

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО
СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**УЗБЕКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
МИРОВЫХ ЯЗЫКОВ**

Ирина Вихрова

РУССКИЙ ЯЗЫК

Учебное пособие

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО
СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**УЗБЕКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
МИРОВЫХ ЯЗЫКОВ**

Ирина Вихрова

РУССКИЙ ЯЗЫК

Учебное пособие

Ташкент 2007

Вихрова Ирина Дмитриевна. Русский язык. Учебное пособие для студентов-филологов (со специализацией иностранные языки) в группах с узбекским языком обучения. Ташкент. 2007.

Учебное пособие по практическому курсу русского языка предназначено для студентов-филологов (со специализацией иностранные языки) в группах с узбекским языком обучения.

Цель пособия – дать углубленное представление о грамматическом строе русского языка и развить навыки всех видов речевой деятельности на основе работы с текстами.

Пособие включает теоретический материал, грамматические и речевые упражнения, работу с текстом. Художественные, научно-популярные, тексты по специальности отобраны в соответствии с их профессиональной, содержательной и воспитательной значимостью.

Пособие может быть использовано для обучения русскому языку не только филологов, но и студентов других специальностей.

Рецензенты:

кандидат филологических наук, доцент **Лаврова Э.Ф.**

(Узбекский государственный университет мировых языков),

кандидат филологических наук, старший преподаватель **Долгополова Е.П.**

(Национальный университет Узбекистана)

Ответственный редактор:

кандидат филологических наук, доцент **Нарзуллаева Н.Н.**

Введение

Данное пособие предназначено для студентов-филологов (со специализацией иностранные языки) в группах с узбекским языком обучения.

Пособие написано на основе типовой и рабочей программ обучения русскому языку.

Одна из задач вузовского обучения – овладение языком специальности. Учитывая гуманитарную направленность учащихся, учебный материал излагается не только с позиций изучения русского языка как средства общения, но и как языковой системы. Этим объясняется определенная нагруженность языковедческой лексикой и терминологией, сведениями по лингвистике. Принцип, положенный в основу пособия, структурно-функциональный, так как филологам следует в первую очередь иметь представление о строении русского языка и особенностях языковых единиц от слова до текста.

Цель пособия, с одной стороны, дать углублённое представление о грамматическом строе русского языка, с другой - развить навыки речевого общения по моделям и образцам.

При подборе учебного материала учитывалась разнородность уровня владения русской речью студентов, обучающихся в одной группе, поэтому в рамках каждой темы наличествуют задания разной степени трудности.

Пособие состоит из разделов, которые делятся на параграфы. Каждый параграф включает в себя сжато изложенный теоретический материал, комплекс грамматических и речевых упражнений различной степени трудности, коммуникативные модели под грифом «запомните», грамматические сравнительные таблицы, работу с текстом, а также сведения по фразеологии под заглавием «Почему мы так говорим». Тексты под этим заголовком взяты из книги Э.Вартаньяна «Из жизни слов». Задания,

помеченные звёздочкой, содержат тексты, предназначенные для аудирования.

Первый раздел «О русском языке» представляет собой материалы для определения стартового уровня студентов. Небольшие тексты с различными заданиями помогут выявить навыки и умения. В то же время уже в этой, имеющей вводный характер части даны примеры практического использования знаний (анкета и правила её заполнения).

Следующие разделы посвящены фонетике, словообразованию, морфологии, синтаксису.

Пособие может быть использовано для обучения русскому языку под руководством преподавателя и для самостоятельной работы не только филологов, но и студентов других специальностей.

I. РУССКИЙ ЯЗЫК – ОДИН ИЗ МИРОВЫХ ЯЗЫКОВ

§ 1 РАЗДЕЛЫ РУССКОГО ЯЗЫКА

В переводе с греческого языка филология означает «люблю слово». **Филология** – это наука о языке и литературе. Филология состоит из двух больших частей – литературоведения и языкознания.

Языкознание, или **лингвистика**, изучает язык. Любой язык представляет собой систему, единицы которой (фонемы, морфемы, слова, предложения) являются предметом изучения различных языковых разделов: фонетики, словообразования, лексики, морфологии, синтаксиса и др.

Фонетика изучает звуки, слоги, ударение.

Словообразование исследует состав слова и способы его образования.

Морфология – это учение о частях речи.

Лексика описывает словарный состав языка.

Синтаксис изучает соединение слов в словосочетание и предложение.

Задание 1. О каких качествах русского языка говорят приведённые ниже высказывания, согласны ли вы с ними?

Русский язык – красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен... (А.Куприн)

С русским языком можно творить чудеса. Нет ничего такого в жизни, что нельзя было бы передать русским словом. Звучание музыки, блеск красок, игру света, шум и тень садов, громыханье грозы, детский шепот и шорох морского гравия (К.Паустовский)

Задание 2. * Познакомьтесь с текстом, выполните к нему задания.

... Карл Пятый, римский император, говаривал, что испанским языком с богом, французским – с друзьями, немецким – с неприятелями, итальянским – с женским полом говорить прилично. Но если бы он российскому языку был искусен то, конечно, к тому присовокупил бы, что им со всеми оными

говорить пристойно, ибо нашёл бы в нём великолепие испанского, живость французского, крепость немецкого, нежность итальянского, сверх того богатство и сильную в изображениях краткость греческого и латинского языка. (М.В.Ломоносов)

Задания к тексту:

1. Познакомьтесь со значением устаревших слов:

гова□ривал – (с ударением на втором слоге) говорил;

присовокупить – добавить;

оними – этими;

ибо – так как.

2. Объясните значение выражений:

Говорить прилично; российскому языку был искусен; говорить пристойно; сверх того.

3. Подберите синонимы к словам: *неприятель, великолепие, крепкий, нежный.*

4. Ответьте на вопросы:

1. Кто автор текста?
 2. Кто такой Карл Пятый?
 3. Что он говорил об испанском языке?
 4. На каком языке можно разговаривать с женщинами?
 5. С кем можно говорить на французском языке?
 6. На каком языке нужно разговаривать с неприятелем?
 7. Какими качествами, по мнению Ломоносова, обладает русский язык?
 8. Расскажите об особенностях разных языков.
5. Перескажите текст своими словами.

Задание 3. Ознакомьтесь с текстом, составьте к нему вопросный план.

О РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Язык – важнейшее средство, с помощью которого люди общаются друг с другом. Русский язык – это национальный язык русского народа.

По своему происхождению русский язык относится к славянским языкам. Самыми близкими к русскому из славянских языков являются украинский и белорусский.

Русский язык как национальный язык русского народа складывался в XV-XVII вв., в период становления русского государства.

О величии и мощи русского языка говорили выдающиеся мыслители, великие русские писатели. По словам Н.В.Гоголя, «необыкновенный язык наш есть ещё тайна ... он беспределен и может, живой как жизнь, обогащаться ежеминутно».

Русский язык является государственным языком Российской Федерации.

Русский язык – один из мировых языков, язык международного общения, один из рабочих языков Организации Объединённых Наций и других международных организаций.

Его изучают не только в Российской Федерации, но и во многих других странах.

В независимом Узбекистане русский язык свободно используется как русскими, так и представителями более ста тридцати национальностей, проживающих в республике. Его изучают в детских садах, школах, лицеях и колледжах, в вузах. На русском языке издаются книги, газеты, журналы, ведутся радио- и телепередачи, ставятся в театрах спектакли. В общении людей различных национальностей русский язык наряду с государственным узбекским языком выступает и как язык межнационального общения.

Задание 4. Прочитайте текст, нарисуйте языковую схему.

Русский, украинский и белорусский языки составляют группу восточнославянских языков. Восточнославянская группа вместе с западнославянской и южнославянской принадлежит к славянским языкам. Славянские языки входят в языковую семью индоевропейских языков.

Задание 5. Знаете ли вы, к какой языковой семье принадлежит ваш родной язык? По образцу предыдущего задания составьте текст о своём родном языке.

ЗАПОМНИТЕ выражения, характерные для профессиональной речи преподавателя.

Прочитайте текст, повторите предложение, подчеркните слова, выучите стихи, перескажите содержание, найдите корень (приставку, суффикс, окончание), составьте предложение, замените слово, обратите внимание, выясните по словарю, выпишите из текста, переделайте по образцу.

Задание 6. Переведите данные словосочетания на свой родной язык.

Найдите ошибку, составьте вопросы, перескажите текст, допишите предложение, выпишите незнакомые слова, найдите подлежащее, объяснить значение, ответьте на вопросы, выполните задание, озаглавьте рассказ, запомните выражения, твёрдый знак, мягкий знак, какие слова непонятны.

Задание 7. Прочитайте анкету, спишите пункты анкеты в свою тетрадь.

АНКЕТА

Фамилия, имя, отчество - Ахмедов Ойбек Тохирович

Дата рождения - 29 октября 1983 года

Возраст - Двадцать лет

Место рождения – город Самарканд

Национальность – узбек

Гражданство – гражданин Узбекистана

Образование – среднее (школа № 5 г. Самарканда, 1990-2001); Центр довузовской подготовки г. Ташкент (2001-2002)

Профессия - шофёр

Место работы (учёбы) – студент третьего курса факультета немецкой филологии Узбекского государственного университета мировых языков

Сведения о родителях – отец: Тохир Рахимович Ахмедов, 1958 года рождения, инженер-строитель; мать: Гульнара Рашидовна Ахмедова, 1962 года рождения, учительница.

Родной язык - узбекский

Владение иностранными языками – разговорный русский, читаю и перевожу со словарём по-английски, изучаю немецкий

Интересы – чтение, музыка, спорт, компьютер

Домашний адрес – г. Самарканд, ул. Лахути 10, кв. 5.

Телефон – 44-37-28

Место жительства в настоящий момент – студенческое общежитие № 4 УзГУМЯ

Дата заполнения анкеты – 4 сентября 2006 г.

Задание 8. Заполните анкету сведениями о себе.

Задание 9. Прочитайте диалог, составьте аналогичный.

- Давайте познакомимся. Скажите, пожалуйста, как вас зовут?
- Меня зовут Татьяна.
- А ваша фамилия?
- Горина. Татьяна Михайловна Горина. А как ваше имя?
- Анвар, а фамилия моя Садыков.
- Вы студент нашего университета?
- Да, я учусь на первом курсе факультета немецкой филологии.
- Сколько вам лет?

- Мне восемнадцать. А вам?
- Мне двадцать один год.
- Разрешите познакомиться вас с моим другом. Это Сергей. Он студент третьего курса переводческого факультета.
- Очень приятно. Вот мы и познакомились.

Задание 10. Напишите письмо незнакомому человеку, с которым вы хотели бы общаться через Интернет, расскажите о себе, о своей жизни и интересах.

ЗАПОМНИТЕ:

Я студент второго курса.

Она студентка третьей группы.

Мы студенты переводческого факультета.

Задание 11. Ответьте на вопросы.

1. Ты студент какого курса?
2. Она студентка какой группы?
3. Вы студенты какого факультета?

Задание 12. Прочитайте заметки В. Жельвиса о языке. Сравните их с мнением Ломоносова. Что общего вы обнаружили?

ЯЗЫК ГЛАЗАМИ РУССКИХ

Каждый русский согласится, что русский язык обладает всеми достоинствами других языков и ни одним из их недостатков. Он мелодичен, как итальянский, повелителен, как немецкий, точен, как английский.

Одно из лучших его свойств – возможность выразить тонкие оттенки с помощью бесчисленного количества суффиксов. Например, слово «лошадь» – это лошадь, в то время как «лошадка» – это маленькое, веселое, очаровательное существо, а «лошадёнка» – усталая рабочая лошадь, весьма пожилая и согнувшаяся под бременем труда. Если же вы хотите назвать

лошадь ласково, назовите её «лошадушка», но если вам надо поименовать большое неуклюжее животное, это будет «лошара». И так далее.

Англоязычный влюблённый очень мало что может сделать с именем своей дорогой Мэри. А его русский соперник может образовать большое количество ласковых имён той же самой девушки: Мария, Марийка, Мариша, Марья, Мара, Маруля, Муля, Муся, Мася, Манюня, Машуля, Мура – и все это нежные мена. Если же он на любимую рассердится, то может добавить к её имени уничижительный суффикс «к»: Машка, Манька, Нюшка...

Есть у русского языка и несколько недостатков. Говорят, что английский язык – самый легкий для того, чтобы научиться говорить на нём плохо, но самый трудный, чтобы научиться говорить хорошо. Русский язык труден для обеих целей. Никто не умеет правильно на нём говорить, включая самих русских. Еще труднее на нём писать.

В русском языке больше исключений, чем правил.

Некоторые русские слова широко используются англоговорящими народами: «балалайка», «колхоз», «интеллигенция».

Почему мы так говорим:

АЛЬФА И ОМЕГА

«Альфа» - первая буква греческой азбуки, означающая звук «а», «о м е г а» (звук «о») – последняя. «Я – **альфа и омега**, начало и конец, первый и последний», - говорит о себе библейский бог.

Подобные выражения имеются во всех языках. Мы сейчас говорим: «Выучи всё от «**А**» до «**Я**»»; а до революции говорили: «от **аза**» («аз » - первая буква старославянского алфавита) до «**ижицы**». «Ижица» была тогда последней буквой. Словом, теперь «от **альфы до омеги**» значит: «всё на свете», «всё от начала до конца».

Контрольные вопросы:

1) Что изучает лингвистика?

- 2) Из каких единиц состоит язык?
- 3) Какие разделы изучают разные языковые уровни?
- 4) Что является предметом изучения лексики, фонетики, словообразования, морфологии, синтаксиса?
- 5) В какую группу языков входит русский язык?
- 6) К какой языковой семье принадлежит русский язык?

II. АЛФАВИТ

§ 2 ПОНЯТИЕ О РУССКОМ АЛФАВИТЕ

Алфавитом называются буквы, расположенные в определённом порядке. Русский алфавит состоит из 33 букв. Каждая буква имеет своё название. Порядок букв нужно хорошо знать, так как по алфавиту расположены слова в словарях, справочниках, фамилии в списках. Хорошо знать названия букв нужно и для правильного чтения аббревиатур.

Буквы русского алфавита делятся на три группы: гласные, согласные и безгласные.

Гласных букв – десять: а, я, о, ё, и, ы, у, ю, э, е.

Согласных букв – двадцать одна: б, в, г, д, ж, з, й, к, л, м, н, п, р, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ. Буквы **ж, ш, ц, ч** называются шипящими.

Буквы **ъ, ь** не имеют звукового выражения. Они нужны для передачи мягкости согласных или для указания на то, что **е, ё, ю, я** обозначают два звука – [jэ], [ja], [jy], [jo] - письмо, факультет, подъезд, объём, братья, полью.

Буква **й** (и краткое) передаёт звук [j], который графически может выражаться другими буквами – **я, ю, е, ё.**

По написанию различаются буквы большие (**прописные**) и маленькие (**строчные**), например: **А и а.**

Русский алфавит и названия букв

А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й	К	Л	М	Н	О	П
а	бэ	вэ	гэ	дэ	е	ё	жэ	зэ	и	и	ка	эль	эм	эн	о	пэ
											краткое					
Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	
эр	эс	тэ	у	эф	ха	цэ	чэ	ша	ща	твёрдый	ы	мягкий	э	ю	я	
											знак		знак			

Контрольные вопросы:

- 1) Что такое алфавит?
- 2) Из скольких букв состоит русский алфавит?
- 3) Зачем нужно знать алфавит?
- 4) Почему необходимо хорошо знать названия букв?
- 5) На какие группы делятся буквы русского алфавита?
- 6) Сколько гласных букв в русском алфавите?
- 7) Сколько согласных букв в русском алфавите?
- 8) Какими буквами может выражаться звук [j]?
- 9) Какие буквы не имеют звукового выражения?

Задание 13. Объясните значение слов, запишите их в алфавитном порядке.

Языкознание, лингвистика, морфология, филология, синтаксис, азбука, транскрипция, синонимы, дефис, лексика.

Задание 14. Прочитайте сложносокращённые слова и скажите, из каких полных слов они образованы, пользуйтесь словами для справки.

УзГУМЯ, СМИ, ТашГУ, ООН, ВДНХ, ЭВМ, МХАТ, НУУз, НБУ, МГУ.

Слова для справки: *средства массовой информации, Организация объединенных наций, Ташкентский государственный университет, Узбекский государственный университет мировых языков, Выставка достижений народного хозяйства, электронно-вычислительная машина, Национальный университет Узбекистана, Московский государственный университет, Национальный банк Узбекистана.*

Задание 15. Запишите в алфавитном порядке:

а) фамилии известных филологов: Л.Успенский, Д.Лихачев, Л.В.Щерба, Д.Н.Ушаков, С.И.Ожегов, М.В.Ломоносов, В.В.Виноградов, А.А.Шахматов, Ф.И.Буслаев, И.А.Бодуэн де Куртенэ, А.Х. Востоков, А.А.Потебня, М.М.Бахтин.

б) фамилии узбекских писателей: Ойбек, Мирмухсин, Т.Пулатов, А. Арипов, Увайси, Гафур Гулям, Бобур, Саади, Фитрат, Чулпон, Навои, Э.Вахидов, Зульфия, Рудаки, Югнаки, К. Яшен, Лютфи, П.Кадыров, Дехлеви, К.Икрамов, Хамза.

Задание 16. Назовите фамилии русских писателей, запишите их в алфавитном порядке.

Задание 17. Прочитайте текст, составьте к нему несколько вопросов.

ОТКУДА ПОШЛА АЗБУКА.

В основе русского алфавита лежит славянская азбука – кириллица. Она называется так по имени одного из великих славянских просветителей – Кирилла. В древней русской азбуке содержались те же 43 буквы, что и в кириллице, буквы имели те же самые “имена” : а – “аз”, б – “буки”, в – “веди”. От названия первых букв образовалось само слово “азбука”.

Первая знаменательная реформа русской азбуки была проведена в 1708 – 1710 годах. Из алфавита были исключены буквы, не имевшие специального звучания, некоторые устаревшие знаки; буквы по начертанию приблизились к латинским. В XVIII веке азбука пополнилась новыми буквами – й, ё, э.

Реформа 1917 – 1918 годов упразднила осложнявшие русскую орфографию буквы «ять», «і», «Ѡ» - «фиту», которые имели те же звуковые соответствия, что и буквы *е, и, ѣ* и сохранились до этих времён только по традиции.

Современная русская азбука содержит 33 буквы. Её алфавит в полной мере соответствует звуковому строю русского языка. (По С.Виноградову)

Задание 18. Ответьте на вопросы:

- 1) Какие иностранные языки вы знаете?
- 2) Произношение каких русских букв вызывает у вас затруднения?
- 3) Какой алфавит используется в вашем языке?
- 4) Как вы думаете, произношение каких букв вашего языка трудно для иностранцев?

Почему мы так говорим:

ИЖИЦУ ПРОПИСАТЬ

В наши дни уже не грозят «прописать ижицу». Нет смысла грозить ею нерадивым ученикам по двум причинам: во-первых, никто теперь не помнит, какой вид имела эта буква, последняя в старом русском алфавите; во-вторых, ребят давно перестали пороть плётками.

Дело в том, что «ижица» выглядела, как римское «пять» (V), и чем-то немного напоминала перевёрнутый кнут. «**Прописать ижицу**» означало выпороть, выдрать, а в более широком смысле – устроить кому-либо головомойку, крепкий нагоняй.

Словом, очень хорошо, что этой буквы нет в нашей современной азбуке!

ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ I

1. Алфавит – это ...

- А. Совокупность особых знаков, с помощью которых устная речь передаётся на письме.

- В. Наука о грамматическом строе языка.
- С. Определённый порядок расположения букв.
- Д. Раздел науки о языке, который изучает строй связной речи.
- Е. Все варианты верны.

2. Сколько букв содержит русский алфавит?

- А. 30
- В. 32
- С. 33
- Д. 35
- Е. 40

3. На какие группы делятся буквы русского алфавита?

- А. На твёрдые и мягкие
- В. На глухие и звонкие
- С. На сонорные и шумные
- Д. На гласные, согласные и безгласные
- Е. Нет правильного ответа

4. Сколько гласных букв в русском алфавите?

- А. 10
- В. 6
- С. 5
- Д. 8
- Е. Нет правильного ответа

5. Сколько согласных букв в русском алфавите?

- А. 10
- В. 15
- С. 20
- Д. 21
- Е. Нет правильного варианта

6. Какие буквы не имеют звукового выражения?

А. ж, ш

В. ъ, ц

С. ъ, ь

Д. ь, й

Е. х, ч

7. Найдите строку, в которой только гласные буквы.

А. ы, п, о, ю, э, а.

В. а, о, е, я, в, и.

С. ы, э, я, о, у, а.

Д. и, ю, ё, э, я, ы.

Е. С и Д

8. Определите строку, содержащую только согласные буквы.

А. с, б, ж, г, ч, ф, т.

В. м, х, н, ц, к, б, ж.

С. л, ф, г, ш, э, х, ь.

Д. б, ц, в, ч, ш, ь, ы.

Е. А и В.

9. В какой строке все слова стоят в алфавитном порядке.

А. предложение, синтаксис, морфология, языкознание.

В. единица, жизнь, междометие, монолог.

С. омонимы, неологизмы, причастие, лингвистика.

Д. морфология, орфография, приложение, фразеология.

Е. В и Д

10. В какой строке все слова стоят в алфавитном порядке.

А. подлежащее, примыкание, приставка, пунктуация.

В. окончание, определение, основа, обращение.

С. обстоятельство, орфоэпия, орфография, основа.

Д. слово, слог, согласование, сказуемое.

Е. С и Д.

III. ФОНЕТИКА

§ 3 ПОНЯТИЕ О ФОНЕТИКЕ

Фонетика – это раздел языкознания, который изучает звуки речи и ударение. Слова различаются между собой звуками (сон, сок, сор, сом), а также порядком следования звуков (лес, сел). **Звуком** (или фонемой) называется минимальная языковая единица, служащая для различения слов. В корнях слов **вода, воды, водяной** присутствует одна и та же фонема «о», но в каждом слове она произносится по-разному. Звук – это **фонема** в конкретном слове. В отличие от других языковых единиц – **морфемы, слова**, звук не имеет смыслового значения.

Звуки русского языка делятся на гласные и согласные. Звуки, которые образуются только при помощи голоса называются, **гласные**. Гласных звуков шесть – а, о, у, э, и, ы.

Согласные звуки состоят из шума или из голоса и шума. Согласные, которые образуются при помощи голоса и незначительного шума, называются **сонорные** (р, л, м, н). Согласные бывают твёрдые и мягкие, глухие и звонкие.

§ 4 ТВЁРДЫЕ И МЯГКИЕ СОГЛАСНЫЕ.

В русском языке различаются твёрдые и мягкие согласные звуки. Твёрдыми и мягкими бывают звуки *б, в, г, д, з, л, м, н, п, р, с, т, ф, х*. Всегда произносятся твёрдо звуки *ц, ж, ш*. Всегда произносятся мягко звуки *ч, щ*.

После мягких согласных пишутся:

а) мягкий знак: *ть, нь, соль, кровать*;

б) гласные *е, ё, и, ю, я* : *перо, мята, мёд, ключ, кит*.

После твёрдых согласных

-	дал
а	мал
о	воз
у	лук
ы	мыл
э	сэр

После мягких согласных

ь	даль
я	мял
ё	вёз
ю	люк
и	мил
е	серый

ЗАПОМНИТЕ

После букв *ж, ш, ч, щ, г, к, х* пишутся, как правило, *и, а, у*. Исключение: жюри, брошюра, парашют, Кызылкумы.

Контрольные вопросы:

- 1) Что такое фонетика?
- 2) Что называется фонемой (звуком)?
- 3) В чём отличие фонемы (звука) от других языковых единиц?
- 4) На какие группы делятся звуки русского языка?
- 5) Какие звуки называются гласными?
- 6) Чем согласные звуки отличаются от гласных?
- 7) Что такое сонорные согласные?
- 8) Какие согласные всегда произносятся твёрдо?
- 9) Какие согласные всегда только мягкие?

Задание 19. Прочитайте слова, следя за произношением.

быт – бит	рад – ряд	год - гид
пыл – пил	том – тёма	кот - кит
вол – вёл	зори – зёрна	холм - хитрый
форма - ферма	сад – сядь	суть – сюда

Задание 20. Прочитайте слова, сравните их значения, составьте с ними предложения.

Говорит – говорить, бросит – бросить, ответит – ответить, стоят – стоять, брат – брать, ездит – ездить, мытый – мыть.

Задание 21. Прочитайте предложения, следя за произношением мягких согласных.

1. Нужно купить соль. 2. Возьми тетрадь. 3. Братья встретились на факультете. 4. Дядя и тётя любят мёд. 5. Магазин «Обувь» там. 6. Шёлковая нить очень тонкая. 7. Жаркий летний день. 8. Здесь восемь кастрюль.

Задание 22. Спишите предложения, вставляя вместо точек нужные по смыслу слова из скобок.

1. Гости хотят ... в кафе. 2. Он будет ... поступить в институт в следующем году. 3. Дежурный вытер ... со стола. 4. Мальчик ... холодный лимонад. 5. У солдата стали ... старые раны. 6. Дай мне красную ... 7. В доску нельзя ... гвоздь. 8. Горе нельзя 9. Чтобы вкусным был плов, нужен хороший 10. В нашем зоопарке живёт

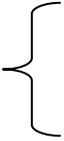
(Рысь, пыль, забить, нить, питаться, рис, пытаться, пил, нить, забыть)

ЗАПОМНИТЕ:

ЖИ – ШИ

ЧА – ЩА

ЧУ – ЩУ

пиши через  И
А
У

Задание 23. Вставьте пропущенные буквы.

Сч...стливая жизнь, ч...десная лекция, ш...рокая площ...дь, солдатская ш...нель, ж...вая щ...ка, ч...жая ч...шка, свеж...й щ...вель, ч...гунная решётка, ищ... лыж...

Задание 24. Прочитайте правила о правописании мягкого знака в числительных.

МЯГКИЙ ЗНАК В ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ

В числительных от 5 до 20, а также 30 мягкий знак пишется **в конце слова.**

Например: 11 – одиннадцать, 19 – девятнадцать, 30 – тридцать.

В числительных от 50 до 80, а также от 500 до 900 мягкий знак пишется **в середине слова.**

Например: 60 – шестьдесят, 700 – семьсот.

Задание 25. Напишите числительные буквами в два столбика. В левый – с мягким знаком на конце слова, в правый – с мягким знаком в середине.

6, 12, 800, 8, 80, 12, 70, 500, 13, 9, 20, 600, 14, 900, 50.

ЗАПОМНИТЕ:

Ей	один	год
Дочери	2,3,4	года
Ему, тебе	5,6,7,..., 20	лет
Им, вам	22, ... 24	года
Мне	25...30	лет
Брату	21,31,41	год
Маме	32	года
Отцу, деду	35, 40, 90,	лет

Задание 26. Ответьте на вопросы:

1. Сколько лет вашей подруге?
2. Сколько вам лет?
3. Сколько лет вам будет, когда вы окончите вуз?

4. Сколько лет вашим родителям?

Задание 27. Вместо точек вставьте подходящие слова: год, года, лет.

На вопрос: «Вам сколько ...?»	Мы запомним исключения:
Надо дать такой ответ:	По-другому скажет тот,
Если вам двадцать пять,	Кому двадцать один
Надо слово «...» сказать.	Двадцать два - скажите - ...,
Тридцать ..., сорок ... -	Двадцать три, двадцать четыре
Тоже правильный ответ.	Снова «...» повторите.
А теперь без промедленья	(Л.В.Мельникова)

Задание 28. Поставьте слова во множественном числе.

Чайник, тетрадь, машина, яблоня, вещь, страна, сапог, нож, ручка, петух, грач, плащ, чашка, туча, стакан, крыша, учебник, лампа, птица, сердце, деревня, карандаш, ложка, ель, дверь, цель, щёлка, институт.

ЗАПОМНИТЕ:

Мягкий знак в конце слова пишется:

У существительных третьего склонения: медаль, кровать, осень.

В неопределенной форме глаголов: ходить читать, переводить.

В глаголах настоящего времени 2 лица: разговариваешь, танцуешь.

Почему мы так говорим:

ГОМЕРИЧЕСКИЙ СМЕХ (ХОХОТ)

Великий Гомер, полубогославный слепой аэд (певец, сказитель) древней Греции, в гениальных поэмах «Илиада» и «Одиссея» ярко и живо, в могучих образах рисует то, во что он сам искренне верил, - жизнь греческих богов в их небесной обители, на закрытой облаками вершине Олимпа.

Боги греков были похожи на людей, наделенных всеми человеческими качествами в невероятных, преувеличенных размерах. Вскрикивая от боли, они сотрясали леса; когда раздавался их божественный смех, вся земля

ходила ходуном. Вот такой-то чудовищный хохот, да и любой безудержный смех с той поры зовётся «гомерическим», так как лучше всего его описал Гомер.

§ 5 ЗВОНКИЕ И ГЛУХИЕ СОГЛАСНЫЕ

В русском языке согласные звуки делятся на глухие и звонкие. Звонкие произносятся с участием голоса. Глухие - без участия голоса.

Звонкие согласные: *б, в, г, д, ж, з, р, л, м, н.*

Глухие согласные: *п, ф, к, т, ш, с, х, ц, ч, щ.*

В речи звонкие согласные могут произноситься как глухие, глухие - как звонкие. Глухие согласные перед звонкими произносятся как звонкие: *сбор, сделать, с горы, с братом* (*с* произносится, как *з*). Звонкие согласные в конце слова и перед глухими произносятся, как глухие: *справка, вперёд, в классе* (*в* произносится, как *ф*), *гриб, город* (*б* произносится как *п*, *д* произносится как *т*).

Контрольные вопросы:

- 1) На какие группы делятся согласные звуки?
- 2) Как произносятся звонкие согласные?
- 3) Как произносятся глухие согласные?
- 4) Как произносятся глухие согласные, если они находятся перед звонкими?
- 5) Как произносятся звонкие согласные в конце слова и если они находятся перед глухими?

Задание 29. Прочитайте слова вслух, объясните произношение:

Второй, включить, всё, Иванов, Петров, заявка, в Ташкенте.

Сдать, сгореть, с дерева, с дядей.

Подходить, сад, дед, зуб, завод.

Задание 30. Поменяйте начальные глухие согласные на звонкие, а звонкие на глухие. Запишите полученные слова.

Балка, бочка, кость, горка, тело, дочка, жар, жить.

Задание 31. Напишите слова под диктовку. Подберите, где возможно проверочные слова.

Юбка, пробка, завтра, вторник, редко, подписал, мягко, загадка, сдул, сбор, сбросил, просьба, сделал, травка, рыбка.

Почему мы так говорим:

А ВСЁ-ТАКИ ОНА ВЕРТИТСЯ!

Католическая церковь принудила великого итальянского физика и астронома Галилея (1564 - 1642) отречься от учения Коперника о том, что Земля подвижна, что она вращается вокруг Солнца, а не Солнце вокруг Земли. Перед лицом смертельной опасности семидесятилетний мудрец отступил.

Но народ не поверил, что это случилось. Сложилось предание, будто, произнеся отречение, старый учёный в ярости топнул ногой и воскликнул: «*E pur si muove!*» - то есть, если переводить дословно, «А всё же она движется!»

Так это было или не так, но упрямое восклицание пережило века. Оно значит теперь: «Говорите что хотите, я уверен в своей правоте!»

§ 6 УДАРЕНИЕ

Некоторые гласные звуки в словах произносятся сильнее, чем другие. Такой гласный звук называется *ударным*. Остальные звуки – *безударными*. Ударение может стоять в начале, в середине и в конце слова. *Ё́* в словах всегда ударное.

Перемещение ударения может изменять значение слова или его грамматическую форму. Например: мои ру́ки – (И.п. множественного числа), пальцы ру́ки – (Р.п. единственного числа).

Контрольные вопросы:

- 1) Какой звук гласный или согласный может быть ударным?
- 2) Какой звук называется ударным?
- 3) Где может стоять ударение?
- 4) Что может изменить перемещение ударения?

Задание 32. Прочитайте слова, обратите внимание на сдвиг ударения.

<i>им.п. ед.ч.</i>	<i>род.п. ед.ч.</i>	<i>им.п. мн.ч.</i>
окно□	окна□	о□□кна
гроза□	грозы□	гро□зы
жена□	жены□	жёны
семья□	семьи□	се□мьи
вода□	воды□	во□ды
сосна□	сосны□	со□сны
земл□я	земли□	зе□мли
страна□	страны□	стра□ны
цена□	цены□	це□ны
война□	войны□	во□йны
игра□	игры□	и□□гры

Задание 33. Образуйте родительный падеж единственного числа и множественное число от данных слов, расставьте ударение. Составьте с некоторыми словами предложения.

а) *Образец:* окно□ - окна□ - о□кна.

Вино, письмо, пятно, лицо, число, село.

б) *Образец:* се□рдце – се□рдца - сердца□.

Море, место, дело, войско, право, слово.

Задание 34. Перепишите стихотворение в тетрадь, расставьте ударение.

От скольких людей я завишу:	Снабдил меня свежей водой,
От тех, кто посеял зерно,	Кто молвил мне доброе слово,
От тех, кто чинил мне крышу,	Когда еще был молодой.
Кто вставил мне стёкла в окно,	О, как я от множеств зависим
Кто сшил и скроил мне одежду,	Призывов, сигналов, звонков,
Кто прочно стачал сапоги,	Доставки газеты и писем,
Кто в сердце вселил мне надежду,	Рабочих у сотен станков...
Что нас не осияют враги,	(Н.Асеев)
Кто ввёл ко мне в комнату провод,	

Почему мы так говорим:

НА (ВО) ВСЮ ИВАНОВСКУЮ КРИЧАТЬ

В московском Кремле, у колокольни Ивана Великого, была в старину площадь, называвшаяся Ивановской. Здесь постоянно толпился народ, обмениваясь слухами и новостями, вступая в торговые сделки. Тут же (ведь ни газет, ни радио тогда не было) «площадные подьячие» и глашатаи громким голосом, на всю Ивановскую, оглашали царские приказы и указы.

Так и закрепилось в языке это выражение для обозначения особенно громкого крика.

Задание 35. Прочитайте текст. Совершите экскурсию по Ташкенту, посетите места, о которых говорится в тексте.

ЗВЕЗДА ВОСТОКА

Удивителен и неповторим Ташкент. И хотя ему уже две тысячи лет, он юношески молод, свеж, чист.

Его история восходит к III-IV-м векам до нашей эры. Он не раз переживал расцвет и упадок. Не спасали ни крепостные стены, ни ворота. Город грабили, разрушали арабы и орды Чингизхана. Но Ташкент, как «феникс из пепла», возрождался вновь и вновь.

После смерти А.Тимура (1336 - 1406) и убийства его великого внука Улугбека (1449), учёного и просветителя, начался период новых войн, утраты государственной целостности. Менялись династии и властители города. В память об их правлении появлялись новые архитектурные ансамбли, которые возводились руками трудолюбивых мастеров, например, медресе Кукельдаш (1578) на площади Чорсу. Это было место, где совершались публичные казни по приговору ханов и судей.

С 1867 года Ташкент стал административным центром Туркестанского края.

Столицу Узбекистана называют «Звездой Востока». Театры и дворцы, реки и каналы, скверы и парки, площади и проспекты, стены и купола мечетей, легкость и белизна новых высотных зданий, метро и базары – в них труд и талант людей.

Столица независимого Узбекистана многонациональна. Здесь хватает места, тепла, внимания и заботы всем. В 1941 – 1945 годах в Ташкенте нашли приют тысячи детей и взрослых со всех краёв бывшего Союза. Вспомним 14 детей разных национальностей, нашедших приют в семье кузнеца Шомахмудова.

Интернациональные традиции живы и сегодня. В столице Узбекистана действуют русский, украинский, татарский, еврейский, грузинский и другие центры. Землетрясение 1966 года проверило на прочность силу и дружбу людей разных народов и национальностей. Город хорошел на глазах. Появилось метро – одно из лучших в мире.

Новые здания, дворцы, гостиницы, банки, мосты, уголки отдыха появляются, словно по волшебству. Любимое место отдыха гостей и жителей столицы – теннисный корт – его называют президентским. Это целый парк аттракционов с озером у телевышки.

Сквер Амира Тимура с круглыми чашами новых фонтанов гостеприимен, открыт и доступен каждому.

Прекрасен центр города. Большая площадь – место проведения парадов, праздников и гуляний. А рядом тихий уголок, где на мраморе высечены имена героев.

Ташкент – центр науки, культуры, искусства. Это город молодых – учащихся, студентов, предпринимателей – город будущего.

Задание 36. Расскажите о своём родном городе.

ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ 2

1. Найдите правильное определение: Фонетика – это ...
 - a. раздел языкознания, изучающий гласные и согласные буквы.
 - b. совокупность правил литературного произношения звуков и звукосочетаний.
 - c. специальный вид письма, используемый для точной передачи звуков речи.
 - d. раздел науки о языке, в котором изучаются звуки речи и ударение.
 - e. наименьшая неделимая часть слова, обладающая значением.
2. Фонема – это...
 - a. наименьшая языковая единица, которая служит для различения слов и их форм.
 - b. наименьшая неделимая часть слова, обладающая значением.
 - c. выделение одного из слогов с большей силой при произнесении слова.
 - d. наименьшая единица произнесения слова, когда один гласный звук или несколько звуков произносятся одним толчком воздуха.
 - e. а и b
3. В какой строке во всех словах ударение падает на первый слог.
 - a. современный, русский, язык, общий.
 - b. корень, лексика, звуки, антонимы

- c. наука, синтаксис, связанные, каждый.
 - d. вводные, суффиксы, графика, краткий.
 - e. b и d
4. В какой строке во всех словах ударение падает на второй слог.
- a. числительное, морфема, интонация, грамматика.
 - b. конструкции, культура, сказуемое, приставка.
 - c. синонимы, причастие, транскрипция, местоимение.
 - d. цитата, заимствования, предлоги, предложение.
 - e. нет правильного варианта.
5. В какой строке во всех словах ударение падает на третий слог.
- a. обращение, морфология, архаизмы, дополнение.
 - b. историзмы, категория, ударение, дефис.
 - c. междометие, орфоэпия, подлежащее, постфикс
 - d. склонение, спряжение, существительные, частицы.
 - e. Все варианты верны.
6. Найдите строчку с ошибкой.
- a. лыжи, мыши, моржи, крыши.
 - b. чайник, чаща, счастье, частый.
 - c. чужой, щука, чувствовать, щупальце.
 - d. чудак, щуриться, частушки, коржи.
 - e. Нет правильного ответа.
7. Найдите ошибку.
- a. ему 21 год.
 - b. ей 8 лет.
 - c. тебе 34 лет.
 - d. вам 50 лет.
 - e. а и d.
8. Найдите строку, в которой во всех словах только глухие согласные.

- a. стук, тишь, кот, мост.
 - b. пост, стоп, стон, шорох.
 - c. шёпот, соткать, читать, кошка.
 - d. течь, сутки, текст, порок.
 - e. Все варианты верны
9. В какой строке все слова содержат только звонкие согласные?
- a. неузнанный, учитель, фольклор, пехота.
 - b. древний, внимательно, редактор, литература.
 - c. явление, народное, былина, пролетать.
 - d. знаменитый, углублённо, многообразие, воззрение.
 - e. Нет правильного ответа.

IV. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

§ 7 СОСТАВ СЛОВА

Слова состоят из морфем – кратчайших значимых языковых единиц. **Морфема** – это минимальная часть слова, которая имеет значение. К морфемам относятся корень, приставка, суффикс и окончание.

Часть слова, которая изменяется и служит для связи слов в предложении, для образования форм слова называется **окончанием**. **Форма** слова – это слово в определенной грамматической форме. Например: урок, уроки, нет урока. Это одно и то же слово, которое стоит в разной форме: *уроки* – именительный падеж множественного числа, *урока* – родительный падеж единственного числа, *уроками* – творительный падеж множественного числа. Окончание выражает различные грамматические значения – пол[е], пол[я], пол[е]м].

Часть слова без окончания называется **основой**. Некоторые слова состоят из одной основы и не имеют окончания – пол, мел.

Основа бывает *производная* и *непроизводная*.

Если слово образовано от другого слова при помощи приставок и/или суффиксов, то его основа называется **производной**. Например: вод-н-ый, пере-пиш-ут.

Основа, от которой образуется новое слово, называется **производящей**. Например, читать – читатель (основа слова «читать» является производящей для слова «читатель»).

Непроизводная основа – это основа такого слова, которое не образовано от другого слова: трав-а, лес, говор-ю. Непроизводная основа не делится на морфемы. Она содержит только корень. Производная основа состоит из корня и аффиксов (приставка, суффикс).

Корень – это главная часть слова. В корне заключено общее лексическое значение всех родственных слов. Слова, образованные от одного корня при помощи суффиксов и приставок, называются *однокоренными* или *родственными*: высь, высота, высокий, вышина, выситься, высотный, высоко.

Приставка – часть слова перед корнем, которая служит для образования новых слов: при-летать, пере-красить, про-читать, вы-работать.

Суффикс находится после корня, показывает принадлежность к определенной части речи и служит для образования новых слов: город-ск-ой, нос-ик, ход-и-л, верн-ость.

Контрольные вопросы:

- 1) Что такое морфема?
- 2) Из каких морфем состоят слова?
- 3) Что такое окончание?
- 4) Что такое форма слова?
- 5) Что называется основой слова?
- 6) Какой бывает основа слова?
- 7) Что такое производная основа?

- 8) Из чего состоит непроеводная основа?
- 9) Что такое корень слова?
- 10) Какие слова называются однокоренными или родственными?
- 11) Для чего служит приставка, где она находится?
- 12) Какая часть слова называется суффиксом?

Задание 37. Спишите слова, выделите в них основу и окончание.

Образец: Интересн-ый

Литература, цветной, написать, читатель, печальный, равенство, смотрю, трудовой, хлопок, руководят, ночь, книга, красивый, цвета, ветер.

Задание 38. Разбейте слова по составу:

Образец: не-из-леч-им-ый.

Перестройка, узаконить, наушники, перебежчик, покрасить, неграмотный.

Задание 39. Выпишите в один столбик формы слова, в другой – родственные слова.

Красный, покраснеть, краснуха, покраснели, красная, красные;
чернила, чернеть, чернота, чернеют, черное, (гора) чернела;
побелка, белая, белила, забелить, белые;
гора, гористый, пригорок, предгорье, горы, горец, горный.

Задание 40. Подберите к глаголам родственные приставочные слова противоположного смысла.

Образец: въезжать в Ташкент– выезжать из Ташкента.

Прилететь в столицу, собрать мебель, завязать бант, наклеить картинку, принести учебники, придвинуть стул, выходить из города, разуть ребёнка, прибавить в весе.

Задание 41. Подберите однокоренные слова, выделите корни.

Смелый, молодой, стол, ночь, летать, лес, сад.

Задание 42. Из каждой группы слов выпишите однокоренные.

1. Безводный, водяной, вода, водитель, проводник, приводит, водоплавающие.
2. Носильщик, переносица, носить, носик, заносить, носовой, носище, заносивший.
3. Рыжая лиса, хвойные леса, листья, лесной, лисята, лесник.

Задание 43. Прочитайте текст, предварительно ознакомившись с незнакомыми словами, выполните задания к тексту.

ЛЕГЕНДЫ САМАРКАНДА

Красавица Биби Ханым, жена Тимура, задумала удивить и порадовать супруга. Когда повелитель отсутствовал, находясь в одном из многочисленных военных походов, она созвала во дворец лучших строителей и мастеров Самарканда и приказала построить мечеть.

К работе приступили немедленно. Быстро выросли стены.

Всё чаще посещала Биби Ханым строительство. Она торопила главного зодчего завершить работы. Но очарованный красотой царицы зодчий и не думал спешить.

Между тем в Самарканд пришло известие о скором возвращении Тимура. Биби Ханым рвала и метала. Тогда зодчий поставил условие: «Мечеть будет воздвигнута в срок, но ... ты, царица, подаришь мне поцелуй». Негодующая царица ответила: «Я подарю тебе любую из моих рабынь, по твоему выбору. Почему ты смотришь только на меня? Посмотри на эти крашенные яйца, они разных цветов и нисколько не похожи друг на друга, но если их разбить, то разве они чем-либо отличаются друг от друга? Таковы и мы женщины».

Но зодчий настаивал: «Я отвечу тебе. Вот два одинаковых бокала. Один из них я наполню прозрачной водой, а другой белым вином. И теперь они похожи друг на друга. Но если я притронуся к ним губами, то один меня обожжёт, словно расплавленным огнём, а другого я и не почувствую. Такова любовь».

Тимур уже приближался к Самарканду. Досаде Биби Ханым не было предела. Так долго лелеянный сюрприз повелителю оказался под угрозой. Царица не могла допустить этого. К тому же, как гласит легенда, зодчий был молод и красив. И она согласилась. Зодчий склонился к прекрасной Биби Ханым. В последнее мгновение она попыталась заслониться ладонью. Но поцелуй был столь горяч, что его жар проник сквозь руку красавицы и оставил на её щеке пунцовое пятно.

Спустя всего лишь несколько дней Тимур вступил в город. Перед его взором поднялись купола и минареты новой мечети, удивляя своим великолепием и чарующим блеском.

Но радость его была омрачена. Увидев на лице Биби Ханым след поцелуя, он впал в ярость. Биби Ханым всё рассказала Тимуру. По велению «железного хромца» стражники бросились разыскивать зодчего, чтобы предать его смерти.

Спасаясь от преследователей, зодчий со своим учеником поднялись на минарет мечети. Когда стражники взбежали по бесчисленным ступеням за ними наверх, они нашли лишь одного ученика. «Где архитектор?» – спросили они. – «Учитель сделал себе крылья и улетел в Мешед», - ответил тот.

Такова легенда об истории строительства мечети Биби Ханым. (По Ю.Алескерову)

Задания к тексту:

1. Запомните слова: *воздвигнуть* – построить; *негодующая* – возмущённая; долго *лелеянный* сюрприз – (здесь) долго

подготавливаемый; как *гласит* легенда – как рассказывает легенда;
настаивать – стоять на своём; *зодчий* – архитектор, строитель.

2. Подберите синонимы к подчёркнутым словам:

Приступить немедленно к работе; пунцовое пятно, чарующий блеск;
повелитель приказал; заслониться ладонью; посещать строительство; перед
его взором.

3. Объясните, как вы понимаете выражения:

*Царица рвала и метала, расплавленный огонь, досаде не было предела,
впал в ярость, очарованный красотой.*

4. Ответьте на вопросы:

- 1) Как задумала Биби Ханым удивить супруга?
- 2) Почему зодчий не торопился со строительством?
- 3) Какое условие поставил мастер?
- 4) Что предложила Биби Ханым взамен своего поцелуя?
- 5) С чем сравнил молодой человек любовь женщины?
- 6) Что случилось, когда зодчий поцеловал царицу?
- 7) Почему рассердился Тимур?
- 8) Где искали стражники дерзкого строителя?
- 9) Как спасся архитектор?

5. Найдите в тексте описание любви, как её понимал зодчий и Биби Ханым. Перескажите их слова от третьего лица.

6. Подберите однокоренные слова:

Военный, очарованный, удивлённый.

7. Подбирая антонимы к словам, определите значение приставок:

Приблизился, отсутствовал, взбежал, поднялись, улетел.

8. Составьте план и перескажите по нему текст.

Почему мы так говорим:

ЗРУБИТЬ НА НОСУ

Смысл этих слов довольно ясен: «зарубить на носу» - значит «запомнить крепко-накрепко», «раз навсегда».

Многим представляется, что сказано это не без жестокости: не очень-то приятно, если тебе предлагают сделать на собственном лице зарубки.

Напрасный страх: слово «нос» тут вовсе не означает орган обоняния. Как это ни странно, оно значит «памятная дощечка», «бирка для записей». В древности неграмотные люди всюду носили с собой такие палочки и дощечки и на них делали всевозможные заметки, зарубки. Эти бирки и звались «носами».

§ 8 СПОСОБЫ ОБРАЗОВАНИЯ СЛОВ

Новые слова образуются разными способами:

При помощи приставок (порядок - беспорядок) – *приставочный* способ.

При помощи суффиксов (камень - каменный) – *суффиксальный* способ.

При помощи суффиксов и приставок (граница - пограничник) – *префиксально-суффиксальный* способ.

Образование новых слов при помощи разных корней (самолёт, птицелов) называется *сложением*.

Слова могут образовываться без помощи аффиксов, такой способ называется *безаффиксный* (тихий – тишь, сухой – сушь).

Контрольные вопросы:

1. Какие способы образования слов вы знаете?
2. Что такое приставочный способ образования слов?
3. Что такое суффиксальный способ образования слов?
4. Что такое сложение?
5. Что такое безаффиксный способ образования слов?

Задание 44. Письменно ответьте на вопросы.

1. Кто играет на гитаре (пианино, баяне, горне)?
2. Кто трубит в трубу?
3. Кто играет на скрипке?
4. Кто переплетает книги?
5. Кто их продаёт?
6. Кто их грузит?
7. Кто управляет самолётом (трамваем, автобусом, машиной)?
8. Кто работает в деревне, на ферме?
9. Кто учит детей?
10. Кто строит дома?

Задание 45. Подберите однокоренные слова к данным. Определите способы образования новых слов.

Строить, друг, письмо, луна, земля.

Задание 46. При помощи приставок образуйте новые слова от слова ходить, составьте с ними предложения.

Задание 47. От данных слов при помощи приставок образуйте новые слова. Составьте с ними предложения.

Читать, сказать, нести, вести, гореть, крыть, играть, смеяться, звонить.

Задание 48. Вставьте вместо точек названия уроженцев городов.

В Ташкенте живёт В Берлине - В Лондоне - В Самарканде -
В Париже - В Киеве -
В Москве - В Томске - В Омске

Задание 49. Образуйте слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Образец: -ик: стол – столик

-ик: дождь, нож, бант, мост, лист;

-ек: орех, дружок, замок, чулок;

-ок: пояс, голубь, дуб, шаг, друг, сапог;

-к-: конфета, берёза, голова, нога, рука;

-чик: шкаф, карман, костюм, стакан, стул, диван;

-очк-: сумка, Вера, звезда, полка, юбка.

Задание 50. Образуйте слова с уменьшительно-ласкательным значением, используя разные суффиксы.

Жук, огурец, горох, платок, город, гвоздь, сын, нос, флаг, конфетка, корзина, рыбка, карандаш, кофта, мышь.

Задание 51. Образуйте слова по образцу.

Образец: специалист по лингвистике называется лингвист, наука о языке – лингвистика.

- 1) Как называются специалисты по русскому языку, по славянским, романским, германским языкам, фольклору?
- 2) Как называют науку о германских языках?

ЗАПОМНИТЕ:

Специалист по филологии называется **филолог**.

Задание 52. Перепишите слова по схеме. Укажите производящую основу и способ образования слова:

Образец:

<i>Слово</i>	<i>Производящая основа</i>	<i>Способ образования слов</i>
Прибежать	Бежать	Префиксация (прист. при-)
переводчик	перевод	Суффиксация (суф.-чик-)

Путник, каменщик, воспитатель, пододеяльник, земляника, Закавказье, осенний, переводной, рыбак, расколоть, подкоп, нарукавник, предмайский, искупаться, выход, сборщик, сверхмощный, зарубежный, слабость, зарплата, больница, пароход, пылесос, краснота, расписка, электросварщик, водонос, отглагольный, пчеловод, ледакол, самовар, мясорубка, пулемет.

Задание 53. Напишите слова, укажите производящую основу и способ, при помощи которого образовано слово.

Безболезненный, междугородний, усидчивый, осушить, ткач, утренник, пустыня, земляк, дошкольница, задумчивый, интернациональный, промахнуться, безрукий, перекрасить, волчонок, передатчик, самокритика, забастовщик, орлица, тишина, снегопад, усидчивый, литературоведение, языкознание.

Задание 54. От данных слов образуйте другие следующими способами:

префиксации: читать, думать, грамотный, зависимость;

суффиксации и префиксации: мыть, земля, море, вода;

суффиксации: новый, осень, газета, мысль, старый;

сложение: каша и варить, лес и рубить, вода и возить, заработная плата, пол и литр, пол и килограмм, железная дорога (прилагательное), море и плавать;

безаффиксный: сухой, вывихнуть, надписать, зелёный.

Задание 55. Вставьте вместо точек пропущенные буквы, объясните их написание.

Образец: Про...ьба – просьба (пропущена *с*, так как слово произошло от *просить*).

*Бе...шумный – бесшумный (приставка **бес**).*

Подгото...ка, трав...ка, сла...кий, ло...ка, зага...ка, спра...ка, зая...ка, хо...ьба, бе...страшный, ра...писание, неприм...римый, р...вномерный, заб...леть, бли...кий, ш...рокий, во...ход, ра...вязать, моло...ьба, ска...ка.

Задание 56. Прочитайте текст, выпишите подчёркнутые слова, разделите по составу.

СЛУЧАЙ

Площадка вагона была переполнена. На остановке втиснулись сюда ещё люди: старушка с мешком за плечами, старик, потом высокий плотный

человек в кавалерийской шинели и ещё один человек с острым носом, в пальто и серой кепке.

Последним в трамвай влез плохо одетый юноша с книжками под мышкой. Он долго шарил по карманам в поисках гривенника на билет и радостно улыбнулся, когда гривенник нашёлся.

Вдруг, несмотря на большую тесноту и давку, человек в серой кепке заметил, что кавалерист в шинели лезет потихоньку в карман к юноше с книжками. Вор был схвачен на месте преступления. Трамвай остановился. Все кричали и волновались.

Больше всех кричала старушка с мешком. Подошёл милиционер. Он сурово махнул рукой, стал выяснять обстоятельства и потребовал у вора документы.

- Паспорта у меня с собой нет, - сказал тот смущённо, - а только есть членский билет Союза писателей. Сам я писатель, и зовут меня Аркадий Петрович Гайдар.

- Знаем мы таких писателей, – закричала злая старушка.

- Кто вы такой и что у вас украли, товарищ? – спросил милиционер у юноши.

- Сам я приезжий, - сказал юноша, - и вчера стал студентом первого курса медицинского института. Свои деньги я уже истратил, а стипендию ещё не получил.

Милиционер предложил юноше всё-таки посмотреть, на месте ли у него документы. Юноша добросовестно вывернул карманы, и у всех на глазах на мостовую медленно упала смятая пятидесятирублёвая бумажка.

- Это не мои деньги, у меня не было денег, - сказал юноша.

Стар и опытен был постовой милиционер. Много он видел на своего долгой и трудной службе, но никогда ещё не видел такого жулика, который бы лазил в пустые чужие карманы и оставлял там деньги.

Ещё раз милиционер поднял руку и, когда наступила тишина, сказал, что за отсутствием состава преступления он с большим удовольствием освобождает товарища писателя, а свидетелей и очевидцев просит разойтись по домам.

Возле бульварной решётки злая старушка развязала свой мешок, достала и подала Гайдару большое яблоко.

- Бери, добрый человек, - сказала старушка. – Бери! Яблоко – большущее, я его потихоньку тебе в карман не всуну – ты всё равно заметишь. (по Б. Емельянову)

Задание 57. Выберите нужный вариант.

- 1) На остановке в трамвай вошли:
 - а) старушка с мешком;
 - б) кавалерист, юноша, старик;
 - в) пять человек.
- 2) Юноша долго шарил по карманам, потому что...
 - а) не мог найти гривенник;
 - б) не хотел платить за проезд;
 - в) у него не было денег.
- 3) Пассажиры волновались, так как...
 - а) милиционер начал проверять документы;
 - б) в трамвае был обнаружен вор;
 - в) водитель не открыл дверь на остановке.
- 4) Милиционер сказал кавалеристу:
 - а) знаем мы таких писателей;
 - б) посмотрите, что у вас украли;
 - в) покажите документы.
- 5) У студента не было денег, потому что...
 - а) он их истратил;

- б) их украли;
 - в) он не получил то, что заработал.
- 6) В кармане у юноши оказалось...
- а) большое яблоко;
 - б) членский билет Союза писателей;
 - в) смятая пятидесятирублёвка.
- 7) Милиционер был удивлён, потому что...
- а) бедный студент отказался от денег;
 - б) не видел вора, который клал бы деньги в чужие карманы;
 - в) преступление раскрылось очень быстро.
- 8) Злая старуха дала яблоко Гайдару, потому что...
- а) у него не было денег;
 - б) у неё был целый мешок яблок;
 - в) он дал деньги студенту, и ей было стыдно за свой крик.

Задание 58. Перепишите предложения, вставляя нужные по смыслу слова из скобок.

- а) На остановке в трамвай ... много людей (вошло, вскочили, зашел).
- б) Студент ... улыбнулся, когда гривенник нашелся (удивлённо, сильно, весело).
- в) Громче всех кричала ... старушка с мешком (сердитая, пожилая, приезжая).
- г) Милиционер ... юноше вывернуть карманы (приказал, сказал, потребовал).
- д) Старушка ... мешок и дала яблоко писателю (открыла, расстегнула, развернула).

Задание 59. Вставьте нужную форму слова вместо точек, перепишите предложения.

- а) Вагон был ... (переполненное, переполненный, переполненная).

- б) Кавалерист ... лезет в карман к юноше (тише, тихий, тихо).
- в) Вор был ... на месте преступления (пойманный, поймали пойман).

Почему мы так говорим:

КОСАЯ САЖЕНЬ В ПЛЕЧАХ

В древности человек искал меры длины на собственном теле. Дюйм – это сустав пальца, локоть – длина локтевой кости; английский «фут» - это значит «ступня», «пядь» равна расстоянию между концами расставленных большого и указательного пальцев...

Такое же происхождение имеет и русская «сажень» - расстояние между кончиками широко расставленных рук взрослого мужчины. **«Косая сажень»** - самая длинная, от подошвы ноги до конца пальцев вытянутой вверх противоположной руки. Именно поэтому сказать про человека «у него **косая сажень в плечах**» - то же самое, что назвать его богатырём, великаном.

ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ 3

- 1) Найдите правильные объяснения терминов

1. Морфема	А. часть слова перед корнем, которая служит для образования новых слов.
2. Окончание	Б. находится после корня, показывает принадлежность к определенной части речи и служит для образования новых слов.
3. Форма слова	В. часть слова без окончания.
4. Корень	Г. это главная часть слова.
5. Приставка	Д. это минимальная часть слова, которая имеет значение.
6. Суффикс	Е. часть слова, которая изменяется и служит для связи слов в предложении
7. Однокоренные слова	
8. Основа	
9. Производная основа	
10. Непроизводная основа	

	<p>и для образования форм слова.</p> <p>Ж. это слово в определенной грамматической форме.</p> <p>З. бывает у слова, если оно образовано от другого слова при помощи приставок и/или суффиксов.</p> <p>И. это основа такого слова, которое не образовано от другого слова.</p> <p>К. образованны от одного корня при помощи суффиксов и приставок.</p>
--	---

2) Определите строку, где все слова имеют непроеводную основу.

- A. Море, приехать, ученик, стол.
- B. Ходить, пить, прыгать, нарисовать.
- C. Трава, вода, читать, жить.
- D. Верность, словарь, улетать, расписание.
- E. A и B

3) Найдите строку, где все слова с производной основой.

- A. Карманный, деревянный, стеклянный, лимонный.
- B. Поспать, научиться, выжить, петь.
- C. Домашний, красный, белый, весёлый.
- D. Осенний, холодный, железо, золотой.
- E. Нет правильного ответа.

4) В какой строке представлены только формы слова?

- A. Синий, синенький, синеть, синева.
- B. Смеяться, смеялись, (я) смеюсь, смешной.
- C. Весёлый, весёлая, весёлые, весёлое.
- D. Рисунок, рисовать, нарисованный, рисовальщик.
- E. Все варианты верны.

- 5) Найдите строку, где в словах корень имеет одинаковое значение.
- А. **Бальное** (платье) – (высший) **балл**.
 - В. **Засыпать** (поздно) – **засыпать** (зерно).
 - С. (забить) **гол** – (куст) **гол**.
 - Д. **Подводный** (мир) – **водный** (раствор).
 - Е. Нет правильного ответа.
- 6) В какой строке корни выделенных слов имеют разное значение?
- А. **кисточка** художника – **кисть** винограда
 - В. **лунный** календарь – **луноход**-аппарат
 - С. большой **камень** – опытный **каменщик**
 - Д. **книжная** обложка – записная **книжка**
 - Е. В и Д
- 7) Найдите ошибку.
- А. У него нет текста.
 - В. У вас нет урока.
 - С. У тебя нет учебника.
 - Д. У неё нет подруга.
 - Е. А и В.
- 8) В какой строке все слова образованы префиксальным способом?
- А. Нарисовать, вылетать, приходиться, петь.
 - В. Запеть, посмотреть, увидеть, услышать.
 - С. Убежать, прожить, подписаться, принести.
 - Д. Плыть, приплыть, накормить, передать.
 - Е. Все варианты верны.
- 9) В какой строке все слова образованы суффиксальным способом?
- А. Выключатель, нежность, вратарь, царица.
 - В. Ключик, шажок, пирожок, вылет.
 - С. Флажок, бумажный, берёзка, бесстрашный.

Д. Молочный, немецкий, подземный, книжный.

Е. Нет правильного ответа.

10) Найдите строку, в которой все слова образованы сложением.

А. Землетрясение, пароход, самолёт, русский.

В. Самовар, самокат, пчеловод, водопровод.

С. Местожителство, кофеварка, хлопкоуборочный, переводческий.

Д. Трёхэтажный, пятилитровый, двухгодичный, десятикилограммовый.

Е. В и Д.

У. ЧАСТИ РЕЧИ И ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

§ 9 САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ И СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

В русском языке десять частей речи: шесть **самостоятельных** (знаменательных), три **служебных** и **междометие**.

Самостоятельные части речи отвечают на вопросы и являются членами предложения. К ним относятся: существительные, прилагательные, числительные, местоимения, наречия, глаголы.

Имена *существительные* обозначают предметы и понятия, отвечают на вопрос **кто?** (к названиям людей и животных) и **что?** (к неодушевленным предметам): человек, рысь, труд, весна, храбрость.

Имена *прилагательные* обозначают признаки предметов и отвечают на вопрос **какой?, какая?, какое?**: отличная работа, красивый цветок, трудное упражнение.

Имена *числительные* обозначают число предметов и порядок при счёте: один учебник, вторая остановка.

Местоимения указывают на предметы и признаки, не называя их: Я, наш, их, этот, тот.

Глаголы обозначают действие или состояние предметов и отвечают на вопрос **что делает?**, **что делается предметом?**: работает, радуется, отдыхает.

Формы глагола – причастие и деепричастие иногда выделяют в самостоятельные части речи. *Причастие* – особая форма глагола, которая обозначает действие или состояние, имеет признаки глагола и прилагательного, может отвечать на вопрос **какой?**: написанное письмо, улыбающиеся дети, слышимый звук, вымытое окно. *Деепричастие* – неизменяемая форма глагола, которая имеет признаки глагола и наречия. Может отвечать на вопрос **что делая?**, **что сделав?**: читая, сказав.

Наречие указывает время, место, способ, при котором происходит действие, отвечает на вопросы: **как?**, **когда?**, **где?**, **откуда?** и т.д.: добросовестно учиться, красиво петь, прийти вечером, жить далеко.

Служебные части речи не отвечают ни на какие вопросы и не могут быть членами предложений. К ним относятся *предлоги* – для, на, в, через; *союзы* – и, но, если, потому что; *частицы* – ни, не, ли, же, только.

Междометие - это слова, которые выражают чувства или побуждения (ай, эй, ну, брысь).

Слова иногда могут переходить из одной части речи в другую. Это происходит, когда слово приобретает новое значение. Например, в словосочетании – “*больной ребёнок*” первое слово прилагательное, а в предложении “*Больной обратился к врачу*” это же слово является существительным. Самостоятельные части речи могут переходить в служебные. Он идёт **впереди** (наречие). Он идёт **впереди** всех (предлог).

Знаменательные части речи могут выступать в качестве членов предложения. Члены предложения определяются по вопросам. Одна и та же часть речи может быть разным членом предложения в зависимости от вопроса, который можно поставить к слову в данном конкретном предложении. *Например*: Стол стоит у окна (стол – подлежащее, потому что

отвечает на вопрос *что?*). Ученик подошел к столу (к столу – дополнение так как отвечает на вопрос *к чему?*) Ручка лежит на столе (на столе – обстоятельство, потому что отвечает на вопрос *где?*).

Членов предложения пять, и они отвечают на определенные вопросы. Подлежащее и сказуемое – это **главные** члены предложения, определение, дополнение и обстоятельства – **второстепенные**.

Подлежащее отвечает на вопросы *кто, что?* (*Дети* играли около дома).

Сказуемое отвечает на вопросы *что делает? что есть такое? каков, какова?* (Студент **переводит** текст. Ташкент – **столица** Узбекистана. Ночь **была лунная**)

Определение отвечает на вопросы *какой, чей?* (У Степана было **хмурое** выражение лица. **Моя** книга лежала на столе).

Дополнение отвечает на вопросы косвенных падежей. (*На выставке познакомились с интересным художником*).

Обстоятельство отвечает на вопросы *где, куда, откуда, зачем, когда, почему, как?* и т.п. (Наши спортсмены **легко** опередили своих соперников).

Части речи – это как бы имена слов, а *члены предложения* – это функция слов в предложении.

<i>Части речи</i>	<i>Члены предложения</i>
существительное, прилагательное, местоимение, числительное, глагол (причастие, деепричастие), наречие,	подлежащее, сказуемое, определение, дополнение, обстоятельство.

союз, частица, предлог, междометие.	
--	--

Контрольные вопросы:

- 1) Сколько частей речи в русском языке?
- 2) На какие три группы делятся части речи?
- 3) Какие части речи называются самостоятельными?
- 4) Что такое имена существительные?
- 5) На какие вопросы отвечают имена прилагательные?
- 6) На что указывают местоимения?
- 7) Что обозначают глаголы?
- 8) Что такое причастие и деепричастие?
- 9) На что указывают наречия, на какие вопросы они отвечают?
- 10) Чем служебные части речи отличаются от самостоятельных?
- 11) Какие части речи относятся к служебным?
- 12) Что такое междометие?
- 13) Что такое члены предложения?
- 14) Сколько членов предложения?
- 15) Что такое главные члены предложения, на какие вопросы они отвечают?
- 16) Какие члены предложения называются второстепенными, на какие вопросы они отвечают?
- 17) Когда слово может переходить из одной части речи в другую?

Задание 60. Прочитайте стихотворение, определите часть речи подчёркнутых слов.

Весёлая грамматика

Существительное – «школа», «Просыпается» – глагол. С прилагательным «весёлый» <u>Первый</u> школьный день прошёл.	«Не» и «ни» – у нас частицы. Нам их нужно повторять. <u>И</u> при этом <u>не</u> лениться И <u>ни</u> часу не терять.
Встали «мы» – местоименье, <u>Бьёт</u> числительное «семь». За ученье, без сомненья, Приниматься надо всем.	После школы, как известно, Мы <u>катаемся</u> в санях. Здесь особенно уместны Междометья: «ох» и « <u>ах</u> »!
<u>Мы</u> наречием «отлично» На уроках дорожим. <u>Соблюдаем</u> мы <u>привычно</u> Дисциплину и режим.	А потом у <u>тёплой</u> печи Повторяем части речи!

Задание 61. Перепишите слова, сгруппировав их по частям речи.

Пошел, снег, мелкий, всё, под, лунный, третья, Русь, узнавать, ах, быстро, лететь, они, за, рука, далеко, чугунные, дума, своя, только, человек, что, двадцать, это, красиво, старые, не, приходиться, ты, ярко, тёмный, деньги.

Задание 62. Подберите однокоренные слова, относящиеся к разным частям речи, составьте с ними предложения.

Образец: смех – смеяться – смешно – смешной.

Задание 63. Задайте вопрос к каждому слову в предложении

Легковая машина быстро мчалась по мокрой дороге.

Образец: Наши студенты проходят практику в школах Ташкента.

- 1. Кто проходит практику в школах Ташкента?*
- 2. Что делают студенты в школах Ташкента?*
- 3. Чьи студенты проходят практику в школах Ташкента?*
- 4. В каких школах проходят практику наши студенты?*

5. Где проходят практику наши студенты?

Задание 64. Прочитайте текст, выполните к нему задания.

СЛЕПОЙ БЕРКУТ

Ночью, возвращаясь с охоты, писатель Гайдар и я заблудились в лесу. Когда **наступило** утро, мы были на самом краю леса. За лесом тянулась степь. В степи был казахский аул. Мы пошли в аул. Он казался пустым. Мы подошли к **крайней** кибитке.

В дверях кибитки сидел **огромный** беркут.

Медленно, спокойно, как бы спрашивая, кто мы и что нам надо, беркут наклонил голову и сложил крылья. Глаза его были неподвижны, и я понял, что беркут слеп.

- Птичина, - сказал Гайдар, - откуда ты такая?

В это время на пороге показался древний, седой казах. Отвечая нам на приветствие, он поклонился и пригласил нас в дом. Мы вошли. За нами, как равный, вошёл беркут.

Хозяин усадил нас в переднем углу. В котле, вмазанном в печь, кипела вода. Старик заварил чай, поставил на маленький столик чашки, сливки и толчёное просо. Старик извинился: в эту горячую пору в ауле нет никого из руководства.

- Только два старика, сказал он, - встречают вас, - хозяин показал на птицу. – Но гости могут быть довольны: их встречает прекраснейший и благороднейший из орлов.

Он помолчал **немного**, снова наполнил чашки чаем и рассказал нам историю птицы.

«Много лет тому назад в этом ауле жил молодой охотник – джигит Мухтар. Он привёз с границы молодого беркута, вырастил и выкормил птицу, и беркут слушался его, как собака. Однажды он приехал в аул и принёс страшную весть: в степи от чумы умерла семья бая Дюйсена.

Бай Дюйсен был очень богат, об этом знали многие. Ночью жадные люди обокрали мёртвого бая Дюйсена и разнесли по аулам чуму. Хорошие люди стали умирать вместе с плохими.

Из **города** прискакал начальник, с ним пришли солдаты. Тогда, при царе, чуму лечили пулями. Доктора не ходили к нам. Вокруг аула встала рота солдат с винтовками. Если кто пытался выйти из аула, его убивали. Если кто хотел войти к нам в аул, его убивали тоже. Так было месяц и еще половину месяца.

Чума убила восемьдесят человек и ушла. **Восемнадцать** казахов осталось в живых, но солдаты продолжали стоять вокруг и убивать тех, кто пытался уйти от смерти. Восемнадцать стали умирать от голода. Они съели всё: собак, лошадиные шкуры, ремни. Когда в живых осталось одиннадцать человек, Мухтар понял, что теперь съедят его птицу. Он снял цепь с ноги орла. Снял колпак с его головы, сказал: «Улетай!» И орёл улетел.

Трудно добывать пищу для других, когда ты голоден сам.

Орёл вернулся и в своих когтях принёс зайца. Улетел опять – и принёс лису. Так он летал двадцать дней и приносил голодным **людям** еду. Он не охотился. Он работал, как человек.

Солдаты не стреляли в орла. Вон на том бугре стоял один. – Старик показал рукой на опушку леса. – Я помню **его** лицо. Когда пролетал орёл, он всегда снимал шапку.

Старик задумался.

Еды было, конечно, мало, – добавил он, – но когда солдаты ушли, семь человек остались жить.

- Как он ослеп? – спросил Гайдар, указывая на беркута.

- Это рассказ **про** злых людей, – ответил старик. – Слава о нём пошла далеко. Многие хотели его купить, но разве можно продать друга! Мухтар его **не** продал. Тогда они царской водкой выжгли глаза орлу...

- Давно? – спросил Гайдар.

- **Давно**, – ответил старик. – Много лет прошло...

Солнце стояло высоко, когда мы вышли из кибитки. Старик провожал нас.

- Прощайте, – сказал он.

- Прощай, Мухтар, – сказал Гайдар.

- Как узнал? – спросил старик и **улыбнулся**.

Мы ушли.

- Учись! – сказал мне Гайдар. – Семнадцать лет кормят люди слепую птицу. Учись помнить добро... (По Б.Емельянову)

Задания к тексту:

1) Запомните слова и выражения.

Кибитка – маленький домик.

Аул – казахская деревня.

Беркут – орёл

Слепой – тот, кто не видит.

Просо – зерно.

Царская водка – яд.

2) Замените выделенные слова синонимами из текста.

1. Орёл **не видел**. 2. В это время на пороге показался **старый** казах. 3. «**Птица**, откуда ты такая?». 4. В степи от **болезни** умерла семья бая Дюйсена. 5. Так было **полтора** месяца. 6. Чума **унесла** восемьдесят человек и ушла.

3) Объясните, как вы понимаете выражения:

День и ночь джигит пропадал в степи на охоте. Тогда чуму лечили пулями. Когда пролетал орёл, солдат снимал шапку. За нами, как равный, вошёл беркут. Он не охотился, он работал, как человек. Разве можно продать друга?

4) Ответьте на вопросы:

1. Как беркут слушался Мухтара?

2. Почему умерла семья бая Дюйсена?
3. Как раньше лечили страшные болезни?
4. Почему солдаты убивали людей, которые хотели войти или выйти из аула?
5. Почему Мухтар отпустил свою птицу?
6. Почему солдат снимал шапку, когда пролетал беркут?
7. Как поступили с птицей злые люди?

5) Сформулируйте главную мысль текста одним предложением.

6) Выпишите из текста выделенные слова, определите часть речи и функцию в предложении.

Почему мы так говорим:

ПТИЧЬЕГО МОЛОКА (НЕ ХВАТАЕТ, ЗАХОТЕЛ)

Сказать: «Ему только птичьего молока и не хватает», - можно о человеке, у которого есть всё, чего можно пожелать. «Ишь ты, птичьего молока захотел!» - говорится о неописуемом капризнике и причуднике, которому невесть что подавай, а он всё недоволен. Вполне понятно, откуда это пошло: птица, дающая молоко, - вещь никогда невиданная; все знают, что на это способны только «млекопитающие». «Хотеть **птичьего молока**» - значит требовать явно невозможного.

Но можно заметить, что, во-первых, греки в древности рассказывали сказки про остров Самос, который-де так плодороден, что там даже птицы дают молоко, только нужно уметь его достать. А во-вторых, современные учёные преспокойно говорят о «пчелином молоке» - кисло-сладкой жидкости, которой пчёлы кормят свою матку и личинок, и даже о «голубином молоке» - особой творожистой массе, образующейся в горле родителей во время питания птенцов и идущей голубятам на пищу.

Однако, какие бы новые термины ни придумывались специалистами, язык народа не принимает их: молоком он продолжает считать только настоящее молоко.

VI. ВЫРАЖЕНИЕ ПОДЛЕЖАЩЕГО

§ 10 ПОДЛЕЖАЩЕЕ

Подлежащее – главный член предложения, который обозначает предмет речи и отвечает на вопросы именительного падежа **кто?** или **что?**

Подлежащее может выражаться разными частями речи – существительными, местоимениями, числительными, субстантивированными словами (слова, перешедшие в существительные).

Концерт состоялся в новом зале. Они хорошо знают русский язык. Двое отсутствовали на контрольной работе. Больной пришёл на приём к врачу.

Глагольное сказуемое согласуется с подлежащим в числе, роде и лице.

§ 11 РОД ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Род существительных можно определить несколькими способами: по значению, по окончанию, по суффиксу, по связи с другими словами.

1. По значению:

Одушевленные существительные чаще всего бывают мужского или женского рода. Исключение – «дитя» и «животное» – это слова среднего рода. Если существительное обозначает существо женского пола – оно женского рода, если мужского – мужского рода.

<i>Женский род</i>	<i>Мужской род</i>	<i>Средний род</i>
Бабушка	Дедушка	Дитя
Тётя	Дядя	Животное
Девушка	Юноша	

2. Род можно определить по окончанию.

Существительные женского рода имеют окончания -а, -я. Существительные мужского рода имеют нулевое окончание (мягкий знак,

й). Существительные среднего рода имеют окончание -о, -е. Десять слов, оканчивающихся на – мя, также относятся к среднему роду.

<i>Женский род</i>	<i>Мужской род</i>	<i>Средний род</i>
Парта	Журнал	Окно
Стена	Герой	Поле
Песня	Путь	<u>Имя</u>

3. Род существительных можно определить по суффиксу.

Существительные женского рода имеют суффиксы -ость, -вь, -нь. Существительные с суффиксами -тель и -арь относятся к мужскому роду. Исключение – слова женского рода – метель и постель, так как здесь «тель» не является суффиксом.

<i>Женский род</i>	<i>Мужской род</i>
Верность	Выключатель
Жизнь	Словарь
Любовь	Пекарь

4. Род существительных можно также определить по связи с другими словами:

Большой плакат висед на стене (мужской род). Большоя картина висела на стене (женский род). Большое объявление висело на стене (средний род).

Задание 65. Распределите слова по родам.

Учебник, дерево, сестра, дядя, время, букварь, торт, сердце, лингвистика, село, деревня, юноша, совесть, мужество, равенство, независимость, преподаватель, задание, трудность, государство, консультант.

Задание 66. Подберите к прилагательным нужные существительные из скобок.

Переводческий, студенческое, высокая, новые, бумажный, трудное, любимая, почтовые, шариковая, настольная, интересное, стеклянные, славянская, переполненный, острый.

(Вагон, сообщение, стаканы, книга, переводы, ручка, факультет, общежитие, пакет, азбука, задание, лампа, нож, оценка).

Задание 67. Подберите к существительным подходящие по смыслу и форме прилагательные.

Аудитории, туча, мыло, город, задача, место, люди, балл.

Первое, чёрная, итоговый, богатые, красивый, сложная, чистые, хозяйственное.

Задание 68. Замените выделенные существительные словами из скобок, согласуйте с ними глаголы.

Стекло блестело на солнце (игрушка, снег, капли). **Лекция** началась вовремя (доклад, кино, соревнования). В саду росли **цветы** (вишня, дерево, куст). **Преподаватель** помог студенту (информация, учебники, упражнение). Громко играло **радио** (музыка, музыканты, оркестр). В магазине продавалась **колбаса** (мясо, конфеты, хлеб).

§ 12 ЧИСЛО ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Существительные во множественном числе могут иметь разные окончания.

1. Чаще всего множественное число у существительных женского и мужского рода образуется при помощи окончания **-и** (если основа в единственном числе оканчивается на мягкий согласный), **-ы** (если основа оканчивается на твёрдый согласный).

Единственное число

Факультет

множественное число

факультеты

Рубль	рубли
Женщина	женщины
Деревня	деревни
Аудитория	аудитории

ЗАПОМНИТЕ

После согласных **Г, К, Х, Ж, Ш, Ч, Щ** всегда пишется только **«и»**.

Ручка – ручки, нож – ножи, сапог – сапоги.

2. Некоторые существительные мужского рода имеют во множественном числе окончания **- а , - я**.

город – города учитель – учителя адрес – адреса

3. Существительные среднего рода во множественном числе имеют окончание **– я** (если основа в единственном числе оканчивается на мягкий согласный), **-а** (если основа оканчивается на твёрдый согласный).
Существительные на **–мя** оканчиваются во множественном числе на **–ена**.

Окно – окна; задание – задания; время – времена.

4. Существительные, оканчивающиеся на **–нин**, во множественном числе имеют в конце слова **–не**: **армянин – армяне, англичанин – англичане**.

5. Слова, имеющие на конце суффикс **–онок (ёнок)**, во множественном числе оканчиваются на **–ата (ята)**: **волчонок – волчата, цыплёнок – цыплята**.

ЗАПОМНИТЕ

мать – матери	дочь – дочери
немец – немцы	татарин – татары
лист – листы (бумаги)	лист – листья (деревья)
дерево – деревья	стул – стулья
ребёнок – дети	человек – люди

Задание 69. Напишите данные словосочетания во множественном числе, с некоторыми составьте предложения.

Образец: Нужный документ - нужные документы. Нужные документы хранились в сейфе.

Широкая площадь. Короткая летняя ночь. Письменный стол. Двухэтажное здание. Удобное общежитие. Толковый словарь. Интересный доклад. Сложное упражнение. Новый журнал. Свежая газета. Воскресный день. Музыкальный спектакль. Выпускной экзамен. Журнальная статья. Домашнее задание. Гуманитарный вуз. Юридическая услуга. Утренняя прогулка. Книжная полка. Овощной салат. Молочное блюдо. Национальный костюм. Чистый лист. Зелёное дерево.

Задание 70. Поставьте подлежащее во множественном числе, согласуйте с ним определение и сказуемое.

1. Молодой переводчик выполнил эту работу. 2. Хороший конспект помог на экзамене. 3. Эти книги написал опытный преподаватель. 4. Последняя лекция была трудная. 5. Учебное заведение хорошо обучало студентов. 6. Школе нужен квалифицированный специалист. 7. Старый корабль плыл по морю. 8. Этот человек заплатил за проезд. 9. Пожилая женщина тяжело поднималась по лестнице. 10. Государственный флаг развевался на ветру.

Задание 71. Прочитайте текст, выполните задания.

УЗГУМЯ

Узбекистан имеет политические, экономические и культурные связи с разными странами. Поэтому нашей республике требуются кадры, владеющие несколькими иностранными языками. Иностранному языку обучают в УзГУМЯ. Название «Узбекский государственный университет мировых языков» (сокращённо УзГУМЯ) наше учебное заведение получило недавно. Раньше наш институт назывался ТГПИИЯ - Ташкентский государственный педагогический институт иностранных языков.

ТГПИИЯ был создан в 1948 году. Тогда он помещался в небольшом трёхэтажном здании, где сейчас находится факультет немецкой филологии.

За прошедшие годы произошло много изменений. Сегодня наш вуз занимает корпуса, расположенные в разных частях города.

В 1992 году ТГПИИЯ был переименован в УзГУМЯ.

В настоящее время здесь несколько факультетов: русской, английской, немецкой, французской и испанской филологии, а также переводческий факультет. Созданы центры турецкого и корейского языков, приглашаются иностранные преподаватели, кабинеты ТСО и компьютерные классы оснащаются новой техникой. Студенты университета получают специальность учителей иностранных языков, переводчиков и журналистов.

Опытные преподаватели готовят хороших специалистов, необходимых обновлённому Узбекистану.

Задания к тексту

1. Запомните слова и выражения:

Владеть иностранными языками – знать иностранные языки

Кадры – специалисты.

Помещался – был.

Располагаться – находиться.

Переименовать – дать другое название.

Оснащаться – получить, иметь.

2. Придумайте предложения со словами: *раньше, недавно, прошедшие годы, большие изменения, расположен.*

3. Найдите в тексте синонимы для выражений:

Знать иностранные языки; республике нужны кадры; институт находился в небольшом трёхэтажном здании; ТГПИИЯ получил название УзГУМЯ; компьютерные классы получают новую технику; опытные преподаватели обучают специалистов; специалисты, нужные новому Узбекистану.

4. Ответьте на вопросы.

- 1) Какие связи Узбекистан имеет с разными странами?
- 2) Какие кадры требуются нашей республике?
- 3) Что изучают в УзГУМЯ?
- 4) Что такое УзГУМЯ?
- 5) Как раньше назывался УзГУМЯ?
- 6) Когда был образован ТГПИИЯ?
- 7) В каком году ТГПИИЯ получил название УзГУМЯ?
- 8) Где помещался УзГУМЯ в 1948 году?
- 9) Где располагается УзГУМЯ сегодня?
- 10) Какую специальность получают студенты?
- 11) Сколько факультетов сегодня в УзГУМЯ?
- 12) Какие еще языки изучаются в университете?
- 13) Кого приглашают для преподавания?
- 14) Каких специалистов готовят опытные преподаватели?

5. Перескажите текст.

§ 13 СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ С МЯГКИМ ЗНАКОМ

Существительные с мягким знаком могут быть женского и мужского рода

ЗАПОМНИТЕ

Мужской род	Женский род
Дорогой гость	Белая скатерть
Тяжелый путь	Жизненная цель
Сильный дождь	Общая тетрадь
Рубежный контроль	Крупная соль
Железный гвоздь	Красная площадь

Настольный календарь	Холодная осень
Быстрый конь	Счастливая жизнь
Музыкальный спектакль	Алая кровь
Хищный зверь	Золотая медаль
Легковой автомобиль	Цветная ткань
Яркий огонь	Историческая повесть
Названия месяцев	Ь после шипящих
Холодный январь	Нужная вещь
Жаркий июнь	Тёплая печь

Задание 72. Определите род существительных.

Главная роль, горячая пыль, последний рубль, кожаный ремень, счастливая молодость, миндаль зацвёл, дождь прошёл, речь, камень упал, февраль, страшная смерть, настала ночь, кончился день, зубная боль, спортивный лагерь, обувь продавалась.

Задание 73. Замените подлежащее словами в скобках, согласуйте с ним сказуемое.

1. Синий портфель лежал на столе (скатерть).
2. Английский текст был интересный (повесть).
3. Кончился бесконечно длинный день (ночь).
4. Новое произведение понравилось всем (спектакль).

VII. СКАЗУЕМОЕ И ЕГО ВЫРАЖЕНИЕ.

Сказуемое – это главный член предложения, который поясняет подлежащее, обозначает его действия, состояние или какой-нибудь другой его признак. Сказуемое отвечает на вопросы: *что делает предмет?* (Звонок **звонит**); *что с ним делается?* (Школа **строится**); *каков он?* (Преподаватель **опытен**); *кто он такой?* (Он **переводчик**); *что он такое?* (Ташкент – **столица** Узбекистана).

Сказуемое бывает простое и составное.

§ 15 ПРОСТОЕ ГЛАГОЛЬНОЕ СКАЗУЕМОЕ.

Простое глагольное сказуемое выражается глаголом в форме изъявительного, повелительного и сослагательного наклонения.

Сказуемое согласуется с подлежащим в роде и числе: Учёный **изучил** законы истории. Студентка **ответила** на вопрос преподавателя правильно. Мы **провели** литературный вечер.

ЗАПОМНИТЕ:

Прошедшее время глаголов

	Мужской род	Женский род	Средний род	Множ. число
Начинать	Начина-л	Начина-ла	Начина-ло	Начина-ли
Нести	Нёс	Нес-ла	Нес-ло	Нес-ли
Учиться	Учи-лся	Учи-лась	Учи-лось	Учи-лись

Задание 74. Составьте таблицу окончаний глагола в прошедшем времени.

Контрольные вопросы:

- 1) Что такое сказуемое?
- 2) Что оно обозначает?
- 3) На какие вопросы отвечает сказуемое?
- 4) Каким бывает сказуемое?
- 5) Чем выражается простое глагольное сказуемое?
- 6) Какие окончания имеет глагол в прошедшем времени?

Задание 75. Образуйте прошедшее время от следующих глаголов:
читать, говорить, отвечать, рассказывать, переводить, выполнять, учить.

Образец: Сказать – сказал, сказала, сказало, сказали.

ЗАПОМНИТЕ образование прошедшего времени от следующих глаголов:

Беречь – берёг, берегла, берегли.

Достигнуть – достиг, достигла, достигли.

Мочь – мог, могла, могли.

Привыкнуть – привык, привыкла, привыкли.

Задание 76. Образуйте аналогичные формы от следующих глаголов: *мёрзнуть, исчезнуть, погибнуть, гаснуть, привыкнуть, умереть, помочь*. С некоторыми составьте предложения.

Задание 77. Вместо точек допишите глаголы прошедшего времени:

- | | |
|---|------------|
| 1. Час (минута, года)... . | проходить |
| 2. Лекция (собрание, доклад) | начаться |
| 3. Доктор (медсестра, врачи)... раненого. | спасти |
| 4. Преподаватель (журналистка, студенты) ... в библиотеке. | заниматься |
| 5. Берёза (клён, дерево, кусты)... на берегу. | расти |
| 6. Девушки (молодёжь, юноша) весело | смеяться |
| 7. Зерно (хлопок, пшеница) | созреть |
| 8. Словарь (энциклопедия, учебники)... мне в переводе статьи. | помочь |

Задание 78. Перепишите текст, ставя вместо точек подходящие по смыслу глаголы из справок.

Однажды я ... библиотеку, чтобы прочитать, как лечить ангину. Я ...
нужную книгу и ... всё, что мне было необходимо. Потом я ... читать о
других болезнях и все их ... у себя. К вечеру я ..., что я серьёзно болен. Я ...
на улицу и ... к своему врачу. Он ...: «Что у тебя болит?» Я ... : «У меня ...
всё, я, наверное, серьёзно болен». Он ... меня и ... мне рецепт. Я ... его: «По

утрам ежедневно прогулка, ложиться спать ровно в 11 часов вечера. И не читать о болезнях». (По Д.Джерому)

Слова для справок: выслушал, дал, пошёл, начал, почувствовал, взял, вышел, прочитал, спросил, болело, ответил, нашёл.

§ 16 ПОНЯТИЕ О ВИДАХ И ВРЕМЕНАХ ГЛАГОЛА

В русском языке глаголы имеют два вида: несовершенный и совершенный. Глаголы несовершенного вида обозначают действие, которое происходило, происходит или будет происходить, но неизвестно, закончится ли и будет ли иметь результат. Глаголы несовершенного вида также обозначают действие длительное или повторяющееся. Они отвечают на вопросы *что делал? что делает? что будет делать?* Эти глаголы имеют три времени – настоящее, прошедшее и будущее сложное.

Глаголы совершенного вида обозначают доведённое до конца и законченное действие. Они указывают также на однократность и законченность действия. Отвечают на вопросы *что сделал? что сделает?* и имеют только два времени – прошедшее и будущее простое.

СРАВНИТЕ:

Несовершенный вид	Совершенный вид
Я читал книгу (действие продолжается).	Я прочитал книгу (есть результат – книга прочитана).
Я читаю книгу (неизвестно закончено ли оно).	Я прочитаю книгу (действие обязательно произойдёт, результат будет).
Я буду читать книгу (неизвестно, совершится ли это действие).	
Инженер делал проект (всегда, по вечерам).	Инженер сделал проект (до конца).
Преподаватель помогает студенту (всё время).	Мне помог друг (один раз).

Студенты получали задание (не один, а несколько раз). Мальчик прыгал не переставая (длительное действие).	Студенты получили задание (один раз). Мальчик прыгнул через арык (действие однократное).
--	---

Контрольные вопросы:

- 1) На какие вопросы отвечают глаголы несовершенного вида?
- 2) Какое действие обозначают глаголы несовершенного вида?
- 3) Какие времена имеют глаголы несовершенного вида?
- 4) На какие вопросы отвечают глаголы совершенного вида?
- 5) Какое действие они обозначают?
- 6) Сколько времён имеют глаголы совершенного вида?

ЗАПОМНИТЕ:

Слова и словосочетания *всё время, постоянно, долго, часто, всегда, никогда, весь день, каждый год, обычно, иногда, постепенно, несколько раз, по утрам и т.д.* употребляются только с глаголами несовершенного вида. Например: Мой друг всегда аккуратно выполнял (что делал?) все порученные дела.

Слова и словосочетания *наконец, совсем, окончательно, моментально, тотчас, в один момент, вдруг*, употребляются с глаголами совершенного вида. Например: Вдруг прозвенел (что сделал?) звонок.

Задание 79. Составьте предложения со словами: а) постоянно, часто, никогда, всегда, иногда, обычно; б) вдруг, наконец, моментально, тотчас, наконец.

Задание 80. Познакомьтесь с текстом, приготовьтесь отвечать на вопросы.

НЕСКОЛЬКО СПОСОБОВ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ВИДА ГЛАГОЛА

Всем хорошо известен приём различения глаголов разных видов. На вопрос **что делать?** отвечают глаголы несовершенного вида, на вопрос **что сделать?** – совершенного. Однако способ этот хотя и верный, но не единственный.

Можно, например, образовать форму 1-го лица единственного числа и попытаться понять, какое время она обозначает: если настоящее, то глагол – несовершенного вида, если будущее – совершенного. *Писать – пишу* – настоящее время, значит, вид несовершенный; *написать – напишу* – будущее, значит, совершенный.

Есть и ещё один приём. Попробуйте прибавить к инфинитиву глагола, вид которого вас интересует, слова *начать, кончить, буду*. Если получатся правильные русские словосочетания – несовершенный вид, а если получится такое, что по-русски сказать нельзя, – совершенный. **Начать читать, кончить читать, буду читать** – правильные русские словосочетания, значит, *читать* – глагол несовершенного вида. Но по-русски нельзя сказать «начать прочитать», «кончить прочитать» - значит, глагол *прочитать* совершенного вида. Как видим, можно пользоваться другими приёмами, которые для определения вида принадлежности глагола работают ничуть не хуже. (По И. Г. Милославскому)

Задание 81. Вставьте вместо точек глагол нужного вида в прошедшем времени.

Отдыхать – отдохнуть

Где вы ... этим летом? Я ... в горах. За время каникул ребята хорошо ...

Обсуждать – обсудить

На конференции всегда ... важные вопросы. Мы ... новую книгу известного писателя. После того как мы ... произведение, мы послали автору письмо.

Встречать – встретить

Что ты делал на вокзале? Я ... сестру. Как хорошо, что ты меня В аэропорту зарубежных гостей ... руководство нашего университета.

Читать – прочитать

Что ты делала в воскресенье? Я ... статью о новой книге Чингиза Айтматова. Я долго ... эту статью, наконец я её

Задание 82. Вставьте вместо точек глаголы нужного вида в прошедшем времени. Подчеркните слова, требующие глаголов совершенного или несовершенного вида.

- 1) Целыми днями аспирант ... литературу по теме исследования. За два года он ... все известные ему материалы (собирать - собрать).
- 2) Мой друг уехал работать в другой город, и за это время я ... от него только одно письмо. Зато я постоянно ... письма от его сестры (получать - получить).
- 3) Однокурсники часто ... мне сообщения по электронной почте. В последний раз они ... мне известие вчера (прислать - присылать).
- 4) Каждый день брат ... рано утром. В воскресенье он ... позже (встать - вставать).
- 5) Всю неделю на каждом занятии мы ... два небольших текста, однако сегодня мы ... только одну статью (переводить - перевести).

Задание 83. Ответьте на вопросы.

1. Вы уже отдохнули после сессии? 2. Летом вы отдыхали или работали? 3. Когда вы выступали на семинаре в последний раз? 4. Выступите ли вы на этом семинаре сегодня? 5. Вам часто звонят из-за границы? 6. Когда вам звонили из Германии? 7. Куда ты положил мой словарь? 8. Куда вы обычно кладёте свои работы? 9. Что вы купили вчера? 10. Что вы обычно покупаете на обед?

Задание 84. Перепишите текст, употребляя нужный по смыслу глагол из скобок в прошедшем времени.

ЗАБОТЛИВЫЙ БРАТ

На ветке сидели бок о бок два молодых воробья. Один бойко и уверенно (перелететь - перелетать) на край бочки и стал пить. (Пить - попить) и всё (посматривать – посмотреть) на другого, перекликался с ним. Другой с серьёзным видом (сесть - сидеть) на ветке и опасно косился на кадушку. Клюв был разинут от жары. Тот, первый, непрерывно (прыгнуть - прыгать) по краю бочки, (опустить - опускать) клюв, (захватить - захватывать) воду (ронять - уронить) её из клюва. Я (понимать – понять): он давно напился и просто ободряет другого, показывает, что ничего тут нет страшного. Он (поглядеть - поглядывать) на брата и (звать - позвать) его.

Братишка на ветке (решаться - решиться), слетел к кадушке. Но только (касаться - коснуться) лапками сырого, позеленевшего края, - и сейчас же испуганно порхнул на бузину. А тот опять его стал звать.

И (добиться - добиваться), наконец. Братишка (перелететь – перелетать) на кадушку, неуверенно (сесть - садиться), всё время трепыхая крылышками, и (напиваться - напиться). Оба (улетать - улететь). (По В.Вересаеву)

Почему мы так говорим:

СВИНЬЮ ПОДЛОЖИТЬ

Слыша слово «с в и н ь я», каждый человек тотчас рисует себе всем известное домашнее животное. Образ этот давно приобрёл не слишком почётное значение, и многие удивляются, когда в истории встречаются аристократическую фамилию «С в и н ь и н ы». Что за фантазия была у людей называться «свинским именем»!

Между тем предок Свиных получил эту фамилию в награду за воинскую заслугу: он первый построил великокняжеское войско «с в и н ь ё ю», то есть «клином». Известно, также, что Александр Невский сумел разгромить на Чудском озере рыцарскую «свинью».

Треугольный боевой порядок «свинья» считался весьма грозным, и слова «**подложить свинью**» (кому-либо) стали значить: устроить крупную неприятность.

Следует признать, что объяснение это не может быть признано бесспорным. Не исключена возможность, что основанием для него послужило непобедимое отвращение некоторых восточных народов к свиному мясу. Мусульманин, которому «**подложили свинью**» за едой, то есть угостили обманным способом свининой, приходил в величайший гнев и чуть ли не заболел. Весьма вероятно, это выражение пошло отсюда.

§ 17 НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ ВРЕМЯ ГЛАГОЛА.

Изменение глаголов по лицам и числам называется спряжением.

ЗАПОМНИТЕ:

Настоящее время глаголов

I спряжение

I. Я читаю, пишу.	Мы читаем, пишем
II. Ты читаешь, пишешь.	Вы читаете, пишете
III. Он читает, пишет.	Они читают, пишут

II спряжение

I. Я говорю, молчу.	Вы говорите, молчите
II. Ты говоришь, молчишь.	Мы говорим, молчим
III. Он говорит, молчит.	Они говорят, молчат

Задание 85. Проспрягайте глаголы по образцу:

Дать – *даю, даёшь, даёт, даём, даёте, дают*; пить, жить, идти, расти, шить, бить.

Беречь – *берегу, бережёшь*; стеречь, печь.

Ходить – *хожу, ходишь, ходят*; будить, ездить, предупредить;

Любить – *люблю, любишь, любят*; готовиться, исправить, купить.

Задание 86. Поставьте глаголы, данные в скобках, в настоящем времени.

Нам очень (нравиться) занятия по русскому языку. Все студенты нашей группы аккуратно (посещать) занятия. Мы (изучать) язык Пушкина и Толстого. Часто мы (заниматься) в библиотеке. Преподаватель (знакомить) нас со словарями и специальной литературой.

Сегодня мы (работать) с текстом об образовании слов. Преподаватель (предлагать) нам вспомнить части, из которых состоят слова. Почти все студенты правильно (отвечать) на вопросы. Преподаватель (вызывать) мою подругу. Она (рассказывает) о составе слова.

Потом мы по очереди (читать) текст. Студенты внимательно (слушать) друг друга. Если кто-то (ошибаться), его (поправлять). Мы (выписывать) незнакомые слова, (стараться) объяснить их смысл, (искать) и (находить) их в словаре. Затем группа (обсуждать) новую информацию. Урок (проходить) быстро и интересно.

Задание 87. Ответьте на вопросы, используя выражения из скобок

1. Что делала студентка? (Переводить статью)
2. Что делала сестра? (Мыть пол)

3. Что делал отец? (Крыть крышу)
4. Что делали девушки и юноши? (Играть в волейбол)
5. Что вы делали на занятиях? (Читать и пересказывать текст)

Задание 88. Замените в предложениях глаголы прошедшего времени глаголами настоящего, согласуйте их с подлежащим.

1. Профессор экзаменовал студентов. 2. Докладчик цитировал классиков восточной поэзии. 3. Я советовал другу поехать в Самарканд весной. 4. Вы конспектировали параграфы учебника? 5. Нас всех волновало решение этой важной проблемы. 6. Художники рисовали иллюстрации к рассказам. 7. Она использовала этот материал для курсовой работы? 8. В каких журналах ты публиковал свои статьи?

Задание 89. Подчеркните в пословицах сказуемое.

1. Труд кормит, а лень портит. 2. Поспешить – людей насмешишь. 3. Труд и накормит, и научит. 4. Дождик намочит – солнце высушит. 5. Ложь человека не красит. 6. Правда суда не боится. 7. Правду силой не переспоришь.

ЗАПОМНИТЕ

Глаголы в *будущем простом времени* спрягаются так же, как и в настоящем.

Будущее простое

I спряжение

Я скажу.	Мы скажем.
Ты скажешь.	Вы скажете.
Он скажет.	Они скажут.

II спряжение

Я угощу.	Мы угостим.
Ты угостишь.	Вы угостите.
Он угостит.	Они угостят.

Задание 90. Прочитайте поздравления, выпишите глаголы, определите время.

Пусть этот день рождения удачу принесёт,

Избавит Вас от множества забот,
Развеет грусть, прогонит прочь печаль,
Мне пожеланий от души не жаль.
Здоровья Вам, улыбок и любви,
И много-много счастья впереди!

Милый папочка, любя,
Поздравляю я тебя
В светлый праздник – в день Рожденья
Пожелать хочу веселья!
Будь таким же добрым, сильным,
Жизнерадостным, красивым!
Будь уверен – я с тобой
Как за каменной стеной.

(Из поздравительной открытки)

Почему мы так говорим:

ТАБУЛА РАЗА (TABULA RASA)

В переводе с латинского это означает «чистая дощечка». Мы же именуем этими словами всё, ещё не установившееся, не определившееся – например, память маленького ребенка, в которой ещё ничего не успело запечатлеться. Как возникло такое сложное значение для столь простых, на первый взгляд, слов?

До изобретения письма на коже, пергаменте, древние люди обычно писали острыми палочками – «стилями» - на навощенных табличках или дощечках. Ненужные записи было легко стереть тупым концом «стилуса» (стиля), и дощечка опять становилась пригодной к новым записям. Вот с такой-то чистой табличкой и сравнил не тронутое ещё воспитательным воздействием сознание маленького ребёнка английский философ Д.Локк.

Сравнение понравилось, его подхватили, и найденный Локком образ стал твёрдым словосочетанием во многих языках.

Стоит заметить, что этот же простой факт из истории письма дал нам также и наше слово «стиль». Римляне могли говорить: «У него хороший стиль», имея в виду орудие письма, а мы под словом «стиль» понимаем манеру письма, способ выражения.

§ 18 БУДУЩЕЕ СЛОЖНОЕ ВРЕМЯ ГЛАГОЛОВ

Будущее время глаголов имеет две формы: *будущее простое* (у глаголов совершенного вида) и *будущее сложное* (у глаголов несовершенного вида).

Будущее сложное состоит из вспомогательного глагола *быть* и неопределённой формы основного глагола. При спряжении изменяется только вспомогательный глагол *быть*.

Я буду	}	переводить, учиться, читать, работать, отдыхать
Ты будешь		
Он будет		
Мы будем		
Вы будете		
Они будут		

Контрольные вопросы:

- 1) Что такое спряжение?
- 2) На какие вопросы отвечают глаголы настоящего времени?
- 3) Какие формы будущего времени вы знаете?
- 4) Как образуется будущее сложное время?

Задание 91. Письменно ответьте на вопросы.

1. Какие лекции будут читать на втором курсе? 2. Какие экзамены вы будете сдавать в зимнюю сессию? 3. Они будут переводить эту статью на сегодняшнем занятии? 4. Мы будем работать по этому учебнику сегодня? 5.

Ты будешь писать дипломную работу или сдавать экзамены? 6. Я буду участвовать в конференции? 7. Что будет есть твоя подруга на обед? 8. Брат будет пить чай или компот? 9. Мы будем отдыхать в горах или на море? 10. Что твои друзья будут делать в это воскресенье?

Задание 92. Представьте, что летом вы поедете на море, составьте рассказ о том, как вы будете отдыхать.

Почему мы так говорим

ОКО ЗА ОКО, ЗУБ ЗА ЗУБ

В глубокой древности суровые слова эти были формулой правосудия; означали они: «Преступник должен платить тем же, чем пострадала его жертва. Отсекший руку да потеряет руку, выбивший глаз (око) должен расплатиться своим глазом». Позднее эти слова как закон были записаны в древнееврейской книге – библии. Многие народы придерживались этих законов. Правда, уже очень давно было разрешено «откупаться» «от телесной кары» деньгами, а это было выгодно – богатым людям.

Сейчас изречение приобрело более мирный смысл. Оно означает «получил по заслугам», «как аукнется, так и откликнется».

§ 19 СОСТАВНОЕ ГЛАГОЛЬНОЕ СКАЗУЕМОЕ.

Составное глагольное сказуемое состоит из двух иногда более слов. Первое – вспомогательная часть, второе – глагол в форме инфинитива. *Он собирается готовить доклад. Я должна принести вам книгу.*

В роли вспомогательной части могут выступать:

а) глаголы, обозначающие начало, конец, продолжительность действия – *бросить, перестать, начинать, стать, продолжать, оканчивать и др.* Ребёнок *перестал плакать*. Оксана *начала сильно беспокоиться*.

б) глаголы, обозначающие возможность, невозможность, желание, намерение – *уметь, хотеть, мочь, сметь*,; Он *решил учиться* плаванию.

в) краткие прилагательные – *рад, готов, должен, обязан*; слова – *можно, нельзя, надо, нужно и т.д.* Отцовский дом не мог я распознать.

Контрольные вопросы:

- 1) Из каких частей состоит составное глагольное сказуемое?
- 2) Какие слова могут выступать в роли вспомогательной части?
- 3) Чем выражается второе слово в составном глагольном сказуемом?

Задание 93. * Прочитайте текст, найдите составные глагольные сказуемые, скажите, чем они выражены.

КАК ГУСИ РИМ СПАСЛИ

Очень давно дикие народы галлы решили напасть на римлян. Римляне не могли с ними справиться, и некоторые убежали из города, а некоторые заперлись в кремле. Кремль этот назывался Капитолий. Остались в городе только одни сенаторы. Галлы вошли в город, перебили всех сенаторов и сожгли Рим. В середине Рима оставался только кремль Капитолий, куда не могли добраться галлы. Галлам хотелось разграбить Капитолий, потому что они знали, что там много богатств. Но Капитолий стоял на крутой горе: с одной стороны были стены и ворота, а с другой был крутой обрыв. Ночью галлы решили захватить Капитолий и полезли на него из-под обрыва: они поддерживали друг друга снизу и передавали копья и мечи.

Так они потихоньку начали взбираться на обрыв, – и ни одна собака не услышала их.

Они уже стали лезь через стену, как вдруг гуси почуяли людей, загоготали и захлопали крыльями. Один римлянин проснулся, бросился к стене и сбил под обрыв одного галла. Галл упал и свалил за собой других. Тогда сбежались римляне и стали кидать брёвна и камни под обрыв и перебили много галлов. Потом пришла помощь к Риму, и галлов прогнали.

С тех пор в память этого дня в Риме отмечают праздник. Жрецы идут наряженные по городу; один из них несёт гуся, а за ним на верёвке тащат

собаку. И народ подходит к гусю и кланяется ему и жрецу: гусям дарят подарки, а собаку бьют палками. (По Л.Н.Толстому)

Задание 94. Ответьте на вопросы.

1. Что обязан делать дежурный? 2. Что ты собираешься делать в выходной день? 3. Что заканчивает выполнять группа? 4. Что должны делать студенты на занятиях? 5. Что ты хочешь сделать завтра? 6. Чем ты намерен заниматься в жизни? 7. Чего нельзя делать в самолётах? 8. Чем в жизни нужно заниматься мужчине, женщине?

Задание 95. Ознакомьтесь с правилами переноса, приведите на каждое примеры.

1. Нельзя оставлять на строке или переносить одну букву.
2. Нельзя оставлять на строке или переносить только гласные или только согласные буквы.
3. Нельзя переносить Ъ, Ь, Й.
4. Нельзя оставлять на строке или переносить две одинаковые согласные.
5. Нельзя отрывать инициалы от фамилии.
6. Нельзя переносить знаки препинания.
7. Нельзя отрывать согласную букву от следующей за ней гласной.

Задание 96. Разделите тетрадь на два столбика, в первый выпишите предложения с действиями воспитанного человека, во второй – невоспитанного.

1. Стараются доказать свою правоту всем и каждому.
2. Хочет обратить внимание всех на оплошность другого человека.
3. Стараются не замечать, когда человек попадает в неприятную ситуацию.
4. Не может сидеть в присутствии пожилых людей, если они стоят.
5. Стараются вовремя извиниться за ошибку.

6. Может долго говорить по телефону, не обращая внимания на присутствующих.
7. В любой неприятной ситуации готов быть сдержанным и терпеливым.
8. Может кричать на людей, когда рассердится.
9. Должен первым приветствовать старших по возрасту и положению.
10. Приходя домой поздно, старается не шуметь, чтобы не разбудить своих близких.
11. В любой обстановке должен сообщить о своём особом мнении (несогласии).
12. Во время разговора может перебить собеседника.
13. Хочет громко включать радио и телевизор.
14. Всегда здоровается, прощается, благодарит за услугу.
15. Разговаривая с кем-то, не должен прерывать собеседника.

Задание 97. Прочитайте заметки Д.Лихачёва, сравните со своими рассказами, со всеми ли утверждениями учёного вы бы согласились?

Настоящая воспитанность проявляется прежде всего у себя дома, в своей семье. В отношениях со своими родными.

Если мужчина на улице пропускает вперёд себя незнакомую женщину (даже в автобусе!) и даже открывает ей дверь, а дома не поможет усталой жене вымыть посуду, - он невоспитанный человек.

Если со знакомыми он вежлив, а с домашними раздражается по каждому поводу, - он невоспитанный человек.

Если он не считается с характером, психологией, привычками и желаниями своих близких, - он невоспитанный человек.

Если уже во взрослом состоянии он как должное принимает помощь родителей и не замечает, что они сами уже нуждаются в помощи, - он невоспитанный человек.

Если он громко заводит радио и телевизор или просто громко разговаривает, когда кто-то дома готовит уроки или читает (пусть это будут даже его маленькие дети), - он невоспитанный человек и никогда не сделает воспитанными своих детей.

Если он любит шутить над женой или детьми, не щадя их самолюбия, особенно при посторонних, то тут уже он (извините меня!) просто глуп.

Воспитанный человек – это тот, кто хочет и умеет считаться с другими, это тот, кому собственная вежливость не только привычна и легка, но и приятна. Это тот, кто в равной степени вежлив и со старшим и с младшим годами и по положению.

Воспитанный человек во всех отношениях не ведёт себя «громко», экономит время других («Точность – вежливость королей – говорит поговорка»), строго выполняет данные обещания, не важничает, не «задирает нос» и всегда один и тот же – дома, в школе, в институте, на работе, в магазине и в автобусе.

Задание 98. Используя записи из 1 и 2 столбика, напишите рассказы на тему «Воспитанный человек», «Невоспитанный человек».

Почему мы так говорим

ВСЕ СВОЁ НОШУ С СОБОЙ

(«omnia mea mecum porto»)

Римские историки рассказывают, будто в дни завоевания персами греческого города Приены за толпой беглецов, еле тащивших на себе тяжёлое имущество, спокойно шёл налегке мудрец Биант. Когда его спрашивали, где его вещи, он, усмехаясь, говорил: «Всё, что имею, всегда ношу при себе», или, иначе: «У меня ничего нет». Говорил он по-гречески, но слова эти дошли до нас в латинском переводе.

Оказалось, добавляют историки, что он был настоящим мудрецом: по дороге все беженцы растеряли своё добро, и скоро Биант кормил их на те

подарки, которые он получал, ведя в городах и сёлах поучительные беседы с их жителями.

Значит, внутреннее богатство человека, его знания и ум – важнее и ценнее любого имущества.

§ 20 СОСТАВНОЕ ИМЕННОЕ СКАЗУЕМОЕ.

Составное именное сказуемое состоит из глагола-связки (*быть, являться, казаться, стать и др.*) и именной части. Пушкин **был** великим русским **поэтом**. Беруни **был** знаменитым **учёным**. Статья **была** **интересной**. Я **буду** переводчицей, а брат **будет** инженером.

В настоящем времени глагол-связка не употребляется. Вместо него ставится тире.

Некрасов – *поэт*, Л.Толстой – *писатель*.

Именная часть может быть выражена разными частями речи:

1. Именем существительным в именительном и творительном падеже. Мой друг - хороший *специалист*. Мой друг станет хорошим *специалистом*. Творительный падеж чаще употребляется при прошедшем или будущем времени. Улугбек был *астрономом*.
2. Именем прилагательным в полной и краткой форме. Весенние цветы были *прекрасны*. День будет *тёплый*. День будет *тёплым*.
3. Причастием. Посылка *отправлена* (была отправлена). Завтра языковой центр будет *закрит*.
4. Именная часть сказуемого может быть выражена также числительным, местоимением, наречием, словосочетанием. Пятью пять – *двадцать пять*. Читать эту книгу было *интересно*. Она в группе всегда была *первой*. Эта квартира – *наша*. Незнакомка была *маленького роста*. Платье было *красного цвета*.

Контрольные вопросы:

- 1) Из каких частей состоит составное именное сказуемое?

- 2) Что ставится вместо глагола-связки в настоящем времени?
- 3) Чем может быть выражена именная часть составного именного сказуемого?

Задание 99. Перепишите предложения. Подчеркните подлежащее и сказуемое, определите, чем выражено сказуемое.

1. Творчество писателя - огромный труд. 2. Авицена являлся крупнейшим учёным Востока. 3. Сергей Есенин был одним из талантливейших русских поэтов. 4. Прекрасное есть жизнь. 5. Многословие – всегда неприятно. 6. Страх является постоянным спутником лжи. 7. Выбрать хорошую книгу - это значит найти себе друга. 8. Слово - одежда всех мыслей, всех фактов. 9. Высокая радость жизни - чувствовать себе нужным и близким людям. 10. Гнев является плохим советчиком. 11. Равнодушие - это преждевременная старость. 12. Большая воля - это не только умение чего-то пожелать, но и умение заставить себя отказаться от чего-то, когда нужно. 13. Цель жизни человека - не прожить даром жизнь. 14. Дело художника - доставление радости людям.

Задание 100. Ответьте на вопросы, используя предложения с составным именным сказуемым.

а) 1. Что такое приставка? 2. Что такое корень слова? 3. Что такое подлежащее? 4. Что такое сказуемое? 5. Что такое синонимы? 6. Что такое аббревиатура? 7. Что такое морфология? 8. Что такое имя существительное? 9. Что такое антонимы?

б) 1. Кто является основоположником русской литературы? 2. Кто такой В.Виноградов? 3. Кто является составителем славянской азбуки «кириллицы»? 4. Кем был составлен «Толковый словарь великорусского языка»?

Задание 101. Допишите предложения.

1. Ташкент - ... 2. Москва - ... 3. «Евгений Онегин» - ... 4. «Лебединое озеро» - ... 5. Джоконда - ... 6. Тарас Бульба - ... 7. Шекспир - ... 8. Гёте - ... 9. «Король Лир» - ... 10. Виктор Гюго - ... 11. Драйзер - ...

Задание 102. По образцу предыдущего задания придумайте свои предложения.

Задание 103. С глаголами *быть, являться, казаться, оставаться* составьте по два предложения, чтобы в одном этот глагол был простым глагольным сказуемым, а в другом – связкой в составном именном сказуемом.

Образец: Мне это кажется. Он кажется умным.

Задание 104. Допишите предложения, поставив слова, данные справа, в творительном падеже.

Эта девушка решила стать...	медицинская сестра
Мой брат мечтает быть ...	юрист
Зухра хочет быть...	переводчица
Этот пианист кажется хорошим...	музыкант
Сёстры Петровы думают стать...	филологи
Анна будет ...	языковед
Татьяна была ...	директор

Задание 105. Переделайте словосочетания по образцу.

Опытный преподаватель – преподаватель опытен.

Интересный роман, тихая ночь, трогательные стихи, прекрасная погода, хорошая песня, стройное дерево, широкое пальто, свежие цветы, смелый поступок, трудные экзамены, занимательный вопрос, находчивый мальчик, любознательные студенты, заботливая мать, нарисованный дом, съеденный обед, громкая музыка, здоровый малыш, весёлый мотив, ясное небо.

Задание 106. Выполните задания:

а) преобразуйте словосочетания в предложения;

б) подберите антонимы к прилагательным;

в) допишите остальные роды.

Образец: а) высокий кедр – кедр высок

б) высокий кедр – кедр низок

в) кедр высок – пальма высока, дерево высоко, сосны высоки

Ценный подарок, узкая река, тихий звук, слабый ребёнок, добрый учитель, лёгкая ноша, глубокий залив, весёлая песня, мелкий ремонт, плохой почерк, ошибочное решение, спокойное море.

Задание 107. Прочитайте пословицы и крылатые выражения. Объясните их смысл. Подчеркните сказуемые и определите, чем они выражены.

1. Корень учения горек, а плод сладок. 2. Повторенье - мать ученья. 3. Сколько языков ты знаешь, столько раз ты человек. 4. Слово не воробей, вылетит - не поймаешь. 5. Ученье - свет, а не ученье - тьма. 6. Язык мой – враг мой.

Почему мы так говорим

В ТРИ ПОГИБЕЛИ (СОГНУТЬ)

Чтобы понять, что это значит, надо прежде всего сообразить: слово «п о г и б е л ь» означает не кончину, не смерть. Оно прямо связано по корню со словами «с-гиб-ать», «из-гиб-ать». «**Три погибели**» - это три изгиба, и «согнуть в три погибели» означает «тремякратно согнуть».

Есть мнение, что выражение это возникло в страшном месте – в «пытошных избах» Московской Руси, где палачи, пытая людей, сгибали их буквально «**в три погибели**». Тогда понятно, почему оно в языке означает «полностью покорить», «сломить окончательно».

ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ 4

Найдите ошибку.

1. Отдыхая на море (А), я постоянно получил (В) письма от его (С) сестры (Д).
2. В другой раз Ксанф распоряжался (А), чтобы Эзоп купил (В) самое (С) лучшее (Д).
3. Молодежь (А) весело (В) смеялись (С) над юмористическим (Д) рассказом.
4. Мы (А) всегда аккуратно (В) выполнили (С) все поручения (Д).
5. В середине (А) Рима был Капитолий, куда не могли (В) добраться (С) галлы (Д).
6. Я долго прочитал (А) статью (В) о новой (С) книге (Д) Чингиза Айтматова.
7. На втором (А) курсе будут (В) прочитать (С) много интересных (Д) лекций.
8. Тимур готов (А) учиться (В) всю (С) жизнь (Д).
9. Нельзя (А) оставлять на строке (В) или переносить два (С) одинаковые согласные буквы (Д).
10. Во время разговора (А) невоспитанный (В) человек может (С) перебит (Д) собеседника.
11. Словарь (А) русского (В) языка был составлен (С) Ожегов (Д).
12. Мой (А) сестра мечтает (В) быть (С) языковедом (Д).
13. Этот (А) пианист кажется (В) хорошим (С) музыкант (Д).
14. Заботливые (А) матери никогда не оставляет (В) детей (С) без присмотра (Д).
15. Стихи молодого (А) поэта (В) была (С) трогательны (Д).
16. Весь (А) класс мечтали (В) о поездке (С) в Англию (Д).

VIII. ВЫРАЖЕНИЕ ОБЪЕКТНЫХ ОТНОШЕНИЙ

§ 21 ДОПОЛНЕНИЕ

Объектные отношения выражаются при помощи дополнения. Дополнение - это второстепенный член предложения, который обозначает объект действия или состояния и обычно относится к глаголам и отглагольным существительным.

Роль дополнения чаще всего выполняют существительные или местоимения в косвенных падежах. (Я много читал о *красоте* моря, но никогда не видел *его*).

Дополнение может выражаться глаголом в форме инфинитива: Уговорите ее **подождать**. Попросите их **помочь**.

Дополнение бывает прямое и косвенное. Прямое дополнение относится к переходному глаголу и выражается формой винительного падежа без предлога. Отвечает на вопрос *кого? что?* Я видел и знаю **войну**. Хозяин встретил **гостя** у порога.

Все остальные виды дополнения являются косвенными. Они выражаются во всех падежах, кроме именительного. Студенты факультета заинтересовались **новинками** зарубежной литературы. Вся группа мечтала о **поездке в Германию**.

Контрольные вопросы:

- 1) При помощи чего выражаются объектные отношения?
- 2) Что такое дополнение?
- 3) Какие части речи чаще всего выступают в роли дополнения?
- 4) Какие виды дополнения вы знаете?
- 5) Что такое прямое дополнение?
- 6) Чем выражается косвенное дополнение?

Задание 108. Прочитайте текст. Найдите дополнения, определите их вид.

ПОНЯТИЕ О СЛОВАРЯХ

Словарь – это сборник слов в алфавитном порядке с пояснениями, толкованиями, переводом на другой язык. Раздел языкознания, который изучает составление словарей, называется лексикографией.

Все словари делятся на две группы: энциклопедические и лингвистические (филологические).

Энциклопедический словарь – это научное пособие по разным отраслям знаний. Существуют, например, детская энциклопедия, медицинская энциклопедия, литературная энциклопедия.

В энциклопедических изданиях описывается предмет или явление, названный словом. Например, в статье к слову *алфавит* сказано, что это «совокупность букв, слоговых знаков, графем данной системы письма, расположенных в определенном порядке», указано происхождение данного слова. Лингвистические словари русского языка очень разнообразны. Наиболее известны двуязычные словари. Они используются для перевода и изучения иностранных языков.

Среди одноязычных словарей существует множество разновидностей. Значение слов и примеры их употребления приводятся в толковых словарях. Самый большой – семнадцатитомный «Словарь современного русского языка», изданный Академией наук. «Толковый словарь русского языка» в 4-х томах под редакцией Д.Н.Ушакова содержит около 85000 слов. Самым распространенным в настоящее время является «Словарь русского языка» С.И.Ожегова. Впервые он был издан в 1949 году, а в 2000 году вышло 20 издание.

Среди лингвистических словарей много специальных, посвященных разным отраслям языкознания. Сведения о правильном написании слов можно получить в орфографическом словаре, о том, как слово надо произносить, расскажет орфоэпический словарь. Происхождение слова, его

путь в языке описываются в этимологических и исторических словарях. Информация о морфологических и синтаксических свойствах слова содержится в грамматических словарях. Они бывают алфавитные, если слова расположены по алфавиту, и обратные, если слова расположены по алфавиту их конечных букв.

Есть словари, посвященные отдельным группам лексики: словари синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Существуют также терминологические, диалектные, словари языка писателя, словари трудностей, фразеологические словари, в которых объясняется значение устойчивых выражений.

Типы словарей различаются и в зависимости от того, для кого они предназначены. Так различаются словари академические (где информация наиболее полная) и учебные, (которые учат человека правильно употреблять слова); словари для широкого использования и словари-справочники, адресованные представителям определенных профессий (например, «Словарь ударений для работников радио и телевидения»). Составление словарей – долгое, трудное и кропотливое дело, но современная лексикография удовлетворяет потребность в самой разнообразной информации о слове.

Задание 109. Опишите один из словарей русского языка, опираясь на вопросы.

1. Какой это словарь (энциклопедический, филологический; одноязычный, двуязычный; этимологический, орфографический, фразеологический, синонимический)? 2. Это большой, учебный, академический, краткий словарь? 3. Кто автор, составитель этого словаря? 4. В скольких томах издан этот словарь? 5. Сколько слов содержит словарь? 6. Для кого издан или кому предназначен? 7. Где и когда издан? 8. Каков тираж издания? 9. Включает ли словарь специальные пометы по лексике (например, общеупотребительная, разговорная, устаревшая, терминологическая)? 10.

Указано ли ударение? 11. Есть ли в словаре специальные Приложения, грамматические таблицы? 12. Каково расположение слов (алфавитное, по гнёздам, по значению)? 13. Как объясняется значение слов – синонимами, толкованием? 14. Используются ли для примеров цитаты из художественной литературы?

§ 22 СКЛОНЕНИЕ

Изменение существительных по падежам называется *склонением*. В русском языке три склонения.

К первому склонению относятся существительные женского и мужского рода с окончанием –а (я) в именительном падеже (сестра, земля, юноша, дядя).

Ко второму склонению относятся существительные мужского рода с нулевым окончанием (стол, чай, класс) и оканчивающиеся на мягкий знак (лагерь, словарь), а также существительные среднего рода с окончанием –е-о (море, окно).

К третьему склонению относятся существительные женского рода, оканчивающиеся на мягкий знак (тетрадь, мышь).

§ 23 СКЛОНЕНИЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ В ЕДИНСТВЕННОМ ЧИСЛЕ

Изменение по падежам существительных I склонения в единственном числе.

И.	<i>кто? что?</i>	страна	земля	юноша	ученица	аудитория
Р.	<i>кого? чего?</i>	страны	земли	юноши	ученицы	аудитории
Д.	<i>кому? чему?</i>	стране	земле	юноше	ученице	аудитории
В.	<i>кого? что?</i>	страну	землю	юношу	ученицу	аудиторию
Т.	<i>кем? чем?</i>	страной	землём	юношей	ученицей	аудиторией
П.	<i>о ком? о чём?</i>	о стране	о земле	о юноше	об ученице	об аудитории

Изменение по падежам существительных II склонения в единственном числе.

И.п.	институты	инженеры	сарай	поля	дела	дома	кони	задания
Р.п.	институтов	инженеров	сараяв	полей	дел	домов	коней	заданий
Д.п.	институтам	инженерам	сараям	полям	делам	домам	коням	заданиям
В.п.	институты	инженеров	сарай	поля	дела	дома	коней	задания
Т.п.	институтами	инженерами	сараями	полями	делами	домами	конями	заданиями
П.п.	об институтах	об инженерах	о сараях	о полях	о делах	о домах	о конях	о заданиях

Изменение по падежам существительных III склонения в единственном числе

И.	<i>кто?</i>	<i>что?</i>	юность	степь	дочь	мать
Р.	<i>кого?</i>	<i>чего?</i>	юности	степи	дочери	матери
Д.	<i>кому?</i>	<i>чему?</i>	юности	степи	дочери	матери
В.	<i>кого?</i>	<i>что?</i>	юность	степь	дочь	мать
Т.	<i>кем?</i>	<i>чем?</i>	юностью	степью	дочерью	матерью
П.	<i>о ком?</i>	<i>о чём?</i>	о юности	о степи	о дочери	о матери

Контрольные вопросы:

- 1) Что такое склонение?
- 2) Сколько склонений в русском языке?
- 3) Какие существительные относятся к первому склонению?
- 4) Какие существительные относятся ко второму склонению?
- 5) Какие существительные относятся к третьему склонению?

Задание 110. Прочитайте текст, выпишите выделенные термины и их значения.

ПАДЕЖИ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

В предложении имена существительные изменяются по **падежам**. Падеж – это грамматическая форма, которая показывает связь существительного (или слова, грамматически подобного существительному) с другими словами в предложении. В современном русском языке шесть падежей. Именительный падеж называется **прямым** падежом, все остальные – **косвенными**.

Именительный падеж является начальной формой имени существительного. В этой форме существительное называет лицо, предмет, явление и выполняет в предложении функцию подлежащего или именной части сказуемого. Книга лежит в издательстве. Моя сестра – филолог.

Косвенные падежи выражают **объектные**, а также **обстоятельственные** значения: выпить воды, платок матери, идти полем.

Каждый падеж имеет несколько значений.

Существительные в косвенных падежах могут употребляться с предлогами или без них. Предлоги уточняют значения падежных форм. Каждый падеж имеет свою систему предлогов. (По Е.И.Войновой)

Задание 111. Ответьте на вопросы, употребляя слова *учительница, преподаватель*.

1. Кто вошёл в аудиторию? 2. Чей это журнал? 3. Кому вы отдали журнал? 4. Кого мы видим каждый день? 5. С кем мы занимаемся? 6. О ком мы говорим?

Задание 112. Ответьте на вопросы, употребляя существительное *лекция* в нужном падеже.

1. Что назначено на завтра? 2. Для чего преподаватель принёс слайды и диаграммы? 3. К чему хорошо подготовился профессор? 4. Что с интересом

слушали студенты? 5. Чем увлеклись слушатели? 6. О чём долго вспоминали учащиеся?

Задание 113. Ответьте на вопросы, употребляя слова в скобках в родительном падеже.

1. Чей это учебник? (студентка, ученик, слушатель, аспирант, школьница)
2. Какое это министерство? (просвещение, культура, связь, образование)
3. Чьё это стихотворение? (Пушкин, Ахматова, Ойбек, Надира, Зульфия)
4. Выполнение чего? (задание, программа, план, обязательство)
5. Килограмм чего? (масло, мяса, колбаса, сыр, картофель)
6. Начало чего? (игра, концерт, матч, соревнование, семинар, осень)

Задание 114. Составьте диалоги по образцу.

А: Камила давно изучает русский язык?	3, 5, 9 (неделя) 2, 6, 10 (месяц)
Б: Четыре недели (восемь месяцев, несколько лет)	1, 4, 5 (год)
А: Откуда она? Она немка?	туркменка, француженка, шведка,
Б: Да, она приехала из Германии .	американка, итальянка, англичанка
А: Ты читал какие-нибудь произведения этого автора?	стихи – этот поэт;
Б: Да, я читал несколько его произведений.	романы – эта писательница, пьесы – этот драматург

Запомните:

Отсутствие у кого-то чего-то

(у кого (Р.п.) нет чего (Р.п.))

У меня нет газеты.

У тебя нет времени.

У него нет денег.

У них нет детей.

Задание 115. Составьте словосочетания по модели «у кого нет чего», с некоторыми придумайте предложения.

Ребёнок – игрушка. Девочка – мячик. Мальчик – велосипед. Вы – друзья.
Мы – ключ. Они – билеты. Студент – конспект. Студентка – учебники

Задание 116. Составьте диалоги по образцу.

<p>А: Почему ты не на лекции? Что случилось?</p> <p>Б: У меня сегодня нет лекции.</p>	<p>она – консультация</p> <p>он – урок</p> <p>вы – экзамен</p> <p>они – занятие, семинар, репетиция</p>
<p>А: Почему она не пошла на концерт?</p> <p>Б: У неё не было билета.</p>	<p>ты – прогулка – время</p> <p>они – выставка – приглашение</p> <p>он – магазин – деньги</p>

Задание 117. Спишите предложения, ставя слова, данные в скобках, в винительном падеже.

1. Дети кормили (кого?) (птица). 2. Руководитель консультировал (кого?) (стажёр). 3. Аспирант готовил (что?) (отчёт, статья, аннотация, перевод). 4. Мать мыла (кого, что?) (ребёнок, лицо, посуда).

Задание 118. Поставьте вместо точек слова в винительном падеже.

1. Я прочитал (рассказ, письмо, книга, рецензия, сочинение, статья, заключение, поэма). 2. Студент выполнил (план, задание, работа, упражнение). 3. Фонетика изучает (слог, звук, ударение). 4. Ученики писали (диктант, изложение, работа). Дайте полные ответы на вопросы, ставя существительные в винительном падеже.

1. Куда ты поедешь? - Москва, Бухара, Фергана, Сочи, Самарканд, Киев, Алма-Ата, Астана, Ашхабад. II. Когда ты придешь? – понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье.

Задание 119. Допишите предложения, ставя вместо точек слова в дательном падеже.

- 1) Эту работу можно доверить ... (специалист).
- 2) За ударный труд премию дали (бригада).
- 3) Зрители аплодировали ... (артист, исполнительница).
- 4) Трава тянется к ... (солнце).
- 5) Нужно завидовать не ... (богатство), а (верность).
- 6) Детей нужно приучать к ... (ответственность).

Задание 120. Вставьте вместо точек существительные с предлогом или без предлога.

1. Студенты отвечали...	к преподавателю
Студенты обратились с вопросом...	учительнице
2. Я написал письмо...	подруге
Летом поеду в гости...	к другу
3. Ученики сдали свои работы...	к руководителю
Они пошли на консультацию...	лаборантке
4. Надо хорошо подготовиться...	к работе
Нельзя мешать полезной ...	деятельности
5. Мы готовились к экзамену ...	по новому предмету
Дети радовались каждой	новой книге

Задание 121. Составьте диалоги по модели.

А: Кто он по профессии?	русская литература; английский фольклор; античная культура; синхронный перевод
Б: Он специалист по русскому языку.	
А: Куда ты собираешься?	походить - парк, улицы, магазины, сквер; выставки, музеи, театр
Б: Я хочу погулять по городу.	

А: Откуда ты об этом знаешь?	смотреть – телевизор
Б: Я слышал об этом по радио?	читать – газета

Почему мы так говорим

ВРАЧУ, ИСЦЕЛИСЯ САМ!

Вот интересный пример того, как по грамматическим формам слова можно определить происхождение пословицы. В современном русском языке «врачу» - дательный падеж от слова «врач», а тут эта форма является формой звательного падежа. Это предложение значит: «Врач! Прежде чем лечить других, вылечись сам».

Такая форма звательного падежа существовала раньше в старославянском языке. Из древних церковнославянских книг дошла до нас и эта поговорка. Смысл её простой: прежде чем указывать на недостатки других, исправь свои собственные недочёты.

Задание 122. Ответьте на вопросы:

1. Чем пишут на доске? Чем пишут в тетрадях? Чем чистят одежду? Чем гладят бельё? Чем измеряют температуру?
2. С кем вы учитесь на одном курсе? С кем вы ходили в театр? С кем вы дружите? С кем вы советовались о реферате? С кем вы переписываетесь?

Задание 123. Поставьте слова в скобках в творительном падеже с предлогами *над (надо), за, перед*.

... (молодёжь) нашей республики стоят трудные и ответственные задачи.

Товарищ смеялся ... (моё произношение).

Зрители наблюдали ... (интересный матч).

Юный физик внимательно следил ... (работа) приборов.

Студенты давно работают ... (эта тема).

Задание 124. Переведите на узбекский язык предложения.

Лекции я пишу ручкой, а схемы черчу карандашом. Пулат занимается спортом. Салима переводит текст со словарём. Писатель разговаривал с читателями о своей новой книге. Картина написана молодым немецким художником.

Почему мы так говорим

ОДНИМ МИРОМ МАЗАНЫ

Прежде всего не следует думать, что слово «миром» есть творительный падеж от слова «мир». Нет, это тоже творительный падеж, но от слова «миро». Миро – это благовонное вещество, употребляющееся при церковных обрядах. В старину выражение «мы **одним миром мазаны**» означало: мы одной веры. Потом стало значить другое: «они **одним миром мазаны**» «одного поля ягоды», одинаково подозрительные люди.

От этого же обычая (миром мазали и царей при их коронации) произошло выражение «**помазанник божий**» - то есть царь.

Задание 125. По образцу составьте словосочетания, с некоторыми придумайте предложения.

О красивой песне – девушка, музыка, картина.

В этом доме – город, институт, колледж, класс, лицей.

На этом заседании – собрании.

На нашем факультете – завод, стадион, этаж.

О прекрасном парке – цветник, человек.

На нашей почте – станции, стройка, фабрика.

В этом саду – лес, год, шкаф.

Задание 126. Поставьте словосочетания в предложном падеже.

1.Наша независимая республика. Наша родная деревня. Ваша факультетская библиотека. Та самая комната. Моя родная улица.

2. Наш родной город. Этот большой дом. Ваш университетский клуб.
3. Эти научные издания. Специальное помещение. Квалифицированное рецензирование.

Задание 127. Поставьте слова в предложном падеже, с полученными словосочетаниями придумайте предложения.

Играть (на чём?) – гитара, скрипка, рояль, аккордеон.

Участвовать (в чём?) – конференция, соревнование, работа, диспут, олимпиада.

Разбираться (в чём? ком?) – музыка, искусство, литература, вопросы истории, люди.

Жить, находиться, пребывать (где?) – город, село, Ташкент, двор, комната, дворец, степь, лес, гости.

Задание 128. Ответьте на вопросы, используя слова в скобках.

О чём пели друзья? 2. Где теряется эта маловодная река? 3. О чём забыла подруга? 4. В чём разбирался хорошо этот парень? 5. О ком рассказал учитель своим ученикам? 6. О чём мечтали все эти ребята? 7. В чём быстро растворяется сахар и соль? 8. В чём мы убедились? 9. В ком не сомневались одноклассники? 10. О ком соскучились родители?

(моя правота, пески, дочь и сын, их просьба, наша прекрасная земля, своё обещание, физика, горячая вода, восточный поэт, полёт в космос)

Задание 129. Прочитайте шуточное стихотворение Т.Хоботова, поставьте вопросы к выделенным словам, определите их падеж.

СВИНЬЯ В ПОЛЫНЬЕ

Шла весной по льду **свинья**,

Ей попалась **полынья**.

Плюх!.. Торчит из **полыньи**

Только хвостик от **свиньи**.

Мы скорее к **попынье**,
 Мы помочь хотим **свинье**.
 Сами – чуть не в **попынью**,
 Но спасли-таки **свинью!**..
 Недовольны мы **свиньей**:
 Разве шутят с **попыньей**?
 Вспоминайте о **свинье**,
 Чтоб не плавать в **попынье!**

Задание 130. Составьте диалоги по образцу.

А: Где ты училась? Б: В Ташкенте, в университете. А: А где ты работаешь? Б: В школе.	Колледж – Самарканд – банк Лицей – Бухара – магазин Институт – Москва – посольство Курсы – Чирчик – интернеткафе
А: Мы вас ждали весь вечер. Где вы были? В: В кино , на просмотре нового фильма. А: Да? Ну и как? Б: Прекрасный фильм	Институт – лекция Театр – спектакль Музей – экскурсия Консерватории – концерт

Задание 131. Прочитайте текст, выполните после него задания.

ОТКУДА ВЗЯЛСЯ ДЕД МОРОЗ

Новый год принято отмечать с ёлкой. И каждому хочется нарядить зелёную красавицу, а рядом поставить Деда Мороза – белобородого, в красной шубе и с румяным лицом. Но мало кто задумывался: сколько же лет этому нестаряющему дедушке Морозу?

Таким, каким мы его знаем и сейчас, Дед Мороз существует уже почти 140 лет. Его создатель – немецкий художник Морис фон Швиндт. Молодой

рисовальщик делал декорации к опере Моцарта «Свадьба Фигаро». Среди персонажей был герой, по имени «Господин Зима», или, по нашему, Дед Мороз. Этот персонаж был изображен в виде человека в тёплой шубе с большим меховым воротником и ёлкой под мышкой.

Североамериканского Деда Мороза зовут Санта-Клаус – уменьшительное от Святого Николауса. А существовал ли на самом деле добрый рождественский дед? Некоторые историки на этот вопрос отвечают положительно. В III веке в Малой Азии, на берегу средиземного моря, в городе Патера, в богатой семье родился сын Николай. Он был ещё совсем молодым человеком, когда его назначили епископом. Епископ Николай, получивший от своих родителей огромное состояние, всегда помогал бедным и несчастным, и за это его называли святым. В городе Демре сохранилась церковь, где покоятся останки епископа Николая. Турки называли эту церковь «Баба Ноэль Килизе».

В качестве символа Дед Мороз существовал более двух тысяч лет. Жители Севера в зимние ночи бросали за порог своих жилищ хлеб и мясо, задабривая Мороза, чтобы его дух не злился, не посылал лютой холод, не мешал охоте и не губил посевы.

Предки восточных славян представляли Деда Мороза неказистым вредным старикашкой, который, тряся седой бородой, бегал по полям и вызывал трескучие морозы. Как ударит по углу избы – расколется бревно! Со временем в древних легендах он превратился в богатыря-кузнеца, который «сковывал воду» железными морозами.

Существовал у славян и обряд «ублажения» Деда Мороза. Накануне Рождества старший в семье должен был выглянуть в окно или за порог и крикнуть: «Мороз, Мороз! Приходи кисель есть! Мороз, Мороз! Не ешь наш овёс!»

Трансформация образа Деда Мороза и превращение его в доброго, приносящего подарки дедушку, произошла под влиянием европейских

рождественских обычаев, в которых Дед Мороз (Санта-Клаус, Пер Ноэль) – как раз такой – благодущный и радующий сюрпризами волшебник. (автор)

Задания:

1. Ответьте на вопросы:

1. Кто придумал облик современного Деда Мороза?
2. Как назывался персонаж оперы Моцарта, который являлся предком современного Деда Мороза?
3. Какими именами называют Деда Мороза?
4. Как задабривают Деда Мороза жители Севера?
5. Как представляли Деда Мороза предки восточных славян?
6. Какова история американского Санта-Клауса?
7. Чем угощали Деда Мороза перед Рождеством?

2. Выберите правильный ответ.

1. Рядом с ёлкой стоит Дед Мороз...
 - а) неказистый старикашка с длинной бородой;
 - б) белобородый, в красной шубе, с мешком под мышкой.
2. Герой оперы Моцарта...
 - а) Господин Зима
 - б) Пэр Ноэль
 - с) Санта-Клаус
3. Святой Николай родился...
 - а) 140 лет назад в Моне
 - б) в III веке в Малой Азии
 - с) на Севере 2000 лет тому назад
4. Епископа Николая называли святым, потому что...
 - а) он боролся за свободу своего народа с врагами
 - б) получил от родителей огромное состояние
 - с) всегда помогал бедным и несчастным

5.Славяне, задабривая Деда Мороза, ...

- а) угощали мясом и хлебом
- б) предлагали овёс
- с) приглашали есть кисель

6.Под влиянием европейских обычаев Дед Мороз превратился в ...

- а) доброго волшебника с подарками
- б) богатыря-кузнеца, который «сковывал воду железными морозами»
- с) господина Зиму в тёплой шубе с большим меховым воротником.

3. Образуйте с глаголами словосочетания, используя слова в скобках. С полученными словосочетаниями составьте предложения.

Нарядить (что?), поставить (кого?), нарисовать (что?), получить (что?), задабривать (кого?), губить (что?).

(злой волшебник, долгожданный подарок, пшеничные поля, громадное состояние, зелёная красавица, Средиземное море, прекрасная роза, Малая Азия).

4. Поставьте слова, данные в скобках, в нужном падеже.

- 1) Декорации к опере были выполнены молодым (рисовальщик).
- 2) Художники изображали (Снегурочка) молодой симпатичной (девушка) в белой (шубка) и серебристой (шапочка).
- 3) Церковь Святого Николая находится в (город) Демра.
- 4) Выходя из своих жилищ, жители (Север) задабривали Мороза, предлагая мясо и хлеб.

§ 24 СКЛОНЕНИЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ ВО МНОЖЕСТВЕННОМ ЧИСЛЕ

Изменение по падежам существительных 1 склонения во множественном числе

И.п.	страны	земли	юноши	руки	аудитории
Р.п.	стран	земель	юношей	рук	аудиторий

Д.п.	странам	землям	юношам	рукам	аудиториям	
В.п.	страны	земли	юношей	руки	аудитории	
Т.п.	странами	землями	юношами	руками	аудиториями	
П.п.	о странах	о землях	о юношах	о руках	об аудиториях	

Изменение по падежам существительных II склонения во множественном числе

И.п.	институты	инженеры	сарай	поля	дела	дома	кони	задания
Р.п.	институтов	инженеров	сараяв	полей	дел	домов	коней	заданий
Д.п.	институтам	инженерам	сараям	полям	делам	домам	коням	заданиям
В.п.	институты	инженеров	сарай	поля	дела	дома	коней	задания
Т.п.	институтами	инженерами	сараями	полями	делами	домами	конями	заданиями
П.п.	об институтах	об инженерах	о сараях	о полях	о делах	о домах	о конях	о заданиях

Изменение по падежам существительных III склонения во множественном числе

И.п.	степи	тетради	дочери	скатерти
Р.п.	степей	тетрадей	дочерей	скатертей
Д.п.	степям	тетрадам	дочерям	скатертям
В.п.	степи	тетради	дочерей	скатерти
Т.п.	степями	тетрадами	дочерями	скатертями
П.п.	о степях	о тетрадях	о дочерях	о скатертях

Задание 132. Перепишите текст, ставя слова в скобках в нужном падеже.

ТАШКЕНТСКОЕ ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЕ

Известие о землетрясении в Ташкенте взволновало (люди) всего мира. С волнением и тревогой встречали они каждое сообщение из Ташкента. Все восхищались мужеством и стойкостью (ташкентцы). (Житель) Ташкента в дни тяжелых (испытания) не поддались панике и растерянности.

Многие (город) протянули руку помощи мужественной столице Узбекистана. Их жители вызвались своими (силы), на свои средства и из

своих (материалы) построить в узбекской столице новые жилые (квартал, школа, больница, кинотеатр, магазин).

Со всех (уголки) земли отправились в Ташкент тысячи (строители, архитекторы) и других (специалисты). Отовсюду в город шли эшелоны со строительными (материалы, механизмы, часть) готовых (здания).

§ 25 Сложноподчиненное предложение с изъяснительной придаточной частью (дополнительного типа)

Придаточное изъяснительное предложение отвечает на вопросы косвенных падежей и служит дополнением к одному из членов предложения (чаще всего к сказуемому). **Переводчик понимал, что эту статью ему будет трудно перевести.**

Придаточные изъяснительные присоединяются к главному предложению при помощи союзов и союзных слов: что, чтобы, как, будто, где, куда, кто и др.

Мы хотели бы знать,	сколько человек придёт на собрание.
	когда и где будет заседание.
	кто будет делать сообщение.
	какая будет повестка.
	о чём рассказывается в этой книге.
	что сообщили по радио.
	кем будет выполнена эта работа.

СРАВНИТЕ:

Союз <i>что</i> употребляется, когда в придаточном предложении сообщается какая-либо информация:	Союз <i>чтобы</i> употребляется, когда главное предложение выражает просьбу, приказ, совет:
--	---

<p>Родители чувствовали, что с их сыном происходит что-то непонятное.</p> <p>Гости поняли, что их приход для хозяев был полной неожиданностью.</p> <p>Мать не знала, что её дочь была сильно больна.</p>	<p>Студент попросил, чтобы товарищи объяснили ему новую тему.</p> <p>Закон требует, чтобы ему подчинялись все члены общества.</p> <p>Преподаватель хотел, чтобы мы поработали с дополнительной литературой.</p>
--	---

Контрольные вопросы:

- 1) На какие вопросы отвечают изъяснительные придаточные?
- 2) Какими союзами и союзными словами изъяснительные придаточные присоединяются к главной части?
- 3) В каких случаях в СПП с придаточными изъяснительными употребляются союзы что и чтобы?

Задание 133. Прочитайте текст, найдите сложноподчинённые предложения, укажите главные и придаточные предложения, задайте вопросы к придаточным, определите их вид.

ГЕНИАЛЬНАЯ КАЛИТКА.

Знакомые Эдисона удивлялись, почему так тяжело открывается садовая калитка в его доме. Кто-то из них заметил, что такой гений мог бы сконструировать более удобную калитку. Эдисон ответил, что калитка сконструирована гениально. Она соединена с насосом домашнего водопровода. Каждый, кто входит, накачивает в бак двадцать литров воды.

Задание 134. Спишите предложения, вместо точек вставляя нужные по смыслу союзы *что, чтобы, как, почему*.

1. Сестре пришлось объяснять, ... отец не смог улететь из Ташкента самолётом.
2. Ребёнок видел, ... раскрываются цветы, слышал, ... поют птицы, чувствовал, ... прекрасный аромат заливал сад.
3. Я видел, ... хищник гнался за своей добычей.
4. Вспомнилось, ... на прошлой неделе соревновались в стрельбе по мишеням, и Андрей попадал в цель чаще, чем все ребята.
5. Не успел Чичиков осмотреться, ... уже был схвачен под руку губернатором.
6. Журналист подтвердил, ... в работе он использует много словарей.
7. Писателю необходимо, ... все нужные материалы были под рукой.
8. Ребята знали, ... зовут девочку, ... ее фамилия Степанова, хотели, ... она подружилась с ними.
9. Я хочу, ... люди были счастливы.

Задание 135. Дополните главное предложение подходящими по смыслу придаточными изъяснительными.

	что ...
	как ...
	когда ...
	куда ...
В газете сообщалось,	какой ...
	почему ...
	где ...
	о чём ...
	с кем ...
	кому ...

Задание 136. Составьте из двух простых предложений сложноподчинённое с изъяснительным придаточным. Расставьте запятые.

Образец: Пришёл поезд. Я спросил. – Я спросил, откуда пришёл поезд.

1. Консультация будет утром. Преподаватель объявил студентам.
2. Лаборантка объяснила мне. Работа сделана плохо.
3. Капитан корабля рассказал. Матросы героически работали во время шторма.
4. Я стал врачом. Родители хотят.
5. Проводник объяснил. Ведёт эта дорога.
6. Я спросила подругу. Она живёт.

Задание 137. Ответьте на вопросы сложноподчинёнными предложениями с изъяснительными придаточными.

Образец: О чём спрашивала журналистка? – Журналистка спрашивала, как учёный добился таких результатов?

1. Чем гордится ваша группа?
2. Чему обрадовались школьники?
3. О чём сообщили по телевизору?
4. На что надеялась ваша подруга?
5. Чем озабочен их куратор?
6. О чём вы узнали на прошлой лекции?
7. Что понял пешеход?

Задание 138. Дополните предложения придаточными изъяснительными.

- 1) Куратор объявил, что...
- 2) Я не понимаю, зачем...
- 3) Мы не знали, сколько...
- 4) Трудно было догадаться, откуда...
- 5) Очень хотелось, чтобы...
- 6) Скажите, почему...
- 7) Преподаватель объяснил, как...
- 8) Прохожий спросил, где...
- 9) Мой друг поинтересовался, куда...
- 10) Никто не знал, какая...
- 11) Учёный объяснил, с какой целью...

Задание 139. Замените простые предложения сложными по образцу.

Образец: Бабушка попросила внучку купить хлеба – Бабушка попросила, чтобы внучка купила хлеба

1. Преподаватель попросил дежурного вытереть доску. 2. Директор приказал бухгалтеру приготовить документы для проверки. 3. Делегаты попросили заказать им билеты на поезд. 4. Библиотекарь предложил студентам ознакомиться с новинками литературы. 5. Староста попросил слушателей курсов принести паспорта.

Задание 140. Замените подчёркнутые словосочетания придаточными изъяснительными по образцу.

I) Образец: Нам сообщили о его возвращении в Самарканд. – Нам сообщили, что он возвращается в Самарканд.

1. Какое удовольствие слушать пение птиц и шум ветра. 2. Сухая трава и листья напоминают о приближении осени. 3. Двое суток спасатели боролись за сохранение наполовину затонувшего корабля. 4. Гуманисты верят в победу сил мира. 5. Он надеялся на помощь друзей. 6. Все признают необходимость критики. 7. Статья подтвердила правильность предположения, высказанного много лет назад. 8. Мальчик понял ошибочность своего поступка. 9. Я не сомневался в правдивости моего друга.

II) Образец: Рецензент требовал от автора исправления ошибок. – Рецензент требовал, чтобы автор исправил ошибки.

1. Мы хотим добиться хорошей успеваемости у всех студентов. 2. Узбекистан хочет дружбы со всеми. 3. Мы просим о продлении срока действия этого документа.

Задание 141. Прочитайте текст, выпишите сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными.

СЛЕДЫ НА ПЕСКЕ.

Как-то раз одному человеку приснился сон. Ему снилось, что он идёт песчаным берегом, а рядом с ним Господь. На небе мелькали картины из его жизни, и после каждой из них он замечал, как на песке появлялись две цепочки следов. Одна была от его ног, другая – от ног Господа.

Когда перед ним промелькнула последняя картина из его жизни, он оглянулся на следы на песке. Человек увидел, что вдоль его жизненного пути тянулась лишь одна цепочка следов. Заметил он также, что это были самые несчастные и тяжёлые времена в его жизни.

Он сильно опечалился и стал спрашивать Господа: «Не ты ли говорил мне: если последую путём твоим, Ты не оставишь меня. Но я заметил, что в самые трудные времена моей жизни лишь одна цепочка следов тянулась по песку. Почему же ты покидал меня, когда я больше всего нуждался в тебе?»

Господь отвечал: «Моё милое, милое дитя. Я люблю тебя и никогда не покину. Когда были в твоей жизни горе и испытания, лишь одна цепочка следов тянулась по дороге, потому что в те времена я нёс тебя на руках».

ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ 5

Найдите ошибку.

1. Значение (А) слов и примеры (В) их употребления приводятся (С) в словари (Д).
2. Словарь (А) бывают алфавитные, если слова расположены (В) в алфавитном порядке (С).
3. К третьему (А) склонению (В) относятся слова (С), оканчивающиеся на мягкий (Д) знак.
4. Изменению(А) существительных(В) по падежам называется склонением (С).
5. Учительница (А) мы видим (В) каждый (С) день в библиотеке (Д).
6. На уроке (А) мы анализировали (В) стихи Пушкину (С).
7. Начало осень (А) в Узбекистане почти всегда бывает (В) очень тёплое (С).
8. Этот студент (А) приехал на учёбу (В) из Германия (С).
9. У этой фирмы (А) нет деньги (В), чтобы купить новую машину (С).

10. У студентка (А) не было конспекта (В), поэтому она плохо подготовилась к экзамену (С).
11. Мать мыла (А) ребёнку (В), который испачкался во время прогулки (С).
12. Аспирант готовил (А) статья (В), для публикации в научном журнале (С).
13. Туристы хотят (А) поехать на экскурсию (В) в Бухара (С).
14. Эта (А) делегация прибыла (В) на конференцию из Киев (С).
15. В субботе (А) состоится премьера нового спектакля (В) нашего театра (С).
16. Я написала письмо к (А) подруге, а брат едет в гости к (В) другу.
17. Писать с (А) мелом; переводить со (В) словарём.

Вставьте правильные предлоги **в (А), на (В), над (С), о (Д)**

18. Карина смеялась ... моим произношением.
19. Я учусь ... этом институте.
20. Данная специальность изучается ... филологическом факультете.
21. Учёные давно работают ... этой проблемой.
22. Играть ... рояле.
23. Поехать ... деревню.
24. Разговаривать ... книге.

IX. ВЫРАЖЕНИЕ ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

§ 26 ОПРЕДЕЛЕНИЕ

Определение – это второстепенный член предложения, который отвечает на вопросы *какой? чей?* Определения выражаются прилагательными, местоимениями, числительными, причастиями, существительными. Цветы стояли в **хрустальной** вазе. Группа успешно сдала **первый** экзамен. В **моей** работе были ошибки. **Освещённые** окна привлекали ночных бабочек. На выставке демонстрировались изделия из **серебра**.

Определения делятся на согласованные и несогласованные. **Согласованные** определения выражаются прилагательными, местоимениями, числительными, которые имеют тот же падеж, род и число, что и определяемое слово. То есть определение согласуется с определяемым словом в роде, числе и падеже. **Чёрный** цвет, **двухэтажное** здание, **металлические** предметы.

Несогласованные определения выражаются существительными в форме разных падежей с предлогами и без предлогов. Портфель **чёрного** цвета, здание **в два этажа**, предметы **из металла**, свет **солнца**.

Контрольные вопросы:

- 1) Что такое определение?
- 2) Какими бывают определения?
- 3) Чем выражаются согласованные определения?
- 4) Что такое несогласованные определения?

§ 27 СКЛОНЕНИЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

Склонение прилагательных женского рода в единственном числе

И.п.	какая?	посторонняя пожилая женщина
Р.п.	какой?	посторонней пожилой женщины
Д.п.	какой?	посторонней пожилой женщине
В.п.	какую?	постороннюю пожилую женщину
Т.п.	какой?	посторонней пожилой женщине
П.п.	о какой?	о посторонней пожилой женщине

Склонение прилагательных мужского рода в единственном числе

И.п.	какой?	Зимний морозный день. Высокий плотный человек.
Р.п.	какого?	Зимнего морозного дня. Высокого плотного человека.
Д.п.	какому?	Зимнему морозному дню. Высокому плотному человеку.

В.п.	какой? (какого?)	Зимний морозный день. Высокого плотного человека.
Т.п.	каким?	Зимним морозным днём. Высоким плотным человеком.
П.п.	о каком?	О зимнем морозном дне. О высоком плотном человеке.

Склонение прилагательных среднего рода в единственном числе

И.п.	какое?	Холодное осеннее утро
Р.п.	какого?	Холодного осеннего утра
Д.п.	какому?	Холодному осеннему утру
В.п.	какое?	Холодное осеннее утро
Т.п.	каким?	Холодным осенним утром
П.п.	о каком?	О холодном осеннем утре

Склонение прилагательных во множественном числе

И.п.	какие? (что?)	Прекрасные весенние цветы
Р.п.	каких? (чего?)	Прекрасных весенних цветов
Д.п.	каким? (чему?)	Прекрасным весенним цветам
В.п.	какие? (что?)	Прекрасные весенние цветы
Т.п.	какими? (чем?)	Прекрасными весенними цветами
П.п.	о каких? (о чём?)	О прекрасных весенних цветах

Задание 142. Подберите к существительным подходящие по смыслу и форме определения, с некоторыми составьте предложения.

Образец: дни – тёплые, летние, короткие, прошедшие дни;

страница – чистая, белая, первая страница;

сон – страшный, крепкий, мой сон;

упражнение – трудное, наше, тренировочное, спортивное упражнение.

Роза, медведь, крыша, глаза, кольцо, браслет, пакет, джинсы, листья, тетради.

Задание 143. Ответьте на вопросы, употребляя словосочетания *студент Такорский, студентка Малиновская.*

1. Кто ваш однокурсник? 2. Кого не было на занятиях? 3. К кому можно обратиться за помощью? 4. Кого вы встретили на выставке? 5. С кем интересно обсуждать новости? 6. О ком напечатали статью в нашей газете?

Задание 144. Как называется факультет, который готовит специалистов по истории, по экономике, по биологии, по физике, по юриспруденции, по математике, по географии, по языку и литературе?

Задание 145. Дайте полные ответы на вопросы, употребляя прилагательные в скобках.

1. Какую розу тебе подарили на день рождения? (красная) 2. Какую оценку заслуживает эта работа? (отличная) 3. Какую работу мы будем писать в декабре? (итоговая) 4. Какую школу построили в районном центре? (новая). 5. Какую тетрадь нужно принести на урок? (чистая).

Задание 146. Ответьте на вопросы, используя словосочетание из скобок.

I. 1. Куда отправились проверяющие? 2. Откуда поздно вернулись дежурные? 3. Где проходил вечер поэзии? 4. Где живёт твой брат? 5. Около чего построили спортивную площадку? 6. К чему подъехала маршрутка? (студенческое общежитие).

II. 1. На какой язык перевели роман Достоевского? 2. С какого языка Лермонтов перевёл стихотворение «На севере диком ...» 3. Каким языком владеет этот журналист? 4. Каким языком вы интересуетесь? (немецкий язык).

III. 1. Чего не было в библиотеке? 2. Чему была посвящена передача? 3. О чём рассказывал учёный? 4. Чем интересовался коллекционер? 5. Что хранила бабушка в своём сундуке? (старые книги).

Задание 147. Перепишите предложения, вставляя нужные окончания.

Этот человек ходил в стар... пальто, с поднят... бархатн... воротником. Его окружали толков... и энциклопедическ... словари, математическ... таблицы. Сергей Александрович Поляков был одним из образованнейш... людей начала XX века. Он знал свыше 25 языков. Он изучал языки, кажется, до последн.. минуты сво... жизни. Так, уже стар... и очень больн..., он неожиданно изучил якутск... язык и перевёл с него больш... поэму. Он переводил произведения скандинавск... писателей, у него есть прекрасн... работы по математике, он был замечательн... критиком литературн... произведений. (По Вл. Лидину)

Задание 148. Образуйте от существительных прилагательные, согласуйте их с определяемым словом.

Образец: (традиция) подход – традиционный подход.

(солома) крыша, (революция) песни, (книга) обозрение, (лето) одежда, (дождь) погода, (бумага) обложка, (железо) гвоздь, (перевод) факультет, (контроль) тест, (итог) контроль, (берёза) сок, (Корея) язык, (француз) поэтесса, (цвет) иллюстрации, (хлеб) магазин.

Задание 149. Познакомьтесь с текстом, найдите определения, которые автор употребляет, чтобы нарисовать портрет мальчика.

НЕОБЫЧНЫЙ ПАЦАН

Прятели нагнали пацана, который шёл почему-то по мостовой, прямо по её середине, где просторнее всего и жарче. Пацан был необычный, и ребята некоторое время шли вровень, чтобы получше разглядеть.

Лет ему, наверное, шесть. Лицо крепкое, смуглое, а на нём, как окна настезь, большие глаза ясно-серого цвета. Не толстый, но походка развалистая, из-за кривых ног, вокруг которых болтаются выцветшие трусики, до того широкие, что похожи на юбочку. Белая рубаша тоже, видно, перешита – нагрудный карманчик приходится почти на животе.

Ничего во всём этом необычайного не было, но пацан шёл так, будто он в центре, а вся вселенная – где-то по краям! Одной рукой машет – она у него зажата в кулак. Другую завёл за спину. Затылок выдаётся назад, хотя голову он держит прямо. А главное, чешет серединой улицы по такой жаре. На них с Костей даже не взглянул. (По Р.Достян)

Задание 150. Опишите внешность знакомого человека, используя определения.

Задание 151. Найдите несогласованные определения, скажите, чем они выражены.

В портфеле из тёмной кожи лежала книга. Она была в переплёте из сафьяна и с серебряными уголками. Её вынули и положили на этажерку красного дерева. Эта книжка со старинными иллюстрациями была очень интересна.

Задание 152. Переделайте словосочетания по образцу.

I. Образец: стеклянная игрушка – игрушка из стекла.

Ситцевое платье, овощной салат, фарфоровая чашка, глиняный забор, мраморная лестница, каменное сердце,

II. Образец: рабочий стол – стол для работы.

Книжная полка, рабочее место, молодёжное общежитие, детские книги, цветочная ваза.

Задание 153. Замените согласованные определения несогласованными.

Мамина чашка, папин портфель заячье ухо, медвежья шуба, малиновый кисель, молочный суп, рисовая каша, морковные котлеты, головная боль.

Задание 154. Подберите синонимы к словосочетаниям, с некоторыми составьте предложения.

Образец: голубоглазая девушка – девушка с голубыми глазами.

Трёхэтажный дом, маленький человек, пятилетняя девочка, немецкие студенты, горные вершины, степной ветер, газетная статья, мексиканские песни, факультетские дела, студенческое собрание, музейные экспонаты, уличные звуки, библиотечные книги, комнатные тапочки.

Задание 155. Ответьте на вопросы, используя несогласованные определения.

Образец: Чья это комната? – Это комната сестры.

1. В каком музее вы недавно были? 2. Чей это конспект? 3. На какой улице находится ваш факультет? 4. Чья это методичка? 5. Чьё это общежитие? 6. Чьи очки лежат на полке?

Задание 156. Выпишите из текста согласованные и несогласованные определения в два столбика.

Внучки стояли перед печью и заворожено глядели на булочки.

На Оле было красное платье белыми горошками. Большой белый воротник с шитьём обнимал её круглые плечи. Косички смешно торчали над ушами, и в каждую была вплетена ситцевая тряпочка: в одну синяя, в другую – зелёная. Вся она была крепенькая, здоровенькая, на коротких плотных ножках. Чёрные глаза на розовом лице глядели то насмешливо, то восхищённо, то задумчиво. Сейчас они с любопытством уставились на булочки в печи, и пламя угольков отражалось в них.

Лена стояла рядом, заложив руки за спину, и тоже глядела в печь. Она была в голубом платье горошками. Вся тоньше, бледнее, нерешительнее и мечтательнее, чем старшая сестра. У неё было овальное лицо с серыми, слегка близорукими глазами и бровями вразлёт. Русые волосы лежали по плечам. (По Н.Кончаловской)

Задание 157. *Прочитайте текст, ответьте на вопросы.

На уроке литературы дети работали над составлением портрета. Учительница предложила каждому описать внешность какого-нибудь

хорошо знакомого человека. Ребята склонились над тетрадями. Один строптивый ученик начал по окончании читать свою работу классу, и учительница тихо ахнула: в портрете, изображённом учеником, она узнала себя – так метко были схвачены детали её неказистой внешности. Захотелось закричать, заставить замолчать мальчишку, выбежать из класса.

Вопросы:

1. Какие выражения показывают, что учительница была неприятно поражена своим изображением?
2. Почему мы понимаем, что отношения между учительницей и учеником не сложились?
3. Часты ли подобные конфликты, почему они возникают?
4. Как, по-вашему, должна была повести себя учительница?

§ 28 СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С ПРИДАТОЧНЫМ ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫМ.

Определительные придаточные предложения отвечают на вопрос *какой? чей?* Они относятся к одному из существительных главного предложения (По языковедческой классификации русский язык относится к славянской группе, *в которой он является самым крупным по числу говорящих*) или к указательному слову (Хорошо получается *то* дело, *которое делаешь с любовью*).

Определительные придаточные предложения могут находиться после главного или в его середине.

Определительные придаточные присоединяются к главному союзами и союзными словами *какой, который, что, чтобы, где, чей, куда, будто, словно, точно*. Надо дать жизнь такой книге, *которая бы звучала и жила долго* (М.Шол.). Река вьётся, *точно змея*. Девочка, *что держала книгу*, покраснела. Пусть тот, *чья совесть не без укора*, страшится мнения людей. (А.Толст.). В городе, *где я тогда жил*, было много театров. *Кто записывает*, тот ничего не рискует забыть. Нужно

готовить таких специалистов, *чтобы они были мастерами своего дела*. Старик заварил такой чай, *какой я не пробовал никогда*. На практике друзья работали в школе, *куда их распределили*. Стояли такие жаркие дни, *словно было лето*.

Союзные слова *какой* и *который* согласуются в роде и числе с тем словом в главном предложении, к которому относится придаточное. *Книга, которую я прочитал, мне понравилась. Статьи, которые рекомендовал руководитель, помогли при написании курсовой работы. Отзыв на диссертацию, который получил аспирант, был положительный.*

Сложноподчинённое предложение с союзным словом *который*, можно заменить двумя простыми. Слово *который* легко заменяется существительным, к которому оно относится. При раскопках были обнаружены глиняные таблички, на которых писали острыми палочками. – При раскопках были обнаружены глиняные таблички. На табличках писали острыми палочками.

Падеж слова *который* зависит от его роли в предложении. На премьере мы встретили девушку, которая (девушка) нас сюда пригласила. (Слово *который* стоит в именительном падеже, потому что является подлежащим).

На премьере мы встретили девушку, у которой (у девушки) нужно было взять интервью. (Слово *который* стоит в родительном падеже, является дополнением).

Мы подошли к девушке, к которой (к девушке) нас направил администратор. (Слово *который* стоит в дательном падеже).

Мы подошли к девушке, которую (девушку) искали весь вечер. (Слово *который* стоит в винительном падеже).

Мы подошли к девушке, с которой (с девушкой) разговаривал журналист. (Слово *который* стоит в творительном падеже).

Мы подошли к девушке, о которой (о девушке) слышали от наших знакомых. (Слово *который* стоит в предложном падеже).

Союзное слово *чей?* согласуется в роде, числе, падеже со словом, к которому оно относится в придаточном предложении. Человек, *чей подвиг* служил примером для его современников, не выглядел героем. Родители, *чьи дети* стали лауреатами конкурса, гордились ими. Малышка, *чья игрушка* сломалась, заплакала.

Контрольные вопросы:

- 1) На какие вопросы отвечает придаточное определительное предложение?
- 2) Придаточное определительное относится ко всему главному предложению или к одному слову в главном?
- 3) Может ли придаточное определительное предложение находиться перед главным?
- 4) Какими союзами или союзными словами придаточное определительное может присоединяться к главному предложению?
- 5) Чем можно заменить слово *который* в придаточном определительном предложении?

Задание 158. Прочитайте предложения, найдите придаточные определительные, задайте к ним вопросы, укажите союзы, которыми они присоединяются к главной части.

1. Вид, который открывается перед путешественниками, вышедшими на берег озера, остаётся в памяти на всю жизнь. 2. Река Чусовая впадает в Каму, на берегах которой раскинулся город Пермь. 3. В глазах чувствовалась такая боль, как будто приходилось смотреть на сварку. 4. Утро, когда это всё произошло, было пасмурным и душным. 5. Поднявшись на небольшую горку, откуда всё хорошо было видно, охотник внимательно оглядел всё вокруг. 6. Дети-сироты долго не могли привыкнуть к мысли, что у них есть дом. 7. Не та собака кусает, что лает, а та, что молчит. 8. Кто к нам с мечом

придёт, от меча и погибнет. 9. Простота – качество, которого не хватает этому роману. 10. Мальчишки мчались с такой скоростью, словно за ними гнались дикие звери.

Задание 159. Из двух простых предложений составьте сложное.

Образец: В зале гремела музыка. В этом зале собрались студенты на праздник. – В зале, в котором студенты собрались на праздник, гремела музыка.

1. Наконец наступили каникулы. Мы о них давно мечтали. 2. Мои родители прочитали книгу. Об этой книге я говорил им. 3. Ученики школы победили на олимпиаде. В этой школе работает моя мать. 4. В передаче рассказывалось о событии. Это событие потрясло зрителей. 5. Наш университет готовит хороших специалистов. Такие специалисты нужны нашей республике. 6. Читайте такие статьи. В них говорится о теории перевода. 7. Плохие оценки получают студенты. Они не хотят учиться. 8. Для пересказа нужны тексты. В них есть интересный сюжет. 9. Выполните упражнение. Оно находится на 45 странице. 10. Человек собрал документы. Они требовались для оформления визы. 11. Я позвонил переводчику. С ним я познакомился на конференции.

Задание 160. Допишите определения, используя придаточные определительные.

Образец: Языкознание – это наука ... – Языкознание – это наука, которая изучает язык.

- 1) Морфология (синтаксис, словообразование, фонетика) – это раздел языкознания ...
- 2) Подлежащее (сказуемое, определение, обстоятельство) – это член предложения...
- 3) Прилагательное (существительное, глагол, числительное) – это часть речи...

- 4) Приставка (суффикс) – это часть слова ...
- 5) Существительные общего рода – это слова ...

Задание 161. Ответьте на вопросы, употребляя придаточные определительные предложения.

- 1) Что такое синонимы, антонимы, омонимы?
- 2) Что такое члены предложения?
- 3) Какие существительные относятся к 1 спряжению, ко 2 спряжению, к 3 спряжению?
- 4) Какое определение называется согласованным?
- 5) Какое дополнение называется косвенным?
- 6) Какое предложение называется простым, сложным, сложносочиненным, сложноподчинённым?

Задание 162. Допишите придаточные определительные.

- 1) Я уже прочитал журнал, а) который ...
 б) в котором
 в) из которого ...
- 2) Мы приехали в страну, а) которая ...
 б) в которой ...
 в) которую ...
- 3) Произведения, а) которые ... , мне очень понравились.
 б) герои которых ...,
 в) о которых ... ,

Задание 163. Замените причастия словосочетаниями по образцу.

1. Образец: поющий – который поёт.

Смотрящий, пишущий, отвечающий, любящий, живущий, дышащий, слушающий, говорящий, встречающий, усваивающий, смеющийся, встречающийся,

2. *Образец: жившая – которая жила.*

Ходившая, боявшаяся, встретившая, улетевшая, выступавшая, пригласившая, продолжавшая, стиравшая, готовившая, хранившая, защищавшая.

3. *Образец: мытые – которые мыли.*

Освещённые, построенные, написанные, прочитанные, проспёрные, созданные, полученные, подготовленные.

Задание 164. Переделайте предложения с причастными оборотами в сложноподчинённые с придаточными определительными.

МОРСКИЕ ДИКОВИНЫ

На большой глубине живут странные существа, являющиеся переходной формой от растения к животному. В море много растений, умеющих двигаться, подобно животным и много животных, похожих на растения. Морское животное актиния напоминает цветок, растущий на толстом стебле. Венчик ее вместо лепестков окружён яркими щупальцами, покрытыми синими точками. В щупальцах хранится яд, убивающий мелких животных. Актиния съедает их огромным ртом, напоминающим круглую чашку. (По Паустовскому)

Задание 165. Замените подчёркнутые словосочетания причастиями.

Образец: Трава, которая колеблется ветром – трава, колеблемая ветром.

Кустарник, который колется; ошибки, которые исправили, диплом, который проверили; поля, которые засеяли; луга, которые скосили, облака, которые подгоняет ветер; на холмах, которые видны издалека; всадники, которые скачут; спортсмен, который высоко прыгает, альпинист, который поднимается к вершине.

Задание 166. Переделайте предложения по образцу.

Образец: Собака, громко лаявшая за забором, вдруг замолчала. – Собака, которая громко лаяла за забором, вдруг замолчала.

1. Грачи, замерзающие от мороза, кинулись к людям под защиту. 2. Казалось снег лежит от цветущих деревьев, покрывших белым полотном даже горные склоны. 3. Врач разговаривал с женщиной, обессилившей от боли. 4. Бабушка любила кушать грузди, жаренные в сметане. 5. Но больше всего она любила мясо, приготовленное по особому рецепту. 6. Вдалеке виднелись высокие стебли красивых папоротников, ещё не тронутых осенью. 7. Туристу, не знающему языка, трудно в чужой стране. 8. Человек, часто обманывающий других, перестаёт отличать ложь от правды. 9. Сафонов послал телеграмму с извинениями учительнице, забытой своими учениками. 10. В городе, окружённом врагами, начались болезни и голод. 11. Вор, залезший в карман к юноше, был схвачен на месте преступления. 12. В восхищение приводит белая лилия, растущая в озере или тихой лесной речке.

Задание 167. Спишите предложения, заменяя придаточные определительные причастными оборотами.

1. На террасе, которая была обращена к саду, сидели в креслах брат и сестра. 2. Из сада на балкон вбежал Сергей, который прыгал через три ступеньки, и остановился у перил. 3. позади Сергея шёл Никита, который улыбался застенчиво и робко. 4. Круглая крыша беседки и шесть колонн, которые сильно облупились, отражались в тёмном с оранжевыми отблесками пруду. Вода в пруду была покрыта листьями, которые опали с деревьев, росших по его берегам. (По А.Толстому.)

Задание 168. Прочитайте сказку, перескажите её, употребляя сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.

МАСТЕР АЛИ

Много лет назад жил на свете хан. Он был такой жестокий и злой, что люди боялись даже в разговоре произносить его имя. Друзей у него не было:

никто из окрестных ханов не решался быть в дружбе с таким жестоким и свирепым соседом.

Жена хана давно умерла с горя и тоски. Но у хана остался сын – молодой человек замечательной красоты и ума, которого звали Хусаин. Это было единственное существо на земле, которое любил жестокий хан. Больше всего нравилось Хусаину уезжать в горы на охоту за дикими зверями. Старый хан беспокоился за сына и не любил, чтобы тот далеко уезжал в горы.

- Незачем тебе показывать удаль в этих опасных забавах, - повторял он, встречая сына.

Но Хусаин только смеялся. Он был уверен в своей силе и ловкости. Долгое время всё шло хорошо.

Но вот однажды Хусаин снова собрался на охоту в горы. На этот раз он отправился один, не взяв с собой никого из слуг. Только своему старому конюху он сказал, что едет за диким вепрем, который недавно появился в этих местах.

Испугался старый конюх:

- Берегись, Хусаин, как бы не напал на тебя вепрь.

Засмеялся юноша:

- Полно старик, не беспокойся. Разве в первый раз я отправляюсь на охоту?

Стегнул коня – и ускакал. Ускакал Хусаин и не вернулся.

Старый хан всех гневно спрашивал:

- Где Хусаин? Где мой сын?

Молчали слуги: боялись они сказать старому хану, куда уехал Хусаин. Снимет с них хан головы за то, что отпустили юношу одного.

И приказал тогда хан слугам:

- Скачите во все концы: в горы, в степь, вдоль реки. Ищите моего сына! Помните: кто привезёт мне весть, что с Хусаином случилось что-нибудь недоброе, тому я залью глотку кипящим свинцом. Ступайте!

Скоро слуги нашли бедного юношу, который лежал с растерзанной грудью под большим развесистым деревом.

В горести и страхе стояли слуги над телом ханского сына. «Что теперь будет? Как сказать хану о страшном несчастье?» Плакали слуги от жалости при виде погибшего юноши и от страха перед тем, что их ожидает, если принесут они хану страшную весть.

И сказал тогда старый конюх товарищам:

- Друзья, все вы знаете пастуха Али, ум и искусство которого славятся далеко. Он всё знает и умеет: и кувшины из глины лепит, и арканы для ловли коней плетёт, и новую пастушью свирель придумал. Пойдём к Али и спросим, как нам быть?

Пришли слуги к Али, всё ему рассказали и попросили помощи.

- Научи, как нам спастись от страшной казни, которая нас ожидает?

Долго думал Али, поникнув седой головой.

- Хорошо, - сказал он, наконец, - до утра ещё далеко. Ложитесь и отдохните здесь у костра. Постараюсь помочь вашей беде.

Слуги заснули. А старый Али не спал. Он принёс тонких досок, сухих конских жил и принялся что-то мастерить.

Наутро слуги были разбужены нежной музыкой. Они вскочили и увидели старого пастуха, который держал в руках невиданный ими прежде музыкальный инструмент. Тонкие струны были натянуты на нём. Али перебирал их пальцами, и инструмент пел в его руках, как живой.

- Теперь идёмте к хану, - сказал старый пастух.

Окружённый испуганными слугами, вошёл он в палатку к хану.

- Ты принёс мне весть о Хусаине? – грозно спросил хан.

- Да, великий хан, - ответил Али. И заиграл на том музыкальном инструменте, который смастерил ночью.

Застонали, заплакали струны. Словно жалобный шум леса пронёсся под шёлковым шатром ханской палатки. Резкий свист ветра смешался с воем дикого зверя. Громко вскрикнули струны, которые будто молили о помощи. И снова звериный рёв и жалобный шум леса...

Ужас охватил всех слушавших, так ясно рассказала музыка о том, что случилось. Хан вскочил с места:

- Ты принёс мне весть о гибели Хусаина! И ты знаешь, что я обещал вестнику несчастья залить горло горячим свинцом?

- Хан, - спокойно ответил пастух, - я ничего не рассказывал тебе. Я не произнёс ни единого слова. Если ты гневаешься, то накажи этот инструмент, который я смастерил и назвал домброй.

Хан в ярости и горе приказал плеснуть свинцом на домбру, который выжиг круглое отверстие под струнами.

Так старый Али своей находчивостью и мастерством спас жизнь ханским слугам. А у жителей степей появился с тех пор новый музыкальный инструмент – домбра. Очень полюбили его люди и стали петь под звуки домбры свои прекрасные песни.

Х. ВЫРАЖЕНИЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ

§ 29 ВЫРАЖЕНИЕ ВРЕМЕНИ В ПРОСТОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

Временные отношения выражаются обстоятельствами времени и отвечают на вопросы **когда? с каких пор? до каких пор? на какой срок? на сколько времени?**

Обстоятельства времени выражаются наречиями времени: *сегодня, сейчас, завтра, ночью, утром, вечером, зимой, летом, обычно, сперва, давно, недавно, скоро, сначала, потом, ежегодно, однажды* и др. **Завтра**

начинается практика. **Вечером** я часто смотрю телевизор. **Сегодня** мы идём в театр.

Обстоятельства времени могут выражаться существительными в разных падежах с предлогами и без них:

а) сочетанием местоимений **весь, целый, каждый** с существительным в винительном падеже без предлога: **Каждый вечер** он совершал пробежку по стадиону. **Весь день** Зилола занималась переводами с английского. **Целый год** учёный проверял результаты экспериментов.

б) существительные с предлогами **на, в** в предложном падеже. Последнее письмо от брата я получила **в прошлом месяце**. Мы навестили учителя **на прошлой неделе**.

в) существительные с предлогами **в, на, через, за** в винительном падеже. Я заказал книгу в библиотеке **в прошлый понедельник**. Звонок раздался **через минуту**. Камила уехала учиться за границу **на год**. **За неделю** можно выучить много незнакомых слов.

г) существительные с предлогами **перед, за, между** в творительном падеже. **Перед сном** проветривай комнату. Он рассказал эту историю **за ужином**. **Между уроками** школьники всегда отдыхают.

д) существительные с предлогами **до, после** в родительном падеже. **После занятий** мы собираемся идти в музей. **До еды** полезно пить сок.

е) существительные с предлогами **к, по** в дательном падеже. Мы встречаемся с друзьями **по субботам**. Нельзя опаздывать **к началу** спектакля.

Задание 169. Найдите конструкции времени, определите, чем они выражены.

1. Я хожу в Интернеткафе каждую неделю. 2. Они занимались этим проектом весь год. 3. Ты изучал фонетику целый семестр? 4. После приезда в Ташкент мы стали лучше говорить по-русски. 5. Хочешь, мы повторим текст

до занятий? 6. Зимняя сессия будет перед Новым годом. 7. Перевод нужно сделать к субботе. 8. Контрольная работа состоится в среду. 9. Она опоздала на работу на полчаса. 10. Перед показом фильма выступил режиссер. 11. Поэт родился до войны.

Задание 170. Расскажите о своём рабочем дне, опираясь на вопросы.

1. Во сколько вы встаёте? 2. Когда вы завтракаете? 3. Когда начинается ваша учёба? 4. Во сколько начинаются занятия в университете? 5. Сколько времени вы добираетесь до института? 6. Когда у вас большая перемена? 7. Сколько времени она длится? 8. Когда заканчивается четвёртая пара? 9. Во сколько вы ужинаете? 10. До сколько работает библиотека? 11. Сколько времени в день вы занимаетесь языком? 12. Во сколько вы ложитесь спать?

Запомните

А.С. Пушкин родился 6 июня 1799 года (когда?)

А.С. Пушкин родился в 1799 году (в каком году?)

Задание 171. Напишите, когда и в каком году родились вы, ваши родители, ваш близкий друг, ваши бабушки и дедушки.

Задание 172. Дайте письменные ответы на вопросы, используя сведения из скобок.

1. Когда мы отмечаем День Независимости Узбекистана?
2. Когда празднуется восточный Новый год?
3. Когда было построено Ташкентское метро?
4. Когда наш университет получил название УзГУМЯ?
5. Когда была принята Конституция республики Узбекистан?
(1992 г., 1.09, 21.03, 8.12.1992 г., 1976 г.)

Задание 173. Расскажите о себе, используя конструкции времени.

1. Когда вы родились? 2. Когда закончили школу? 3. Когда поступили в институт? 4. Когда вы закончите институт? 5. Когда вы начали учить русский

язык? 6. За сколько лет вы выучили русский язык? 7. Сколько времени вы учите английский язык? 8. За сколько лет вы выучите немецкий язык?

Задание 174. Прочитайте, обратите внимание на обозначение даты.

Михаил Юрьевич Лермонтов родился пятнадцатого октября тысяча восемьсот четырнадцатого года. Писать начал, когда ему было тринадцать лет. В тысяча восемьсот тридцатом году поступил в Московский университет. Имя Лермонтова стало широко известно русскому обществу в январе тысяча восемьсот тридцать седьмого года, в дни гибели Пушкина, когда было написано стихотворение «На смерть поэта». Лучшие произведения Лермонтов создал в тридцатые годы девятнадцатого века. Свой роман «Герой нашего времени» Лермонтов писал с тысяча восемьсот тридцать девятого по тысяча восемьсот сорок первый год. Поэт был убит на дуэли пятнадцатого июля тысяча восемьсот сорок первого года.

Задание 175. Спишите, даты пишите прописью, слово год пишите полностью в нужном падеже.

Алишер Навои родился в 1441 г. Его самое знаменитое произведение «Хамса» состоит из 5 частей. Все они созданы в период с 1483 по 1485 г. В 1499 г. Навои собрал свои стихотворения в 4 сборника. Прозаические произведения написаны в 90-е гг. XV века. Поэт умер в 1501 г.

Задание 176. Ответьте на вопросы.

1. Когда вы родились? 2. Когда вы окончили школу? 3. Когда вы поступили в институт? 4. Когда открывается магазин? 5. Когда вы встретили этого человека? 6. Когда вы получили письмо? 7. Когда начинаются занятия? 8. Когда вы пойдёте в гости? 9. Когда вы собираетесь в отпуск? 10. Когда вам позвонить? 11. Когда мне прийти? 12. Когда мы встретимся? 13. Когда будет конференция? 14. Как долго вы будете делать эту работу? 15. Когда вы уезжаете за границу? 16. Когда открывается музей? 17. Во сколько будет репетиция?

Задание 177. Ваш друг пригласил вас в театр. Составьте диалог на эту тему. Расспросите его о дате, времени и продолжительности спектакля.

Задание 178. Вы решили поехать в Чимган. Составьте диалог с кассиром о расписании автобусов, когда они отправляются, сколько будут в пути, когда придут на место. Узнайте стоимость билетов.

Задание 179. Разыграйте диалог между двумя друзьями. Один весело провёл время. Другой плохо себя чувствовал и весь день был дома. Восстановите ответы на вопросы любопытного приятеля. В ответах используйте временные конструкции.

- Как дела, как ты провёл выходные?

...

- И что же ты делал? Куда вы отправились?

...

- Во сколько же ты встал? Я знаю, ты любишь поспать.

...

- Когда вы оказались на месте? Сколько времени заняла дорога?

...

- Вы взяли с собой еду? Или нашли кафе? Самое приятное на пикнике – это вкусная еда.

...

- Вы гуляли так долго? Неужели вы не устали?

...

- Сколько же времени вы потратили на поиски заблудившихся?

...

- Когда вы вернулись домой?

...

- Так поздно, наверное, твои родные волновались?

...

- Жалко, что меня не было с вами. Надеюсь, вы ещё выберетесь за город, и я обязательно поеду с вами.

Задание 180. Вставьте вместо точек подходящие по смыслу предлоги, раскройте скобки.

1. Самолёт опаздывает ... (два часа). 2. До аэропорта мы доберёмся ... (двадцать минут). 3. Наш преподаватель вернётся из Германии ... (неделя). 4. Семинар состоится ... (среда). 5. Выполни эту работу ... (сентябрь). 6. Шекспир родился ... 1516 (год). 7. ... (лекция) все очень устали. 8. Встреча с композитором состоялась ... (началом) концерта.

Задание 181. Составьте предложения с данными словосочетаниями.

Каждое лето. До весны. Утром. До занятий. После семинара. Перед праздниками. Сначала. Однажды. По воскресеньям.

Задание 182. Познакомьтесь с рассказом и ответьте на вопрос, кто же является главным в театре?

МОНТЁР

Я, братцы мои, зря спорить не буду, кто важней в театре – актёр, режиссёр или, может быть, театральный плотник. Факты покажут. Факты всегда сами за себя говорят. Дело это произошло в Саратове, или Симбирске, одним словом, где-то неподалёку от Туркестана. В городском театре. Играли в этом городском театре оперу. Кроме выдающейся игры артистов, был в этом театре, между прочим, монтёр – Иван Кузьмич Мякишев.

Когда всех фотографировали на карточку, монтёра этого пихнули куда-то сбоку – мол, технический персонал. А в центр, на стул со спинкой посадили тенора.

Монтёр Иван Кузьмич Мякишев ничего на это хамство не сказал, но затаил некоторую грубость.

И вот играют «Руслан и Людмила». Без четверти минут восемь являются две знакомые барышни монтера. Или он их раньше пригласил, или они сами припёрлись – неизвестно. Так являются эти две знакомые барышни, отчаянно флиртуют и просят посадить их в общую залу – посмотреть спектакль. Монтер говорит:

- Да ради бога, медам. Сейчас я вам пару билетов сварганю. Посидите тут, у будки.

И сам, конечно, к управляющему.

Управляющий говорит:

- Сегодня вроде как выходной день. Народу пропасть. Каждый стул на учёте. Не могу.

Монтер говорит:

- Ах так, - говорит.- Ну так я играть отказываюсь. Отказываюсь освещать ваше производство. Играйте без меня. Посмотрим тогда, кто из нас важней и кого сбоку сымать, а кого в центр сажать.

И сам обратно в будку. Выключил по всему театру свет к чёртовой бабушке, замкнул на все ключи будку и сидит – отчаянно флиртует.

Тут произошла, конечно, форменная суматоха. Управляющий бежит. Публика орёт. Кассир визжит, пугается, как бы у него деньги в потёмках не упёрли. А главный оперный тенор, привыкший завсегда сыматься в центре, заявляется до дирекции и говорит своим тенором:

- Я в темноте петь тенором отказываюсь. Раз, - говорит, - темно, я ухожу. Мне, - говорит - голос дороже, пускай монтер поёт.

Монтер говорит:

- Пушай не поёт. Наплевать. Раз он в центре сымается, то и пушай одной рукой поёт, другой свет зажигает. Дерьмо какое нашлось! Думает – тенор, так ему и свети всё время.

Тут, конечно монтер схлестнулся с тенором.

Вдруг управляющий является и говорит:

- Где эти чёртовы девицы? Через них наблюдается полная гибель. Сейчас я их куда-нибудь посажу, корова их забодай!

Монтёр говорит:

- Вот эти чёртовы девицы! Сажайте. Я сейчас свет дам. Мне энергии принципиально не жалко.

Дал он сию минуту свет.

Начинайте, говорит.

Сажают тогда его девиц на выдающиеся места и начинают спектакль.

Теперь разбирайтесь сами, кто важнее в этом сложном театральном механизме. (По М.Зощенко)

§ 30 Сложноподчинённое предложение с придаточным ВРЕМЕНИ.

Придаточное времени отвечает на вопросы **когда? с каких пор? до каких пор?** и присоединяются к главному с помощью союзов **когда, как только, с каких пор, до каких пор, перед тем как, до тех пор пока, прежде чем** и др. Я любил вас, люди, и был счастлив, **когда вы отвечали мне тем же, и страдал, когда вы меня не понимали** (Фуч). Пока свободною горим, **пока сердца для чести живы**, мой друг, отчизне посвятим души прекрасные порывы (П.). С тех пор, **пока разоделись берёзки**, много воды утекло (Пришв.). **По мере того как мы удалялись от фанзы**, тропа становилась всё уже и уже. (Арс.)

В главной части предложения может употребляться указательное слово **тогда**. Он пришёл **тогда**, когда его уже никто не ждал.

Придаточные предложения времени могут находиться перед главным, в середине главного и после него. Солнце уже садилось, **когда я выбрался из леса и увидел перед собой небольшое село** (Т.). Летать, **пока не остановится мотор** (Пол.). Сразу же, **как только получишь ответ**, сообщи мне.

Задание 183. Прочитайте, найдите главное и придаточное предложение, укажите союзы, задайте вопросы к придаточному.

1. Я вернусь, когда ветви раскинет по-весеннему наш белый сад. (Есен.)
2. Прежде чем изучать залив, нужно изучить подступы к нему.
3. Едва мы тронулись с привала, как попали в такой бурелом, из которого не могли выбраться до самого вечера.
4. Пройдёт много времени, пока начнёшь понимать чужую речь.
5. С тех пор как он начал записывать сказки, прошло много лет.
6. Едва только тучка закроет солнце, всё вокруг становится печальным.
7. Когда я читаю текст на иностранном языке, я стараюсь понять общий смысл.
8. Перед тем как выйти из дома, посмотри не забыл ли ты чего.
9. Как только раздался звонок, ученики тотчас вскочили со своих мест.

Задание 184. Допишите предложения.

1. Как только ..., все мгновенно замолчали.
2. Отдыхающие неторопливо прогуливались, пока
3. Он забывает обо всём, когда
4. Сестра несколько раз прочитала письмо, пока
5. Вымой руки, прежде чем
6. Старики жили одни, с тех пор
7. Когда ... я не знал, что ответить.
8. Антон читал газету, пока ...

Задание 185. Ответьте на вопросы, используя СПП с придаточными времени.

1. Когда начнётся собрание?
2. Когда вы поедете отдыхать?
3. Когда ты сдашь курсовую работу?
4. До каких пор нам ждать?
5. До каких пор ты будешь сдавать отработки?
7. Когда познакомились твои родители?
8. Когда вы получили эти документы?
9. Когда она прочитала это произведение?
10. Когда вы начали работать?
11. Когда друзья поедут домой?
12. Когда ты получишь диплом?

Задание 186. Из двух простых предложений составьте сложноподчинённые с придаточным времени, употребляя союзы из скобок.

(когда, после того как, лишь, пока, прежде чем, до того как, с тех пор как)

1. Я пишу задание на доске. Вы читаете текст в учебнике.
2. Девочка плакала. Её увозили в больницу.
3. Мальчик садится за компьютер. Он забывает обо всём.
4. Я выучил незнакомые слова. Я начал переводить текст.
5. Он уехал. Мы живём вдвоём.
6. Секретарь не может поставить печать на справку. Декан её подпишет.
7. Позвони мне. Ты освободишься.
8. Преподаватель начинал говорить. Студенты прерывали его.
9. Тебя возьмут на работу. Ты представишь положительные рекомендации.
10. Она уехала от меня. Всё стало серым и скучным.
11. Прошло много лет. Они расстались.
12. Он долго думал. Ответить на вопрос.

Задание 187. Замените выделенные словосочетания придаточными времени по образцу.

*Образец: **Во время учёбы** на втором курсе он стал победителем международного конкурса. **Когда** он учился на втором курсе, он стал победителем международного конкурса.*

1. Мой однокурсник **в детстве** мечтал стать переводчиком. 2. **В студенческие** годы я много путешествовал. 3. **Во время болезни** нужно думать о выздоровлении. 4. **Во время встречи** с читателями автор ответил на многие вопросы. 5. **Во время семинара** мы обсудили много важных проблем.

Задание 188. Замените СПП с придаточными времени деепричастными оборотами.

Образец: Когда старик отдохнул, он двинулся дальше. – Отдохнув, старик двинулся дальше.

1. Когда учительница задала вопрос, она внимательно посмотрела на класс. 2. Когда Адхам закончил третий курс, он решил перейти на другой факультет. 3. Когда девочки приготовили обед, они решили немного отдохнуть. 4. Приступай к написанию реферата, когда соберёшь материал. 5. Когда заходишь в незнакомый дом, обязательно посмотри на номер квартиры. 6. Сделай несколько физических упражнений, когда устаёшь от занятий. 7. Когда цитируешь чужие слова, не забудь указать автора. 8. Когда выходишь из дома, проверь, взял ли ты всё необходимое. 9. Когда Малика переехала в Ташкент, она долго с грустью вспоминала свой дом.

Задание 189. Прочитайте текст, выпишите пословицы, объясните, как вы их понимаете. Есть ли в вашем языке пословицы, синонимичные по смыслу данным?

КОНЯ В ГОСТИ ЗОВУТ НЕ МЁДУ ПИТЬ, А ВОДУ ВОЗИТЬ

Как-то бабушка, повязавшись кружевной косынкой, сказала Ване:

- Меня пригласила к себе чай пить одна дама. Я вернусь через час.

Часа полтора Ваня ждал бабушку. Его утешала старуха соседка:

- Сейчас придёт твоя бабка. И к какой даме она чай пить ушла?

Наконец появилась бабушка. Соседка ахнула:

- Подружка, чем ты руки замарала? Что к чаю-то подавали?

- Лак чёрный. – Бабушка рассмеялась и села рядом. – Ну, слушайте.

Встретила я утром новую свою знакомую. Умоляет прийти на чашку чая со свежим мёдом. Прихожу к ней. Она меня тащит к буфету:

«Посмотрите, бабулечка, что наделал столяр – запятнал чёрным лаком наружную полку буфета и ушёл. И лак оставил. И две недели не показывается».

Я говорю:

«Эти пятна надо циклевать, то есть отскоблить, и два раза покрыть полку лаком».

Дамочка со слезами обняла меня:

«Бабулечка, завтра день моего рождения! Будут гости. Вот вам лак и кисточки. Займитесь этой полочкой, а потом я вас угощу чаем с медком».

Деваться некуда. Я стеклом пятна отскоблила, два раза полку лаком покрыла и высушила. Говорю:

«Принимайте работу, сударыня. Я домой спешу».

А она:

«Бабулечка, я вас мёдом и чаем хотела угостить».

Я ответила ей:

«Коня в гости зовут не мёду пить, а воду возить» - старинная пословица».

- Ну, и много ли ты заработала? – засмеялась соседка.

- «Подали спасибо, да домой не донёс». Это тоже пословица. (По Б.Шергину)

§ 31 ОБСТОЯТЕЛЬСТВА МЕСТА

Обстоятельства места отвечают на вопросы **где? куда? откуда?** и выражаются:

1. наречиями места. Работу можно найти **везде**. Машина резко свернула **налево**. Голос слышался **издалека**.

2. существительными с предлогами. Мы остановились **на опушке** леса. Птичка перелетала **с ветки на ветку**. Ребята вернулись **из похода** довольные.

Обстоятельства места, отвечающие на вопрос **где?** чаще всего выражаются существительными:

а) в предложном падеже с предлогами **в, на, при**. **На поле** голубыми звёздочками светились васильки. Только в нашем **озере** водилась эта редкая рыба. **При университете** были организованы подготовительные курсы.

б) в творительном падеже с предлогами **под, над, за**. **За городом** был разбит чудесный парк. **Над лесом** поднялась стая птиц. **Под полом** слышались какие-то странные звуки.

в) в родительном падеже с предлогами **у, около, возле**. **Около остановки** притормозила красивая машина. **Возле дома** росло громадное дерево. Гостья нерешительно остановилась у порога.

Обстоятельства места, отвечающие на вопрос **куда?** чаще всего выражаются существительными:

а) в винительном падеже с предлогами **за, под, на, в**. Студенты проходили практику **в школе**. **За стол** сажались по старшинству. Ключ обычно клали **под порог**. Книги поставили **на полку**.

б) в родительном падеже с предлогом **до**. **До станции** обычно добирались пешком.

в) в дательном падеже с предлогом **к**. Кошка подошла **к двери** и осторожно выглянула на улицу.

Обстоятельства места, отвечающие на вопрос **откуда?** выражаются существительными в родительном падеже с предлогами **из, с, из-за, из-под**. Собака вылезла **из будки** и лениво залаяла. Лыжники быстро скатились **с горы**. **Из-под** стола выскочил чумазый малыш. Солнце выглянуло **из-за тучи**.

Контрольные вопросы:

- 1) На какие вопросы отвечают обстоятельства места?
- 2) Чем могут выражать обстоятельства места?

Задание 190. Спишите предложения, ставя вместо точек подходящие по смыслу обстоятельства места из слов для справок.

1. Несмотря на тяжёлые рюкзаки, альпинисты быстро поднимались
 2. ... от дороги тянется лес, ... расстилается зелёное поле. 3. Башни замка были видны 4. Нельзя смотреть ..., когда идешь над пропастью. 5. Вы идите ..., а я буду встречать их 6. «Нет ли ... более удобной дороги?» - спросил путник встречного человека.

Слова для справок: *туда, вниз, здесь, верх, впереди, справа, издалека, слева.*

Задание 191. Данные наречия распределите в три столбика в соответствии с вопросами где? куда? откуда?

Сюда, туда, направо, вперёд, слева, никуда, налево, здесь, впереди, вниз, справа, там, позади, везде, издалека, ниоткуда, далеко, нигде, внизу, оттуда, где-то, сверху, отсюда, снизу.

Запомните

Где?	Куда?	Откуда?
в аптеке	в аптеку	из аптеки
в магазине	в магазин	из магазина
на почте	на почту	с почты
на стадионе	на стадион	со стадиона
на факультете	на факультет	с факультета
на работе	на работу	с работы
на станции	на станцию	со станции
на посту	на пост	с поста
на Кавказе	на Кавказ	с Кавказа
в Сибири	в Сибирь	из Сибири
в Азии	в Азию	из Азии

в саду	в сад	из сада
в лесу	в лес	из леса
на улице	на улицу	с улицы
в задании	в задание	из задания

Задание 192. Дайте ответы на вопросы «Где они были? Куда мы пойдём (поедем)? Откуда вы пришли (приехали)?»

Образец: Берег – на берегу, на берег, с берега.

Аптека, факультет, почта, школа, Кавказ, Урал, пост, север, Крым, улица, край, сад, вокзал, библиотека, лес, собрание, задание, завод, фабрика.

Задание 193. Ответьте на вопросы, используя слова и словосочетания, данные справа.

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------|
| 1. Где хранятся книги? | библиотека |
| 2. Где покупают продукты | магазин |
| 3. Где оказывают медицинскую помощь? | больница |
| 4. Где можно отправить посылку? | почта |
| 5. Где проводятся соревнования? | стадион |
| 6. Где вы смотрели спектакль? | театр |
| 7. Где вы с ним встретились? | остановка |
| 8. Где получают деньги? | банк |
| 9. Где вы хотите побывать? | Германия, Англия, Франция |
| 10. Где находится ваша аудитория? | третий этаж |
| 11. Куда едут студенты? | производственная практика |
| 12. Куда отправились туристы? | экскурсия |
| 13. Куда вы идёте? | музей |
| 14. Куда поставить цветы? | ваза |
| 15. Откуда прилетел самолёт? | Лондон, Париж, Берлин |
| 16. Откуда приехали гости? | разные страны |

17. Откуда дул ветер? море, берег, восток
18. Откуда пришли дети? детский сад

Задание 194. Спишите предложения, ставя вместо точек подходящие по смыслу предлоги: из-за, мимо, возле, около, у, вокруг, перед.

1. Малыши водили хоровод ... ёлки. 2. ... зданием были разбиты клумбы с цветами. 3. ... угла неожиданно выскочил лохматый пёс. 4. Никого не было ... разбитой машины. 5. Старик присел отдохнуть ... маленького ручейка. 6. На большой скорости автобус промчался ... остановки. 7. Мы ждали хозяев ... больших ворот.

Задание 195. Ответьте на вопросы, употребляя слова из скобок в нужном падеже с предлогами.

1. Где вы учились? Куда вас направили работать? Откуда вы родом? (Ташкент) 2. Куда хочешь поехать отдохнуть? Откуда вернулась экспедиция? Где живёт эта птица? (горы) 3. Где делали ремонт? Куда поставили новую мебель? Откуда слышался громкий смех? (аудитория) 4. Где лежала твоя тетрадь? Откуда исчезли документы? Куда положить деньги (стол) 5. Куда вызвали декана? Откуда звонили на факультет? Где будет совещание? (ректорат) 6. Откуда пришёл вызов? Где будет конференция? Куда направили учиться лучшего студента? (Германия).

Задание 196. Вместо точек поставьте выделенные слова в нужном падеже с подходящим предлогом.

1. Девушка вошла в **комнату**. Девушка вышла 2. Турист сел на **поезд**. Турист сошёл 3. Положи книги в **шкаф**. Вынь книги 4. Мяч закатился под **диван**. Мяч достали 5. Лодка причалила к **берегу**. Лодка отошла 6. Кошка залезла на **крышу**. Кошка спрыгнула 7. Мать присела за **стол**. Мать встала

Задание 197. Замените предложения на противоположные по смыслу.

Образец: Автомобиль заехал в гараж. – Автомобиль выехал из гаража.

1. Отец ушёл на работу. 2. Пострадавших после землетрясения положили в больницу. 3. Мы поднялись на этаж. 4. Мальчик включил свет. 5. Студенты прописались в общежитии. 6. Писатель отправил рукопись в редакцию. 7. Кто-то заглянул в окно. 8. Ты когда поедешь к бабушке? 9. Динара вынула ключи из сумки. 10. Пассажиры вошли в вагон.

Задание 198. Прочитайте текст, укажите обстоятельства места, задайте к ним вопросы.

В ЗВЕРИНОМ САДУ

Всмотревшись, куда показывал Тихон, я увидел, что ветки смородинового куста колеблются. Их кто-то нагибал и через несколько секунд отпускал. Двигаясь на четвереньках, мы подползли ближе и стали наблюдать сквозь ветки.

Светло-рыжий небольшой медведь ел смородину. Он пригибал к себе когтями ветку, потом захватывал зубами ягодную кисть и сдёргивал с неё все ягоды одним лёгким рывком. Листочки, палочки и даже зелёные ножки ягод – всё оставалось на ветке. В рот к медведю попадали только чистые ягоды. Делалось это быстро и ловко. Обобрав одну ветку, зверь принимался за следующую. Неспелые ягоды медведь не трогал, брал только самые тёмные.

Не соблюдая больше осторожности, мы вышли из-за куста. Медведь сразу же нас заметил, замер от неожиданности на мгновение, а потом побежал прочь, не разбирая дороги и не оглядываясь. (По Г.Успенскому)

Задание 199. Ответьте на вопросы.

1. Анвар живёт в Бухаре.
 - a. Откуда он приехал в Ташкент?
 - b. Куда он скоро вернётся?
 - c. Где он живёт?
2. Малика учится в Самарканде.
 - a. Откуда ее родители часто получают письма?

- b. Куда они собираются поехать?
 - c. Где она учится?
- 3. Борис был в отпуске в Испании.
 - a. Откуда он недавно вернулся?
 - b. Куда он советует поехать?
 - c. Где Борис провёл отпуск?
- 4. Татьяна обедает в столовой.
 - a. Где хорошо кормят?
 - b. Куда она советует пойти поужинать?
 - c. Откуда вы пришли?
- 5. Друзья были в театре.
 - a. Откуда они вернулись?
 - b. Куда они пойдут в воскресенье?
 - c. Где были друзья?

Задание 200. Составьте диалоги по образцу.

<p>1. - Вы разговаривали с Татьяной Петровной? Она побывала в Туркмении. Рассказывает много интересного.</p> <p>- Обязательно встречусь с ней. Я собираюсь в командировку в Туркмению.</p> <p>- Вам нужно поговорить с Хакимом Рахимовичем. Он родился в Туркмении и хорошо знает эти места.</p> <p>- Спасибо за совет.</p> <p>2. - Давайте познакомимся, девушки.</p>	<p>Бухара, Казахстан, Кавказ, Грузия.</p>
---	---

<p>Я Тимур. А как вас зовут?</p> <p>- Меня Рушана.</p> <p>- Откуда вы приехали, Рушана?</p> <p>- Из Самарканда. А вы, Тимур?</p> <p>- Я из Хивы. А ваша подруга?</p> <p>- Меня зовут Катя. Я приехала из Киргизии.</p> <p>3. - Ребята, привет! Откуда вы так поздно?</p> <p>- Салют, мы с вернисажа. А вы где были?</p> <p>- Мы на концерте. Сегодня мы были в Навои.</p>	<p>Андижан, Бухара, Киргизия.</p> <p>Стадион – выставка – музей</p>
---	---

Задание 201. Используя данные ниже слова, придумайте рассказ, который можно было бы назвать «Нападение тигра на автомобиль».

Дальний Восток, экспедиция, дорога, заметить, тигр, огромный, выскочить, шофёр, скорость, прибавить, прыгать, хищник, кабина, крыша, сорвать, упал, сорваться, раненый, зверь, ползти, заросли.

Задание 202. Ответьте на вопросы, используя обстоятельства места.

1. Где вы живёте? 2. Где вы учитесь? 3. Где находится ваш институт? 4. Где работают ваши родители? 5. Где можно хорошо отдохнуть? 6. Куда пойти учиться? 7. Куда ты идёшь? 8. Куда его направили работать? 9. Куда ты смотришь? 10. Куда положить вещи? 11. Куда делся ключ? 12. Куда идёт этот автобус? 13. Откуда вы приехали? 14. Откуда слышится музыка? 15. Откуда звонили? 16. Откуда пришло письмо?

Задание 203. Используя вопросы из предыдущего упражнения, составьте несколько диалогов.

Задание 204. *Перескажите текст, употребляя обстоятельства места.

Поезд остановился на маленькой станции. Пассажир посмотрел в окно и увидел женщину, которая продавала булочки. Она стояла довольно далеко от вагона, а пассажир не хотел идти за булочками сам. Наверное, он боялся отстать от поезда. Он позвал мальчика, который гулял по платформе, и спросил его:

- Сколько стоит булочка?

- Один рубль.

Пассажир дал мальчику два рубля и сказал:

- Купи две булочки, одну - мне, а другую - себе.

Через минуту мальчик вернулся. Он с аппетитом ел булочку. Мальчик подал пассажиру один рубль и сказал:

- К сожалению, там осталась только одна булочка.

Почему мы так говорим

ИДТИ В МЕККУ

Мекка – священный город магометан, место, где родился основатель ислама Мухаммед. Верующие мусульмане считают высшим счастьем для каждого правоверного совершить путешествие в Мекку и там, в знаменитом храме Кааба, поклониться «чёрному камню» - обломку метеорита, вделанному в стену. По преданиям ислама, этот святой камень был принесён с неба на землю ангелом. Теперь от него почти ничего не осталось: за сотни лет прикосновения паломником стёрли его на три четверти.

Мы говорим: «Он отправился в свою Мекку» - о человеке, посетившем место своей мечты, предмет поклонения.

§ 32 СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С ПРИДАТОЧНЫМ МЕСТА

Сложноподчинённое предложение с придаточным места указывает место, где происходит, куда направлено или откуда исходит действие. Придаточное может располагаться перед главным предложением, после него или в его середине и присоединяется к главному союзными словами **где? куда? откуда?** **Мой дом везде, где есть небесный свод, где только слышны звуки песен. Откуда гроза, оттуда и гром. Я могу летать, куда хочу.**

Часто в главном предложении могут находиться указательные слова **там, туда, оттуда.** Куда ветер дует в поднебесье, **туда** мчатся и тучки послушные (Л.). **Там**, где была раньше одинокая скала, лежала теперь гряда обломков (Арс.) **Оттуда**, где было солнце, полилась песня жаворонка. (И.). Откуда ветер, **оттуда** и дождь.

Задание 205. Найдите главные и придаточные предложения, задайте вопросы к придаточным, укажите союзы.

1. Мы выбежали из дома и бросились туда, откуда раздавались странные звуки. 2. Солдаты прибыли оттуда, откуда началось отступление. 3. Там, где ветры сдули снег, земля лопается от мороза. 4. Оттуда, куда с лаем побежали собаки, слышалось хлопанье крыльев и крики птиц. 5. Путешественники смотрели туда, где горел костёр. 6. Там, куда течёт эта река, никто не живёт. 7. Где некогда всё было пусто, голо, теперь младая роща разрослась (Пушк.) 8. Куда ни оглянусь, повсюду рожь густая. (А.Майк.) 9. Все повернулись туда, откуда раздался крик. 10. Студенты проходили практику там, куда их направили. 11. Неприятности пришли оттуда, откуда их не ждали.

Задание 206. Подберите к пословицам из колонки А подходящие по смыслу части из колонки Б, расставьте запятые.

А	Б
---	---

Где любовь да совет	где есть, что искать
Где путь прямой	там и русло будет
Куда дерево порублено	там победа и свобода
Куда река пошла	там нет и смелости
Там счастье не диво	там и горя нет
Где власть народа	там не ездят по кривой
Где нет знаний	где трудятся не лениво
Найти можно только там	туда и валится

Задание 207. Из двух предложений составьте сложноподчинённое с придаточным места, используя указательные слова и союзы.

1. Люди стояли. Произошла авария. 2. Я поеду работать. Мне дали направление. 3. Раньше был пустырь. Теперь построено много новых зданий. 4. Экскурсанты посмотрели. Показал экскурсовод. 5. Дежурный положил журнал. Сказал преподаватель. 6. Ученик взял книги. Велела учительница.

Задание 208. Ответьте на вопросы сложноподчинёнными предложениями с придаточными места.

Образец: Где вы любите отдыхать? Я люблю отдыхать там, где много солнца.

1. Куда вы положили деньги? 2. Где вы проводите отпуск? 3. Откуда вам звонили? 4. Куда нужно послать ответ? 5. Откуда вы ждёте известий? 6. Где студенты проводят практику? 7. Где вы проводите свободное время?

Задание 209. Замените простые предложения сложноподчинёнными с придаточными места.

Образец: На месте глухого леса вырос большой комбинат. – Там, где был глухой лес, вырос большой комбинат.

1. На месте старых развалин построили Дворец культуры. 2. Дети побежали к месту приземления вертолётa. 3. Он сел на большом пустыре.

4. **На месте болот** Петр I построил прекрасный город. 5. Чарвакское водохранилище было построено **на месте слияния двух рек**. 6. Экспедиция направилась **в пустыню**.

Задание 210. Прочитайте текст, перескажите его, используя обстоятельства и сложноподчинённые предложения с придаточными места.

КОЛЬЦО.

Не помню, откуда попало ко мне старинное серебряное кольцо.

Кольцо у меня увидел Аркадий Гайдар.

Гайдару понравилось кольцо, он взял его и надел на палец.

Когда мы собрались уезжать по каким-то своим делам, Гайдар не снял кольца. Был у нас с ним неписанный договор дружбы. Взял – значит нужно. Зачем, для чего и надолго ли – спрашивать не полагалось.

К концу дня, после долгих разъездов по городу, у нас кончились папиросы. Почти у самого дома Гайдара, на Садовой, мы попросили шофёра остановиться. Гайдар вышел из машины и пошёл к ларьку. Возле ларька стояли двое мальчишек. Один из них увидел кольцо на руке Гайдара, толкнул другого, и они с интересом стали разглядывать тяжёлый перстень.

- Нравится? – спросил Гайдар?

- Нравится, - неуверенно ответил один из мальчуганов.

- Хочешь, дам поносить?- Спросил Гайдар.

Мальчишки молчали.

- Только это кольцо не простое, - сказал Гайдар, - а волшебное. Если вы его мне не отдадите через сорок восемь часов, то со мной случится большое несчастье.

Он снял кольцо и сунул его в руки одному из мальчиков. Папиросы были куплены. Гайдар прыгнул в машину, и она быстро сорвалась с места.

Мне стало жаль кольца. Я обернулся. Мальчишки бежали за нами и что-то кричали. Но дорогу им пересёк большой тяжёлый грузовик, а наш автомобиль свернул в переулок.

Через два дня Гайдар позвонил мне по телефону.

- Если можешь, приезжай, - сказал он. – Худо мне.

Я приехал. Гайдар ходил по комнате из угла в угол, и когда я спросил его, в чём дело, он сказал грустно и тихо:

- Сорок восемь часов прошло – мальчишек нет, и твоё кольцо, наверное, пропало.

Мы долго сидели у Гайдара. То и дело он подходил к окну, выглядывал во двор, смотрел на часы.

- Пятьдесят один час, пятьдесят два часа, пятьдесят три... - считал он.

Я проклинал и кольцо и себя. Я понимал состояние Гайдара. В конце концов, у меня стало меньше только одной серебряной игрушкой. Гайдар потерял больше.

Я старался не вспоминать о кольце. Но он помнил, и много дней был задумчив и печален.

Однажды мы снова подъезжали с ним к дому. Светофор заставил нашу машину остановиться у того же самого папиросного ларька. Потом зажёгся зелёный свет, передние машины тронулись, мы поехали почти последними. Я посмотрел назад и увидел, как пересекает Садовую улицу грузовик, и всё вспомнил: бегущих за нами мальчишек, кольцо и Гайдара.

- Аркадий, - сказал я, - подожди! А куда тебе должны были принести кольцо? Ты им дал адрес?

Прошло много лет, но я никогда не забуду Гайдара – он схватил меня за руку и сжал так крепко, что я охнул от боли.

- Забыл! - Закричал он. - Забыл, глупый человек. Я ждал их, а они – меня. И, может, быть, не пятьдесят три часа, а гораздо больше. Чудаки! Они ищут меня и сейчас.

Гайдар был очень доволен. Он твёрдо верил, что и на самом деле бродят по городу маленькие обладатели кольца и ищут Гайдара.

- Старое кольцо действительно волшебное, - говорил он, - и приносит людям не несчастье, а счастье.

Прошло много лет. Гайдара уже не было. Я напечатал рассказ «Кольцо» в 1946 (тысяча девятьсот сорок шестом) году вместе с другими рассказами о Гайдаре.

Однажды я вернулся домой из поездки и у себя на столе нашёл моё старое серебряное кольцо.

Дома мне сказали, что кольцо принесли два офицера. Это и были гайдаровские «мальчишки». Они случайно прочитали в журнале рассказ и разыскали меня в Москве. Восемь лет они искали хорошего неизвестного человека, который доверил им дорогую игрушку, но найти его, конечно, не могли. (По Емельянову)

Запомните слова и выражения:

Ларёк – маленький магазин

Перстень – кольцо

Сунул - дал

Проклинал – ругал

Обладатели – те, кто, что-то имеет, владеет чем-то

§ 33 ОБСТОЯТЕЛЬСТВА ОБРАЗА ДЕЙСТВИЯ

Обстоятельства образа действия указывают на характеристику действия или на способ его совершения и отвечают на вопрос **как? каким образом?**

Студент **блестяще** защитил диплом. Уж небо осенью дышало, уж **реже** солнышко блистало.

Обстоятельства образа действия могут выражаться:

1) наречиями: Грозовая туча выглядела **зловеще**. (Гор.).

2) деепричастиями: Неподалёку стоял, гудя и сотрясаясь, автомобиль.

3) существительными с предлогами и без предлогов: Работа была написана с ошибками. Мальчишка коршуном кинулся на обидчика.

Задание 211. Прочитайте текст, найдите обстоятельства образа действия, определите, чем они выражены.

Соловей уже не по-вечернему, отрывисто и нерешительно, а по-ночному, неторопливо, спокойно заливался на весь сад, и другой снизу от оврага в первый раз за нынешний вечер издали откликнулся ему. Ближайший замолк, как будто прислушался на минуту, и ещё резче и напряженнее залился пересыпчатую звонкую трелью. И царственно-спокойно раздавались эти голоса в их чуждом для нас ночном мире. Садовник прошёл спать в оранжерею. Шаги его в толстых сапогах, удаляясь, прозвучали по дорожке. Кто-то пронзительно свистнул два раза под горой, и всё опять стихло. Чуть слышно заколебался лист, полыхнулось полотно террасы, и, колеблясь в воздухе, донеслось что-то пахучее на террасу и разлилось по ней. (Л.Толстой).

Задание 212. Вместо точек поставьте существительные в нужном падеже.

1. Ученики выполнили задание по ...	1) образец
2. Спектакль шёл с ...	2) перерыв
3. О сложном можно говорить	3) простые слова
4. Спортсмен ... бросил копье.	4) резкое движение
5. Девочка пересказала текст ...	5) свои слова
6. Мать с ... говорила о своих детях.	6) гордость
7. Они с ...преодолели препятствие	7) труд
8. Больной с ... думал о предстоящей операции.	8) ужас
9. Я с ... прочитала рецензию на новую книгу.	9) интерес

Задание 213. Ответьте на вопросы, используя подходящие по смыслу слова из скобок.

1. Как следует учиться? 2. Как жил герой? 3. Как нужно читать стихи? 4. Как это произошло? 5. Как надо отвечать на экзамене? 6. Как они трудились? 7. Как он ушёл? 8. Как нельзя жить? 9. Как следует поступать в сложных ситуациях? 10. Как следует обращаться с хрупкими предметами?

(добросовестно, радостно, по-немецки, беззаботно, аккуратно, внимательно, выразительно, по-английски, случайно, старательно, уверенно, неожиданно, бесцельно, осмотрительно, громко, правильно).

Задание 214. Переделайте словосочетания по образцу, составьте с ними предложения.

Образец: работать без результата – работать безрезультатно.

Объяснять без связи, говорить без хитрости, действовать без системы, одеваться без вкуса, жить без радости, существовать без цели.

Задание 215. Замените выделенные наречия близкими по смыслу фразеологизмами из скобок.

1. С горы дети неслись **очень быстро**. 2. После собрания шли, **переживая**. 3. На хашаре трудились **дружно**. 4. На чужом поле работали **небрежно**. 5. На новом месте зажили **дружно**. 6. К продавцу игрушек бежали **быстро**. 7. Молодые устроили жизнь **по-новому**. 8. Старик жил, **не обращая внимания** на беспокойных соседей.

(спустя рукава, смотря сквозь пальцы, на новый лад, душа в душу, со всех ног, сломя голову, повеся нос, не покладая рук).

Задание 216. Допишите предложения, употребляя обстоятельства образа действия.

1. Курсовая работа выполнена 2. Экономика республики развивается 3. Руководитель объяснил цели педагогической практики 4. К своим обязанностям надо относиться 5. План нужно писать 6. По телефону

нельзя разговаривать 7. Цели надо добиваться 8. С любым человеком следует разговаривать

§ 34 Сложноподчинённое предложение с придаточным ОБРАЗА ДЕЙСТВИЯ.

Сложноподчинённые предложения с придаточным образа действия отвечают на вопрос **как? каким образом?** и присоединяются к главному с помощью союзов **как, чтобы, как будто, так же, как**. Земля запахла так, **как она всегда пахнет перед дождём в июне**. (Троян.). Главные части СПП с придаточным образа действия могут содержать указательные слова **так, такой, до того, настолько** и др. Она вела себя так, как будто я её чем-то обидел. Роса бывает такой обильной, что даже блестит ночью, отражая свет звёзд. (Пауст.). Орлиное гнездо настолько велико, что воробьишке в нём пристроиться легко. (С.Мих.).

Контрольные вопросы:

- 1) На что указывают обстоятельства образа действия?
- 2) На какие вопросы отвечают обстоятельства и придаточные образа действия?
- 3) Чем могут выражаться обстоятельства образа действия?
- 4) Какими союзами придаточные образа действия присоединяются к главному предложению?
- 5) Какие указательные слова могут содержать главные предложения СПП с придаточным образа действия?

Задание 217. Прочитайте предложение, найдите главные и придаточные части, задайте вопросы к придаточным.

Вверху ветви деревьев переплелись так, что совершенно скрыли небо. Местами брусники было так много, что целые площади казались как будто окрашенными в бордовый цвет. Осенью на берегу моря настолько тепло, что смело можно идти в одних рубашках. Я никогда не уставал так, как в этот

день.(Арсеньев.). Прямой стан его согнулся, как будто у него в спине не было ни одной косточки. (Л.). К рассвету ветер окреп настолько, что начал гнуть берёзы. (Бубен).

Задание 218. Вставьте вместо точек подходящие по смыслу союзы: как, как будто, точно, словно.

1. Они чувствовали себя так, ... были знакомы много лет. 2. Она действовала настолько властно, ... уже была настоящей хозяйкой в этом доме. 3. Дети кричали так громко, ... вокруг были все глухие. 4. Он одевался так же, ... в молодости. 5. Вы бежали, ... за вами кто-то гнался. 6. Слушай его так, ... ничего умнее ты не слышал.

Задание 219. Из двух простых предложений составьте одно сложноподчинённое с придаточным образа действия, используя союзы так – как, как будто; так – что, словно.

1. Они жили. Живут счастливые люди. 2. Пишу вам с большим удовольствием. Мы с вами давно знакомы. 3. Каникулы прошли быстро. Они продолжались только один день. 4. Мой друг выглядит плохо. Он серьёзно болен. 5. Бабушка и дедушка танцуют зажигательно. Они танцевали в молодости. 7. Небо было красное. Где-то далеко разгорался пожар. 8. Он волновался. От этого зависела его жизнь. 9. Подруга разговаривала со мной. Мы не дружили полжизни. 10. Человек смотрел на свой дом. Он видел его в первый раз.

Задание 220. Допишите предложения, добавив к главным частям придаточные образа действия с союзами что или чтобы.

1. Ребёнок кричал громко, Ребёнок плакал так жалобно, ...
2. Мать постучала в дверь так тихо Мать постучала в дверь так, ...
3. Сестра была так спокойна на экзамене, Она говорила спокойно, ...
4. Композитор играл так, Музыку включили громко, ...

5. Девочка делала всё аккуратно, Девочка старалась быть такой аккуратной, ...

Задание 221. Замените простые предложения сложными, употребляя союзы как, будто, словно, точно, как будто.

Образец: Воздушным цветком стрекоза опустилась на колос. – Стрекоза опустилась на колос, как будто она была воздушным цветком.

1. Серебряной лентой блестела река. 2. Духи пахли весенним лугом. 3. Враги кружили около города подобно хищным животным. 4. Гордой чайкой неслась по морю маленькая лодочка. 5. Защищая детёнышей, лисица бросалась на обидчиков разъярённой львицей. 6. За больным братишкой мальчик ухаживал подобно опытному врачу.

Задание 222. Представьте, что скоро у вас будет практика в школе. Напишите советы молодому учителю, отвечая на вопросы сложноподчинёнными предложениями с придаточными образа действия.

1. Как надо читать текст?
2. Как надо объяснять новый материал?
3. Как учитель должен разговаривать с учениками?
4. Как надо писать на доске?
5. Как следует готовиться к уроку?
6. Как надо вести себя с трудными учениками?
7. Как нужно входить в класс?

§ 35 ЦЕЛЕВЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Целевые отношения выражаются при помощи обстоятельств цели и придаточных предложений цели.

Обстоятельство цели – это второстепенный член предложения, который обозначает цель действия, отвечает на вопросы **зачем? с какой целью? для чего?** и выражается:

1. Наречиями цели (*зачем, назло, напоказ и др.*) Он сделал всё напоказ.
2. Существительными в родительном падеже с предлогом **для** (Руководители стран прибыли в Тегеран для переговоров); существительными в винительном падеже с предлогами **в, на** (Картина была отправлена в мастерскую на реставрацию);
3. Неопределенной формой глагола. Ягнёнок в жаркий день пошёл к ручью напиться.

Контрольные вопросы:

- 1) С помощью чего выражаются целевые отношения?
- 2) Что такое обстоятельство цели?
- 3) Чем могут выражаться обстоятельства цели?

Задание 223. Прочитайте предложения, найдите предложения с обстоятельствами цели, скажите, чем они выражены.

1. Не вы ль сперва так злобно гнали его свободный, смелый дар и для потехи раздували чуть затаившийся пожар (Л.). 2. По улицам слона водили, как видно, напоказ (Кр.). 3. Люди, я пришёл дать вам волю (Фуч.). 4. Учёный прибыл для оппонирования диссертации. 5. Мать позвала детей обедать. 6. Ребята отправились в город развлечься. 7. Выставочная галерея была закрыта на ремонт. 8. Студентов пригласили в читальный зал познакомиться с новой литературой по специальности.

Задание 224. Дайте полные ответы на вопросы, используя слова из скобок в нужном падеже с предлогом для.

1. Зачем декан пригласил преподавателей? 2. С какой целью были вызваны специалисты из профильного института? 3. Для чего тебе нужны эти

курсы? 4. Зачем тебе звонили из посольства? 5. С какой целью ты идёшь на эту встречу? 6. Зачем нужны тебе эти сведения? 7. Для чего он ходил в банк?

(работа, ознакомления с директивными документами, карьера, проведение независимой экспертизы, обналичивание чека, расширение кругозора, проверка сведений).

Задание 225. Закончите предложения из колонки А подходящими по смыслу выражениями из колонки Б.

А	Б
Аспирант пришёл к руководителю	для повышения квалификации
Отряд МЧС вылетел	отпраздновать день рождения друга
Мы собрались в кафе	для чтения литературы по специальности
Преподавателей отправили в Москву	на поиски пропавшего ребёнка
Владение иностранными языками необходимо	обсудить структуру работы

§ 36 Сложноподчинённое предложение с придаточным цели

Придаточные предложения цели показывают цель или назначение того, о чём говорится в главном предложении. Они присоединяются к главной части союзами **чтобы, для того чтобы, с тем чтобы, лишь бы, только бы, дабы. Чтоб жизнь была долгой у всех людей, я пою о мире. (С.Мих.) Я поспешил исполнить желание его, лишь бы не дать ему говорить. (Т.) Урожаем изобильным чтоб порадовать страну, мы в Сибири поднимаем вековую целину.**

Придаточные могут находиться в любой части сложноподчинённого предложения – в начале, в конце и в середине. Мы рождены, **чтоб сказку сделать былью.** Вчера Алексей, **чтоб сократить путь,** намечал себе какие-то ориентиры. Чтобы добиться успеха, нужно быть уверенным в себе.

Сложные целевые союзы употребляются расчленённо (первая часть союза находится в главном предложении и становится указательным словом, в придаточном предложении остаётся лишь союз **чтобы**) и нерасчленённо (весь сложный союз находится в придаточном предложении). Родители готовы сделать все, **для того чтобы** их детям было хорошо. - Родители готовы сделать все **для того**, чтобы их детям было хорошо.

Иногда придаточное предложение цели заменяется деепричастным оборотом. Чтобы сократить себе путь, путешественники двинулись через лес. - Сокращая себе путь, путешественники двинулись через лес.

Контрольные вопросы:

- 1) Как выражаются целевые отношения?
- 2) Что обозначают обстоятельства цели и придаточные цели?
- 3) На какие вопросы отвечают обстоятельства и придаточные цели?
- 4) Какими союзами придаточные предложения цели присоединяются к главному?
- 5) Где располагается подчинительный союз при расчленённом употреблении?

Задание 226. Познакомьтесь с текстом, выпишите предложения с придаточными цели.

Однажды друзья великого русского физиолога И.П.Павлова собрали немного денег для того, чтобы купить ему новый костюм.

Это было необходимо, так как старый уже совсем износился.

- Спасибо, друзья! – сказал смущённый Иван Петрович.

На следующий день молодой учёный явился в лабораторию в старом костюме, но с новыми приборами и препаратами, для того чтобы проводить опыты.

- Вы даже представить себе не можете, как кстати вы собрали эти деньги. Они нужны для того, чтобы вести исследования гораздо шире. А костюм покупать необязательно, так как этот ещё долго можно носить.

Задание 227. Составьте СПП с придаточными цели из данных выражений.

Образец: В нашу республику приезжают молодые люди из разных стран.

Получить хорошее образование. – В нашу республику приезжают молодые люди из разных стран, для того чтобы получить хорошее образование.

1. Хорошо знать иностранный язык. Нужно как можно больше говорить, писать и читать на этом языке. 2. Понять тему. Следует внимательно слушать преподавателя. 3. Делать зарядку необходимо. Быть здоровым. 4. Нужно много и упорно трудиться. Добиться успеха. 5. Надо знать художественную литературу. Быть культурным человеком. 6. Усвоить правильное произношение. Необходимо использовать магнитофон.

Задание 228. Дайте полные ответы на вопросы, используя конструкцию для того чтобы.

Зачем люди ходят (в аптеку? химчистку? на почту? в библиотеку? на стадион? в театр? к друзьям? на работу?)

Задание 229. Прочитайте биографию Горького, ответьте на вопросы, употребляя СПП с придаточными цели.

В конце XIX века в русскую литературу вступил писатель из народа, писатель-самоучка Максим Горький (псевдоним Алексея Максимовича Пешкова). Это был человек, имевший почти легендарную биографию. Пресса писала о нём: «Из глубин народных пришёл даровитый писатель и сразу покорила себе всю читающую Россию». В поисках жизненных впечатлений Горький исходил пешком Поволжье и Юг России, считая такой опыт своими «университетами».

Алексей Максимович Пешков родился в Нижнем Новгороде в семье столяра-краснодеревщика. Отец рано умер, и будущему писателю пришлось пройти тяжёлую жизнь «в людях». Он учился только в начальной школе и для получения знаний перепробовал десятки профессий, сам воспитывал и образовывал себя.

Говорят, что к письменному творчеству Горького подтолкнул его знакомый Калюжный, который заслушивался устными рассказами молодого Пешкова. А однажды просто запер Алексея в номере и не выпускал до тех пор, пока тот не перенёс на бумагу свой рассказ. Так появился рассказ «Макар Чудра», напечатанный в 1892 году в тифлисской газете «Кавказ» и подписанный псевдонимом «Максим Горький». Эту публикацию и следует считать началом творческого пути писателя. Начинающий автор выбрал себе псевдонимом имя отца, фамилия подтверждала стремление писать о горькой жизни простого народа.

Горький – создатель произведений «Старуха Изергиль», «Песня о Соколе», «Песня о Буревестнике», «Мать», «Челкаш», «Супруги Орловы», «На дне» и многих других. Образы своих героев он почерпнул в фольклоре, рассказах бывалых людей, на дорогах во время долгих странствий.

Горький не только исколесил всю Россию, бывал он и за границей. Живя на острове Капри в Италии, он написал «Сказки об Италии», где пытался показать всё самое лучшее в человеке. Прекрасны сказки о матерях, в которых писатель изображает как родственные чувства, так и высокие гражданские качества, мужественный патриотизм.

Вопросы:

1. С какой целью будущий писатель прошёл пешком пол-России?
2. Для чего он перепробовал десятки профессий?
3. Зачем Калюжный запер Алексея в номере?
4. Зачем писатель выбрал себе псевдоним Горький?

5. Для чего Горький изучал фольклор, слушал рассказы бывалых людей, путешествовал по России?
6. С какой целью писатель создал «Сказки от Италии»?

Задание 230. Прочитайте текст, выполните после него задания.

МАТЬ

О матерях можно рассказывать бесконечно...

Уже несколько недель город был обложен кольцом врагов. Все ручьи, питавшие город водою, враги забросали трупами, они выжгли виноградники вокруг стен, вытоптали поля, вырубали сады, поэтому город был открыт со всех сторон. Почти каждый день пушки врагов осыпали его чугуном и свинцом.

По узким улицам города угрюмо шагали отряды солдат, истомлённых боями, полуголодных; из окон домов изливались стоны раненых, крики бреда, молитвы женщин и плач детей.

Особенно невыносимой становилась жизнь с вечера, когда в тишине стоны и плач звучали яснее.

В домах боялись зажигать огни. Густая тьма заливала улицы, и в этой тьме безмолвно мелькала женщина, с головой закутанная в чёрный плащ.

Люди обходили её, как труп, а она оставалась во тьме и снова тихо, одиноко шла куда-то, переходя из улицы в улицу, немая и чёрная.

Гражданка и мать, она думала о сыне и родине: во главе людей, разрушавших город, стоял её сын, весёлый и безжалостный красавец. Ещё недавно она смотрела на него с гордостью, как на драгоценный свой подарок родине, как на добрую силу, рождённую ею в помощь людям города – гнезда, где она родилась сама, родила и выкормила его.

Однажды в глухом углу, около городской стены, она увидела другую женщину: стоя на коленях около трупа, неподвижная, точно кусок земли, она молилась.

Поднявшись с колен, мать убитого сказала:

– Теперь, когда он честно погиб, сражаясь за родину, я могу сказать, что он возбуждал у меня страх. Он был легкомысленный и слишком любил весёлую жизнь, поэтому было боязно, что он изменит городу, как это сделал сын Марианны, враг бога и людей, предводитель наших врагов.

Закрыв лицо, Марианна отошла прочь, а утром явилась к защитникам города и сказала:

– Или убейте меня за то, что мой сын стал врагом вашим, или откройте мне ворота, и я уйду к нему...

Они открыли ворота перед нею, выпустили её из города и долго смотрели со стены, как она шла по родной земле, густо насыщенной кровью, пролитой её сыном.

В лагере врагов заметили её и осторожно к ней приблизились. Подошли и спросили – кто она, куда идёт?

– Ваш предводитель – мой сын, сказала она, и ни один солдат не усомнился в этом.

И вот, в шёлке и бархате, он перед нею, и оружие его в драгоценных камнях.

– Мать! – говорил он, целуя ей руки. – Ты со мной, ты поняла меня, поэтому завтра я возьму этот проклятый город.

– В котором ты родился, – напомнила она.

Опьянённый подвигами своими, обезумевший в жажде ещё большей славы, он говорил:

– Я щадил этот город ради тебя. Он как заноза в моей ноге и мешает мне так быстро идти к славе, как я этого хочу. Но теперь – завтра – я разрушу гнездо упрямцев!

Она видела там, в тёмных домах, где боялись зажечь огонь, чтобы не привлечь внимания врагов, на улицах, полных тьмы, запаха трупов, подавленного шёпота людей, ожидающих смерти, она видела всё и всех,

знакомое и родное стояло близко перед нею, молча, ожидая её решения, и она чувствовала себя матерью всем людям своего города.

Мать сказала ему:

– Иди сюда, положи голову на грудь мне, отдохни, вспоминая, как весел и добр был ты ребёнком и как все любили тебя.

Он послушался, прилег на колени к ней и закрыл глаза, говоря:

– Я люблю только славу и тебя, потому что ты родила меня таким, каков я есть.

И задремал на груди матери, как ребёнок. Тогда она, накрыв его своим чёрным плащом, воткнула нож в сердце его, и он тотчас умер, – ведь она хорошо знала, где бьётся сердце сына. И, сбросив труп его с колен своих к ногам изумлённой стражи, она сказала в сторону города:

Человек – я сделала для родины всё, что могла; мать – я остаюсь со своим сыном!

И тот же нож, ещё тёплый от крови его – её крови, она твёрдой рукой вонзила в свою грудь и тоже верно попала в сердце, – если оно болит, в него легко попасть. (По М.Горькому)

Задания к тексту.

1. Запомните значение выражений:

Обложен кольцом врагов – окружён

Осыпать чугуном и свинцом – бомбить

Усомниться – не верить

2. Подберите синонимы к словам: *изумлённый, добрый, невыносимый, безжалостный, возбуждал, предводитель, воткнуть.*

3. Замените в словосочетаниях выделенные слова антонимами:

Разрушенный город, *выжгли* виноградники, *угрюмо* шагали, *невыносимая* жизнь, *ясно* звучит, *безжалостный* красавец, *легкомысленный* человек, солдаты *приблизились*, *зажечь* огонь.

4. Объясните, как вы понимаете выражения:

никто не усомнился в этом; опьянённый подвигами; обезумевший в жажде ещё большей славы; город как заноза в ноге; густая тьма заливала улицы города; гнездо, где она родилась; гнездо упрямцев.

5. Образуйте от глаголов деепричастия.

Образец: говорить – говоря

Изливать, кричать, защищать, разрушать, просить.

Образец: решить – решив

Обезуметь, поразить, отдохнуть, умереть.

Образец: встретиться – встретившись

Решиться, насытиться, приблизиться, изумиться.

6. Подберите однокоренные существительные:

Вырубить, истомлённые, безмолвно, драгоценный, легкомысленный, обезумевший, вздрогнув, изумлённый.

7. Составьте предложения со словосочетаниями:

люди, истомлённые боями, невыносимая жизнь, закутанная в плащ, драгоценный дар, изумлённые люди, вонзить нож.

8. Ответьте на вопросы:

1. Что случилось с городом, в котором жила Марианна?
2. Какой была жизнь города в вечернее время?
3. Как выглядела Марианна?
4. Почему горожане обходили женщину стороной?
5. О чём говорила Марианне мать убитого воина?
6. Почему сын вызывал у этой женщины страх?
7. О чём просила Марианна защитников города?
8. Какое решение приняли горожане?
9. Как встретил сын Марианну?
10. Что он хотел сделать своим городом?
11. Что больше всего любил сын Марианны?

12. Что сделала Марианна, когда сын уснул?
 13. Какие были её последние слова?
 14. Почему Марианна легко попала в своё сердце?
 15. Как вы относитесь к поступку Марианны?
9. Допишите предложения.
1. Чтобы захватить город ...
 2. Для того чтобы успешно отражать атаки врага ...
 3. ... затем, чтобы её выпустили из города.
 4. Для того чтобы спасти свою родину ...
10. Замените выделенные второстепенные члены предложения придаточными по образцу.

Образец: Язык существует для общения. - Язык существует для того, чтобы люди общались.

1. Нужно было охранять свой город **для защиты от врагов.**
2. **Для встречи с сыном** Марианна покинула сограждан.
3. Патриотка, Марианна пожертвовала сыном **ради спасения родного города.**
4. **Для достижения своей цели** сын Марианны не остановился ни перед чем.
5. Горожане тушили огонь в домах, **не желая привлекать внимания врагов.**

§ 37 ПРИЧИННЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Причинные отношения передаются обстоятельствами причины и придаточными причины. Они отвечают на вопросы **почему? отчего? по какой причине?**

Обстоятельства причины выражаются:

1) наречиями (*сгоряча, сослепу, поэтому, почему, потому*). Сгоряча мальчик наговорил много глупостей.

2) Существительными в дательном падеже с предлогами **по, благодаря** и в родительном падеже с предлогами **для, от, с, из-за**. Спектакль отменили из-за болезни героя, исполняющего главную роль.

3) Деепричастиями и деепричастными оборотами. Утомившись, туристы устроили привал на берегу реки.

Задание 231. Поставьте слова в скобках в нужном падеже.

1. Эксперимент провалился из-за (ошибка) в расчётах. 2. От (любовь) люди совершают удивительные безумства. 3. Человек плачет и от (счастье) и от (горе). 4. Раненый застонал от (боль). 5. Поход не состоялся из-за (непогода). 6. Он не мог сосредоточиться из-за (шум). 7. Несчастье произошло от (недосмотр) дежурного. 8. Студент пропустил занятие по (болезнь). 8. Ничего не было видно из-за (туман). 9. Аспирант выполнил перевод вовремя благодаря (помощь) своего немецкого друга. 10. Разногласия вышли из-за (пустяк).

Задание 232. Ответьте на вопросы, используя выражения из скобок.

1. Почему сестра не могла говорить спокойно? 2. Почему студенты не смотрели передачи канала «Культура»? 3. Почему больной не мог ходить? 4. Почему ты не дал ему посмотреть свою контрольную работу? 5. Почему мы свернули на эту дорогу? 6. Почему гости слушали скучную историю? 7. Почему ты допускаешь такие глупые ошибки? 8. Почему разболелась голова?

(из-за неисправности антенны, от громкого шума, из-за рассеянности, от волнения, от слабости, из вежливости, из принципа, по ошибке)

Задание 233. Придумайте предложения со словосочетаниями.

Устать от жары, охнуть от удивления, покраснеть от стыда, дрожать от холода, кричать от испуга.

§ 38 Сложноподчинённое предложение с придаточным

ПРИЧИНЫ

Придаточное причины указывает причину того, о чём говорится в главном предложении, отвечает на вопросы **почему? по какой причине? отчего? из-за чего?** и присоединяются к главному предложению союзами **потому что, так как, ибо, оттого что, из-за того что, вследствие того что, поскольку**. Создать язык невозможно, **ибо его творит народ** (Бел.) Мне грустно, **оттого что весело тебе** (Л.) Правила надо знать, **чтобы писать грамотно**.

Придаточные предложения с союзом **потому что, ибо** стоят всегда после главного. Любите книгу, **потому что она научит уважать человека**. Не говорите лжи, **ибо правда всё равно откроется**. При использовании других союзов придаточное может находиться и перед главным, и после него. **Так как экзамен был назначен на раннее утро**, курсанты сразу после ужина отправились спать.

Сложные причинные союзы (**вследствие того что, в связи с тем что, благодаря тому что, ввиду того что, потому что**) могут употребляться расчленено – то есть одна часть союза может находиться в главном предложении, вторая – в придаточном. Ср.: Защита диссертации была отложена **потому, что** не все отзывы были получены. Защита диссертации была отложена, **потому что** не все отзывы были получены.

Иногда придаточные причины можно заменить деепричастным оборотом. Юноша чувствовал себя героем, *потому что он выполнил это трудное поручение*. – Юноша чувствовал себя героем, *выполнив это трудное поручение*. *Так как сестра старалась стать хорошим специалистом*, она училась день и ночь. – *Стараясь стать хорошим специалистом*, сестра училась день и ночь.

Контрольные вопросы:

1. Как выражаются причинные отношения?
2. На какие вопросы отвечают обстоятельства причины и придаточные причины?
3. Какие союзы употребляются в СПП с придаточным причины?
4. Где находится придаточное предложение причины?
5. Может ли составной союз в СПП с придаточным причины находится и в главном, и в придаточном предложении?

Задание 234. Ответьте на вопросы, употребляя СПП с придаточными причины.

1. Почему ты опоздал на семинар? 2. Почему ты не купил хлеба? 3. Почему она такая расстроенная? 4. Почему у сына всё валится из рук? 5. Почему он не получает стипендию? 6. Почему вы не прочитали эту книгу? 7. Почему у девушки грустное лицо? 8. Почему преподаватель сердится? 9. Почему у ребёнка нет друзей?

Задание 235. Допишите предложения, указав причину того, о чём говорится вначале.

- 1) Мы не выполнили задания, так как ...
- 2) Нужно ещё раз позвонить другу, потому что ...
- 3) Перепиши этот текст, потому что ...
- 4) Возьми с собой зонт, так как ...
- 5) Лекция сегодня не состоялась, так как ...
- 6) Он не пошёл в институт, потому что ...
- 7) Отпустите меня с урока, так как ...
- 8) Разрешите мне уйти пораньше, потому что ...
- 9) Он никогда не опаздывает, оттого что ...

Задание 236. Измените предложения по образцу.

Образец: Испугавшись неожиданного крика, ребёнок упал с мостика в реку.

– Ребёнок упал с мостика в реку, так как испугался неожиданного крика.

1. **Выполнив все рекомендации руководителя**, студент хорошо написал курсовую работу. 2. **Заблудившись в незнакомом городе**, туристы опоздали на экскурсионный автобус. 3. Я избавился от многих проблем, **познакомившись с книгой Д. Карнеги**. 4. Вы добились успеха, **сосредоточившись на одной цели**. 5. Она нашла ошибку, **прочитав текст более внимательно**. 6. **Переживая за подругу**, девочка расплакалась.

Задание 237. Перепишите предложения, заменяя выделенные словосочетания, придаточными предложениями причины.

Образец: Ввиду плохой посещаемости приказываю отчислить нижеперечисленных студентов из института. – Приказываю отчислить нижеперечисленных студентов из института, вследствие того что они плохо посещали занятия.

1. **От бессонницы** она плохо выглядит. 2. Авария произошла **по невнимательности водителя**. 3. **Благодаря существованию компьютеров** многие расчёты выполняются очень быстро. 4. **От волнения** докладчик говорил очень сбивчиво. 5. **По рассеянности** брат взял мою тетрадь вместо своей. 6. **Вследствие поломки прибора** эксперимент был прекращён.

Задание 238. Напишите небольшие рассказы на тему «Человек счастлив, так как ...» или «Человек может быть несчастен, потому что...».

§ 39 ВЫРАЖЕНИЕ УСЛОВИЯ

Условные отношения выражаются обстоятельствами условия (в простом предложении) и условными придаточными (в сложном).

Обстоятельства условия указывают на условие, при котором что-то произошло или может произойти, и отвечают на вопрос **при каком условии?** В роли обстоятельств условия выступают существительные с предлогом (**Выиграть в лотерею можно только при большом везении**) и деепричастия или деепричастные обороты (**Не попробовав горького, не узнаешь и сладкого**).

§ 40 Сложноподчинённое предложение с придаточным условным

Условные придаточные предложения говорят об условии, при котором может что-то произойти. Они отвечают на вопрос **при каком условии?** и присоединяются к главному союзами **если, когда, раз, коли и др.** Мы пойдём гулять, **если завтра будет хорошая погода**. Читай романы Бальзака, **раз учишь французский язык**. Когда в товарищах **согласья нет**, на лад их дело не пойдёт (Кр.). **Коль ласков будешь ты к невежде**, он станет горделивее, чем прежде (Саад.).

Придаточная часть может находиться после главного, перед ним или в его середине. Если придаточное находится в начале предложения, то в главной части может появиться добавочная часть союза **то**. **Если увидишь Карину**, то передай от меня привет.

Придаточное предложение выражает реальное или возможное условие. Ты получишь хорошую оценку на экзамене, **если будешь к нему упорно готовиться**. При выражении желаемого условия к союзам добавляется частица **бы**. **Если бы знал, где упасть**, так соломки бы постлал.

Контрольные вопросы:

- 1) Как выражаются условные отношения?
- 2) На что указывают обстоятельства условия и условные придаточные?

- 3) На какие вопросы отвечают обстоятельства условия и условные придаточные?
- 4) Чем выражаются обстоятельства условия?
- 5) Какими союзами присоединяются условные придаточные к главной части?
- 6) В какой части сложноподчинённого предложения могут находиться условные придаточные?
- 7) Когда в сложноподчинённом предложении с придаточным условия появляется добавочная часть союза «то»?
- 8) Какие условия могут выражать условные придаточные предложения?

Задание 239. В предложениях найдите главные и придаточные части, задайте вопрос к придаточному, укажите союзы.

1. Раз взялся за какое-нибудь дело, доводи его до конца. 2. Коли спорить, так уж смело, коль карать, так уж за дело, коль простить, так всей душой, коли пир, так пир горой (А.К.Т.). 3. Если человечество не научится жить в мире, оно погибнет (Айтм.) 4. Молчалин вам наскучил бы едва ли, когда б сошлись короче с ним (Гриб). 5. Если бы язык не был поэтичен, не было бы искусства слова – поэзии (Марш.).

Задание 240. Допишите придаточные условные предложения

1. Ты возьми книгу в библиотеке, если ... 2. Анвар приготовит плов, если ... 3. Мы встретимся с переводчиком, если ... 4. Любая работа хороша, если ... 5. Экскурсия в музей состоится, если ... 6. Тебя примут в эту фирму на работу, если ... 7. Студенты успешно сдадут экзамены, если ... 8. Руслан купит продукты, если ... 9. Я закончу эту работу вовремя, если ... 10. Нужно встретиться с этим человеком, если ...

Задание 241. Дайте полные ответы на вопросы.

1) Что бы вы сделали, если бы нашли миллион?

- 2) Как вы поступите, если увидите, что вор лезет в карман к женщине?
- 3) Если вас несправедливо обвиняют, что вы делаете?
- 4) Что вы предпримите, если вам ночью звонят по телефону и молчат?
- 5) Если бы у вас была возможность, что бы вы изменили в системе образования?
- 6) Как вы себя ведёте, если на вас кричат?
- 7) Если бы можно было начать жизнь сначала, что бы вы переменили в своей жизни?

Задание 242. Подберите к предложениям из колонки А синонимичную пословицу из колонки Б.

1. Если ничего не будешь делать, ничего не будешь иметь.	1. Без труда не выловишь и рыбку из пруда.
2. Если хочешь сделать что-то вовремя, начинай дело заранее.	2. «Гол, как сокол».
3. Если взял на себя какие-то обязательства, выполняй их до конца.	3. Сделал дело – гуляй смело.
4. Если начал что-то говорить, рассказывай до конца.	4. Сказав А, говори и Б.
5. Если не трудиться, нельзя добиться даже маленького успеха.	5. Волков бояться – в лес не ходить.
6. Если не умеешь что-то делать, не разрушай то, что сделано.	6. Под лежащий камень вода не течёт.
7. Если у человека ничего нет, про него говорят ...	7. Не пори, когда шить не умеешь.
8. Если бояться трудностей, никогда ничего не добьёшься в	8. Назвался груздем – полезай в кузов.
	9. Готовь сани летом, а телегу – зимой.

жизни.	
9. Можешь отдохнуть, если сделаны все дела.	

Задание 243. Переделайте предложения по образцу.

Образец: В случае затруднений в переводе пользуйтесь словарём. – Если вы затрудняетесь в переводе, используйте словарь.

1. При сильных дождях следует опасаться наводнений. 2. В случае пожара нужно звонить по номеру 01. 3. При большом желании можно добиться всего. 4. При наличии свободных мест в группе будет объявлен дополнительный набор слушателей. 7. При простуде надо пить чай с малиной. 6. В случае опоздания предупредите меня о том, что вы задержитесь.

Задание 244. Переделайте простые предложения в сложноподчинённые с придаточным условия.

- 1) Пойдёт дождь. Нужно взять с собой зонтик.
- 2) Ты болеешь? Зачем ты пришёл на занятия?
- 3) Родители прислали телеграмму. Значит, случилось что-то серьёзное.
- 4) Мы зимой ездим в горы. Мы катаемся на лыжах.
- 5) У тебя сильный акцент. Надо работать над произношением.
- 6) Сестра не позвонила. Значит, ещё не доехала до дома.

Задание 245. Переделайте поговорку из рассказа в сложноподчинённое предложение с придаточным условия.

ДЛИННАЯ НИТКА – ЛЕНИВАЯ ШВЕЯ.

Есть такая поговорка: «Длинная нитка – ленивая швея».

Жила-была одна ленивая женщина. Шитья к неё было много. Нитку в иголку вдевать надо часто, а швея этого терпеть не могла. Сядет у окна шить и нитку вденет длинную предлинную. Шьёт – рука в окно машет.

Шёл как-то мимо солдат. Видит, кто-то из окна ему рукой машет. Солдат забежал в избу:

- Хозяйка, ты зачем меня звала, рукой в окно махала?

Она говорит:

- Что ты, с ума сошёл? Я шью, нитка длинная, рука далеко машется.

Солдат и закричал сердито:

- Ты нитку-то укорачивай и солдата с дороги не вворачивай! (По Шергину).

Задание 246. Перескажите текст, используя конструкции условия.

ЦЕННЫЙ СОВЕТ

Одного знатока хороших манер спросили как-то:

- Как наклонять глубокую тарелку, когда суп подходит к концу: к себе или от себя?

- А что вы, собственно, хотите облить? – спросил тот. – Если хотите облить скатерть, то наклоняйте от себя, а если свою одежду, то наклоняйте к себе. А вообще-то лучше оставить тарелку в покое. Хозяйка простит вам, если вы не доедите полторы ложки супа.

Задание 247. Прочитайте текст, подумайте, как вы поступили бы в описанных ситуациях, сравните свои ответы с ключами.

КАК ОБРАТИТЬСЯ К НЕЗНАКОМОМУ?

Когда мы жалуемся на отсутствие слова для единого обращения к согражданам, едва ли это справедливо: только людям примитивного склада мышления, плохо знающим историю своего народа, равнодушным к богатствам языка, кажется, что тем проще, чем однообразнее обращение, тем «демократичное» общество. Может быть, было бы удобнее к каждому встречному обращаться со словом *сударь*, а к женщине – *сударыня*. Представьте себя на танцах, на пример с фразой: «Позвольте предложить,

сударыня, вам руку». Смешно? Как-то не вяжется это слово с современной обстановкой, ритмом нашей жизни.

В настоящее время вежливыми считаются обращения: «Извините, я хотел(а) бы вас спросить...», «Скажите, пожалуйста...», «Простите, который час?»

Допустимы и такие слова для привлечения внимания, как: «Не можете ли вы сказать?», «Вам не трудно назвать...?» Зато неприятны резкие окрики-приказы: «Подвиньтесь!», «Скажите!», «Ответьте!», «Отойдите!» и др. – без всяких «смягчающих», «извиняющих» «волшебных слов».

Само обращение подчеркивает характер наших отношений. В современном обществе назвать незнакомого взрослого человека на «ты» или «тыкать» старшему может лишь человек малокультурный, не владеющий нормами литературного языка. Но вспомним строчки Пушкина:

Пустое «Вы» сердечным «ты»

Она, обмолвись, заменила...

Да, «ты» - более интимная форма общения, и при переходе от официальных к дружеским отношениям мы используем эту форму обращения. Однако этот переход всегда оформляется: «Давайте на «ты», «Будем лучше на «ты», «Зачем нам это «Выканье?»» и т.д. Самая грубая форма оклика: «Эй, ты!». «Тыканье» там, где принятой формой обращения является уважительное «Вы», недопустимо. Обращение на «Вы» - более корректная форма речевого поведения, тем более для молодого человека.

ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ:

- 1) Если в новом коллективе все обращаются друг к другу на «ты», а вы привыкли на «вы», как Вы поступите?
- 2) Если Вас окликнули «Эй ты!», как вы себя поведёте?
- 3) Если Вам надо обратиться к незнакомому человеку, какую форму Вы избере́те, если ... это продавец? Это прохожий? Это подросток?

- 4) Если вам надо обратиться к руководителю в присутствии посторонних, а это ваш родственник?

КЛЮЧИ

- 1) Менять сложившиеся формы общения очень трудно. Чтобы сознательно идти на конфликт во имя изменения обращения во всём коллективе, надо иметь достаточные основания.
- 2) Едва ли стоит воспитывать других во имя кратковременной встречи. Не отзывайтесь на грубый отклик, будьте вежливы. Лучшее воспитание - собственный пример.
- 3) Рекомендуемая форма обращения – безличная: «Простите, этот сыр – Российский?», «Извините, как пройти на улицу Горького?», «Скажите, пожалуйста, во дворе какая школа?». Но корректными обращениями могут быть «девушка», «молодой человек».
- 4) В официальной обстановке предпочтительны официальные обращения по имени-отчеству независимо от родственных или приятельских связей, которые неуместно демонстрировать всем.

(По Горелову И.)

Задание 248. Расскажите, как в вашем родном языке обращаются к незнакомым людям.

Задание 249. Напишите небольшой рассказ на тему «Если бы я был волшебником...».

§ 41 ВЫРАЖЕНИЕ СЛЕДСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ

Значение следствия передаётся при помощи сложноподчинённых предложений с придаточными следствия. Придаточные следствия показывают результат того, о чём говорилось в главной части. Они отвечают на вопрос **вследствие чего что произошло?** и присоединяются к главному при помощи союзов **поэтому, так что, в силу чего, вследствие чего**. Детство Н.В.Гоголя прошло в украинской деревне, **так что он хорошо**

знал родную природу и горячо любил её. В Нежинской гимназии был школьный театр, **поэтому Гоголь участвовал в спектаклях.** Будущий писатель никому не был известен в Петербурге, **вследствие чего первые годы жизни в столице были очень трудными.**

Контрольные вопросы:

- 1) При помощи чего передается значение следствия?
- 2) Что показывают придаточные предложения следствия?
- 3) На какой вопрос отвечают придаточные следствия?
- 4) Какими союзами присоединяются к главному предложению придаточные следствия?

Задание 250. Определите главное и придаточное предложение, укажите подчинительный союз.

1. Дождя долго не было, поэтому деревья стали засыхать. 2. Вода в реке была такая холодная, так что никто не решился искупаться. 3. Документы были оформлены неправильно, вследствие чего рассмотрение дела было отложено. 4. У меня болит голова, поэтому я не могу заниматься. 5. Ты не знаешь компьютера, так что не можешь получить хорошую работу. 6. Над городом пронёсся ураган, вследствие чего были повреждены электрические и телефонные провода.

Задание 251. Допишите предложения, употребляя придаточные следствия.

1. Мы опоздали на электричку, поэтому... . 2. Аскар мечтает стать переводчиком, так что 3. Водитель автомашины ехал с большой скоростью, вследствие чего 4. В итоговой контрольной работе были допущены грубые ошибки, так что... . 5. Наступили холодные дни, поэтому... . 6. Магазин закрыли, так что

Задание 252. Познакомьтесь с текстом, выполните задание.

Книги Пушкин любил с детства. По словам его младшего брата, он, ещё будучи мальчиком, проводил бессонные ночи, тайком забираясь в кабинет отца, и без разбора «пожирал» все книги, попадавшиеся ему под руку.

По рассказу отца Пушкина, Александр уже в самом младенчестве проявлял большое уважение к писателям. Однажды Николай Михайлович Карамзин был в гостях у родителей Пушкина. И весь вечер мальчик, сидя напротив писателя, вслушивался в его разговор, не спускал с него глаз.

Обладая необыкновенной памятью, Пушкин уже на одиннадцатом году великолепно знал французскую литературу. Девяти лет он читал «Илиаду» и «Одиссею». Своей начитанностью мальчик впоследствии поразил своих лицейских товарищей.

Большую любовь к книге Пушкин сохранил до конца своих дней. Находясь в изгнании, поэт часто обращался к друзьям с просьбой прислать ему ту или иную книгу. Почти с каждой почтой он получал книжные посылки. Его библиотека в Михайловском была очень обширна и, по словам первого биографа Пушкина, «росла по часам».

Уезжая в путешествие, Пушкин всегда брал с собой книгу. К книгам поэт относился очень бережно. В одном из писем с дороги он писал, что очень сердит и расстроен, так как книги, взятые им в дорогу, в сундуке перебились и перетёрлись.

После дуэли Пушкин лежал в кабинете, окружённый книгами своей библиотеки. Рядом с кабинетом, в гостиной собрались его близкие друзья. С ними поэт трогательно и взволнованно простился. Состояние его ухудшилось. Он попросил привести детей и простился с ними. Потом он окинул угасающим взглядом книжные полки и тихо промолвил: «Прощайте, друзья!». (По А.Гессену)

Задания:

I. Пользуясь информацией текста, восстановите главную часть сложноподчинённых придаточных предложений с придаточными следствия.

- 1) ... , поэтому Пушкина можно назвать «пожиратель книг».
- 2) ... , поэтому, увидев в гостях у родителей Николая Михайловича Карамзина, вслушивался в его разговор, не спуская с него глаз.
- 3) ... , поэтому библиотека в Михайловском «росла по часам».
- 4) ... , поэтому он расстраивался, когда книги портились.
- 5) ... , поэтому перед смертью Пушкин простился и с книгами.

1) **II.** Закончите предложения придаточными следствия.

- 1) Книги Пушкин любил с детства, поэтому ...
- 2) Поэт обладал необыкновенной памятью, так что ...
- 3) С раннего возраста Пушкин прекрасно был знаком с зарубежной литературой, поэтому ...
- 4) Находясь в изгнании, поэт часто обращался к друзьям с просьбой прислать ему ту или иную книгу, так что ...
- 5) Пушкин считал книгу лучшим спутником, поэтому ...

XI. СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

§42 РАЗНОВИДНОСТИ СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

Сложное предложение состоит из двух или более простых предложений. Прогремел гром, и начался дождь. Когда прогремел гром, начался дождь. Сложное предложение отличается от простого частями, из которых состоит. Простые предложения строятся из словосочетаний и слов, а сложные - из предложений. Сложные предложения могут состоять из двух, трёх и более частей.

Части сложного предложения соединяются в одно целое с помощью союзов и без них, поэтому выделяются два типа сложных предложений: **союзные** и **бессоюзные**. Тусклый месяц едва освещал лесную тропинку,

да яркие звёзды помогали путникам не терять путь. Редел на небе мрак глубокий, ложился день на тёмный дол, взошла заря.

Союзные сложные предложения делятся на сложносочинённые и сложноподчинённые. **Сложносочинёнными** называются такие, в которых для связи используются сочинительные союзы. Менделеев поднимался на воздушном шаре первый раз в жизни, и с ним не было воздухоплатателя. Самолёт вёл опытный лётчик, но и он с трудом пробивался сквозь туман и метели. Рак пятится назад, а Щука тянет в воду.

В сложноподчинённых предложениях средствами связи являются подчинительные союзы и союзные слова. Всадники подъехали к реке, туман над *которой* не позволял видеть противоположный берег. Мы не знали, *что* в наших горах водятся такие редкие птицы. Земля запахла так, *как* она пахнет перед дождём в июне.

Схема типов сложного предложения.



Контрольные вопросы:

1. Что такое сложное предложение?
2. Чем сложное предложение отличается от простого?
3. Из чего состоит простое предложение?
4. Из чего состоит сложное предложение?
5. На какие типы делятся сложные предложения?
6. Какое предложение называется бессоюзным?

7. Какое предложение называется сложносочинённым?
8. Какое предложение называется сложноподчинённым?

Задание 253. Определите, из скольких частей состоят приведённые ниже сложные предложения, как эти части связаны?

1. Признано и установлено, что искусство слова родилось в глубокой древности из процессов труда людей (Гор.). 2. То парус задремлет, то чайка закружит, то песня замолкнет, то сам запоёшь (Прок.). 3. Есть в осени первоначальной короткая, но дивная пора, весь день стоит как бы хрустальный, и лучезарны вечера (Тютч.). 4. Я посмотрел кругом – сердце во мне заныло: невесело ночью пускаться в долгий путь (Т). 5. Скажи мне, ветка Палестины, где ты росла, где ты цвела... (Л.). 6. Читать и любить Пушкина – значит прислушаться к тому, как юность поёт в твоей крови наперекор всем будням, всем понедельникам на свете (А.К.Т.). 7. Совсем уж было бросили хлопотать, да попался тут человек один, из приказных (Л.Т.). 8. Война враждебна нашей философии, нашей этике, нашим чаяниям, ибо мы доверяем будущему (Эренб.). 9. Для рыбной ловли выбирали обрывистые берега, заросшие кустарником, тихие омуты, где цвели кувшинки и в тёплой воде стаями ходили краснопёрки (Пауст.). 10. Чем скорее и однообразнее жизнь, чем ярче и красивее сны (Верес). 11. Каждому хотелось узнать, что это за цветок и какова его тайна (Пауст.). 12. Один только и есть порядочный человек - прокурор, да и тот... свинья (Г.). 13. Опять всё затихло; только ветер шевелил сучья деревьев, то открывал, то закрывал звёзды (Л.Т.).

Обратите внимание:

В сложных предложениях между его частями могут стоять различные знаки препинания: **запятая, точка с запятой, двоеточие, тире.**

Задание 254. Выпишите из приведённого отрывка сложные предложения, определите, как связаны их части.

Хороша летняя предрассветная пора! На небо то набегают небольшие тучки, то оно делается совершенно безоблачным, и появляется множество

приветливо мерцающих звёзд. В это время бывает или совсем тихо, или иногда повеваёт свежий предутренний ветерок. Из лесу доносятся какие-то неясные звуки. Как будто это филин кричит, предчувствуя близкий день, а может, это какой-то зверь воет. Но вот начинает светать, перед глазами открывается вид на лес и небольшую речку.

Из ближайшей деревни вышли несколько человек и быстро направились к лесу. Это, по-видимому, местные жители спешили раньше других собрать грибы, появившиеся после вчерашнего дождя, или это были любители лесной ягоды, которой так много в здешнем лесу. Через полчаса поднялось солнце, зашумели комбайны, и началась работа по уборке урожая. Солнце поднималось всё выше и выше, поэтому становилось жарко.

Задание 255. Прочитайте текст. Найдите сложные предложения, определите тип (сложносочинённое, сложноподчинённое, бессоюзное).

СЕМЬЯ ЯЗЫКОВ

Семья языков – это группа языков, которые происходят из одного общего праязыка. Так, романские языки (португальский, испанский, итальянский, румынский, молдавский) произошли из латинского языка. В эпоху Римской империи (I – V вв.н.э.) латинский язык распространялся на огромном пространстве южной Европы. Литературная форма латыни была едина, но местные варианты разговорного языка и просторечие значительно различались. В дальнейшем расхождение между диалектами латинского языка всё более усиливалось, что постепенно привело к превращению их в самостоятельные романские языки (от лат. *romanus* – «римский»).

Кроме романской семьи в Европе существуют и другие семьи: кельтская, германская, славянская, балтийская и т.д. Каждая из этих семей состоит из родственных языков (т.е. восходящих к одному исчезнувшему праязыку: общегерманскому, общеславянскому и т.д.).

В начале XIX в. были установлены соответствия между целыми семьями языков, поэтому было доказано родство славянских и балтийских языков с германскими, латинским, греческим, индийскими, иранскими. Таким образом, можно говорить о большой индоевропейской языковой семье, которая распадается на малые семьи.

Существуют и другие большие языковые семьи: семитская, финно-угорская, тюркская и др.

Для каждой семьи предполагается свой праязык (общеиндоевропейский, семитский, общетюркский и т.д.). Задолго до нашей эры эти языки распались, их потомки - индоевропейские, семитские, алтайские языки. (Словарь филолога)

ЗАПОМНИТЕ выражения, характерные для профессиональной речи преподавателя.

Обратимся к тексту, рассмотрим два примера, вернёмся к первому предложению, выскажем это иначе, найдите придаточное.

Задание 256. Составьте свои словосочетания, которые можно употребить, объясняя грамматический материал. Используйте данные слова:

Разобрать, преобразовать, проанализировать, заменить, изменить, сравнить, подчеркнуть, выделить, рассмотреть, сопоставить, выбрать, выразить.

Задание 257. Познакомьтесь со стихотворением неизвестного автора. Сформулируйте главную мысль одним предложением.

Чем проповедь выслушивать, мне лучше бы взглянуть.

И лучше проводить меня, чем указать мне путь.

Глаза умнее слуха и поймут всё без труда.

Слова порой запутаны – пример же никогда.

Тот лучший проповедник, кто веру в жизнь провёл.

Добро увидеть в действии – вот лучшая из школ.

И если всё мне показать, я выучу урок.

Понятней мне движенья рук, чем быстрых слов поток.

Должно быть, можно верить этим умным словесам,

Н я уж лучше погляжу, что делаешь ты сам.

Вдруг я неправильно пойму прекрасный твой совет -

Зато пойму, как ты живёшь: по правде или нет.

§43 Сложносочинённое предложение

Сложносочинённые предложения (ССП) состоят из частей, которые обычно не зависят друг от друга, они равноправны. Части сложносочинённых предложений соединяются в единое целое при помощи сочинительных союзов.

Сочинительные союзы делятся на три группы: 1) **соединительные**: и, да (в значении и), ни – ни; 2) **противительные**: а, но, да (в значении но), однако, зато; 3) **разделительные**: или, либо, то – то, не то – не то.

Пушкин преобразил нашу речь, и мы учимся у него до последних седин (Чук.). Ты сер, а я, приятель, сед, и волчью вашу я давно натуру знаю (Кр.). Не то шёл дождь, не то моросило (Гар.). В саду поселилась осень, но листья нашей берёзы оставались зелёными и живыми (Пауст.). Либо моя речь произвела сильное впечатление, либо и без того у колонистов накипело, но на Буруна обрушились дружно и страстно (Макар.).

Контрольные вопросы:

- 1) Из каких частей состоят сложносочинённые предложения?
- 2) При помощи чего соединяются в единое целое части сложносочинённого предложения?
- 3) На какие группы делятся сочинительные союзы?

Задание 258. Найдите в тексте сложносочинённые предложения, определите виды союзов.

НАКАЗАНИЕ ПРЕВРАЩАЛОСЬ В УДОВОЛЬСТВИЕ

Учился я хорошо, однако с французским же у меня не ладилось из-за произношения. Я легко запоминал слова, но произношение с головой выдавало моё ангарское происхождение. Лидия Михайловна, учительница французского, бессильно морщилась и закрывала глаза.

«...Нет, придётся с тобой заниматься отдельно», - сказала она.

Так начались для меня мучительные дни. Я покрывался потом, краснел и задыхался, а Лидия Михайловна без передышки заставляла меня мозолить бедный мой язык. Постепенно я стал довольно сносно выговаривать французские слова, и они уже не обрывались у моих ног тяжёлыми булыжниками, а, позванивая, пытались куда-то лететь.

Наверное, уже можно было прекратить эти занятия на дому, но я не решался сказать об этом Лидии Михайловне, а она, видимо, то ли не считала нашу программу выполненной, то ли её заинтересовал педагогический эксперимент. И я продолжал тянуть свою французскую лямку. Впрочем, лямку ли? Как-то невольно и незаметно я почувствовал вкус к языку и в свободное время без всякого принуждения лез в словарик, заглядывая в дальние тексты учебника. Наказание превращалось в удовольствие. (По В.Распутину)

Задание 259. Составьте из простых предложений сложносочинённые, используя союзы из скобок.

1. Мы повзрослели. Теперь каждый в ответе за свою жизнь. 2. Птица здесь не пролетала. Зверь не пробегал. Нога человека не ступала. 3. Просыпаетесь от счастья. Вас ничего не радует вокруг. 4. Я иду на дискотеку. Он мчится в Интернеткафе. 5. Музыка нас оглушала. Все слышали странный вскрик. 6. Ты выполнишь эту работу по стандарту. Фирма откажется от твоих услуг.

(или, и, ни - ни - ни, однако, то - то, а)

**Задание 260. Допишите предложения, чтобы получились
сложносочинённые предложения**

1. Он много читал ... 2. Стрекотала качающаяся на ветке сорока ... 3. На поляне росли мелкие жёлтые цветы... 4. Утро было прохладное ... 5. Дни коротки ... 6. Вдалеке залаяла собака ... 7. Этот человек носил странную шляпу... 8. Работа выполнена в срок ... 9. Сестра поступила в институт ...

**Задание 261. Составьте сложносочинённые предложения, употребляя в
качестве подлежащих данные ниже слова.**

*Образец: Зима – лето. – В этом году **зима** была холодная, но **лето** должно
быть жаркое.*

Дети – старики. Ветер – листья. Ваза – аромат. Свет – мгла. Трудолюбие
– лень.

Задание 262. Переделайте предложения в сложносочинённые по образцу.

*Образец: По окончании объяснения студенты принялись за
самостоятельную работу. – Объяснение было закончено, и
студенты принялись за самостоятельную работу.*

1. С наступлением темноты деревня погружалась в сон. 2. За
неимением новых книг он много времени проводил в читальном зале. 3.
Несмотря на приближающуюся сессию, многие студенты так и не начали
учиться. 4. После окончания практики я так и не решил, хочу ли
преподавать в школе. 5. С приближением холодов птицы собирались в
тёплые края.

Задание 263. Прочитайте текст, выполните задания после него.

МУЦИЙ СЦЕВОЛА

Враги осадили Рим. Осада была длительной, и в городе начались
болезни и голод. Все попытки римлян спасти свой город кончались неудачей,

и тогда один молодой римлянин, по имени Муций, решился на отчаянный шаг. Он спрятал под плащом кинжал и отправился в лагерь врагов, чтобы убить их предводителя. Юноше благоприятствовала удача, и он пробрался в палатку вождя. В это время там раздавали жалование воинам. Это делал писарь, и воины то и дело подходили к нему с вопросами. Муций не знал вождя в лицо, и, приняв писаря за рекса, бросился к нему и поразил его кинжалом. Воины схватили Муция, обезоружили его и привели к вождю.

- Кто ты такой? – спросил вождь.

Юноша бесстрашно ответил ему:

- Я римский гражданин. Зовут меня Муций. Я хотел убить тебя, врага моего отечества. Я ошибся, и ты уцелел. Но дни твои сочтены, 300 римских юношей составили заговор против тебя. Первый жребий пал на меня. То, что не удалось мне, удастся кому-нибудь из остальных.

Вождь потребовал от Муция имена заговорщиков, их планы, но Муций молчал. Разгневанный вождь угрожал сжечь его живым на костре и приказал развести огонь. Муций, не говоря ни слова, подошёл к жаровне и положил правую руку на пылающие угли. Муций стоял не дрогнув, пока рука его медленно обугливалась. Присутствующие были поражены ужасом, и больше всех был поражён их предводитель, когда он увидел, с каким презрением относится римский юноша к физическим страданиям. Он вскочил, приказал оттащить юношу от жаровни и воскликнул:

- Ступай отсюда безнаказанно. Ты с собой поступил более жестоко, чем со мной. Желал бы я, чтобы и за меня сражались такие бесстрашные люди.

Изумлённый храбростью римлян и опасаясь за свою жизнь, вождь не только отпустил Муция, но и снял осаду с Рима.

Благодарные римляне высоко оценили подвиг Муция. Ему дали прозвище «Сцевола», что значит «левша». Прозвище это стало почётным именем потомков Муция, напоминая о его великой самоотверженности.

Имя Муция Сцеволы стало нарицательным, и теперь оно употребляется для обозначения бесстрашных героев, жертвующих всем для отечества.

(Из книги «Древний Рим».)

Задания

1. Запомните слова и выражения:

- 1) Рекс – царь.
- 2) Поразил кинжалом – ударил ножом.
- 3) Жалованье - заработанные деньги.
- 4) Писарь – секретарь.
- 5) Обезоружили – лишили оружия.
- 6) Жаровня – печь.

2. Подберите однокоренные слова:

обугленный; уцелеть; безнаказанно; писарь; отечество.

3. Замените выделенные слова в предложениях синонимами из текста:

1). Враги **окружили** Рим. 2). Муций решил на **смелый** шаг. 3). Юноше **повезло**, и он пробрался в палатку вождя. 4). Муций не знал вождя в лицо и **перепутал писаря и рекса**. 5). Воины схватили Муция и **отняли оружие**. 6). Я хотел убить тебя, враг моей **родины**. 7). Я ошибся, и ты **остался жив**. 8). **Ты скоро умрёшь**, потому что 300 римских юношей составили заговор против тебя. 9). Разгневанный вождь приказал **разжечь** костёр. 10). **Удивлённый бесстрашием римлян и боясь за свою жизнь**, вождь отпустил Муция. 11). Прозвище «Сцевола» стало почётным именем потомков Муция, напоминая о его великой **храбрости**.

4. Подберите синонимы к выделенным словам:

отчаянный шаг, отправился в лагерь врагов, пробрался в палатку, разгневанный вождь, рука обугливалась.

5. Объясните, как вы понимаете выражения:

благоприятствовала удача, то и дело, дни твои сочтены, первый жребий пал на меня, великая самоотверженность, имя стало нарицательным.

6. Ответьте на вопросы:

- 1) Почему в Риме начались болезни и голод?
- 2) Кто такой Муций?
- 3) Зачем Муций решил пробраться в лагерь врагов?
- 4) Почему юноша напал на писаря?
- 5) Почему вождь врагов угрожал сжечь Муция живым на костре?
- 6) Как юноша показал своё презрение к физическим страданиям?
- 7) Почему вождь отпустил героя?
- 8) Как римляне оценили подвиг юноши?
- 9) Как понималось слово «Сцевола» во времена Муция?
- 10) Что означает слово «Сцевола» сегодня?

7. Составьте из двух простых предложений сложносочиненные.

- 1) Римляне хотели спасти свой город. Их преследовала неудача.
- 2) Муций не знал вождя в лицо. Его ошибка стоила жизни писарю.
- 3) Жалованье раздавал писарь. Много людей подходило к нему с вопросами.
- 4) Рекс сказал Муцию: «Ты назовёшь имена заговорщиков. Тебя сожгут живым на костре».
- 5) Вождь угрожал Муцию пытками. Юноша не выдал своих товарищей.
- 6) Много веков прошло с того времени. Имя Муция люди помнят и сегодня.

8. Найдите в тексте сложносочинённые предложения, определите, к какой группе относятся сочинительные союзы.
9. Перескажите текст, употребляя сложносочинённые предложения.

§44 Сложноподчинённое предложение

Сложноподчинённое предложение (СПП) состоит из главного и зависимого предложения. Они связываются между собой подчинительными союзами или союзными словами. Зависимая часть называется **придаточным** предложением. Союзы и союзные слова всегда располагаются в придаточном предложении. Оно может находиться в начале, в конце или в середине СПП. **Когда мы собирались в обратный путь, вдруг разразилась сильнейшая гроза. Дом, который стоял на пригорке, ярко светился всеми своими окнами. Теперь я понимаю, почему деревья в этой части сада росли так густо.**

Придаточные могут относиться к одному из членов главного предложения или к главному предложению в целом. В зависимости от выполняемой функции придаточные делятся на типы. Различаются придаточные *определятельные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, причины, цели, условия уступки, образа действия)*. Определить тип придаточного можно по вопросу.

Например: **На столике лежало письмо, которое мне прислал друг из Германии.** Какое письмо лежало на столике? – которое мне прислал друг из Германии. (**Определятельное** придаточное предложение). Определятельные придаточные предложения отвечают на вопросы **какой? какая? какое? какие?**

Я увидел, как от дерева отделился сухой лист и с тихим шелестом стал падать на землю. Что я увидел? – как от дерева отделился сухой лист и с тихим шелестом стал падать на землю.

(**Изъяснительное** придаточное предложение). Изъяснительные придаточные предложения отвечают на вопросы косвенных падежей.

Где любовь, там и счастье. Счастье где? – где любовь. (**Придаточное предложение места**). Придаточные места отвечают на вопросы **где? куда? откуда?**

Когда наступит лето, мы отправимся к морю. Мы отправимся к морю когда? – когда наступит лето. (**Придаточное предложение времени**). Придаточные времени отвечают на вопросы **когда? с каких пор? до каких пор?**

Попутчики начали беседовать, как будто давно были знакомы. Как начали беседовать попутчики? – как будто давно были знакомы. (**Придаточное предложение образа действия**). Придаточные предложения образа действия отвечают на вопросы **как? каким образом?**

Статью не приняли к публикации, так как в ней было много фактических ошибок. Почему статью не приняли к публикации? – так как в ней было много ошибок. (**Придаточное предложение причины**). Придаточные предложения причины отвечают на вопросы **почему? отчего? из-за чего? по какой причине?**

Он много читал, чтобы научиться правильно излагать свои мысли. С какой целью он много читал? – чтобы научиться правильно излагать свои мысли. (**Придаточное предложение цели**). Придаточные предложения цели отвечают на вопросы **зачем? для чего? с какой целью?**

Можно справиться с любыми трудностями, если друзья придут на помощь. При каком условии можно справиться с любыми трудностями? – если друзья придут на помощь. (**Придаточное предложение условия**). Условные придаточные предложения отвечают на вопрос **при каком условии?**

Хотя девушки очень старались, работа двигалась медленно. Работа двигалась медленно несмотря на что? – хотя девушки очень старались.

(Придаточное предложение уступки). Уступительные придаточные предложения отвечают на вопрос **несмотря на что?**

Контрольные вопросы:

- 1) Из каких частей состоит сложноподчинённое предложение?
- 2) Чем связываются между собой части сложноподчинённого предложения?
- 3) В какой части СПП располагаются союзы и союзные слова?
- 4) Где может находиться придаточное предложение?
- 5) На какие типы делятся придаточные предложения?
- 6) Как определяется тип придаточного предложения?
- 7) На какие вопросы отвечают определительные придаточные предложения?
- 8) На какие вопросы отвечают придаточные изъяснительные предложения?
- 9) На какие вопросы отвечают обстоятельственные придаточные предложения?

Задание 264. Прочитайте пословицы, найдите в составе сложноподчинённых предложений главное и придаточное, определите типы придаточных.

1. Важно знать, не каким ты родился, а каким умрёшь. 2. Берегись друга, который любит твоего врага. 3. Когда трудишься в удовольствие, жизнь прекрасна. 4. Как волка ни корми, он всё в лес смотрит. 5. Если хочешь, чтобы мысль проснулась, буди её. 6. Нужно есть, чтобы жить, а не жить, чтобы есть. 7. Где много слов, там мало дела. 8. Куда иголка, туда и нитка. 9. Не делай другому того, чего себе не желаешь. 10. Не доверяй тому, кто легко обещает. 11. Раз есть начало, будет и конец.

Задание 265. Ответьте на вопросы, используя сложноподчинённые предложения.

1. Что такое филология? 2. Когда вы приступите к работе по новой программе? 3. Для чего в ваш вуз прибыла группа зарубежных

преподавателей? 4. Почему ты решил стать переводчиком? 5. При каком условии студенты нашего факультета могут обучаться за рубежом? 6. Что необходимо сделать, чтобы опубликовать эту статью? 7. Какой теме будет посвящён следующий семинар?

Задание 266. Прочитайте текст, выполните задания.

ДЕДАЛ И ИКАР

Ещё в глубокой древности люди мечтали о том, чтобы овладеть небом.

В легенде, которую создали древние греки, отразилась эта мечта.

Величайшим художником, скульптором и архитектором Афин был Дедал. Он высекал из белоснежного мрамора такие дивные статуи, что они казались живыми. Много инструментов изобрёл Дедал для своей работы, например такие, как бурав и топор.

Жил Дедал у царя Миноса, и не хотел Минос, чтобы его мастер работал для других. Долго думал Дедал, как ему бежать с Крита, и, наконец, придумал.

«Не могу я спастись от власти Миноса ни сухим путём, ни морем, но ведь открыто для бегства небо, которое не принадлежит Миносу. Вот мой путь!» - думал Дедал, и принялся за работу. Он набрал перьев, скрепил их льняными нитками и воском, чтобы изготовить из них крылья. Дедал работал, а его сын Икар играл возле отца. Наконец Дедал кончил работу. Привязал он крылья за спину, продел руки в петли, что были укреплены на крыльях, взмахнул ими и плавно поднялся в воздух. С изумлением смотрел Икар на отца, который парил в воздухе, словно птица.

Дедал спустился на землю и сказал сыну: «Слушай, Икар, сейчас мы улетим с Крита. Будь осторожен во время полёта. Не спускайся слишком близко к морю, чтобы солёные брызги не могли смочить твои крылья. Не поднимайся и слишком высоко, близко к солнцу, чтобы жара не растопила воск, тогда разлетятся все перья. За мной лети, не отставай от меня».

Отец с сыном надели крылья и легко поднялись в воздух. Те, кто видел их полёт, думали, что это два бога несутся по небесной лазури. Часто оборачивался Дедал, чтобы посмотреть, как летит его сын. Быстрый полёт забавлял Икара, всё сильнее взмахивал он крыльями. Икар забыл наставления отца. Сильно взмахнув крыльями, он взлетел высоко, под самое небо, чтобы приблизиться к солнцу. Палящие лучи солнца растопили воск, который скреплял перья крыльев, перья выпали и разлетелись далеко по воздуху, гонимые ветром. Взмахнул Икар руками, но нет на них больше крыльев. Упал он со страшной высоты в море и погиб в его волнах.

Дедал обернулся, смотрит по сторонам. Нет Икара. Громко стал он звать сына: «Икар! Икар! Где ты! Откликнись!». Нет ответа. Увидал Дедал в морских волнах перья и понял, что случилось. Как возненавидел Дедал своё искусство, как возненавидел он тот день, когда задумал спастись с Крита воздушным путём!

А тело Икара долго носилось по волнам моря, которое с тех пор стало называться Икарийским.

Дедал же продолжал свой полёт и прилетел в Сицилию. (По Н.Куну.)

Задания к тексту:

1) Замените выделенные выражения близкими по смыслу из текста:

1. В древности люди мечтали о *полётах по небу*. 2. Дедал *делал* из белоснежного мрамора такие *прекрасные* статуи, что они казались живыми. 3. Мастер набрал перьев, *связал* их нитками и воском, чтобы изготовить из них крылья. 4. С изумлением смотрел Икар на отца, который *летел*, словно птица. 6. За мной лети, *будь рядом со мной*. 7. Кто их видел, думали, что это два бога *быстро движутся по голубому небу*. 8. Икар забыл *советы* отца. 9. *Жаркие* лучи солнца растопили воск. 10. Икар! Где ты! *Ответь мне!* 11. Тело Икара долго *плавало* по волнам моря.

2) Образуйте прилагательные от данных существительных.

Образец: легенда – легендарный.

Древность, мечта, белый снег, мрамор, лён, соль, жара, лазурь, воздух, солнце, море.

3) Ответьте на вопросы, используя сложноподчинённые предложения.

1. О чём с глубокой древности мечтали люди? 2. В какой легенде отразилась эта мечта? 3. Какие статуи высекал Дедал из белоснежного мрамора? 4. Чего не хотел царь Минос? 5. Зачем Дедал связывал перья нитками? 6. Почему Икар не должен был опускаться слишком близко к морю и подниматься высоко к солнцу? 7. Зачем Дедал оборачивался во время полёта назад? 8. Почему Икар взлетел высоко? 9. Что растопили палящие лучи солнца? 10. Что понял Дедал, когда увидел на морских волнах перья? 11. Какой день возненавидел Дедал? 12. Как стало называться море, в котором погиб Икар?

4) Подберите для предложений из колонки А подходящие по смыслу предложения из колонки Б.

А	Б
1. Дедал был величайшим скульптором,	1. который парил в воздухе, словно птица
2. Мастер изобрёл для своей работы инструменты,	2. чтобы сделать себе крылья
3. Царь Минос не хотел,	3. потому что из его крыльев выпали перья
4. Дедал хотел убежать с Крита,	4. что его сын погиб
5. Дедал избрал для побега небо,	5. чтобы солнечные лучи не растопили воск
6. Он набрал перьев и скрепил их воском и нитками,	6. которыми мы пользуемся и сегодня
7. С удивлением смотрел Икар на отца,	7. который делал из мрамора замечательные статуи

8. Икар не должен был опускаться низко,	8. чтобы его мастер работал для других
9. Сын Дедала не должен был взлетать высоко,	9. которое не принадлежало царю Миносу
10. Икар упал в море,	10. чтобы получить свободу
11. Дедал с ужасом понял,	11. чтобы солёные брызги не могли намочить перья

§45 БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Бессоюзное сложное предложение (БСП) состоит из нескольких предложений, которые связаны между собой не союзами и союзными словами, а только интонацией. В БСП между его частями ставится четыре разных знака препинания. Это запятая, точка с запятой, двоеточие и тире.

Например: 1) Русский язык богат и могуч, не зря Тургенев называл его «великим, прекрасным». 2) Осень уже давно наступила; пожелтевшие леса обнажились, многие птицы улетели, начал завывать ветер. 3) Дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок (Г.). 4) Было бы здоровье – остальное будет.

Бессоюзные сложные предложения делятся на две группы. Первую группу составляют предложения, которые по своей структуре напоминают сложносочинённые предложения. Они выражают отношения одновременности, последовательности и сопоставления.

При отношениях *одновременности* действие во всех частях БСП происходит в одно время. Куст весь покрыт мелкими розоватыми цветочками и гудит, бабочки порхают, жужжат жуки, бьют шмели. (Пришв.) При отношениях *последовательности* действие в частях БСП происходит одно за другим. Собаки сыскные шли по моему следу, они меня и нашли в некошеном сене. (Ш.) При отношениях *сопоставления* действия противопоставляются. Мир кормит – война

истощает, мир растит – война истребляет. В предложениях этой группы между частями ставится запятая, точка с запятой, тире.

Во вторую группу входят предложения, которые похожи на сложноподчинённые предложения. БСП этого типа выражают:

а) условно- и причинно-следственные отношения. Дует ветер с севера – к югу гнётся дерево. Мороз в Сибири не страшен: воздух сух, ветра обычно нет. Азовское море совсем мелкое: хороший пловец нырнёт до дна. (Михай.)

б) пояснительные отношения. Правильный путь такой: усвой опыт предшественников и иди дальше. (Л.Т.)

В предложениях такого вида между его частями обычно ставится тире или двоеточие.

Контрольные вопросы:

- 1) Какое сложное предложение называется бессоюзным сложным предложением?
- 2) При помощи чего объединяются части БСП?
- 3) На какие группы можно разделить БСП?
- 4) Какие отношения выражают эти разновидности БСП?

Задание 267. Определите, в каких предложениях действие происходит одновременно, в каких - последовательно.

1. Зверь вздрогнул, кожа на спине его передёрнулась, задние ноги ещё больше поджались (Пол.).
2. Паровоз прогудел протяжно и низко, вагоны громыхнули, поезд тронулся.
3. За стеной шумел ветер, повизгивали на тонких петлях ставни, тонко звенели стёкла.
4. Из-за горы вставала заря, рассветало, свет луны тускнел.
5. Волки ушли с поляны, лисица убежала в чащу, спрятались зайцы.

6. Подул ветер, на вершине липы обломился сучок.

Задание 268. Прочитайте предложения. Укажите смысловые отношения между частями БСП (причина, дополнение, следствие, условие, противопоставление).

1. Вернувшийся дед мало походил на орла: руки у него были опущены, а взгляд хоть и сердитый, но усталый. (Ник.). 2. Сергей родился после войны - Татьяна была младше на пять лет. 3. Несколько мелких капель заставили меня остановиться: стал накрапывать дождь. 4. Воздух в лесу был свежий – хотелось дышать глубоко, полной грудью. 5. Игорь взглянул на светлое солнце и увидел: от него тьмою всё войско покрыто. 6. Хотел рисовать – кисти выпадали из рук. 7. Сосна – дерево долговечное: иные деревья доживают до двухсот лет. 8. Ребятам приятно было слушать учителя: он очень понятно и интересно рассказывал.

Задание 269. Переделайте сложноподчинённые предложения в бессоюзные, поставьте нужные знаки препинания.

Образец: Сокол не мог летать, потому что правое крыло у него было сломано. – Сокол не мог летать: правое крыло у него было сломано.

1. Птиц не было слышно, потому что они не поют в часы зноя. 2. Если раз солгать, то навеки лгуном стать. 3. Ветер весенние тучи развеет, и солнце над миром взойдёт. 4. Собачка фыркала и захлёбывалась, потому что ей было всего три недели и пить из чашки она не умела. 5. Татьяна когда-то слыла красавицей, но красота её очень скоро соскочила, так как с ранней молодости её держали в чёрном теле. 6. Профессор говорил очень тихо, поэтому слушать его приходилось с большим напряжением. 7. Над Герасимом издеваться не все решались, ибо он шуток не любил. 8. Вода всему хозяин, потому что воды и огонь боится. 9. Когда прилетели зяблики, лес ожил. 10. Он смолоду трудился, тогда как тебе родители до седых волос помогали.

Задание 270. Закончите пословицы, выбрав из пункта «б» их вторую часть, перепишите их, расставляя знаки препинания.

а) 1. Собралась на каток 2. Лес рубят... . 3. За плохим пойдёшь
4. Шить сядет ... , её бранят 5. Долго заседать 6. Был ребёнок ... ,
стал старичок 7. Не трясى яблоко, пока зелено: созреет 8. Кончил
дело 9. Слово не воробей: вылетит 10. За двумя зайцами погонишься
... . 11. Лето припасает 12. Назвался груздем

б) 1. щепки летят; 2. полезай в кузов; 3. конёк сломался; 4. плохое
найдёшь 5. не умеет взять иголку, ... она молчит; 6. не поймаешь; 7. гуляй
смело; 8 само упадёт; 9. ни одного не поймаешь; 10. зима проедает. 11. денег
не видать; 12. пеленали в пелёнки, ... надел воротничок.

**Задание 271. Напишите рассказ на тему «Моё любимое занятие»,
используя бессоюзные сложные предложения, в которых
нужно поставить тире и двоеточие.**

**Задание 272. Прочитайте текст. Найдите бессоюзные сложные
предложения. Укажите смысловые отношения между
частями БСП.**

СО ЩИТОМ ИЛИ НА ЩИТЕ.

В древней Греции суровым мужеством и другими воинскими добродетелями славилось маленькое государство Спарта, страна патриотов. Существует легенда о спартанке Горго: провожая сына на войну, она вручила ему щит и сказала: «Со щитом или на щите!» Это выражение означало: или ты вернёшься победителем, со щитом, или пусть тебя принесут на щите, как спартанцы носили своих павших на войне героев.

И мы говорим: «вернуться со щитом», то есть одержать победу; «вернуться на щите» - погибнуть в борьбе. Употребляются эти выражения не только по отношению к настоящим боям и воинам. Иногда говорят: «Его подняли на щит». Это значит, что ему оказали большую честь и уважение.

Это связано уже с римским обычаем: римские солдаты, провозглашая командира своим вождём или императором, высоко поднимали его на щите над своими головами. И этот обычай отразился у нас в нашем языке; правда, теперь, говоря: «его подняли на щит», - мы подразумеваем чаще – «его перехвалили, вознесли превыше заслуг». (По Э. Вартаньяну)

Задание 273. Допишите вторую часть БСП.

Образец: Сестра учится в первую смену... . Сестра учится в первую смену – брат во вторую.

1. Ты уезжаешь завтра... . 2. Наш факультет расположен в центре города... . 3. Сейчас у их группы фонетика... . 4. Учитель диктует... . 5. Она ушла рано... . 6. Бакалавры учатся четыре года... . 7. Вера открыла окно... .
8. Я на концерте буду читать стихи... . 9. Дети за родителей не отвечают... .
10. Птица клевала семена... . 11. Пушкин писал стихи... . 12. Композитор сочиняет музыку... . 13. На юге тепло... .

Задание 274. Дополните вторую часть бессоюзных сложных предложений.

а) Второе предложение указывает причину.

Образец: наша встреча не состоялась... . Наша встреча не состоялась: ты как всегда опоздала.

1. Переводить статью было трудно... . 2. Товарищи ему не верили... . 3. Снег таял быстро... . 4. Я не выступал на конференции... . 5. Жизнь скучна... .

б) Первое предложение обозначает время или условие.

Образец: Ярко светит солнце... . Ярко светит солнце – у всех хорошее настроение.

1. Дует ветер... . 2. Хорошо учишься 3. Всегда говоришь правду... .
4. Друг попал в беду... . 5. Куплю билеты... .

в) Второе предложение указывает вывод, следствие.

Образец: Ночью была сильная гроза... . Ночью была сильная гроза – старое дерево упало на дорогу.

1. Мы пришли на концерт слишком рано... . 2. Я очень люблю музыку...
. 3. Книги учат жизни... . 4. Чайник долго не кипел... . 5. В библиотеке не
оказалось нужной литературы... .

§46 ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ

Чужая речь может передаваться прямой и косвенной речью.

1. Прямая речь – это чьи-либо слова, переданные без изменений. В предложениях с прямой речью обязательно есть слова автора. Слова автора могут стоять перед прямой речью, после неё и в середине прямой речи. Вместе с Тургеневым мы говорим: **«Великий и могучий, правдивый и свободный русский язык»**. **«Непонятно пишут о том, что плохо себе представляют»**, - утверждал великий учитель русской литературы Михаил Ломоносов. **«Кому на Руси жить хорошо?»** - главный вопрос, который ставит Некрасов в своей поэме. **«В народном творчестве»**, - говорит Горький, - **сокрыты беспредельные богатства»**.

При помощи прямой речи можно также передавать мысли, не высказанные вслух. Он подумал: **«Какая красивая девушка!»**. **«Где-то мы уже встречались»**, - промелькнула в голове мысль.

Прямая речь вводится глаголами, которые имеют определенное значение:

- глаголы речи, мысли: *говорить, сказать, сообщить, подумать, представить, обещать, заметить* и др. По радио сообщили: **«Завтра ожидается дождь со снегом»**.

- глаголы, обозначающие вопрос: *спросить, осведомиться, поинтересоваться* и др. **«Будешь поступать в магистратуру?»** - поинтересовался я у однокурсника.

- глаголы, выражающие чувства: *удивиться, обрадоваться, обидеться* и др. **«Так ты стал студентом!»** - обрадовался мой школьный учитель.

- глаголы волеизъявления: *просить, требовать, приказать* и др. Мать просила: **«Не остуди своё сердце, сынок!»**

Все эти глаголы являются синонимами глаголов **говорить, думать**.

2. Чужую речь можно передавать от лица автора в изменённой форме. Такая речь называется косвенной. Косвенная речь передаётся придаточными изъяснительными предложениями. «Как тебя зовут?» - спросили мы у мальчика (**прямая речь**). Мы спросили у мальчика, как его зовут (**косвенная речь**).

Контрольные вопросы:

- 1) Как может передаваться прямая речь?
- 2) Что такое прямая речь?
- 3) Что обязательно есть в прямой речи?
- 4) Где могут находиться слова автора?
- 5) Что такое косвенная речь?

Задание 275. Придумайте предложения с прямой речью, используя в словах автора глаголы: *поинтересоваться, продолжить, добавить, прервать, возразить, подчеркнуть, обидеться, заявить, рассмеяться, удивиться, посоветовать, обратиться, доказывать, рассердиться, размышлять.*

Задание 276. Перепишите текст, вставляя вместо точек подходящие по смыслу глаголы, вводящие прямую речь.

Альберт Эйнштейн одевался очень небрежно. Однажды учёный случайно встретил в Нью-Йорке знакомого.

- Господин Эйнштейн, - ... (умолял, требовал, заявил) тот после приветствия, - вы непременно должны купить себе новое пальто. – И (ответил, добавил, попросил) – это уже износилось.

- Зачем же? - ... (повторил, удивился, пообещал) учёный. – В Нью-Йорке меня никто не знает.

Несколько лет спустя Эйнштейн снова встретился с этим знакомым. Великий физик ходил всё в том же пальто.

Назойливый знакомый опять ... (сообщил, крикнул, посоветовал, объяснил):

- Купите новое пальто.

- Зачем же? - ... (заметил, присоединился, улыбнулся) Эйнштейн. – Здесь меня знает каждый.

§47 ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ПРЯМОЙ РЕЧИ

На письме прямая речь заключается в кавычки. Прямая речь всегда начинается с большой буквы.

В соответствии с местоположением прямой речи знаки препинания расставляются определенным образом.

а) прямая речь находится после слов автора: Отпустил старик золотую рыбку и сказал ей ласковое слово: «Ступай себе в синее море, гуляй там себе на просторе». Старика старуха забранила: «Дурачина ты, простофиля! Не умел ты взять выкупа с рыбки!» Приплыла к нему рыбка и спросила: «Чего тебе надобно, старче?». (П.)

б) прямая речь перед словами автора: «Подумав как следует, мысль излагай», - учил Саади. «Славная у тебя лошадь!» - говорил Азамат. (Л.) «Дедушку знаешь, мамаша?» - матери сын говорит. (Н.) «Я не странный», - ответил мальчик.

в) прямая речь разорвана словами автора: «Вот видишь, - сказал Валёк, - она не любит играть».

г) слова автора стоят между двумя предложениями прямой речи. «Ну, ну, - говорила она. – Я давно не сержусь». «Куда идёте? – крикнул начальник патруля. – Предъявите пропуск!»

д) прямая речь в форме диалога. Слова каждого собеседника начинаются с абзаца и не заключаются в кавычки. Перед прямой речью ставится тире.

- Хорошо! Отвечай мне, будто я сам Суворов.
- Ладно!
- Когда вода дорога?
- Когда пить хочется
- Где железо дороже золота?
- На войне! (По С.Григорьеву)

Контрольные вопросы:

- 1) С какой буквы всегда пишется прямая речь?
- 2) Как расставляются знаки препинания, если прямая речь находится перед словами автора, после слов автора, если слова автора находятся в середине прямой речи?
- 3) Как расставляются знаки препинания, если прямая речь записывается в форме диалога?

Задание 277. Перепишите предложения, расставьте знаки препинания.

I. Мать, придя с работы спросила свою старшую дочь что ты делала, Катя. Я мыла посуду, мама, ответила девочка. А ты, что делала, Аня, обратилась мать к средней дочери. Девочка сказала я мыла посуду. Что делала ты, Леночка, поинтересовалась мама у младшей дочери. А я собирала осколки ответила малышка.

II. Куда ты нас завел закричали враги Сусанину ничего не видно. Куда надо спокойно ответил старик я не предатель. Словом можно и обидеть говорит пословица и наградить. Ваш товар плохой заявил покупатель продавцу. Неправда ответил продавец мы торгуем самыми лучшими вещами.

Задание 278. Дополните слова автора прямой речью. Расставьте знаки препинания.

Образец: Прохожий спросил ... - Прохожий спросил: «Как пройти к музею?»

1. Куратор сообщил группе 2. ... объявили по телевидению. 3. ... настаивал друг. 4. Сестра кричала ... 5. Отец учил сына 6. ... спросила продавщица покупателя. 7. ... предупредила мама по телефону . 8. ... приветствовали профессора ученики. 9. Меня спросили по телефону 10. ... ответил солдат. 11. ... подумала Света и повесила трубку. 12. ... советовал редактор молодому автору. 13. ... доказывал студент экзаменатору. 14 пояснил консультант в магазине. 15. ... решили все после просмотра кинофильма.

Задание 279. Используя реплики диалога, составьте предложения с прямой речью. Для слов автора употребляйте глаголы из скобок.

Образец: - У вас есть газеты на английском языке?

- У меня обед, приходите позже.

«У вас есть газеты на английском языке?» - робко поинтересовался я у библиотекарши.

Она резко бросила: «У меня обед, приходите позже».

- Вам чай или кофе?
- Не знаю, наверное, кофе.
- С молоком?
- Да, я люблю кофе с молоком.
- Хотите пирожки?
- А с чем они?
- С чем хотите, есть на любой вкус.
- Какие вкусные пирожки!

(поинтересоваться, спросить, восхититься, предложить, задуматься, продолжать, сказать, улыбнуться)

Задание 280. Перепишите текст, расставляя знаки препинания.

БОЛЕЕ ТЫСЯЧИ ЛЕТ НАЗАД

В те времена, когда писали ещё на папирусе, в школах учеников нещадно били. Вместо того чтобы сказать Я учился говорили Я ходил под розгами. В одном учебнике латинского языка приводится такой разговор. Ученики обращаются к учителю Мы мальчики просим тебя, наставник, научить нас говорить по латыни, потому что мы неучи и говорим неправильно. Учитель на это задаёт им вопрос Хотите ли вы, чтобы вас пороли при ученье. В ответ он услышал Лучше нам быть поротыми ради ученья, чем оставаться невеждами. (По Ильину)

§48 ЗАМЕНА ПРЯМОЙ РЕЧИ КОСВЕННОЙ

Когда прямая речь заменяется косвенной, получается сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным. Слова автора становятся главным предложением и всегда занимают место перед придаточным предложением, которое было прямой речью.

При замене прямой речи косвенной происходят различные изменения.

1. Притяжательные местоимения и личные формы глаголов заменяются в соответствии с тем, от чьего лица передаётся чужая речь:

Прямая речь

Косвенная речь

Мы говорили новичкам: «Вас ожидают большие трудности».	Мы говорили новичкам, что их ожидают большие трудности.
«Когда у вас начинается педагогическая практика?» - поинтересовался брат.	Брат поинтересовался, когда у нас начинается педагогическая практика.
Учительница спросила меня: «Ты сегодня выполнил домашнее задание?»	Учительница спросила меня, выполнил ли я сегодня домашнее задание.

2. Если прямая речь была повествовательным предложением, то в косвенной используется союз **что**.

«Я вернусь рано», - обещал сын матери.	Сын обещал матери, что вернётся рано.
--	---------------------------------------

3. Если прямая речь была побудительным предложением, то в косвенной используется союз **чтобы**.

«Объясните нам эту тему ещё раз», - просили ученики.	Ученики просили, чтобы им объяснили эту тему ещё раз.
--	---

4. Если прямая речь являлась вопросительным предложением, то в косвенной речи появляется частица **ли**.

«Пойдёшь с нами в гости или останешься дома?» - спросили меня родители.	Родители спросили, пойду ли я с ними в гости или останусь дома.
---	---

5. Если прямая речь представляла собой вопросительное предложение с вопросительными словами, то в косвенной речи они сохраняются.

«Где мой новый словарь?» - спрашивала у всех Камила.	Камила спрашивала у всех, где её новый словарь.
Иностранец спросил меня: «Как пройти к театру?»	Иностранец спросил меня, как пройти к театру.

6. Надо учитывать, что при замене прямой речи косвенной какие-то слова могут исчезать или добавляться.

Экскурсанты просили гида: «Расскажите нам, пожалуйста, еще что-нибудь о жизни этого художника».	Экскурсанты просили гида, чтобы он еще что-нибудь рассказал о жизни этого художника.
---	--

Контрольные вопросы:

- 1) Что получается при замене прямой речи косвенной?

- 2) Чем становятся слова автора и где они находятся при замене прямой речи косвенной?
- 3) Как изменяются притяжательные местоимения и личные формы глагола при замене прямой речи косвенной?
- 4) Если прямая речь была повествовательным предложением, какой союз используется в косвенной речи?
- 5) Если прямая речь была побудительным предложением, какой союз используется в косвенной речи?
- 6) Что появляется в косвенной речи, если прямая речь была вопросительным предложением?
- 7) Сохраняются ли в косвенной речи вопросительные слова, если они были в прямой речи?

Задание 281. Замените прямую речь косвенной.

1. «Хлопок на полях совсем побелел», - рассказывал мне дехканин. 2. «Его здесь нет!» - в один голос закричали присутствующие. 3. Журналистка спросила: «Где я могу поговорить с вашим лучшим студентом?» 4. Лола попросила сестру: «Объясни мне, пожалуйста, это правило». 5. «Нашего отца переводят на стройку в Таджикистан, - писала с тревогой мать, - и нам всем надо будет переезжать туда». 6. «Мы обязательно будем вместе», - обещал юноша своей любимой. 7. Сергей приказал младшим: «Соберите свои вещи и ждите моего звонка». 8. «Кто умеет веселиться, того горе боится», - говорит пословица. 9. Ломоносов считал: «Русский язык ни единому европейскому языку не уступает». 10. Тургенев завещал нам: «Берегите наш прекрасный русский язык». 11. «Борьба за чистоту языка, - писал Горький, - есть борьба за орудие культуры».

Задание 282. Прочитайте текст, перескажите его, заменяя прямую речь косвенной.

ЗЛЕЙШИЙ ВРАГ

Однажды Суворов вызвал офицера, который был очень болтлив.

Закрыв двери на замок, фельдмаршал под видом величайшего секрета сказал:

- У вас есть враг, который вам постоянно вредит.

- Кто это? - закричал встревоженный офицер и начал перебирать своих врагов.

- Не тот, вовсе не тот, - махал руками Суворов.

Затем он подошёл на цыпочках к окнам и дверям, проверяя, не подслушивают ли их, и шепнул офицеру:

- Высунь язык!

Офицер повиновался. Тогда Суворов указывая пальцем на его язык, сказал:

- Вот он... Вот кто твой злейший враг!

Задание 283. Перепишите предложения, заменяя косвенную речь прямой, поставьте нужные знаки препинания.

1. Омар Хайям писал, что, общаясь с дураком, трудно избежать стыда. 2. Навои считал, что если мысль не освещать любовью, она станет пустою. 3. Кончита обещала графу Рязанову, что она никогда его не забудет. 4. Тоня кричала, чтобы они прекратили эти разговоры, иначе она окончательно рассердится. 5. Артем услышал голос, который говорил ему, чтобы он прыгал. 6. Старики ворчали, что им надоело присматривать за молодыми. 7. Народная мудрость говорит, что не тот человек, кто для себя живёт, а тот человек, кто народу силы отдаёт. 8. Великий просветитель казахского народа Абай Кунанбаев писал, что необходимо знать русский язык и русскую культуру для того, чтобы избежать пороков и достичь добра. 9. Фонвизин,

обращаясь к современникам, призывал их посвятить свой век служению отечеству.

Задание 284. *Прослушайте текст, напишите по нему изложение, используя прямую и косвенную речь.

СТАРИК И СТАРУХА.

Жили-были старик и старуха. Жили они неплохо, только часто спорили. Однажды старуха готовила обед: она варила суп, кашу, пекла пирог. Была осень. Дул сильный ветер. Дверь дома открылась.

- Жена, закрой дверь, - сказал старик.

- Нет, ты закрой, - ответила старуха.

Они долго спорили, кто закроет дверь, потом решили, что дверь закроет тот, кто первый скажет слово. Они оба замолчали.

Старуха приготовила обед и села у окна. Наступил вечер. В доме – молчание.

Шли мимо два человека. Они увидели, что дверь открыта, вошли в дом. Видят – на столе суп, каша, пирог.

- Кто здесь живёт? - спросили незнакомцы.

Старик и старуха молчали.

Люди сели за стол, съели суп, кашу, начали есть пирог.

- А пирог-то сырой, - вдруг сказал один из них.

- Неправда, - крикнула старуха, - мой пирог не сырой.

- Жена, закрой дверь, - сказал старик.

Задание 285. Прочитайте текст, выполните к нему задания.

ЦЕНА ХЛЕБА.

В минуты гнева Сурен Варганович Анопьян часто грозился оторвать сыну голову. Но ни разу в жизни не побил, даже не отшлёпал. Всё это было

лишь «сотрясением воздуха», как говорила мать Тины. После очередной домашней бури Татьяна Константиновна вздыхала, качая головой:

- Прекрасный человек, а вспыльчивость просто сатанинская.

Однако в тот злосчастный вечер отец Вартана совершенно неожиданно и без долгих слов перешёл к действию.

Ужинали все вместе – редкий случай. Настроение у всех было самое мирное.

- Я не хочу с хлебом, - сказал Вартан и отодвинул от себя ломоть.

- Ну как же, деточка, котлетки совсем без хлеба? – Няня подвинула хлеб к руке своего любимца.

- Не приставай ко мне! Сказано: не хочу!

Вартан схватил хлеб и бросил его на пол.

Няня испуганно ахнула.

- Вартан! – вскрикнула мама. С ужасом вскрикнула и как-то жалобно.

Отец побледнел, бросил быстрый взгляд на маму и вскочил со стула. Вартан и мигнуть не успел, как вдруг оказался вытащенным из-за стола, почувствовал, как весь сотрясается. Зубы у него лязгнули, во рту стало резко больно: он прикусил язык. Вартан надсадно заревел.

Глаза у отца сверкали от возмущения.

- Ты бросил хлеб, - сказал он тихо. – Твоя мать в твоём возрасте крошку готова была поднять. Крошку с пола!

Язык у Вартана саднило, но уже меньше, он обрёл дар речи и проревел:

- Что ты говоришь? Мама с полу не велит бра-ать в рот!

- Так ведь не было хлеба, дурак ты!

- В булочной бы купили, - обливаясь слезами, крикнул Вартан.- Кинулся на меня... хуже тигра. Я... язык... - От жалости к себе он заревел так оглушительно, что на столе задребезжал стакан.

- Замолчи! – крикнул отец. – В булочной тоже хлеба не было! – Он всё ещё держал сына за плечи, но вынужден был отпустить, потому что няня и мама с двух сторон уже обнимали Вартана.

- Дурачок мой бедный! – говорила мама.

- Проси у матери прощения!- Приказал отец.

- Не буду! – Вартан сверкнул на отца исподлобья глазами и отвернулся от него.

- Тина, его наказать надо, а ты ласкаешь, - сердито сказал отец. – Ведь это подумать только – хлеб бросить! Об пол шваркнуть! Ведь это... последнего негодяя поступок.

- Да, нехорошо, очень нехорошо! Варташка, ты даже не представляешь, как это стыдно! – слова были порицающие, а тон жалеющий, и руки мамы ласково гладили Вартана, утирали ему слёзы.

- Погубите парня, в конце концов! – отец хлопнул дверью и ушёл в их с мамой комнату.

Тина сделала все домашние дела, а потом пошла в спальню.

- Разве можно так кидаться на ребёнка! – сказала Тина мужу. – Ты же мог страшно напугать его. Как тебе научиться сдерживаться, в конце концов?

Не поднимая глаз от страницы, Сурен пробурчал:

- Да, надо сдерживаться, ты права. Но по существу я прав, мы его воспитываем балбесом. И... не подлецом ли?

- Он мал и глуп. Он же ещё ничего не понимает.

- Девятый год пошёл. Я в этом возрасте понимал, что значит хлеб. А ты – тем более.

- Ты из бедной семьи, Сурен. И мы же оба росли во время войны. Что может понимать Варташка?

- Так надо объяснить.

- Но не криком же. И не тряской!

Оба сердито замолчали.

... Ребята играли во дворе под присмотром дворничихи тёти Моти. За вязаньем она любила поговорить. От неё можно было узнать многое.

Спицы мелькали в руках бабы Моти.

- Балуют вас, как всё равно принцев каких. Вот хоть бы Ирочка: сытенькая, здоровенькая. Посмотрю на неё иной раз и так и вижу другую девочку. Стоит закутанная среди сугробов, а морозище – слёзы на щеках вмиг в ледяшку. Личико у неё под платком маленькое-маленькое. А глаза... такое в них... и сказать не могу, сколько горя.

- Это где такая девочка? – спросила Ирка.

- Где? В этом самом дворе, у этого подъезда, где мы сейчас сидим. Бреду это я с завода, через плечо сумка противогазовая, а в сумке самое что ни на есть ценное – хлеба пайка. Бреду, ноги слабые чуть подымаю.

- Заболели? – спросил Коля.

- А все тогда так ходили, милый. С голоду. Еды вовсе не было. Блокада. Слыхали такое слово?

- А как это блокада? – спросила Ирка.

- А вот обступили наш город вражьи дивизии, обложили вокруг, что и заяц не пробежит, и не стало питания. Склады с продовольствием от бомб сгорели... Так вот посмотрела на меня девочка из-под платка, что аж пронзило меня. Полезла в свой противогаз отщипнула от пайки, а крошка на пол и упади. Девочка сразу на колени, крошку нашарила и мне подаёт. А сама слюну глотает. «Ах вы, фашисты-гады, - думаю, - будьте вы прокляты, до чего людей довели!»

Тётя Мотя замолчала, задумалась.

- И что... потом?

- Что ж потом? Ясное дело, мы победили. Кончилась эта страсть на нашей земле!

- А девочка? – спросила Ирка.

- Померла? – округлив глаза, брякнул Юрка.

- Зачем же? Выросла, большая стала, взрослая. Замуж вышла, сынка имеет. – Тётя Мотя улыбнулась и погладила Вартана по голове. – Так ведь то твоя мама, дурачок!

- Как – мама? – Растерялся Вартан. – Почему мама?

Вартан повёл невидящими глазами, и вдруг до него дошло. Он густо покраснел и побежал со всех ног...

Вартан ворвался в столовую и бросился к матери.

– Я... не буду больше никогда... швырять хлеб. Я же не знал!

Сурен погладил сына по голове, и тот снова умчался на улицу. Тина откинулась на спинку стула:

- Ну и вихрь у нас ребёнок! В папочку.

- Но что же всё-таки с ним случилось? Почему его так прорвало? Дулся, дулся и вдруг – нате!

- Но я же с ним разговаривала, и не раз, - горделиво сказала Тина. – Подействовали мои убеждения не злиться, пробудили его совесть.

- М-м-м, - неопределенно промычал Сурен. (По А. Котовщиковой)

Задания к тексту:

1. Восстановите прямую речь.

..... - сказал Вартан и отодвинул от себя ломоть.

..... - няня пододвинула хлеб к руке своего любимца.

.....- сказал тихо отец.

.....- говорила мама.

.....- отец хлопнул дверью и ушёл.

Баба Мотя погладила Вартана по голове:

Вартан бросился к матери:

.....- горделиво сказала Тина.

2. Переделайте предложения с прямой речью в косвенную.

1. Татьяна Константиновна вздыхала: «Прекрасный человек, а вспыльчивость просто сатанинская». 2. Сурен тихо проговорил: «Твоя мать в твоём возрасте крошку с пола готова была поднять». 3. «Кинулся на меня, хуже тигра, я язык прикусил!» - оглушительно зарыдал Вартан. 4. «Проси у матери прощенья!» - приказал отец Вартану. 5. Тётя Мотя сказала мальчику: «Это была твоя мама».

3. Согласны ли вы с мнением Тины, что на сына повлияли ее разговоры, и он раскаялся в своём поведении.

Задание 286. Прочитайте текст, перескажите его, употребляя прямую и косвенную речь.

РАССКАЗЫ У КОЛОДЦА

Луна поднялась над колодцем, котловина застыла в лунном свете. Наташа вернулась к пастухам.

- Расскажи нам! – сказал Реджеб Джума Наташе и подложил ей под локоть свёрнутый халат.

Наташа улыбнулась, наморщила нос и рассказала пастухам, подпаскам и водоливам сказку о рыбаке и рыбке.

- Жил старик со своею старухой у самого синего моря...

- У какого моря? – спросил Кадыр, и Реджеб Джума неодобрительно взглянул на болтливого подпасака. - На берегу Аму-Дарьи?

- Да, у Аму-Дарьи, - подтвердила Наташа, и пастухи кивнули головами: понятно!

- Старик ловил неводом рыбу, старуха пряла свою пряжу...

- Она ковры делала, - сказал Кадыр, - и продавала на базаре. Одной рыбой не прокормишься.

Реджеб Джума был удивлён: мальчишка позволяет себе перебивать рассказчика! Плохим пастухом был его отец, если так воспитал сына.

- Раз старик закинул в Дарью свой невод, и пришёл невод с одной рыбкой. Не простою, а золотою.... Сказала рыбка человеческим голосом: «Отпусти меня, старик, дам я тебе всё, что пожелаешь!» Отпустил старик рыбку и сказал ей ласковое слово: «Гуляй себе на просторе!...».

Вокруг была тишина. Костёр засыпал. Реджеб Джума украдкой взглянул на лицо Наташи. Он был взволнован. Благородный поступок старика ему очень понравился.

- Стала старуха бранить старика, почему не взял выкупа с рыбки. «Хотя бы взял с неё новый казан: старый совсем раскололся!» Получила старуха новый казан и опять бранится: «Что пользы от казана? Попроси у рыбки новую кибитку...»

- Ай, нехорошая женщина, - прошептал Гулам и с досады отвернулся.

- Попросил старик у рыбки новую кибитку, вернулся к старухе и видит: стоит большая кибитка под новыми кошмами, старуха сидит на порожке и ругается: «Скажи рыбке, не хочу быть беднячкой, хочу быть ханской женой!...»

Пастухи улыбнулись: совсем глупая женщина! Кадыр вскочил в восторге.

- Её раскулачат и не примут в кооператив. Пустая у старухи голова!

- Реджеб Джума задрожал от негодования и прикрикнул на Кадыра. Кадыр обиделся.

- Стала старуха жить в байской курганче. На голове у неё богатый берек, на груди серебряные рубли, на плечах шёлковый халат. Она бьёт своих слуг и посылает старика на конюшню...

Пастухи вздохнули.

- Таковую старуху надо бы зарезать, - прошептал Джан Мамед.

- Опять зовёт старуха старика: «Не хочу быть байской женой, хочу быть ханшей...»

- В Афганистане? – спросил Кадыр.

- В Афганистане... Старик ей отвечает: «Ты и слова сказать не умеешь, насмешишь весь Афганистан!». Старуха ударила мужа по щеке.

У моего дяди, - проговорил Кадыр и отошёл от Реджеба Джумы, - была такая же проклятая жена – старая и распутная.

- Старичок отправился к морю и сказал золотой рыбке: «Хочет старуха быть ханшей». – «Хорошо», - ответила рыбка. Воротился старик домой, видит: перед ним ханский дворец, сидит во дворце его старуха, ест сладости, а вокруг стоит грозная стража...

- Добилась подлая, - проговорил сквозь зубы Джан Мамед.

- А старуха опять недовольна: «Не хочу быть ханшей, хочу быть владычицей морской...»

- Аму-Дарьёю? – спросил Кадыр.

- Да... «Чтобы служила мне золотая рыбка и была б у меня на посылках». Старик вызвал рыбку и сказал ей с поклоном: «Хочет быть старуха твоею владычицей. Что мне делать с проклятою бабой?..»

- В Сибирь её выслать! – закричал Кадыр.

Огромный Джан Мамед дернул его за руку. Кадыр застонал и умолк.

- Ничего не сказала рыбка и ушла в глубокую воду. Долго ждал старик ответа, не дождался, вернулся к старухе и видит: опять перед ним землянка; на пороге сидит его старуха, а перед нею разбитое корыто.

- Казан, - поправил Кадыр.

- Очень хорошо! – с удовлетворением произнёс Реджеб Джума. – Золотая рыбка была мудрая.

- «Положи собаку на золотое блюдо, она всё равно соскочит», - сказал Гулам.

- Ха, вздохнул Джан Мамед. – Была у меня такая дурная и жадная жена: что ни подаришь ей, ничем не довольна!

Пастухи поговорили о злой старухе и счастье, расстелили кошмы и заснули. Костёр догорел. Высоко над верблюдом светилась звезда. Бугры стояли зачарованные. (По В.Козину)

ХII. СИНТАКСИС ТЕКСТА

§49 ПОНЯТИЕ О ТЕКСТЕ

Главный способ общения людей между собой – связная речь, то есть последовательность мыслей, имеющих общую тему и задачу высказывания. Единицей связной речи является текст. **Текст** – это несколько предложений, образующих сообщение, построенное по правилам данного языка. Не всегда соединение предложений можно назвать текстом. Текст должен быть последовательным, логичным, обладать общим смыслом и быть законченным.

В зависимости от размера текст может делиться на части – параграфы, разделы, главы, абзацы. В нём могут присутствовать специальные формальные средства связи – порядок слов, местоименные замены, лексические повторы, союзы и т.д.

Когда говорят о тексте как единице речи, часто употребляют выражение контекст. **Контекстом** называется относительно законченный отрывок письменной или устной речи, смысл которого уточняет отдельные слова и выражения.

Вполне законченный текст строится по определенным правилам. Его композиция состоит из трёх частей: вступление, основная часть, заключение.

Во вступлении говорится о том, чему посвящён текст. Основная часть раскрывает главную мысль текста. В заключении даётся вывод, подводятся итог сказанному.

Задание 287. Сравните два отрывка, определите, какой из них является текстом, объясните почему.

а) Это растительность. Вывод учёного был таков: растения исправляют воздух, но только на свету и только своими зелёными частями, то есть листьями. Мне посчастливилось, - сказал он, - открыть один из исправителей воздуха, которым пользуется природа. Естествоиспытатель Пристли выступил с научным сообщением в Лондонском Королевском обществе.

б) Летом 1771 года английский учёный Пристли искал способ очистки воздуха, испорченного горением. Заклучив порцию непригодного для дыхания воздуха под колпак, он проделывал с ним различные манипуляции: освещал ярким светом, нагревал, охлаждал, сжимал, разреживал. Ничто не помогало: мышонок, посаженный под колпак, погибал, свеча – гасла.

Задание 288. Преобразуйте данные группы предложений в тексты, запишите их.

I 1. Чтобы это условие соблюдалось, надо иметь чёткое представление о стилях. 2. По тому, как человек говорит, можно судить об уровне его духовного развития. 3. Владение выразительными средствами языка и умение использовать их в различных ситуациях – второе условие культурной речи. 4. Правильность – лишь первая ступень речевой культуры. 5. Культура речи – это умение правильно говорить и писать, употреблять языковые средства в соответствии с целями и условиями общения.

II 1. В предложениях такого вида между его частями обычно ставится тире или двоеточие. 2. Бессоюзные сложные предложения делятся на две группы. 3. Бессоюзное сложное предложение состоит из нескольких предложений, которые связаны между собой не союзами и союзными словами, а только интонацией. 4. Первую группу составляют предложения, которые по своей структуре напоминают сложносочинённые предложения. 5. БСП этого типа выражают причинные, условные и следственные отношения. 6. Они выражают отношения одновременности, последовательности и

сопоставления. 7. Во вторую группу входят предложения, которые похожи на сложноподчинённые предложения. 8. Между частями ставится запятая или точка с запятой.

Задание 289. Прочитайте текст, определите его тему, составьте и запишите план.

Выпускные экзамены обставлялись с необыкновенной строгостью. Больше всего боялись письменных экзаменов греческого и латинского языка. Этот экзамен происходил в огромном круглом старом зале дома. Выпускных учеников, которых было всего десять-пятнадцать человек, сажали за отдельные парты, расставленные на большом расстоянии. Чуть не перед каждой партой стоял учитель или надзиратель, чтобы не допускать списывания. Посреди залы был длинный стол, за которым восседали директор, инспектор, учитель, ассистент и проч.

В результате все без исключения ученики списали свои работы у одного из товарищей. У всех были одни и те же ошибки. Весь синклит ломал себе голову, чтобы разгадать этот фокус. Хотели назначить переэкзаменовку, возбудить дело, но оно прежде всего сконфузило бы самое начальство, которое не находило даже приблизительного объяснения случившемуся.

В чём же секрет? Ученики, которые все, кроме одного, не знали предмета, вместо того чтобы изучать его перед экзаменом, закрыли книги и обратили всё своё внимание на азбуку глухонемых. По целым вечерам они занимались только этим. Первый ученик, писавший экзаменационную работу на высший балл, продиктовал её нам, на виду у всех, пальцами рук. Прошло много лет. Я уже был взрослым, женатым человеком, когда встретился с бывшим учителем греческого языка. Он ещё не забыл случая и умолял меня открыть секрет.

«Ни за что! – ответил я со злорадством. – Я завещаю секрет своим детям, если вы не научитесь делать учебные годы детей радостным сном на

всю жизнь, а не каторжной работой, о которой вспоминаешь, как о мучительном кошмаре!» (К.Станиславский)

Задание 290. Определите тему, по которой слова собраны в группы, составьте небольшие тексты, используя слова каждой группы как опорные (форму слов и порядок слов можно менять).

1. Вуз, университет, занятия, студенческая жизнь, лекция, конференция, олимпиада, зачет, сессия, консультации, руководитель, заниматься, участвовать, готовиться, стараться, напряженно.

2. Долгожданные, отдых, каникулы, устать, задумываться, планировать, развлечение, культурные мероприятия, дискотека, путешествие, экскурсии, посетить, осматривать, достопримечательности.

3. Охота, отпуск, отправиться, решение, компания, подготовка, маршрут, озеро, утки, выстрел, сумка, воришка, собака, помощник, авария, милиция, помощь, друзья.

§50 АБЗАЦ

Слово «**абзац**» имеет два значения: 1) это красная строка, или отступ вправо в начальной строке; 2) это отрезок текста между двумя красными строками.

Абзац используют для улучшения восприятия: он чётко выделяет начало текста, показывает переход от одной мысли к другой, от одной части излагаемого – к следующей, подчёркивает наиболее важные места.

Когда абзац указывает на смысловые границы, то первые предложения представляют собой как бы сжатый вариант текста.

Задание 291. Озаглавьте каждый абзац, составьте план.

Есть люди, о которых говорят: «Это человек слова!» Значит, на такого человека можно положиться – он выполнит своё обещание без напоминания.

Вы обещали позвонить по телефону товарищу и не позвонили – забыли. Вы опоздали на свидание, на деловую встречу, а то и вовсе не пришли, сославшись потом на нездоровье или на другую причину. Вас попросили опустить по пути письмо в почтовый ящик, а вы протаскали его в кармане всю неделю.

Мы довольно часто совершаем такие мелкие «предательства», не придавая им большого значения, не замечая их и прощая друг другу. Эта небрежность в человеческих отношениях вошла у многих в привычку.

«В конце концов, не на этом строятся отношения между людьми!» - думают некоторые. И ошибаются. Они просто не понимают, насколько легче жить людям организованным, обязательным.

Как же стать таким человеком? Здесь трудно дать рецепт, но многое, по моему, зависит от самовоспитания.

С юных лет надо научиться заставлять себя делать не только то, что хочется, а и то, что надо. Не откладывать на завтра того, что можно сделать сегодня, сейчас. (С. Михалков)

Задание 292. Перепишите текст, разделяя его на абзацы.

Ударение относится к числу важных фонетических единиц. Оно может быть словесным, если выделяется один из слогов слова, и фразовым, когда выделяется одно из слов в синтагме, т.е. в группе слов, фонетически связанной и выражающей единый смысл. Ударный слог при словесном ударении может быть выделен 1) большей напряжённостью произношения звука и более сильным выдохом, 2) длительностью произношения, 3) повышением или понижением тона. Словесное ударение может быть свободным или связанным. В последнем случае ударение всегда стоит на определенном слоге слова: на первом – в чешском языке, на втором от конца – в польском, на последнем – во французском и т.д. Свободное ударение может стоять на любом слоге слова и быть постоянным, если оно не меняется при изменении слова (думать – думаю – думаешь – думают), и подвижным,

если с изменением слова меняется место ударения (варить – варишь – варил – варю). Русское ударение может стоять на любом слоге слова, быть постоянным или подвижным. Поэтому особенно важно знать и соблюдать правила постановки ударения в разных словах и формах слов. Свободное ударение может выполнять словоразличительную и форморазличительную функцию: мука – мука, (мои) ноги – без ноги и т.п. (По Л.Баранникову)

§51 ВИДЫ КОНТЕКСТА

В зависимости от того, сколько человек участвует в создании текста (или разговаривает) различаются монолог, диалог, полилог. **Монолог** состоит из слов одного лица, **диалог** строится из высказываний двух людей, **полилог** – трёх и более.

Существует несколько типов монологической речи: текст-описание, текст-повествование, текст-рассуждение.

В **тексте-описании** называются признаки, качества, свойства предмета, явления или какого-нибудь события.

Текст-повествование рассказывает о событиях.

В **тексте-рассуждении** определяется и доказывается какая-нибудь идея или мысль. Текст-рассуждение может строиться по двум принципам: 1) сначала высказывается какое-либо утверждение (тезис), потом находятся доказательства; 2) сначала собираются факты, а на их основании выводится тезис, (делается вывод).

Если текст достаточно большой, то в нём можно найти разные типы.

Контрольные вопросы:

- 1) Что такое текст?
- 2) Каким должен быть текст?
- 3) Что называется контекстом?
- 4) Какие значения имеет слово «абзац»?
- 5) Что такое монолог, диалог, полилог?

- 6) Какие существуют типы монологической речи?
- 7) Из каких частей состоит композиция законченного текста?

Задание 293. Познакомьтесь с текстами, определите, к какому типу относится каждый.

1. У меня не очень большая, но уютная квартира. Моя квартира находится на третьем этаже пятиэтажного дома. Этот дом - новостройка. Моя квартира состоит из двух комнат, кухни, ванной и санузла. Есть также балкон. В квартире все удобства: центральное отопление, горячая и холодная вода, телефон, газ.

2. Хлопок – кустарное растение. Высота его 75 – 100 сантиметров. У хлопка много листьев, они зелёного цвета. И когда хлопок цветёт, он бывает розовый, голубоватый, лиловый. Когда хлопок созревает, он – белый.

3. Раньше у хлопка не было цвета, а ему хотелось быть разноцветным. Он попросил у помидора красный цвет, но важный помидор ему отказал. Хлопок обратился с такой же просьбой к баклажану: ему нравился фиолетовый цвет, к румяным яблокам, жёлтым грушам. Но никто не хотел поделиться своим цветом с бедным хлопком. Хлопок расстроился и заплакал. Солнце пожалело несчастное растение и подарило ему белый цвет. С тех пор хлопковые коробочки белого цвета.

4. Наука приходит на помощь земледельцам. Учёные изобретают приборы и способы, облегчающие проверку качества продукции. Когда хлопок созрел, его необходимо собрать в возможно короткий срок, иначе неизбежны большие потери. Бытующие пока методы и приборы не приспособлены для экспресс-анализа большого потока хлопка-сырца. А ошибка, например, в определении влажности при складировании хлопка влечёт к необратимым потерям качества.

На выставке достижений народного хозяйства появилась информационно-измерительная система приёма хлопка. В системе

предусмотрен ряд высокоэффективных приборов. На определение влажности тратятся считанные секунды.

5. В одном предании рассказывается о «письме», которое послали скифы в ответ на требование персидского царя Дария покориться. Были посланы мышь, лягушка, птица и пять стрел, что означало: «Если персы зароятся в землю, или спрячутся в воду, или взлетят в небо, то стрелы скифов всё равно их найдут».

Задание 294. Прочитайте отрывок текста, найдите в нём фрагменты описательного и повествовательного типа. Докажите, что весь текст можно отнести к разновидности рассуждения.

Звуковая речь, являющаяся основным средством общения в человеческом коллективе, дала возможность развиваться и другим средствам передачи информации. Одним из таких дополнительных средств общения, появившимся в глубокой древности, является письмо. Оно давало возможность человеку передавать мысли, сообщения другому племени, фиксировать необходимые сведения, сохранять в памяти накопленные знания, передавать их от поколения к поколению, от народа к народу. Благодаря письму каждый человек может использовать опыт всего человечества, приумножать знания, сообщать их на дальние расстояния, фиксировать для потомков. Письмо ныне способствует повышению объединяющей роли языка. История письма – одна из важных страниц в истории развития культуры человечества. Знание этой истории необходимо, ибо оно позволяет наглядно представить, как шёл человек по пути прогресса.

Письмо появилось рано, так как человек рано столкнулся с необходимостью передавать информацию в тех случаях, когда прямое общение с использованием звуковой речи было невозможно.

Появлению письма предшествовало использование для передачи мысли на расстояние различных предметов, которым придавалось то или иное

условное значение. Например, засохшая ветка сообщала о болезни вождя, стрела могла быть известием о войне или приглашением на охоту.

Постепенно стали отбирать небольшие, удобные для передачи и комбинирования предметы. Так, перуанцы использовали шнуры разных цветов с узлами разных типов, которые навязывались на палочку. Такое письмо называлось кипу. Цвет, форма узлов, порядок их расположения были строго обусловлены, имели определённое условное значение. Не зная отдельных элементов такого письма, его нельзя было прочитать. Более удобными оказались системы знаков, которые наносились на тот или иной материал. Такое письмо называется начертательным.

Для начертательного письма мог быть использован различный материал: каменные и глиняные таблички, восковые дощечки, папирус, пергамент, береста. Бумага появилась у китайцев две тысячи лет назад, в Европу она попала только в VIII в.н.э.

От характера материала, на котором писали, зависел выбор орудия письма. Это сказывалось на начертании знаков, которые могли быть резкими, угловатыми, округлыми, мягкими, разнообразными по форме.

Значительно важнее различия, связанные с тем, что передаётся на письме и как передаётся. В любом случае, рассматривая историю письменности, мы можем изучать различные культуры, обычаи и традиции общения разных народов. (По Л.И.Баранникову)

Задание 295. Из газеты выпишите отрывки, соответствующие тексту-описанию, тексту-повествованию, тексту-рассуждению.

Задание 296. Составьте описание места, где вы живёте, опирайтесь на вопросы, используйте выражения, данные в скобках.

- 1) Как называется ваш город?
- 2) Какой это город? (*столица, провинция, современный – старый, большой – маленький, чистый – грязный, зелёный, уютный, известный*).

- 3) Какие улицы в вашем городе? (*новые – старые, широкие – узкие прямые – кривые, шумные – тихие, чистые – грязные, уютные, зелёные*).
- 4) Какие здания в вашем городе? (*большие – невысокие, старинные – современные, одноэтажные – многоэтажные*).
- 5) Как называется ваша улица, переулок, площадь?
- 6) Какая это улица? (*шумная – тихая, широкая – узкая, чистая – грязная, цветущая, зелёная, уютная*).
- 7) Какой дом? (*высотный, большой – маленький, современный – старинный*).
- 8) Какая у вас квартира? (*светлая просторная, уютная, удобная, однокомнатная, двухкомнатная, трёхкомнатная, пятикомнатная*).

Задание 297. Напишите текст-повествование о самом удивительном случае в вашей жизни.

Задание 298. Напишите текст-рассуждение на одну из тем: 1. Каким должен быть настоящий учитель. 2. Зачем человеку знание иностранных языков? 3. Мечта в жизни людей.

ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ 6

1. Укажите, в какой строке даны существительные мужского рода:
 - А. Секретарь, кондуктор, директор, библиотекарь.
 - В. Сирота, забияка, плакса, драчун.
 - С. Красавица, мель сосна, дом отец.
 - Д. Точка, слово, молодёжь, дочь.
 - Е. Приятель, край, дупло, пари.
2. Определите, в какой строке даны существительные только III склонения:
 - А. Зависть, дом, окраина, судья

В. Конь, водитель, словарь, двигатель.

С. Сад, лес, задира, тетрадь

Д. Юность, молодёжь, степь, печь

Е. Рассвет, слово, зыбь, завод, Саша.

3. Определите, какая часть слова, соответствует данной формулировке:

«... это изменяемая часть слова, стоящая после корня, служащая для связи слов в предложении»:

А. Окончание.	Д. Соединительная гласная
В. Основа.	Е. Приставка
С. Суффикс	

4. Определите, какая часть речи соответствует формулировке:

«... - это знаменательная часть речи, обозначает признак предмета или его качество, отвечает на вопросы какой? какая? который?».

А. Имя прилагательное

Д. Наречие

В. Глагол

Е. Союз

С. Имя существительное

5. Определите группу существительных, не имеющих рода.

А. Шоколад, кофе, пальто, шампунь.

В. Ворота, деньги, сливки, финансы.

С. Краски, такси, животное, собрание.

Д. Тень, холод, жара, болезнь.

Е. Право, кино, создание, изучение.

6. Определите группу наречий места:

А. Сыро, недавно, завтра, приблизительно.

В. Осторожно, столько, прямо, весело.

С. Справа, внизу, далеко, впереди.

Д. Давно, открыто, страшно, в одиночку.

Е. Упрямо, пешком, просто, назло.

7. Укажите строку с придаточной частью, выражающей определительные отношения:

А. Началось с того, что Колька из озорства отнял у меня книгу.

В. Это человек такой, который своего не уступит.

С. Алексей пополз туда, куда улетел самолёт.

Д. Когда пушки умолкают, приходят дипломаты.

Е. Я пойду на спектакль, если не изменится состав исполнителей.

8. Назовите СПП с придаточным времени.

А. Я давно угадал, что мы сердцем родня.

В. И слышалось мне, будто снег хрустит.

С. Ехать сюда со станции гораздо интереснее, чем жить здесь.

Д. Когда он заговорил, голос его дрогнул.

Е. День был холодный и солнечный, как всегда в эту пору.

9. К какому члену предложения относится данное определение:

«второстепенный член предложения, который отвечает на вопрос какой? чей? и обозначает признак предмета, распространяет и поясняет другой член предложения, выраженный именем существительным».

А. Подлежащее

В. Сказуемое

С. Дополнение

Д. обстоятельство

Е. Определение

10. Найдите среди данных предложений сложное.

А. Поддерживаемый под руки, прошёлся он по лужайке.

В. Мы считаем, что вы человек дела.

- С. Надвигалась ночь – холодная, с ветром, дождём.
- Д. Человек необыкновенно гордый и строгий, Бунин до конца своих дней тяжело страдал по России.
- Е. Изба лесника состояла из одной комнаты, закоптелой, низкой и пустой.

11. Определите строку только с фразеологизмами (устойчивыми выражениями с переносным значением слов).

- А. Дом культуры, дом кино, многоэтажный дом, старый дом
- В. Бить баклуши, повесить нос, совать нос, спустя рукава
- С. Деревянный пол, железный характер, золотое сердце, золотое кольцо.
- Д. Серебряный поднос, золотая осень, малиновый кисель.
- Е. Звон, красное платье, бумажный пакет, молочный коктейль.

12. Найдите строку, в которой все слова пишутся на –ться:

- А. Умывае..., одевае..., играе..., улывае...
- В. Переписывае..., задумае..., волнова..., соглаша...
- С. Сомневаю..., передвигаю..., боре...возмущае...
- Д. Приземли..., наполни..., относи..., учи...
- Е. Встречае..., остаё..., бои..., стри...

13. Найдите строку, в которой слова только женского рода.

- А. Весна, лето, ветер.
- В. Собрание, трубочка, друг.
- С. Урок, упражнение, зима.
- Д. Ночь, вежливость, квартира.
- Е. Молодость, собака, путь, сон.

14. Найдите строку, в которой слова только мужского рода.

- А. Экзамен, аудитория, столетие.
- В. Словарь, председатель, этаж.

- С. Вечер, занятие, лекция.
- Д. Костюм, одеяло, любовь.
- Е. Подушка, школьник, ток, мыло.

15. Найдите строку, в которой слова только среднего рода.

- А. Сообщение, задание, пальто.
- В. Сочинение, фонарь, консультация.
- С. Этажерка, кровать, ковёр.
- Д. Пол, аудитория, время.
- Е. Поле, имя, милиция, санаторий

16. Какое правило подходит к подчёркнутому слову в предложении:

Тише мыш..., кот на крыше.

- А. Жы – шы пиши через Ы
- В. Жи – ши пиши через И
- С. Ча – ща пиши через А
- Д. Чу – щу пиши через У
- Е. Чя – щя пиши через Я

17. Найдите ошибку:

В(А) нашем городе(В) улицы широкие(С) и тенистая(Д.)

18. Найдите ошибку:

Первая(А) лекции(В) всегда(С) запоминается надолго(Д)

19. Найдите ошибку:

Хлопковое(А) поле(В) покрылся(С) белыми(Д) цветами.

20. Найдите ошибку:

Моя(А) старшая(В) сестра учился(С) в институте(Д).

21. Найдите ошибку:

Юноша (А) нарваль (В) цветов (С) и листьев для венка (Д).

22. Вместо точек вставьте подходящее по смыслу слово.

Простота есть ... условие прекрасного

- А. Решительное
- В. Быстрое
- С. Необходимое
- Д. Интересное
- Е. Быстрое

23. Замените подчёркнутое слово подходящим по смыслу:

Конспект – это сжатая запись статьи или книги

- А. Нужная
- В. Краткая
- С. Научная
- Д. Деловая
- Е. Правильная

24. Подберите синоним к слову «перстень».

- А. Кольцо
- В. Грузовик
- С. Переулок
- Д. Договор
- Е. Статья

25. Каким словом можно заменить подчёркнутое?

Машина остановилась у того же папиросного ларька.

- А. Базар
- В. Гастроном
- С. Маленький магазин
- Д. Хранилище
- Е. Склад

26. Чем можно заменить подчёркнутое слово?

Я проклинал и кольцо, и себя.

- А. Восхищался

В. Был удивлён
С. Забыл
Д. Ругал
Е. Помнил

Список условных сокращений

Айтм. – Ч.Айтматов
Арс. – В.Арсеньев
Бел – В.Г.Белинский
Бубен. – М.Бубеннов
Верес. В.В.Вересаев
Г. – Н.В.Гоголь
Гар. – Гарин-Михайловский
Гор. – А.М.Горький
Гриб. – А.С.Грибоедов
Есен. –С.Есенин
И. – И.Иванов
Кр. – И.А.Крылов
Л. – М.Ю.Лермонтов
Л.Т. – Л.Н.Толстой
Макар. – А.С.Макаренко
Марш. С.Маршак
Мих. – Н.Михайлов
Мих. – С.Михайлов
Н. – Н.А.Некрасов
Ник. – Л.Никулин
П. – А.С.Пушкин
Пауст. – К.Г.Паустовский

Пол. – Б.Полевой
Пришв. – М.А.Пришвин
Прок. – А.Прокофьев
Саад. – Саади
Т. – И.С.Тургенев
Тютч. – Ф.И.Тютчев
Фуч. – Ю.Фучик
Чук. – К.Чуковский
Ш. – М.А.Шолохов
Эрен. – И.Эренбург

Ключи к тестам

1. 1С, 2С, 3D, 4А, 5D, 6С, 7Е, 8Е, 9В, 10А
2. 1d, 2a, 3d, 4b 5a, 6a, 7c, 8c, 9d
3. 1) 1Д, 2Е, 3Ж, 4Г, 5А, 6Б, 7К, 8В, 9З, 10И;
2)С, 3)А, 4)С, 5)Д, 6)А, 7)Д, 8)С, 9)А, 10)Е.
4. 1Д, 2А, 3Д, 4В, 5С, 6В
5. 1Д, 2А, 3В, 4А, 5А, 6С, 7А, 8С, 9В, 10А, 11В, 12В, 13С, 14С, 15А, 16А, 17А, 18С, 19А, 20В, 21С, 22В, 23А, 24Д
6. 1А, 2Д, 3А, 4А, 5В, 6С, 7В, 8Д, 9Е, 10В, 11В, 12Д, 13Д, 14В, 15А, 16В, 17Д, 18В, 19С, 20С, 21В, 22С, 23В, 24А, 25С, 26Д

Оглавление

Введение	4
I. РУССКИЙ ЯЗЫК – ОДИН ИЗ МИРОВЫХ ЯЗЫКОВ	6
1) § 1 РАЗДЕЛЫ РУССКОГО ЯЗЫКА	6
II. АЛФАВИТ.....	13
2) § 2 ПОНЯТИЕ О РУССКОМ АЛФАВИТЕ	13
III. ФОНЕТИКА.....	19
3) § 3 ПОНЯТИЕ О ФОНЕТИКЕ	19
4) § 4 ТВЁРДЫЕ И МЯГКИЕ СОГЛАСНЫЕ.	19
5) § 5 ЗВОНКИЕ И ГЛУХИЕ СОГЛАСНЫЕ	24
6) § 6 УДАРЕНИЕ	25

IV. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ	31
7) § 7 СОСТАВ СЛОВА	31
8) § 8 СПОСОБЫ ОБРАЗОВАНИЯ СЛОВ	37
V. ЧАСТИ РЕЧИ И ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ	47
9) § 9 САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ И СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ	47
VI. ВЫРАЖЕНИЕ ПОДЛЕЖАЩЕГО	56
10) § 10 ПОДЛЕЖАЩЕЕ	56
11) § 11 РОД ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ	56
12) § 12 ЧИСЛО ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ	58
13) § 13 СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ С МЯГКИМ ЗНАКОМ	62
VII. СКАЗУЕМОЕ И ЕГО ВЫРАЖЕНИЕ	63
14) § 15 ПРОСТОЕ ГЛАГОЛЬНОЕ СКАЗУЕМОЕ.	64
15) § 16 ПОНЯТИЕ О ВИДАХ И ВРЕМЕНАХ ГЛАГОЛА	66
16) § 17 НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ ВРЕМЯ ГЛАГОЛА.	71
17) § 18 БУДУЩЕЕ СЛОЖНОЕ ВРЕМЯ ГЛАГОЛОВ	75
18) § 19 СОСТАВНОЕ ГЛАГОЛЬНОЕ СКАЗУЕМОЕ.	76
19) § 20 СОСТАВНОЕ ИМЕННОЕ СКАЗУЕМОЕ.	81
VIII. ВЫРАЖЕНИЕ ОБЪЕКТНЫХ ОТНОШЕНИЙ	86
20) § 21 ДОПОЛНЕНИЕ	86
21) § 22 СКЛОНЕНИЕ	89
22) § 23 СКЛОНЕНИЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ В ЕДИНСТВЕННОМ ЧИСЛЕ	89
23) § 24 СКЛОНЕНИЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ ВО МНОЖЕСТВЕННОМ ЧИСЛЕ	101
24) § 25 СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С ИЗЪЯСНИТЕЛЬНОЙ ПРИДАТОЧНОЙ ЧАСТЬЮ (ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ТИПА)	103
IX. ВЫРАЖЕНИЕ ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	109
25) § 26 ОПРЕДЕЛЕНИЕ	109
26) § 27 СКЛОНЕНИЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ	110
27) § 28 СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С ПРИДАТОЧНЫМ ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫМ.	116
X. ВЫРАЖЕНИЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ	125
28) § 29 ВЫРАЖЕНИЕ ВРЕМЕНИ В ПРОСТОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ	125
29) § 30 СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С ПРИДАТОЧНЫМ ВРЕМЕНИ.	132
30) § 31 ОБСТОЯТЕЛЬСТВА МЕСТА	136
31) § 32 СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С ПРИДАТОЧНЫМ МЕСТА	145
32) § 33 ОБСТОЯТЕЛЬСТВА ОБРАЗА ДЕЙСТВИЯ	149
33) § 34 СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С ПРИДАТОЧНЫМ ОБРАЗА ДЕЙСТВИЯ.	152
34) § 35 ЦЕЛЕВЫЕ ОТНОШЕНИЯ	154
35) § 36 СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С ПРИДАТОЧНЫМ ЦЕЛИ	156
36) § 37 ПРИЧИННЫЕ ОТНОШЕНИЯ	164
37) § 38 СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С ПРИДАТОЧНЫМ ПРИЧИНЫ	166
38) § 39 ВЫРАЖЕНИЕ УСЛОВИЯ	168

39) § 40	Сложноподчинённое предложение с придаточным условным	169
40) § 41	Выражение следственных отношений	175
XI.	СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ	178
41) §42	Разновидности сложных предложений	178
42) §43	Сложносочинённое предложение	183
43) §44	Сложноподчинённое предложение	189
44) §45	Бессоюзное сложное предложение	195
45) §46	Прямая и косвенная речь	200
46) §47	Знаки препинания при прямой речи	202
47) §48	Замена прямой речи косвенной	205
XII.	СИНТАКСИС ТЕКСТА	217
48) §49	Понятие о тексте	217
49) §50	Абзац	220
50) §51	Виды контекста	222
	Список Сокращений	234
	Ключи Тестов	235