караульщикам на околицах было приказано не пускать голодающих в село, и они брели по полям и, как саранча, поедали пустые колосья. (Гладк.). Весной жизнь как река: одни переходят через реку, другие остаются. (Зренб.). Лес был как море, и море как лес, только лес чуть темнее, почти синий. (Вс. Ив.). И сплетаются, рвутся, хрипят, обгоняют друг друга два голоса, как два ручья. (Нев.). А выражение лица было как у маленького, который может заплакать от огорчения. (Никол.). Весь этот день Синцов прожил как в тумане – от усталости, от голода, оттого, что почти не спал третьи сутки. (Сим.).

Упражнение 2. Перепишите, ставя, где нужно, знаки препинания.

Вижу как теперь самого хозяина. (П.). Гляжу как безумный на чёрную шаль. (П.). Повесивши голову и опустивши руки, сидел он в своей комнате как бедняк, нашедший бесценную жемчужину и тут же выронивший ее в море. (Гог.). Искали они князя и чуть-чуть в трёх соснах не заблудились, да спасибо случился тут полехонен-сленород, который эти три сосны как свои пять пальцев знал. (Салт.-Щедр.). Мою любовь широкую как море вместить не могут жизни берега. (А. Толст.). Хан был телом сильный как бык и храбрый как лев, а душой слабый как вода. (Л. Толст.). Анна Сергеевна не спилась ему, а шла за ним всюду как тень и следила за ним. Закрывши глаза, он видел её как живую. (Чех.). Глаза его горели

словно у волка и были остры как жало осы. (Л. Андр.). Моя маленькая приятельница почти никогда не бегала и смеялась очень редко, когда же смеялась, то смех её звучал как самый маленький колокольчик, которого за десять шагов уже не слышно. (Жор.). Снова закрыл глаза и как от боли крепко сжал зубы, сбнажив их. (М. Горьк.). Море было как молоко песок сыроватый. (А. Толст.). И уже смешались облака и дымы будто рядовые одного полка. (Маяк.). Дальше простирался как эта темь безграничный круг неведомых людей. (Сераф.). Потом громыкнуло ржавое железо, зазвенел как старые часы замок и молниеподобный свет резнул Андрея по глазам. (Фед.). В конце розового марта утренние оловянные заморозки становятся нежными как фиалки. (Панф.). Маша села, уронила голову на руки и не шевелясь сидела как бесчувственная. (Сим.).

Управление 3. Перепишите, ставя, где нужно, знаки препинания.

Во все время обеда Полина сидела как на иголках. (П.). Разбитый в прах, спасаясь побегом, беспечен он как глупое дитя. (П.). Как ныне собирается вещей Олег отметить неразумным хазарам. (П.). И сладкий трепет как струя по жилам пробежал... (Тютч.). Она как пчела знала, в какое место большее ужалить его. (Л. Толст.). Старый мост сломали и на его место сделали цокольную прямую как палка набережную. (Л. Толст.). Людей одиноких по натуре, которые как рак-отшельник или улитка стараются уйти в свою скорлупу, на этом свете немало. (Чех.). Оба вы прекраснейшие, умнейшие люди, а глядите друг на дружку как волки. (Чех.). Оставались неподвижными только углы зала, туго как подушка пером набитого гостями, налитого шумом. (М. Горьк.). Как-то вдруг точно с потолка спрыгнув явился дедушка. (М. Горьк.). Во мраке посылся ураган, и его бешеный гул словно похоронный звон уныло звучал над одинокой юртой. (Сераф.). Голос его звучит точно чужой издалека. (А. Толст.). Дорога гладка как водяная поверхность и покойно как лодка скользит по каменной глади автомобиль. (Фед.). Зелень как ковёр услужливо поглощала нечаянно делегивший шум. (Фед.). В самом воздухе планеты шла схватка человеческого и звериного на волнах разной частоты как на рапирах дрались два мира. (Никол.). Как никогда нарядный с высоко поднятой головой, но с тревогой и неуверенностью в душе я ждал под огромной колонной у входа в областной театр. (Тендр.)

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ МЕЖДОМЕТИЯХ И ЧАСТИЦАХ

МЕЖДОМЕТИЯ И ЧАСТИЦЫ

Междометие отделяется запятыми, если произносится *без восклицательной интонации*:

а) *в начале предложения*:

Ахти, ребята, вор! (Кр.).

Эй, завяжи на память узелок! (Гр.).

Увы, на разные забавы я много жизни погубил! (П.).

А, не до слов теперь! (Тог.).

У, какие страсти! (Даль).

Батюшки, задавили, — послышался женский голос. (Л.Т.).

Эх, да мало ли что снилось наяву Якову Лукичу! (Шол.).

б) *в середине предложения*:

Ушица, ей-же-ей, на славу сварена. (Кр.).

Жизнь, увы, не вечный дар! (П.).

Нет, уж, дудки, ваша милость! (Ершов).

Как я люблю море, ах, как я люблю море! (Чех.).

Если междометие произносится с *восклицательной интонацией*, то после него ставится *восклицательный знак*:

а) *в начале предложения*:

Тьфу! Оплошал... (Гр.).

Караул! Лови, лови, да дави его, дави... (П.).

Эх! Да ты я вижу, слова не дашь вымолвить. (Гог.).

У! Баловень! – тихо ворчит няшка. (Гонч.).

А! Была не была! (Тург.).

Ну, ну! Не выдай, конь! Не выдайте, собаченьки! (Некр.).

Батюшки! Что у тебя с рожей-то? (Горьк.).

Ага! Держитесь, теперь мы будем вас ругать! (Ажаев);

б) в середине предложения:

А ныне, ах! За весь его любовный жар готовится ему несносный столь удар. (Кр.).

Я до сих пор не могу позабыть двух старичков прошедшего века, которых, увы! уже нет. (Гог.).

Марья, знаешь, щедровита, да работать, ух! сердита. (Некр.).

Следует различать междометия и одинаково звучащие частицы (после междометий запятая ставится, после *частиц* нет):

О, это была бы райская жизнь! (Гог.).

– О поле, поле! Кто тебя усеял мёртвыми костями? (П.).

Ну, давай плясать! (А. Остр.).

– Ну как не порадеть родному человеку! (Гр.).

Ой, кто это? – испуганно воскликнула Дюся... (Лягтев).

– Ой ты гой еси, Волга, мать родная! (П.).

Ах, какие это были ночи! (Гаршин).

– Ах ты, обжора! (Кр.).

4. Запятая не ставится внутри цельных сочетаний *ах ты, ах вы, ах он, ух ты, эх ты, ай да, ах и, эх и, ух и, эй и, ох эти* и др.

В эти словосочетания входят *междометия и местоимения или частицы*:

Ай да мёд! (П.).

Ай да Михаил Андреевич, настоящий цыган! (А. Толст.).

Ах ты жестокий!

Ах он змея!

Ах ты грех какой!

Ах они плуты прожжённые!

Ох эти сплетницы!

Ох и устал же я!

Ух и вино!

Эх и рассердился!

Эх эти шалунишки!

Нудный ты, ух нудный!

Хочется мне тебе выпшать, ой хочется!

5. Не отделяются запятой конструкции с междометиями ЭК, ЭКА:

Эк его разобрало! (Гог.).

Эк ты храпишь, за две комнаты слышно. (Гонч.).

Эк на вас погибели нет. (Тург.).

Эк ты напугал меня. (Мам.-Сиб.).

Эка раненых-то валится, господи! (Гаршин).

6. Не отделяются запятой междометия, стоящие перед словами *как, какой* и в сочетании с ними выражающие высокую степень признака (в значении *очень, весьма, замечательный, изумительный, ужасный*):

Подчас в каждом приятном слове её торчала *ужкакая* булавка. (Гог.).

Собственность, значит, признаёт, а это, по нынешнему времени, *ахкак*приятно! (Салт.-Щедр.).

Мы могли бы получить *ой какие* увечья. (Д. Бедный)

Самонадеянности море *ах как* не лобит. (Л. Соболев).

Отстал я от хороших людей, *ах как* отстал. (Чех.).

7. Выделяются запятыми междометные выражения:

До сих пор, благодарение богу, подбирались к другим городам. (Гог.).

а) Сочетание *слава богу* выделяется запятыми, если употреблено для выражения *радости, успокоения, облегчения, удовлетворения по поводу чего-либо*:

Он застрелиться, слава богу, попробовать не захотел... (П.).

Слава богу, хоть с этой стороны меня поняли... (Чех.).

В значении *хорошо, благополучно* или *в хорошем состоянии* сочетание *слава богу* выполняет роль сказуемого и запятыми не отделяется:

Материнские письма были коротки, наполовину состояли из родственных поклонов и успокоительных заверений, что дома всё слава богу. (Б. Полевой).

Но старик не выдержал и со слезами в голосе заговорил о том, что делиться он не даст, пока жив, что дом у него *слава богу*, а разделить – все по миру пойдут. (Л. Толст.).

б) Сочетание *чёрт возьми* выделяется запятыми:

Разбудил меня, чёрт его возьми, сказал, что придёт опять! (Л. Т.).

А я ведь рад, что тебя встретил, *чёрт те дерн!*

Тут ещё на грех рана на бедре открылась, *чёрт бы её дра!* (Первенцев).

Но выражения *чёрт знает, чёрт дёрнул* запятыми не выделяются:

Чёрт знает на что расходовался ум воспитанника! (Помяловский).

Врачи там написали обо всех *чёрт знает что*. (Н. Островск.).

Чёрт же его дёрнул ночью с пьяными разговаривать! (Лерм.).

Чёрт меня дёрнул Яшку останавливать! (Бубеннов).

8. Повелительно-побудительные междометия и звукоподражательные слова отделяются запятой или восклицательным знаком:

Только, чур, не перебивать. (Памяловский).

Изволь-ка в избу, марш, за птицами ходить! (Гриб.).

Цып, цып, ти, ти, ти! Гуль, гуль, гуль! – ласковым голосом приглашала девушка птиц к завтраку. (Гонч.).

Цыц! Не смей этим шутить! (Лесков).

УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение 1. Найдите междометия, объясните знаки препинания.

Ну, выкинул ты штуку! Три года не писал двух слов и грянул вдруг, как с облаков. (Грибосцов).

О, тонкая штука! (Гоголь).

Ах, как красиво кругом! (Тургенев).

Э, да это гроза! (Тургенев).

Эй, садись ко мне, дружок. (Некрасов).

Чу! Конь стучит копытами. (Некрасов).

Ох, как тяжело, душно как! (А. Н. Островский).

«Ага, бегут», – сказал капитан Бнакиев. (Катаев).

Эх, какая жизнь встаёт перед нами. широкая, бурная и быстрая, как вот эта река. (Бабаевский).

Зайдя в лес, я то и дело наткнулся, увы, на следы грибов, а не на сами грибы. (Солоухин).

Упражнение 2. Объясните постановку знаков препинания.

Прощайте, ребята! Счастливо. (Фурм.).

Ах, песня, песня, что можешь ты сделать с сердцем человека! (Фурм.).

Ах ты, чёрт те возьми! Вот так каша!? Ну куда мне жена? (М. Горьк.).

О, если б в небо хогь раз подняться! (М. Горьк.).

Не ругайся, Гриша... Ох!.. Ох!.. (М. Шол.).

Ну, брось! Ну, не дури. (М. Шол.).

Я буду ждать. До свидания. (Вересаев).

Стаценко! Скажи, пожалуйста! Нет, подумай только! (Фад.).

«О-о-о!» – вдруг застонала она. (Вересаев).

«Ой, да тут глубоко!» – со смехом сказала она. (Фад.).

Упражнение 3. Определите, в значении каких частей речи употребляются выделенные в тексте слова.

Уж небо осенью дышало. (Пушкин).

Очень *уж* убогий у неё умственный пожиток. (Шол.).

Коль кругом всё будет мирно, *так* сидеть он будет смиренно. (Пушкин).

Ах, поля мои, борозды милье, хороши вы в печали своей! (Гёсен.).

Но, *увы*, нет дорог к невозвратному! (Кольцов).

А вот идут ряды ребят по улице Парижа. (Маршак).

Эй, пошёл ящик! (Пушкин).

Урра-а-а – пошли рубить. (Сераф.).

У-у, это большой мастер! Он даже ружья делает! (Чехов).

Тишина, *ах*, какая стоит тишина! (Алигер).

Уж я кой-что посеял, посадил, а ты и гряд ещё не взрыл. (Крылов).

Вот пошёл он к синему морю. (Пушкин).

Даже цветы на родине пахнут по-иному. (Куприн.).

Чу!.. загрелись раскаты взрывов далёких, глухих. (Репнин).

А!.. очень вам, сударь, благодарен. (Писемский).

Ой, ну какое счастье, что я вас не пропустила. (Панова).

ГЛАВА III. СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

В русском языкознании вопрос о сложном предложении не имеет единого решения. Одни учёные рассматривают сложное предложение как соединение нескольких простых предложений. Другие определяют его как целостную конструкцию, компоненты которой не являются отдельными предложениями.

Итак, *сложное предложение*—целостная синтаксическая структура, состоящая из двух или более взаимосвязанных предикативных единиц и функционирующая в качестве одной коммуникативной единицы. Только сложное предложение в целом имеет единое смысловое значение и свою интонацию конца, которая падает на заключительные слова последней части.

Сложное предложение представляет собой единое структурное целое. Оно строится из предикативных единиц, подобных по структуре простым предложениям, которые выстраиваются в составе сложного предложения по определённой схеме.

СРЕДСТВА СВЯЗИ ЧАСТЕЙ СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Части сложного предложения объединяются при помощи следующих средств: *интонации, союзов, союзных слов, соотносительных слов, порядка частей, соотношения форм глаголов — сказуемых, лексических элементов фразеологического типа.*

Интонация выполняет двойную функцию: объединяет части сложного предложения в одно целое (интонация конца) и выражает смысловые отношения между ними (перечислительные, противительные, изъяснительные, временные, причинные, условные и т.п.). Вторая функция интонации ярко выступает в бессоюзных сложных предложениях (БСП), где интонация является основным средством связи между частями и основным показателем смысловых отношений между ними.

Союзы служат для соединения частей сложного предложения и для выражения отношений между ними. Эти функции выполняют как сочинительные, так и подчинительные союзы. Сочинительные союзы соединяют части сложносочинённых предложений (ССП) и выражают соединительные, разделительные, сопоставительно-противительные и присоединительные отношения.

Подчинительные союзы соединяют части сложноподчинённых предложений (СПП) и выражают временные, условные, причинные, уступительные, целевые, сравнительные, следственные и др. отношения.

Двойные союзы образуют причинные, временные и условные подчинительные союзы с заключительными союзами — частицами: *так как ... то, когда ... то, если ... так и др.*

Сопоставительные отношения устанавливаются при помощи *парных союзов*: *не только ... но и, чем ... тем и др.*

Союзные слова связывают части сложного предложения и в то же время являются членами предложения. В роли союзных слов выступают относительные местоимения в различных падежах — без предлогов и с предлогами: *кто, что, который, какой, чей* (Не заставляйте меня напоминать вам, кто вы такой! и местоименными наречиями: *как, где, куда, откуда, почему, когда и др.*

Союзным словам или союзам придаточной части могут соответствовать *соотносительные слова* в главной части, выраженные *указательными местоимениями* (*тот, такой, таков и др.*) или *наречиями* (*тогда, так, там и др.*). В функции соотносительных слов могут выступать *определятельные местоимения* (*весь, всякий, каждый*) и некоторые местоимения других разрядов.

Порядок частей сложного предложения является одним из способов выражения отношений между ними.

Порядок частей сложного предложения может быть строго определённым или свободным. Строго определённый порядок частей часто встречается в бессоюзных сложных предложениях (БСП), где 2-ая часть раскрывает содержание 1-ой.

Свободный порядок частей встречается и в БСП и СПП. Однако перестановка частей обычно сопровождается изменением значения сложного предложения.

Соотношение видо-временных форм глаголов-сказуемых.

Так, в сложносочинённых предложениях (ССП) отношение *одновременности* действий и событий выражается формами одного времени *несовершенного вида*. Отношение *последовательности* выражается формами одного времени *совершенного вида*.

Иногда отношения между частями сложного предложения выражаются при помощи форм *наклонения* глаголов-сказуемых. Так, предполагаемое условие и следствие выражаются при помощи формы повелительного наклонения *со значением условия* в 1-ой части и формы сослагательного наклонения или инфинитива с частицей *бы* во 2-ой части:

И будь не я, коптел бы ты в Твери. (Гриб).

Лексические элементы фразеологического типа.

Они могут служить способом выражения отношений между частями сложного предложения. Например, сочетание подлежащего *что*, сказуемого *касается* и дополнения в 1-ой части служит указанием на то, что в следующей части об этом дополнении будет что-то сообщено:

Что касается моего теперешнего образа жизни, то прежде всего я должен отметить бессонницу, которую страдаю в последнее время. (Чех).

Довольно устойчивы сложные предложения, построенные по схеме:

стоило (стоит) ... как (чтобы, и, то), слишком ... чтобы, достаточно (довольно) ... чтобы (как, и).

СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (ССП)

В них части объединены в одно смысловое и грамматическое целое посредством сочинительных союзов.

Сложносочинённые предложения (ССП) могут быть *многочленными* и *двучленными*.

Многочленные сложносочинённые предложения состоят из нескольких (более двух) частей:

Тоска любви Татьяну гонит, и в сад идёт она грустить, и вдруг недвижны очи клонит, и лень ей далее ступить. (П.).

Двучленные сложносочинённые предложения состоят из двух частей:

Отец пожелал мне доброго пути, а дочь проводила до телеги. (П.).

Части сложносочинённого предложения могут быть *однотипными* или *разнотипными*.

Однотипные части сложносочинённого предложения, если они только двусоставные или только односоставные.

Разнотипные части, если одна часть – двусоставное предложение, а другая – односоставное.

Части сложносочинённых предложений могут быть *открытой* и *закрытой* структуры.

Части сложносочинённого предложения *открытой структуры* представляют собой незамкнутый ряд, они однотипно построены, имеют значение одновременности, что выражается соответствием видо-временных форм глаголов-сказуемых. Такие предложения могут иметь неограниченное число частей:

То длинный сук ей за шею зацепит вдруг, то из ушей золотые серьги вырвет силой, то в хрупком снеге с ножки милой увязнет мокрый башмачок, то выронит она платок... (П.).

В предложениях *закрытой* структуры части представляют замкнутый ряд, это всегда две части структурно и семантически взаимообусловленные, связанные:

Он хотел что-то сказать ему, но толстяк уже исчез.

К предложениям *открытой* структуры относятся предложения с соединительными и разделительными отношениями. К предложениям *закрытой (замкнутой)* структуры –

предложения с отношениями противительными, градационными, присоединительными.

СЛОЖНОСОЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С СОЕДИНИТЕЛЬНЫМИ ОТНОШЕНИЯМИ:

В них части связываются *соединительными союзами и, да (и), ни...ни*, градационным союзом *не только...на и, тоже, также*.

Части сложносочинённого предложения обычно выражают временные отношения. Значение одновременности обычно передаётся глаголами-сказуемыми несовершенного вида:

Где-то ворковали голуби, и пчёлы жужжали, низко перелетывая по редкой траве. (Тург.).

Значение последовательности обычно передаётся глаголами-сказуемыми совершенного вида:

Дверь отворилась, и выбежало много детей. (Иб.).

В сложносочинённых предложениях, в которых формы вида или времени глаголов-сказуемых не совпадают, может выражаться как одновременность, так и последовательность: Ветер не уменьшался, и пошёл снежок. (Л. Толст.).

По хутору зажглись огни, и в каждом курене уже гудела новость. (Шол.).

Сложносочинённые предложения замкнутой (закрытой) структуры, если 2-ая часть выражает причинно-следственные и условно-следственные отношения:

Выстрел грянул, и я лишился подбородка и указательного перста правой руки. (Тург.).

Или если союз *и* выражает противительные отношения:

Я не хотела сделаться начальницей, и всё-таки сделалась ею. (Чех.).

Союз *да* выражает временные отношения (обычно одновременность событий), но имеет оттенок присоединительной связи:

Сыпались звёзды, *да* иглы звенели. (Щип.).

Союз *ни...ни* выражает отрицательное перечисление и взаимоисключение:

Ни один звук не выдал его браконьёрской походки. *ни* одна веточка не треснула под его ногами. (Купр.).

Союз *не только... но* и выражает градационные отношения, то есть соединяет две сходные части, вторая из которых представляется более существенной и потому подчёркивается:

Не только студенты убирали урожай, *но* и школьники работали на полях.

СЛОЖНОСОЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С СОПОСТАВИТЕЛЬНО- ПРОТИВИТЕЛЬНЫМИ ОТНОШЕНИЯМИ

Части в них связываются союзами *а, но, да (но), однако, зато, же*.

Сопоставительно-противительные предложения всегда двучленны и представляют собой замкнутую структуру, то есть состоят из двух частей и не допускают включения третьей и последующих.

Союза устанавливает сопоставительные отношения:

Старик явно возмущался, *а* Григорий морщился. (Шол.).

На берегу, на промысле, горели два костра, *а* в море никого не было. (М. Горьк.).

Союз *же* близок к союзу *а*, но имеет добавочное значение усилительной настижи:

В доме окна были притворены, дверь *же* на крыльцо была растворена настежь. (Пан.).

В противительном значении употребляются союзы *но, да, однако, зато*:

Ему захотелось позвонить в больницу, *но* он сдержал себя и позвонил только утром. (Пан.).

Союзы *да, однако* выражают те же отношения, что и союз *но*, но имеют стилистическую окраску: союз *да* употребляется в разговорной речи, *однако* – в книжной:

Надо бы что-нибудь сказать, *да* слов нет. (Горб.).

Слава – самолёту, и вездеходу – мой поклон, *однако* мне всё в охоту и ты, мой старый друг, вагон. (Твард.).

В окошечках Мефодия было темно, зато у Рагозиных затеплился несмелый огонек. (Фед.).

РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЕ СЛОЖНОСОЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Разделительные отношения выражаются при помощи союзов *или, либо, ли...или, ли...ли, то...то, не то...не то, то ли...то ли*.

Разделительные предложения не замкнуты и могут состоять из двух и более частей.

Союзы *или (иль), либо* выражают отношения взаимоисключения и могут быть как одиночными, так и повторяющимися:

Или я совершенно ошибся в вас, или вы в состоянии выслушивать правду. (Н. Остр.).

Союзы *ли...или, ли...ли* выражают отношения взаимоисключения в вопросительных предложениях:

Мелькнёт ли серна меж кустами, проскокит ли во мгле сайгак. (Пушк.).

Союзы *не то...не то, то ли...то ли* выражают отношения взаимоисключения с оттенком предположительности, указывают на затруднённость говорящего при определении неясного для него явления:

Не то жажда славы звала Любу вперёд, не то страшная сила самопожертвования терзала её. (Фад.).

Союз *то...то* выражает отношения несовместимости, то есть последовательное чередование действий или явлений:

Ему то чудилось чьё-то дыхание за потемневшим окном, то слышался какой-то шёпот. (Н. Остр.).

СЛОЖНОСОЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ПРИСОЕДИНИТЕЛЬНЫМИ ОТНОШЕНИЯМИ

Присоединительные отношения выражаются союзами соединительными *и, да, противительными союзами а, но, союзами да и, тоже, также*.

Вторая часть таких предложений имеет характер *дополнительного сообщения* или *добавочного замечания*:

Специальность у тебя пустяковая, да и забыл ты её. (Пан.).

Дочь училась дома и росла хорошо, мальчик тоже учился недурно. (Л. Толст.).

Последние тени сливались, да мгла глядела, слепая, необъятная, да за курганом тускло мертво зарево. (Сер.).

В конце сада был обрыв над рекой, а за обрывом – предрассветные дождливые дали. (Пауст.).

Присоединительные отношения могут подчёркиваться лексически – словами *ещё, притом, причём, при этом, к тому же, кроме того, сверх того, вдобавок и т.п.*:

Как странно видеть, что известная артистка плачет, да ещё по такому пустому поводу! (Чех.).

Я его любила за его прямой и нелицемерный нрав, да притом он был мне дорог по воспоминаниям, которые он во мне возбуждал. (Тург.).

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В СЛОЖНОСОЧИНЁННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ

ЗАПЯТАЯ В СЛОЖНОСОЧИНЁННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ.

Запятые разделяются предикативные части сложносочинённого предложения, между которыми стоят союзы:

соединительные и, да (и), ни...ни:

Оглянитесь вокруг, и вы увидите столько нового и интересного.

Песок блестит на солнце теплым, желтым блеском, и на его бархате прозрачные здания подобны тонким вышивкам из белого шелка. (Горьк.).

противительные а, но, да (но), однако, зато, же, а то, не то, а не то:

Товарищи относились к нему неприязненно, солдаты же любили воистину... (Купр.).

Надо бы, наконец, возбудить дело о разводе, да другие дела мешают взяться. (Фед.).

разделительные: или, либо, ли...или, ли...ли, то...то, то ли...то ли, не то...не то:

Уймись, *или* худо будет. (П.).

Он должен уехать, *или* я погибла! (Тург.).

То он собирался поступить в Зоологический сад учиться на укротителя львов, *то* его тянуло к пожарному делу. (Каверин).

присоединительные да, да и, и притом, тоже, также:

Вода была тепла, но не испорчена, *и притом* её было много. (Гаршин).

Странный старичок заговорил очень протяжно, звук его голоса *также* изумил меня. (Тург.);

пояснительные а именно, то есть:

Время стояло самое благоприятное, *то есть* было темно, слегка морозно и совершенно тихо.

Мужская комнатная прислуга была доведена у нас до минимума, а именно ... для всего дома полагалось достаточным не больше двух лакеев. (Салт.-Щедр.).

ЗАПЯТАЯ ПЕРЕД СОЮЗАМИ И, ДА (И), ИЛИ, ЛИБО НЕ СТАВИТСЯ,

если части сложносочинённого предложения объединены каким-нибудь общим для них элементом:

общим второстепенным членом:

Вскоре после восхода набежала туча и брызнул короткий дождь. (П.).

Губы Кати не улыбались и тёмные глаза выражали недоумение. (Тург.).

В селе не переводилась лихорадка и была топкая грязь. (Чех.).

В сенях пахло свежими яблоками и висели волчьи и лисьи шкуры. (Л. Толст.);

общим может быть придаточное предложение:

Уже совсем рассвело и народ стал подниматься, когда я вернулся в свою комнату. (Л. Толст.).

Когда Аню провожали домой, то уже светало и кухарки шли на рынок (Чех.).

Пока я умывался, печь была затоплена и на сковородке кипело масло;

общим может быть третье предложение, связанное с другими двумя частями бессоюзной связью:

Берегов не видать: их скрыла ночь и оттолкнули широкие волны разлива. (М. Горьк.).

Одно было ясно: ссора оказалась окончательной и назад он не вернётся.

Он чувствовал себя нехорошо: тело было слабо и в глазах ощущалась тупая боль;

общим может быть вводное слово; вводное словосочетание или предложение:

Короче говоря, экзамены кончились и начались каникулы.

Как это часто бывает, вспоминается плохое и забывается хорошее.

По словам охотников, зверь в этих лесах вывелся и птица исчезла.

К счастью, пожар был замечен вовремя и налицо оказались нужные средства для его тушения.

ЗАПЯТАЯ ПЕРЕД СОЕДИНИТЕЛЬНЫМИ ИЛИ РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫМИ СОЮЗАМИ В СЛОЖНОСОЧИНЁННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ НЕ СТАВИТСЯ, если в его состав входят:

Вопросительные предложения:

Это кто такие и что им надобно? (П.).

Вы придёте ко мне или мне прийти к вам?

Который теперь час и сколько времени осталось до отхода поезда?

Побудительные предложения:

Подпустить врага и огонь дать по команде! (Фурм.).

Пусть кончится холод и наступит тепло!

Да будет свято имя героя и память о нем сохранится в веках!

Восклицательные предложения:

Как он смешон и как глупы его выходки!

Сколько скрыто смысла в этих словах и какой отклик вызывают они у слушателей!

Как часто мы собирались вместе и какие вели интересные беседы!

Неопределённо-личные предложения (при одном и том же производителе действия):

Подсудимых тоже куда-то выводили и только что ввели назад. (Л. Толст.).

Стали искать черкесов во всех углах и, разумеется, ничего не нашли. (Лерм.).

Из церкви возвращались домой, ели пироги и снова ложились спать до вечера. (М. Горьк.).

Безличные предложения, имеющие синонимические слова в сказуемых:

Не нужно злоупотреблять цеховой терминологией или же следует объяснять термины. (М. Горьк.).

Необходимо рассмотреть авторские заявки и надо срочно составить по ним заключения

Назывные (номинативные) предложения:

Мороз и солнце... (П.).

Хриплый стон и скрежет ярый. (П.).

Смрад и ковань. (Некр.).

Хохот и шум. (Помяловский).

Зловещий блеск и пестрота дерьва... (Тютч.).

Ночь, лес и снег. (Блок).

ТИПЕ В СЛОЖНОСОЧИНЕННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ

Перед союзом в сложносочиненных предложениях ставится тире, если во 2-ой части содержится неожиданное присоединение или резкое противопоставление:

Тут раздался лёгкий свист – и Дубровский умолк. (П.).

Я спешу туда ж – а там уже весь город. (П.).

Оковы тяжкие падут, темницы рухнут – и свобода нас примет радостно у входа и братья меч вам отдадут. (П.).

Но вот опять хлынули играющие лучи – и весело и величаво поднимается могучее светило. (Тург.).

Часто в этих случаях или только первое предложение, или оба предложения являются *назывными (номинативными)*:

Ещё напор – и враг бежит. (П.).

Вот крик – и снова всё вокруг заглохло... (Лерм.).

Ещё единый миг – и я паду к её ногам. (А. Толст.).

Мгновение – и всё опять тонуло во мраке. (Короленко).

Иногда предложение распадается на две части, между которыми ставится тире:

Потом стакан остудят, отшлифуют, на цвет, на звон проверят – и тогда вы зачерпнёте воду ключевую, и будет он прозрачен, как вода. (Щипачёв).

Встречается постановка тире в коротких конструкциях типа:

Фотографировать – и в стенгазету.

Стоит только протянуть руку – и дело в шляпе.

Хотите свежих овощей – пожалуйста; хотите фруктов – и здесь отказа не будет.

УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение 1. Определите структуру предложения.

Земля со свистом бешено завертелась, и аэродром, и здания школы, и башенка метеостанции с надутым полосатым мешком – всё это слилось в сплошные круги. (Б. Полевой). Вдруг порыв ветра налёг на одну из выставленных рам комнаты и, отбив широко задвинутую задвижку, затрещал штофною гардиной и, пахнув холодом, окном, задул свечу. (Л. Толст.). Подпоручикам свет бил в глаза, и они видели только часть большой дороги. (Чех.). Вдруг завизжала дверь на блоке и задрожал пол от чьих-то ног (Чех.). Дымов и Кирюха от долгого пребывания в воде стали лиловыми и охрипли, но за рыбную ловлю приняли с охотой. (Чех.). Всех подвод в обозе было около двадцати, и на каждые три подводы приходилось по одному возчику. (Чех.). Тетушка и бабушка много раз видели косьбу и всю уборку сена и, разумеется, знали это дело гораздо короче и лучше меня. (Аксак.). Копаясь в жидком, скользком иле, Егорушка нащупал что-то острое и противное. может быть, и в самом деле рака, но в это время кто-то схватил его за ногу и потащил вверх. (Чех.). Сильные родники били из горы по всему скату и падали по уступам натуральных каскадами, журчали, пенились и потом текли прозрачными, красивыми ручейками, освежая воздух и оживляя местность. (Аксак.). Сквозь мглу видно всё, но трудно разобрать цвет и очертания предметов. (Чех.). Два молодых человека, студент и офицер, друзья детства, были одних лет и оба красивы, но не похожи друг на друга. (Л. Толст.). Снег выпадал постепенно почти каждую ночь, и каждое утро была отличная пороша. (Аксак.). Свет уже не мелькал, и красное пятно сузилось, потускнело. (Чех.). Небо было пасмурно, но дождя уже не было. (Чех.). Вот уже выпал довольно глубокий снег и пошли сильные морозы. (Аксак.). Потом грозно зарокотал мотор, самолёт сорвался с места, и вот он уже бежал по аэродрому, оставляя за собой хвост снежной пыли, радужно переливающейся на солнце, вот новые в небе, блестя крыльями в солнечных лучах. (Б. Полевой). Стёпка что-то отвечал, но трудно было разобрать его слова. (Чех.). Из воды высовывала свою некрасивую морду молодая щука, а возле неё копошились раки и мелкие рыбки. (Чех.). Егорушка, дрожа, как в лихорадке, съел ломоть дыни с чёрным хлебом, потом ломоть арбуза, и от этого ему стало ещё холодней. (Чех.). Он разделся под тулопом, но и это не помогло. (Чех.).

Упражнение 2. Определите отношения, выражаемые в сложносочинённых предложениях с союзом и.

Кнему и птица не летит и тигр нейдёт. (П.). Старые деревья давно облетели, и только молодые отдельные берёзки сохраняют ещё свои увядшие желтоватые листья, блистающие золотом. (Аксак.). Оставаться в экипаже было опасно, и мы, несмотря на грязь и дождь, должны были идти пешком. (Аксак.). По степям в моря реки катятся, и лежат пути во все стороны. (И. Никитин). Почти одновременно зацвела ранняя ива, и запел полным голосом певчий дрозд, и заволновалась поверхность прудов от лягушек, и наполнился вечерний воздух их разнообразными голосами. (Пришв.). С востока надвигались тёмные дождевые тучи, и оттуда изредка потягивало влагой. (Чех.). Володя был добрый мальчик, и это радовало маму. (Мам.- Сиб.). Удивительная птица этот воробей, и везде он одинаков – на севере Норвегии и на Азорских островах: юркий плут, воришка, забияка, драчун, сплетник и первейший нахал. (Купр.). Тянуло хмельным запахом сурепки, и близко и далеко, до самых звёзд, ручейками пели сверчки. (Ф. Гладк.). Ещё немного – и туман разлетится. (В. Бианки). Кратченко содержал их (лошадей) в очень строгой дисциплине, и поэтому в конюшне всегда царил образцовый порядок. (А. Мак.). Станешь робко ногой на ледок – и из-под ледка брызнет вода, звонкая, весёлая. (Б. Горбатов). Ещё не все запаханы окопы – следы войны, следы прошедших гроз, и матери – во всех концах Европы – ещё своих не

осушили слез. (М. Исаковск.). Улетит на закате солнца с цветка тяжёлый шмель, и цветок качнется облегчённо и раз, и два, и три. (В. Солоухин). Поднимешь глаза, и вот стоит среди деревьев дикая яблонька. (В. Солоухин). Подошел трактор, и сразу стало шумно на окраине маленькой спящей деревеньки. (В. Тендряков.). В одном из окон показалось женское лицо и вслед за тем на пороге появился мужчина. (В. Арсеньев).

Упражнение 3. Охарактеризуйте отношения, выражаемые противительными союзами в сложносочинённых предложениях.

Бывало, мать давным-давно храпела, а дочка – на луну смотрела. (П.). Олег усмехнулся – однако чело и взор омрачились думой. (П.). Ты много видал – да к чему мне твои небыллицы? (Лерм.). Текущая вода блестит как серебро, и неподвижные омуты синелот в зелёных берегах, как яхонты. (Аксаков). Коренаст, крепок, высок и могуч, в несколько обхватов толщины у корня, бывает многолетотный дуб, редко попадающийя в таком величавом виде; мелкий же дубняк не имеет в себе ничего особенно привлекательного. (Аксаков). Мала слеза, но в ней избыток чувства. (Некр.). Ещё в полях белеет снег, а воды уж весной шумят. (Ф. Тютчев). Начал он (Жилин) было подкапываться, да землю некуда кидать. (Л. Толст.). От аула другая гора, ещё круче; а за этой горой ещё гора. (Л. Толст.). После третьего удара телега качнулась, после же четвёртого она тронулась с места. (Чех.). По утрам вода у берегов начинала замерзать, а днём тонкий, как стекло, лёд таял. (Мам.-Сиб.). У старика было много детей, но все они уже давно отделились. (Фад.). Хотелось бы мне отмснить расставанье, но без расставанья ведь не было б встреч. (Е. Долматовский). Идти на бугры приходилось по сырой, студеной земле, кое-где по снежку, зато на самых буграх можно и разуться. (В. Солоухин). Я приехал на побывку в село, а был разгар сенокоса. (В. Солоухин). Детей у Грубовых было уже три брата, но зато девчонки не было ни одной. (В. Солоухин). Теперь конец сентября, но ветлы ещё не пожелтели. (В. Солоухин). Лови этот момент, грибок, а то будет поздно. (Дм. Зуев). Там кучер ждёт с лошадью, однако на санях не проехать. (Ажаев). Лицо её (Аксины) мелово-бледно, но красные, чуть вывернутые губы уже смеются. (Шол.). Сеяли овёс, а выросла гречка. (послов.).

Упражнение 4. Установите, какие отношения выражаются в сложносочинённом предложении разделительными союзами.

Сейчас мне ... свободу подпниши, или поступок твой и черноту души я всюду разглашу. (П.). Всюду валялись жерди, сучья и коряги или торчали колья. (Аксаков). Либо (гроза) уж убьёт кого-нибудь, либо дом сторит. (А. Остр.). То солдаты останются, то в обозе колесо у кого соскочит или лошадь станет, и все стоят – дождаются. (Л. Толст.). В скользкой стеклянной зыби плавала не то утка, не то грачонок еле держался на расшланных крыльях. (А. Толст.). Даже себе самой она (Уля) не могла дать отчёта, отчего она застыдилась: то ли, что из-за мечтанй своих бросила работу, то ли в мечтаньях её было что-то недосказанное, чего она застыдилась. (Фад.). То белая колоколенка проглянет из синего марева, то красная крыша дома сквоз зеленя сада, то прогремат колёса по бревенчатому мосту через светлую небыструю речку, то васильковое платье девушки завиднеется на тропинке во ржи, то солнце набросает на сочную траву ярких пятен, процедившись через трепещущую листву молодых берёз. (В. Солоухин). То (сердце) молчит, а то само запоёт. (В. Котов). Что так чинво ходики ступают, что так важно, медленно идут? То ли цифры к стрелкам прилипают, то ли стрелки к цифрам пристаот? (Н. Матвеева).

Упражнение 5. Объясните постановку знаков препинания. Определите отношения, выражаемые в сложносочинённых предложениях сочинительными союзами.

Хоть, кажется, слонов и умная порода, однако же в семье не без урода. (Кр.). Вот один взмахнул лениво крыльями, – и вдруг влага брызнула игриво жемчугом вокруг. (И. Никитин). Мы любим сестру, и жену, и отца, но в муках мы мать вспоминаем. (Некр.). Небо всё заволакивалось рылыми белыми облаками, то вдруг местами расширилось на мгновение, и тогда из-за раздвинутых туч показывалась лазурь, ясная и ласковая, как прекрасный глаз. (Тург.). Над рекой, наклонясь, что-то шепчет камыш; а кругом, на полях, непробудная тишь. (Сурков). Детям божно – и дети огонек разводят. (Сурков). Руки его дрожали и глаза были полны ужаса. (Чех). Обычно ножка растёт быстрой шляпкой, вообще же белый гриб растёт медленнее других грибов. (Зув). Митинги проводятся, но редко, зато вот спектакли любителейскими кружками ставятся часто и посещаются охотно. (Фурм.). Бродят грациозные козы, а за ними серой толпой, низко опустив лобастые головы. – волки. (Сераф.). Месяц стал ниже, уже касается верхушек деревьев. – ему тоже хочется спать. (Сераф.). Но мне без Маруши стало скучно, да и Светлана одна в пустом доме спать не захотела. (Гайд.). Тронешь мшистую кочку – и котка сочится. (Б. Горбатов). Мияносец промчался мимо, и тогда пологая беспумная волна, рождённая бешеным вращением его винтов, добежала до буксира и легко, без усилия, повалила его на борт. (Л. Соболев). Завтра в серых, туманных сумерках, до свету, цепочкой уйдут косцы в луга, и, вздрогнув и осыпав с себя росу, уладут красивые травы. (В. Солоухин). То ли в шутку он за мною ходит, то ли лобит он. (А. Чуркин). Лишь под скулами у него (Прокофия) пушли и катались желваки да промеж каменных, по всегдашней неподвижности, бровей проступал пот. (Шол.). За окном чирикали воробьи да ворковали голуби. (С. Михалков). Как только погасла вечерняя заря, звёзды начали меркнуть и небо стало заволакиваться не то тучами, не то туманом. (В. Арсеньев). Криво дерево, да яблоки сладки. (послов.).

Упражнение 6. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания. Определите отношения, выражаемые в сложносочинённых предложениях сочинительными союзами.

Золото купит четыре жены конь же лихой не имеет цены. (Лерм.). Проснулся и уже опять перед тобою поля и степи. (Гог.). Воздух стал мягок и несмотря на двадцатиградусный мороз мне показалось тепло. (Аксаков). Уже на чёрной скатерти полей кое-где виднеются белые пятна и полосы снежных сугробов да лежит гребнем... крепко уезженная зимняя дорога. (Аксаков). В траве клубника была ещё зеленазато необыкновенно крупна на открытых же местах она уже поспевала. (Аксаков). Грачи давно расхаживали по двору и начали вить гнезда в грачовой роде скворцы и жаворонки тоже прилетели. (Аксаков). В полдень дождь перестал и что белый пушок на осеннюю грязь начал падать снежок. (И. Никитин). Хотел выговорить слово и язык не повиновался ему. (И. Гонч.). То-то моей старухе тепло будет да и ребятишкам тоже. (Мам.-Сиб.). Проглянет солнце на какой-нибудь час зато какая же это радость! (Пришв.). Уже совсем рассветло и народ стал подниматься, когда я вернулся в свою комнату. (Л. Толст.). Бывало сорвёшь такую чашечку потихоньку поднесёшь ко рту и выпьешь росинку и росинка эта вкуснее всякого напитка кажется. (Л. Толст.). То на куст можжевельный наедёшь зацепить то промеж ног ёлочка подвернётся то лыжа свернётся без привычки то на пень то на колоду наедёшь под снегом. (Л. Толст.). Скоро весь сад согретый солнцем обласканный ожил и капли росы как алмазы засверкали на листьях и старый давно запущенный сад в это утро казался таким молодым нарядным. (Чех.). Послыпались скорые удаляющиеся шаги треск хвороста и всё смолкло. (Чех.). Лошадка весело межой идёт а солнце за горой кончая день уже бросает над землёй ночную тень. (С. Дрожжин) Ни звука ни

шороха. (Сераф.). Ступишь ногой в мох и мох сочётся. (Б. Горбатов). Он (мальчик) был выдумщик, но мы взрослые очень любили его выдумку. (Пауст.). Отворачиваясь от ветра она (учительница) видела позади себя частый след какого-то зверька и это ей тоже нравилось. (Ю. Нагибин). Час пройдёт и в далёком Алжире тоже вступит в права весна. (Е. Сребровская). Рядом в орешнике шумели кабаны и взвизгивали поросята. (Арсеньев). Голова седая да душа молодая. (послов.)

Упражнение 7. Перепишите, ставя, где нужно, знаки препинания.

Это кто такие и что им надобно? (П.). Хриплый стон и скрежет ярый. (П.). Глаза у всех устремились и носы вытянулись по направлению к письму (Гонч.). Подсудимых тоже куда-то выводили и только что ввели назад. (Л. Толст.). Крылья у гуся были растопырены и клюв раскрыт. (Чех.). У Гаврилы смешно надулись щёки оттопырились губы и суженные глаза как-то чересчур часто и смешно помаргивали. (М. Горьк.). От долгого сиденья у него затекли ноги и заболела спина. (Купр.). В лесу ещё снег лежит нетронутый и деревья стоят в снежном плену. (Гришв.). Подпустить врага и дать огонь по команде! (Фурм.). Но Лёля спала так спокойно и в её ресницах казалось роились такие хорошие сны, что Наталья Петровна не решилась разбудить дочь. (Пауст.) В это время тягуче скрипнула даёр сеновала и наружу просунулась голова деда Щукара. (Шол.). Много веков сушили эту землю ветры-суховеи и калило солнце, пока она не стала такой хрепкой, будто схвачена цементом. (Первенцев).

СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (СПП)

Части сложноподчинённого предложения объединены в единое смысловое и грамматическое целое посредством подчинительных союзов или союзных слов.

По характеру, степени и средствам связи частей сложноподчинённые предложения делятся на два основных типа: *одночленные* и *двучленные*.

В *одночленных* сложноподчинённых предложениях придаточная часть относится к одному слову (или словосочетанию) в главной части и связывается с главной частью посредством функциональных союзов и относительных (союзных) слов.

Придаточная часть таких предложений относится к такому слову (или словосочетанию), которое нуждается в дополнении, уточнении, определении, конкретизации:

Я хочу, чтоб к штгыку приравняли перо. (Маяк.).

Водном месте, где предполагался военный пост, сделали большой обход. (А. Толст.).

В *двучленных* сложноподчинённых предложениях придаточная часть относится ко всей главной части и связывается с ней в единое целое посредством семантических союзов. Главная часть может существовать без придаточной, не являющейся необходимым её продолжением:

Пьер не отвечал, потому что ничего не слышал и не видал. (Л. Толст.).

В школу они поехали, когда там уже бегком набился пришедший на собрание народ.

Итак, между одночленными и двучленными сложноподчинёнными предложениями существуют следующие различия:

В одночленных предложениях придаточная часть относится к какому-то слову главной части, а в двучленных – преимущественно ко всей главной части:

Миша не помнил, как он очутился в погребе. (Полв.).

Пока он бежал, ямщик сидел неподвижно. (Тург.).

В одночленных предложениях связь частей более тесная, а в двучленных – менее тесная.

В одночленных предложениях части соединены функциональными союзами и союзными словами, а в двучленных – семантическими союзами.

Я вырос там, где (союзное слово) мой отец и дед бродили робко у чужих поместий. (Исаковский).

Мне казалось, что (функциональный союз) мы должны сдружиться и оберегать друг друга. (Пауст.).

Пока (семантический союз времени) он бежал, ящик сидел неподвижно. (Тург.).

ТИПЫ ОДНЮЧЛЕННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

1. ИЗЪЯСНИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Изъяснительными называются сложноподчинённые предложения, в которых смысловая и структурная неполнота главной части восполняется придаточной частью, выступающей в качестве описательной замены отсутствующего в главной части подлежащего или дополнения:

С первых же дней работы выяснилось, что засыпать семенной фонд придётся с немалыми трудностями и с большой натяжкой в срок. (Шол.) (в главной части отсутствует подлежащее, функцию которого выполняет придаточная часть).

В текущей речной воде ты увидишь, как падают осветившие миру звезды. (Шол.) (в главной части отсутствует дополнение, его функцию восполняет придаточная часть).

В изъяснительных предложениях придаточная часть связывается с главной при помощи союзов *что, чтобы, будто, будто бы, как, как бы, как будто, как будто бы, словно, ли, пока*, а также союзных слов *кто, что, чей, который, какой, где, куда, откуда, когда, как, сколько, насколько, почему, зачем, если бы*.

Придаточная часть в изъяснительных предложениях обычно относится к сказуемому главной части, выраженному глаголом (в том числе причастием и деепричастием), кратким прилагательным или категорией состояния.

Он был совершенно уверен, что Супругов сделал это нарочно. (Пан.).

Я не так давно понял, что настоящая дисциплина не может быть условием работы, она может быть только результатом всей работы и всех методов. (Мак.).

Ему стало ясно, что Краних успел доложить о неблагоприятном поведении прапорщика Калугина. (Серг.-Ценск.).

Изъяснения требуют не все сказуемые, выраженные глаголами, прилагательными или категорией состояния, а только те, которые являются:

а) *глаголами со значением восприятия* (видеть, слышать, ощутить, узнать, чувствовать, разглядеть и др.), *мыслительной деятельности* (думать, соображать, понимать, знать, сознать, воображать, заключать, убеждаться, забывать и др.), *волевых и эмоциональных состояний* (решать, бояться, жаловаться, радоваться и др.), *высказывания, сообщения* (говорить, рассказывать, объяснять, написать, сообщать, кричать, объявлять и др.), *сообщения с эмоциональным оттенком* (внушать, грозить, заверять, клясться, жаловаться, настаивать, угрожать и др.);

б) *прилагательными со значением эмоционального и волевого состояния, способными управлять другими словами* (виноват, прав, рад, согласен, счастлив, уверен и др.);

в) *словами категории состояния, обозначающими психическое состояние человека, модальную оценку, зрительные и слуховые восприятия и др.* (жаль, нужно, видно, слышно, больно и др.).

По функции придаточные части изъяснительных предложений делятся на два вида: *придаточные подлежащие* и *придаточные дополнительные*.

Придаточные подлежащие отвечают на вопросы именительного падежа и выполняют роль отсутствующего в главной части подлежащего:

Мне казалось, что мы должны сдружиться и оберегать друг друга. (Пауст.).

Блажен, кто смолоду был молод. (Пушк.).

Придаточные дополнительные отвечают на вопросы косвенных падежей и служат для дополнения сказуемого главной части:

Разметнов рассказал, что знал о начавшемся убое скота. (Шол.).

Очень удивился Калугин, отчего же это теперь он так вдруг разошёлся. (Серг.-Ценск.).

Калугин сразу и не рассмотрел, кто это кричит о Болгарии. (Серг.-Ценск.).

2. ПРИСУБСТАНТИВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

В присубстантивных одночленных предложениях придаточная часть относится к имени существительному, входящему в состав главной части и выполняющему в ней функцию любого члена предложения, и определяет его.

Средствами связи частей присубстантивных предложений являются союзы *что, чтобы, как, словно, как будто, как если бы, если, будто* и союзные слова *который, какой, чей, что, где, куда, откуда, когда*.

Перед определяемым существительным главной части могут быть указательные местоимения *тот, такой*:

Где-то близко звучал рожь с такой силой, что Самгин вздрогнул. (Горьк.).

Его занимает та мечта, что живёт у каждого в сердце. (Пауст.).

По своему значению присубстантивные предложения являются *определятельными*.

Придаточная часть определяет предмет в главной части, названный определяемым существительным, и отвечает на вопрос *какой?*

В зависимости от значения определяемого существительного и структуры частей присубстантивные предложения делятся на два вида: *собственно-определятельные* и *распространительные*.

СОБСТВЕННО-ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. В них главная часть нуждается в придаточной части. Придаточная часть конкретизирует определяемое существительное, сужает его значение. Обычно такие предложения строятся по схеме *тот-который (тот-когда, тот-где)* или по схеме *такой-какой (такой-когда, такой-где)*:

Он старался представить себе лицо того хирурга, который будет делать операцию Нюре. (Серг.-Ценск.).

Элен улыбнулась с такой видом, который говорил, что она не допускала возможности, чтобы кто-либо мог видеть её и не быть восхищённым. (Л. Толст.).

РАСПРОСТРАНИТЕЛЬНЫМИ называются такие предложения, главная часть которых не нуждается в придаточной части. Поясняемое существительное в этих предложениях имеет определённое значение и потому не нуждается в конкретизации. Придаточная часть сообщает о нём лишь дополнительные сведения:

За равниной тянется чёрная пашня, над которой пестрят не то грачи, не то голки. (Чех.).

Вошёл отец солдата, который тоже был приглашён на этот торжественный вечер.

Прости, Тригорское, где радость меня встречала столько раз! (Пушк.).

3. МЕСТОИМЕННО-СООТНОСИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Это одночленные сложноподчинённые предложения, в которых придаточная часть относится к соотносительному слову в главной части, раскрывая и определяя его значение

Соотносительные слова лексически неполноценны и нуждаются в раскрытии их содержания.

Составные части местоименно-соотносительных предложений связываются союзами *что, чтобы, как, словно, как будто, чем, вежливо и др.* и союзными словами *кто что, какой, каков, который, чей, как, где, куда, откуда, сколько, насколько, поскольку*.

В функции соотносительных слов выступают местоимения и местоименные наречия –

1) *указательные*: тот, такой, таков, так, столько, настолько, поскольку, там, туда, оттуда;

2) *некоторые определительные*: весь, всякий, каждый, любой, один, всюду, везде;

3) *отрицательные*: никто, ничто, нигде.

4) неопределённые: кое-кто, кое-где, некоторые;

5) словосочетания: таким образом, подобно тому, столько раз, до такой степени и др.

Соотносительные слова могут выступать в роли разных членов предложения – а) подлежащего:

Несколько странным показалось ему и то, что Саенко улучил время подойти к нему при посадке на катер. (Серг.-Ценск.);

б) сказуемого:

Каков я прежде был, таков и нынче я. (Пушк.);

в) дополнения:

Он как-то и сам не придавал значения тому, что думают о нём матросы. (Серг.-Ценск.);

г) обстоятельства образа действия:

Калугин старался работать руками и ногами так, как когда-то на Неве и в Финском заливе, соблюдая все правила пловцов, экономя силы. (Серг.-Ценск.);

д) обстоятельства места:

Решетников посмотрел в бинокль туда, куда показывал Птахов. (Соболев).

Структурную основу местоименно-соотносительных предложений с союзными словами составляет соотношение двух местоимений разных разрядов (обычно указательного местоимения в главной части и относительного местоимения в придаточной части): тот - кто, то - что, такой - какой, так - как, столько - сколько, там - где (куда, откуда), туда - куда (где, откуда), оттуда - откуда (где, куда).

Например:

Где драка, тامي Дымок. (Шол.).

Откуда ветер, оттуда и счастье. (Лерм.).

Ему было очень неприятно тащиться в такую ночь; но его утешило то, что он сам нарочно этого захотел и сделал-таки не так, как ему советовали. (Тог.).

Настасья посмотрела вперёд, туда, где заранее намечена была линия первого гона. (Г. Николаева).

Возможны и другие сочетания: всё - что, все - кого, каждый - кого, тот - чей, кого ни - никто, что ни - ничто:

Я тот, чей взор надежду губит. (Лерм.).

Кого ни спрося, никто не знает.

Каждый, кого он здесь видел, обладал своим особым познанием... (Фед.).

Что ни делала, ничто не волновало его.

Структурную основу местоименно-соотносительных предложений с союзами составляет соотношение указательных слов главной части и союзов придаточной части:

а) то - что, так, чтобы, ли:

Задача нашего воспитания сводится к тому, чтобы воспитать... (Мак.).

Наркиз сомневался в том, сумею ли я один справиться. (Тург.);

б) такой, так, столько, настолько - как, будто, как будто, словно:

Через мгновение мы мчались с такой скоростью, словно мешке был вставлен реактивный двигатель.

Инженер Лапыкин был такой же чумазый, как и все рабочие. (Панф.).

Людей надо так подбирать, как добрый хозяин быков. (Шол.);

в) такой, так, столько, настолько - что, чтобы:

Ваше положение уж таково, что ничего грандиозного не могло случиться. (Помял.).

По-моему, старик настолько прав, что об этом даже неинтересно говорить. (Павл.).

По значению придаточные части местоименно-соотносительных предложений могут быть:

а) подлежащими:

Кто раз полюбил науку, тот любит её всю жизнь и никогда не расстанется с ней добровольно. (Писарев);

б) сказуемыми:

Труд ради родины есть то, чем надо мерить каждого. (Ажасв).

а) *дополнительными:*

Удачей счёл Калугин и то, что его сбросило тентом в ту часть моря, на которой не горела нефть. (Серг.-Ценск.);

г) *обстоятельными (образа действия, меры и степени, места):*

Ведёт дорога длинная туда, где быть должна Муравия, старинная муравская страна. (Павленко).

Нагульнов за эти дни так похудел. будно долгий срок лежат в тяжёлой хворости. (Шол.).

ТИПЫ ДВУЧЛЕННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

Двучленные сложноподчинённые предложения в зависимости от значения союзов и характера отношений между частями делятся на следующие основные типы: *временные, условные, уступительные, причинные, следствия, целевые, сравнительные, присоединительные, пояснительные.*

1. ВРЕМЕННЫЕ ССП

Временными сложноподчинёнными предложениями называются двучленные сложноподчинённые предложения, составные части которых объединяются временными союзами, состоят между собой во временных отношениях и выражают одновременность или разновременность действия.

Придаточные части этих предложений связываются с главной при помощи союзов *когда, пока, пока не, до тех пор пока не, до тех пор пока, в то время как, с тех пор как, после того как, как только, лишь только, только что, только лишь, только чуть, только, лишь, едва, чуть, прежде чем, раньше чем, перед тем как, до того как, по мере того как, чем.*

Придаточные времени обычно относятся ко всей главной части:

Было уже десять часов утра, когда Алексей Фомич и Надя ни с того ни с сего засмеялись. (Нилин).

Временные предложения делятся на два вида выражающие *одновременность* и *разновременность* действия.

Одновременность может быть *полной* и *частичной*. При полной одновременности действия главной и придаточной частей совпадают во времени на всём своём протяжении

Отношения полной одновременности выражаются глаголами - сказуемыми в форме настоящего или прошедшего времени несовершенного вида:

Когда солнце поднимается над дугами, я невольно удыбаюсь от радости. (Горьк.).

Всё во мне от счастья замирало, как к нему я шла. (Исаковский).

При частичной одновременности недлительное действие одной части предложения совпадает с каким-то моментом длительности действия другой части.

При отношениях частичной одновременности глаголы-сказуемые главного и придаточного предложений могут иметь как одинаковую, так и разную видовую форму:

Край неба пожелтел, когда мы переходили базарную площадь. (Нилин.).

Музыка духового оркестра гремела, когда пришвартовался к трапу командирский катер. (Серг.-Ценск.).

При разновременности действие главной части следует за действием придаточной части. Эти отношения создаются глаголами-сказуемыми в форме совершенного вида:

Спою вам гимн. Я написал его прошлой ночью, как расстались мы. (Пушк.).

Когда паром подошёл, Чайковский вышел из коляски. (Пауст.).

Для временных предложений типично препозитивное положение придаточной части. Но она может находиться как после, так и в середине главной части.

2. УСЛОВНЫЕ СПП

Условными называются двучленные сложноподчинённые предложения, придаточная часть обозначает условие, при котором осуществляется высказанное в главной части

Составные части условных предложений объединяются в единое целое при помощи союзов *если, ли*. Условное значение имеют и стилистически окрашенные союзы: *коли (коль), когда, как, раз, раз что (в разговорной речи), как скоро, коль скоро, ежели, кабы*.

Условные предложения выражают реальные и нереальные условия осуществления высказанного в главной части. В предложениях с реальным условием в придаточной части указывается условие, а в главной – следствие. Глаголы-сказуемые имеют форму изъявительного или повелительного наклонения:

Коли нету нужды поспешать, давай заночуем. (Шол.).

Если наши дети хотят быть людьми в самом деле образованными, они должны приобретать образование самостоятельными занятиями. (Черн).

Придёт ли ночь и мрак печальный, - идём к дороге столбовой. (Лерм.).

В предложениях с нереальным условием глаголы-сказуемые имеют форму сослагательного наклонения, посредством которой выражается условие желаемое, возможное или предполагаемое:

Если б можно было, он соскочил бы с седла, лёг, не раздеваясь. (Шол.).

Кабы я плавать умел, купаться бы стал. (Горьк.).

Коли б не ты, я, может, за купца бы вышла. (Чех.).

В условных предложениях придаточная часть обычно предшествует главной. Но она может находиться и после и в середине главной части

(А сейчас, как глаза закрою, вижу только родительский дом. (Ес.).

3. УСТУПИТЕЛЬНЫЕ СПП

Уступительными называются двучленные сложноподчинённые предложения, придаточная часть которых обозначает условие, вопреки которому совершается высказанное в главной части.

Уступительные отношения выражаются союзами *хотя, несмотря на то что, невзирая на то что, пусть, пускай, правда, даром что*.

Союз *хотя* употребляется во всех стилях речи:

Анатолий принёс две свечки и поставил их на подоконник, хотя было уже светло. (Л. Толст.).

И хотя натёр бока, вышли я, ребята. (Твард.).

Союзы *несмотря на то что, невзирая на то что* свойственны преимущественно книжной речи.

Несмотря на то что путь лежал направо, Хаджи-Мурат повернул в противоположную сторону. (Л. Толст.).

Союз *даром что* употребляется в разговорной речи:

Здесь даром что в лесу живут, а такую баню оборудовали, какой у нас не было.

В уступительных придаточных предложениях иногда используются относительные слова в сочетании с частицей *ни*, когда то, о чём говорится в главной части, совершается вопреки препятствиям, доведённым до предела. Это относительные слова *как ни, какой ни, кто ни, что ни, сколько ни, где ни, куда ни, когда ни*:

И, куда б я ни шёл, мне звучал, не смолкая, тёплый, ласковый голос её. (Исаковск.).

Как ни искренно хотела Анна страдать, она не страдала. (Л. Толст.).

Тут, какой бы ни строгий, а сказал бы ты: «Зайдем». (Твард.).

В уступительных предложениях придаточная часть может находиться перед, после и в середине главной части.

4. ПРИЧИННЫЕ СПП

Придаточная часть причинных сложноподчинённых предложений указывает на причину того, о чём сообщается в главной части.

Причинные отношения в сложном предложении выражаются союзами *потому что, так как, поскольку, оттого что, ибо, из-за того что, вследствие того что, ввиду того что, в силу того что, в связи с тем что, благодаря тому что, тем более что, затем что, как, благо:*

Так как Кашганка взвизгнула и попала ему под ноги, то он не мог не обратить на неё внимания. (Чех).

Мне это показалось сомнительным, потому что вещь совсем не рыночная.

Благодаря тому что лето было очень жаркое и сухое, понадобилось поливать каждое дерево. (Чех).

Составные причинные союзы, включающие в себя *что*, могут расчленяться: в придаточной части остаётся союз *что*, а остальная часть союза отходит в главную часть в качестве указательного слова:

И не попал он в цех задорных людей, о коих не сужу, затем, что к ним принадлежу. (Пушк.).
Надя не замечала старости своего мужа просто потому, что не видела этой старости. (Серг. - Ценск.).

Но эта картина уже не мучила его несоответствием с правдою в связи с тем, что он понял её смысл. (Катаев).

5. ЦЕЛЕВЫЕ СПП

Целевыми называются двучленные сложноподчинённые предложения, придаточная часть которых указывает на цель того, о чём говорится в главной части.

Целевые отношения выражаются союзами *чтобы, для того чтобы, с тем чтобы, затем чтобы, дабы, да*. Составные союзы могут расчленяться на союз *чтобы* и указательные слова *для того, с тем, затем*, после которых помещается придаточная часть:

Для того, чтобы воздух мог проходить в ящики и коробочки, крышки их все были истыканы толстой булавкой. (Аксаков).

Союз *чтобы* употребляется как в разговорной, так и книжной речи, а союзы *для того чтобы, с тем чтобы, затем чтобы* характерны преимущественно для книжной речи. Союзы *дабы* и *да* имеют архаический оттенок.

Он собирается записать эту историю, дабы не потерялась, она для отдалённых потомков. (Голуб.).

Когда-нибудь монах трудолюбивый ... правдивые сказания перепишет, даведает потомки православных земли родной минувшую судьбу. (Пушк.).

Придаточная часть целевых предложений может занимать по отношению к главной части любое место:

Алексей Фомичу оставалось только поклониться и нацелиться Ньюру, чтобы она не робела, чтобы меньше волновалась. (Серг. - Ценск.).

Чтобы сделать что-нибудь великое, нужно все силы души устремить в одну точку. (Л. Толст.).

6. СРАВНИТЕЛЬНЫЕ СПП

Сравнительными называются двучленные сложноподчинённые предложения, придаточная часть которых поясняет её путём сравнения.

Сравнительные отношения выражаются союзами *как, будто, словно, как будто, точно, подобно тому как, как если бы*.

Всё отскакивает от него, как резиновый мяч отскакивает от стены. (Гог.).

Многие русские слова сами по себе излучают поэзию, подобно тому как драгоценные камни излучают таинственный блеск. (Пауст.).

Дядя поднял голову и, словно только что проснулся, повёл кругом глазами. (Вересаев).

Однажды, присев на край крыши и передёрнувшись, будто ему ужасно жало под мышками, он вдруг заел. (Павленко).

Характерной особенностью сравнительных предложений является неполнота придаточной части. В ней могут отсутствовать подлежащее, сказуемое и даже оба главных члена:

Земля ... колышется, переворачивается словно плывёт. (Шол.).

(отсутствует подлежащее).

Длинные ветви пудина дерева покрылись мелкими, частыми цветами и торчали, как гигантские фиолетовые кораллы. (Павленко).

(отсутствует сказуемое).

Даша чувствовала, как всё в ней дрожит мелкой дрожью. точно от ужасного возбуждения. (А. Толст.).

(отсутствуют подлежащее и сказуемое)

7. ПРИСОЕДИНИТЕЛЬНЫЕ СПП

Присоединительными называются двучленные сложноподчинённые предложения, придаточная часть которых содержит дополнительное сообщение по поводу высказанного в главной части.

Присоединительная придаточная часть связывается с главной при помощи союзных слов: *что, почему, отчего, зачем, где и, куда и, откуда и, когда и*. В роли союзного слова особенно часто выступает местоимение *что* (в разных формах):

Со всеми остальными в доме он [Басистов] был на короткой ноге, что не совсем нравилось хозяйке. (Тург.).

Работа «в горе», на глубине восьмидесяти сажен. по всей справедливости может назваться каторжной, чем она и была в крепостное время. (Мам.-Сиб.).

Союзные слова *зачем, отчего, почему* вносят причинно-следственные и целевые оттенки значений:

Вместо сахара подавали сотовый мёд в глиняной миске, отчего чай всегда был жидкий, но вкусный. (Пауст.).

Союзные слова *где и, куда и, откуда и, когда и* употребляются редко и придают предложению пространственные и временные оттенки:

Мальчик спал на чердаке, где и нашли его на второй день утром.

Она уходила на работу в семь часов утра, когда и должна была уходить.

Обычно присоединительная часть постпозитивна, но может стоять и в середине главной части:

В биографии Шубникова, как она сложилась после женитьбы на Лизе, отпущется немало драгоценных подробностей. (Фед.).

Присоединительные предложения свойственны главным образом книжной речи.

8. ПОЯСНИТЕЛЬНЫЕ СПП

Пояснительными называются двучленные сложноподчинённые предложения, в которых придаточная часть конкретизирует содержание главной части и передаёт его другими словами.

Пояснительные союзы: *то есть, а именно*:

Нам категорически запрещали подобную партизанщину, то есть тайком переходить на санаторную норму питания и получать на складах лучшие продукты. (Макар.).

Пётр Петрович взял на себя часть издержек по нашему переезду в столицу, а именно сам вызвался на свой счёт доставить нашу поклажу и большой сундук. (Дост.).

1. ЗАПЯТАЯ МЕЖДУ ГЛАВНЫМ И ПРИДАТОЧНЫМ ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ

Придаточное предложение выделяется запятыми:

а) в начале предложения:

Пока жена готовила завтрак, Данилов вышел в огород. (В. Панова.);

б) в середине предложения:

Её пронзительный резкий голос, какой бывает только на юге, рассекал расстояние, почти не ослабевая. (Павленко);

в) в конце предложения:

Старик приказал сварить мясо по-настоящему, чтобы оно имело хороший вид. (Семухин).

В составе сложноподчинённого предложения могут быть предложения *неполные*:

а) неполные главные:

Уже месяц, как он вернулся с юга.

Вот уже два года, как мы женаты;

б) неполные придаточные предложения:

Трудно сказать, в чём дело.

Садитесь, где свободно.

Делайте всё, что нужно.

Сообщите, кому следует.

Не ставится запятая между главным и придаточными предложениями:

а) если перед подчинительным союзом или союзным словом стоит отрицательная частица не:
В море, в качке, спишь не когда хочешь, а когда можешь. (Гончаров).

Попытайтесь выяснить не что они уже сделали, а что они собираются ещё сделать.

б) если перед подчинительным союзом или союзным словом стоит сочинительный союз (и, или, либо и т.д.):

Учтите и что он сказал, и как он это сказал.

Он не слышал ни как сестра вошла в комнату, ни как потом бесшумно вышел.

При одиночном союзе:

Я знаю и как это делается.

Мальчика прощали и когда он никого не слушался;

в) если придаточное предложение состоит из одного только союзного слова (относительного местоимения или наречия):

Он ушёл и не сказал куда.

Трудно сказать почему...

Он обещал скоро вернуться, но не уточнил когда.

Не знаю почему, но я его не понимал. (Ю. Трифонов).

Позвонят – расспроси кто и зачем.

Если перед подчинительным союзом стоят слова *особенно, в частности, то есть, а именно, например, а также, а просто* и т.п. с присоединительным значением, то запятая после этих слов не ставится:

На всякий случай имейте при себе удостоверение личности, например когда будете получать деньги по почтовому переводу.

Экспедицию придётся закончить досрочно при неблагоприятных условиях, а именно когда начнется сезон дождей.

Аспирант приехал в Москву для встречи со своим научным руководителем, а также чтобы поработать в архивах.

Если перед подчинительным союзом стоят усилительные частицы *как раз, только, лишь, исключительно* и т.п., то запятая ставится перед ними вопреки интонации:

Я эту работу выполняю, только если буду свободен.

Он приехал, исключительно чтобы помочь мне.

Катя вышла из столовой, как раз когда мы шагнули друг к другу через какие-то чемоданы. (Каверин).

Если между главным и придаточным предложениями стоит вводное слово, то оно выделяется запятыми на общем основании:

Он подумал, возможно, что я не хочу с ним встречаться.

Если есть спрос на что-либо, значит, будет и предложение.

2. ЗАПЯТАЯ ПРИ СЛОЖНЫХ ПОДЧИНТЕЛЬНЫХ СОЮЗАХ

Если придаточное предложение соединено с главным при помощи сложного (составного) подчинительного союза (*благодаря тому что, ввиду того что, вследствие того что, в силу того что, вместо того чтобы, для того чтобы, с тем чтобы, в то время как, оттого что, потому что, несмотря на то что, после того как, перед тем как, прежде чем, с тех пор как, так же как и др.*), то запятая ставится один раз: перед союзом, если придаточное предложение следует за главным или находится внутри него, и, чаще, после всего придаточного предложения, если оно предшествует главному:

Яблони пропали, оттого что мыши объели всю кору кругом. (Л. Толст.).

Потоптались на месте и решили, перед тем как зайдёт солнце, опять собраться. (Серафимович).

После того как началась война и запад перешёл на оборонные заказы, остановка цехов на сутки, естественно, оказалась невозможной. (Попов).

Сложный союз может распасться на две части в зависимости от смысла и интонации, логического подчёркивания придаточного предложения, наличия в предложении определённых лексических элементов и др. При этом первая часть союза входит в состав главного предложения как соотносительное слово, а вторая выполняет роль союза:

Он не пришёл потому, что заболел.

Всё это сказано для того, чтобы возбудить внимание к жизни многотысячной армии начинающих писателей. (Горьк.).

К условиям расчленения сложного союза относятся:

а) наличие перед союзом отрицательной частицы *не*:

Пастухов сошёлся с Цветухиным не потому, что тяготел к актёрам. (Федин).

б) наличие перед союзом усилительных, ограничительных и других частиц:

Неравнодушен я к ней только потому, что она ко мне равнодушна. (Эренбург).

Он держит Евпраксеюшку лишь потому, что благодаря ей домашний обиход идёт не сбиваясь с однажды намеченной колеи. (Салт.-Щедр.);

в) наличие перед союзом вводного слова:

Всё это имеет для меня неизъяснимую прелесть, может быть, оттого, что я уже не увижу их... (Гоголь).

Здесь, в кухне, тоже ночь, но в окнах, может быть, потому, что лампа здесь слабее, всё же я вижу как будто признаки дня. (Ю. Олени).

Некоторые союзы при разрыве на две части резко меняют своё значение:

Ср.: Мост прогнил, так что по нему опасно ехать (указывается следствие).

Мост прогнил так, что по нему опасно ехать (указывается степень признака).

3. ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В СЛОЖНОПОДЧИНЁННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ С НЕСКОЛЬКИМИ ПРИДАТОЧНЫМИ

Между однородными придаточными предложениями, не связанными союзами, запятая ставится:

Я помню, как мы бежали по полю, как жужжали пули, как падали отрываемые ими ветки, как мы пробивались сквозь кусты боярышника. (Гаршин).

Запятая не ставится между однородными придаточными предложениями, связанными неповторяющимися соединительными или разделительными союзами:

Отец мой говорил, что он не выдывал таких хлебов и что нынешний год урожай отличный. (Аксаков).

Что это за соединение и кто такой Ковнак, мы тогда ещё не знали. (Медведев).

При повторяющихся сочинительных союзах запятая между соподчинёнными придаточными предложениями ставится:

Находясь в госпитале, он вспоминал, как фашисты напали на них внезапно, и как они оказались в окружении, и как отряду всё же удалось пробиться к своим.

Союзы *ли...или* рассматриваются как повторяющиеся, и придаточные предложения, связанные этими союзами, разделяются запятой:

Налево всё небо над горизонтом было залито багровым заревом, и трудно было понять, был ли то где-нибудь пожар, или же собиралась всходить луна. (Чехов).

Запятая ставится на общем основании между придаточными предложениями с последовательным подчинением:

Виктор попросился в забойщики, потому что он слышал, что это самая почётная профессия на шахте. (Горбатов).

Я уже говорил вам, что в тот удивительный вечер, когда мы чествовали вас, наша милая фея назвала вас ребёнком, который пришёл в этот мир слишком рано. (Н. Погодин).

4. ЗАПЯТАЯ НА СТЫКЕ ДВУХ СОЮЗОВ

При последовательном подчинении одно придаточное предложение может оказаться внутри другого и произойдёт «встреча» двух подчинительных союзов или подчинительного союза и союзного слова:

Я думаю, что, когда заключённые увидят лестницу, многие захотят бежать. (Горьк.).

Горничная была сирота, которая, чтобы кормиться, должна была поступить в услужение. (Л. Толст.).

При встрече двух подчинительных союзов (или подчинительного союза и союзного слова) запятая между ними не ставится, если дальше следует вторая часть двойного союза *то, так, но*:

Кто не знает, что когда больному курить захотелось, то это значит то же самое, что жить захотелось. (Пришвин).

Слепой знал, что в комнату смотрит солнце и что если он протянет руку в окно, то с кустов посыплется роса. (Короленко).

Вот почему местные жители убеждены, что если бы можно было взорвать ущелья на падуне и понизить уровень озера, то и берега бы подсохли и выросла бы трава хорошая, «земная». (Пришвин).

При встрече двух подчинительных союзов запятая между ними ставится, если дальше не следует вторая часть двойного союза:

Медведь так полюбил Никиту, что, когда он уходил куда-нибудь, зверь тревожно нюхал воздух. (Горьк.).

Наконец он почувствовал, что больше не может, что никакая сила не сдвинет его с места и что, если теперь он сядет, ему уже больше не подняться.

При встрече сочинительного союза и подчинительного (или союзного слова) запятая между ними не ставится, если дальше следует вторая часть двойного союза *то, так, но*:

Выясните, пожалуйста, прочитал ли рецензент рукопись, и если прочитал, то каково его мнение о ней:

Врач сказал, что больному нужен покой, и если мы не хотим тревожить его, то должны выйти из палаты.

Он носил тёмные очки, фуфайку, уши закладывал ватой, и когда садился на извозчика, то приказывал поднимать верх. (Чех.).

Запятая ставится между сочинительным и подчинительным союзами, если далее не следует вторая часть двойного союза:

Выяснилось, что рукопись окончательно ещё не отредактирована и, пока не будет проведена дополнительная работа над ней, отдавать её в набор нельзя.

По-видимому, своим словам придавал он не малое значение и, чтобы усугубить им цену, старался произносить их вразяжку, с некоторой торжественностью.

УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение 1. Определите средства связи частей сложноподчинённого предложения с изъяснительными придаточными и укажите тип подчинения. Выявите, какие оттенки вносит союз или союзное слово в общее значение изъяснительного предложения (сообщение о реальном факте; выражение желательности, возможности, предположения или неуверенности и др.).

Только тот, кому хоть раз довелось тащить летом по лесу на носилках раненого человека, и может понять, какое это тяжёлое дело! Капитан Колесник распisał очерёдность дежурства по бригаде и потребовал, чтобы это было сделано в каждом отряде. Першин проверил, как мы умеем ходить по азимуту; оказалось, что умеем плохо, – лишь теоретически и приблизительно. Шли так медленно, что Васе показалось, будто они уже подтягиваются поплотнее и вот-вот усядутся на привал. С трудом удалось добиться, чтобы мне разрешили пойти назад, к раненому. Вася сидел у костра, размышлял, поглядывая на кипевший котелок, и успокаивал себя тем, что нет худа без добра. Аристов мог быть уверен, что такой же обед будут сегодня есть и командир, и начштаб. Все сидели ошеломлённые, не зная, то ли верить, то ли рассмеяться прямо в лицо Ваське. (Из произведений Д. Гусарова).

Упражнение 2. Перепишите предложения. Определите, какими членами предложения являются союзные слова, какие две функции они выполняют.

Ни единым движением, ни выражением лица она не выдала того, что творилось в материнской душе. (Федосеев). Огромная котловина, вокруг которой шло строительство землянок, была окружена, как ожерельем, горами мокрой, осклизлой земли. (Иванов). Мрачно темнела разбитая коробка костёла, а от каштанов, что росли вокруг, остались одни стволы. (Васильев) Он готов был расцеловать саинструктора, которая ничего не забывала и хорошо помнила своего ротного. (Семёнов). Вновь созданная им концепция требовала опытной проверки, и Плужников сознательно сделал то, на что никогда бы не решился прежде. (Васильев). Земли за озером, на берегу которого когда-то была заимка Кафтанова, отходили... (Иванов). Субботин прошёлся под навесом, поглядел на горы земли, на торчавшие прямо из-под земли печные трубы, многие из которых дымились. (Иванов).

Упражнение 3. В приведённых ниже сложноподчинённых предложениях укажите придаточные изъяснительные и определительные. Отметьте случаи, когда изъяснительные и определительные отношения разграничиваются нечётко.

Григорьев всё ещё не оставлял надежды, что удастся скрытно перейти полосу охранения в перешейке между Елмозером и Сегозером. В голову всякий раз приходила усложняющая мысль, что теперь недалеко и до большого привала. Вася снова устал и уже с нетерпением ждал момента, когда сможет усесться на своё место. Один ждал, когда же начнётся наконец тот открытый разговор, ради чего и пригласили на эту необязательную прогулку, другого это самое ожидание путало, сбивало с решительного тона. Где Вася был, что делал, товарищи могли только догадываться. Создавалось впечатление, что и сам Вершинин не очень-то рассчитывает на успех операции. Узнала я также, что остались в живых ещё двое ребят из тех, что были отправлены из бригады нести раненых. (Из произведений Д. Гусарова).

Упражнение 4. Найдите придаточные предложения времени. Укажите соотношение по времени действия (события) в главной и придаточной частях (одновременность, разновременность действия). Расставьте знаки препинания.

А бывают случаи когда книга мирно лежащая у нас на полке постепенно и незаметно теряет своё обаяние (Маршак). Солнце зарумяняясь уже склонилось к горизонту когда подъехала

Ильдiana. (Федосеев). Прежде чем идти на голец надо непременно отогреть нутро кипятком. (Федосеев). Степан Артёмович не повёл и бровью ждал когда я начну говорить (Тендряков). Лишь взойдёт солнце обласкает остывшую землю как от стойбища во все стороны потянутся охотничьи нарты. (Федосеев). Улукиткыну подумалось что с тех пор как он покинул стоянку прошла уйма времени. (Федосеев). Вот уже несколько дней начальник штаба не скрывая своего раздражения запрашивал когда будет прислано пополнение и в каком составе. (Наумов).

Упражнение 5. Укажите виды придаточных частей. Расставьте знаки препинания.

А Коля Бугорков даже дышать боялся полной грудью как будто глухари сидели у него над головой. (Семёнов). Цветы стояли на специальных белых скамеечках на подоконниках что тоже было как бы особенностью этого дома где жила Верочка. (Семёнов). Воспоминания эти были предельно неприятны ей как если бы она вспоминала что-то постыдное о чём люди вспоминать не любят. (Семёнов). Он почувствовал себя в эти минуты так точно вся его прежняя жизнь была лишь подготовкой к этому приближению к клану великих охотников. (Семёнов). Он никогда не старался повышать голос как бы ни была накалена его психика как бы чувства ни бушевали в нём. (Первенцев). Лёд на речке тоже истончился и посинел а местами уже и тронулся так что идти на лыжах было опасно. (Павленко). Чем короче становилась дистанция тем реже перебежали егеря ожесточённой и дольше вели огонь из укрытий. (Гусаров). Как ни старались мы добраться в этот день до самой высокой горы нам сделать этого не удалось. (Арсеньев).

Упражнение 6. Определите виды придаточных частей. Укажите средства связи главного и придаточного предложений. Расставьте знаки препинания.

Меркурий Авдеевич искренне признавал что он не без греха поскольку все смертные грешны. (Федин). Он прошёл к одной из землянок махнув своим спутникам чтобы они дождались его под навесом. (Иванов). И Плужников был счастлив что смог доставить Мирре эту радость. (Васильев). Трубку изо рта он вынимал лишь затем чтобы набить её свежей порцией табака. (Гусаров). Дежурный по отряду специально расхаживал от отделения к отделению и присматривал чтоб и костёр был небольшим и чтоб небо чистое и ясное голубое словно в мае перед началом белых ночей. (Гусаров). Вначале Колесник предложил изменить маршрут чтоб всей бригадой выйти к месту выброски но Аристов возразил. (Гусаров). Нельзя жить только сегодняшним ибо оно чаще всего незаковченное вчерашнее. (Павленко). Пьер молчал оттого что не в силах был выговорить слова. (Л. Толстой). Вечером этого дня Николай куда не поехал в гости и остался дома с тем чтобы покончить некоторые счёты с продавцами лошадей. (Л. Толстой).

Упражнение 7. Определите средства связи частей сложноподчинённых предложений. Укажите вид придаточных частей. Расставьте знаки препинания.

Степан грозил сам прийти в Вешенскую в случае если Аксинья не явится в сотню. (Шолохов). Сила героического подъёма была велика так что цепи противника дрогнули и отступили. (Фурм.). В русской зиме столько прелести что всем художникам хватит на тысячи лет. (Паустовский). Да разве мне не сообщил бы Фельдша кабы его братец – каторжник тут объявился? (Иванов). Он снял пенсне оттого на его мясистом носе обнаружили две коралловые вдавленны и прицелился в зайца с барабаном. (Катаев). Морозка вскочил на жеребца и сильно вытянул его плетью что случилось с ним только в минуты величайшего возбуждения. (Фадеев). Когда они подходили к лесу с какой-то лужи поднялась с шумом пара кровавых уток. (Семёнов). В голосе Дубова было такое что все головы вздрогнув повернулись к нему. (Фадеев). Он (Грин) вложил свой вклад в дело воспоминания высоких чувств без чего невозможно осуществление общества. Когда он (сеттер) под присмотром

моим будет гонять дичь это ему только на пользу. (Семёнов). Дело это настолько трудное что им займётся командир части. В последние дни двигались так медленно что создавалось впечатление будто потеряли всякую способность к маневрированию. (Гусаров). Большой человек из него вырастет ежели помочь на первых порах на ноги поставить. (Иванов). Можно было сверху заглянуть в машинное отделение что Петя с наслаждением и проделал. (Катаев). К исходу дня из пехотного полка не было донесения почему Козырев и послал нарочного. (Рогачкин). Всё самое страшное осталось за этой быстрой рекой вода в которой если долго смотреть в неё вроде бы и не текла. (Гусаров). Теперь обстановка складывалась так что каждому хотелось определённости и ясности. (Наумов). Каждая цифра отчёта была выверена документально подкреплена так что в нём ни одно положение никогда и никем не будет опровергнуто. (Наумов). Когда стоишь среди такого болота то по горизонту ясно виден бывший высокий берег озера. (Паустовский).

Упражнение 8. Определите виды придаточных предложений. Расставьте недостающие знаки препинания.

И ещё не успел смолкнуть шорох их [синиц] крыльев как послышался хруст снега под чьими-то шагами. (Федосеев). Старик неодобрительно покачал головой, при этом подумал: как хороша жизнь когда есть тепло жирное мясо и завтрашний день. (Федосеев). Шагать стало легче хоть погода все ещё свирепствует. (Федосеев). Он кивнул головой вправо где под слью метался на привязи Качи. (Федосеев). Дубков почувствовал в себе невероятный прилив сил. Горы готов разворотить лишь бы дойти до желанной цели. (Федосеев). Вследствие того что мы рано встали мы рано выступили с бивака. (Арсеньев). Ни одна веточка ни одна былинка не шелохнется точно окаменело всё после бури. (Федосеев). В душе его шевельнулась радость как если бы не глухарю а ему самому удалось спастись. (Семёнов).

Упражнение 9. Перепишите предложения. Поставьте недостающие запяты. Объясните наличие или отсутствие запятой между стоящими рядом союзами.

Наташа казалось, что когда она в первый раз увидела князя Андрея в Отрадном она влюбилась в него. (Л. Толстой). Леночка настолько пристрастилась к чтению, что если бы не горбатенькая то и хозяйство захирело бы. (Леонов). Людя хорошо понимала природу человеческих отношений и хоть не очень верила своему Мине всё же не могла предположить, что он на глазах у неё переменится к другой. (Первомайский). Иногда летом на даче он сам писал красками пейзажи, и ему казалось, что у него много вкуса и что если б он учился то из него, пожалуй, вышел бы хороший художник. (Чехов). Синцову показалось, что снаряд попал в амбразуру и разорвался внутри, хотя если б это было так, от них с Бяковым ничего бы не осталось. (Симонов). Это был смуглый, курчавый неаполитанец, шутник, весельчак, обладавший такими белыми зубами, что когда он смеялся, в машине становилось светлей. (Полевой). Самолёт пробивает толщу облаков, и хотя ей ничего не видно она знает, что льдина уже совсем близко, что на подготовленном для посадки ледяном поле люди ждут самолёта. (Первомайский). Вся катастрофа виделась Варваре в образе грозы, но что молния поразит её она сначала не думала, чувствуя себя за Сашей, как за каменной стеной. (Первомайский). Я пришел к выводу, что когда по лесу на лыжах идёшь тихо то больше не видишь, думаешь и чувствуешь. (Солоухин).

Упражнение 10. Объясните наличие или отсутствие запятой на стыке двух союзов.

Дрон был один из тех крепких физически и нравственно мужиков, которые, как только войдут в годы, обрастают бородой, так и живут до шестидесяти – семидесяти лет без единого седого волоса. (Л. Толстой). Таким образом, противник сам для себя создаёт обстановку, в которой, если мы без колебания будем решительны и смелы, он сам подставит нам для разрома свои главные силы. (А. Толст.). Приказав поправить окопы, а в нескольких местах

углубить их, Пантелеев отпустил командира роты и, оставшись вдвоём с комиссаром полка, сурово сказал ему, что если бы полчаса назад, во время атаки, он оказался не здесь, в роте, а там, где остался Бабуров, то пошёл бы под трибунал вместе с командиром полка. (Симонов). Бабуров во время этой вспышки гнева вдруг собрал остатки самолюбия и в ответ сказал громко, с некоторой даже напыщенностью, что раз есть приказ не пустить врага на крымскую землю, то чего бы это ему ни стоило, он приказ выполнит... (Симонов). Отец был с ним учтив и почтителен и, чтобы напомнить ему старину, устроил охоту с борзыми внаездку. (Л. Толстой). Всё постороннее, всё прошлое исчезло из памяти, а если и появлялось в ней временами, то в виде бесформенных обрывков. (Казакон). Но, вероятно, в мире уже что-то произошло или в это время происходило – роковое и непоправимое, – потому что хотя стояло всё то же горячее приморское лето, но дача уже не показалась мне римской виллой... (Катаев). Не могу я поверить, что человек может так легко перейти от одного страстного интереса к другому, да и что ей биология, и мамнина лаборатория, и мама, в конце концов? (Р. Зернова).

Упражнение 11. Перепишите, расставив знаки препинания. Объясните расстановку знаков препинания на стыке двух союзов или союза и союзного слова.

Я подумал что если в сию решительную минуту не переспорю старика то уже впоследствии трудно будет освобождаться от его опеки. (Пушкин). У Антона Прокофьевича были между прочим одни панталоны такого странного свойства что когда он надевал их то всегда собаки кусали его за икры (Гоголь). Собакевич... в четверть часа с небольшим доехал его [осётра] всего так что когда полицмейстер вспомнил было о нём то увидел что от произведения природы оставался всего один хвост. (Гоголь). Казалось дорога вела на небо потому что сколько глаз мог разглядеть она всё поднималась (Лермонтов). За огородом следовали крестьянские избы которые хотя были выстроены врасыпную и не заключены в правильные улицы но показывали довольство обитателей. (Тургенев). Я спал долго потому что когда проснулся была уже ночь. (Гаршин). Капитан Титенков рассчитывал что если разорвутся вражеские бомбы то они его не зацелят осколками. (В. Ставский). Медведь так полюбил Никиту что когда он уходил куда-либо вверх тревожно нюхал воздух. (М. Горький). Я думаю что когда заключённые увидят лестницу многие захотят бежать. (М. Горький). Каждый из нас понимает что где бы человек ни сражался за свободу он сражался за неё и для нас. (Паустовский). Когда-то Бунин сказал мне что если бы он был очень богат то не стал бы жить на одном месте заводил хозяйство квартиру библиотеку гардероб а путешествовал бы по всему земному шару. (Катаев).

БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (БСП)

Бессоюзным называется сложное предложение, части которого соединяются *интонацией*, которая может иметь различную окраску. Наиболее чётко выделяются *четыре вида интонации*: *интонация перечисления, интонация сопоставления, интонация обусловленности, интонация объяснения*. В зависимости от этого бессоюзные сложные предложения делятся на *четыре основных типа*: *перечислительные, сопоставительные, обусловленности, объяснительные*.

Бессоюзные сложные предложения могут быть *двучленными* и *многочленными*. *Многочленными* являются только *перечислительные* сложные предложения, все остальные предложения – *двучленные, замкнутой структуры*.

Перечислительные предложения

В них предикативные части связаны интонацией *перечисления*. Они в основном являются незамкнутыми открытыми структурами.

По своим значениям перечислительные сложные предложения делятся на две группы: а) со значением *одновременности* и б) со значением *последовательного перечисления событий*.

Одновременность обычно выражается глаголами-сказуемыми прошедшего или настоящего времени несовершенного вида:

Катятся ядра, свищут пули, нависли холодные штыки. (Пушкин).

Залётная гагара кричала в тишине, стучала лесопилка купца Русанова на длинном острове впереди. (Леонов).

Одновременность может выражаться также разными видо-временными формами (глаголами-сказуемыми разных видов или разных времён, личной формой и причастием) или предложениями, не имеющими глаголов-сказуемых:

Окна занавешены, горела лампа. (Панова).

Шум, хохот, беготня, поклоны, галоп, мазурка, вальс. (Пушкин).

В предложениях, сообщающих о следовании одного явления за другим, употребляются глаголы-сказуемые прошедшего времени или будущего времени совершенного вида:

Занавес опустился, раздались аплодисменты.

Ездовой потянул вожжи, лошадь остановилась, они прислунались. (Быков).

Сопоставительные предложения

Сопоставительные предложения всегда двучленны, то есть могут состоять только из двух частей и, следовательно, являются замкнутыми структурами:

Он гость – я хозяин.

Я хватаю за пояс – пистолета нет. (Лерм.).

Он открывал двери – Низвецкий закрывал их. (Панова).

Сопоставительные предложения в структурном и смысловом отношении близки к сложносочинённым с союзами, *но*.

Объяснительные предложения

В объяснительных сложных предложениях вторая часть раскрывает содержание первой части (между обеими частями можно вставить слова *именно, то есть*):

Тут его осенила мысль: защитники должны быть где-то здесь поблизости.

Погода была ужасная: ветер выл, мокрый снег падал хлопьями. (Пушк.).

Об одном прошу вас: стреляйте скорее. (Лерм.).

Пояснительные предложения

В первой части пояснительных сложных предложений имеются слова *так, таков, такой, одно, следующее, вот что, вот как и др.* Конкретное содержание таких предложений раскрывается во второй части:

Обычай мой такой: подписано, так с плеч долой. (Гриб.).

Работа госпиталя в отрядах должна заключаться в следующем: прежде всего воспитатель должен хорошо знать состав своих отрядов. (Макаренко).

И всё яснее для него становилось одно: невозможно жить без цели и без смысла. (Версасев).

Предложения обусловленности

В них выражаются условно-следственные отношения или отношения обусловленности во времени.

Если первая часть обозначает условие совершения действия, о котором говорится во второй части, в начале первой части можно добавить союз *если*:

Биться в одиночку – жизни не перевернуть. (Н. Островск.).

Что нужно будет – скажите Павлу или Татьяне. (Тург.).

Если в первой части указывается время совершения действия, о котором говорится во второй части, в начале первой части можно добавить слово *когда*:

Победим – каменный дом построишь. (А. Толст.).

Пашню пашут – руками не машут. (послов.).

Бессоюзные сложные предложения, выражающие *изъявительные отношения*.

В первой части таких бессоюзных сложных предложений делается предупреждение, что далее идёт изложение факта, его описание. Обычно в первой части таких предложений имеются глаголы *видеть, смотреть, слышать, знать, понимать, чувствовать* и др., а также *выглянуть, оглянуться, прислушаться*. выражения *поднять глаза, поднять голову* и т.п.

(Между частями таких предложений можно вставить слова *и увидел, что; и услышал, что; и почувствовал, что* и др.).

В таких бессоюзных сложных предложениях первая часть неполная, в ней отсутствует сказуемое, к которому относится вторая часть, во второй части указывается объект восприятия:

Я поглядел кругом торжественно и царственно стояла ночь (Тург.).

(...поглядел и вижу, что...)

Сергей Петрович понимал: время особенное, всё русское в моде.

Я взглянул в окно: на безоблачном небе разгорались звёзды (Горьк.)

(...взглянул и увидел, что...)

Фёдор понял: речь шла о связи. (Фурм.).

Бессоюзные сложные предложения, выражающие причинные отношения.

В них вторая часть указывает основание или причину того, о чём говорится в первой части (между обеими частями можно вставить причинный союз *потому что, так как, поскольку* и т.п.):

Однако пора вставать: уже без четверти шесть. (Пушк.).

Я не мог заснуть: передо мной во мраке всё вертелся мальчик с белыми глазами (Лерм.).

Осень и зиму Павел не любил: они приносили ему много физических мучений. (Н. Островск.).

Бессоюзные сложные предложения, выражающие следственные отношения.

В них вторая часть содержит следствие, результат, вывод из того, о чём говорится в первой части (между частями можно вставить слова *поэтому, тогда* и т.п.):

Ключ потерял – домайте дверь.

Не было никакой возможности уйти незаметно – он вышел открыто, будто идёт на двор, и шмыгнул в огород. (Фад.).

Наше жильё – нам и беречь.

За ночь все отдохнули – можно снова приниматься за прерванную работу.

Бессоюзные сложные предложения, выражающие сравнительные отношения.

Во второй части таких бессоюзных сложных предложений содержится сравнение с тем, о чём говорится в первой части (перед второй частью можно добавить союзы *словно, будто*):

Молвит слово – соловей поёт. (Лерм.).

Посмотрит – рублём подарит. (Некрасов).

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В БЕССОЮЗНЫХ СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ

Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Запятая ставится

между предикативными частями сложного предложения, если эти части близки между собой по смыслу. Части бессоюзных сложных предложений связаны *перечислительной интонацией*.

Метель не утихала, небо не прояснялось. (Пушк.).

Бледные щёки впали, глаза сделались большие, большие, губы горели. (Лерм.).

День был серый, небо висело низко, сырой ветерок шевелил верхушки трав и качал листья деревьев. (Тург.).

Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении

Если между частями бессоюзного сложного предложения находится вводное слово, то иногда в качестве дополнительного знака ставится тире, чтобы показать, к какой из частей сложного предложения относится вводное слово:

Где-то стучит топор, – видимо, поблизости находится мастерская. (Бабаевский).

Злые собаки: лаяли на задворках, не решаясь выбежать навстречу бричке, – должно быть, отучили их от этой привычки проезжие солдаты. (Саянов).

Точка с запятой ставится

если предикативные части отдалены друг от друга по смыслу или значительно распространены и имеют внутри себя запятые:

У ворот увидел я старую чугунную пушку; улицы были тесны и кривы; избы низки и большей частью покрыты соломой. (Пушкин).

Берёзы, тополя, черёмуха распукали свои клейкие и пахучие листы: липы надували лопающиеся почки. (Л. Толстой);

если бессоюзное сложное предложение распадается на части (группы предложений), в свою очередь образующие бессоюзные сложные предложения:

Грачи улетели, лес обнажился, поля опустели; только не сжата полоска одна. (Некрасов).

Лёгкая пыль жёлтым столбом поднимается и несётся по дороге; далеко разносится дружный топот, лошади бегут, наострив уши. (Тургенев);

если в сложном предложении бессоюзное соединение частей сочетается с союзным. При этом обычно между частями, соединёнными без союзов, ставится точка с запятой, а между частями, связанными союзом, ставится запятая:

Было серо, тускло. безотрадно, хоть огонь зажигай; все жаловались на холод, и дождь стучал в окна. (Чехов).

Прошла беда; крестьянин встал, и он же батрака ругает. (Крылов).

Ветер не мог тут свирепствовать; дорога была гладкая, лошадь ободрилась. и Владимир успокоился. (Пушкин.).

Двоеточие в бессоюзных сложных предложениях

Двоеточие ставится,

если вторая часть (одно или несколько предложений) раскрывает содержание первой части (между обими частями можно вставить слова «а именно»):

Страшная мысль мелькнула в уме моём: я вообразил её в руках разбойников. (Пушкин).

Об одном прошу вас: стреляйте скорее. (Лерм.);

если в первой части бессоюзных сложных предложений имеются слова *так, таков, такой, одно, следующее и т.п.*, конкретное содержание которых раскрывается во второй части:

Обычай мой таков: подписано, так с плеч долой. (Гриб).

Вопрос для Кутузова теперь состоял только в том: неужели это он допустил Наполеона в Москву. (Л. Толст.).

Одно было несомненно: назад он не вернётся. (Тург.);

если в первой части бессоюзных сложных предложений! посредством глаголов *видеть, смотреть, слышать, знать, понимать, чувствовать* и т.п. делается предупреждение, что далее последует изложение какого-либо факта или какое-нибудь описание (в этих случаях между обими частями можно вставить союз *что*):

Я чувствовал: вся кровь моя в лицо мне кинулась... (Пушк).

Через несколько мгновений поднимаюсь, вижу: мой Карагез летит, развевая гриву. (Лерм.).

Я говорю: не сдамся. (Л. Тост.).

Фёдор понял: речь шла о связи. (Ф.);

если в первой части имеются глаголы *выглянуть, оглянуться, прислушаться* и т.п., а также выражения типа *поднять глаза, поднять голову* и т.п., предупреждающие о дальнейшем изложении. В этих случаях между частями бессоюзного сложного предложения можно вставить «и увидел, что», «и услышал, что», «и почувствовал, что»:

Я выглянул из кибитки: всё было мрак и вихорь. (Пушк.).

Я поднял глаза: на крыше хаты моей стояла девушка в полосатом платье, с распущенными волосами (Лерм.).

Оборачиваюсь: Грушницкий! (Лерм.).

Я проснулся: заря уже занималась. (Тург.).

Двосточие ставится перед прямым вопросом:

Одного я не понимаю: как она могла тебя укусить? (Чех.).

Спрашивается теперь: что же делало наше общество в последние 20-30 лет? (Доброл.);
если вторая часть указывает основание или причину того, о чём говорится в первой части
(между частями можно вставить союзы *потому что, так как, поскольку* и т.п.):

Однако пора вставать: уже без четверти шесть. (Пушк.).

Печален я: со мною друга нет. (Пушк.).

Богатому не спится: богатый вора боится. (послов.).

Тире в бессоюзных сложных предложениях

Тире ставится в бессоюзных сложных предложениях.

если во второй части содержится неожиданное присоединение, указание на быструю смену событий:

Сыр выпал – с ним была шутка такая. (Кр.).

Игнат спустил курок – ружьё дало осечку. (Чех.).

Дунул ветер – всё дрогнуло... и засмеялось. (Горьк.);

если во второй части выражено противопоставление по отношению к содержанию первой части (между частями можно вставить союз *но* или *а*):

Служить бы рад – прислуживаться тошно. (Гриб.).

Чин следовал ему – он службу вдруг оставил. (Гриб.).

Он гость – я хозяин. (Багрицкий).

Я за свечку – свечка в печку. (К. Чуковский).

Лето припасает – зима поедает. (послов.);

если вторая часть содержит *следствие, результат, вывод* из того, о чём говорится в первой части (между частями можно вставить слова *поэтому, тогда* и т.п.).

Ключ потерял – ломайте дверь.

Наше жильё – нам и беречь.

Крайнев зажёг шнуры – они вспыхнули. (Попов).

За ночь все отдохнули – можно снова приниматься за прерванную работу;

если в первой части указывается время совершения действия, о котором говорится во второй части (в начале первой части можно добавить союз *когда*):

Победим – каменный дом построим. (А. Толст.).

Ехал сюда – рожь начинала желтеть. (Пришв.).

Пашню папуг – руками не машут. (послов.);

если первая часть обозначает *условие совершения действия*, о котором говорится во второй части (в начале первой части можно добавить союз *если*):

Меньше знаешь – крепче спишь. (Горьк.).

Ругаться будут – не бойся. (Гладков).

Приказано – повезёшь. (А. Толст.).

Биться в одиночку – жизни не перевернуть. (Н. Островск.).

Волков бояться – в лес не ходить,

если во второй части содержится *сравнение* с тем, о чём говорится в первой части (перед второй частью можно добавить союзы *словно, будто*):

Молвит слово – соловей поёт. (Лерм.).

Посмотрит – рублём подарит. (Некр.);

если вторая часть (нередко неполное предложение) имеет *изъявительное значение* (перед ней можно поставить союз *что*).

Причём, в первой части не содержится интонационного предупреждения о последующем изложении какого-либо факта:

Иногда мне думается – надо убежать. (Горьк.).

Слышу – опять стонет.

Но вижу – не слушает она меня.

Они знали – будет буря.

Тире ставится перед местоименными словами *так, такой, таков*, начинающими собой *присоединительное* предложение, входящее в состав бессоюзного сложного предложения, а также перед относительными местоимениями с частицей *вот: вот что, вот так, вот каково*.

Например:

Приказ есть приказ – так его воспитал фронт. (Воробьев).

Идти вперед или погибнуть – так стоял вопрос перед отрядом.

Мир должен быть свободен от угрозы атомной войны – таково требование всего прогрессивного человечества. (из газеты).

Души у вас нет, у нас самолюбие вместо души – вот что я вам скажу.

P.S. В таких предложениях вторая часть является добавочным оценочным замечанием к тому, о чём говорится в первой части.

Тире ставится, если вторая часть представляет собой *присоединительное предложение* (перед ним можно вставить слово *это*, которое иногда имеется в самом предложении):

Идёт большая вода – это всего интереснее. (Горбатов).

На стене ни одного образа – дурной знак. (Лерм.).

Он всегда любил поболтать – это было мне отлично известно. (Каверин).

УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение 1. Объясните употребление запятой и точки с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Ветер, всё восток, он дует и дует осенью. (Пришвин). С утра мокро, на небе надежды на свет. (Пришвин). Утро пасмурное, небо сплошь серое. (Пришвин). На горе стоит лес, по-за лесом солнце восходит. (Пришвин). Лёгкий мороз, с утра на вчерашнюю крупу сыплется мелкий, ко всякому рельефу внимательный снег-пороша. (Пришвин). На ней [Шурочке] было белое гладкое платье с красными цветами за поясом, с правого бока; те же цветы ярко и тепло краснели в её волосах. (Куприн). Все подиались с восклицаниями и со смехом; дамы разыскивали свои шляпы и зонтики и надевали перчатки, Гальман, страдавший бронхитом, кричал на всю комнату о том, чтобы не забыли тёплых платков; поднялась оживлённая суматоха. (Куприн) С неделю тянул южный ветер, теяло, отходила земля, ярко доцветала в степи поздняя мишастая зелёнка. (Шолохов). За плечом висела никелевая с пробковыми стенками фляга; свисая с руки, гадюкой волочился сзади витой арканник. (Шолохов). Теперь ей было лет семнадцать; она стояла среди матросов и солдат, читая охранную грамоту. (Катаев).

Упражнение 2. Перепишите, расставив знаки препинания. Объясните их употребление.

Между колёсами телег полузавешенных коврами горит огонь семья кругом готовит ужин в чистом поле пасутся кони за шатром ручной медведь лежит на воле. (Пушкин). Я ждал схватив рогатый сук минуту битвы сердце вдруг зажгло жаждою борьбы. (Лермонтов). Партизаны не дают врагу ни сна ни покоя они смелы дерзки и неотступны. (Сурков). Зимой дни короткие темнеет рано задолго до ужина Дальною улице с её тихими снежными сараями и белыми крышами обступают звёзды. (Панова). Большие звёзды переливаются голубыми белыми золотыми огнями у звезды Сириус лучи как реснички. (Панова). Ножи стучат посуда звенит масло шипит. (Чехов). Грачи улетели лес обнажился поля опустели только не сжата полоска одна грустную думу наводит она. (Некрасов). Наконец тишина пустой дачный сад скрип пыльного гравия степной польный ветер каменная веранда и красные соцветия ещё не имеющего имени но уже знакомого выщегося растения. (Катаев).

Упражнение 3. Объясните употребление двоеточия в бессоюзном сложном предложении.

Новосёлы дачные сплошь да рядом борются с жёнами: мужья берегут лес, жёны стремятся расширить площадь для ягод и овощей. (Пришвин). Тогда произошло на даче событие, похожее на чудо: куст шиповника, угнетённый, вышел на свет, и зацвёл в сентябре, и цвёл до морозов. (Пришвин). И только по форме крон знаешь: деревья стоят, как восковые. (Пришвин). Сад этот вроде общественного: входи и играй хоть целый день. (Панова). Серёжа посмотрел: носик как носик. (Панова) На полочке лежали два куса мыла: одно розовое, другое простое, серое. (Панова). Повторяю: мой Бунин мало известен. (Катаев). И я мучительно гадал: кто же феникс, и кто солнце, и кто императрица, и чьё имя останется в веках? (Катаев). Пока скажу тебе одно: прочли мы по этим срезам и по другим всяким приметам чудесную вещь; а вещь эта заключалась в том, что были времена, когда у нас стоял климат тёплый и весёлый, как на острове Цейлон. (Паустовский). Рыбак наклонился над водой и отпрянул: рыбина плеснула ему в лицо холодными брызгами. (В. Архангельский). Я отлично видел эту сёмгу: она словно замёрзла и колодой держалась над нижним полотнищем лютни. (В. Архангельский). Беду я вижу: ловят наважку частой ячеей, мелкую, весом до двадцати граммов. (В. Архангельский).

Упражнение 4. Определите употребление знаков препинания в приведённых предложениях. Дайте обоснование такому употреблению.

Я вижу – нам сегодня читать не удастся. (Тургенев). Похоже – у вас в доме нет ни одного мужчины. (Чехов). Казалось – он никогда не умрёт. (Пришвин). Слышно – наверху хрустит лёд и снег под чьей-то ногой. (Пришвин). Слышишь – море шумит перед нами, видишь – розы бегут по полям. (Лисовский). Я не скрою – мне чужд «немолчный говор твой»

(Лисовский). Казалось мне – с любовью строгой она глядит из-под бровей. (Лисовский). Небес низколобых застыли бугры... А помню – в сугробах тонули двory. (Снегова). И кажется – на мгновение ты подошёл ко мне. (Снегова). Казалось мне – людей я обучал, как надо жить, и люди обучались. (Евтушенко). Оглянулся – за ним стоял Серёжа в длинной рубашке, босой и с завязанным горлом (Панова). Я даже половы не подвля – пусть думает, что я сплю, пусть меня оберегает. (Зернова). Жаль, я её не увижу – мне надо идти обедать. (Зернова). Я думал – ты испугалась дождя. (Зернова).

Упражнение 5. Объясните постановку двоеточия в бессоюзном сложном предложении.

Дивисься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок; все зернисто, крупно, как сам жемчуг, и, право, иное название ещё драгоценнее самой вещи. (Гоголь). Ещё раз посоветую: обратитe внимание на язык, добивайтесь от него точности, что даст ему силу и красоту. (Горький). Слово отражает мысль: непонятна мысль – непонятно и слово. (В. Белинский). Количество слов и их сочетаний в самой прямой зависимости от суммы впечатлений и представлений: без последних не может быть ни понятий, ни определений, а стало быть, и поводов к обогащению языка. (Чехов). Прежде всего обращаем наше внимание на следующее: воспитать ребенка правильно и нормально гораздо легче, чем перевоспитать. Правильное воспитание с самого раннего детства – это вовсе не такое трудное дело, как многим кажется. Я ставлю вопрос так: учительский авторитет основывается на ответственности в первую очередь. (А. Макаренко). Наши дети видят: всё, что делают, необходимо не для удовольствия старших, а для них самих и для всей будущности нашей Родины. (Макаренко). Ребятам было приятно слушать Сергея Павловича: он так убежденно и спокойно раскрывал им величественные горизонты освоения космического пространства человечеством. (С. Гаврилов). Восприимчивость и впечатлительность детей поразительно: вспомним, что ребенок в возрасте до пяти лет с лёгкостью осваивает любой язык со всем богатством грамматических форм, а ведь эта задача зачастую непосильна для взрослого человека. Правильный путь такой: усвой то, что сделали твои предшественники, и иди дальше. (Л. Толстой).

Упражнение 6. Объясните постановку тире в бессоюзном сложном предложении.

Пройдёт стар человек – перекрестится, пройдёт молодец – присонится, пройдёт девица – пригорюнится. А пройдут гусяры – спокот песенку. (Некрасов). Вы проходите мимо дерева – оно не шелохнётся: оно нежится. (Тургенев). Прилетели зяблики – лес ожил. (Кайгородов). Ландыши уже созрели – меж широких листьев тверды оранжевые ягоды (Паустовский). Стояла она долго – устали ноги и глаза. Знай я ремесло – жил бы в городе. (Горький). Лейтенант быстро взял штурвал на себя – «ястребок» резко взмыл вверх. (Серг.-Ценский). Вдали вилась пыль – Азамат скакал на лихом Карагёзе. (Лермонтов). Отвернул кран Павка – вода не шла. (Н. Островский). Профессор говорил очень тихо – слушать его приходилось с большим напряжением. Будете в Горьком – приходите. Мир кормит – война истощает, мир растит – война истребляет. Бояться волков – быть без грибов. Иди вперед – лучше страх не берёт. Не тряс я яблоко, покада зелено: созреет – само упадёт. Мёд есть – в улей лезть. Было бы здоровье – остальное будет. (посл.).

Упражнение 7. Перепишите, ставя нужные знаки препинания.

Лесной запах усиливается слегка повеяло тёплой сыростью влелевший ветер около вас замирает. (Тургенев). Обломов очнулся перед ним наяву не в галлюцинации стоял настоящий действительный Штольц. (Гончаров). Всю дорогу до хутора молчали говорить мешала тряская езда. (Чехов). Упадёт луч солнца на траву вспыхнет трава изумрудом и жемчугом. (М. Горький). Шестнадцать лет служу такого со мной не случалось. (Л. Толстой). С беспокойством я выпрыгнул из кибитки и вижу матушка встречает меня на крыльце с видом глубокого огорчения. (Пушкин). Небо сверкало звёздами воздух был наполнен благоговиями от засыхающих степных трав речка журчала в овраге костёр пылал и освещал людей. (Аксаков). Он покраснел ему было стыдно убить человека безоружного. (Лермонтов). Шить сядет не умест взять иголку её бранят она себе молчит. (Пушкин). Упустишь огонь не

погушишь. (посл.). Ты сам заметил день ото дня я вяну жертва злой отравы. (Лермонтов). Не мудро голову срубить мудро приставить. (посл.). Забыли в саду сложенные дрова загорелась трава затлела занавеска в самом доме. (М. Шагинян).

СЛОЖНЫЕ СИНТАКСИЧЕСКИЕ КОНСТРУКЦИИ

Это сложные предложения, состоящие из трёх и более предикативных частей.

В отличие от обычных сложных предложений, состоящих из двух частей, сложная синтаксическая конструкция представляет собой многочленную структуру. Многочленными могут быть сложносочинённые, сложноподчинённые и бессоюзные сложные предложения. Возможны комбинированные сложные предложения.

1. МНОГООЧЛЕННЫЕ СЛОЖНОСОЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Они объединяют три и более предикативные части при помощи сочинительных союзов.

Части многочленных сложносочинённых связаны соединительными или разделительными союзами (сопоставительно-противительные сложносочинённые предложения всегда двучленны).

То электричка прогудит, то пропоёт в лесу пичужка, то самолёт мелькнёт стрелой, то на мужском велосипеде по узкой тропке луговой куда-то девушка проедет. (Ваншенкин).

То [], то [], то [], то [].

И каждый день по-своему чудесен, и каждый вечер чем-нибудь хорош, и нет в округе лучше наших песен, и рук в цеху быстрее не найдёшь. (Исаковский).

И [], и [], и [], и [].

2. МНОГООЧЛЕННЫЕ СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Они объединяют три и более предикативные части посредством подчинительных союзов.

Среди сложных конструкций этого типа выделяются:

а) *предложения с несколькими придаточными частями;*

б) *предложения с несколькими главными частями.*

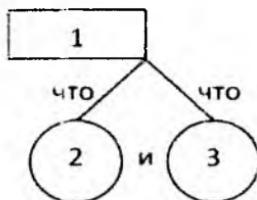
1. Наиболее часто выделяются предложения, состоящие из одной главной и двух или более придаточных частей. Они строятся по принципу однородного или неоднородного соподчинения и по принципу последовательного подчинения.

а) Соподчинённые придаточные части относятся к одной главной части. Они могут быть *однородными* и *неоднородными*.

Однородные придаточные части относятся к одному и тому же слову главной части или ко всей главной части в целом и имеет одинаковое значение:

Он говорил, что есть только два источника пороков: праздность и суеверие и что есть только две добродетели: деятельность и ум. (Л. Толстой).

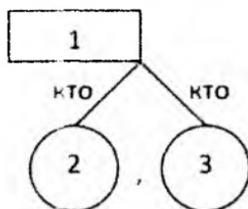




Обе придаточные части относятся к сказуемому главной части *говорила* и одинаково в смысловом отношении поясняют его.

Тот полководец, кто воюет кашей и лопатой, кто упрям и осторожен. (Твардовский).

[], (кто), (кто)

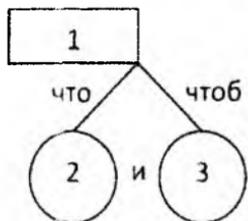


Придаточные части относятся к слову главной части *тот*, одинаково в смысловом отношении поясняя его.

Придаточные части могут иметь разные союзы или союзные слова:

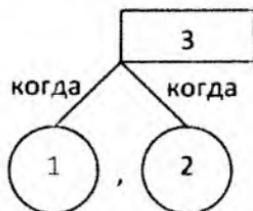
Канцлер прямо сказал ему, что назначение в Лондон есть повышение и чтоб он так и смотрел на это. (Л. Толстой).

[], (что) и (чтоб)



Когда же в конце тропинки показывался жидкий плетень, а за ним пузатые ульи с черепянными крышками, когда в неподвижном, застоявшемся воздухе начинают пахнуть и сеном, и мёдом, и слышалось короткое жужжание пчёл, маленький человечек совсем овладевал Ольгой Михайловной. (Чехов).

(когда), (когда), []

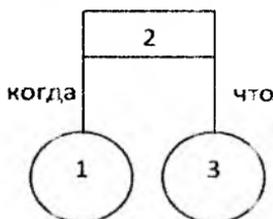


Обе придаточные части относятся ко всей главной части и одинаково в смысловом отношении поясняют её.

Неоднородные придаточные части поясняют слово главной части или главную часть в целом по-разному и находятся с ней в разных смысловых отношениях или относятся к разным словам главной части:

Когда Мирон шёл по двору, казалось, что длинная тень его творит вокруг тишину. (Горький).

(когда), [], (что)

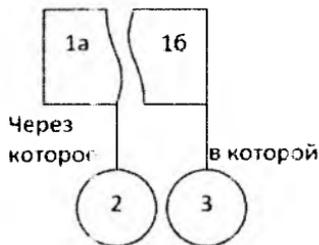


Обе придаточные части относятся к главной части в целом, но поясняют её по-разному: препозитивная придаточная часть имеет временное значение, а постпозитивная — изъяснительное.

По принципу неоднородного параллельного соподчинения построено и предложение:

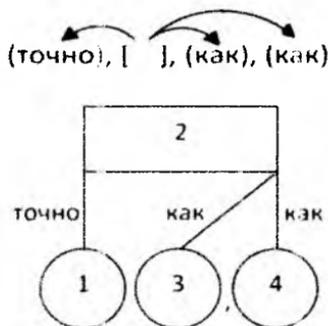
Рисовое поле, через которое надо было ехать, как это всегда делается весной, было только что залито водой и превратилось в трясину, в которой выше бабки вязли лошади. (Л. Толстой).

[, (через которое),], (в которой)



Придаточные части имеют одно значение, но определяют разные слова главной части. При главной части бывают рядом однородные и неоднородные придаточные части, то есть предложение может быть построено по двум принципам: однородного и неоднородного соподчинения:

Точно какие-то дивные птицы сказок, книги пели о том, как многообразна и богата жизнь, как дерзок человек в своём стремлении к добру и красоте. (Горький).

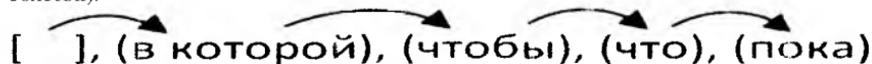


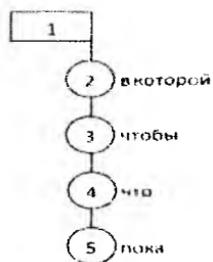
Препозитивная придаточная часть обозначает сравнение, а обе постпозитивные части – дополнение.

б) *Последовательным* подчинением называется цепное следование придаточных частей: первая часть зависит от главной части, вторая – от первой придаточной, третья – от второй придаточной и т.д.

При этом каждая из придаточных частей выступает как главная по отношению к следующей придаточной части. Придаточная часть, относящаяся непосредственно к главной части, называется придаточной первой степени, придаточная часть, зависящая от придаточной первой степени, называется придаточной второй степени и т.д.:

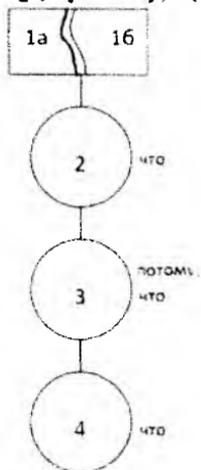
Возвратившись домой с бала, государь в два часа ночи послал за секретарём Шишковым и велел написать приказ войскам и рескрипт к фельдмаршалу князю Салтыкову, в котором непременно требовал, чтобы были помещены слова о том, что он не помирится до тех пор, пока хотя один вооружённый француз останется на русской земле. (Л. Толстой).





Предложение построено по принципу четырёхстепенного последовательного подчинения. Предполагая, что такой приём мог быть сделан ему потому, что Даву не знает, что он генерал-адъютант императора Александра и даже представитель его перед Наполеоном, Балашев поспешил сообщить своё звание и значение. (Л. Толстой).

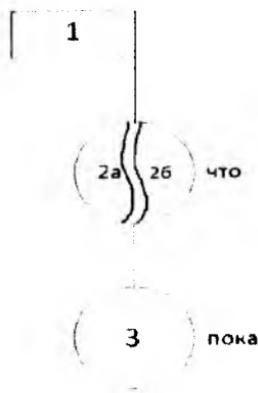
[, (что), (потому, что), (что),]



Придаточные части последовательного подчинения включены в главную часть.

Это вышло так неожиданно, что, пока я снимал ружьё с плеча и взводил курок, от кабана и след простыл.

[], (что, (пока),)

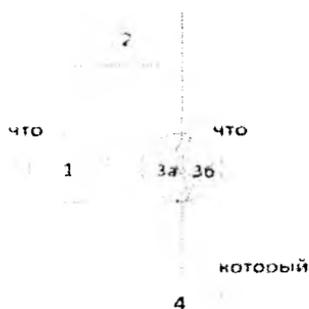


Главная часть поясняется первым придаточным предложением, а первое придаточное предложение – вторым.

Многочленные сложноподчинённые предложения могут иметь одновременно как последовательное подчинение, так и соподчинение.

Полковник рассказал, что манифест об объявлении войны уже вышел в Петербурге и что экземпляр, который он сам видел, доставлен ныне курьером главнокомандующему. (Л. Толстой)

[], (что) и (что, (который),)

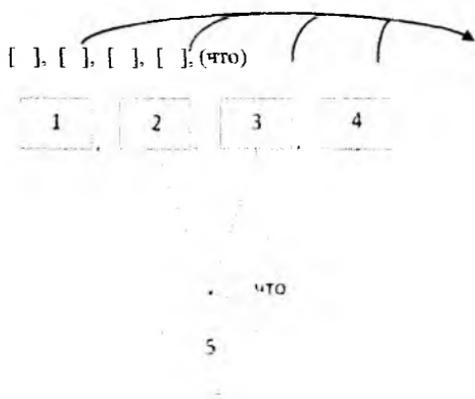


Предложение построено по принципу неоднородного параллельного соподчинения и двухстепенного последовательного подчинения.

2. Предложения с несколькими главными частями встречаются редко. Они имеют несколько главных частей и одну общую придаточную часть. Главные части образуют сочинительную

или бессоюзную конструкцию. Придаточная часть может относиться к отдельным словам в главных частях или ко всем главным частям в целом.

Я так был весел и горд весь этот день, я так живо сохранял на моём лице ощущение Зинаидиных поцелуев, я с таким содроганием восторга вспоминал каждое её слово, я так лелеял своё неожиданное счастье, что мне становилось даже страшно. (Тургенев)



3. МНОГОЧЛЕННЫЕ БЕССОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Они могут иметь три и более предикативные части:

Сквозь тонкие, высокие стебли травы сквозили голубые, синие и лиловые волошки; жёлтый дрок выскакивал вверх своєю пирамидальною верхушкою; белая кашка зонтикообразными шапками пестрела на поверхности; занесённый бог весть откуда колос пшеницы наливался в гуще. (Гоголь)

[]; []; []; []

Многочленное бессоюзное предложение состоит из четырёх предикативных частей, объединённых перечислительной интонацией.

Одни ели, другие чинили порванные гимнастёрки, третьи перекуривали. (Симонов).

[]; []; []

Многочленное бессоюзное предложение тоже открытой структуры с перечислительными отношениями.

4. КОМБИНИРОВАННЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

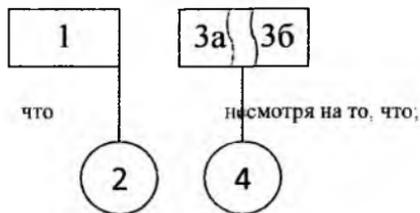
Они представляют собой различные комбинации сложных или сложных и простых предложений

При помощи сочинительных союзов могут связываться:

1. сложноподчинённые предложения:

Правдивые глаза сказали Левину, что она была довольна собою, и он, несмотря на то, что она краснела, тотчас же успокоился. (Л. Толстой)

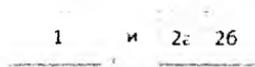
[], (что), и [, (несмотря на то, что) ,]



2. простое и сложноподчинённое:

Он [Чехов] никогда не приукрашивает людей, и те, кто его не любит, – такие, впрочем совсем уже вымирают, – не любят его именно за это, хотя и объясняют свою неприязнь иначе. (Горький)

[], и [, (кто) ,]



3. бессоюзное сложное предложение и прост

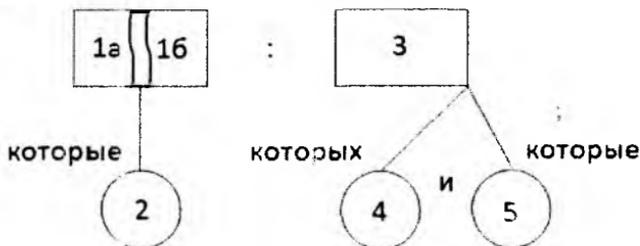
Поэты считают излишним читать прозу, прозаики не читают стихов, но те и другие одинаково торопятся писать малотолковые рецензии друг о друге. (Горький)

[], [], но []:

4. союзное и бессоюзное сочетание предикативных единиц в составе сложной синтаксической конструкции:

Даже те редкие минуты нежности, которые наступали между ними, не успокаивали её: в нежности его теперь она видела оттенок спокойствия, уверенности, которых не было прежде и которые раздражали её.

[, (которые) ,] : [], (которых) и (которые)



5. Существуют многообразные комбинации разных типов бессоюзных предложений:

А на горизонте слабо звенели густые леса, блестела вода; дунет ветер –прозрачные леса колеблются и тают в воздухе, вода исчезает.

{ }[]:[]-[]{ }

Комбинированное бессоюзное предложение состоит из пяти предикативных частей, объединённых перечислительной интонацией и интонацией обусловленности с указанием на быструю смену событий.

Вы проходите мимо дерева ~ оно не шелохнётся: оно нежится. (Тургенев)

Эта сложная синтаксическая конструкция представляет собой сочетание бессоюзных предложений с интонацией противопоставления по отношению к содержанию первой части и интонацией причины.

{ }-[]:[]{ }

УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение 1. Укажите число предикативных частей, входящих в каждое многочисленное сложное предложение. Определите типы многочисленных предложений. Расставьте знаки препинания.

Растроганный эвек не знал как выразить жене свою благодарность за то что родила сына. (Федосеев). Хорошо что они [камни] рядом под макушкой гольца и их сколько угодно. (Федосеев). Вижу как ветер шатает Тишкива как неуверенны его шаги и как почернело его лицо. (Федосеев). Он полагал что прошло уже достаточно времени чтобы Верочка Воркуева забыла все те неприятности которые он причинил ей когда-то и что может быть она и сама обо всём теперь думает иначе. (Семёнов). Иногда Бугорков как будто бы забывал зачем и почему он здесь или вернее иногда отвлекался и разглядывал лужицу которая видна лишь потому что в ней отразилось светящееся окно за которым плакал грудной ребёнок. (Семёнов). У каждого в жизни случаются дни когда делать бывает буквально нечего но когда однако кажется будто бы это именно те золотые дни отпущенные тебе жизнью которые наполнены такой деятельной силой о какой ты и не мечтаешь никогда в рабочие дни. (Семёнов). Лишь где-нибудь за огородом на опушке голого леса на мягкой отволглой листве среди пожелтевших стволов видишь как тают в тумане дальние деревья как смягчены и размыты печальные поля и перелески как черна пахота как светятся молочно-белые капли на тонких ветвях берёз зацепившись за маленькие зимние почки. (Семёнов).

Упражнение 2. Укажите грамматическую зависимость в сложноподчинённых предложениях с однородным и неоднородным соподчинением. Составьте схемы предложений. Расставьте знаки препинания.

Сергитин спросил о приказе не потому что сомневался получен ли а просто воспользовался своим пребыванием в войсках чтобы лишний раз проверить как исполнены приказы. (Симонов). По тому как устало бежал олень как раздувались у него бока и длинно свисал язык можно было заключить что уцаг (молодой олень) без отдыха отмахал не один десяток километров. (Федосеев). Геолог был поражён контрастом между тем что осталось позади и тем что увидел. (Федосеев). Старик ногами нагрёб снег на борта палатки притоптал его чтобы снизу не поддувало проверил ладно ли направлена выходная труба. (Федосеев). Эти приметы говорили что дело движется и создавали то настроение постепенно развивающегося успеха которое владело и Серпилиным и теми кто с ним и теми кто делал своё дело здесь на дорогах наступления. (Симонов). Он позвонил Кирпичникову командиру корпуса потребовал чтобы тот как можно скорее шёл своими главными силами вперёд к Днестру и сказал что сам сейчас приедет в корпус. (Симонов).

Упражнение 3. Составьте графические схемы сложных предложений. Проанализируйте предложения (структурный тип, состав, смысловые отношения между частями и компонентами, средства связи частей и компонентов предложений, разновидность усложнённого сложноподчинённого предложения и разновидность комбинированного сложного предложения).

Зря отпустила одного старика, да ведь его не отговоришь, особенно когда надо кому помочь: чужое горе он считает своим. – так уж привык жить. (Федосеев).
Повернулся и остолбенел: муть на северном горизонте собралась в тучу, которая угрожающе нависла над бесплодной равниной. (Федосеев).

Некоторые утверждают, что жажда воспоминаний приходит с возрастом, – я думаю, что они ошибаются. (Чаковский).

Там, где пробегала текущая воздушная струя, ковыль молитвенно клонился, и на седой его хребтине долго лежала чернющая трава. (Шолохов).

Были долгие споры с образованными людьми, были дороги, по которым он прошёл молодым и свободным. Была девушка, она плясала завораживающий танец и долго снилась ему потом. (С. Львов).

Он стал пристрастно говорить о том, что расчёты на поддержку со стороны казаков не оправдались и что теперь надо всячески убеждать Фомина, чтобы он не колесил бесцельно по округу... (Шолохов).

Упражнение 4. Составьте графические схемы сложных предложений. Объясните знаки препинания в сложных синтаксических конструкциях.

Утром, когда я проснулся, ласковое апрельское солнце весело глядело во все окна моей комнаты, где-то любовно ворковали голуби, задорно чирикали воробьи, и с улицы доносился тот неопределённый шум, какой врывается в комнату с первой выставленной рамой. (Мам.-Сибиряк). Казалось, будто кто-то бежал за весной, догонял и, наконец, коснулся её. и она остановилась, задумалась. (Пришвин). Иногда солнце било в окна так жарко, что нагревало листья герани, и они пахли сладко, лекарственно. (Паустовский). Стадо диких уток со свистом промчалось над нами, и мы слышали, как оно спустилось на реку недалеко от нас. (Тургенев). Теперь единственная надежда оставалась на охоту. Поэтому было решено, что Дерсу пойдёт вперёд, а мы, чтобы не пугать зверя, пойдём сзади, шагах в трёхстах от него. (Арсеньев). Зима начала хозяйничать над землёй, но мы знали, что под рыхлым снегом, если разгрести его руками, ещё можно найти свежие лесные цветы. Мы знали и то, что в печах всегда будет трещать огонь, что с нами остались зимовать синицы, и зима показалась нам такой же прекрасной, как лето. (Паустовский). Налево с края села начиналось поле; оно было видно далеко, до горизонта, и во всю ширь этого поля, залитого лунным светом, тоже ни движения, ни звука. (Чехов). В самом деле, шинель Акакия Акакиевича имела какое-то странное устройство: воротник её уменьшался с каждым годом более и более, ибо служил на подтачивание других частей. (Гоголь). Дождя не было, но нельзя сказать, чтоб было тихо: резкий ветер уже упорно тянул и крупной рябью подёргивал водную поверхность. (Аксаков). В первую минуту я не мог сообразить, что такое случилось, и только потом всё сделалось ясно: медвежонок разодрался с собакой, которая спала на своём обычном месте в передней. (Мам. - Сибиряк).

ГЛАВА IV. ПЕРЕДАЧА ЧУЖОЙ РЕЧИ

Чужая речь может быть представлена как прямая или косвенная. Прямая и косвенная речь – основные способы передачи чужой речи. Существует ещё один – художественный – способ передачи чужой речи: несобственно-прямая речь.

1. ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Прямая речь – это такая форма передачи чужой речи, при которой говорящий (пишущий) полностью сохраняет все языковые особенности чужой речи. Поэтому прямая речь и речь говорящего чётко разграничены, чему на письме способствует и особое пунктуационное выделение прямой речи:

Он вдруг остановился, протянул руку и промолвил: «Вот куда мы идём». (Тургенев).

В форме прямой речи могут передаваться не только чужие речи, но и некоторые прошлые и будущие высказывания самого говорящего (или пишущего), которые он в этом случае как бы отстраняет от самого себя:

Я же сказал вам вчера: «Я никуда не пойду».

Я ему скажу завтра: «Я никуда не пойду».

Как прямая речь могут быть оформлены некоторые невысказанные мысли:

«Она – злое насмешливое создание», – подумал Обломов. (Гончаров)

Прямая речь обычно вводится авторскими словами. Авторские слова – это конструкции с глаголами речи (сказать, проговорить, промолвить, ответить и т.п.). В авторских словах глагола речи может и не быть, если есть глагол, сопровождающий глагол речи.

Ср.: Он вздохнул и сказал: «Мне пора уходить».

Он вздохнул: «Мне пора уходить».

«Куда же вы?» – усмехнулся Старцев, когда она вдруг встала и пошла к дому. (Чехов)

2. КОСВЕННАЯ РЕЧЬ

Косвенная речь – это чужая речь, грамматически приспособленная к речи говорящего (в то время как прямая речь сохраняет грамматическую самостоятельность).

Ср.: Он сказал мне: «Ты ничего не знаешь».

Он сказал мне, что я ничего не знаю.

Петя сказал: «Я завтра целый день буду дома».

Петя сказал, что он завтра целый день будет дома.

Закономерности перевода прямой речи в косвенную:

а) повествовательное предложение прямой речи становится изъяснительной предикативной конструкцией с союзом *что*:

«Молнии Мальцев увидеть не мог», – сказал я.

Я сказал, *что* Мальцев молнии увидеть не мог;

б) побудительное предложение прямой речи становится изъяснительной предикативной конструкцией с союзом *чтобы*:

Она сказала мне: «Ложись спать».

Потом она встала, утомлённая и усталая, и сказала мне, *чтобы* я ложился спать. (Достоевский);

в) вопросительные предложения с вопросительным словом прямой речи становятся изъяснительной предикативной конструкцией с соответствующим соотносительным словом:

«Кого это вы хотите представить?» – тихо спросила Лизавета Ивановна. (Пушкин).

Лизавета Ивановна тихо спросила, *кого* он хочет представить;

г) вопросительные предложения без вопросительного слова прямой речи становятся изъяснительной предикативной конструкцией со служебным словом *ли*:

«Доктор у себя?» – быстро спросил вошедший. (Чехов)

Вошедший спросил, *у себя ли* доктор.

3. НЕСОБСТВЕННО - ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Несобственно-прямая речь – это не особая синтаксическая конструкция. Это стилистический приём художественной литературы, с помощью которого достигается единство авторского повествования и речи персонажей.

Ср.: *Прямая речь*.

Он вышел на улицу и сказал: «*Какие яркие звёзды! Вероятно, мороз станет ещё сильнее*».

Косвенная речь.

Он вышел на улицу и сказал, что звёзды очень яркие и, вероятно, мороз станет ещё сильнее.

Несобственно-прямая речь.

Он вышел на улицу и посмотрел на небо. Какие яркие звёзды! Вероятно, мороз станет ещё сильнее.

Несобственно-прямая речь не имеет специфики ни прямой, ни косвенной речи: она не вводится авторскими словами, не выделяется интонационно (и особыми знаками препинания на письме), не оформляется как придаточная изъяснительная предикативная конструкция.

Чтобы обнаружить несобственно-прямую речь в тексте, следует определить, что в этом тексте могло бы быть преобразовано в прямую речь.

Например:

Лыжин проснулся и сел в постели. Какой смутный, нехороший сон! И почему агент и сотский приснились вместе? Что за вздор. (Чехов).

Лыжин проснулся и подумал: «Какой смутный, нехороший сон! И почему агент и сотский приснились вместе? Что за вздор».

P.S.

1. Прямая речь выделяется кавычками, если идёт в строку. Если же она начинается с абзаца, то перед началом её ставится тире:

Маленькая девочка бежала и кричала:

- Не видали маму. (Горький).

Если прямая речь стоит после авторских слов, то перед ней ставится двоеточие и первое слово пишется с прописной буквы. Вопросительный и восклицательный знаки, а также многоточие ставятся перед закрывающими кавычками, а точка – после них.

2. Если прямая речь стоит перед авторскими словами, то после неё ставится запятая (вопросительный или восклицательный знак, многоточие) и тире. Слова автора начинаются со строчной буквы.

3. Если авторские слова стоят внутри прямой речи, то знаки ставятся в зависимости от места разрыва, а именно:

а) если на месте разрыва не должно быть никакого знака или должна была стоять запятая, точка с запятой, двоеточие или тире, то слова автора выделяются с обеих сторон запятой и тире, после которых первое слово пишется со строчной буквы;

б) если на месте разрыва должна была стоять точка, то перед авторскими словами ставится запятая и тире, а после них – точка и тире. Вторая часть прямой речи начинается с прописной буквы;

в) если на месте разрыва должен был стоять вопросительный или восклицательный знак либо многоточие, то эти знаки сохраняются перед авторскими словами и после соответствующего знака ставится тире. После слов автора ставится точка и тире. Вторая часть прямой речи начинается с прописной буквы.

5. Если прямая речь стоит внутри авторских слов, то перед ней ставится двоеточие, а после неё – запятая и тире (если прямая речь заканчивается вопросительным или восклицательным знаком либо многоточием, то запятая опускается).

6. Если реплики в диалоге следуют в строку без указания, кому они принадлежат, то каждая из них заключается в кавычки и отделяется от соседней при помощи тире. Если после реплики идут авторские слова, то перед следующей репликой тире опускается.

УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение 1. Объясните постановку знаков препинания.

Хозяйка очень часто обращалась к Чичикову со словами: «Вы очень мало взяли». (Гоголь). Смотрю вслед ему и думаю: «Зачем живут такие люди?» (Горький). В маленький городок вихрем ворвалась ошеломляющая весть: «Царя скинули!» (Н. Островский). Закричали: «Двоих... Санитары... Гляди, гляди – ещё летит... Лезь под вагоны... (А. Толстой).

«Лесть и трусость – самые дурные пороки», – громко промолвила Ася (Тургенев). «Дедушку знаешь, мамаша?» – матери сын говорит. (Некрасов). «Не шуми, тише иди, солдат!» – сердитым шепотом говорил старик Ленину. (Л. Толстой). «Да-а! Уже порадела бы...» – качнул головой старик. (Горький).

«Мы решили, – продолжал заседатель, – с вашего позволения остаться здесь ночевать». (Пушкин). «Позвольте, – заметил один скептик, – не от лимонов ли этот ящик?» (Гончаров). «Нам придётся здесь ночевать, – сказал Максим Максимыч, – в такую метель через горы не переедешь» (Лермонтов). «Я ни с кем и ни с чем не связан», – напомнил он себе. – Действительность мне враждебна» (Горький). «Так вас зовут Павкой? – прервала молчание Тоня. – А почему Павка? Это некрасиво звучит, лучше Павел». (Н. Островский). Вот он, край света! – воскликнул Мохов. – Здорово! Никогда ещё так далеко не ездил!» (Ажаев). «...Обожди... – сказал Морозка угрюмо. – Давай письмо...» (Фадеев). «Не надо... – сказал Вершинин. – не надо, парень!» (В. Иванов).

«Я тебя не спрашиваю, – строго сказал офицер и снова спросил: – Старуха, отвечай!» (Горький). «А вы не стесняйтесь, – приободрила её Анастасия Германовна и с женской догадливостью спросила: – У вас каблук оторвался. Правда?» (Федин).

На вопрос мой: «Жив ли старый смотритель?» – никто не мог дать мне удовлетворительного ответа. (Пушкин). Она сказала: «Нынче, говорят, в университете уже мало занимаются науками», – и подозвала свою собачку Сюзетку. (Л. Толстой).

«Так ты женат? Не знал я ране! Давно ли?» – «Около двух лет». – «На ком?» – «На Лариной». – «Татьяне!» – «Ты ей знаком?» – «Я им сосед». (Пушкин). «Как же вы поживаете?» – спросила Екатерина Ивановна. «Ничего, живём понемножечку», – ответил Старцев. (Чехов).

Упражнение 2. Спишите текст. Объясните знаки препинания.

«Будет, не плачь, дедушка, – глядя в сторону, суровым тоном проговорил Ленька и, повернув к деду лицо, добавил: – Говорили обо всём уж ведь. Не пропаду...» (Горький). «Ты не торопи меня. Я вот наговорюсь с тобой вдольше и уйду. Ну, сказывай, как живёшь?.. Жена, детки – здоровы? – И, сверкая глазами, он, оскалив зубы насменливой улыбкой, добавил: – В гости к тебе собираюсь, да все времени нет – пью всё вот...» (Горький). «Замёрз весь, – хлопая руками, ответил Григорий и – к Аксины – Развяжи башлык...» (Шолохов). «Гоц, гоц, эгой!» – крикнул им ласково Макар и, похлопав ладонью шею своего любимого вороного коня, сказал, обращаясь ко мне: – Спать пора!» – Потом завернулся с головой в чекмень и, могуче вытянувшись на земле, умолк. (Шолохов). «Если бы я обладал вашим талантом, – сказал наконец Юнге, – я бы перевернул землю вверх дном. Вот, взгляните, – старик показал на барограф. – Идет нрд-ост, самый проклятый ветер на Черном море. Он называется «бора». Почему бы вам не заняться его изучением?» (Паустовский). Серёжа пронзительно, как это часто бывало с ним, воскликнул: «А, мама!» – и остановился в нерешительности идти ли к матери здороваться и бросить цветы или доделать венок и с цветами идти. (Л. Толстой). Но Сидор [воробей] скосил глаз, недоверчиво посмотрел на снег и пропищал: «Ишь ты! Ишь ты! Нашла дурака!.. Ишь

ты, ишь ты!» – повторил Сидор, сорвался с ветки и полетел обратно в избу. (Паустовский).

Упражнение 3. Спишите текст, расставляя недостающие знаки препинания. Замените, где это необходимо, строчную букву прописной.

Хочешь, я расскажу тебе сказку соглашайся Рагим. (Горький). Дождь звонко крикнула она и ещё быстрее побежала по сверкающему под ливнем дугу. (Бунин). Вот и Новый год думал я, поглядывая из скрипучей, опущенной вносем кибитки в серое поле как-то мы проживём эти новые триста шестьдесят пять дней. (Бунин). Макару предложение понравилось Чаю переспросил он это хорошо... Вот, брат, хорошо... Отлично. (Короленко). Это какое-то недоразумение проговорил Андрей Ефимыч, пугаясь слов Ивана Дмитриича. он пожал плечами и повторил недоразумение какое-то. (Чехов). И только когда он шептал мама мама ему становилось как будто легче. (Чехов). Цыдте зыкнул Пантелей Прокофьевич (бешенство округлило его глаза) и – к Дунышке чигаи. (Шолохов). Нагульнов мигнул Давыдову, вышел. Шукарю на ходу поднёс к бороде кулак, посоветовал ты молчи, пока тебя не спросят. И к Давыдову плохи дела. Надо поглядеть, куда быки делись. Как бы он их не спровадил. (Шолохов). Ну, садись со мной, Федот Демидыч, прокачу. И ты садись Давыдов указал пальцем на покрытую платком девочку. Усадив малышей, приказал трогай и к мальчику ты в какой группе. (Шолохов). Это твоя сабля спросил Петя или это выша с подобострастным уважением обратился он к усатому, чёрному Денисову. (Л. Толстой). Вы долго рассматривали рисунки облаков Юнге осветил лампой пыльные картины облака воскликнул он вы знаете, что облака – это совершенно точные сигналы о погоде... (Паустовский). А вчера вы только уехали от князя Корчагина сказал извозчик, полуоборачивая свою крепкую загорелую шею в белом вороте рубахи и я приехал, а швейцар говорит только вышли: (Л. Толстой).

ГЛАВА V. ПУНКТУАЦИЯ

Совокупность правил расстановки знаков препинания в письменном тексте называется *пунктуацией* (от лат. punctum – точка).

Наряду с графикой и орфографией пунктуация является одним из основных элементов письменного языка. Употребление знаков препинания зависит прежде всего от смысла высказывания, который связан с синтаксической структурой предложения, а в устной речи – и интонацией.

Знаки препинания – это графические знаки, которые ставятся на письме между словами или группами слов для обозначения смысловой законченности отдельных отрезков текста, а также для синтаксического и интонационного членения речи.

В современном русском письме употребляется десять знаков препинания: точка, восклицательный знак, вопросительный знак, многоточие, запятая, точка с запятой, двоеточие, тире, скобки, кавычки. В роли знака препинания выступает также абзац – отрезок письменной речи от одной красной строки до другой.

Точка указывает на смысловую и грамматическую законченность предложения; ей соответствует интонация конца. Многоточие указывает на незаконченность или недосказанность, а также на внезапные перерывы в речи, что выражается структурой предложения и интонацией. Скобками выделяется всё, что имеет вставочный характер, им соответствует определённая структура предложения и интонация. Кавычки выделяют прямую речь, цитаты и слова, употреблённые в непрямом значении. Вопросительный и восклицательный знаки указывают на законченность предложения и выражают дополнительное значение: вопросительный смысл

предложения (вопросительный знак) и эмоциональную окрашенность (восклицательный знак).

Все знаки препинания русской пунктуации делятся на две группы: знаки отделяющие и знаки выделяющие. *Отделяющие* знаки препинания употребляются для отделения одной части текста от другой. К ним относятся одиночные знаки: точка, вопросительный знак, восклицательный знак, запятая, точка с запятой, двоеточие, тире, многоточие. *Выделяющие* знаки препинания служат для выделения части текста. К ним относятся парные знаки: две запятые, два тире, скобки, кавычки. Один из элементов выделяющего знака может сочетаться или сливаться с отделяющим знаком:

Проснулись, родненькие, – сказала тетя Лина. (Федин) – запятая сочетается с тире.

Деревья слабо шумят, облитые тенью. (Тургенев) – запятая, выделяющая причастный оборот, слилась с точкой в конце предложения.

Знаки конца предложения не только отделяют одно предложение от другого, но выражают и то, каким является данное предложение по цели высказывания или по степени эмоциональности.

Ср.:

Он не придёт. Он не придёт? Он не придёт!

В бессоюзных предложениях знаки препинания несут и смысловую нагрузку, сигнализируют о грамматическом значении бессоюзных предложений:

Он не приходит, ждёт она – выражают отношения перечисления.

Он не приходит – ждёт она – отношения противительные.

Итак, чтобы овладеть пунктуацией, мало знать, как эти функции преломляются в конкретных синтаксических структурах. Другими словами, не зная синтаксиса, нельзя научиться пунктуации.

УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение 1. Определите функции знаков препинания.

Я никогда не видел, чтоб отец так горячился, и у меня мелькнула мысль, отчего он не ходит удить всякий день? (Аксаков). Хотя ли сказать, как ладно живёт муж с женой, как согласны брат с сестрой, как дружны между собой приятели и приятельницы, и непременно скажут: «Они живут как голубь с голубкой, не наглядятся друг на друга». (Аксаков). Да, чудно хорошо было кругом, и Емеля не раз остававливался, чтобы перевести дух и оглянуться назад. (Мамин – Сибиряк). Любо в лесу мне бежать, слышать, как сучья трещат, листья ногой загребать! (Майков). Тёмно-зелёные линии, как более дорога рыба, пользуются льготой: их держат в особой баночке, где плавать нельзя, но всё же не так тесно. (Чехов). На другие сутки (в домах уж зажгли огни) приехали в слободу Маньково. (Шолохов). Григорий, хмурый и какой-то полинявший, угнал к Дону – поить – быков. (Шолохов). Соседский восьмилеток Мишка вертелся, приседая на одной ноге, – на голове у него, закрывая ему глаза, кружилась нелюбомерно просторный отцовский картуз. – и пронзительно верещал. (Шолохов). Мирин Григорьевич запыхтел и ушёл на баз, а Митька порешил дожидаться вечера и идти самому – знал: отцово упрямство, что вяз на корню, гнуться – гнётся, а сломить и не пробуй. (Шолохов). Лодка сплочно покачивалась, серая и толстая, похожая на черепаху. (Паустовский). Прошёл час, два, три... (Паустовский). Быть в лесу, наполненном дикими зверьми, без огня во время ненастья – жутко. (Арсеньев).

Упражнение 2. Укажите, на какой основе (смысловой, грамматической, интонационной) сформулированы правила, в соответствии с которыми расставлены знаки препинания.

Не замечаемая никем, трепетнолистная осина бывает красива и заметна только осенью: золотым багрянцем покрываются рано увядшие листья, и, ярко отличаясь от зелени других деревьев, придаёт она много прелести и разнообразия лесу во время осеннего листопада. (Аксаков). На небе стали отчётливо заметны разные облака, на грязной дороге можно было различить разные вмятины, комковатые выступы, а на стенах избы – каждое бревно, – светлее. (Тендряков). Как старый лесной житель, дед знал, что звери гораздо лучше человека чувят, откуда идёт огонь, и всегда опасаются. (Паустовский). На море – море осталось тем же. (В. Бианки). Осенняя расцветка листвы – бирюзовая, ржавая, жёлтая, золотая, багряная – так богата тонами, что кажется, гору покрыли богатым цветистым ковром. (Андроников). За кормой теплохода туманнее, темнее, чем впереди, и этим создаётся фантастическое впечатление: река течёт в гору. (Горький). Ещё достаточно холодно, под навозом ещё снег, деревья мертвы, но уже пахнет весной и, укладываясь на ночлег, шумно кричат грачи. (Чехов). Теперь, в конце июня, в лесу было особенно хорошо: трава красиво пестрела распустившимися цветами, в воздухе стоял чудесный аромат душистых трав, а с неба глядело ласковое летнее солнышко, обливавшее ярким светом и лес, и траву, и журчавшую в оросе речку, и далёкие горы. (Мамин – Сибиряк). Если ближе подойти – что, впрочем, едва ли удастся: зона эта строго охраняется. – можно увидеть большие красные корпуса, похожие на фабричные. (Евгеньев). Ведь всё, всё, что они писали в своей книге, – правда: и замечательный рекорд рабочего, и открытие учёного, и прекрасный талант артиста – ведь всё это тоже правда, всё это тоже есть в жизни. (Вигдорова).

Упражнение 3. Сделайте полный грамматический и пунктуационный разбор предложений.

Всё слялось, всё смешалось: земля, воздух, небо превратились в пучину кипящего снежного праха, который слепил глаза, занимал дыхание, ревел, свистел, выл, стонал, бил, трепал, вертел со всех сторон, сверху и снизу, обвивался, как змей, и душил всё,

что ему ни попадалось. (Аксаков). Волга... страшно вообразить, что такое Волга! (Аксаков). Будет нам жить под крышей и темно, и ветром продувает, и вообще неудобно. (Мамин – Сибиряк). Пыль, жара, солнце так и печёт, и укрыться негде. (Л. Толстой). Аксинья зачерпнула другое ведро, перекинув через плечо коромысло, легкой раскачкой пошла на гору (Шолохов). Если придёте за мной – постучите мне в окошко, и я встану. (Шолохов). Григорий вдохнул – с выкрипом вышел воздух – и лёг на спину, прижимая лопатки к горячей земле. (Шолохов). В заводях и озёрах появилась мелкая водоросль, похожая на плесень, – ряска. Тут произошло то, чего никто не ожидал: рысь лизнула старика прямо в губы и радостно заурчала. (В. Бианки). Летом охота на зверя возможна только утром, на рассвете, и в сумерках – до темноты. (Арсеньев). Один человек сказал: пока не научишься ненавидеть, не научишься любить. (Вигдорова).

Упражнение 4. Перепишите текст. Объясните постановку знаков препинания.

Весна, когда она совершит перелом, задерживается на какое-то время, приостанавливается, чтобы почувствовать свою победу. Поторжествовав, она идёт дальше. Но эта остановка чудесная. Природа оглядывает себя и говорит: как хорошо, что я бесконечно повторяюсь, чтобы снова и снова обновляться. (Федин). Время стояло самое благоприятное, то есть было темно, слегка морозно и совершенно тихо. (Аксаков). Сердце ваше томится ожиданием, и вдруг – но одни охотники поймут меня – вдруг в глубокой тишине раздаётся особого рода карканье и шипенье. (Тургенев). Впечатление было такое, будто они перебрасывали друг другу стеклянную нитку. Они то роняли её, то тут же на лету подхватывали, и дрожащий её звон не затихал ни на минуту. (Паустовский). К сумеркам немного посвежело, но не подморозило, и чувствовалось, что не подморозит за ночь: весна брала полную власть над землёй. (М. Бубенный). В саду распускались кисти белых акаций, вдоль лёгкой резной ограды жадно раскинулись во все стороны желтые кусты золотой смородины. (Сергеев – Ценский) Сверкая на солнце прозрачными слюдяными крылышками, стрекозы облетывали земные сады, озёрные заросли, леса, нежились в чистом, пахнущем травами воздухе, и их становилось всё больше и больше. Василий ни разу не видел, чтобы стрекозы охотились за мошкой, но полчища мошки действительно начинали таять, рассеиваться, исчезать куда-то, как будто неведомая сила погнала их прочь от измученных людей. (Закруткин). В начале июня часто шли необычные для лета дожди: тихие, по-осеннему смирные, без гроз, без ветра. (Шолохов). В садах уже исчезли тени и полутени, воздух стал сыр, но на верхушках деревьев играла ещё позолота. А ночью лес принял неописуемо жуткий, сказочный вид: сияя сосна его выросла выше, и в глубине её, между чёрных стволов, безумно заматались, запрыгали красные, мохнатые звери. (Горький).

Задание 1. Прочитайте предложения. Объясните постановку знаков препинания в конце предложения и при перерыве речи.

1. Уж близок полдень. Жар пышет. Как пахарь, битва отдыхает. Кой-где гарцуют казаки. Равняясь, строятся полки. Молчит музыка боевая (П.).
2. Русь! Чего же ты хочешь от меня? Какая непостижимая связь таится между нами? (Г.).
3. Как Днепр широк! Как даль ясна! Как шелестят колосья в поле! (Сурк.).
4. Заперто. Уехали. Про меня забыли... Ничего... я тут посижу... (Ч.).

Задание 2. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. Услуга в дружбе вещь святая. (Кр.).
2. Прекрасный человек Иван Иванович. (Г.).
3. Аврал это значит общая работа. (Гонч.).
4. Грушницкий юнкер. (Л.).
5. Гусь, известная птица важная и рассудительная. (Г.).
6. Обман всегда обман. (Д.).
7. Пруд как блестящая сталь. (Ф.).
8. Ты меж сестер словно горlinkа белая промежду сизых простых голубей. (Н.).
9. У тебя брошка вроде как пчёлка. (Ч.).
10. Дома города точно груды грязного снега. (М. Г.).
11. Офицер этот не чета вам. (Ф.).
12. Степан нам сосед. (Ш.).
13. Прош цена теории, которая не подтверждается практикой.

Задание 3. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. С одной стороны стояли три или четыре скирда сена, с другой скривившаяся мельница. (П.).
2. Вся женская родня прочла его в военную службу, мужская в гражданскую. (Гонч.).
3. Оба они скрывали свои встречи от домашних: Кирилл потому, что находил, что мать не требует отчёта в его личных делах, Лиза потому, что боялась отца. (Ф.).
4. Нина несла кашу, Витя пустую кастрюльку с ложкой. (Ф.).
5. Они стояли друг против друга: Олег растерянный и смущённый, Нина с выражением вызова на лице. (Ф.).
6. Вокруг месяца бледные круги. (А. Т.).
7. Тёркин мой к огню поближе. (Тв.).
8. За окошком, за колодезем пыль дорог и ширь степей. (Исак.).

Задание 4. Перепишите, расставляя знаки препинания. Объясните постановку тире.

1. Там на неведомых дорожках следы невиданных зверей. (П.).
2. Илюша к воротам, но из окна послышался голос матери. (Гонч.).
3. Они смотрели друг на друга: Райский с холодным любопытством, она с дерзким торжеством. (Гонч.).
4. Романтизм вот первое слово, огласившее пушкинский период. (Бел.).
5. Один из наших извозчиков был русский ярославский мужик, другой осетин. (Л.).
6. Притом же пёс животное умное. (Т.).
7. У неё сердце очень доброе, но голова бедовая. (Т.).
8. Удивительное дело сон! (Т.).
9. Красивые, ровные зубы что крупные перлы у ней. (Н.).
10. Подхалозины и Чичиковы вот сильные практические характеры «тёмного царства». (Добр.).
11. Вздыхать это моё право. (С.-Щ.).
12. Первое ваше удовольствие бедных да беззащитных обижать. (Остр.).
13. Разве я своему детищу враг? (Л. Г.).
14. Болезнь не свой брат, я понимаю. (Ч.).
15. Всё прошедшее, настоящее и будущее это мы, а не слепая сила стихий. (М. Г.).
16. Приятные думы, пёстро одетые воспоминания ведут в памяти тихий хоровод: этот хоровод в душе как белые гребни волн в море. (М. Г.).
17. Хорошая сторона Сибирь! (М. Г.).
18. Они вошли в палаш и сели там. Яков на толстый обрубок дерева, Мальва на кучу углей. (М. Г.).
19. Сердца такие же моторы. Душа такой же хитрый двигатель. (М.).
20. Жизнь прекрасна и удивительна! (М.).

Задание 5. Перепишите, расставляя знаки препинания. Объясните постановку тире.

1. Вот этот сок нужен липе, тот ландышу, тот сосне, а тот папоротнику или дикой малине. (Купр.).
2. Поистине, этот весёлый, чистенький морской бережок настоящий рай для детворы. (Купр.).
3. За калиткой третий плац, строевой, необыкновенной величины. (Купр.).
4. После школы печать, несомненно, первый учитель языка. (Ф.).
5. Человек кузнец своему

счастью. (Ф.). 6. Вечер как вечер. (Ф.). 7. Конечно, это большое искусство ждать. (Соб.). 8. Севастополь, очевидно, город чудес. (Пауст.). 9. Место сбора плац. (Ш.). 10. На синем, ослепительно синем небе полыхающее огнём июльское солнце да редкие, раскиданные ветром, неправдоподобной белизны облака. (Ш.). 11. В комнату почти одновременно входят Ольга Александровна и Марья Трофимовна: Марья Трофимовна из двери, ведущей в переднюю, Ольга Александровна из внутренней двери. (Сим.). 12. Боец без шапки не боец. (Т.). 13. Так и едем: по ровному месту на телеге, в гору пешком, а под гору так и трусцой. (Сол.). 14. Одно из ярких воспоминаний моего детства бестрепетное желтое зарево, проступающее над дальним лесом. (Сол.). 15. На окнах домов резные наличники, на подоконниках цветы, цветы, цветы. (Сол.). 16. Рыбам вода, птицам воздух, а человеку земля. (Цогов.).

Задание 6. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. Были и лето и осень дождливы (Ж.). 2. Нам тошен был и мрак темницы и сквозь решётки свет денницы и стражи клик и звон цепей и лёгкий шум залётной птицы. (П.). 3. Он пел разлуку и печаль и нечто и туману даль и романтические грёзы. (П.). 4. Он слеп упрям нетерпелив и легкомыслен и кичлив. (П.). 5. Всякий вечно позабывал в кухне или шапку или кнут для чужих собак или что-нибудь подобное. (Г.). 6. Срубленные осины придавили собой и траву и мелкий кустарник. (Т.). 7. Крутом было и светло и зелено. (Т.). 8. Там белые рубахи баб да пёстрые рубахи мужиков да голоса да звяканье проворных кос. (Н.). 9. Не то мысли не то воспоминания не то мечты бродили в голове Оленина. (Л. Т.). 10. С чужими я либо робел либо важничал. (М. Г.). 11. Всё блещет и нежится и радостно тянется к солнцу. (Купр.). 12. То ль от зноя то ль от стона подошла усталость. (Багр.). 13. Дорога то проваливалась между горных гребней то поднималась на округлые холмы (Леон.). 14. Ни жертвы ни потери ни страдания народную любовь не охлаждают. (С.). 15. Параша умела мыть и гладить шить и плести. (П.). 16. Вода давно сбывла в Тереке и быстро сбегала и сохла по канавам. (Л. Т.). 17. Челкаш завидовал и сожалел об этой молодой жизни подсмивался над ней и даже огорчался за неё. (М. Г.). 18. Зазвенели шапки и ложки горшки и плошки. (Ф.). 19. Средний сын и так и сяк. 21. В школе Саша стал учиться опять ни то ни сё.

Задание 7. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. Вид большой проснувшейся реки представляет не только величественное но и страшное и поразительное зрелище. (Акс.). 2. Туманы в Лондоне бывают если не каждый день то через день непременно. (Гонч.). 3. Все окна как в барском доме так и в людских отворены настежь. (С.-Щ.). 4. К тишине ожидания уже примешивался не столько слышимый сколько угадываемый шум неотвратимого движения поезда. (К.). 5. Для Алевины Васильевны хотя и привычна но тяжела была власть Ерофея Кузьмича. (Буб.).

Задание 8. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. Гости говорили о многих приятных и полезных вещах как-то о природе о собаках о пшенице о чепчиках и жеребцах. (Г.). 2. На этом угольном столе поместилось вынутое из чемодана платье а именно панталоны под фрак панталоны новые панталоны серенькие два бархатных жилета и два атласных сюртука и два фрака. (Г.). 3. Этим раскатистым залихватым «ха-ха-ха» завершили все и сватовство и земное существование Беликова. (Ч.). 4. Самолёты врага всюду бросают бомбы с подлейшей ненужностью опалело на площадь на больницы на пустые школы на улицы на деревянные домишки предместий. (Гл.). 5. Наварин создал Нахимова-бойца выковал его за четыре часа на всю остальную жизнь дал ему законченную форму. (С.-Щ.). 6. Приметы связаны со всем с цветом неба с росой и туманами с криком птиц и яркостью звёздного неба. (Пауст.). 7. Петя бережно нёс подмышкой свои драгоценности банку с заспиртованными морскими иглами и коллекция бабочек жуков ракушек и крабов. (К.). 8. Лошади с заиндедевскими мордами и боками везли разный хозяйственный груз сено термосы с горячей пищей дрова. (Аж.). 9. Ни столба ни стога ни забора ничего не видно. (Л.). 10. Но здравый смысл твёрдость и свобода горячее участие в

чужих бедах и радостях словом все её достоинства точно родились с ней. (Т.). 11. В степи за рекой по дорогам везде было пусто. (Л. Т.). 12. И старичок и я мы оба веселились. (Пауст.). 13. На крокетной площадке на джайке в беседе всюду та же несприятельная тишина. (К.). 14. Из подвалов и погребов из овинов и чуланов из печей и из-под шестков из подполья и с чердаков выползли отовсюду перепутанные стрельбой крестьяне. (Ф.). 15. Вся наигранная веселость самообладание сдержанность всё покинуло Тигка в этот момент. (Ш.). 16. И башенному стрелку Батурину и механику-водителю Костюкову и радисту Орешко всему экипажу нашлось дело. (Горб.).

Задание 9. Перепишите, расставив знаки препинания.

1. И скоро ль на радость соседней-врагов могильной засилось земляе? (П.). 2. Я к сожалению должен прибавить, что в том же году Павла не стало. (Т.). 3. Руки мои к страшной моей досаде слегка дрожали. (Т.). 4. Как бы не ровен час чего не случилось? (Ч.). 5. К нашему счастью взошло наконец прекрасное солнце. (Прищ.). 6. К своему полному разочарованию мальчик не видел ни плакучих ив ни серого неба. (Кат.). 7. К удивлению Пети в участке не было ни воров ни пьяниц ни босаяков. (Кат.). 8. Найдёнов к изумлению Нагульнова в одну секунду смахнул с плеч кожанку присел к столу. (Ш.). 9. Отец как видно был сведущ только в совете копить конейку. (Г.). 10. Но может быть вы хотите знать окончание истории Бэла? (Л.). 11. Печорин был погружён в задумчивость и кажется вовсе не торопился в дорогу. (Л.). 12. Правда смех Лизы мне показался принуждённым. (Т.). 13. В самом деле ничего съестного в деревне мой кучер не нашёл. (Т.). 14. Героиней этого романа само собой разумеется была Маша. (Л. Т.). 15. Очевидно город этот жил всеми силами своей жизни. (Л. Т.). 16. Платок был отличный и наверно стоил колесик сорок. (М.-С.). 17. Отец по-видимому находился в самом благодушном настроении. (Кор.). 18. Щенок видать из породистых. (Н.-П.). 19. Действительно босой мальчик в своей рваной кафавейке больше походил на пастушонка. (Кат.). 20. Да несомненно поезд остановился. (Кат.). 21. После этого по сути и спрашивать об её отношениях к Григорию было незачем. (Ш.). 22. А мечтал он может статься подойти путём другим у окошка постучаться жданным гостем дорожим. (Т.). 23. По моему суждению пожар способствовал ей много к украшению. (Г.). 24. Ведь я как вам известно из рядовых. (Г.). 25. По словам капитана до ближайшего порта остаётся два дня пути. (Тонч.). 26. Я как уже сказано никогда не отличался красноречием. (Т.). 27. Но по слухам какая-то часть упорно сражалась под Каменском не пропуская немцев на Лихую. (Ф.). 28. Погода в районе их дома была по мнению Софьи Ивановны гораздо лучше чем на всей улице. (Павл.).

Задание 10. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. Стало быть вы не хотите перейти во владение Троекурова. (П.). 2. Иван Иванович имеет необыкновенный дар говорить чрезвычайно приятно. Иван Никифорович напротив больше молчит. (Г.). 3. Впрочем он был в душе добрый человек. (Г.). 4. В письме Петрухиной матери было послано во-первых благословение во-вторых поклоны всех и наконец известие о том что Аксинья пошла в люди. (Л. Т.). 5. Да и наконец всегда лучше впасть в ошибку думая хорошо. (М. Г.). 6. Таким образом игра в ушки для мальчика стала чем-то вроде выгодной профессии. (Кат.). 7. Словом они были то что говорится счастливы. (Г.). 8. Я присмотрелся по привычке к окружающим меня явлениям или вернее сказать чудесам природы. (Акс.). 9. Правда Татьяна была весьма смиренного или лучше сказать запуганного. (Т.). 10. Признаться сказать ты в какое время Колотовка не представляет оградного зрелища. (Т.). 11. Струсил ты признайся когда молодцы мои накинули тебе верёвку на шею? (П.). 12. Я вам расскажу всю истину только пожалуйста не выдавайте меня. (Л.). 13. Где же это позволите было? (Павл.). 14. А я видите ли никогда не служил. (Лан.).

Задание 11. Перепишите, расставив знаки препинания.

1. Было должно быть уже поздно. 2. Письмо должно быть срочно доставлено адресату. 3. Захватите с собой кстати и ноы. 4. Вап приход сегодня как нельзя более кстати. 5. Лицо путника казалось очень утомлённым. 6. Шахматную партию казалось нельзя было уже спасти никакими ходами.

7. Вероятно погода переменится. 8. Полученное сообщение вполне вероятно. 9. Фраза эта между прочим напомнила мне одну старую шутку. 10. Эта фраза была сказана между прочим. 11. С одной стороны дороги приближались войска с другой навстречу им шли жители освобожденной деревни. 12. С одной стороны предложение поехать на юг весьма заманчиво с другой вызывает опасение из-за обычной в это время года жары. 13. Я само собой разумеется не отказал своему другу в его просьбе. 14. При этих условиях всё это само собой разумеется. 15. Мой спутник чувствовал себя превосходно после продолжительной прогулки; я напротив устал. 16. В купе я сидел напротив пожилого пассажира. 17. Это теоретическое положение совершенно очевидно. 18. Очевидно придётся серьезно готовиться к экзаменам. 19. К удивлению мальчиков дорога оказалась не столь утомительной. 20. К удивлению мальчиков примешивались испуг и растерянность.

Задание 12. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. Мне в частности книга очень понравилась. 2. Книга понравилась многим в частности мне. 3. В английском языке например отсутствует склонение. 4. В некоторых языках например в английском отсутствует склонение. 5. Вы вернётесь допустим через пять дней. 6. Рассказ будет опубликован в одном из ближайших номеров журнала допустим в пятом. 7. Эта книга весьма полезная, а значит её нельзя читать поверхностно. 8. Времени осталось мало а следовательно нужно торопиться. 9. Лето мы скорее всего проведём в деревне а впрочем вопрос этот окончательно ещё не решён. 10. Река по соседству отнюдь не мелкая а наоборот глубокая. 11. Ребёнок очевидно испугавшись посторонних бросился к матери. 12. Ребёнок испугавшись посторонних очевидно бросился к матери. 13. Ребёнок испугавшись очевидно посторонних бросился к матери. 14. Дождь однако же казалось зарядил надолго. 15. Слышится будто грохотание грома. 16. Всё словно изменилось с тех пор. 17. Пришли как раз к началу спектакля. 18. Произошло это якобы не так. 19. Я ведь ничего подобного не утверждал. 20. Вернёмся приблизительно через час. 21. Объём работы оказался примерно вдвое больше. 22. Поступить нужно было именно так. 23. Решительно не к кому было обратиться за советом. 24. Это просто непонятный случай. 25. Он даже не ответил на моё письмо. 26. Бывало он часто приходил к нам.

Задание 13. Составьте предложения со словами, выражающими чувства говорящего (радость, сожаление, удивление и т. д.) в связи с сообщением:

к досаде	к огорчению не	к сожалению по	к удивлению чего
на беду	ровён час	счастью	доброго
к изумлению на	к прискорбию	к стыду странное	к ужасу
радостью	нечего греха таить,	дело	
к несчастью	к радости	к счастью	
на счастье	по несчастью	удивительное дело,	

без всякого сомнения,	вероятно может быть	не правда ли действительно	право пожалуй
думаю безусловно	видимо наверное возможно	несомненно должно быть	разумеется полагаю
кажется	надеюсь	по-видимому по	по сути
бесспорно	в самом деле надо	существо	чай
казалось бы	полагать	по всей	само собой
быть может	в сущности	вероятности.	очевидно,
конечно		правда	разумеется
верно может		подлинно	

Задание 15. Перепишите, расставив недостающие знаки препинания.

1. Вскоре после восхода набежала туча и брызнул короткий дождь. (И.). 2. Губы Кати не улыбались и тёмные глаза выражали недоумение. (Т.). 3. В гавани огни фонарей столпились в разноцветную группу и видны были стволы мачт. (М.Г.). 4. Уже совсем рассвело и народ стал подниматься когда я вернулся в свою комнату. (Л.Т.). 5. Зловещий блеск и пестрота деревьев. (Тютч.). 6. Ветер стихал и свежая прохлада начинала распространяться в виноградниках.

Задание 16. Перепишите, расставив недостающие знаки препинания.

1. Лишь изредка олень пугливый через пустыню пробежит или коней табун игривый молчанье дали возмутит. (Л.). 2. Владимир и писал бы оды да Ольга не читала их. (И.). 3. Один прыжок и лев уже на спине буйвола. (Купр.). 4. Ещё напор и враг бежит. (И.). 5. То длинный сук её за шею зацепит вдруг то из ушей золотые серьги вырвет сляпой то в хрупком снеге с ножки милой увязнет мокрый башмачок то выронит она платок. (Л.). 6. Тут раздался лёгкий свист и Дубровский умолк. (И.).

Задание 17. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. То холодно то очень жарко то солнце спрячется то светит слишком ярко. (Кр.). 2. Отвечай же мне а не то буду беспокоиться. (П.). 3. Время стояло самое благоприятное то есть было темно слегка морозно и совершенно тихо. (Акк.). 4. Убеждения вступаются теорией поведение же формируется примером. (Герц.). 5. Лицо её было бледно слегка раскрытые губы тоже побледнели. (Т.). 6. Брак не в его принципах зато чувство равенства будет в нём польщено. (Т.). 7. Ни она никого не тронет ни её никто не тронет. (С.-Щ.). 8. Ты сегодня же должен поговорить с отцом а то он будет беспокоиться о твоём отъезде. (Пис.). 9. Ласточки пропали а вчера с зарей всё грачи летали да как сеть мелькали вон над той горой. (Ф.). 10. Дудка целую неделю висела на верёвке причём её грело солнцем и обдавало звонким ветром. (Кор.). 11. Ни о чём не хочется думать или бродят мысли и воспоминания мутные и неясные. (Сер.). 12. Перестрелка затихла однако ядра и бомбы продолжали летать. (С.-Ц.). 13. У Ивана Ильича от усталости гудело всё тело но сидеть на мягком и прихлёбывать из кружки было так приятно. (А. Т.). 14. Наташа говорила шепотом да и дед и лесничий тоже говорили вполголоса.

Задание 18. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. Ещё несколько слов несколько ласк от матери и крепкий сон овладел мною. (Акк.). 2. Вот крик и снова всё вокруг затихло. (Л.). 3. Мгновенье и я никогда уже не увижу этого солнца этой воды этого uidелья. (Л. Т.). 4. Пятнадцать лет такой работы и машина человеческого организма вся разбита. (Г.-М.). 5. Неверное движение руки и машина дробит вам кости. (М. Г.). 6. Один шаг один весёлый шаг и открывается вольная жизнь прозрачная, как воздух, бесконечность! (Ф.). 7. Ещё год два и старость. (Эр.). 8. Только иволги кричат да кукушки наперебой отсчитывают кому-то неспрошенные годы. (Ш.). 9. Сухой треск ракетницы и в небе вспыхивают два рассыпчатых зелёных огня. (Пер.).

Задание 19. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. Это кто такие и что им надобно? (П.). 2. Хриплый стон и скрежет ярый. (П.). 3. Глаза у всех устремились и носы выпянулись по направлению к письму. (Гонч.). 4. Подсудимых тоже куда-то вывели и только что ввели назад. (Л. Т.). 5. Крылья у гуся были растопырены и клюв раскрыт. (Ч.). 6. У Гаврилы смешно надулись щёки оттопырились губы и суженные глаза как-то чересчур часто и смешно помаргивали. (М. П.). 7. От долгого сиденья у него затекли ноги и заболела спина. (Купр.). 8. В лесу ещё снег лежит нетронутый и деревья стоят в снежном плену. (Пришв.). 9. Подпустить врага и дать огонь по команде! (Ф.). 10. Но Леля спала так спокойно и в её ресницах казалось роились такие хорошие сны, что Наталья Петровна не решилась разбудить дочь. (Пауст.). 11. В это время тягуче скрипнула дверь сеновала и наружу просунулась голова деда Щукаря. (Ш.). 12. Много веков сушили эту землю ветры-сухоуси и калило солнце пока она не стала такой крепкой, будто схвачена цементом. (Пер.).

Задание 20. (Повторение). Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. Намедни ночью бессонница моя меня томилла и в голову приплыли мне две-три мысли. (П.).
2. Принёс он смертную смолу да ветвь с увядшими листьями. (П.).
3. Все её знали и никто не замечал. (П.).
4. Ещё одна минута объяснения и давнишняя вражда готова была погаснуть. (Г.).
5. Плохо ли вам было у Плюшкина или просто по своей охоте гуляете по лесам да дерёте прохожих? (Г.).
6. У Ивана Ивановича большие выразительные глаза табачного цвета и рот несколько похож на букву ижицу. (Г.).
7. У судьи губы находились под самым носом и оттого нос его мог шнать верхнюю губу сколько душе угодно было. (Г.).
8. Из окошка далеко блестят горы и виден Днепр. (Г.).
9. Во сне ль всё это снится мне или гляжу я в самом деле на что при этой же луне с тобой живые мы глядели? (Тютч.).
10. У Евсеева сорвалась какая-то большая рыба и вдобавок щука оторвала удочку. (Акс.).
11. Вдали поле с рожью точно горит огнём да речка белавит и сверкает на солнце. (Гонч.).
12. Но вот опять хлынули играющие лучи и весело и величаво поднимается могучее светило. (Л.).
13. Берег обрывом спускался к морю почти у самых стен лачужки и внизу с непрерывным рокотом плескались темно-синие волны. (Л.).
14. Он на вопрос не отвечал и с каждым днём приметно вял и близок стал его конец. (Л.).
15. В такие дни жар бывает иногда весьма силен иногда даже парит по скатам полей но ветер разгоняет раздвигает накопившийся зной и вихри-круговороты несомненный признак постоянной погоды высокими белыми столбами гуляют по дорогам через пашню. (Г.).
16. Лишь изредка в близкой роще с внезапной звучностью плеснёт бойкая рыба и прибрежный тростник слабо зашумит едва колеблемый набежавшей волной. (Г.).
17. Бесчисленные золотые звезды казалось тихо текли все наперерыв мерцая по направлению Млечного Пути и право глядя на них вы как будто смутно чувствовали сами стремительный безостановочный бег земли. (Г.).
18. Звёзды уже начинали бледнеть и небо серело когда коляска подъехала к крыльцу домика в Васильевском. (Г.).
19. Ты всегда был строг ко мне и ты был справедлив. (Г.).
20. Выспитесь Сапа поднимется рано чёрные косы завяжет у стана и убежит и в просторе полей сладко и вольно так дышится ей. (П.).

Задание 21. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. Мужская комнатная прислуга была доведена у нас до минимума а именно для всего дома полагалось достаточным не больше двух лакеев. (С.-Щ.).
2. Я ему верю да суд-то ему на слово не верит. (Д.).
3. Кругом по песку валялись безо всякого порядка обручи и торчали порожние бочки. (Григ.).
4. И действительно как бы в подтверждение их ожидания в середине их разговора влево от дороги послышался бодрый красивый звук винтовочного выстрела и пулька весело повисевшая пролетела где-то в туманном воздухе и шёлкнулась в дерево. (Л. Т.).
5. Оба слишком оживлённо и естественно слушали и говорили и это-то не понравилось Ани Павловне. (Л. Т.).
6. Все лица нахмурились и в тишине слышалось сердитое кряхтенье и покашливание Кутузова. (Л. Т.).
7. С утра был туман но к завтраку погода разгулялась и солнце блестело и на только что распустившейся листве и на молодой девственной траве и на всходах хлебов и на ряби быстрой реки видневшейся налево от дороги. (Л.Т.).
8. Прощание с приятелями растрогало Оленина и ему стала вспоминаться вся последняя зима проведённая в Москве и образы этого прошедшего перебиваемые неясными мыслями и упреками стали непрошено возникать в его воображении. (Л.Т.).
9. Ученье и обед делали дни очень интересными вечера же проходили скучновато. (Ч.).
10. Вот откуда-то доносится отрывистый тревожный крик неуспевшей птицы или раздаётся неопределённый звук. (Ч.).
11. Она мне нравилась всё больше и больше а тоже по-видимому был симпатичен ей. (Ч.).
12. Вавила бросил что-то в костёр притоптал и тотчас же стало очень темно. (Ч.).
13. Слышался ли в открытые окна трезвон городских и монастырских колоколов кричал ли во дворе навлин или кашлял кто-нибудь в передней всем невольно приходило на ум, что Михаил Ильич серьёзно болен. (Ч.).
14. В селе не переводилась лихорадка и была тошная грязь. (Ч.).
15. Когда Ано провожали домой то уже светало и кухарки шли на рынок. (Ч.).
16. Я видел только верхушку лозняка да извилистый край противоположного берега. (Ч.).
17. Дикие и даже страшные в своём величии горы выступали резко из тумана да вдали тянулась едва заметная белая струйка дыма. (Кор.).
18. Мгновение и всё опять тонуло во мраке. (Кор.).

19. На равнинах перерезанных кое-где оврагами лежали утопая в садах сѣла и кое-где по горизонту давно запаханные и охваченные жѣлтыми нивами рисовались высокие могилы. (Кор.). 20. Треск разрываемой рубахи и Гаврила лежал на песке безумно вытаращив глаза. (М. Г.).

Задание 22. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. В окна с улицы лился глухой шум и летела пыль. 2. Сквозь серый камень вода сочилась и было душно в ущелье тѣмном и пахло гнилью. 3. В давно забытые времена быть может так же на кургане чернела конная фигура и носился орлиный клѣкот и рыскал степной зверь и смутно волновался седой ковыль и волно над степным простором неслись победные горланные крики. 4. Последние тени сливались да мгла синела да за курганом тускнело мѣртвое зарево. 5. Как будто кто-то задумчиво без слов шел и не было слышно голоса и только представлялась потонувшая в ночной синеве река и костѣр и смутный обрыв и в тѣмной глубине чуть зыблемые звѣзды. 6. Сквозь грохот слышался иногда дикий вскрик да вместе с комьями рванувшейся земли взлетало тележное колесо или дымящаяся солдатская пинель. 7. Решение Лизы сняло с его сердца камень да и весь дом сразу ожил. 8. По утрам кумысный домик привлекал людей со слабыми лѣгкими и пятна солнца прорвавшиеся сквозь листву на столики освещали окопо неподвижных стаканов неподвижно лежащие длиннопалые руки. 9. По крыше выложили жѣсть и дом готов и крыша есть. 10. В два пальца по-боцмански ветер свистит и тучи сколочены илотно. И ѣрзает руль и обшивка трещит и забраны в рифы полотна. 11. Ровный мягкий свет струился по опавшей листве и яблони отсвеченные по краям стояли у окна странные и золотые. 12. Иногда после слабенького отрывистого выстрела [в тире] слышался звон разбитой бутылки или начинал шуметь механизм движущейся мишени. 13. Мы спустились с горы и въехали в село. 14. В такие ночи даже широко раскрытые зрачки не могут одолеть тѣмноты и люди движутся ошупью вслепую рискуя в любой канаве свернуть голову. 15. Бело вспыхнула молния и ворон уронив горловой барятонистый клѣкот вдруг стремительно ринулся вниз. 16. Конь глухо звякая подковами по устилавшим дно колышкам на ходу потянулся было пить но всадник заторопил его и конь ѣкая селезѣйной выскочил на пологий берег. 17. То ли шелест колоса трепет ветерка то ли гладит волосы тѣплая рука. 18. Короткая команда пущенные на полный ход моторы стремительно с ближней дистанции торпедный залп и с одним немецким транспортом а через пятнадцать секунд со вторым было покончено. 19. Ржавеют в арсеналах пушки зато сияют кивера.

Задание 23. Прочитайте и разберите данные сложные предложения.

1. Расскажу, как по ветру шумела гайга, как зимой по гравитным увалам крутым шли полки по горячему следу врага. (Сурк.). 2. Чтобы отбить, отбросить вражий вал, такие вынес город испьяняя, каких ещѣ ни разу не знавал за двести сорок лет существованья. (Ивб.). 3. Быть бы нашим странникам под родною крышею, если б знать могли они, что творилось с Гришею. (Н.). 4. Ранней весной, когда сойдѣт снег и подсохнет полѣгшая за зиму трава, в степи начинаются весенние палы. (Шол.).

Задание 24. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. Чичиков не заметил как въехал в середину обширного села с множеством изб и улиц. (Г.). 2. Из лесного оврага на дне которого бежал маленький родничок неслое воркованье диких голубей. (Акс.). 3. Что она натура честная это мне ясно. (Т.). 4. Кто из вас перед праздником приходил ко мне домой отвечать урок встаньте. (НО.). 5. Я пригласил вас господа с тем чтобы сообщить вам пренебрежительное известие. (Г.). 6. Командир бригады принял решение прекратить преследование до рассвета с тем чтобы к утру подтянуть резервы. (Ш.). 7. Всякому человеку для того чтобы действовать необходимо считать свою деятельность важною и хорошею. (Л.Т.). 8. Все это сказано для того чтобы возбудить внимание к жизни многотысячной армии начинающих писателей. (М.Г.). 9. Важно теперь выяснитъ не что он уже сделал а что он собирается ещѣ сделать. 10. Ученик не мог вспомнить ни как называется произведение ни кто его автор. 11. Меня уверяют но не знаю в чем. 12. Он обещал скоро

вернуться но не уточнил когда. 13. Любую работу нужно выполнять как следует. 14. В искусе ребёнок бежал что есть мочи.

Задание 25. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. Никогда на шёлот искушения не преклонился я хоть я не трус хотя обиду чувствую глубоко хоть мало жизнь ценю. (П.). 2. Как только занималась заря и как только двери заводили свой разноголосый концерт старички уже сидели за столиком и пили кофе. (Г.). 3. Возгласы мальчика долетали ещё до моего слуха когда уже стало совсем темно и я оглябал край леса. (Т.). 4. Яркие звёзды которые как бы бежали по макушкам дерев пока солдаты шли лесом теперь остановились. (Л.Т.). 5. Казалось дорога вела на небо потому что сколько глаз мог рассмотреть она всё поднималась. (Л.). 6. За огородом следовали крестьянские избы которые хотя были выстроены враспынную и не заключены в правильные улицы но по замечанию сделанному Чичиковым показывали довольство обитателей. (Г.). 7. Горничная была сирота которая чтобы кормиться должна была поступить в услужение (Л.Т.). 8. Я думаю что когда заключённые увидят лестницу многие захотят бежать. (М.Г.). 9. А женщина всё говорила и говорила о своих несчастях и хотя слова её были привычными у Сабурова от них вдруг защемило сердце. (Сим.). 10. Кто виноват из них кто прав судить не нам. (Кр.). 11. Теперь же судебным следователем Иван Ильич чувствовал что все без исключения самые важные самодовольные люди все у него в руках. (Л.Т.). 12. На закате дня когда померкла степь когда уже не гудели комбайны когда в таборах стояли шум и гам а в стороне ярко пылали костры и кухарки хлопотали вокруг котлов в которых доспевал картофель с бараниной к стану 2-й бригады стали съезжаться гости.

Задание 26. Расставьте знаки препинания. Объясните их постановку в СПП.

1. Как будто оттого что траве не видно своей старости в ней поднимается весёлая молодая трескотня. (Ч.). 2. Глухой сидел положив ногу на ногу ел орехи и раскусывал их так громко что казалось стрелял из пистолета (Ч.). 3. Слепой знал что в комнату смотрит солнце и что если он протянет руку в окно то с кустов посыплется роса. (Кор.). 4. Челкаш чувствовал что он вор гуляка оторванный от всего родного никогда не будет таким жадным низким не помнящим себя. (М.Г.). 5. Боброву вспоминались читанные им в каком-то журнале стихи в которых поэт говорит своей милрой что они не будут клыться друг другу потому что клыатвы оскорбили бы их доверчивую и горячую любовь. (Купр.). 6. Таким образом противник сам для себя создаёт обстановку в которой если мы без колебания будем решительны и смелы он сам подставит нам для разгрома свои главные силы. (А.Т.). 7. Казаков надо было немедленно гнать ещё дальше чтобы не дать собраться с силами чтобы снять угрозу с города чтобы отдалить от них этот притягивающий магнит Уральск. (Ф.). 8. Наконец офицеру удалось отстегнуть кобурку и почти в то же мгновение как Метелица схватил его за горло он выстрелил в него несколько раз подряд (Ф.). 9. Морозке казалось теперь что он всю свою жизнь всеми силами старался попасть на ту казавшуюся ему прямой ясной и правильной дорогу по которой шли такие люди как Бакланов Дубов и даже Ефимка казалось ехал теперь по той же дороге но кто-то упорно мешал ему в этом. (Ф.). 10. Так как Морозка не мог подумать что враг сидит в нём самом ему особенно приятно и горько было думать о том, что он страдает из-за подлости таких людей как Мечик. (Ф.). 11. Морозка невольно приобщался к той осмысленной здоровой жизни какой казалось всегда живёт Гончаренко то есть к жизни в которой нет места ненужным и праздным мыслям. (Ф.). 12. Мальчик глотал волшебный напиток богачей и ему казалось что на его триумф смотрит весь мир солнце облака люди море собаки велосипедисты деревянные лошади каруселей кассирша городской кушальни. (Кат.). 13. Продавщица бросила нож которым резала ветчину и кивнув Павке головой пошла через зал пробираясь к боковой двери. (Н. О.). 14. И вот эта дорога и сосны и фонтан у края дороги всё это жизни человеческие и оживи какой-нибудь волшебник безмолвие лет как бы заговорило всё как бы могуче запело! (П.). 15. Сидоренко считали хорошим поднощиком бесприпасов и пулемётчики которых он обслуживал были всегда уверены что он никогда не подведёт и как бы ни простреливалась местность доставит боеприпасы вовремя (Кож.).

Задание 27. Прочитайте предложения. Объясните пунктуацию при сравнительных оборотах. 1. Под ним, как океан, синее степь кругом. (Кр.). 2. И сон и сладостный покой, как прежде, посетили мой угол тесный и простой. (П.). 3. Так же, как и в пещерах киевских, тут видны были углубления в стенах и стояли кое-где гробы. (Г.). 4. Я загорел, как арап, и одичал. (Акс.). 5. Сии светила, как живые очи, глядят на сонный мир земной. (Тютч.). 6. Литвинов вышел на улицу как отуманенный, как оглушённый. (Т.). 7. Он подавал свой камень как единственное, что он мог дать. (С. Щ.). 8. И вдруг, сознав сие преступление, сложил руки и, как малое дитя, заплакал. (Леск.). 9. Он не спускал глаз с Хаджи Мурата, про которого он слышал как про необыкновенного воина. (Л.Т.). 10. Потом оба продолжали есть молча, как незнакомые. (Ч.). 11. Сестра вела себя как чужая. (М. Г.). 12. Как приговорённые, поднимались по одному, по два и, не строясь, не дожидаясь команды, шли как попало, положив давящие винтовки на плечи, глядя воспалёнными глазами. (С.). 13. Все слуги как сумасшедшие, никто меня не слушает. (А.Т.). 14. Белая тонкая и едкая известковая пыль стояла, как туман, в воздухе. (Купр.). 15. Старого-то кладбища нет уж, а новые кресты как частокол. (Гл.). 16. Корка наста от лыжи, как стекло, со звоном разлетается. (Пришв.). 17. Курносая Шура из Криводановки ходила как именинница. (Эр.). 18. В ответ на все его речи мы молчали как убитые. (Ииб.). 19. Были причины Мишке ходить как буря (Леон.). 20. Наконец полковник поймал какого-то железнодорожника, который тоже шёлотом, как о большой тайне, сказал, что на путях за водокачкой формируется товарный состав на Могилёв. (С.).

Задание 28. Перепишите, расставляя знаки препинания. Объясните их постановку при сравнительных оборотах. 1. Её уста как роза рдеют. (П.). 2. На беззаботную семью как гром слетела божья кара. (Л.). 3. Как чайка парус там белее в высоте. (Ф.). 4. Мы точно в лихорадке. (Т.). 5. Однако после этого Ермил не скоро справился с год как шальной ходил. (Н.). 6. Офицерик ахнул и свернувшись, сел на землю как на лету подстреленная птица. (Л. Т.). 7. Я страдала за милого доброго Ивана Андреича как за сына. (Ч.). 8. Ночное небо над городом было чёрное и по небу таинственно неслись огромные белые хлопья облаков как гигантские белые птицы. (Андр.). 9. Мы сели пить чай Ахсинья разливала ласковая и добрая как никогда. (М.Г.). 10. Улица была как буря. (Бр.). 11. Как муравьи всюду копошатся люди. (С.). 12. Как сквозь сон шумел нарядный сверкающий экипажами и стёклами Невский. (А. Т.). 13. Ваши солдаты граф достойны удивления. Они как железные. (Шипк.). 14. Потом караульщикам на околицах было приказано не пускать голодающих в село и они брели по полям и как саранча поселили пустые колосья. (Гл.). 15. Весной жизнь как река. (Эр.). 16. Лес был как море и море как лес. (Вс. Ив.). 17. И слетаются реутся хрипят обгоняют друг друга два голоса как два ручья. (Н.). 18. А выражение лица было как у маленького. 19. Весь этот день Синцов прожил как в тумане.

Задание 29. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. Вижу как теперь самого хозяина. (П.). 2. Гляжу как безумный на чёрную шаль. (П.). 3. Повесивши голову и опустивши руки сидел он в своей комнате как бедняк нашедший бесценную жемчужину и тут же выронивший её в море. (Г.). 4. Искали они князя и чуть-чуть в трёх соснах не заблудились да спасибо случился тут пошехонец-слепород который эти три сосны как свои пять пальцев знал. (С.-Щ.). 5. Мою любовь широкую как море вместить не могут жизни берега. (А. К. Т.). 6. Хан был телом сильный как бык и храбрый как лев а душой слабый как вода. (Л. Т.). 7. Анна Сергеевна не снислась ему а шла за ним всюду как тень и следила за ним. Закрывши глаза он видел её как живую. (Ч.). 8. Глаза его горели словно у волка и были остры как жало осы. (Андр.). 9. Моя маленькая приятельница почти никогда не бегала и смеялась очень редко когда же смеялась то смех её звучал как самый маленький колокольчик которого за десять шагов уже не слышно. (Кур.). 10. Снова закрыл глаза и как от боли крепко сжал зубы. (М. Г.). 11. И ляжем мы в веках как персгной мы все кто идет верит страстно дышит. (Вр.). 12. Море было как молоко песок сыроватый. (А. Т.). 13. И уже смешались облака и дымы будто рядовые одного полка. (М.). 14. Дальше простирался как эта темь безграничный круг неведомых людей. (С.). 15. И можно знать всё на свете но не

чувствуя единства всего в одной необъятно великой мысли повторять как индюк то что уже не раз говорили другие. (Пришв.). 16. Потом громыхнуло ржавое железо зазвенел как старые часы замок. (Ф.). 17. Странно что Вера москвичка. Она как весна на севере: серая розовая и туманная. (Эр.). 18. В конце розового марта утренние оловянные заморозки становятся нежными как фиалки. (Панф.). 19. Маня села уронила голову на руки и не шевелясь сидела как бесчувственная. (С.).

Задание 30. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. Во всё время обеда Полина сидела как на иголках. (П.). 2. Разбитый в прах спасался побегом беспечен он как глупое дитя (П.). 3. Как ныне собирается вещей Олег отмстить неразумным хазарам. (П.). 4. И сладкий трепет как струя по жилам пробежал природы. (Тютч.). 5. Она как пчела знала в каком месте больнее ужалить его. (Л. Г.). 6. Старый мост сломали и на его место сделали цокольную прямую как палка набережную. (Л. Г.). 7. Людей одиноких по натуре которые как рак-отшельник или улитка стараются уйти в свою скорлупу на этом свете немало. (Ч.). 8. Оба вы прекраснейшие умнейшие люди а глядите друг на дружку как волки. (Ч.). 9. Оставались неподвижными только углы зала туго как подушка пером набитого гостями. (М. Г.). 10. Но всё-таки ежели я захочу прытко действовать полулицы как после пожара очутятся. (М. Г.). 11. Буфетчик круглый и надутый спесью лыс как мяч. (М. Г.). 12. Как-то вдруг точно с потолка спрыгнув явился дедушка. (М. Г.). 13. А теперь все норовят в баре а повадки как у твари. (М. Г.). 14. Во мраке носился ураган и его бешеный гул словно похоронный звон уныло звучал над одинокой юртой. (С.). 15. Голос его звучит точно чужой издалека. (А. Т.). 16. Никита ощущал совершенно чёрную глухоту и горло его было сдавлено как в приступе слёз. (Ф.). 17. Дорога гладка как водяная поверхность и покойно как лодка скользит по каменной глади автомобилей. (Ф.). 18. Зелень как ковер услужливо поглощала нечаянно долетевший шум. (Ф.). 19. В самом воздухе планеты шла схватка человеческого и звериного на волнах разной частоты как на рапирах дрались два мира. (Г. Н.). 20. Как никогда нарядный с высоко поднятой головой но с тревогой и неуверенностью в душе я ждал под огромной колонной у входа в областной театр. (Тендр.).

Задание 31.

«Тире в простом и сложном предложениях»

В каком предложении ставится тире?

Степь как море.

Сосна дерево долговечное.

Я взглянул в окно на безоблачном небе разгорались звёзды.

Ни чего не видно в тумане ни скал ни лесов.

Задание 32.

Между частями какого сложного

бессоюзного предложения

нужно поставить тире?

Куст заденешь плечом на лицо тебе вдруг с листьев брызнет роса серебристая.

Всюду вверху и внизу пели жаворонки.

Учитель сказал Прочитайте статью и составьте план.

Жутко выйти на дорогу непонятная тревога под луной царит.

Задание 33.

*Между частями какого сложного
бессоюзного предложения нужно
поставить двоеточие?*

1. Стволы берез будто кружевные ворота очаровывали путника.
2. Все сливалось в непроницаемый мрак и вода и берег и тучи.
3. Я смотрела на небо над городом шло не меньше десяти самолетов.
4. Привычка это паутина.

*Между частями какого сложного
бессоюзного предложения нужно
поставить двоеточие?*

1. Поленово дивный уголок Средней России.
2. Толстой Тургенев Достоевский все эти великие люди России признавали Пушкина своим родоначальником.
3. Поднесли спичку огонь запылал.
4. Я велел он вернется.

сложном предложении»

В каком предложении ставится двоеточие?

1. Он шутил я злобствовал. (**противопоставление**).

2. Когда начальника помещалась на набережной очень недалеко не стоило брать автомобиль. (**вывод**).

3. А распушит волосы золото рассыпается по плечам. (**условие**).

4. К экзаменам я готовился сам помогать было некому.

Как объяснить постановку двоеточия в предложении:

Стекло всё шире входит в нашу жизнь: оно в предметах быта, оно защищает наши квартиры от холода и становится тканью.

Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

Вторая часть бессоюзного сложного предложения раскрывает содержание того, о чём говорится в 1 части.

Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во 2 части.

Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время того, о чём говорится во 2 части.

Задание 37.

Укажите правильное объяснение пунктуации в данном предложении:

Клёст соскочил с жёрдочки, взмахнул клювом () семечко разлетелось на две половинки.

двоеточие, т.к. вторая часть сложного предложения имеет значение причины;

двоеточие, т.к. во 2 части сложного предложения конкретизируется значение 1 части;

тире, т.к. во 2 части сложного предложения говорится о действии, происшедшем вследствие действия, описанного в 1 части;

тире, т.к. в 1 части сложного предложения говорится об условии действия, описанного во 2 части.

Задание 38. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. Небо очистилось замелькали звёзды становилось уже светло. (Акс.). 2. Бледные щёки впали глаза сделались большие губы горели. (Л.). 3. Герасим схватил Муму стиснул её в своих объятиях она в одно мгновение облизала ему нос глаза усы и бороду. (Т.). 4. Было жарко душно в закрытые двери стучался ветер в печке гудело слышались вздохи из кухни вздохи зловещие.

Задание 39. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. Я выплянул из кибитки всё было мрак и вихорь. (П.). 2. Но тут увидел Чичиков что это был скорее ключник чем ключница ключница по крайней мере не бреет бороды а этот напротив того брил и казалось довольно редко потому что подбородок с нижней частью щеки походил у него на скребницу из железной проволоки какой чистят на конюшне лошадей. (Г.). 3. Сегодня Илюша ты не поедешь учиться в четверг большой праздник стоит ли ездить взад и вперёд на три дня. (Гонч.). 4. Была особенная причина почему я не любил и боялся дедушки я своими глазами видел один раз как он сердился и топал ногами. (Акс.). 5. Пополз я по густой траве вдоль по оврагу смотрю лес кончился несколько казаков выезжает из него на поляну. (Л.). 6. Максим Максимыч имел глубокие сведения в поваренном искусстве он удивительно хорошо жарил фазана удачно полил его огуречным рассолом и я должен признаться что без него пришлось бы остаться на суходождении. (Л.). 7. Зато никогда немой так не усердствовал как в тот день вычистил и выскреб весь двор выполол все травки до единой собственноручно новыдергал все колышки в заборе палисадника чтобы удостовериться довольно ли они крепки и сам же их потом вколотил словом: возился и хлопотал так что даже барыня обратила внимание на его радение. (Т.). 8. Стану я пса кормить пёс животное умное сам найдёт себе пропитание. (Т.). 9. Нигде не темнеет не густеет гроза разве кое-где протянутся сверху вниз голубоватые полосы то сеется едва за-метный дождь. (Т.). 10. Лестница была высокая крутая но Беликов докатился донизу благополучно встал и потрогал

себя за нос целы ли очки? (Ч.). 11. Маленькая кукла сделала почти чудо Маруся давно уже не сходявшая с постели стала ходить воя за собой свою белокурую дочку и по временам даже бегала по-прежнему слепая по полу слабыми ногами. (Кор.). 12. И земля горит и вся природа обширной русской равнины встаёт на врагов лес предаёт их болота засасывают ветер несёт им навстречу огонь пожаров. (Кар.). 13. В криках солдат в их шуме было столько весёлого добродушия что Гаврик понял не будет ничего унижительного если он возьмёт у них хлеба. (К.). 14. С давних пор на Тихом мысе был установлен обычай меню обеда заказывает каждый по очереди. (Горб.). 15. Упустишь огонь не потушишь. (Посл.). 16. Взялся за гуж не говори что не дюж. (Посл.). 17. Пожалеешь лычка отдашь ремешок. (Посл.). 18. Смерти бояться на свете не жить. (Посл.).

Задание 40. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. С беспокойством я выпрыгнул из кибитки и вижу матушка встречает меня на крыльце с видом глубокого огорчения. (П.). 2. Дамы тут же обступили его блистающею гирляндой и нанесли с собой целые облака всякого рода благоуханий одна дышала розами от другой несло весной и фиалками третья вся насквозь была продушена резедой. (Г.). 3. Находя во мне живое сочувствие отец и Евсеич с увлечением предавались удовольствию рассказывать мне о весне как сначала обтают горы как побегут с них ручьи как спустят пруд разольётся поляна вода пойдёт вверх по полям рыба как начнут ловить её сетями как пролетит летняя птица запоют жаворонки проснутся сурки и начнут свистать стоя на задних лапках по своим норкам как зазеленеют луга оденется лес кусты и заляются защёлкают в них соловьи. (Акс.). 4. Река Белая в этом месте понравилась мне более чем под городом песков было менее русло сжатее и берег гораздо живописнее. (Акс.). 5. Ты сам заметил день ото дня я вяну жертва злой отравы. (Л.). 6. Опрометью поскакали мы на выстрел смотрим на валу солдаты собрались в кучу и указывают в поле а там летит стрелглав всадник и держит что-то белое на седле. (Л.). 7. Крепость наша стояла на высоком месте и вид с вала был прекрасный с одной стороны широкая поляна изрытая несколькими оврагами оканчивалась лесом который тянулся до самого хребта кой-где на ней дымились аулы ходили табуны с другой бежала мелкая речка и к ней примыкал частый кустарник покрывавший кремнистые возвышенности которые соединялись с главной цепью Кавказа. (Л.). 8. Герасим соорудил кровать из дубовых досок на четырёх чурках истинно богатырскую кровать сто пудов можно было положить на неё не погнулась бы. (Т.). 9. Около господской усадьбы стоявшие к улице задом происходило что обыкновенно происходит около господских усадеб девки в полинялых ситцевых платьях шныряли взад и вперед дворовые люди брели по грязи останавливались и задумчиво чесали свои спины привязанная лошадь десятого лениво махала хвостом и высоко задравши морду глядела забор курицы кудахтали чахоточные индейки беспрестанно перекинулись. (Т.)

УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Мирзиёев Ш.М. Обеспечение верховенства закона и интересов человека – гарантия развития страны и благополучия народа. – Ташкент: Узбекистан, 2017. – 120 с.
2. Каримов И.А. Наша главная задача – дальнейшее развитие страны и повышение благосостояния народа. – Т.: «Узбекистан», 2010.
3. Каримов И.А. Модернизация страны и построение сильного гражданского общества – наш главный приоритет. – Т.: «Узбекистан». 2010.
4. Богданова Г.А. Уроки русского языка. – М.: Просвещение, 2001.
5. Богданова Г.А., Кириченко Г.И. Материалы для подготовки к экзаменам по русскому языку. – М.: Просвещение, 1997.
6. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык в таблицах: Учебное пособие. – М.: Русское слово, 2007.
7. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. – М., 1991.
8. Греков В.Ф., Чижов В.И. Пособие для занятий по русскому языку. – М.: «Мир и Образование». 2008.
9. Зализняк А.А. Грамматический словарь русского языка: Словоизменение. – М., 2000.
10. Зарипова Д.Н. Методическое пособие по предмету «Практикум по русскому языку». Часть 2. – Т.: «Fan va texnologiya», 2013.
11. Кайдалова А.И., Калинин И.К. Русский язык. – М.: Изд. Московского университета, 1998.
12. Ковалёв В.П. Практикум по современному русскому языку. – М.: Наука. 2000.
13. Лушников Н.А. Русский язык в таблицах и схемах. – Санкт – Петербург, 2010.
14. Розенталь Д.Э. Сборник упражнений по русскому языку с диктантами – М.: «Мир и Образование». 2004.
15. Розенталь Д.Э. Русский язык. – М.: Изд. Московского университета, 1997.
16. Розенталь Д.Э. Справочник по пунктуации. – М.: Книга. 2001.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. www.zivonet.uz
2. www.pedagog.uz
3. www.tdpu.uz
4. www.edu.uz
5. www.tdpu – INTRANET.ped
6. www.daum.net
7. www.rusvaz.ru
8. www.philology.ru
9. www.slovari.ru
10. www.mgu.rusliter.ru
11. www.mov-vazik.narod.ru
12. <http://gov.uz/ru/press/politics/13285>

СПИСОК УСЛОВНЫХ СОКРАЩЕНИЙ

- А. Б.—Блок А. А.
 Акс.—Аксаков С. Т.
 А.К.Т.—Толстой А.К.
 Арс.—Арсеньев В. К.
 Бун.—Бунин И. А.
 В. Аж.—Ажасв В. Н.
 В. Бр.—Брюсов В. Я.
 Вер.—Вересаев В. В.
 В. К.—Катаев В. П.
 В. Ш.—Шишков В. Я.
 Г.—Гоголь Н. В.
 Гарш.—Гаршин В. М.
 Герц.—Герцен А. И.
 Гл.—Гладков Ф. В.
 Г. Н.—Николаева Г. Е.
 Гонч.—Гончаров И. А.
 Горб.—Горбатов Б. Л.
 Гр.—Грибоедов А. С.
 Григ.—Григорович Д. В.
 Добр.—Добролюбов Н. А.
 Дост.—Достоевский Ф. М.
 Ерш.—Ершов П. П.
 Ес.—Есенин С. А.
 Жук.—Жуковский В. А.
 Закр.—Закруткин В. А.
 И. Андр.—Андроников И.Л.
 И. и П.—Ильф и Петров
 Инб.—Инбер В. М.
 Исак.—Исаковский М. В.
 Каз.—Казакевич Э. Г.
 Кав.—Каверин В. А.
 Кетл.—Кетлинская В. К.
 Кольц.—Кольцов А. В.
 К. С.—Симонов К. М.
 Кор.—Короленко В. Г.
 Кр.—Крылов И. А.
 Купр.—Кузрин А. И.
 Л.—Лермонтов М. Ю.
 Леон.—Леонов Л. М.
 Леск.—Лесков Н. С.
 Л.-К.-Лебедев-Кумач В.И.
 Л. Т. - Толстой Л.Н.
 Майк.—Майков А.Н.
 Мак.—Макаренко А.С.
 Марш.—Маршак С.Я.
 Маяк.—Маяковский В. В.
 М. Г.—Горький А. М.
 М.-С.—Мамин-Сибиряк Д. Н.
 Н.—Некрасов Н. А.
 Наг.—Нагибин Ю. А.
 Н. О.—Островский Н. А.
 Н. Ник.—Никитин Н. Н.
 Од.—Одоевский А. И.
 Остр.—Островский А. Н.
 П.—Пушкин А. С.
 Пан.—Панова В. Ф.
 Пауст.—Паустовский К. Г.
 Перв.—Первенцев А. А.
 Пог.—поговорка
 Пол.—Полевой Б. Н.
 Посл.—пословица
 Пришв.—Пришвин М. М.
 Р.—Рылеев К. Ф.
 С. Ант.—Антонов С. П.
 Саян.—Саянов В. М.
 Светл.—Светлов М. А.
 Сейф.—Сейфулина Л. Н.
 Сераф.—Серафимович А. С.
 Степ.—Степанов А. Н.
 Сурк.—Сурков А. А.
 Сухомл.—Сухомлинский В. А.
 С.-Ц.—Сергеев-Ценский С. Н.
 С.-Щ.—Салтыков-Щедрин М. Е.
 Т.—Тургенев И. С.
 Тел.—Телешов Н. Д.
 Твард.—Твардовский А. Т.
 Тих.—Тихонов Н. С.
 Тютч.—Тютчев Ф. И.
 Усп.—Успенский Г. И.
 Ф.—Фадеев А. А.
 Черн.—Чернышевский Н.Г.
 Чук.—Чуковский К.И.
 Шол.—Шолохов М. А.
 Язык.—Языков Н. М.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие.....	3
Введение.....	4
Глава I. СЛОВСОЧЕТАНИЕ.....	5
Упражнения.....	10
Глава II. ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.....	12
ДВУСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.....	14
ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.....	14
Упражнения.....	19
ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.....	22
Упражнения.....	27
ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.....	29
Упражнения.....	34
НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.....	36
Упражнения.....	38
ОСЛОЖНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.....	38
ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ.....	40
Упражнения.....	44
ОБОСОБЛЁННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.....	46
Упражнения.....	54
Обращение.....	56
Упражнения.....	57
ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С УТОЧНЯЮЩИМИ, ПОЯСНИТЕЛЬНЫМИ И ПРИСОЕДИНИТЕЛЬНЫМИ ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.....	58
Упражнения.....	61
ВВОДНЫЕ СЛОВА И СЛОВСОЧЕТАНИЯ.....	62
Упражнения.....	68
СРАВНИТЕЛЬНЫЙ ОБОРОТ.....	70
Упражнения.....	73
ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ МЕЖДОМЕТИЯХ И ЧАСТИЦАХ.....	74
Упражнения.....	77
Глава III. СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.....	77
СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.....	79
ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В СЛОЖНОСОЧИНЁННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ.....	81
Упражнения.....	84
СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.....	87
ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В СЛОЖНОПОДЧИНЁННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ.....	95
Упражнение.....	99
БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.....	102
ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В БЕССОЮЗНОМ СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ.....	104
Упражнения.....	108
СЛОЖНЫЕ СИНТАКСИЧЕСКИЕ КОНСТРУКЦИИ.....	110
Упражнения.....	119
Глава IV. ПЕРЕДАЧА ЧУЖОЙ РЕЧИ.....	120
Упражнения.....	123
Глава V. ПУНКТУАЦИЯ.....	124
Упражнения.....	126
Приложение.....	128
Учебно-методическая литература.....	141
Список условных сокращений.....	142

Латипов О.Ж., Захарова В.А., Зарипова Д.Н.

Современный русский язык

(Синтаксис)

Qog'oz bichimi: 60 × 84 ¹/₁₆.

Times New Roman garniturasida terildi.

Shartli bosma tabog'i: 9.

Buyurtma № 36. Adadi: 100 nusxa.

«ZUXRA BARAKA BIZNES» MChJ bosmaxonasida chop etildi.

Toshkent shahri Bunyodkor shoh ko'chasi 27 A-uy.